

# ДЕЛАТЬ ЖИЗНЬ С КОГО...



В своем выступлении на августовском совещании учителей секретарь горкома партии З. И. Юдина отметила хорошую работу историко-революционного музея «Красная гвоздика» школы № 3. На то, чтобы заслужить такую высокую оценку, ушли многие годы работы большого коллектива.

Что такое музей? «Энциклопедический словарь» дает следующее толкование этому слову: научное и культурно-просветительное учреждение, собирающее, хранящее, изучающее и экспонирующее памятники материальной и духовной культуры, произведения

поднимают самые различные задания. Многие из них заняты сбором произведений устного народного творчества (пословиц, поговорок, легенд и сказаний об Урале и другого). И литературному краеведению отводится заметная роль уже в течение нескольких лет.

Вот, например, к 50-летию Красноуральска — города медеплавильщиков и горняков — в музее собрали пословицы и поговорки о труде горняков. Были среди них и такие: «Кому — тюрьма, а шахтерам — горница», «Горнику обувок — хлеба ме-

взела самобытный марийский костюм, взяла его у родственников.

Взрослые люди помогают музею, но это вовсе не значит, что они выполняют главную работу. Совсем нет. Музей, в первую очередь, — это результат поисковой деятельности самих ребят.

«На кончике иглы радуга цветов, золотые руки, талантливый художник». Так сказано об уральском умельце Дмитрии Яковлевиче Воротникове. В его коллекции около двухсот вышивок, многие из них — на ленинскую тему. Привлекают внимание вышивки

графия: молодая, красивая девушка сидит на стуле с гитарой в руках, поет для внимательных слушателей. Что же, мечта сбылась! Да, Люда пишет песни, исполняет их, даже вышла пластинка с записями ее песен (она есть в музее). Но уже многие годы она привязана к постели, и сама выйти на сцену не может — ее выносят на руках.

Живет Люда Туманова в Кургане. Там жил еще один мужественный человек — Леонид Куликсов. Да, это тот самый уральский поэт, который написал для девочки много книг, пронизанных нежностью, каким-то особым светом. О нем поведала в своей книге мать, Антонина Семеновна Куликова. Книгу «О сыне пишу» дарственной надписью подарила она музею «Красная гвоздика».

Как пишет мать, Леонид в какой-то мере даже завидовал Николаю Островскому: тот прожил богатую жизнь, прежде чем тяжело заболеть, а ему было всего восемь лет, когда он лишился возможности передвигаться самостоятельно. Но он жил, работал, емкое множество писали, в их числе — ребята школы № 3. Не так давно перестало биться сердце мужественного человека.

Люда Туманова познакомилась с юными красноуральцами с Инной Егоровой, ленинградской. Она тоже — человек корчагинского духа. В одном из писем она пишет: «Бывает трудно, ведь левая рука у меня тоже слабее нормы (правая почти недвижима), но трудности закаляют, да и большее удовлетворение получаешь именно от такой работы. Не зря же

этому теперь занимает он не одну комнату, как раньше, а две. Деятельность его можно разделить на два направления: «Дело Ленина живет и побеждает» и «Народное творчество уральцев». Но во многом деление это — чисто условное.

Воспитывать людей, преданных Родине, любящих свой народ, готовых отдать все силы для построения коммунистического общества, — значит претворять в жизнь ленинские заветы. Этому принципу следуют руководитель историко-революционного музея «Красная гвоздика»魯芬娜·Алексеевна Баранова, весь педагогический коллектив школы № 3.

Любить можно лишь то, что хорошо знаешь, что стало дорогим, родным и близким. Поэтому в первую очередь деятельность музея направлена на то, чтобы расширить познание ребят в той или иной области, углубить их знания, особенно — по истории страны и Урала, заставить их самих искать, думать, делать выводы.

Без преувеличения можно сказать, что в создании музея, в его работе принимает участие вся школа. Только в совете музея более тридцати человек, это ребята с четвертого по десятый классы. Они — как проводники в своих отрядах, организуют и направляют деятельность всего коллектива. А дел хватает всем.

