

Министерство культуры Свердловской области

ГАУК СО «Свердловская областная универсальная научная библиотека

им. В.Г. Белинского»

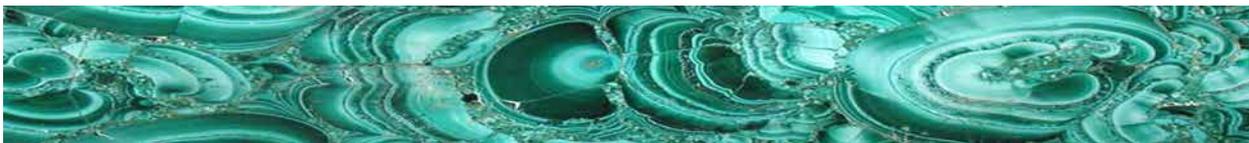
Научно-методический отдел



**Методическое пособие для муниципальных
библиотек**

Составитель И.Г. Слодарж

Екатеринбург, 2019



ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ

Указ Губернатора Свердловской области «Об объявлении 2019 года Годом Павла Петровича Бажова в Свердловской области»

Распоряжение Правительства Свердловской области «О Подготовке и проведении в 2019 году Года Павла Петровича Бажова в Свердловской области»

ПЛАН мероприятий по проведению в 2019 году Года Павла Петровича Бажова в Свердловской области

Официальный логотип Года Павла Петровича Бажова в Свердловской области

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ БЕСЕД

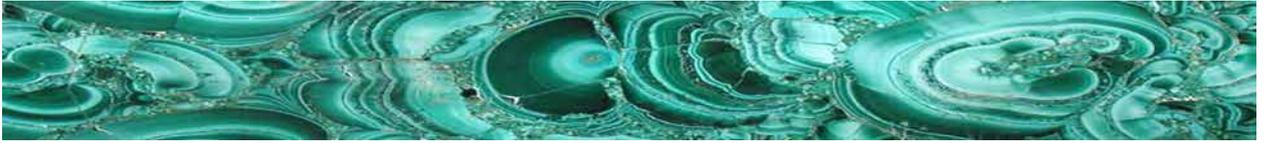
Биография П.П. Бажова.....

Художники – иллюстраторы сказов Бажова

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРАЗДНИКИ, ВЕЧЕРА

ИГРЫ и ВИКТОРИНЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ: Готовые тесты и викторины



ПРЕДИСЛОВИЕ

В 2019 году мы отмечаем 140-летие со дня рождения Павла Петровича Бажова. Автор легендарной «Малахитовой шкатулки» известен всей России, но для уральцев он больше, чем писатель. И модным словом «бренд региона» его значение не исчерпывается. Он создал целую мифологию, мир волшебных образов, которые окружают нас с детства – нет дома, где не было бы хотя бы одной книги его сказов. Он ярко и убедительно сформулировал систему главных ценностей, на которых держится жизнь в наших неласковых местах: труд, мастерство, верность, долг, уважение к тайным силам земли.

Несмотря на статус классика, Бажов прожил свою непростую жизнь немного на обочине, в стороне от смерчей Большой Истории. И в своей постоянной, повседневной, неразрывной близости с родиной, в любви к её истории и языку он черпал силы и вдохновение. Он нашёл своё истинное призвание и доказал, что никогда не поздно это успеть: известно, что первые бажовские сказы появились в печати, когда их создателю было за 50. Павел Петрович, не ломая себя, сумел стать писателем, важным и понятным для миллионов людей – детей и взрослых, рабочих, инженеров, солдат Красной Армии. В самые тяжёлые для страны времена он сохранил дом, человеческое достоинство, творческую репутацию, на которой никогда не было и не появилось несмываемых позорных пятен.

Бажов – это бесспорная часть нашей истории. Судя по успеху недавно вышедшего сборника его писем, он интересен нам и как человек со своей особой позицией и взглядами, со своей неординарной жизненной стратегией. Но остаётся ли он актуальным писателем? Он написал около 60 сказов, а многие ли с ходу назовут больше шести–семи классических, сразу всплывающих в памяти иллюстрациями Мосина к «Серебряному копытцу» или Коровина к «Каменному цветку»? Его уважают, но читают ли его просто так, для души? И насколько он понятен и интересен современным детям?

Мы уверены, что Бажов сегодня во многом остаётся непрочитанным автором, произведения которого хранят множество загадок и способны

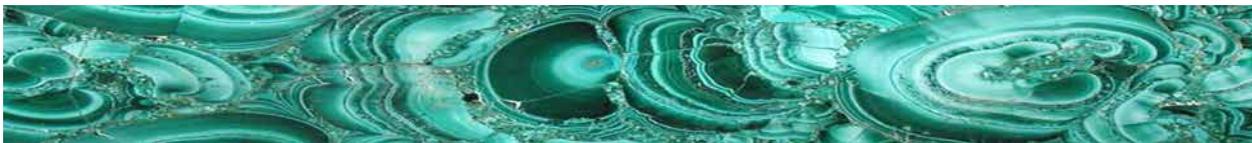
повернуться разными гранями. Эти истории многослойны, в них можно погружаться на разную глубину, но погружаться медленно и постепенно. И чтобы со временем по-настоящему оценить его удивительную интонацию, это сочетание сложности и простоты, чуда и сурового реализма – надо еще в детстве успеть очароваться неповторимой, морозной атмосферой его сказов, разделить одиночество, радость, гордость его героев.

Пособие для муниципальных библиотек, подготовленное к юбилею Павла Петровича Бажова, включает подборку разнообразных электронных ресурсов. Вы сможете найти полезную информацию о жизни и творчестве писателя, игры, кроссворды и викторины, сценарии литературных вечеров и даже карнавалов. Целый раздел посвящен художникам – иллюстраторам Бажова, каждый из которых внёс свой вклад в понимание и интерпретацию бажовского мира. Мы надеемся, что эти материалы помогут и нам самим перечитать Бажова заново, и заинтересовать наших юных читателей. Пусть «Год Павла Бажова в Свердловской области» запомнится нам не только юбилейными мероприятиями, но и новыми встречами с книгами «уральского сказочника», яркими читательскими впечатлениями.

В.П. Живаева

Главный библиотекарь
СОУНБ им. В.Г. Белинского

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ БЕСЕД



Биография П.П. Бажова

1. Бажов Павел Петрович : материал из Википедии — свободной энциклопедии // Википедия. 2019. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения: 28.02.2019).
2. Бажов Павел Петрович : биография // Море Сказок : сайт. 2019. URL: <http://moreskazok.ru/biografii/3646-bazhov-pavel-petrovich.html> (дата обращения: 28.02.2019).
3. Бажов Павел Петрович: биография, семья, творчество. Сказки и рассказы Павла Бажова / сост. Екатерина Фомкина // «SYL.ru». 2013-2019. URL: https://www.syl.ru/article/173495/new_bajov-pavel-petrovich-biografiya-semya-tvorchestvo-skazki-i-rasskazyi-pavla-bajova (дата обращения: 28.02.2019).
4. История успеха Павла Бажова // «Конструктор Успеха» : сайт. 2014-2019. URL: <https://constructorus.ru/> (Дата обращения: 28.02.2019).
5. Козлова И.Г. Презентация к юбилею П. П. Бажова (биография, творчество) // pedsovet.su : сайт для учителей. Н. Новгород, 2010. URL: <http://pedsovet.su/load/28-1-0-52078> (дата обращения: 28.02.2019).
6. Краткая биография Бажова для детей // Читательский дневник : сайт. 2018. URL: <http://chitatelskij-dnevnik.ru/kratie-biografii/bazhov-pavel-petrovich> (дата обращения: 28.02.2019).
7. Павел Бажов - биография, фото, книги, личная жизнь писателя. // Биография : сайт. URL: <http://www.biography-life.ru/art/842-pavel-bazhov-biografiya-foto-knigi-lichnaya-zhizn-pisatelya.html> (дата обращения: 28.02.2019).

8. Павел Бажов: биография // 24СМИ : медийный новостной портал. 2010 - 2019. URL: <https://24smi.org/celebrity/4782-pavel-bazhov.html> (дата обращения: 28.02.2019).

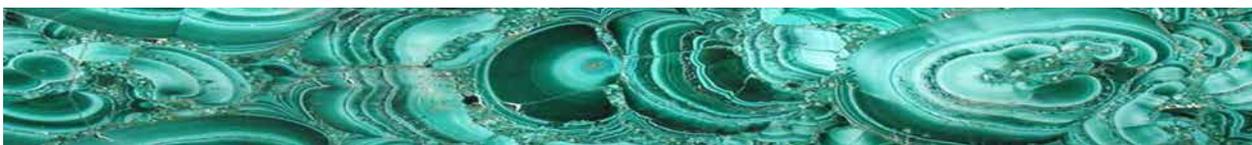
9. Павел Петрович Бажов (10 фото) // Fishki.net : сайт. 2004. URL: <https://fishki.net/2203371-pavel-petrovich-bazhov.html> (дата обращения: 28.02.2019).

10. Павел Петрович Бажов : биография // Лаборатория Фантастики : сайт. 2005-2019 URL: <https://fantlab.ru/autor4157> (дата обращения: 28.02.2019).

11. Павел Петрович Бажов : краткая биография // Мудрость Всех Времён и Народов : сайт / Андрей Гургенович Баласанов. 2016-2019. URL: <https://worldofaphorism.ru/kratkie-biografii/pavel-petrovich-bazhov> (дата обращения: 28.02.2019).

12. Павел Петрович Бажов : сайт о жизни и творчестве П.П. Бажова / Управление культуры администрации г. Екатеринбурга ; Объединенный музей писателей Урала. 2015-2017. URL: <http://dombazhova.ru/> (дата обращения: 28.02.2019).

13. Павел Петрович Бажов : биография, уральские сказы и сказки // «Наш Урал» : портал для путешественников. 2007-2018. URL: <https://nashural.ru/culture/ural-characters/pavel-bazhov/> (дата обращения: 28.02.2019).



Художники – иллюстраторы сказов Бажова

1. **Страницы из «Бажовской энциклопедии»** о художниках, иллюстрировавших книги П.П. Бажова. URL: <https://kid-book-museum.livejournal.com/872468.html> (дата обращения: 28.02.2019).

