



**МУЗЕИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ  
ОБЛАСТИ**

103792

85:1(2P36)

Музеи

М89-43

Свердловской

области.

Екатеринбург 2006

			100%
25.09.13		201?	
09.13		1375	1001
		1072	

ЕКАТЕРИНБУРГ • КВАДРАТ • 2006

Издательство  
Свердловской области

# МЫЗЕН СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

103498





+103799,



# МУЗЕИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Иркутская ДСО  
Свердловской обл.

ЕКАТЕРИНБУРГ . КВАДРАТ . 2006

ББК 85.101 л 6 (235.55)

М 89

**М 89 Музеи Свердловской области:** Справочник. – Екатеринбург: Издательство КВАДРАТ, 2006. – 200 с.: ил.

ISBN 978-5-91357-001-7

В настоящее время Свердловская область занимает среди субъектов Российской Федерации одно из первых мест по количеству музеев, при этом ежегодно их число увеличивается. В 2006 году в области в ведомстве Министерства культуры насчитывалось 108 государственных и муниципальных музеев.

ББК 85.101 л 6 (235.55)

М 89



ISBN 978-5-91357-001-7

© ООО «Издательство КВАДРАТ»,  
составление, оригинал-макет, 2006  
© Евгений Тамплон, фото, 2006



История музейного дела в Свердловской области уходит своими корнями в 20–30-е годы XVIII века. Она связана с коллекционерской деятельностью создателей уральской горнозаводской промышленности Василия Никитича Татищева и Виллима Ивановича де Геннина. Коллекция минералов и горных пород, собиравшаяся в тот период при Екатеринбургской рудной лаборатории, стала прообразом первого музея в Екатеринбурге – горного.

Век спустя при канцелярии Екатеринбургских заводов существовал небольшой минералогический кабинет, который в 1834 году был значительно расширен и преобразован в Екатеринбургский музей российских минералов.

В 1840 году на Нижнетагильском заводе был создан Музей естественной истории и древностей Демидовых – один из крупнейших в то время на Урале частных музеев (в 1891 году он получил название «Горнозаводской музей Нижнетагильских и Луньевских заводов», а в 1908 году закрылся). Коллекции музея легли в основу созданного в 20-х годах XX века в Нижнем Тагиле первого государственного краеведческого музея (ныне – Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»).

В 1870 году в Екатеринбурге при Уральском обществе любителей естествознания (УОЛЕ) был учрежден музей, за несколько десятилетий превратившийся в крупнейшее на Урале музейное собрание. В 1925 году он получил статус государственного и продолжал активно развиваться (ныне – это Свердловский областной краеведческий музей, являющийся крупнейшим по своим фондам музеем в области). На базе коллекций бывшего музея УОЛЕ были открыты несколько музеев в Свердловске (Екатеринбурге) – Свердловская картинная галерея (Екатеринбургский музей изобразительных искусств), Музей Д. Н. Мамина-Сибиряка (ныне – Объединенный музей писателей Урала, в состав которого входят ряд литературных музеев, посвященных известным уральским писателям – Д. Н. Мамину-Сибиряку, П. П. Бажову, Ф. М. Решетникову), Музей истории камнерезного и ювелирного искусства.

Среди первых музеев Свердловской области были также Ирбитский историко-этнографический музей (основан в 1883 году), Краснотауринский Федоровский геологический музей (1894 год), Красноуфмский музей наглядных пособий

ББК 85.101 л 6 (235.55)

М 89

М 89 **Музеи Свердловской области**: Справочник. – Екатеринбург: Издательство КВАДРАТ, 2006. – 200 с.: ил.

ISBN 978-5-91357-001-7

В настоящее время Свердловская область занимает среди субъектов Российской Федерации одно из первых мест по количеству музеев, при этом ежегодно их число увеличивается. В 2006 году в области в ведомстве Министерства культуры насчитывалось 108 государственных и муниципальных музеев.

ББК 85.101 л 6 (235.55)

М 89



ISBN 978-5-91357-001-7

© ООО «Издательство КВАДРАТ»,  
составление, оригинал-макет, 2006

© Евгений Тамплон, фото, 2006





История музейного дела в Свердловской области уходит своими корнями в 20–30-е годы XVIII века. Она связана с коллекционерской деятельностью создателей уральской горнозаводской промышленности Василия Никитича Татищева и Виллима Ивановича де Геннина. Коллекция минералов и горных пород, собиравшаяся в тот период при Екатеринбургской рудной лаборатории, стала прообразом первого музея в Екатеринбурге – горного.

Век спустя при канцелярии Екатеринбургских заводов существовал небольшой минералогический кабинет, который в 1834 году был значительно расширен и преобразован в Екатеринбургский музей российских минералов.

В 1840 году на Нижнетагильском заводе был создан Музей естественной истории и древностей Демидовых – один из крупнейших в то время на Урале частных музеев (в 1891 году он получил название «Горнозаводской музей Нижнетагильских и Луньевских заводов», а в 1908 году закрылся). Коллекции музея легли в основу созданного в 20-х годах XX века в Нижнем Тагиле первого государственного краеведческого музея (ныне – Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»).

В 1870 году в Екатеринбурге при Уральском обществе любителей естествознания (УОЛЕ) был учрежден музей, за несколько десятилетий превратившийся в крупнейшее на Урале музейное собрание. В 1925 году он получил статус государственного и продолжал активно развиваться (ныне – это Свердловский областной краеведческий музей, являющийся крупнейшим по своим фондам музеем в области). На базе коллекций бывшего музея УОЛЕ были открыты несколько музеев в Свердловске (Екатеринбурге) – Свердловская картинная галерея (Екатеринбургский музей изобразительных искусств), Музей Д. Н. Мамина-Сибиряка (ныне – Объединенный музей писателей Урала, в состав которого входят ряд литературных музеев, посвященных известным уральским писателям – Д. Н. Мамину-Сибиряку, П. П. Бажову, Ф. М. Решетникову), Музей истории камнерезного и ювелирного искусства.

Среди первых музеев Свердловской области были также Ирбитский историко-этнографический музей (основан в 1883 году), Краснотауринский Федоровский геологический музей (1894 год), Красноуфмский музей наглядных пособий



(ныне – краеведческий музей) (1912 год), Невьянский музей (Невьянский государственный историко-архитектурный музей) (1913 год), Камышловский краеведческий музей (1920 год), Серовский исторический музей (1920 год), Каменск-Уральский краеведческий музей (1924 год), Алапаевский краеведческий музей (1927 год), Ивдельский историко-этнографический музей (1929 год).

В настоящее время Свердловская область занимает среди субъектов Российской Федерации одно из первых мест по количеству музеев. При этом ежегодно их число увеличивается. В 2006 году в области в ведомстве Министерства культуры насчитывалось 108 государственных и муниципальных музеев (включая филиалы). В их числе были 27 государственных музеев областного подчинения и 81 муниципальный. В области действуют более 400 музеев других ведомств («ведомственные»), большинство из них являются школьными музеями. Имеются также более 50 частных (корпоративных) музеев и 2 частных, существующих на базе личных коллекций. Некоторые «ведомственные» музеи по количеству и значимости своих коллекций не уступают государственным музеям ведомства Минкультуры, как, например, Музей ОАО НТМК, Музей истории Уралмашзавода, Музей Уралвагонзавода, Областной музей здравоохранения, Музей истории науки и техники Свердловской железной дороги и многие другие.

Музеям Свердловской области есть что показать и чем удивить своих посетителей. В экспозиции екатеринбургского Музея природы (отдел Свердловского областного краеведческого музея) помимо скелета мамонта можно увидеть редкий палеонтологический экземпляр – скелет ископаемого исполинского широкорогого оленя. Посетив эту экспозицию, можно за короткое время совершить путешествие по всему Уралу – от Денежкина Камня на Севере до южно-уральских степей. Картину богатейшей фауны и флоры Урала дополняют экспозиции Музея природы Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал» и создающегося в г. Невьянске Музея природы и древнего человека (отдел Невьянского государственного историко-архитектурного музея).

Минеральные богатства Урала представлены во многих музейных собраниях области и особенно в Уральском геологическом музее (открылся при Свердловском горном институте в 1937 году, хранит более 40 тысяч образцов), Федоровском геологическом музее (более 30 тысяч образцов), Геологическом музее им. А. Е. Ферсмана в селе Мурзинка, частном Уральском минералогическом музее В. А. Пелепенко (создан в Екатеринбурге в 2000 году).

С историей и доисторическим прошлым края знакомят краеведческие музеи области, их более полусотни. Самый крупный из них – Свердловский областной краеведческий музей (СОКМ), хранящий в своем основном фонде более 400 тысяч предметов и представляющий собой объединение из 18 отдельных музеев. В «Шигирской кладовой» музея, одном из разделов постоянной исторической экспозиции, демонстрируется Большой Шигирский идол, самая древняя деревянная скульптура в мире. По современным оценкам его возраст достигает 9,5 тысячи лет.

В коллекциях Свердловского областного краеведческого музея представлено немало уникальных исторических находок. Среди раритетов музея – личная библиотека основателя Екатеринбурга В. Н. Татищева и первые уральские медные деньги – платы. Один из екатеринбургских филиалов областного краеведческого музея – Музей радио им. А. С. Попова – находится в доме, где бывал этот известный ученый-изобретатель. Здесь можно познакомиться с работой планетария.

Экспозиции 14 музеев – филиалов Свердловского областного краеведческого музея, расположенных в разных городах области, дополняют представление



об истории и культуре Среднего Урала. Среди них – мемориальный Дом-музей П. И. Чайковского в Алапаевске, Музей декабристов в Туринске, Музеи разведчика Н. И. Кузнецова на его родине в Талице и деревне Зырянке, Березовский музей золото-платиновой промышленности, Исторический музей города Полевского и Сысертский краеведческий музей, Артинский исторический музей, Музей генерала И. И. Федюнинского в деревне Гилево Тугулымского района.

