



Александр Николаевич Островский

Родился 12 апреля 1823 года в Москве. Отец — Николай Фёдорович Островский, коллежский асессор. Мать — Любовь Ивановна Саввина. В 1840 году **окончил** Первую Московскую губернскую гимназию. После учёбы служил в московских судах. В 1863 году был **избран** членом-корреспондентом Петербургской академии наук. В 1866 году основал Артистический кружок. Около двадцати лет Островский **прожил** в гражданском браке с мещанкой Агафьей Ивановной. В 1869 году он **женился** на актрисе Марии Васильевне Бахметьевой. У них родилось шестеро детей — четыре сына и две дочери. **Умер** 14 июня 1886 года в возрасте 63 лет. Похоронен на кладбище в селе Николо-Бережки Костромской губернии (ныне — Костромской области).

Александр Николаевич Островский — величайший русский драматург XIX века, чьё творчество оказало огромное влияние на развитие отечественного театра. Также являлся почётным членом Петербургской Академии наук.

Происхождение и ранние годы

Родился 12 апреля (31 марта по старому стилю) 1823 года в Москве в семье чиновника, получившего дворянство. Детство Александра прошло в Замоскворечье. Он рано пристрастился к чтению, так как отец владел обширной библиотекой.

Образование и начало службы

Окончив гимназию, юноша по настоянию отца поступил на юридический факультет Московского университета. Однако учёбу завершить не удалось из-за конфликта с одним из преподавателей. С 1843 по 1851 год Островский служил писцом в московских судах. Именно в этот период он начал работу над своей первой пьесой «Несостоятельный должник», позже переименованной в «Свои люди — сочтёмся!».

Литературный успех

Именно эта комедия принесла Островскому литературную известность. Затем одна за другой вышли пьесы «Доходное место», «Гроза», «Бешеные деньги», «Бесприданница» и многие другие. Всего драматург создал около 50 пьес.

Переводческая и просветительская деятельность

Помимо собственного творчества, он переводил произведения Теренция, Сервантеса, Шекспира и других западных авторов. Его драматургия сыграла решающую роль в становлении русского сценического искусства.

Общественная и театральная работа

В 1865 году он основал в Москве Артистический кружок, а в 1870 году по его инициативе было создано Общество русских драматических писателей, которым Островский руководил до конца жизни. В 1886 году драматург был назначен заведующим репертуарной частью московских театров.

Последние годы и смерть

Однако здоровье Островского было уже подорвано. Он скончался 14 июня (2 июня по старому стилю) 1886 года в своём имении Щелыково в Костромской губернии в возрасте 63 лет.

Основные произведения

«Гроза», «Бесприданница», «Бедность не порок», «Свои люди — сочтёмся», «Доходное место», «Лес» и другие.