2. **Сказки Павла Бажова в иллюстрациях** // Photopoint.com.ua. : сайт. URL: <https://photopoint.com.ua/0112306-skazki-pavla-bazhova-v-illyustracijakh/> (дата обращения: 28.02.2019).

Сайт знакомит с иллюстрациями Александры Якобсон, графика Марии Успенской, российской художницы-концептуалистки Ирины Наховой, с иллюстрациями Юрия Ващенко, Станислава Бабюка, современного московского художника-иллюстратора Александра Кошкина, Итальянского издания сказок Бажова с иллюстрациями Марии Грации Фарины (Maria Grazia Farina)

3. Павел Бажов. Уральские сказы на сайте «Книги с картинками»

Выложены иллюстрации к сказам П.П. Бажова художников Александра Аземши, Василия Баюскина, Анатолия Белюкина, Бориса Диодорова, Ольги Ионайтис, Николая Кочергина и др. URL: <http://knigiskartinkami.ru/knigi-s-kartinkami/uralskie-skazy/> (дата обращения: 28.02.2019).

4. Александр Кудрин (1893 – 1960)

Вот уже много лет сказы Бажова привлекают внимание художников. Самое первое издание «Малахитовой шкатулки» было превосходно оформлено художником Александром Антоновичем Кудриным. Бажов особенно высоко оценивал первое издание своих сказов. Ему очень нравились и оформление, и рисунки А. А. Кудрина. Кудрин – график, художник книги, живописец. Выпускник Екатеринбургской художественно-промышленной школы 1916. Участник художественных выставок с 1920 года. С 1920 член Екатеринбургской артели художников. С 1932 года Член Союза Художников СССР. К 14 первым сказам Бажова Александром Кудриным были выполнены цветные страничные иллюстрации в технике линогравюры.

Открывал книгу цветной фронтиспис, иллюстрирующий предисловие о дедушке Слышко.

Все иллюстрации к книге : <https://fantlab.ru/edition110318> (дата обращения: 28.02.2019).

5. Владимир Милашевский (1893–1976)

Владимир Алексеевич Милашевский – русский советский художник. Рисовальщик, акварелист, живописец, иллюстратор. Член объединений «Мир искусства», «4 искусства», один из организаторов группы «Тринадцать». Владимир Алексеевич прожил долгую и счастливую жизнь. Счастливую – потому, что с детских лет и до конца своих дней он занимался любимым делом. Он рисовал портреты, пейзажи, жанровые сцены. Особенно много он работал как книжный иллюстратор и график, среди оформленных им книг – «Конек-горбунок» Ершова, произведения Достоевского, Чехова, Блока, Диккенса, сказы Бажова.

Иллюстрации В. Милашевского к сказам Павла Петровича Бажова: <https://yadi.sk/a/gbSt0m6m3WH7qh/5b02876a47708b6f4162ee84> (дата обращения: 28.02.2019).

<https://shaltay0boltay.livejournal.com/68686.html> (дата обращения: 28.02.2019).

https://www.babyblog.ru/community/post/kids_books/3223755 (дата обращения: 28.02.2019).

6. Николай Кочергин (1897-1974)

Николай Михайлович Кочергин – художник-славянист, иллюстратор русских сказок, заслуженный художник РСФСР. Тема русского фольклора была для него особенно интересной. В сказках, которые теперь считаются детской литературой развлекательного характера, запечатлены древнейшие мифы наших предков, в которых таятся традиции и верования, представления о мироздании и поэтические сказания о древних героях. Николай Михайлович Кочергин, как никто другой, смог прочувствовать глубину русского фольклора и в своём прекрасном искусстве преподнёс его людям, чтобы поделиться с ними своими наблюдениями, своими представлениями и даже размышлениями. Несмотря на то, что иллюстрации считаются дополнением к литературному произведению, его работы живут

собственной жизнью, вполне могут существовать и в качестве иллюстраций для книги, и отдельно от них.

В 1966 году Н. Кочергин выполнил комплект из двенадцати открыток к сказам П. Бажова – по одной открытке к каждому сказу. В архиве художника сохранились карандашные наброски к сказам, а также его пояснения к содержанию открыток. Издательство «Нигма» посчитало возможным соединить талантливые открыточные иллюстрации Н. Кочергина с талантливыми текстами П. Бажова.

Иллюстрации Н. Кочергина к сказам Павла Петровича Бажова:

<https://katia-lexx.livejournal.com/1898880.html> (дата обращения: 28.02.2019).

<https://red-balls.livejournal.com/13767.html> (дата обращения: 28.02.2019).

<https://julia-raskova.livejournal.com/421365.html> (дата обращения: 28.02.2019).

<https://subscribe.ru/group/slavyano-arijskaya-kultura/7940873/> (дата обращения: 28.02.2019).

7. Василий Баюскин (1898–1952)

Василий Степанович Баюскин – советский художник-график, живописец, иллюстратор, плакатист.

Родился в селе Синьково, Московской губернии. Жил в Москве. Учился в Художественной школе при типографии Товарищества И. Д. Сытина у С. В. Герасимова и А. В. Моравова (1911–1916). Учился в ВХУТЕМАСе у С. В. Малютина (1918–1920).

С 1920 года работал в различных издательствах, в том числе в Художественном отделении при 1-й Образцовой типографии, в Госиздате, также – в журналах «Вожатый», «Крестьянка», «Огонек» и других. Баюскин состоял в Объединении художников книги.

Рисовал иллюстрации, обложки, заставки и концовки к сказам П. П. Бажова «Малахитовая шкатулка», «Хозяйка Медной горы» и другим,

Иллюстрации Василия Баюскина к сказам Павла Петровича Бажова:

http://стилиус.рф/posobie_po_bagovy/text/illustrator.htm (дата обращения: 28.02.2019).

<https://yadi.sk/a/W3tqtpba3VzUpo> (дата обращения: 28.02.2019).

<http://knigiskartinkami.ru/knizhnye-novosti/pavel-bazhov-malahitovaya-shkatulka-hudozhnik-vasiliy-bayuskin/> (дата обращения: 28.02.2019).

8. Екатерина Гилёва (1907-1992)

Екатерина Владимировна Гилёва – художник, книжный иллюстратор, родилась в 1907 году в Ирбите. Одной из ранних работ Екатерины Гилёвой было оформление автобиографической повести П.П. Бажова «Зеленая кобылка», вышедшей в Свердловском книжном издательстве в 1940 году. После войны художница вернулась к иллюстрированию книг Бажова: «Малахитовая шкатулка», «Змеиный след», «Огневушка-Поскакушка», «Голубая змейка» вышли с её иллюстрациями. Павел Петрович Бажов неоднократно упоминал Гилёву в числе художников, хорошо чувствующих природу уральских сказов, настроение героев.

В 1945 году отдельным изданием вышла книга «Голубая змейка» с иллюстрациями Екатерины Владимировны Гилёвой. Обложка выполнена в технике акварели, рисунки в тексте – пером и гуашью.

В 1941 Екатерина Гилёва подготовила иллюстрации к отдельному издательству сказа «Серебряное копытце», но в связи с началом ВОВ книга не вышла. В годы войны Екатерина Гилёва делала рисунки для открыток и плакатов, ездила с агитбригадами по области, работала в госпиталях. Она близко познакомилась с П. П. Бажовым и его семьей, часто бывала в их доме. П. П. Бажов неоднократно упоминал Гилёву в числе художников, хорошо чувствующих природу уральских сказов, настроение героев. Особенно привлекательны иллюстрации к сказам «Огневушка-Поскакушка» и «Голубая змейка». В 1945 отдельным изданием вышла книга «Голубая змейка» с иллюстрациями Екатерины Гилёвой. Обложка выполнена в технике акварели, рисунки в тексте — пером и тушью. Особенно выразителен рисунок на обложке – загадочная голубая змейка в образе русской женщины в голубом сарафане сеет золотые и черные облака «добра» и «зла».

В работах Екатерины Гилёвой динамика ощущений и тишина созерцательности не контрастируют, а становятся пульсом трепетного тепла души; в них жизненный настрой художника возведен в принцип, а главное – утверждение красоты, мгновенности ее и абсолютности

Иллюстрации Екатерины Гилёвой к сказам Павла Петровича Бажова:

<http://irbit.info/history/biograf/artists/6049/> (дата обращения: 28.02.2019).

http://biblio-on-line.blogspot.com/2017/02/blog-post_19.html (дата обращения: 28.02.2019).

9. Олег Коровин(1915-2002)

Олег Коровин Художник, график, иллюстратор. Имел типичную судьбу провинциального художника. Он родился на закате Серебряного века в Екатеринбурге. После окончания Пермского художественного училища вернулся в Свердловск. Прошел офицером всю войну. После войны начал иллюстрировать книги. Работал в книжных издательствах – вначале в Свердловске, затем в Перми. Проиллюстрировал произведения А. Мошковского, С. Баруздина, Е. Пермяка, Ю. Сотника, А.К. Дойла и многих других авторов. Олег Коровин отдал творчеству более половины столетия, создав целый мир красоты и дивного вдохновения. Он написал сотни прекрасных акварелей, рисунков, иллюстрировал десятки интереснейших книг. Еще в конце 40-х годов увлекся творчеством П. Бажова, участвовал вместе с другими художниками в создании иллюстраций к книге «Малахитовая шкатулка» издания 1949 г. Стал широко известен после выхода уральских сказов Павла Бажова «Малахитовая шкатулка», которую проиллюстрировал в 1952 г. и юбилейного издания Пушкинской «Полтавы». В 1955 году иллюстрировал книгу П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка».

Иллюстрации Олега Коровина к сказам Павла Петровича Бажова:
<http://knigiskartinkami.ru/hudozhniki/oleg-korovin/> (дата обращения: 28.02.2019).

<http://www.fairyroom.ru/?p=50092> (дата обращения: 28.02.2019).

<http://archive.fo/wppN1> (дата обращения: 28.02.2019).

<https://fantlab.ru/art2567> (дата обращения: 28.02.2019).