Город Нижний Тагил славится своими музеями. Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал», хранящий в основном фонде более 300 тысяч предметов, имеет в своем составе 13 музеев, среди них – единственный в России музей-завод. Немало исторических раритетов, связанных с историей Нижнетагильских заводов и рода Демидовых, представлено в экспозиции Историко-краеведческого музея. Уникальному подносному промыслу, возникшему в Нижнем Тагиле в XVIII веке, посвящен Музей художников Худояровых. С особенностями горнозаводского быта можно познакомиться в Музее быта и ремесел горнозаводского населения, с деятельностью знаменитых изобретателей паровоза – в Доме-музее Черепановых, с творчеством писателя А. П. Бондина – в его литературно-мемориальном музее.

Крупный музейно-туристический центр развивается в городе Невьянске, где в 2003 году появился новый областной музей – Невьянский государственный историко-архитектурный, главным объектом которого является знаменитая на весь мир Наклонная башня Демидовых. Несколькими годами ранее на базе объектов культурного наследия Верхотурского кремля был создан Верхотурский государственный историко-архитектурный музей-заповедник.

В селе Нижняя Сняжчиха Алапаевского района удивительным подвижником нашего времени И. Д. Самойловым был открыт Музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства. Среди художественных музеев области – Екатеринбургский, Ирбитский, Нижнетагильский и Алапаевский музеи изобразительных искусств, частный музей коллекционера Е. В. Ройзмана «Невьянская икона», Музей при екатеринбургском Центре народных промыслов и ремесел «Гамаюн», муниципальные выставочные залы в Каменске-Уральском и Ревде, несколько десятков частных галерей и выставочных залов.

Среди музеев военно-исторического профиля – областной Музей воздушно-десантных войск «Крылатая гвардия», Музей памяти воинов-интернационалистов «Шурави», Музей истории госпиталя ветеранов войн, Музей памяти тагильчан, погибших в локальных войнах планеты, и другие.

В составе Музея истории Екатеринбурга в 1998 году был открыт фотографический музей (в доме известного уральского фотографа конца XIX – начала XX веков В. Л. Метенкова), а в 2006 году на базе уникальной коллекции мотоциклов бывшего Ирбитского мотоциклетного завода в Ирбите был создан областной государственный Музей мотоциклов. Огромное количество ведомственных музеев области предлагают посетителям большой выбор коллекций и разнообразные экспозиции.

В начале XXI века по количеству музейных предметов, хранящихся в фондах музеев ведомства Министерства культуры (полтора миллиона), Свердловская область заняла четвертое место в России после Москвы, Санкт-Петербурга и Московской области.

*Л. И. Зорина,  
кандидат исторических наук,  
главный специалист по музейной деятельности  
Министерства культуры Свердловской области*





ДЕТЕВЕЩАТА



PO



АЛАПАЕВСК. Алапаевское муниципальное образование .....	10
АРАМИЛЬ. Арамилский городской округ .....	26
АРТЕМОВСКИЙ. Артемовский городской округ .....	28
АРТИ. Артинский городской округ .....	30
АСБЕСТ. Асбестовский городской округ .....	32
БАЙКАЛОВО. Байкаловский район .....	34
БЕРЕЗОВСКИЙ. Березовский городской округ .....	36
БОГДАНОВИЧ. Городской округ Богданович .....	38
БЕЛОЯРСКИЙ. Белоярский городской округ .....	42
ВЕРХ-НЕЙВИНСКИЙ. Городской округ Верх-Нейвинский .....	44
ВЕРХНЯЯ ПЫШМА. Городской округ Верхняя Пышма .....	46
ВЕРХНЯЯ САЛДА. Верхнесалдинский городской округ .....	48
ВЕРХОТУРЬЕ. Городской округ Верхотурский .....	50
ВОЛЧАНСК. Волчанский городской округ .....	52
ЕКАТЕРИНБУРГ .....	54
ЗАРЕЧНЫЙ. Городской округ Заречный .....	100
ИВДЕЛЬ. Ивдельский городской округ, Городской округ Пелым .....	102
ИРБИТ. Муниципальное образование город Ирбит .....	104
КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ. Каменский городской округ .....	108
КАМЫШЛОВ. Камышловский городской округ .....	112
КАРПИНСК. Городской округ Карпинск .....	114
КАЧКАНАР. Качканарский городской округ .....	116
КИРОВГРАД. Кировградский городской округ, Городской округ Верхний Тагил .....	118
КРАСНОТУРЬИНСК. Городской округ Краснотурьинск .....	122
КРАСНОУФИМСК. Городской округ Красноуфимск .....	126
КУШВА. Кушвинский городской округ .....	128
ЛЕСНОЙ. Городской округ Город Лесной .....	130
НЕВЬЯНСК. Невьянский городской округ .....	132
НИЖНИЙ ТАГИЛ. Горноуральский городской округ .....	136
НИЖНЯЯ САЛДА. Городской округ Нижняя Салда .....	158
НИЖНИЕ СЕРГИ. Нижнесергинский муниципальный район .....	160
НИЖНЯЯ ТУРА. Нижнетуринский городской округ .....	162
НОВАЯ ЛЯЛЯ. Новолялинский городской округ .....	164
НОВОУРАЛЬСК. Новоуральский городской округ .....	166
ПЕРВОУРАЛЬСК. Городской округ Первоуральск .....	168
ПОЛЕВСКОЙ. Полевской городской округ .....	170
ПЫШМА. Пышминский городской округ .....	172
РЕВДА. Ревдинский городской округ, Городской округ Дегтярск .....	174
РЕЖ. Режевской городской округ .....	176
СЕВЕРОУРАЛЬСК. Североуральский городской округ .....	178
СЕРОВ. Серовский городской округ .....	180
СУХОЙ ЛОГ. Городской округ Сухой лог .....	182
СЫСЕРТЬ. Сысертский городской округ .....	184
ТАВДА. Тавдинский городской округ .....	186
ТАЛИЦА. Талицкий городской округ .....	188
ТУГУЛЫМ. Тугулымский городской округ .....	190
ТУРИНСК. Туринский городской округ .....	192
ТУРИНСКАЯ СЛОБОДА. Слободо-Туринский район .....	194
ШАЛЯ. Шалинский городской округ .....	196



## АЛАПАЕВСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

*Филиал Свердловского областного краеведческого музея*

Краеведческий музей в Алапаевске создан в 1927 году, его открытие было посвящено 10-летию Октябрьской революции. В последующие годы музей неоднократно закрывался и открывался вновь, но только с августа 1964 года он заработал на постоянной основе как народный музей. В 1980 году Алапаевский краеведческий музей вошел в состав Свердловского объединенного историко-революционного музея (ныне СОКМ).

С 1985 года музейная экспозиция занимает трехэтажный дом, построенный в 1873 году Игнатием Софоновым, создателем первой в России водяной турбины.

Экспозиция музея отражает историю города Алапаевска и Алапаевского городского округа. Здесь представлены уникальные экспонаты: мемориальные вещи семьи Игнатия Софонова, образцы продукции Алапаевского завода, в том числе рекламный узел из железа, завязанный в холодном состоянии механиком Алапаевского завода И. Киселевым, заводские инструменты и старинные фотографии.

Музей имеет три основных отдела.

Природа окрестностей Алапаевска. Он знакомит с типичными ландшафтами окрестностей города, наиболее распространенными животными и растениями.

Древняя история края. По материалам археологических раскопок можно получить представление о древнем населении, жившем по берегам и притокам Нейвы в каменном, бронзовом и раннем железном веках.

Алапаевск в XIX – начале XX веков. Экспозиция посвящена городскому быту и общественной жизни старого Алапаевска. В этом отделе оформлена мемориальная композиция, посвященная семье Романовых, несколько представителей которой, в том числе и великая княгиня Елизавета, 18 июля 1918 года были сброшены в шахту в окрестностях города.

Здесь же можно узнать и об истории первого на Урале Совета рабочих депутатов.

*Музей работает с 10.00 до 17.00, выходные – воскресенье, понедельник.*

*Адрес: 624630, СО, г. Алапаевск, ул. Розы Люксембург, 30.*

*Тел./факс: (343) 463 3907*

АЛАПАЕВСК

Алапаевское муниципальное образование

16







## МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС ГОРОДА АЛАПАЕВСКА

Музейный комплекс муниципального образования «Город Алапаевск» образован в феврале 2006 года. В его состав вошли два музея: Музей истории Алапаевского металлургического завода и Алапаевский музей изобразительных искусств.

### Алапаевский музей изобразительных искусств

Музей искусств в г. Алапаевске был создан в 1992 году. Основой фондов музея стали коллекция Веры Борисовны Городилюной, включавшая работы известных алапаевских художников, и дары самих художников.

Два года музей функционировал в качестве художественной выставки в фойе кинотеатра «Заря», но в ноябре 1994 года экспозиция музея обрела собственное помещение.

В настоящее время музей располагает богатым собранием художественных работ и произведений декоративно-прикладного искусства, выполненных алапаевскими мастерами. Здесь можно познакомиться с творчеством известных местных художников – В. Н. Шишова, В. В. Зиминой, П. П. Белькова, В. Б. Городилюной, П. В. Устюгова, Ф. В. Ершова и О. М. Низамутдинова.

Музей не имеет постоянной экспозиции, поскольку два его зала используются под сменные выставки. Ежегодно в музее изобразительных искусств проводится до восьми выставок, в том числе традиционные весенняя и осенняя выставки.

*Музей работает с 10.00 до 16.00, выходные – воскресенье, понедельник.*

*Адрес: 624630, СО, г. Алапаевск, ул. Павлова, 37.*

*Тел./факс: (343) 462 1284*

АЛАПАЕВСК  
Музейное муниципальное образование



## Музей истории Алапаевского металлургического завода

Музей истории Алапаевского завода создан к 40-летию Победы в Великой Отечественной войне. Его открытие состоялось 7 мая 1985 года. На начальном этапе своего существования это был Музей боевой и трудовой славы Алапаевского металлургического завода. Фонды музея создавались благодаря активной помощи работников завода и алапаевских краеведов. В декабре 2003 года музей стал муниципальным.

Первоначально основу экспозиции музея составили подлинные предметы времен Великой Отечественной войны: солдатское и офицерское обмундирование, письма с фронта, наградные документы и комсомольские билеты, похоронки и письма командования, продовольственные карточки и бытовые предметы.

