

Прошел 1959 год...

РАБОЧИЙ поселок прииска тонет в ранних декабрьских сумерках. На центральной улице вспыхивают электролампочки, освещающая одиноких прохожих, голубой автобус, водитель которого ожидает пассажиров, едущих в город, двухэтажное белое здание управления. Морозно. В такой вечер, казалось бы, и на улицу-то не захочется выходить, но тут и там слышатся смех и разговоры. Салдинцы идут в свой новый клуб, у главного входа которого висит плакат: „Трудящиеся прииска! Встретим второй год семилетки новыми трудовыми успехами!“

Сегодня здесь городской комитет комсомола совместно с городским отделением общества по распространению политических и научных знаний проводит вечер вопросов и ответов на тему „Моральный облик советского молодого человека“. Пока не начался вечер, в клубе гремит музыка, идут танцы. Мы входим в зрительный зал.

Насколько он отличается от того старого клуба! Обилие электрического света, ряды новых блестящих стульев, на которых могут разместиться свыше 150 человек, большая сцена,—все это приятно радует глаз и невольно чувствуешь, с каким большим желанием приходят сюда проводить свой досуг жители поселка. Кроме зрительного зала, в клубе есть несколько уютных комнат, где с успехом могут заниматься кружковцы...

Вечер окончен. Но большинство его участников не расходится по домам. После деловой части проводятся игры, аттракционы, литературные викторины.

Мы выходим из клуба вместе с небольшой группой юношей.

доносится глухой многоголосный шум.

— Да ведь сегодня большой хоккей!—вспоминает кто-то из нашей группы.—Команда класса „А“ из подмосковного города Электро-сталь проводит тренировочную игру с хоккеистами комбината... И в самом деле, недалеко от остановки виднеется большая реклама. Из нее мы узнаем, что в эти дни в спортзале на Левинке проходят игры на первенство города по волейболу, на закрытом корте идет областной чемпионат фигуристов, а на малом катке — хоккейная показательная игра.

Подходит автобус. Мы едем по Советской улице мимо строящегося широкоэкранного кинотеатра на 500 мест, мимо двухэтажного каменного здания типографии, в окнах которой еще горит свет: верстается очередной номер газеты „Красноуральский рабочий“. За окнами автобуса мелькают новые постройки—быткомбинат, который строит артель „Заветы Ильича“, магазин, продбаза, строительство которой в разгаре, расширенный детсад на поселке Кушайка и, наконец, кинотеатр „Луч“...

Много нового в облике города появилось за прошедший 1959 год. На следующий день мы побывали на 57 квартале, здесь строители УКСа комбината сделали задел школы. Пройдет еще немного времени, и дети этого района будут учиться в своей школе, до которой, как говорится, рукой подать. Да сам весь квартал, как и соседние с ним, заметно похорошел. Летом здесь были проведены значительные работы — заасфальтированы улицы, посажены декоративные деревья, цветы, кустарники. Кроме школы, маленькие красноуральцы этих кварталов в недалеком будущем полу-

Вечер окончен. Но большинство его участников не расходится по домам. После деловой части проводятся игры, аттракционы, литературные викторины.

Мы выходим из клуба вместе с небольшой группой юношей.

— Успеем еще. Время пятнадцать девятого, — говорит один из них. Все соглашаются и идут к автобусной остановке. Уже в автобусе узнаем, что эта группа молодых людей решила ехать в новый кинотеатр „Луч“ на Кушайке. Правда, добираться туда не совсем удобно: приходится ехать до старого центра города, а там делать пересадку на автобус „56 квартал—поселок Андреевский“. Но ведь сегодня в „Луче“ идет последний день новый фильм „Матч под дулами пистолетов“, выпущенный киевской киностудией художественных фильмов. О фильме многие уже знают из газеты „Комсомольская правда“. Он повествует о беспримерном подвиге киевских футболистов „Динамо“ в годы Отечественной войны и поэтому снискал большую популярность среди советской молодежи...

Автобус останавливается недалеко от городской гостиницы. До подхода автобуса, идущего на Андреевский поселок, остается минут 10—15. Откуда-то издалека

соседние с ним, заметно похорошел. Летом здесь были проведены значительные работы — заасфальтированы улицы, посажены декоративные деревья, цветы, кустарники. Кроме школы, маленькие красноуральцы этих кварталов в недалеком будущем получат в подарок от строителей большой и красивый детский сад на 125 мест.

Да и взрослым жителям прошедший год сделал немало подарков. Больше стало магазинов, столовых. Две из них на 56 квартале и в Пригородном поселке стали образцовыми, лучшими в городе.

Лучше стали удовлетворяться в нашем городе и бытовые запросы трудящихся. В новом трехэтажном здании на улице Карла Маркса разместился быткомбинат.

Чтобы бегло ознакомиться с каждым новым культурно-просветительным или бытовым объектом, построенным или строящимся в этом году, потребовалось бы очень много времени.

Мы рассказали только о немногом, заглянув вперед. Читатель спросит: „Что это? Ирония?“ Нет. Это планы культурного развития города на 1959 год. И чтобы эти планы были претворены в жизнь, всем нам надо серьезно поработать, особенно строителям.

И. ФЕДИН.