10. Виталий Волович (1928-2018)

Виталия Михайловича Воловича считают лучшим иллюстратором «Малахитовой шкатулки». Подростком Виталий Михайлович встречался с писателем, с которым дружила его мать. Одним из первых крупных заказов Воловича были иллюстрации к сказам Павла Бажова. В 1953 году по предложению пермского книжного издательства Виталий Михайлович впервые проиллюстрировал сказы Бажова. А в 1963 году его замечательные линогравюры украсили «Малахитовую шкатулку» Свердловского книжного

издательства. Девять цветных гравюр-иллюстраций, 22 чёрно-белые заставки и суперобложка отмечены дипломом 2-й Всесоюзной выставки эстампа.

Иллюстрации Виталия Воловича к сказам Павла Петровича Бажова:
<https://ok.ru/pavelpetro/topic/68123669053482> (дата обращения:
28.02.2019).

https://www.e1.ru/news/spool/news_id-416019.html (дата обращения:
28.02.2019).

11. Геннадий Мосин (1930 – 1982)

Геннадий Сидорович Мосин родился 20 января 1930 года в с. Каменно-Озёрском Свердловской области в крестьянской семье. После того, как его родители расстались, он с матерью стал жить в Березовском. С раннего детства Геннадий хотел стать художником. В 16 лет поступил в Свердловское художественное училище. На занятия ходил пешком – 20 километров туда и обратно.

В 21 год уехал в Ленинград и поступил на живописное отделение Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина.

Его дипломная работа «Каменный цветок» (1957 г.) на сюжет сказа П.П. Бажова попала в академический музей, а сам Г. Мосин получил приглашение поступать в аспирантуру, но решил вернуться на Урал. Сквозной темой работ Геннадия Мосина стал облик Урала в произведениях П.П. Бажова. Героем дипломной работы в Академии художеств «Уральский сказ» стал Данила-мастер. Позднее задуман был триптих по сказам Бажова, написана картина «Малахитовая шкатулка», выполнены иллюстрации к сказам «Серебряное копытце» и «Малахитовая шкатулка», а в последние годы жизни Г. С. Мосин работал над иллюстрациями к 26 сказам П. П. Бажова (книга вышла в 1983 году, уже после смерти художника).

«Уже несколько поколений выросло, в представлении которых связь писателя Бажова и художника Мосина неразрывна», – рассказал сын художника Алексей Мосин.

По его словам, в сказах Бажова Геннадия Мосина начал привлекать сочетание быта и сказки. «Папа очень любил творчество Бажова и великолепно знал историю Урала, бытовую сторону жизни людей. Если вы

посмотрите иллюстрации, вы увидите, что они наполнены предметами быта, которые помогают погрузиться читателю в сюжет».

Иллюстрации Геннадия Мосина к «Уральским сказам» Павла Петровича Бажова:

<https://ural-meridian.ru/news/47296/> (дата обращения: 28.02.2019).

<https://kidpix.livejournal.com/1037828.html#/1037828.html> (дата обращения: 28.02.2019).

<https://tass.ru/ural-news/4003933> (дата обращения: 28.02.2019).

12. Вячеслав Назарук

Вячеслав Михайлович Назарук – известный советский и российский художник. Родился в Москве в 1941 году. Учился в художественной школе Советского района Москвы, о которой сохранились самые тёплые воспоминания. Значительная часть творчества Вячеслава Назарука относится к славянской истории древней и средневековой Руси. Лауреат Государственной премии СССР за произведения литературы и искусства для детей. Как художник-мультипликатор работал над созданием таких мультипликационных фильмов: серия мультфильмов про кота Леопольда, «Заяц – симулянт», «Элли в волшебной стране», «Сами виноваты», «Крошка Енот», «Ехал Ваня», «Кот в сапогах», «Честное слово», «Дом для леопарда», «Бокс», «Раз ковбой, два ковбой», «Мама для мамонтёнка» и другие, всего 45 мультфильмов и 17 фильмов-спектаклей. Помимо своей мультипликаторской деятельности, Вячеслав Назарук известен как превосходный иллюстратор и живописец. Рисунки к сказам Бажова были созданы довольно давно – в начале 70-х годов и изначально предназначались для набора открыток издательства «Изобразительное искусство», но достаточно быстро стали издаваться как иллюстрации к книге. Художник вспоминал: «Я работал над ними три года! И первым делом мы с супругой отправились в Музей геологии. Я провел там столько времени, что смог бы, наверное, работать геологом. Ведь мало было увидеть все камушки, нужно было сделать имитацию. Бажов – удивительный стилист, у него народный язык перемежается со сказом, и так это органично и здорово. Методом интарсии я сделал множество каменных текстур: сначала делал цветной эскиз, а потом под него готовил такие камушки. А между этими кусочками – акварельный рисунок. И получилась каменная сказка. Ведь

рисунок – это музыка текста, выраженная в визуальном ряде. И естественно, Бажова невозможно изображать без камней».

Иллюстрации В. Назарука к сказам П. Бажова:

<https://www.liveinternet.ru/community/wordspicture/post140320153>

(дата обращения: 28.02.2019).

<https://olga74ru.livejournal.com/183301.html> (дата обращения: 28.02.2019).

<http://web-kapiche.ru/503-vyacheslav-nazaruk.html> (дата обращения: 28.02.2019).

<https://obiskusstve.com/399010312096320442/malahitovaya-shkatulka-illyustratsii-nazaruk-vyacheslav-mihajlovich/> (дата обращения: 28.02.2019).

<https://bellezza-storia.livejournal.com/215324.html> (дата обращения: 28.02.2019).

<http://knigiskartinkami.ru/hudozhniki/vyacheslav-nazaruk/> (дата обращения: 28.02.2019).

См. также: Уральские сказы П. Бажова «Малахитовая шкатулка» в иллюстрациях

В. Назарука : презентация // Современный Учительский Портал. 2012-2019. URL:

https://easyen.ru/load/metodika/pedagog_bibliotekar/uralskie_skazy_p_bazhova_malakhitovaja_shkatulka_v_illjustracijakh_v_nazaruka/460-1-0-61314 (дата

обращения: 28.02.2019).

13. Ольга Ионайтис

Ольга Ионайтис – художник-иллюстратор. В 1980-м окончила Мытищинскую художественную школу. В 1987-м – Московский полиграфический институт. Первая авторская работа – «Книжка про котов» – вышла в 1987 году. В 1992-м появились сразу три её авторские книги: «Прогулки по Москве: Кремль», «Прогулки по Москве: Китай-город» и «Русские суеверия». В 1993 году началось сотрудничество художницы с издательством «Малыш», где в 1994-м с её иллюстрациями вышла книжка Отфрида Пройслера «Маленькое привидение». Ольга Ионайтис является лауреатом премии 2002 года «Детской Роман – газеты» за серию иллюстраций. В 2009 году после выставки в Доме книги в Таллинне принимала участие в TALLINN ILLUSTRATIONS TRIENNIAL, получила диплом за иллюстрации к сказам Бажова.

Иллюстрации Ольги Ионайтис к сказам Павла Петровича Бажова:
<https://shaltay0boltay.livejournal.com/709427.html> (дата обращения:
28.02.2019).

<http://knigiskartinkami.ru/hudozhniki/olga-ionaytis/> (дата обращения:
28.02.2019).

<https://www.liveinternet.ru/users/koteroza/post406705053/> (дата
обращения: 28.02.2019).

14. Галина Назаренко

Родилась в 1957 году. Живёт в Екатеринбурге. Работает в строительной компании, в свободное от работы время увлекается живописью, никогда этому не училась. Впервые попробовала себя в живописи в 1996 году, в 2003 году в графике. Участник многочисленных выставок, лауреат различных конкурсов и фестивалей. Иллюстрации художника Галины Назаренко (г. Екатеринбург) к сказам Павла Бажова. Все работы выполнены цветными школьными карандашами на бумаге. Работы поражают своей реалистичностью и тщательной проработкой деталей.

Иллюстрации Галины Назаренко к сказам Павла Петровича Бажова:
<https://uraloved.ru/kartini/nazarenko-skazi-bazhova> (дата обращения:
(28.02.2019).

<https://rifey.tvoysadik.ru/news/item/4> (дата обращения: 28.02.2019).

15. Мастера Палеха

Мастера Палеха иллюстрировали в своих работах многих героев русских народных сказок. Не обошли они вниманием и творчество Бажова.

Работы мастеров Палеха отличает необыкновенная красочность, яркость и сказочность. Персонажи сказов предстают на этих иллюстрациях как живые, они очень красивые, нарядные и легко узнаваемые.

Смотреть на работы мастеров Палеха очень интересно, потому что первое, что привлекает наш взгляд, – необыкновенно яркие краски, контраст тьмы и света, а второе – очень красивые персонажи, по-настоящему сказочно красивые! Обычно палехские работы выполнены на черном фоне, присутствует обрамление золотом, что создает насыщенность и контраст с сюжетной линией. От иллюстраций других художников они отличаются

красочностью, разнообразием цветов, сказочностью, тонкой манерой изображения деталей и особой красотой.

Иллюстрации художников Палеха к сказам Павла Петровича Бажова:
<https://ussr-postcards.livejournal.com/822.html> (дата обращения:
28.02.2019).

<http://www.bolshoyvopros.ru/questions/2400374-chem-otlichajutsja-illjustracii-masterov-paleha-skaza-mednoj-gory-hozjajka.html> (дата обращения:
28.02.2019).

<https://polny-shkaf.livejournal.com/16348.html> (дата обращения:
28.02.2019).

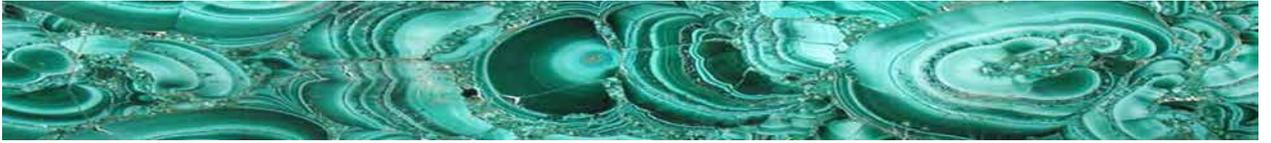
16. Бажов по-итальянски: Maria Grazia Farina

Сказы Бажова глазами итальянской художницы Maria Grazia Farina. Данная серия работ называется *Racconti Russi*, что буквально переводится как Русские Сказки. Эти иллюстрации были созданы и выпущены ещё в далёком 1978 году, однако это не мешает нам увидеть, что итальянцы видят нашу сказочную литературу не совсем так, как мы. А это немного необычно и своеобразно, так сказать, на итальянский манер. Художница проиллюстрировала несколько сказок Павла Петровича Бажова, среди которых такие, как: Хозяйка Медной Горы, Данила-Мастер, Великий Полоз, Бабка-Синюшка, Серебряное копытце и некоторые другие. Посмотрите на мир славянской сказки глазами итальянской художницы! Иллюстрации выполнены в легкой, воздушной манере и стилистике. Иллюстрации выполнены, как в карандаше, так и в акварели. В цветных иллюстрациях – интересное тональное и цветовое решение. Рисунки построены на контрастах, с использованием ярких, жарких цветов.