В 1994 году, к 290-летию Алапаевского металлургического завода, в музее открылся исторический зал. Его экспозиция рассказывает об истории старейшего градообразующего предприятия с момента основания до начала XX века, а также о становлении и развитии города Алапаевска. Здесь можно увидеть макет первого Нейво-Алапаевского чугуноплавильного и железодельного завода; модель турбины, построенной крепостным изобретателем И. Е. Софоновым; фотографии конца XIX – начала XX веков, старые книги и подлинные документы. В этом зале также представлен уголок быта мастерового с подлинной утварью и инструментами.



*Музей работает с 10.00 до 16.00, выходные – воскресенье, понедельник.  
Адрес: 624630, СО, г. Алапаевск, ул. Ленина, 10.  
Тел./факс: (343) 462 1847*



## МЕМОРИАЛЬНЫЙ ДОМ-МУЗЕЙ П. И. ЧАЙКОВСКОГО

*Филиал Свердловского областного краеведческого музея*

В Алапаевске несколько детских лет (1849–1850 годы) провел русский композитор Петр Ильич Чайковский. Его отец И. П. Чайковский занимал должность управляющего Алапаевским горнозаводским округом. Жизни семьи Чайковских в Алапаевске и творчеству самого П. И. Чайковского посвящена экспозиция дома-музея.

Музей Чайковского в Алапаевске впервые был открыт в мае 1965 года. Идея создания музея принадлежала Вере Борисовне Городиловой, открывшей в изучении жизни и творчества композитора тему «Чайковский и Алапаевск». Кроме этого она собрала уникальную коллекцию музыкальных инструментов.

Экспозиция музея расположена в особняке, построенном в 1832 году для проживания управляющего Алапаевскими заводами.

В первые годы своей работы музей имел статус народного и занимал несколько комнат особняка. С 1980 года музей П. И. Чайковского вошел в состав Свердловского областного краеведческого музея. В 1990 году, к 150-летию со дня рождения композитора, в музее была оформлена постоянная экспозиция. Она просуществовала 13 лет и потребовала обновления.

Новая экспозиция музея создана в 2006 году. Основу ее составляют мемориальные предметы, связанные с пребыванием Чайковских в Алапаевске (механический орган первой половины XIX века и рояль фирмы «Вирт»), образцы подлинной мебели и бытовой утвари того времени. Гордостью музея остается уникальная, крупнейшая в Зауралье и Сибири коллекция музыкальных инструментов. Раздел коллекции – собрание миниатюрных моделей музыкальных инструментов – не имеет равных в России.

В мемориальной части экспозиции раскрывается тема «Жизнь Чайковских в Алапаевске». Каждый зал – это самостоятельная тема-глава из жизни и творчества великого русского композитора и его семьи. Экскурсия по мемориальной части музея идет в сопровождении фонограммы из лучших произведений Чайковского.

Отдельно представлена экспозиция «Музыкальные инструменты народов мира», где образцы музыкальных инструментов расположены по географическому принципу – инструменты европейской академической традиции, народные инструменты Азии, инструменты народов Европы и Урала.

В мезонине дома-музея разместились концертный зал, где проходят музыкальные вечера и концерты.

Перед зданием дома-музея сохранился старинный парк, где в 1967 году был установлен памятник композитору работы скульптора Ушакова.

*Музей работает с 11.00 до 17.00,  
 выходной – понедельник.*

*Адрес: 624630, СО, г. Алапаевск,  
 ул. Ленина, 30.*

*Тел./факс: (343) 463 4399*







## НИЖНЕСИНЯЧИХИНСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА И НАРОДНОГО ИСКУССТВА

Создание Нижнесинячихинского музея-заповедника началось в 70-е годы прошлого века с реставрации Спасо-Преображенской церкви, построенной в 1794–1824 годах на средства владельцев Нижнесинячихинского завода Яковлевых. В годы советской власти храм был закрыт и пришел в запустение.

Возрождение храма связано с именем местного жителя Ивана Даниловича Самойлова, который организовал реставрационные работы.

С 1979 года к Спасо-Преображенскому собору начали переносить сохранившиеся памятники деревянного зодчества из других уральских сел и деревень. Здесь появились крестьянские усадьбы, часовни, мельницы, амбары, пожарная каланча и сторожевая башня. Все эти постройки тщательно реставрировались и превращались в музейные экспонаты. Так возник Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства – единственный в своем роде музей под открытым небом на территории Свердловской области.

Современный музей-заповедник занимает часть территории поселка Нижняя Синячиха. Здесь воссозданы типичные объекты уральской деревни XVII–XIX веков: три крестьянские усадьбы разных времен, деревянная мельница, кузница, постоялый двор, бани, колодцы.

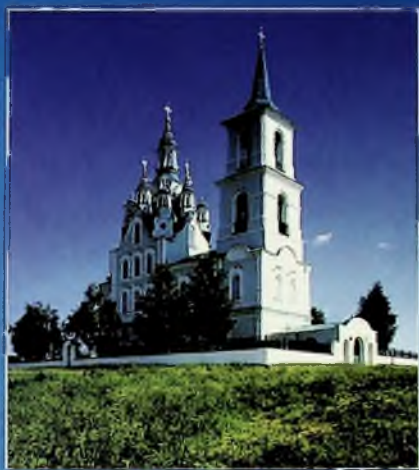
Всего музей располагает 22 старинными деревянными постройками. Частью музейного ансамбля является также плотина Нижнесинячихинского железодобывающего завода, старинное сельское кладбище и кедровая роща, посаженная в середине XIX века и имеющая статус ботанического памятника природы.

В здании Спасо-Преображенской церкви находится уникальная коллекция уральской и западносибирской народной росписи по дереву XIX века, иконы местного письма XVIII–XIX веков. Здесь же выставлены образцы уральской росписи по металлу (тагильские подносы) XIX и XX веков, рукописные и старопечатные книги, коллекция колоколов и колокольчиков, мелкая пластика, цветная эмаль и финифть.

Спасо-Преображенская церковь, несмотря на присутствие музейной экспозиции, является действующим храмом. Нижний храм освящен в честь Пресвятой Богородицы, а верхний – во имя Преображения Господня.

*Музей работает с 9.00 до 16.00,  
выходные – понедельник, вторник, среда.  
Адрес: 624641, СО, с. Нижняя Синячиха  
Алапаевского муниципального образования.  
Тел./факс: (343) 467 5164, (343) 462 4675*





## **КОПТЕЛОВСКИЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ ЗЕМЛЕДЕЛИЯ И БЫТА КРЕСТЬЯН**

Коптеловский музей истории земледелия и быта крестьян принял первых своих посетителей в октябре 1969 года. Музей создан Александром Григорьевичем Потоскуевым, главным ветеринарным врачом района и знатоком местной истории и культуры. Именно он на свои личные средства начал собирать предметы старинного быта и орудия труда, положив начало уникальному собранию.

В мае 1984 года музею было присвоен статус народного, а в 1993 музей стал муниципальным.

В современный музейный комплекс села Коптелово входят несколько объектов.

Историческая экспозиция. Она размещена в бывшем здании торгового дома купца Торопова. В первом зале экспозиции рассказывается об истории создания музея, второй зал посвящен истории села Коптелово, событиям Гражданской войны и коллективизации, истории сельской школы и больницы. Экспонаты третьего зала воссоздают образы земляков – участников Великой Отечественной войны и локальных войн XX века. Последний зал экспозиции посвящен традиционной народной культуре деревенских жителей.

Крестьянская изба (Изба бабы Кати). Изба, сохранившаяся в первоизданном виде, является памятником архитектуры первой половины XVIII века. Это одно из самых старых деревянных строений на Урале. В избе воспроизведен традиционный крестьянский интерьер, во дворе сохранился старинный колодец.

Экспозиционно-выставочный зал по истории земледелия. Здесь представлены основные виды сельскохозяйственных работ и демонстрируется уникальная, самая богатая на Урале, коллекция сельскохозяйственных орудий и приспособлений. Здесь можно увидеть сохи, сеялки, жнейку-самосброску, первые молотилки, машины по обработке зерна и орудия сенокосной страды.

Отдел народных ремесел. Экспозиция отдела посвящена местным природным богатствам и связи крестьянской жизни с окружающей природой. Здесь представлены традиционные крестьянские занятия и промыслы – охота, рыболовство, обработка шкур, пимокатное дело, обработка бересты и лыка. В экспозиции представлен полный цикл обработки льна, включая изготовление тканей.

Деревенская кузница, где оборудовано рабочее место деревенского кузнеца и размещена выставка кузнечных изделий.

Коптеловский музей живет интересной и насыщенной жизнью. Для жителей села при музее реализуется несколько культурно-образовательных программ, касающихся всех возрастов, начиная от воспитанников детского сада и кончая ветеранами. Для гостей села кроме обзорных экскурсий по музею предлагается программа «Уральская старина», где можно увидеть и услышать выступление фольклорного ансамбля, прокатиться на лошади и познакомиться с деревенской кухней.





Музей работает с 9.00 до 16.00,  
выходные - суббота, воскресенье.

По предварительным заявкам экскурсанты принимаются в любой день недели.

Адрес: СО, с. Коптелово Алапаевского муниципального образования, ул. Красных Орлов, 29.

Тел./факс: (343) 467 3331





## **РАЙОННЫЙ МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС АЛАПАЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Районный музейный комплекс Алапаевского муниципального образования начал свою работу с 1 января 2006 года. Комплекс создан на базе Верхнесинячихинского краеведческого музея и четырех сельских музеев: Арамашевского краеведческого музея, Голубковского историко-этнографического музея, Костинского историко-художественного музея и Мугайского музея-библиотеки истории образования.

Главной музей комплекса – Верхнесинячихинский – был открыт 9 мая 1984 года как зал боевой и трудовой славы Верхнесинячихинского металлургического завода. Инициаторами его создания были заводские ветераны войны и труда. Благодаря их усилиям музей обрел первые 200 экспонатов, составивших экспозицию.

В настоящее время Верхнесинячихинский музей имеет более пяти тысяч экспонатов. Его экспозиция, отражающая природные особенности и историю края, размещается в здании бывшей поселковой школы, построенном в 1935 году.

