

**Наставник —
должность
почетная**

На улице лежит снег, а здесь вкусно пахнет теплым июньским лесом. Запах этот исходит от стружек и опилок. Они щедро сыплются со станков, которых на участке заготовительно-сборочной бригады десятка полтора. Каждый предназначен для определенной операции: сверления, фрезеровки, токарной обработки...

Как в них разобраться, научиться работать на каждом?

— Руки надо приложить, не лениться, — отвечает, не отрываясь от дела, бригадир Ибрагимов. Он не любит, когда его отвлекают. Все, к чему прикасаются руки Николая Шагвалеевича, удивительно быстро меняет свой облик. Только что на моих глазах неказистую корявую доску он превратил в ладный, гладкий — руку не занозишь — бруск.

Потом случилась заминка у сверлильного, фрезерного станков — вездесущий бригадир успел и здесь поработать. Горки деталей для диван-кроватей заметно прибавились. Крахмальная, плотная фигура Ибрагимова внезапно и кстати появлялась там, где работа не клалилась. И технологический процесс вновь налаживался.

Передовой рабочий второго цеха-филиала Нижнетагильской мебельной фабрики Н. Ш. Ибрагимов задание минувшей пятилетки выполнил к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Как он работает в новой, одиннадцатой, говорит такой факт: норма выработки у передовика за январь составила 130 процентов. Перевыполнила задание месяца и бригада в целом.

— Разве можем мы перед партийным съездом работать без души, — сказал Николай Шагвалеевич, когда выдалась свободная минута. — Я с товарищами решил такой темп весь год поддерживать. А мы своему слову хозяствует, передает новичкам.

Через три года, когда Николай Шагвалеевич досканально изучил деревообрабатывающие станки, на заготовительно-сборочный пришела жена, Надежда Закиевна, стала за станок рядом. В короткий срок

ОТ ЧИСТОГО СЕРДЦА



дым сборщикам. Об остальном рассказали мне рабочие.

Ибрагимов пришел в цех двадцать пять лет назад. Ему, что называется, повезло — попал на вычурку к настоящему мастеру-краснодеревщику Егору Андреевичу Обирину, еще в сорок первом создавшему этот участок. Смелый, трудолюбивый молодой становщик пришелся по душам Обирину, который щедро, без утайки поделился с Николаем всем, что знал и умел сам.

К слову сказать, пенсионер Е. А. Обирин ежегодно по зову своих товарищей приходит в цех. Помогает, когда требуется в обработке боковин диван-кровати, операцию эту не каждому доверишь. С радостью встречает Ибрагимов своего бывшего ученика. Подмененные у него приемы совершенствуют, передает новичкам.

Рядом с Коряковым занимался сборкой столярных изделий высокий молодой парень. Это его сын, Александр. Работает вместе с отцом третий год, норму выработки перевыполняет.

муж помог ей овладеть профессией мебельщика. Кстати, Надежда Закиевна тоже закончила личную пятилетку в одно время с Николаем Шагвалеевичем,

... Интересно наблюдать за работой Ибрагимова. Вот он остановился около С. И. Корякова, взял у него из рук каркас диван-кровати, придирично осмотрел соединения, одобрительно покивал головой. Степан Иванович довольно заулыбался. Потом он расскажет мне:

— Кем я был до встречи с Ибрагимовым? Он научил меня из простой грубой доски делать красивую современную мебель. Сейчас у меня есть хорошая профессия, постоянный высокий заработок.

Рядом с Коряковым занимался сборкой столярных изделий высокий молодой парень. Это его сын, Александр. Работает вместе с отцом третий год, норму выработки перевыполняет.

— Вычурку я тоже проходил у

бригадира, — делится своими впечатлениями Александр. — Неразговорчив Николай Шагвалеевич, но нам он самый близкий человек. Всегда вовремя подойдет, подскажет, поможет. Тянутся к нему люди. У нас тут зарождается династия Коряковых. Мой брат, школьник Юрий, приходит в цех и работает все лето. Уже кое-что у него получается. Мечтает стать мебельщиком и сестра.

А что думает по этому поводу бригадир?

— Я — за, пусть будет у нас династия Коряковых. А на мою поддержку всегда можно рассчитывать, — не задумываясь ответил Ибрагимов.

И я понял, что сказано это от чистого сердца.

А. ШЕВЧЕНКО.

На снимке: Николай Шагвалеевич и Надежда Закиевна Ибрагимовы.

Фото В. ЗЫКОВА.