Иллюстрации художницы Maria Grazia Farina к сказам Павла Петровича Бажова:

<http://art-assorty.ru/2404-maria-grazia-farina.html> (дата обращения:
28.02.2019).

<http://www.fairyroom.ru/?p=515> (дата обращения: 28.02.2019).



ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРАЗДНИКИ, ВЕЧЕРА

1. **Литературный праздник «Сказы из малахитовой шкатулки»** (по творчеству П. П. Бажова) / сост. Л.Ю. Яговцева // «Doc4web.ru». Хостинг документов : образовательный портал. 2014-2019. URL: <https://doc4web.ru/nachalnaya-shkola/literaturniy-prazdnik-po-tvorchestvu-p-p-bazhova-skazi-iz-malahi.html> (дата обращения: 28.02.2019).

Л.Ю. Яговцева, учитель высшей категории г. Кушва, предлагает сценарий праздника для учащихся младших классов и их родителей. Сценарий включает тексты 2-х ведущих, участников-детей, сценки (инсценировки) по сюжетам сказов с элементами викторины.

2. **Бажовский карнавал** / сост. Г.П. Попова // Rudocs.exdat.com : сайт. 2000-2017. URL: <http://rudocs.exdat.com/docs/index-24510.html?page=30> (дата обращения: 28.02.2019).

Г.П. Попова, зав. библиотекой МОУ СОШ № 122 г. Полевской предлагает сценарий праздника. В программе карнавала конкурс «Сказы начинаются... А как они называются?», «Конкурс Хозяйки Медной горы», конкурс «Угадай героя сказки», «Вопросы из Малахитовой шкатулки».

См. также: <http://geum.ru/next/art-110435.leaf-30.php> (дата обращения: 28.02.2019).

3. **Бажовский карнавал** : [методическая разработка] // 25sch.ru : сайт Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 25. Верхняя Пышма, 2019. URL: <https://25sch.ru/images/Методическая%20разработка.pdf> (дата обращения: 28.02.2019).

Еще один вариант Бажовского карнавала.... Методическая разработка итогового мероприятия по сказам П.П. Бажова. Мероприятие направлено на развитие коммуникативных умений, творческого мышления, эмоциональной устойчивости. В составе сценария инсценировки эпизодов сказов «Огневушка-Поскакушка», «Хозяйка Медной горы», блиц-опрос и т. д.

4. **Сценарий киновечера «Тайны малахитовой шкатулки»**

«Тайны малахитовой шкатулки» : сценарий кино вечера // Педсовет : сайт, 2015. URL: <https://pedsovet.org/publikatsii/mediaobrazovanie/stsenariy-kinovechera-tayny-malahitovoy-shkatulki> (дата обращения: 28.02.2019).

В сценарии кино вечера включены фрагменты из фильмов и мультфильмов по сказам Бажова, а также инсценированные отрывки из сказов писателя «Каменный цветок», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка» и др. Презентация слайдов под музыку Е. Стрельникова «Гусли».

5. Встреча в Литературной гостиной «За сказкой сказка»

Сценарий проведения встречи в Литературной гостиной «За сказкой сказка» по теме «Сказы П.П. Бажова». 4–5-е классы / сост. Н.Т. Денисова // Открытый урок «Первое сентября» : сайт. Москва, 2003–2019. URL: <https://открытыйурок.рф/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/662558/> (дата обращения: 28.02.2019).

В состав сценария включены игра «Старые люди говорили...», в которой Ведущая предлагает детям объяснить значения встречающихся в сказках слов и диалектных выражений типа Бадожок – дорожный посох, палка; изречься – выбиться из сил от тяжелой работы и т. п., дидактическая игра «Сказы П.П. Бажова» и др.

6. Тематический вечер «Путешествие в сказы Бажова»

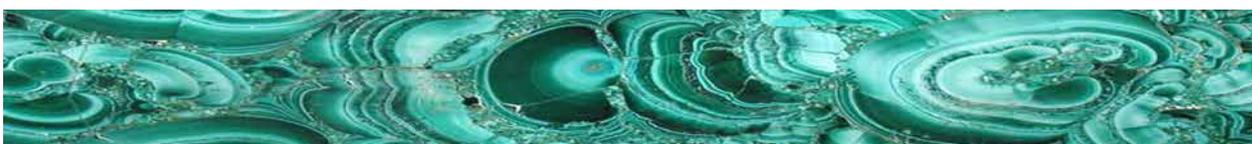
Тематический вечер «Путешествие в сказы Бажова» / сост. И.Н. Дубских // Инфоурок : образовательный портал. – Смоленск, 2015. – URL: https://infourok.ru/tematicheskij_vecher_puteshestvie_v_skazy_bazhova-492017.htm (дата обращения: 28.02.2019).

Тематический вечер предназначен для проведения с детьми младшего школьного возраста. Время проведения – 40 минут. Предварительная работа: чтение сказов П. П. Бажова, пересказ детьми отрывков, рассматривание иллюстраций, коллекции уральских камней и изделий из них. Вечер сопровождается конкурсом рисунков детей. В программе вечера викторины и тесты, путешествие в «Комнату Кроссвордов», в «Комнату Сказочный герой», сценка по произведениям П.П. Бажова и др.

7. Устный журнал

Устный журнал, посвящённый юбилею уральского писателя – сказителя Павла Петровича Бажова / сост. О.А. Усова // Prodlenka.org : образовательный портал. 2008–2019. URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/scenarii-prazdnikov/drugie-scenarii-prazdnikov/187339-k-jubileju-uralskogo-pisatelja-pavla-petrovic.html> (дата обращения: 28.02.2019).

Сценарий устного журнала, составленного учителем из г. Каменска-Уральского, включает четыре страницы: театрализация сказов «Малахитовая шкатулка» и «Серебряное копытце»; биографическая справка; музыкальный фольклор; исследовательская работа (Бажов в Каменске). Ведущие персонажи сценария: девушка и юноша – жители Свердловской области, и иностранец Джон, которого уральцы знакомят с историей и культурой края.



ИГРЫ и ВИКТОРИНЫ

1. Всероссийская интеллектуальная викторина по сказкам Бажова П.П. «Сказочная шкатулка»

Всероссийская интеллектуальная викторина по сказкам Бажова П.П. «Сказочная шкатулка» // Образовательный Центр "Путь знаний" : интернет-издание. Москва, 2015. URL:

http://konkursydetyam.ru/vserossijskaya_intellektualnaya_viktorina_po_skazkam_bazhova_skazochnaya_shkatulka (дата обращения: 28.02.2019).

Викторина по сказкам Бажова – отличная возможность проверить свои знания творчества великого русского писателя.

Прием работ по 05 августа 2019 года включительно.

Прием и экспертиза материалов, отправка итоговых документов осуществляются **непрерывно**.

Публикация общих результатов: 10 августа 2019 года на сайте <http://konkursydetyam.ru> в разделе Результаты.

В Викторине могут принять участие:

- * дети в возрасте от 5 до 17 лет;
- * воспитанники дошкольных учреждений любого типа Российской Федерации;
- * учащиеся 1-9 классов образовательных учреждений любого типа Российской Федерации (школ, лицеев, гимназий);
- * учащиеся художественных школ, учреждений дополнительного образования детей;
- * дети, не посещающие образовательные учреждения.

Условия участия, порядок проведения, критерии отбора победителей размещены на сайте проекта:

http://konkursydetyam.ru/vserossijskaya_intellektualnaya_viktorina_po_skazkam_bazhova_skazochnaya_shkatulka (дата обращения: 28.02.2019).

2. Интерактивная игра "Шкатулка сказов Павла Бажова"

Интерактивная игра "Шкатулка сказов Павла Бажова". 5 класс / сост. Н.А. Воропаева // Современный Учительский Портал. [Киров], 2012–2019. URL:

https://easyen.ru/load/literatura/igry/interaktivnaja_igra_shkatulka_sказов_pavla_bazhova/306-1-0-25300 (дата обращения: 28.02.2019).

Участие в викторине требует от игрока начитанности, хорошей памяти, умения отвечать на вопросы по произведениям, логически мыслить. Перед игрой участникам необходимо повторить содержание сказов «Серебряное копытце», «Огневушка-Поскакушка», «Синюшкин колодец», «Каменный цветок», «Хозяйка Медной горы», «Малахитовая шкатулка».

Викторина создана в виде презентации в программе Microsoft Office PowerPoint 2007 с использованием триггеров и анимации. Ресурс может быть использован на уроках литературы в 5 классе при изучении сказов П. Бажова, а также при подготовке к библиотечному мероприятию.

3. Бажовская игра

Бажовская игра : интеллектуальная игра по сказам П. П. Бажова // Мир детей : сайт. 2019. URL: <https://мир-детей.дети/vospitatelyam-uchitelyam->

pedagogam/razvlecheniya-dlya-detej-stsenarii/viktoriny/3198-bazhovskaya-igra-intellektualnaya-igra-po-skazam-p-p-bazhova.html (дата обращения: 28.02.2019).

Предварительно библиотекарь рекомендует детям прочесть сказы П. Бажова из сборника «Малахитовая шкатулка», а также знакомит детей с биографией сказочника.

В игре принимают участие 6 игроков либо 6 команд по 3 человека. Отвечает тот, кто первым поднимет руку. В игре четыре тура. Победитель игры определяется по сумме баллов всех четырех туров. После подведения итогов игры детям желательно показать мультфильм по сказу П. Бажова или прочесть сказ.