В нескольких залах музея рассказывается о возникновении и истории Верхнесинячихинского железодельного завода, об основании Алапаевского заводского округа и развитии заводского дела в Алапаевском районе. Особое внимание привлекает вододействующий макет железодельного завода и макет пудлинговой печи. Здесь же демонстрируется макет завода, сделанный по плану 1902 года.

Сохранилась экспозиция одного из первых залов музея, которая была посвящена синячихинцам, участвовавшим в Великой Отечественной войне. Она расширена материалами о Гражданской войне. Здесь можно узнать о боевом пути полка «Красные Орлы» и гибели в окрестностях Верхней Синячихи великих князей Романовых и великой княгини Елизаветы.

В отделе природы музея демонстрируется более 200 чучел животных и птиц, обитающих в окрестных лесах.

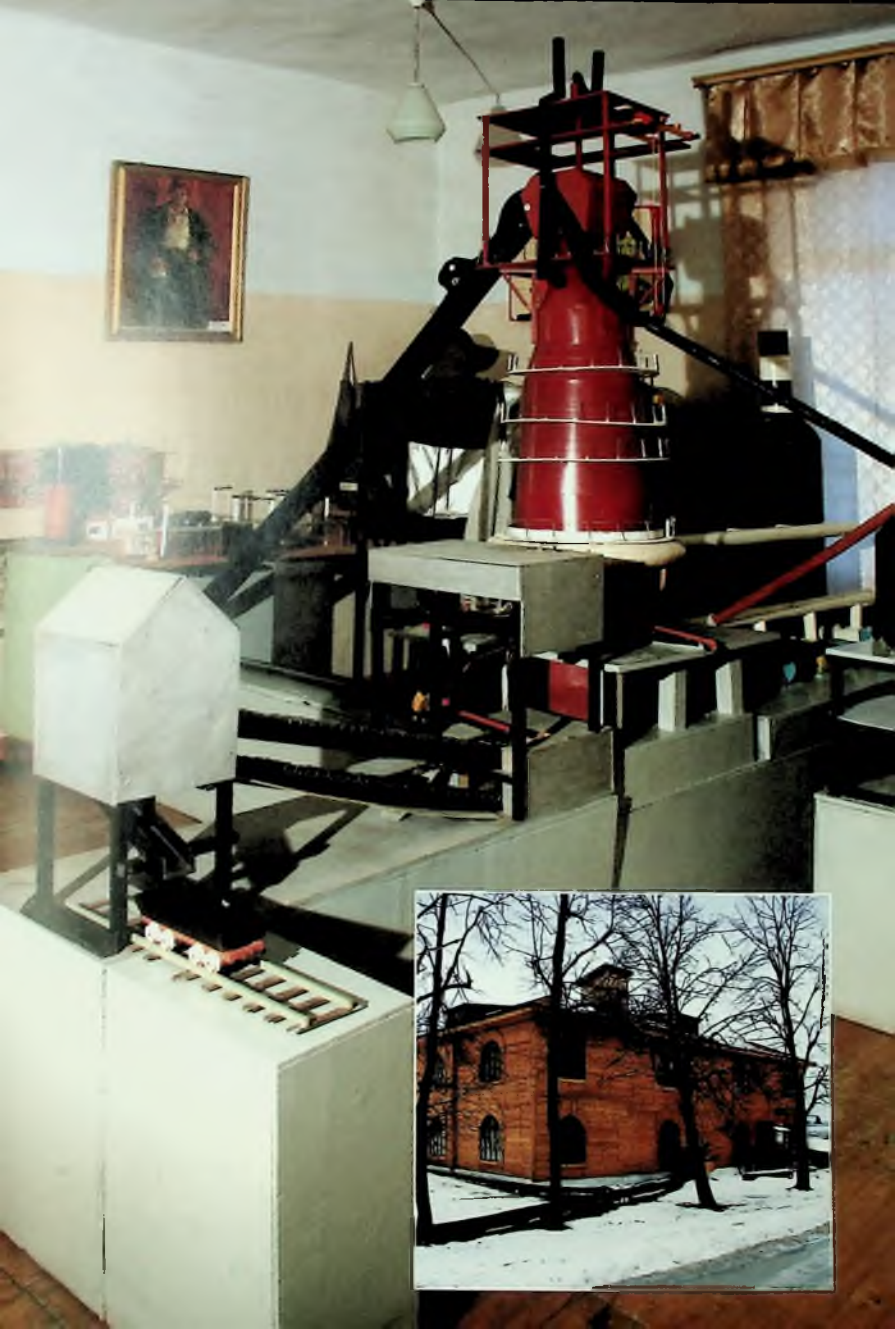
В отделе сельского хозяйства представлены гербарии зерновых культур, выращиваемых в Алапаевском районе, и лекарственных растений. Здесь же можно осмотреть старинные сельскохозяйственные орудия и ознакомиться с документальными материалами о коллективизации сельского хозяйства в 30-х годах прошлого века.

Значительное место в экспозиции музея занимает отдел образования и детского творчества.

В музее можно ознакомиться и с современным промышленным производством в поселке. Здесь рассказывается о фанерном комбинате, лесохимзаводе и заводе древесностружечных плит.

У входа в музей установлено оборудование старого завода и паровоз образца 1953 года.

*Музей работает с 9.00 до 16.00,  
в субботу экскурсии по предварительным заявкам, выходной – воскресенье.  
Адрес: 624690, СО, р.п. Верхняя Синячиха  
Алапаевского муниципального образования, ул. Ленина, 23.  
Тел./факс: (343) 464 7749*



## Костинский историко-художественный музей

Историко-художественный музей в селе Костино создан в 2002 году. К столетнему юбилею местной школы учителя собрали экспонаты, ставшие основой музейных фондов. Под экспозицию музея было передано двухэтажное здание бывшего земского училища, построенного в 1902 году.

Современная экспозиция музея имеет несколько разделов.

История народного образования. Здесь представлены материалы, рассказы-важачи об истории сельского образования на Урале.

Деревенский быт середины XX века. В этом разделе можно познакомиться с жизнью и бытом рабочих колхозов 30–50-х годов прошлого века.

Женские ремесла. Раздел посвящен различным домашним ремеслам, существовавшим в Костино в XIX – начале XX веков.

История развития коллективного хозяйства.

Работники музея организуют проведение традиционных русских праздников. В селе действует конноспортивная школа, поэтому все праздники проходят при участии лошадей.

*Музей работает с 9.00 до 17.00, выходные – суббота, воскресенье.*

*Адрес: 624683, СО, с. Костино Алапаевского муниципального образования,  
ул. Школьная, 5.*

*Тел./факс: (343) 467 8425.*

## Голубковский историко-этнографический музей

Историко-этнографический музей в селе Голубковское создан благодаря усилиям местной учительницы Лидии Григорьевны Инишевой. Открытие музея состоялось в декабре 1986 года. Для его экспозиции был переоборудован небольшой деревенский дом, где разместились собранные за несколько лет этнографические экспонаты.

Современный музей сохранил свою этнографическую направленность.

В его первом зале показан быт крестьянской семьи, здесь воспроизведен интерьер деревенского дома начала XIX века.

Второй зал музея называется «Свадебная горница». Все его экспонаты рассказывают о старинной сельской свадьбе.

Еще одна комната знакомит с работой бондарей, пимокатов, сапожников и кузнецов.

В зале «Ткачество» представлено традиционное женское искусство. Здесь показан весь процесс обработки льна и набор орудий, которыми пользовались крестьянки.

При музее создан фольклорный ансамбль «Куделенка». В его репертуаре старинные проголосьные песни.

*Музей работает с 9.00 до 16.00, выходные – суббота, воскресенье.*

*Адрес: 624647, СО, с. Голубковское Алапаевского муниципального образования,  
ул. Ленина, 11.*

*Тел./факс: (343) 467 5510*

## **Мугайский музей-библиотека истории образования**

Краеведческий музей в селе Мугай начал создаваться в начале 30-х годов прошлого века стараниями местной учительницы Марии Петровны Толмачевой. В его экспозиции демонстрировались археологические и палеонтологические образцы, найденные в окрестностях села, образцы горных пород, чучела птиц и животных, старинные орудия труда и предметы народного быта.

В 1996 году Мугайский краеведческий музей стал филиалом Коптеловского музея истории земледелия и быта крестьян. Тематика его экспозиции была переориентирована на историю народного образования и развития сельских библиотек.

Современная экспозиция музея разместилась в здании четырехклассного училища, построенного Верхотурским земством в 1911 году. В этом здании почти сто лет назад книгоиздатель и меценат Флорентий Павленков планировал открыть народную библиотеку.

Центральным элементом экспозиции музея является зал «Старая школа». В нем воспроизведена атмосфера сельской школы начала XX века. Здесь можно увидеть старые учебники и художественную литературу, изданную на рубеже XIX–XX веков, фисгармонию, приобретенную училищем в 1911 году, портреты ученых и писателей, выполненные учащимися.

В «Мемориальном зале» можно познакомиться с собранием физических приборов, которыми пользовались в учебном процессе.

В «Предметном классе» собраны наглядные пособия по всем предметам, изучаемым в четырехклассном училище. Здесь представлены археологические и палеонтологические коллекции, биологические препараты, пособия по изучению математики, истории и литературы.

*Музей работает с 9.00 до 17.00, выходные – суббота, воскресенье.*

*Адрес: 624630, СО, с. Мугай Алапаевского муниципального образования, ул. Октябрьская, 93.*

*Тел./факс: (343) 467 9175, (343) 467 9184*





## Арамашевский краеведческий музей

Школьный музей в селе Арамашево был открыт в 1962 году. Вся его экспозиция разместилась в одной из классных комнат. Здесь были собраны предметы старины, природные минералы, материалы о Гражданской и Великой Отечественной войнах.

Современная экспозиция Арамашевского краеведческого музея включает шесть основных разделов.

Исторический раздел представляет почти четырехвековую историю села Арамашево. Здесь собраны материалы о жителях села, народных умельцах и людях, оставивших после себя добрую память.

В разделе боевой и трудовой славы рассказывается об участии сельчан в Гражданской и Великой Отечественной войнах.