Поисковая работа ведется круглогодично, но особенно она оживает в период летних каникул. Экспедиционные отряды вы-

тиза людей труда!

Второй год школьный музей ведет поиск произведений народного творчества, и ребята на практике убеждаются, как богата мастерами и умельцами земля уральская.

Почетное место среди экспонатов занимает холщовая, домотканная скатерть, выкрашенная в красный цвет. Судьба ее примечательна. В первые годы после революции собирались на Урале комсомольцы на собрания, и вот эту самую скатерть стелили на стол, ибо трудно было в ту пору с красной материей, да и только ли с ней!

Серьезные испытания выпадали на долю советского народа в различные периоды истории, самым тяжелым была Великая Отечественная война. В военную пору Есения Кирилловна Петрова плела лапти, обувала в них односельчан. Сейчас она работает в школе завхозом, подарила музею экспонат — лапоть, который сплела сама, и рассказала ребятам об этой необычной обуви и о времени, когда приходилось довольствоваться и лаптями.

Многие сотрудники школы помогают музею, чем могут. Например, Мария Ивановна Жемчугова подарила свои вышивки — портрет В. И. Ленина и пейзаж «Зимушка — зима». Надежда Федоровна Томрачева принесла старинные рушники, они достались ей от бабушки. В прошлые зимние каникулы Татьяна Алексеевна Колупаева по заданию музея выезжала под Свердловск, при-

— А нашли мы этого умельца так, — рассказывает Р. А. Баранова. — Ребята привыкли внимательно читать газеты, а городская газета, «Уральский рабочий» — наши настольные периодические издания. И вот как-то они в областной газете прочитали маленькую заметочку о том, что в Свердловске открыта выставка, на которой представлены вышивки Д. Я. Воротникова. Школьники написали в редакцию, попросили прислать им адрес умельца, затем написали самому Воротникову. К нашей большой радости, в адрес музея пришла бандероль. Дмитрий Яковлевич прислал фотографии некоторых своих вышивок, две книги отзывов с выставок своих работ, рассказал о себе.

В музей приходят письма и бандероли не только из городов нашей области. Давно дружат юные красноуральцы с известным кинорежиссером, создателем многих фильмов о Ленине Сергеем Иосифовичем Юткевичем. В частности, ребята поздравили его с премьерой фильма «Ленин в Париже», он прислал для музея свою книгу.

Особая тема — «Корчагинцы наших дней». Ученики школы № 3 разыскивают людей, которых недуг привкал к постели, но которые, подобно Николаю Островскому и герою его произведения Павке Корчагину, не сдались, продолжают бороться. Со многими из таких людей они поддерживают переписку.

Люда Туманова мечтала стать артисткой, писать песни и исполнять их. В музее есть фото-

записи, рабочаст переводчицы. Инна Егорова приводит в письме такие строчки из письма Геннадия Головатого:

Встречайте мужественно зло. Оно добра не бесполезней. Слабее тот, кому везло, А кто боролся, тот железней!

Геннадий Головатый — поэт, приводивший к постели, так что он прочувствовал каждую строку своего стихотворения.

Собрали школьники материал о жизни деревенской девочки Таси Матвеевой. В своей жизни она никогда не стояла на ногах, но и лежа в постели, делает много добрых дел. У нее немало друзей. Про таких людей говорят, что они идут по жизни с гордо поднятой головой. Потому весомо, серьезно звучит лозунг, выдвинутый ребятами: «Будем учиться жить и бороться у Инны и Таси». Да, с таких мужественных, несгибаемых людей — наших современников — можно брать пример.

... Начался новый учебный год. Предстоит обработать материал, собранный экспедиционными отрядами за лето. Ребята слышали, что есть человек, который знает много легенд и сказаний. Надо бы его найти. Есть фотография дома в деревне Нижняя Салда, который весь украшен деревянными «кружевами». Найти умельца необходимо. Почту разобрать, самим письма отправить в разные города страны. Словом, ждут ребят обычные дела.

Е. РУМЯНЦЕВА.

На снимке: Р. А. Баранова с членами совета музея

Фото К. БАЛАКИРЕВА.