4. Интеллектуальная игра "Сказы П.П. Бажова"

Интеллектуальная игра "Сказы П.П. Бажова". 3–5-й классы / сост. Н.Н. Раскольников // Открытый урок «Первое сентября» : сайт. 2003–2019. URL: <https://открытыйурок.рф/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/634532/> (дата обращения: 28.02.2019).

Игра проводится в два тура: 1 тур отборочный – викторина; 2 тур – проводится по принципу игры «Своя игра». Объявляются темы и стоимость вопросов (количество баллов, которые можно получить при правильном ответе на вопрос). Суть игры заключается в том, что участники отвечают на вопросы различной стоимости, пытаясь опередить друг друга. В случае правильного ответа стоимость вопроса прибавляется к счёту ответившего игрока и он выбирает следующий вопрос. В случае неверного ответа очки снимаются со счёта отвечавшего, а оставшиеся игроки получают право дать свой ответ. Если в течение трёх секунд на вопрос никто не отвечает, то ведущий объявляет правильный ответ.

5. Литературная игра по сказу П. Бажова "Серебряное копытце"

Литературная игра по сказу П. Бажова "Серебряное копытце" для начальной школы / сост. В.В. Ляпина // Кладовая развлечений : образовательный, познавательный и развлекательный портал. 2012–2019. URL: <http://kladraz.ru/blogs/vera-valerevna-ljapina/literaturnaja-igra-po-skazu-p-bazhova-serebrjanoe-kopytce-dlja-nachalnoi-shkoly.html> (дата обращения: 28.02.2019).

Учитель из Самары В.В. Ляпина предлагает материал, который могут использовать учителя начальных классов и библиотекари для проведения уроков внеклассного чтения. В игре принимает участие две команды учащихся. За правильный ответ команда получает 1 жетон. После окончания игры определяется победитель – обладатель большего количества жетонов.

6. Викторины и кроссворды по сказам П.П. Бажова

* [Викторины и кроссворды по сказам П.П. Бажова] // Купидония : познавательно-развлекательный портал для взрослых и детей. 2017. URL: <https://kupidonia.ru/sphinx/text/по%20сказу%20бажова/type/all/mode/1> (дата обращения: 28.02.2019).

На портале собрана большая подборка викторин, тестов и кроссвордов по сказам П.П. Бажова с ответами, для детей и взрослых с возможностью скачивания:

* Викторина по сказке «Серебряное копытце» // Купидония : познавательно-развлекательный портал для взрослых и детей. 2017. URL: <https://kupidonia.ru/viktoriny/viktorina-po-skazke-bazhova-serebrjannoe-kopyttse> (дата обращения: 28.02.2019).

* Викторина по сказу Бажова «Малахитовая шкатулка» // Купидония : познавательно-развлекательный портал для взрослых и детей. 2017. URL: <https://kupidonia.ru/viktoriny/viktorina-po-skazu-bazhova-malahitovaja-shkatulka> (дата обращения: 28.02.2019).

* Викторина по сказке Бажова «Каменный цветок» // Купидония : познавательно-развлекательный портал для взрослых и детей. 2017. URL: <https://kupidonia.ru/viktoriny/viktorina-po-skazu-bazhova-kamennyj-tsvetok> (дата обращения: 28.02.2019).

* Кроссворд по сказу Бажова «Медной горы хозяйка» // Купидония : познавательно-развлекательный портал для взрослых и детей. 2017. URL: <https://kupidonia.ru/crossword/krossvord-po-skazu-bazhova-mednoy-gory-hozyayka> (дата обращения: 28.02.2019).

* Кроссворд по сказу Бажова «Каменный цветок» // Купидония : познавательно-развлекательный портал для взрослых и детей. 2017. URL: <https://kupidonia.ru/crossword/krossvord-po-skazu-bazhova-kamennyj-cvetok> (дата обращения: 28.02.2019).

* Кроссворд по сказу Бажова «Огневушка-поскакушка» // Купидония : познавательно-развлекательный портал для взрослых и детей.

2017. URL: <https://kupidonia.ru/crossword/krossvord-po-skazu-bazhova-ognevushka-poskakushka> (дата обращения: 28.02.2019).

* Кроссворд по сказу Бажова «Про Великого Полоза» // Купидония : познавательный-развлекательный портал для взрослых и детей. 2017. URL: <https://kupidonia.ru/crossword-download/krossvord-po-skazu-bazhova-pro-velikogo-poloza> (дата обращения: 28.02.2019).

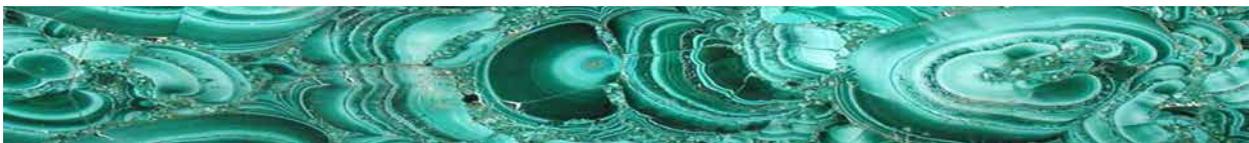
СМ. ТАКЖЕ:

* Литературная викторина – путешествие по сказам П.П. Бажова // Metod-kopilka.ru : сайт. 2007-2018. URL: <https://www.metod-kopilka.ru/viktorina-po-proizvedeniyam-pbazhova-80918.html> (дата обращения: 28.02.2019).

* Викторина с ответами по сказам Бажова для детей старшей группы детского сада / сост. И.В. Котова // Ped-kopilka.ru. Учебно-методический кабинет : сайт для педагогов. 2011–2019. URL: <http://ped-kopilka.ru/blogs/irina-kotova/viktorina-po-skazam-p-bazhova.html> (дата обращения: 28.02.2019).

* Викторина по сказам Павла Петровича Бажова / сост. М. Локсина // Викторины сказочные : сайт. 2019. <http://skazvikt.ucoz.ru/> (дата обращения: 28.02.2019).

ГОТОВЫЕ ТЕСТЫ И ВИКТОРИНЫ



Тест на знание биографии писателя П.П. Бажова

Тест на знание биографии писателя П.П. Бажова // Образовака : сайт для школьников. 2008-2019. URL: <https://obrazovaka.ru> (дата обращения: 28.02.2019).

1. Укажите год рождения Павла Бажова

- 1830
- 1870
- 1777
- 1879

2. Какое образование получил Бажов?

- Духовное
- Музыкальное
- Юридическое
- Техническое

3. Кем работал писатель после окончания учёбы?

- Чернорабочим
- Врачом
- Учителем русского языка
- Адвокатом

4. Кем была для Бажова Валентина Иваницкая до того, как стала его женой?

- Секретарём
- Ученицей
- Личным помощником

- Горничной

5. Какое историческое событие произошло в первые годы писательской деятельности Бажова?

- Убийство принца Фердинанда
- Гражданская война**
- Холокост
- Война с Наполеоном

6. Как называлась первая книга очерков Бажова, выпущенная в 1924 году?

- «Уральские были»**
- «Бабушкины сказки»
- «Русские былины»
- «Русские сказки»

7. В каком году вышел первый сказ Павла Бажова «Девка Азовка»?

- 1920
- 1924
- 1936**
- 1940

8. Сколько всего сказов написал П.П. Бажов

- 37–39
- 65–67
- 98–100
- 56-59**

9. Какая книга принесла Бажову мировую известность?

- «Малахитовая шкатулка»**
- «Волшебный ларец»
- «Сказочная избушка»
- «Зачарованный сундук»

10. Какие из этих мифологических персонажей присутствуют в книге «Малахитовая шкатулка» Бажова?

- Единорог, циклоп
- Хозяйка Медной горы, Огневушка-поскакушка
- Змей Горыныч, Кашей Бессмертный
- Тролли, гномы, домовики

11. Благодаря своей книге сказов Бажов удостоился

- Сталинской премии
- Нобелевской премии
- Золотого Льва
- Пальмовой ветви

12. В каком году Бажов был награждён Орденом Ленина за плодотворное творчество?

- 1935
- 1940
- 1950
- 1944



ВИКТОРИНА

«Знаешь ли ты уральские сказы П.П. Бажова?»

ВИКТОРИНА «Знаешь ли ты уральские сказы П.П. Бажова?». 4 класс // "Учителя.com" : сайт для учителей. 2013-2019. URL: <http://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/65412-viktorina-znaesh-li-ty-uralskie-skazy-pp-bazhova-4-klass.html> (дата обращения: 28.02.2019).

1. Бажовым написано множество сказов, одни из них известны больше, другие меньше, по некоторым созданы мультфильмы, некоторые экранизированы.

Какой из перечисленных сказов Бажову НЕ принадлежит?

- Серебряное копытце
- Малахитовая шкатулка
- Алмазный топор
- Таюткино зеркальце

2. Рабочий фольклор Урала породил множество волшебных образов, в корне отличных от персонажей русских народных сказок.

Какого из перечисленных сказочных персонажей НЕТ у Бажова?

- Великий Полоз
- Ивашка-Медвежье ушко
- Голубая змейка
- Огневушка-поскакушка

3. В сказах Бажова много народных слов: забавных, красивых, а иногда – очень умных.

Попробуйте определить, что означают слова героев уральских сказов? (Выберите подходящее значение из второго столбика)

Зарукавье –	обувь
Помучнеть –	хороший
Справный –	побледнеть
Басенькая –	изработаться, выбиться из сил
Обуя –	красивая
Старатель –	браслет
Парун –	жаркий день
Изробиться –	работник на прииске

4. В каком еще облики появляется Хозяйка Медной Горы в сказках?

- Голубица
- Ящерка
- Змея
- Лягушка

5. Глядя на какой цветок, Данила–мастер делал свою чашу?

(Хозяйка упоминает название того самого цветка.)

- Колокольчик
- Ландыш
- Тюльпан
- Дурман-Цветок

6. Из чего был сделан каменный цветок Данилы–мастера?

- Из золота
- Из яшмы
- Из малахита
- Из хрусталя

7. Что было во власти Великого Полоза?