Третий раздел музейной экспозиции посвящен вековой истории Арамашевской школы. Он рассказывает о первых учителях, первом пионерском отряде, ветеранах школы и ее выпускниках. В музее собрана коллекция школьных учебников начиная с 20-х годов прошлого века и до нашего времени.

Четвертый раздел занимает экспозиция «Русская изба». Здесь воспроизведен интерьер русской крестьянской избы XIX – начала XX веков.

В разделе природы рассказывается о природных особенностях окрестностей села. Отдельный стенд посвящен реке Реж, на берегу которой стоит село Арамашево. Раздел украшает картина с изображением камня Церковный с Канзанской церковью, построенной на том месте, где некогда стояла Арамашевская слобода.

Последний раздел музея знакомит с историей сельскохозяйственного кооператива «Арамашевский».

*Музей работает с 9.00 до 16.00, выходные – суббота, воскресенье.*

*Адрес: 624672, СО, с. Арамашево Алапаевского муниципального образования, ул. Советская, 36.*

*Тел./факс: (343) 467 3570*



## НЕЙВО-ШАЙТАНСКИЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Краеведческий музей в поселке Нейво-Шайтанский создан в 1960 году.

Основным источником комплектования фондов музея были дары жителей села и в первую очередь – учащихся и преподавателей школы № 20.

Экспозиция музея сформирована из пяти разделов.

Старинный быт. Это самый большой раздел музея. Здесь представлены орудия труда и бытовые предметы XIX – начала XX веков. Особого внимания заслуживают старинные глиняные бутылки, ручная мельница и сплетенная из прутьев детская коляска.

История поселка. Он знакомит с историей поселка и Нейво-Шайтанского завода. Наиболее интересные экспонаты раздела – это оружие времен Гражданской войны и коллекция заводских лопат, которыми пользовались рабочие завода в годы Великой Отечественной войны.

Природа нашего края. Природные особенности окрестностей поселка представлены подборкой минералов и таксидермической коллекцией лесных птиц и зверей.

Народное образование. В этом разделе рассказывается об истории народного образования на Среднем Урале. В экспозиции выставлены старинные книги и учебники.

Комната боевой и трудовой славы. Ее материалы посвящены жителям поселка, участвовавшим в Великой Отечественной войне.

*Музей работает с 9.00 до 17.00, выходные – суббота, воскресенье.*

*Адрес: 624610, СО, п. Нейво-Шайтанский*

*Алапаевского муниципального образования, ул. Ленина, 74.*

*Тел./факс: (343) 467 4659 (д)*



## АРТЕМОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Артемовский городской исторический музей был создан в 1967 году как общественный музей.

Подготовка к его открытию началась на десять лет раньше, в 1957 году, когда кружок любителей истории района при редакции газеты «Артемовский рабочий» начал заниматься сбором краеведческого материала.

В первое время музей занимал одну квартиру в жилом доме по улице Ленина, но постепенно все здание было отремонтировано и передано музею. В 1980 году первый зал музея принял посетителей. В этом зале была оформлена экспозиция «История Егоршинского поселения».

Новый музей с законченной экспозицией открыл свои двери для посетителей в апреле 1982 года.

Будучи общественным, музей активно работал с жителями города, вел большую просветительскую деятельность, и в 1984 году ему был присвоен статус народного. Через пять лет, в 1989 году, Артемовский городской исторический музей стал государственным, а еще через некоторое время — муниципальным.

В 1990 году в музее была открыта, одной из первых в области, историческая выставка «Жертвы политических репрессий в Егоршино в 30-50-х годах».

В исторической экспозиции оформлен специальный раздел, посвященный мастеру микроминиатюры, «уральскому Левше», А. М. Сысолятину, работы которого известны во многих странах мира. В фондах музея хранится его живописный портрет, редкие фотографии, инструменты миниатюриста, а также изготовленные им медицинские инструменты.

В 1999 году в музее была оформлена новая историческая выставка «Под сенью дружных муз... или Таланты и поклонники», рассказывающая о культурной жизни Артемовского района с 1949 по 1999 годы. На ней можно познакомиться со «звездами», выдающимися деятелями культуры, уроженцами Артемовского, радующими зрителей в Москве и других городах России, а также местными самодельными артистами, музыкантами и поэтами. Часть выставки отведена городским библиотекам, музеям, музыкальным школам и домам культуры.

При музее работает художественный салон, где можно приобрести живописные и графические работы, пластику малых форм и продукцию народных промыслов. Особой популярностью пользуются изделия мастеров предприятия «Егоршинская лоза».

*Музей работает с 10.00 до 18.00,*

*в воскресенье с 10.00 до 15.00,*

*выходные — пятница, суббота.*

*Адрес: 623780, СО, г. Артемовский, ул. Ленина, 26.*

*Тел./факс: (343) 632 4495*







## АРТИНСКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

*Филиал Свердловского областного краеведческого музея*

Решение о создании краеведческого музея в поселке Арти было принято в 1957 году на районной партийной конференции. В течение десяти лет шла работа в архивах и собирались экспонаты. Участник Гражданской войны И. А. Суслин по завещанию передал свой дом под музейную экспозицию. Этот дом поменяли на освободившееся административное здание, в котором и разместился музей.

Открытие Артинского народного музея состоялось 2 ноября 1967 года.

В 1974 году Артинский музей стал филиалом Свердловского областного краеведческого музея.

В 1989 году под музейную экспозицию было передано одно из первых каменных двухэтажных зданий, построенных в поселке Арти. Оно строилось в середине XIX века для конторы Артинского железоделательного завода. Здание связано и с историческими событиями июля 1918 года, в подвале дома содержались участники восстания против Советской власти.

Современная экспозиция музея была создана в 2004 году. Она размещается в шести залах, каждый из которых знакомит с одной из сторон истории и жизни Артинского района.

Знакомство с естественной историей края начинается с открытого и описанного в 1884 году А. П. Карпинским Артинского яруса пермского периода (240–285 млн лет назад). В первом разделе музея представлены наиболее древние экспонаты – окаменелости, среди которых спиралевидный зубной орган ископаемой акулы гелиокоприона.

В этом же разделе можно познакомиться с животным миром ледникового периода и современными природными особенностями окрестностей поселка Арти. Особое внимание уделено уникальному памятнику природы – горе Кашкабаш (Романов увал) и Сибирскому заповедному участку темнохвойно-широколиственных лесов.

В этнографическом зале музея можно узнать об истории освоения края. Здесь представлена одежда и домашняя утварь татар, марийцев и русских.

Отдельный зал в экспозиции касается истории поселка Арти, основанного в 1783 году вместе с Артинским железоделательным заводом. В зале показано, каким был поселок сто лет назад, выставлены образцы одежды, мебели и посуды XIX – начала XX веков.

Два зала музея посвящены предприятию ОАО «Артинский завод». Завод является единственным в России предприятием, где выпускаются косы и шейные машинные иглы. В этом разделе выставлена уникальная коллекция кос и представлена технология производства этой продукции.

Последний зал экспозиции посвящен войнам XX века и артинцам, в них участвовавшим. Собранные экспонаты рассказывают о военных конфликтах от русско-японской до чеченской войн, о жителях поселка, принимавших участие в Цусимском сражении, воевавших за белых и за красных в Гражданскую войну, генералах Второй мировой, Героях Советского Союза и Героях России.

*Музей работает с 8.00 до 17.00, выходные – суббота, воскресенье.*

*Адрес: 623340, СО, р.п. Арти, ул. Королева, 54.*

*Тел./факс: (343) 952 2482*





## АСБЕСТОВСКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

*Филиал Свердловского областного краеведческого музея*

Асбестовский исторический музей был открыт 26 июля 1984 года. По наказу избирателей, к 50-летию присвоения Асбесту статуса города, для музея было построено отдельное здание. В настоящее время музейная экспозиция занимает его второй этаж.

Вскоре после открытия, в 1985 году, на основании решения Свердловского облисполкома, музей вошел в состав Свердловского государственного историко-революционного музея (ныне СОКМ) и стал именоваться Городским историческим музеем. Основным источником комплектования фондов музея были дары горожан. Асбестовцы приносили старинные вещи, документы и фотографии, произведения декоративно-прикладного искусства и картины местных художников.

Современная экспозиция музея посвящена истории города Асбеста. Здесь представлены документы и фотографии, относящиеся к XIX веку, времени открытия Баженовского месторождения и начала добычи асбеста. Много внимания уделено жизни поселка, а затем и города в прошлом столетии.

Наиболее ценными экспонатами музейного собрания являются кабинетный рояль XIX века, письменный стол и граммофон того же времени, походный самовар, выполненный ранее 1917 года, литой колокол XIX века, ткацкий ручной станок и красноармейская буденовка времен Гражданской войны.

Кроме исторической экспозиции в музее открыт зал геологии, зал «Флора и фауна Урала» и два выставочных зала (большой и малый).

Благодаря тому, что музей тесно работает с творческими людьми, здесь постоянно проводятся выставки как профессиональных, так и самодеятельных художников и фотографов, организуются персональные художественные презентации, выставляются частные коллекции.

*Музей работает с 11.00 до 17.00,  
выходные – пятница, суббота.*

*Адрес: 624260, СО, г. Асбест, ул. Мира, 10.  
Тел./факс: (343) 652 9051*

3 АСБЕСТ  
Асбестовский городской округ





1831

АСБЕТ-ПАУИ  
РАССОЛОВА ИСМУНДУ

1878

Историческая справка  
Описание местности  
План местности





## БАЙКАЛОВСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Музей в районном центре поселке Байкалово открыт 9 мая 1985 года по инициативе совета фронтовиков «Поиск». Первоначально это был общественный краеведческий музей, коллекция которого пополнялась дарами местных жителей и находками, собранными краеведами в походах по району. В январе 1998 года Байкаловский краеведческий музей из общественного был реорганизован в муниципальный.

Музей размещен в старинном двухэтажном купеческом доме и имеет четыре экспозиционных зала.

В первом зале представлен крестьянский быт уральской деревни конца XIX – начала XX веков. Здесь выставлены образцы крестьянской одежды того времени, предметы быта и орудия труда, макеты ветряной мельницы и пожарной каланчи.

