

В НАШЕЙ СТРАНЕ, как ви-
в какой другой, прида-
ется огромное значение подго-
товке кадров инженерно-техни-
ческих работников для народ-
ного хозяйства. Ежегодно ты-
сячи молодых специалистов полу-
чают дипломы техников,
инженеров и приходят на пред-
приятия. Многим известно, что
молодой специалист, только
пришедший на предприятие,
это еще не существует специ-
алист. Мне невольно вспомина-
ется тот период, когда я, тоже
молодой специалист, тогда пы-
тавший к себе определенное чу-
вство уважения (как же — ин-
женер!) появился на Красно-
гвардейской шахте. Это было в
1954 году. Тогда шахта мало
чем напоминала нынешнюю.
Мне очень повезло — меня по-
делили заместителем начальника
транспортного (его называли
откаточным) участка, где начальником был Виталий Васильевич Игнатьев, ныне ра-
ботающий заместителем пред-
седателя профкома комбината.
Как сейчас помню первый
день, когда мы пошли с ним
знакомиться с участком. Ска-
жу откровенно, мне тогда Вита-
лий Васильевич показался бесстрашным героем, таким
подземным «волком». Мы по-
бывали во всех выработках,
многие из которых постоянно
трещали, едавливались, каза-
лось, вот-вот выработка обру-
шился и задавит нас. Но Иг-
натьев шел по этим выработ-
кам, пролезал под раздавлен-
ными огивами и стойками, ч-
я тоже, затаив дыхание, с трепетом следил за ним. В перв-

МОЛОДОЙ СПЕЦИАЛИСТ И ПРОИЗВОДСТВО

Э. ГАДЗАЛОВ, секретарь парткома медъкомбината

весьмадержанно, насторожен-
но, а некоторые даже откро-
венно враждебно. Прошел не
один год, прежде чем мы нала-
дили со всеми работниками
шахты деловые, товарищеские,
даже дружеские взаимоотноше-
ния, чему немало способство-
вали руководители шахты. О
внимании к нам, к нашим са-
мостоятельным шагам говорит
случай, запомнившийся мне на
всю жизнь.

Я работал горным мастером
на горном участке и смена, ко-
торой я тогда руководил, уста-
новила рекорд по добыче ру-
ды. К нашему выходу из шах-
ты в общем раскомандировке
уже висела «Молния», опове-
щающая всех о нашем успехе и
поздравлявшая нас с победой.
Это было удивительно приятн-
о, ребята были взволнованы,
все мы были готовы работать
еще лучше.

Недавно у директора ком-
бината я знакомился с пись-
мом-жалобой молодых специ-
алистов, работающих мастерами

порыве «выходит из себя» и
кричит на людей. На самом же
деле это проявление отрица-
тельных качеств руководителя,
присущих частным хозяйствен-
икам-предпринимателям, пахну-
щих буржуазной идеологией.

В нашей стране строго охра-
няется личность человека, все
люди равноправны. Это значит,
что никому не позволено уни-
зить другого, повышать на него
голос, ругать его унизитель-
ной бранью, даже из самых луч-
ших побуждений. Советские за-
коны предусматривают приме-
нение к нерадивым работникам
соответствующих дисциплинар-
ных взысканий, которые сами
по себе включают в себя весь
объем оценки деятельности лю-
бого работника, меру его вино-
вности и ответственности. Не-
обходимо сказать, что еще нередки в
практике случаи, когда руково-
дитель считает себя вправе
грубо ругать своих подчинен-
ных. В то же время есть значи-
тельно больше примеров то-
му, как благородные склони-

водства. А дел много в том же
суперфосфатном цехе. Много
еще здесь источников запылен-
ности и загазованности, непри-
ятного, неинтересного труда.

По-настоящему, молодой
специалист должен оценивать
свою жизнь новинками, внес-
денными им в руководимую
отрасль, в любой участок ра-
боты цеха. Молодые специалисты
обязаны все больше и больше
обеспечивать творческий
подход к работе мастера, инже-
нерно-технического работника.
Специалист должен больше думать,
творить, а не заниматься
только гайками, болтами, меш-
ками да гвоздями.

А признание, уважение, ав-
торитет?!

Они придут, но придут они
не от частоты произношения
этих слов, не от одного только
желания. Для этого нужно
упорно трудиться, трудиться
творчески, с огоньком, самоот-
верженно. Люди все видят. Они
обязательно оценят человека

га, больше узнавали друг друга,
помогали друг другу избе-
гнуть недостатков.

Неплохо организуются такие
семейные вечера в ремонтно-
строительном цехе № 2. Здесь
работники цеха со своими се-
мьями выезжают на базы от-
дыха, организуют выступле-
ния своей художественной са-
модеятельности, есть у них свои
затейники, организаторы
культурного отдыха. Как пра-
вило, эти вечера оставляют
 приятное впечатление у участ-
ников, сближают их, повыша-
ют чувство ответственности за
часть коллектива, настраивают
их на хорошую работу с расту-
щей потребностью взаимопомо-
щи, честного, творческого со-
ревнования. Такие встречи по-
лезны. Не надо доказывать нико-
му, что легко превратить эти
встречи просто в пьянку, пустив
дело на самотек. Вот
тут и складывается авторитет
молодого работника, которому
забота о людях доставляет
радость и удовлетворение.
Все знают в этом цехе Зою
Павловну Орел — Иванову. Она
активный участник самодея-
тельности, одна из лучших ис-
полнительниц русских народ-
ных и современных песен.
Энергичный организатор, хо-
роший руководитель. Ее любят,
потому что она, не жалея свое-
го времени, организует своих
товарищах на добросовестный
труд, организует интересный,
полезный отдых. И это случи-
лось не сразу, годами Зоя Пав-
ловна заслуживала уважение
и любовь своих товарищ.