- Вода
- Золото
- Изумруды
- Бессмертие

8. Кто такая Огневушка-Поскакушка? (Узнайте Огневушку-Поскакушку по описанию)

- Ростом не больше трёх вершков, платье на ней синее, платок на голове синий и сама вся синехонька, да такая тощая...
- Девчонка махонькая вроде кукленки, а живая. Волосенки рыжие, сарафанчик голубенький и в руке платочек, тоже сголуба...

- Из правого рукава у нее золотая струя бежит, а из левого черная пыль сыплется...
- А одежда на ней, что другой такой на свете не найдёшь. Из шёлкового малахиту платье...

9. Как звали героиню сказа «Серебряное копытце»?

- Марьюшка
- Алёнка
- Дарёнка
- Варварушка

10. Какие слова мурлыкала кошка Мурёнка своей маленькой хозяйке?

- «Верно говоришь, верно»
- «Правильно говоришь, правильно»
- «Хорошо говоришь, хорошо»
- «Точно говоришь, точно»

11. Кем был старик Кокованя из сказа «Серебряное копытце»?

- Лесник
- Старатель
- Охотник
- Камнерез

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ВИКТОРИНЫ

«Знаешь ли ты уральские сказы П.П. Бажова?»

1. Какой из перечисленных сказов Бажову НЕ принадлежит?

- * Алмазный топор

2. Какого из перечисленных сказочных персонажей НЕТ у Бажова?

- * Ивашка-Медвежье ушко

3. Попробуйте определить, что означают слова героев уральских сказов?

- * Изробиться = изработаться, выбиться из сил
- * Зарукавье = браслет
- * Помучнеть = побледнеть
- * Справный = хороший
- * Басенькая = красивая
- * Обуя = обувь
- * Старатель = работник на прииске
- * Парун = жаркий день

4. В каком еще обличье появляется Хозяйка Медной Горы в сказках?

- * ящерка

5. Глядя на какой цветок, Данила – мастер делал свою чашу?

(Хозяйка упоминает название того самого цветка.)

- * дурман-цветок

6. Из чего был сделан каменный цветок Данилы – мастера?

- * Из малахита

7. Что было во власти Великого Полоза?

- * Золото

8. Узнайте по описанию Огневушку-Поскакушку

* Девчонка махонькая вроде кукленки, а живая. Волосенки рыжие, сарафанчик голубенький и в руке платочек, тоже сголуба...

9. Как звали героиню сказа «Серебряное копытце»?

- * Дарёнка

10. Какие слова мурлыкала кошка Мурёнка своей маленькой хозяйке?

- * «Правильно говоришь, правильно»

11. Кем был старик Кокованя из сказа «Серебряное копытце»?

- * Охотник



ВИКТОРИНА

П.П. Бажов «Уральские сказы»

Викторина по сказам П. Бажова // «Инфоурок» : образовательный интернет-проект. Смоленск, 2015. URL: <https://infourok.ru/viktorina-po-skazam-p-bazhova-1706010.html> (дата обращения: 28.02.2019).

ОПИСАНИЕ ИГРЫ

Игра проходит как викторина: две команды («Огневушки», «Поскакушки»), отвечающие по очереди.

Оборудование:

- * две одинаковые карточки со словариком;
- * выставка книг П.П. Бажова и о нем;
- * чистые листы бумаги, карандаши, ручки, фломастеры;
- * карточки с половинками названий для конкурса «Отгадай сказ»;
- * канат для конкурса «Перетягушки»;
- * сантиметр;
- * если есть возможность показать детям какие-либо поделки, украшения из малахита, полудрагоценных камней, можно это сделать;

- * можно также устроить выставку детского творчества: представить работы ребят по вязанию, бисероплетению, вышиванию, оригами, лепке, живописи и т.д.

ХОД ИГРЫ

Вступительное слово ведущего

В малахитовую шкатулку Хозяйка Медной горы положила свои драгоценности – украшения из самоцветных камней. Перед нами сейчас другая «Малахитовая шкатулка», и она ничуть не хуже: в ней собраны чудесные, яркие, увлекательные сказы Павла Петровича Бажова, уральского сказочника, настоящего мастера своего дела. Каждый его сказ, будь то «Хрупкая веточка» или «Огневушка-Поскакушка», или «Золотой Волос» – маленькая драгоценность: столько в нем добра, любви к людям, столько поэзии. С каким уважением Павел Петрович пишет об уральских мастерах: горняках, литейщиках, гранильщиках, кузнецах... Как интересно описывает обычаи и приметы старого Урала, его легенды и небылицы...

П.П. Бажов родился в 1879 г. на Урале в семье рабочего того самого Сысертского завода, о котором упоминается во многих сказах. Отец его был человеком гордым и талантливый, мать – искусной кружевницей. Свои детские годы Бажов описал в повести «Зеленая кобылка». Сначала он учился в заводской школе, потом в Екатеринбурге, в духовном училище и семинарии – там была самая низкая плата за обучение. Потом работал учителем, много ездил по Уралу, Сибири, Алтаю, собирал для себя «узелки на память» – народное устное творчество, фольклор. Позже стал журналистом, а в 1936 г. вышли в свет его первые сказы. Они очень понравились читателям. В 1939 г. вышла первая книга «Малахитовая шкатулка». И вот уже больше 60 лет сказы Бажова читают и перечитывают с радостью и благодарностью.

✓ ВОПРОСЫ КОМАНДАМ:

1. Где и когда происходят события в сказах П.П. Бажова?

(На Урале, вероятнее всего, в 19, иногда в 18 веке или без времени)

2. Почему П.П. Бажов назвал их сказами, а не сказками?

(Сказы — повествования о реальной жизни, лишь изредка обрамлены чудесами; персонажи и обычаи узнаваемы, историчны, обязательно

чувствуется личность, кто «сказывает», его отношение; сказ — устная форма речи, перенесенная в книгу)

✓ **ВОПРОСЫ ПО СКАЗУ «МЕДНОЙ ГОРЫ ХОЗЯЙКА»**

1. **Из чего было платье Хозяйки Медной горы?** (Из отборного шелкового малахита)

2. **Как Хозяйка Медной горы ведёт себя и как выглядит?** (По виду обычная девица, коса «ссиза-черная» и «ровно прилипла к спине»; ленты в косе не то красные, не то зелёные и позванивают, будто листовая медь; небольшого роста, из себя ладная и на месте не посидит – «артуть-девка»; ведёт себя насмешливо, бойко, вспыльчива, привередлива, остра на язык, великодушна; быстро перевоплощается из обычной земной, порой страдающей, во властную, независимую, коварную Хозяйку, всемогущую волшебницу Уральских гор)

3. **О каких зверушках и почему она говорила: «Моё войско»?** (О ящерах и змейках)

4. **Что велела сделать Степану Хозяйка Медной горы?** (Сказать приказчику, чтобы тот убирался с Красногорского рудника)

5. **За что она похвалила Степана вдвое?** (За то, что Степан «не обзарился на богатства, не променял свою невесту»)

6. **Что она подарила Степану для его невесты?** (Малахитовую шкатулку со всяким «женским прибором» - украшениями).

7. **За что Степан получил вольную?** (За то, что сначала малахитовую глыбу во 100 пуд нашёл, а затем малахитовые камни такой величины, чтобы из них вырубить столбы не меньше пяти сажень длиной)

8. **Каким было третье испытание, назначенное Степану Хозяйкой? Выдержал он его?** (Не вспоминать о Хозяйке; Степан его выдержал: «невесёлый стал и здоровьем «хезнул», и всё на охоту к Красногорскому руднику ходил, там и сгинул)

9. **Что за камешки нашли в руке Степана?** (Горсть медного изумруда – слеза Хозяйки; когда их пытались взять, они рассыпались в пыль)

✓ **ВОПРОСЫ ПО СКАЗУ «МАЛАХИТОВАЯ ШКАТУЛКА»**

1. Что сулит встреча с Хозяйкой Медной горы? (*«Худому с ней встретиться – горе, и доброму – радости мало»*)

2. Как Степан звал дочку? (*Памяткой, в память о прошлом: на словах – о работе в горе, на деле – о встрече с Хозяйкой*)

3. Что было, когда Настасья надевала украшения из камней? Как вы думаете, почему? (*Ей было холодно, больно, неудобно*)

4. А что было, когда их надевала Танюшка? (*Ей все подошло и будто «льнуло» к коже*)

5. Как однажды украшения помогли Танюшке от недоброго человека спастись? (*Этот человек едва не ослеп от вида украшений, словно «солнцем ударило», он и сбежал*)

6. Какому рукоделию научила Танюшку странница? (*Шелками шить*)

7. Что увидела Танюшка, когда перед странницей украшения примеряла? (*Кусочек будущего: зеленоглазую красавицу в царских палатах*)

8. Что странница оставила девушке уходя? (*Узелок с шелками и бисером и «памятку»-пуговку: если возникнет проблема, в пуговке и ответ будет*)

9. Почему Настасья решила-таки продать шкатулку? (*Семья осталась погорельцами*)

10. Какое условие поставила Танюшка барину, когда он посватался к ней? (*Танюшка сказала барину: «Если ты мне покажешь царицу в царских палатах, тятиным малахитом отделанных, – выйду за тебя замуж»*)

11. Почему мастера отказались «подогнать» украшения для жены приказчика? (*Знали, чья работа, и ежели мастер не хочет, чтобы камни подошли, то и не подгонишь их; да и не связываться же с Хозяйкой...*)

12. Что стало в конце сказа с Танюшкой? (*Она «прислонилась к стенке малахитовой и растаяла»; камни обернулись каплями, только пуговка барину и досталась, и еще с тех пор Хозяйка двоиться стала*)

13. Почему Танюшка так повела себя с бариним? (*Во-первых, он не выполнил условия, во-вторых, он ей не пара в любом отношении, в-третьих, встреча с Хозяйкой всегда не к добру*)

14. Опишите характер Танюшки, есть ли сходство с Хозяйкой Медной горы?

✓ **КОНКУРС «ОТГАДАЙ СКАЗ».**

У ребят на листочках записано на одной стороне начало названия сказа, а ребята должны дописать окончание названия.