Второй зал посвящен природе окрестностей Байкалово. В зале представлены палеонтологические находки, собранные на территории района: зубы ископаемых акул, кости мамонта, первобытного бизона и шерстистого носорога. Современная природа края показана в таксидермической коллекции, гербарии и рисунках.

Третий зал посвящен памяти участников Великой Отечественной войны. В основе его экспозиции лежат документы, фотоматериалы и воспоминания фронтовиков, которые были опубликованы в 2000 году в книге «Ваши подвиги бессмертны».

Последний, четвертый, зал музея отведен под временные выставки.

*Музей работает с 9.00 до 16.00, выходные – суббота, воскресенье.*

*Адрес: 623850, СО, пос. Байкалово, ул. Советская, 2.*

*Тел./факс: (343) 629 1262*

**БАЙКАЛОВО**  
Байкаловский район

34





## БЕРЕЗОВСКИЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ ЗОЛОТО-ПЛАТИНОВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ УРАЛА

*Филиал Свердловского областного краеведческого музея*

Город Березовский своим рождением обязан открытию в 1745 году жителем села Шарташ Ерофеем Марковым первого в России месторождения рудного золота. Вся дальнейшая история города связана с добычей золота, поэтому не случайно в Березовске создан единственный в России музей золото-платиновой промышленности.

Открытие музея состоялось в 1970 году. Первая его экспозиция носила чисто краеведческий характер и была посвящена истории города Березовского. Разместился музей в доме, принадлежавшем ранее купцу Кругликову, который разбогател на тайной скупке золота.

В 1985 году музей стал филиалом Свердловского областного краеведческого музея. Его экспозиция была перепрофилирована на историю уральской золотодобычи.

Современная экспозиция музея золото-платиновой промышленности состоит из следующих разделов:

История добычи золота в XVIII – начале XIX века. Здесь рассказывается о нахождении первого в России месторождения рудного золота. Также в разделе можно узнать об открытии в 1814 году штейгером Л. И. Бруслициным золотых россыпей на реке Пышме. Среди экспонатов – старинные старательские инструменты, чертежи и макеты золотопромывальных машин, диорама шахты XVIII века.

Золото-платиновая промышленность в XIX веке. Этот раздел знакомит с технологиями добычи рудного и россыпного золота, применявшимися во второй половине XIX века, инструментами старателей и горнорабочих. Особый интерес представляет подлинный вороток для подъема руды из шахты и золотопромывальный станок (вашгерт).

Жизнь и быт старателей. Здесь представлены предметы, использовавшиеся в быту жителями Березовского в XIX – начале XX веков. В этом же разделе рассказывается о кустарных промыслах и домашних рукоделиях.

Современная добыча золота. В разделе рассказывается о работе предприятия АО «Березовский рудник». На его стендах показана современная технология добычи золота. В качестве экспонатов представлены шахтерские инструменты от отбойного молотка середины прошлого века до современного перфоратора.

Часть экспозиции музея посвящена Великой Отечественной войне и участию в ней жителей города Березовска.

Во дворе музея создана экспозиция под открытым небом, где выставлены крупногабаритные образцы горного оборудования.

*Музей работает с 9.00 до 17.00, в субботу с 9.00 до 16.00,  
выходные – воскресенье, понедельник.*

*Адрес: 624042, СО, г. Березовский, ул. Коммуны, 4.  
Тел./факс: (343) 694 9347*

**БЕРЕЗОВСКИЙ**  
Березовский городской округ









## ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ СТЕПАНА ЩИПАЧЕВА

*...Когда открывают мой томик  
на столике в тишине,  
я душу кладу на ладони  
пришедшему в гости ко мне.*

*Степан Щипачев*

Литературный музей Степана Щипачева в Богдановиче – единственный в Свердловской области музей, посвященный поэту и поэзии.

Степан Щипачев родился 7 января 1899 года в деревне Щипачи Камышловского уезда (ныне городской округ Богданович). Его книги издавались более 130 раз, и для нескольких поколений россиян он остается любимым поэтом-лириком.

Музей на родине Щипачева был открыт 19 августа 1994 года. Его главная экспозиция – «Путь в поэзию» – посвящена жизни Степана Петровича Щипачева и месту его поэзии в литературном процессе XX века. Фотографии, книги, газетные вырезки, журналы и письма раскрывают уникальную судьбу поэта. Выходец из нищей крестьянской семьи сумел получить образование, миновать все опасности сталинских времен, сохранив при этом свою честь и достоинство, и стать признанным поэтом, кумиром советской молодежи 50–60-х годов прошлого века. Завершает рассказ витрина, посвященная связям поэта с Уралом и уральцами.

Кроме основной экспозиции в музее воссоздан кабинет, в котором Степан Щипачев работал в последние двадцать лет жизни. Вся обстановка кабинета подлинная, она была вывезена из Переделкино, с дачи поэта. Стол, книжный шкаф, ваза «Капля» из чешского стекла, портрет внучки Маши. На книжных полках книги с дарственными надписями от друзей, «товарищей по жизни» – известных поэтов, писателей, литературоведов.

В настоящее время музей поэта – интеллектуальный центр Богдановича. Литературная гостиная стала местом интересных встреч, творческих выставок, литературных праздников и поэтических турниров. Занимается музей и издательской деятельностью. За последние годы здесь выпущено несколько поэтических сборников местных поэтов.

*Музей работает с 10.00 до 16.00,  
выходные – воскресенье, понедельник.  
Экскурсии по заявкам проводятся  
в любой день.*

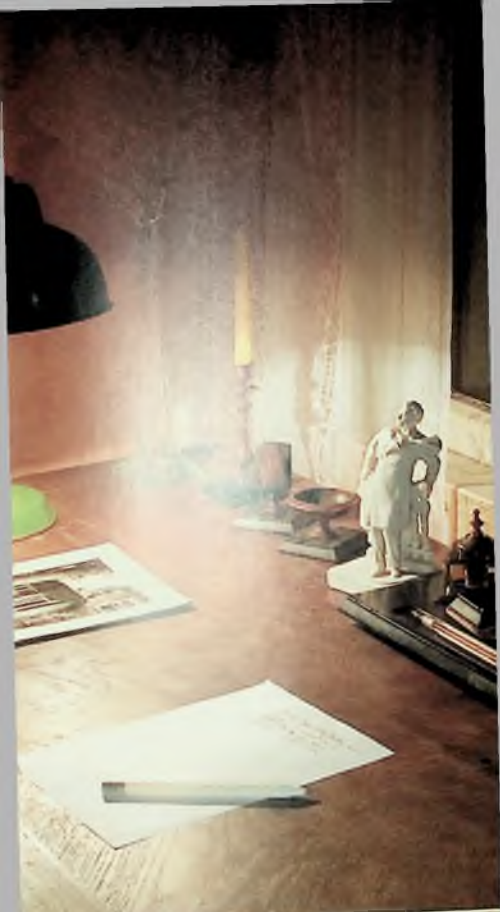
*Адрес: 623510, СО, г. Богданович,  
ул. Ленина, 14.*

*Тел./факс: (343) 762 1107*

**БОГДАНОВИЧ**  
Городской округ Богданович

38





## ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ СТЕПАНА ЩИПАЧЕВА

*...Когда открывают мой томик  
на столике в тишине,  
я душу кладу на ладони  
пришедшему в гости ко мне.*

*Степан Щипачев*

Литературный музей Степана Щипачева в Богдановиче – единственный в Свердловской области музей, посвященный поэту и поэзии.

Степан Щипачев родился 7 января 1899 года в деревне Щипачи Камышловского уезда (ныне городской округ Богданович). Его книги издавались более 130 раз, и для нескольких поколений россиян он остается любимым поэтом-лириком.

Музей на родине Щипачева был открыт 19 августа 1994 года. Его главная экспозиция – «Путь в поэзию» – посвящена жизни Степана Петровича Щипачева и месту его поэзии в литературном процессе XX века. Фотографии, книги, газетные вырезки, журналы и письма раскрывают уникальную судьбу поэта. Выходец из нищей крестьянской семьи сумел получить образование, миновать все опасности сталинских времен, сохранив при этом свою честь и достоинство, и стать признанным поэтом, кумиром советской молодежи 50–60-х годов прошлого века. Завершает рассказ витрина, посвященная связям поэта с Уралом и уральцами.

Кроме основной экспозиции в музее воссоздан кабинет, в котором Степан Щипачев работал в последние двадцать лет жизни. Вся обстановка кабинета подлинная, она была вывезена из Переделкино, с дачи поэта. Стол, книжный шкаф, ваза «Капля» из чешского стекла, портрет внучки Маши. На книжных полках книги с дарственными надписями от друзей, «товарищей по жизни» – известных поэтов, писателей, литературоведов.

В настоящее время музей поэта – интеллектуальный центр Богдановича. Литературная гостиная стала местом интересных встреч, творческих выставок, литературных праздников и поэтических турниров. Занимается музей и издательской деятельностью. За последние годы здесь выпущено несколько поэтических сборников местных поэтов.

*Музей работает с 10.00 до 16.00,  
выходные – воскресенье, понедельник.  
Экскурсии по заявкам проводятся  
в любой день.*

*Адрес: 623510, СО, г. Богданович,  
ул. Ленина, 14.*

*Тел./факс: (343) 762 1107*

**БОГДАНОВИЧ**  
Городской округ Богданович







## БОГДАНОВИЧСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Краеведческий музей в г. Богданович был открыт 6 ноября 1977 года как общественный музей при городском парке культуры. Все его экспонаты – дары граждан и городских предприятий. В 1983 году музей получил статус народного, а в 1995 году преобразован в муниципальный Богдановичский краеведческий музей.

Постоянная экспозиция музея открылась в 1984 году. Она состоит из 16 разделов и рассказывает о природе и истории Богдановичского района.

Рассказ об истории города начинается с конца XIX века, когда на железной дороге Екатеринбург – Тюмень была построена станция Аверино, впоследствии переименованная в честь генерала Евгения Васильевича Богдановича в поселок Богданович. В экспозиции музея подробно представлена жизнь и деятельность человека, давшего городу свое имя.

