



## **Николай Семенович Лесков**

**Родился** 16 февраля 1831 года в селе Горохово Орловской губернии. Отец — Семён Дмитриевич Лесков (1789–1848), следователь. Мать — Мария Петровна (1813–1886). С 1841 по 1846 год **учился** в Орловской губернской гимназии. В 1854 году **женился** на Ольге Васильевне Смирновой. В 1865 году **вступил** в гражданский брак с Екатериной Бубновой. Имел двух сыновей (один умер в младенчестве). **Умер** 5 марта 1895 года, в возрасте 64 лет, в Санкт-Петербурге. Похоронен на Волковском кладбище.

**Николай Семёнович Лесков** – русский писатель XIX века, по мнению многих, самый национальный писатель России.

### **Происхождение и детство**

Лесков родился 4 (16) февраля 1831 года в селе Горохово Орловской губернии. Происхождение его было сложным: отец, выходец из духовного сословия, служил чиновником уголовной палаты, а мать принадлежала к дворянскому роду. Детские годы Николай провёл сначала в Орле, а после 1839 года – в селе Панино. Жизнь в деревне глубоко повлияла на будущего писателя: он с детства изучал народ по быту и разговорам и чувствовал себя своим в этой среде.

### **Образование и начало службы**

С 1841 по 1846 год Лесков учился в Орловской гимназии, но не окончил её. В 1848 году он потерял отца, а их семейное имущество погибло при пожаре. В шестнадцать лет он вынужден был поступить на службу в ту же Орловскую уголовную палату, где собрал множество наблюдений для будущих произведений.

### **Киевский период**

В 1849 году Лесков перевёлся в казённую палату Киева, где жил у своего дяди, профессора университета Сергея Алферьева. В Киеве он, вольнослушателем, посещал лекции в университете, увлекался иконописью и польским языком, общался в религиозно-философских кружках и со старообрядцами. Именно тогда проснулся его глубокий интерес к украинской культуре, а также к работам Герцена и Тараса Шевченко.

### **Коммерческая деятельность**

В 1857 году Лесков оставил государственную службу и поступил на работу в частную коммерческую фирму «Шкотт и Вилькенс», которую возглавлял Александр Скотт – англичанин, муж его тётки. Разъезды по России в качестве агента компании дали ему неоценимый опыт и знание народной жизни во всём её разнообразии – от промышленности до сельского хозяйства.

### **Начало литературного пути**

Как публицист он впервые заявил о себе в 1860 году. Год спустя Лесков переехал в Петербург, решив посвятить себя литературе. Его очерки и статьи стали регулярно появляться в крупных журналах, в том числе в «Отечественных записках».

### **Раннее творчество**

Многие его ранние рассказы и повести, основанные на глубоком знании русской жизни, были проникнуты искренним участием к нуждам народа. Это видно в рассказах «Погасшее дело» (1862) и «Овцебык» (1863), в повести «Житие одной бабы» (1863), в романе «Обойдённые» (1865). Одним из самых известных произведений писателя стала повесть «Леди Макбет Мценского уезда» (1865).

### **Общественные взгляды и конфликты**

В своих произведениях Лесков пытался также показать трагическую судьбу России и её неподготовленность к резким социальным потрясениям. Эта позиция стала причиной его долгого конфликта с революционными демократами.

### **Творческий перелом**

Значительные изменения в творчестве писателя произошли после сближения с Львом Толстым и его учением. В произведениях 1870–1880-х годов на первый план выходит национально-историческая и религиозно-нравственная проблематика.

### **Зрелое творчество**

В этот период он создал свои лучшие произведения, среди которых хроника «Соборяне» (1872), повести «Очарованный странник» (1873) и «Запечатлённый ангел» (1873). Лесков всегда восхищался широтой и талантливостью русской души, что гениально отразилось в сказе «Левша» (1881).

### **Смерть**

Умер писатель в Петербурге 21 февраля (5 марта) 1895 года в возрасте 64 лет. Похоронен на Волковском кладбище (Литераторские мостки).

### **Основные произведения**

«Левша», «Соборяне», «Леди Макбет Мценского уезда», «Очарованный странник», «Старый гений», «Запечатлённый ангел», «Тупейный художник» и другие.