Малахитовая (*шкатулка*)

Каменный (*цветок*)

Горный (*мастер*)

Хрупкая (*веточка*)

Приказчиковы (*подошвы*)

Таюткино (*зеркальце*)

Золотой (*волос*)

Кошачьи (*уши*)

Чугунная (*бабушка*)

Огневушка- (*Поскакушка*)

Голубая (*змейка*)

Синюшкин (*колодец*)

Серебряное (*копытце*)

Две (*ящерики*)

✓ **ВОПРОСЫ ПО СКАЗУ «КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК»**

1. Какое у Данилы в детстве было прозвище? (*Недокормыш*)

2. Чем он отличался от других ребят? (*Был «блаженным»: созерцателем, мечтателем, фантазером, не от мира сего; на рожке играл «чисто на музыке какой»*)

3. О каких необычных цветах говорила Даниле бабушка Вихориха? (*Вихориха – травознайка, знахарка говорила о «неоткрытых» цветах: «Папора, что цветет на Иванов день. Тот цветок колдовской. Клады им открывают. Для человека он вредный. На разрыв цветок – бегущий огонек. Поймал его – и все тебе затворы открыты. Воровской это цветок. А то еще каменный цветок есть. На Малахитовой горе растет...»*)

4. Чем поразил Данилка Прокопьяча с первой встречи? (*«Верым глазом»: он сразу на поделке и узор определил и место, где кромку бить, увидел*)

5. Какому ремеслу учил Данилу Прокопъич? *(Резать по камню, в основном по малахиту, украшения, шкатулки, подсвечники, вазы)*

6. Чем не нравилась Даниле чаша, заказанная барином? *(Трудности много, а красоты ровно вовсе нет)*

7. Кто подсказал ему, где искать камень для своей чаши? *(Хозяйка Медной горы)*

8. На какой праздник Каменный цветок увидеть можно? *(Змеиный день, отмечался два раза в год: змеи весной просыпались, а осенью засыпали, связан праздник с урожаем)*

9. Как поступил Данила со своей чашей и барской? *(Свою он разбил: «Все не то выходило, чего душа жаждала, а в барскую плюнул: не по душе была работа – холодная, каменная, неживая. А не разбил потому, что побрезговал, да и работа была заказная)*

10. Почему именно его Хозяйка в свои мастера взяла? *(Оценила, как и Прокопъич, верный глазок: талант, воображение, упорство и стремление к совершенству)*

✓ **ВОПРОСЫ ПО СКАЗУ «ГОРНЫЙ МАСТЕР»**

1. Как Катю прозвали после Данилова исчезновения? *(Мертвяковой невестой)*

2. Почему она решила заняться мужским ремеслом? *(«Рукодельем женским не прокормиться, а другого ремесла не знаю»)*

3. Как она свой первый малахит-камень нашла? *(На Змеиной горке, вспомнила Данилу, заплакала, и где слезы капали, малахит-камень обозначился)*

4. Что вы можете сказать о Катином характере? *(Можно отметить верность, энергичность, трудолюбие, смелость, силу духа)*

5. Какой выбор предложила Хозяйка Медной горы Даниле, и что он решил? *(«С Катей пойдешь – все мое забудешь, здесь останешься – ее и людей забыть надо». Данила ответил: «Не могу людей забыть, а Катю каждую минуту помню»)*

6. Какой подарок сделала Хозяйка Катерине? *(«За удаль да твердость твою вот тебе подарок. Пусть у Данилы все мое в памяти*

останется. Только вот это пусть накрепко забудется! И полянка с диковинными цветами сразу потухла»)

✓ **КОНКУРС ИМЕН.**

Имена каких героев сказов Бажова есть у членов вашей команды или просто вспомните имена героев сказов.

✓ **ВОПРОСЫ ПО СКАЗУ «ХРУПКАЯ ВЕТОЧКА»**

1. Из-за чего барин так рассердился на семью Данилы? (*Барин прокутил денежки в столице и приехал на заводы «не выскребу ли, дескать, еще сколько-нибудь». Углядел трех ребятишек в сапогах – « у барина башмаков купить не на что, а крепостные ребятишек в сапогах водят»*)

2. Какому ремеслу отдали учиться Митю? (*В гранильщики по слабости здоровья: «глаз хваткий, пальцы гибкие, парнишка смысленный и к работе не ленив».*)

3. Почему Мите стала помогать Хозяйка? (*Хозяйка оценила старания Мити помочь семье и его желание приспособить здешний камень на «ягодные поделки», а также митину тягу к творчеству*)

4. Какие ягоды были у него на первой веточке? (*Крыжовник.*)

5. Что стало с этой веточкой? (*Ее отобрали у Мити по приказу барина, тот собирался дочери в приданое отдать, да как узнал, что из простого камня сделана, озлился на мастера и веточку в пыль растоптал*)

6. Как вы думаете, а что случилось с Митей? (*Митя, увидев, как его «дорогую выдумку диким мясом раздавили, хватанул барина палкой по лбу и куда-то подевался»*)

✓ **ВОПРОСЫ ПО СКАЗУ «ПРИКАЗЧИКОВЫ ПОДОШВЫ»**

1. Почему «в горе» народ безнадежный, для начальства беспокойный? (*Такому народу что жить, что умирать — все едино*)

2. За что Хозяйка Медной горы хотела наказать Северьяна-приказчика? (*За бессмысленную, садистскую жестокость по отношению к рабочим*)

3. Как вы думаете, почему Хозяйка дважды предупреждает Северьяна и советует изменить поведение? (*Она справедлива: дважды упреждает Северьяна из-за его маленьких детей*)

3. Что она с ним сделала? *(В камень обратила, «в пустую породу перекинула)*

✓ **ВОПРОСЫ ПО СКАЗУ «ТАЮТКИНО ЗЕРКАЛЬЦЕ»**

1. Что за примета о зеркале Хозяйки Медной горы? *(«В одном забое пошла руда со шлифом. Отобьют кусок, а у него, глядишь, какой-нибудь уголышек гладехонек. Как зеркало блестит... По старым уральским приметам, Хозяйка зеркало разбила, сердится, в шахте быть обвалу»)*

2. Почему надзирателя Ераску Поспешаем прозвали? *(«Егозливый старичишко. Без толку народ полошит, как на пожар: «Поспешай»)*

3. Как прозвали Таютку в шахте? *(Натал Гаврилыч)*

4. Почему отец взял Таютку к себе в шахту? *(Жена померла, мачехой дочку неволить не хотел, а присмотреть за ней некому было. Зимой в избе мерзла — вот отец и стал ее с собой брать: «В шахте у нас тепло. И на глазах будет. Хоть сухой кусочек, да вовремя съест»)*

5. Что она нашла в руднике? *(Таютка откопала «каменное–кругом из породы явственно рама обозначилась, как руками высечена. Зеркало не доской, а чашей: в середине поглубже, а по краям на нет сошло». Таютке досталось маленькое зеркальце с ладошку точь-в-точь большое)*

6. Что произошло, когда в шахту спустилась барыня? *(Барыня сдуру велела зеркало вырезать из горы и сказала: «Хочу, чтоб это зеркало у меня стояло, потому как я хозяйка этой горы!» В ответ из зеркала рудой в барыню и плюнуло. И с той поры она, бедная, только дураков полных рожала)*

✓ **КОНКУРС НА САМУЮ ДЛИННУЮ КОСУ И САМОГО СИЛЬНОГО МАЛЬЧИШКУ**

Косы девочек можно измерить сантиметром, а силу мальчиков проверить в армрестлинге.

✓ **ВОПРОСЫ ПО СКАЗУ «КОШАЧЬИ УШИ»**

1. Какой хитростью Дуняхе удалось до Сысерти добраться? *(События происходят во время восстания Пугачева, в 1773 г. Опасаясь бунта на заводах да по деревням, усилили охрану и, главное, добивались, чтобы народ ни о чем не прознал. Дуняха пробежала мимо караула с визгом: «Ой, дяденьки! Ой, волк!» Те ее всерьез и не приняли, только посмеялись)*

2. Кто помог ей на обратном пути от волков спастись? (*Кошачьи уши загорелись и повели за собой, а волки ушли*)

3. Что сказывали про Дуняху после того, как в лес ушла? (*Уже после того, как Пугачева казнили и «местные» бунты подавили, объявилась Дуняха: «в открытую на дороге либо на руднике каком. И всегда на соловеньком коньке, что его не догонишь. Налетит – руднишного начальства плеткой уму-разуму поучит, как надо с народом обходиться». А если в нее стреляли, в народе сказывали, что «перед стрелком кошачьи уши огнями замелькают, и Дуняхи не видно»*)

✓ **ВОПРОСЫ ПО СКАЗУ «ПРО ВЕЛИКОГО ПОЛОЗА»**

1. Что во власти Великого Полоза? (*Все подземное золото*)

2. Что он не любит? (*Не любит он, чтобы около золота обман да мошенство были, а пуще того, чтобы один человек другого утеснял*)

3. Почему он помог ребятам? (*Потому, что пожалел: отец в горе все здоровье спустил, мать умерла, золота не наработали – «на хлеб не сходится»; Полоз и отца работающего нашел, и детей – будущих сирот, а богатства большого дать не рискнул, чтобы «не испортились»*)

✓ **ВОПРОСЫ ПО СКАЗУ «ОГНЕВУШКА-ПОСКАКУШКА»**

1. Как выглядит Огневушка-Поскакушка? (*«Девчонка махонькая. Волосенки рыженькие, сарафанчик голубенький и в руке платочек, тоже сголуба»*)

2. Как она может указать, где золото? (*Где Огневушка пляшет, там и золото; филин же как заушает, захохочет, так и спутает все карты, перессорит народ*)

3. Что происходит зимой в природе там, где Поскакушка пляшет?