Следующий раздел музея знакомит с предметами быта и культуры конца XIX века. Здесь можно увидеть праздничную и повседневную одежду того времени, домашние рукоделия, кухонную утварь, фарфоровые и деревянную посуду и другие бытовые вещи, использовавшиеся как богатыми жителями, так и простыми рабочими и крестьянами.

Далее в экспозиции музея представлены материалы о героях Гражданской войны и документы, касающиеся установления в крае Советской власти, коллективизации сельского хозяйства и первых коммун «Красный маяк» и «Новый быт».

Отдельный раздел музея посвящен Великой Отечественной войне. В экспозиции – фотографии, документы и личные вещи фронтовиков и тружеников тыла. В этом разделе показан боевой путь 167-й стрелковой дивизии, сформированной в Богдановиче и ставшей дважды Краснознаменной Сумско-Киевской дивизией, прошедшей с боями от Воронежа до Праги.

Завершает музейную экспозицию рассказ о главных предприятиях Богдановича – огнеупорном и фарфоровом заводах. Здесь можно узнать историю этих предприятий и ознакомиться с образцами их продукции.

*Музей работает с 10.00 до 16.00, в субботу с 10.00 до 15.00, выходные – воскресенье, понедельник.*

*Адрес: 623510, СО, г. Богданович, ул. Советская, 2.*

*Тел./факс: (343) 762 2022*





## БОЛЬШЕБРУСЯНСКИЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Музей в селе Большебруснянское открылся в 1985 году. Первая его экспозиция была приурочена к празднованию 40-летия Победы в Великой Отечественной войне и рассказывала о боевых и трудовых заслугах жителей села. Создался музей на средства совхоза «Бруснянский».

В 1990 году музей получил статус народного музея при Большебруснянском сельском совете народных депутатов, а в 1995 году преобразован в муниципальный историко-краеведческий музей.

Комплектование музейного фонда в основном происходило за счет даров предприятий и организаций, жителей села и сборов рабочей группы совета музея.

В настоящее время экспозиция музея состоит из нескольких постоянных тематических выставок.

Крестьянская изба. Здесь восстановлен интерьер части крестьянской избы с русской печью, предметами быта и обихода.

Природа и животный мир родного края. Демонстрируется таксидермическая коллекция птиц и зверей Среднего Урала.

Русь Святая, храни веру православную! Раздел посвящен возрождению православной веры на Урале.

Становление советской власти и Гражданская война.

Наши земляки на фронте и в тылу в годы Великой Отечественной войны.

Умельцы села в дар музею.

Наиболее ценные экспонаты музея – это изделия мастеров декоративно-прикладного искусства, старинные предметы крестьянского быта, а также документы Черноусовской льнопрядильной фабрики купца Жирякова.

*Музей работает с 12.00 до 17.00,  
выходные – суббота, воскресенье.*

*Адрес: 624042, СО, с. Большебруснянское  
Белоярского городского округа,  
ул. Школьников, ДК «Юбилейный».*

*Тел./факс: (343) 774 1330*





ΑΡΧΑΙΑ ΡΟΥΣΣΑ  
ΠΡΑΡΟΣΑΒΗΤΙΟ



ΡΑΒΒΙΝ

ΑΡΧΑΙΑ ΡΟΥΣΣΑ  
ΠΡΑΡΟΣΑΒΗΤΙΟ

ΑΡΧΑΙΑ ΡΟΥΣΣΑ  
ΠΡΑΡΟΣΑΒΗΤΙΟ

ΑΡΧΑΙΑ ΡΟΥΣΣΑ  
ΠΡΑΡΟΣΑΒΗΤΙΟ





## **ВЕРХ-НЕЙВИНСКИЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**

В апреле 1968 года при Верх-Нейвинском заводе «Вторцветмет» был открыт музей боевой и трудовой славы. Его экспозиция была посвящена современной истории завода, основной раздел рассказывал об участии заводчан в Великой Отечественной войне и работе в тылу. Фонды музея собирались работниками завода, часть документов передал заводской архив, помогли городские ветераны войны и труда.

В 1997 году музей выделился из состава завода и стал муниципальным.

Современная экспозиция историко-краеведческого музея имеет три основных раздела.

Наш край в прошлом. Раздел посвящен истории первого русского поселения, основанного на берегу реки Нейвы в 1662 году, строительству по распоряжению Прокофия Демидова Верх-Нейвинского железоделательного завода и возникновению заводского поселка. В этом же разделе показано развитие технологии металлургического производства начиная с демидовского периода до начала XX века.

Интерьер русской избы. Типовой интерьер уральской избы воспроизведен по рисункам и фотографиям конца XIX – начала XX веков. Здесь же представлены предметы быта, орудия труда и изделия домашних ремесел того времени. Особое внимание уделено традиционным народным обрядам, бытовавшим в уральских деревнях и заводских поселках.

Великая Отечественная война. Раздел посвящен памяти жителей поселка, воевавших на фронтах Отечественной войны и героически трудившихся в тылу во имя Победы. В этом же разделе собран материал по военной истории завода, он представлен в виде отдельной экспозиции – «Тыл – фронту».

Ведущим направлением современной научной и просветительской работы музея остается краеведение. В выставочном зале музея проходили выставки, посвященные 300-летию уральской металлургии, 340-летию поселка Верх-Нейвинский и 240-летию Верх-Нейвинского завода.

*Музей работает с 8.00 до 17.00,  
 перерыв с 12.00 до 13.00,  
 выходные – суббота, воскресенье.  
 По коллективным заявкам  
 музей работает в любое время.  
 Адрес: 624170, СО, п. Верх-Нейвинский,  
 пл. Революции, 1.  
 Тел./факс: (343) 705 9069*







## ВЕРХНЕПЫШМИНСКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Верхнепышминский исторический музей существует с 1979 года. На начальном этапе работы музей имел общественный статус, в 1989 году он стал муниципальным.

К настоящему времени в фондах музея насчитывается более 10000 экспонатов, касающихся истории металлургического производства, разработки и добычи полезных ископаемых, быта и занятий местного населения.

В экспозиции музея представлена уникальная археологическая коллекция, относящаяся к промежутку времени от VII тыс. до н.э. до XII в. н.э. Благодаря тому, что окрестности Верхней Пышмы богаты археологическими памятниками, музей обладает экспонатами, принадлежащими к нескольким археологическим культурам (петрогромской, иткульской, боборытинской).

Отдельно в экспозиции оформлена естественноисторическая коллекция. Она включает палеонтологические находки, образцы горных пород и минералов, собранные на территории городского округа Верхняя Пышма. Здесь представлены медные и железные руды, галенит, московит, турный хрусталь, разноцветные яшмы, уваровит и многие другие минералы.

В коллекцию металла входит собрание изделий из чугуна и цветных металлов: продукция Каслинского завода, подсвечники, самовары, старинная медная посуда, орудия труда шахтеров и металлургов.

Этнографическая экспозиция музея состоит из нескольких бытовых комплексов, относящихся к различным периодам истории поселка, в том числе крестьянский быт в конце XIX – начале XX веков, быт первостроителей Пышминского медеэлектролитного завода в 30-х годах прошлого века и интерьер комнаты городского жителя 1960-х годов.

Особую группу музейных памятников составляют личные фонды, характеризующие жизнь и деятельность известных жителей Верхней Пышмы. Большая часть этих фондов относится к советскому периоду, но есть сведения и более ранние, в частности, материалы об управляющем Пышминско-Ключевским медным рудником и заводом Ф. Ф. Сыромотове.

Музей обладает богатым историческим фотофондом, нумизматическим собранием и коллекцией письменных источников.

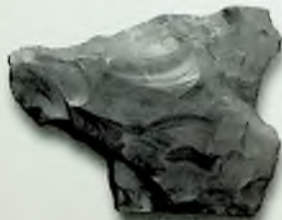
*Музей работает с 11.00 до 17.00,*

*рабочие дни – четверг, пятница, суббота.*

*Адрес: 624090, СО, г. Верхняя Пышма, ул. Костоусова, 47.*

*Тел./факс: (343) 685 6176*

46 **ВЕРХНЯЯ ПЫШМА**  
Городской округ Верхняя Пышма







## ВЕРХНЕСАЛДИНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Верхнесалдинский краеведческий музей был создан в 1996 году. Музей разместили в здании бывшей конторы Верхнесалдинского железодобывающего завода, построенном в 1831 году по проекту крепостного архитектора тагильских заводов А. П. Чеботарева.

До 2005 года музей являлся филиалом Нижнетагильского музея-заповедника. В формировании его экспозиции реализовывалась идея узкоспециализированного музея металла.

В настоящее время музей имеет муниципальный статус. Основным тематическим направлением построения его экспозиции является идея создания городского музея «Мой город. Страницы истории».

Экспозиция музея размещается в трех залах и рассказывает об основании, становлении и развитии Верхнесалдинского железодобывающего завода и поселка Верхняя Салда.

Комплектование фондов музея началось с привезенных из Москвы личных вещей известного ученого-металлурга В. Е. Грум-Гржимайло и его семьи. Все эти предметы были переданы в дар музею потомками Грума. Из подлинных предметов удалось создать мемориальный кабинет В. Е. Грум-Гржимайло, жизнь и научная деятельность которого с 1886 по 1901 год была неразрывно связана с Верхнесалдинским заводом. Под его руководством завод в конце XIX века стал одним из самых передовых в техническом отношении металлургических предприятий Урала.

Позже фонды музея пополнились мемориальными комплексами почетных граждан города, образцами продукции действующих предприятий города, коллекциями предметов старинного быта и кустарных промыслов.

В одном из залов музея размещена диорама «Верхнесалдинский заводской поселок первой половины XIX века», она дает полное представление об облике Верхней Салды полуторавековой давности.

Об образе жизни жителей заводского поселка рассказывают этнографические комплексы. Они позволяют представить, как жили заводские рабочие и их семьи в XIX – начале XX веков. Уголок старого быта воспроизводит жилой интерьер 30-х годов прошлого века, когда в Верхней Салде шло строительство крупнейшего на Урале завода металлоконструкций и мостов («Стальмост»), а заводской поселок получил статус города.