Наш комбинат всегда на-

мимости и вынашивости своего старшего по возрасту начальника.

Впоследствии я еще долго удивлялся, что знания, полученные в институте, да и практика на многих рудниках страны не всегда подсказывали мне самые правильные самостоятельные решения в повседневной работе. Тогда я понял, что специалистом я еще не стал. Вот почему нужно было учиться у своих товарищ. Я не стеснялся учиться у своих рабочих. Впоследствии я научился выполнять все работы вместе с крепильщиками, путевыми рабочими, забойщиками, взрывниками, скреперистами. Это мне значительно помогло стать специалистом.

До сих пор с чувством теплоты вспоминаю Виталия Васильевича, его чуткое, внимательное отношение ко мне, как он бережно, не раня моего самолюбия, на деле убеждал меня в том, что нужно учиться и учиться, что нет предела, когда бы можно было сказать: вот теперь я уже окончательно руководитель, специалист, теперь только командуй.

Примерно в это же время приехали на шахту мои товарищи Альварес, Кондрашовы, Мухортиков, Харебин и некоторые другие. Естественно, что местные мастера, другие инженерно-технические работники, исключая бывшего тогда начальника шахты А. Ф. Гончара, (а они, в основном, были практики) нас приняли

как авторитет. Потом их же я видел и слушал в кабинете директора. Я смотрел на них и признательствовался узнавал себя, с той лишь разницей, что я не жаловался. Директор комбината А. С. Поплаухин всех внимательно выслушал, и хотя видно было, что не все он принимает за чистую монету, сделал внушение начальнику цеха в части внимательности к молодым специалистам. По-видимому он рассчитывал на высокоразвитый интеллект специалиста, так как был риск задеть за живое начальника цеха, уже давно работающего и много отдавшего цеху своей жизни и здоровья, а достаточной компенсации не получить. Один из этих же специалистов стал старшим механиком. Он деловой, требовательный человек, болеющий за дела производства работник. И требует от своих товарищей такого же отношения к работе. Возможно это и послужило причиной ухудшения взаимоотношений между ним и его товарищами, тоже молодыми специалистами.

В беседе он сам признался, что чрезмерно горяч и иногда может накричать на провинившегося. Вот об этом следует поговорить особо. Чем можно объяснить крик, разговор на повышенных тонах с подчиненными? Внешне вроде все правильно, человек болеет за производство, не хочет мириться с недостатками, ошибками, допускаемыми на работе, и поэтому в благородном

контроле, никогда не позволяет себе кричать и ругаться при подчиненных. Его все уважают, с ним нет ни у кого причин вступать в ожесточенный спор. Он справедлив, уважает людей, но вместе с тем требователен, настойчив в достижении поставленной цели. Так же можно оценить и В. В. Клейменова — начальника Волковского рудника. Есть много других таких же работников на комбинате.

У некоторых из молодых специалистов не в меру развита амбиция, рассуждают они с категоричностью умудренного десятилетиями напряженного творческого труда деятеля, не терпят никаких возражений, а если они не всегда встречают сочувствие, становятся в позу оскорбленного гения и «дуются» целыми днями и неделями на «недостойных» их виноватых людей. А надо бы больше проникнуться интересами своего коллектива, цеха, комбината. Надо бы почувствовать себя полноцанным членом коллектива, с полной мерой ответственности за его дела, с четким пониманием и выполнением своих обязанностей.

Надо бы активно включиться в общественную жизнь, отдавая свою молодую энергию полезным делам. Не грех бы и вне рабочего времени подумать о заботах цеха, включиться в рационализацию и изобретательство. Ведь молодые специалисты со свежими познаниями в теории могли бы многое сделать на всех участках произ-

водства, руководители цехов должны быть внимательны к молодым специалистам. В становлении специалиста большую роль играет своевременное поощрение хороших начинаний, нельзя пропускать без внимания любые их успехи, пользуясь при этом испытанным методом морального стимулирования.

Это чувство тоже нужно воспитывать и развивать у молодых специалистов. Иногда же получается так. Отдельные из рабочих, устроивших «капитальную» пьянку вместе со своим молодым руководителем, да еще завершившие эту пьянку дебошем, разгулом, говорят: «Парень он — во!» Но это, конечно, не авторитет, рабочие к такому руководителю никогда не проникнутся уважением. Но ведь нужно время, чтобы молодой руководитель во всех этих тонкостях разобрался. Вот тут и нужна ему помочь старших товарищем.

Совсем не обязательно становится любому работнику своим подчиненным даже в застольных делах. Можно отдохнуть вместе, можно и выпить, но надо это делать так, чтобы самому сохранить человеческий облик и помочь его сохранить и своим товарищам, оказывая на них положительное влияние, делать так, чтобы люди не просто напивались, а получили удовольствие от общения друг с другом, взаимно обогатились чертами характера, учились уважать друг друга.

А люди тебя обязательно оценят, и уважение, авторитет, любовь, признание принесут.