(*Там снег тает, трава лезет, листва распускается*)

4. Какие это золотые таракашки на старой лопате были посажены? (*Вкрапления чистого золота*)

✓ **ВОПРОСЫ ПО СКАЗУ «ГОЛУБАЯ ЗМЕЙКА»**

1. Какие прозвища были у друзей-мальчишек Ланко и Лейко? (*Ланко Пужанко и Лейко Шапочка*)

2. Как ребята подшутили над Марьюшкой? *(Марьюшка гадала на Новый год на жениха, а ребята ее в гребешок начесали конского волоса)*

3. Почему люди боялись даже упоминать о Голубой змейке? *(Если двое увидят Голубую змейку, она устроит им черную беду – ссору, а то и смерть; если ее в компании упомянуть, глядишь, она и появится – беды не оберешься)*

4. Как Голубая змейка испытывала ребят? *(На жадность, на верность дружбе)*

5. За что Голубая змейка ребят наградила? *(За то, что «дрались не из корысти, а друг дружку охраняли», а также за доброе пожелание Марьюшке)*

∨ **ВОПРОСЫ ПО СКАЗУ «СИНЮШКИН КОЛОДЕЦ»**

1. Что за поминонок оставила бабка Лукерья своему внуку Илье? *(Пёрышко да наставление худых думок в голове не держать)*

2. Кому Синюшка может дать богатство? *(Гораздому да удалому, да простой душе)*

3. Что произошло при первой встрече Ильи с Синюшкой? *(Синюшка едва не затянула его в колодец – перышки выручили)*

4. Кто украл у Ильи перышки, и что с тем человеком стало? *(Кузьма Двоерылко, Илюхин ровесник с прииска – мастак насчет того, «чтобы чужое в свой карман прибрать». Когда он за богатством к Синюшке пришел, то в колодец-то и угодил)*

5. Почему Илья из колодца так и не испил? *(Илья воды в ковш зачерпнул, да не донес: разлил, тяжело было)*

6. Что Синюшка Илье на золотом да серебряном подносах подавала, а что на решетке поднесла? *(На золотом да серебряном подносах — золото да драгоценности, а на решетке – ягоды да три перышка)*

∨ **КОНКУРС «СЛОВАРИК»**

Объясните значение непонятных слов, используемых в сказках:

изробиться (изработаться, выбиться из сил)

забедно (обидно)

зарукавье (браслет)

помучнеть (побледнеть)
пословный (послушный)
справный (хороший)
басенькая (красивая)
голбец (подпол)
обуя (обувь)
неочёсливый (невежа)
прииск (место добычи, рудник)
смотник (сплетник)
старатель (работник на прииске)
тракт (дорога)
хитник (обидчик)
чугунка (железная дорога)
парун (жаркий день)
артуть-девка (бойкая девушка)

✓ **ВОПРОСЫ ПО СКАЗУ «СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ»**

1. Кого вместе с сироткой Даренкой взял в свою избу Кокованя?
(Кошку Муренку)

2. Про какого особенного козла он рассказывал? *(О лесном козле, у которого на правом переднем копытке – серебро; где он им топнет, появится дорогой камень, а рога у него на пять веток, а шерсть летом буренькая, а зимой серенькая)*

3. Кто исчез вместе с козлом? *(Кошка)*

4. Много ли драгоценностей набрали Кокованя с Даренкой?
(Кокованя полшапки камней нагреб, да Даренка попросила оставить – утром полюбоваться. А к утру снег все засыпал, под ним после ничего не нашли. «Ну им и того хватало, сколько Кокованя в шапку нагреб»)

✓ **ВОПРОСЫ ПО СКАЗУ «ЗОЛОТОЙ ВОЛОС»**

1. Кто Айлыпа к его невесте Золотой Волос привел? *(Лисичка, которую охотился Айлып)*

2. Как Великий Полоз свою дочь обратно мог забрать? *(За золотую косу в землю – да домой)*

3. Сколько лет Айлып должен был невесту свою ждать? *(Шесть)*

4. На сколько сажений каждый раз коса у нее отрастала? *(На 10 сажений)*

5. Чем он занимался последние три года? *(Как Филин научил, отыскал Айлып место, где у Полоза силы нет, и стал туда дорогу через лес прорубать)*

6. Кто помог Айлыпу Золотой Волос от Полоза спрятать? *(«Филин Полозу вредил. Сел на озерный камень, да и заладил одно: «Фубу! Фубу! Фубу!» прокричит так три раза, огненные кольца и потускнеют)*

7. Как вы думаете, за что в сказках Бажова героев чем-то вознаграждают и за что наказывают? *(Награждают за смелость, щедрость, талант, верность и т.д.; наказывают за ложь, жестокость, жадность и т.д.)*

8. О каких мастерах говорится в сказках? *(О мастерах своего дела; огромное значение придает Бажов овладению ремеслом и трудолюбию, даже дети сызмальства к труду приучены; в сказках упоминаются оружейники, чугунолитейщики, медеплавильщики, рудокопы и старатели, вышивальщицы да сказители, резчики по камню и т.д.)*

✓ **ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОНКУРС.** Нарисуйте или вылепите композицию на тему сказов П.П. Бажова.

Подведение итогов:

Подсчитываются командные очки и награждаются оценками и сувенирами читатели, активно принимавшие участие в игре.



ВИКТОРИНА

По сказам П. Бажова (с ответами)

Викторина по сказам П. Бажова (с ответами) / сост. Л. И. Погодина // Мультиурок : проект для учителей. Смоленск, 2014-2019. URL: <https://multiurok.ru/files/viktorina-po-skazam-p-bazhova-s-otvietami.html> (дата обращения: 28.02.2019).

Викторина по сказам П. Бажова даётся после изучения темы, проверяет знание текста сказов.

1. Кем работал П. П. Бажов, когда начал собирать и записывать устное народное творчество уральских рабочих? (Учителем в деревне Шайдурихе)

2. Назовите главную книгу П. П. Бажова (Сборник уральских сказов «Малахитовая шкатулка»)

3. Чем сказы отличаются от сказок? (Сказы – повествования о реальной жизни, лишь изредка обрамлены чудесами; персонажи и обычаи узнаваемы, историчны, обязательно чувствуется личность, кто «сказывает», его отношение; сказ – устная форма речи, перенесенная в книгу)

4. Для чего двое мастеровых в лес пошли в сказе «Медной горы хозяйка»? (Покосы смотреть)

5. Что велела передать через Степана хозяйка Медной горы заводскому приказчику? (Чтобы убирался с Красногорского рудника)

6. Как приказчик велел наказать Степана за то, что тот передал просьбу хозяйки Медной горы? (Велел выпороть, спустить в гору и в забое приковать)

7. Куда пригласила Степана хозяйка Медной горы, когда оказалась у него в забое? (К себе приданое смотреть)

8. Почему Степан не захотел брать замуж хозяйку Медной горы? (Потому что он обещал на другой жениться)

9. Что подарила хозяйка Медной горы Степану? (Малахитовую шкатулку)

10. Чем накормила хозяйка Медной горы Степана? (Щами, пирогом рыбным, бараниной, кашей и прочим)

11. **О чём попросила хозяйка Степана?** *(Не вспоминать её)*
12. **Во что превращались слёзы хозяйки Медной горы?** *(В медные изумруды, дорогие и редкие камни)*
13. **Когда у Степана в забое пошёл лучший малахит, а у племянника приказчика ничего доброго не было, как приказчик это объяснил?** *(Что Степан душу нечистой силе продал)*
14. **Какое наследство осталось после смерти Степана? Кто главная героиня сказки «Малахитовая шкатулка» и чем она занимается?** *(Наследство Степана – это малахитовая шкатулка «со всяким женским прибором». Главная героиня сказки – Танюша, она вышивала шёлком)*
15. **Из чего был сделан каменный цветок, который Даниле так хотелось увидеть?** *(Из малахита)*
16. **Почему Хозяйка отпустила Данила на свободу и что она пожелала ему в сказе «Горный мастер»?** *(Хозяйка отпустила Данилу, потому что он не мог забыть людей и свободу, твёрдость и удалость. Невеста Данилы освободила его из неволи. Хозяйка пожелала ему: чтобы всё, чему научился он в горе, осталось бы у него в памяти, но дорогу к Хозяйке Данила должен забыть)*
17. **За что в сказке «Хрупкая веточка» Митюха ударил барина?** *(Митюха ударил барина за то, что барин «...схватил со стола веточку, хлоп её на пол и давай-ка топтать. В пыль, понятно, раздавил»)*
18. **Кого Хозяйка Медной горы предупреждала: «Как бы подошвы деткам своим не оставить».** **Почему она так говорила?** *(Приказчику Северьяну из сказа «Приказчиковы подошвы» – лютый был, плохо обращался со своими рабочими – избивал их)*
19. **Почему в сказке «Таяткино зеркальце» Таятка пошла с отцом на рудники и что она нашла?** *(Таятка пошла на рудники с отцом, потому что её мать умерла, и дома её не с кем было оставить. Она нашла «кусочек руды со шлифом, какой-нибудь угольшек гладёхонёк»)*
20. **Кто такая Огневушка-Поскакушка и что она указывает в сказке «Огневушка-Поскакушка»?** *(Такой знак на золото – вроде маленькой девчонки, которая пляшет. Где такая Поскакушка покажется, там и золото)*

21. В сказе «Синюшкин колодец» бабка Лукерья, когда умирала, дала внуку последний наказ, чтобы он не допускал «худые думы». Что она имела в виду? (Это мысли о золоте и богатстве – «хуже их нету», которые делают человека жадным)

22. Как звали внучку и кошку у деда Коковани в сказке «Серебряное копытце»? (Внучка – Дарёнка, кошка – Мурёнка)

23. Какие художники иллюстрировали сказы П. П. Бажова? (А. Ковалёв, Г. Буреев, В. Баюскин, В. Волович, О. Коровин, мастера Палеха и многие др.)

СМ. ТАКЖЕ:

* Литературная викторина – путешествие по сказам П.П. Бажова // Metod-kopilka.ru : сайт. 2007-2018. URL: <https://www.metod-kopilka.ru/viktorina-po-proizvedeniyam-pbazhova-80918.html> (дата обращения: 28.02.2019).

* Викторина с ответами по сказам Бажова для детей старшей группы детского сада / сост. И.В. Котова // Ped-kopilka.ru. Учебно-методический кабинет : сайт для педагогов. 2011–2019. URL: <http://ped-kopilka.ru/blogs/irina-kotova/viktorina-po-skazam-p-bazhova.html> (дата обращения: 28.02.2019).

* Викторина по сказам П.П. Бажова : презентация // Mypresentation.ru : сайт готовых презентаций. URL: <http://mypresentation.ru/presentation/prezentaciya-na-temu-viktorina-po-skazam-pp-bazhova> (дата обращения: 28.02.2019).