*Музей работает с 10.00 до 17.00, в субботу с 10.00 до 15.00, выходной – воскресенье.*

*Адрес: г. Верхняя Салда, ул. Ленина, 23.*

*Тел./факс: (343) 452 3762*







## ВЕРХОТУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

Верхотурский государственный историко-архитектурный музей-заповедник был учрежден в 1999 году. В основу его собрания легли фонды Верхотурского краеведческого музея, преобразованного, в свою очередь (1977 год), из школьного музея, создававшегося преподавателем истории А. А. Суворовой.

Музей-заповедник разместился на базе уникального комплекса объектов культурного наследия XVIII – начала XX веков – Верхотурского кремля. Комплекс включает в себя пять памятников истории и архитектуры: старейший в городе Свято-Троицкий собор (построен в 1703–1710 годах), Государевы амбары (1703 год, перестройка 1913–1914 годов), Дом воеводы (здание перестроено в 1801 году), Приказные палаты (перестройка 1825–1830 годов), Уездное казначейство (1913 год).

В здании Государевых амбаров создается постоянная историческая экспозиция «Верхотурье. История города и уезда от основания до 1917 года», в настоящее время здесь работают выставки. Экспозиция представит историю строительства Бабиновской дороги и основания города Верхотурья, расскажет о жизни верхотурцев при воеводах, деятельности таможи, строительстве деревянного острога и каменного кремля, появлении и развитии Николаевского монастыря. В фондах музея-заповедника хранится более 10 тысяч предметов, в том числе крупные собрания нумизматики, подлинных документов, фотографий и редких книг XIX–XX веков, произведений декоративно-прикладного искусства, этнографические и археологические коллекции.

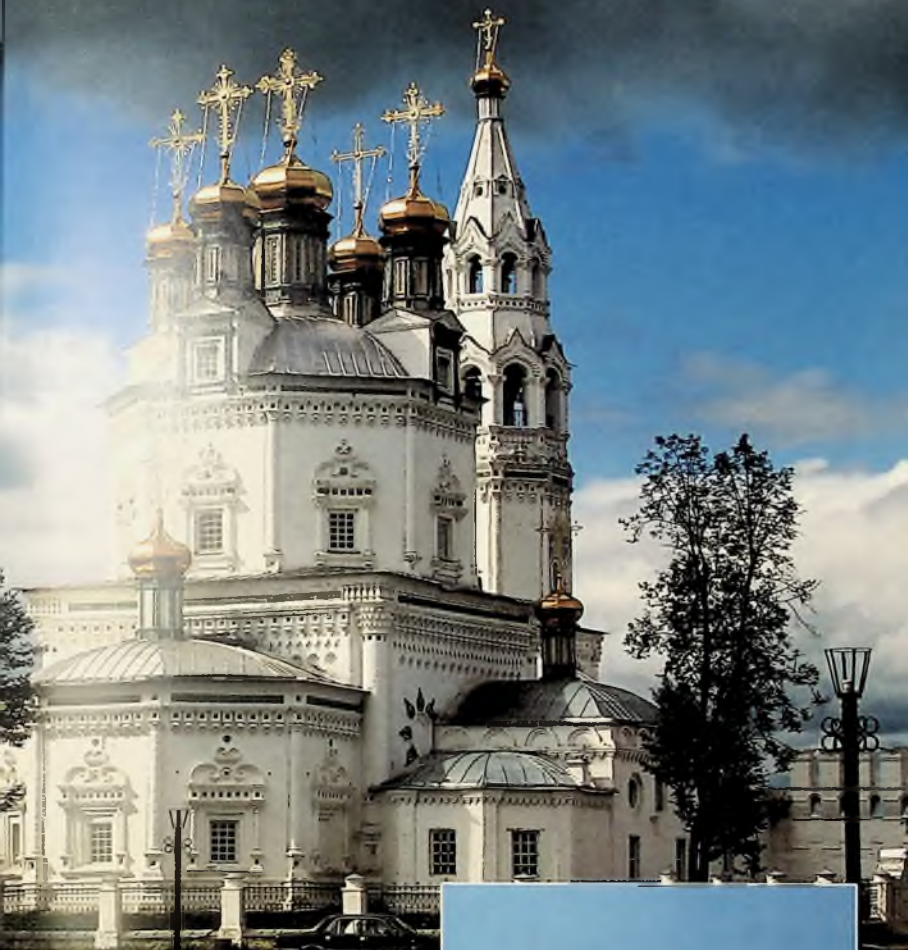
К объектам музея относится Дом для приема почетных гостей (ул. Кузнечная, 14), расположенный на левом берегу пруда, на реке Калачик, притоке Туры, построенный в начале XX века к предполагаемому приезду царской семьи.

Музей организует экскурсии по городу Верхотурью, живописным окрестностям и в село Меркушино.

*Музей-заповедник работает  
без выходных с 10.00 до 17.00,  
в воскресенье с 10.00 до 14.00.  
Адрес: 624320, г. Верхотурье,  
ул. Советская, 8.  
Тел./факс: (343) 192 2170*







## ВОЛЧАНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Волчанский краеведческий музей был открыт 25 августа 2000 года. Это событие было приурочено к юбилейной дате – 100-летию со времени основания поселения на территории нынешнего Волчанска. В комплектовании фондов музея приняли активное участие жители города, школы, библиотеки, Дом техники и Дом творчества школьников.

Современная экспозиция музея размещена в двух залах.

В первом зале рассказывается о природе и истории освоения Северного Урала, о зарождении поселения в районе будущего Волчанска и дается хроника событий за 100 лет его существования. В этом же зале можно познакомиться с городскими предприятиями, с современным образованием, культурой, здравоохранением и спортом. Часть экспозиции зала посвящена Великой Отечественной войне и участию в ней жителей Волчанска.

Из наиболее ценных экспонатов музея в этом зале представлены: учебники 1916-го и 1933 годов, скульптуры каслинского литья, образец бокситовой «бомбы» с содержанием оксида алюминия более 50% и зуб мамонта.

Второй зал музея посвящен интерьерным экспозициям. Здесь воспроизведены интерьеры избы 20–30-х годов, квартиры 40–50-х годов и уголка 60–70-х годов XX века. В этом же зале можно познакомиться с работами волчанских художников и мастеров декоративно-прикладного искусства.

Наиболее ценными экспонатами этого зала считаются зеркало с морозным узором (конец XIX века), буфет ручной работы, тульские самовары и невьянские сундуки.

Помимо ознакомления с экспозицией музея здесь можно просмотреть видеозаписи по окрестностям Волчанска «К Большому озеру» и «На Григорьевскую сопку».

*Музей работает с 10.00 до 17.00,  
в субботу и предпраздничные дни с 10.00 до 15.00, выходной – воскресенье.  
Адрес: 624941, СО, г. Волчанск, ул. Мичурина,  
Дворец культуры им. 40-летия Октября.  
Тел./факс: 8 181(заказ) 6560*





## СВЕРДЛОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Свердловский областной краеведческий музей принадлежит к числу крупнейших музеев России. Датой его основания считается 29 декабря 1870 года (10 января по новому стилю), когда в Екатеринбургской мужской гимназии состоялось учредительное заседание Уральского общества любителей естествознания (УОЛЕ), которое ставило своей целью комплексное изучение истории и природы края. Дары участников этого заседания и стали первыми экспонатами музея. Эта музейная коллекция, по воспоминаниям основателя УОЛЕ Онисима Егоровича Клера, умещалась в небольшой бельевой корзине, но уже через год музей насчитывал в своих фондах более 4500 экспонатов.

Огромное значение в формировании музейного собрания имела Сибирско-Уральская научно-промышленная выставка 1887 года, участниками которой стали уральские заводы и фабрики, торговые фирмы, академические, художественные и общественные организации. После закрытия выставки многие ее экспонаты были переданы музею. Под музейную экспозицию было выделено одно из зданий горного ведомства, и 27 декабря 1888 года музей впервые открыл свои двери для широкой публики.

В 1925 году краеведческий музей был выведен из состава УОЛЕ, решением властей он был преобразован в государственный. В 1934 году, после образования Свердловской области, музей стал именоваться Свердловским краеведческим музеем. Постепенно на базе краеведческого музея стали создаваться новые музеи. В 1936 году из состава СОКМа выделилась картинная галерея – ныне Екатеринбургский музей изобразительных искусств; в 1946 году открылся Дом-музей Д. Н. Мамина-Сибиряка, а в 1997 году – Музей камнерезного и ювелирного искусства.

С 1979 года областной краеведческий музей начал действовать как музейное объединение – Свердловский государственный объединенный историко-революционный музей. Первоначально в его состав вошли все краеведческие и историко-мемориальные музеи области, но в настоящее время многие местные музеи стали муниципальными.

В рамках Свердловского областного краеведческого музея действуют 14 музеев, расположенных как в Екатеринбурге, так и в других городах области. Фонды музея насчитывают более полумиллиона подлинных памятников материальной и духовной культуры.

Адрес: 620015, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 46.

Тел/факс: (343) 376 4762, (343) 376 4793.

E-mail: sokm@mail. utk.ru





## Музейно-выставочный центр

Музейно-выставочный центр расположен в двух примыкающих друг к другу зданиях: усадьбе, построенной в 1870–1880 годах крупным золото- и горнопромышленником, одним из основателей уральской асбестовой промышленности и водочным магнатом А. Ф. Поклевским-Козелл; и бывшем здании Екатеринбургской городской думы.

В нескольких залах центра воссозданы интерьеры гостиной, кабинета и библиотеки богатого городского жителя старого Екатеринбурга, передающие атмосферу городской жизни на рубеже XIX–XX веков.

Часть экспозиции называется «В раннем Екатеринбурге», она посвящена истории города. В экспозиции представлены подлинные предметы XVIII века, воссоздающие явление к основанию Екатеринбурга. Ее открывают портреты основателя города П. Н. Татищева и В. И. де Геннина. В витринах выставлены образцы монет Екатеринбургского монетного двора и изделия уральских заводов.

В фондах музея можно познакомиться с уникальной коллекцией изделий из серебра и золота, в том числе и образцами, выполненными мастерами невянской школы ювелирной школы. Открыты для обозрения «восточная коллекция» музеев, коллекция художественного литья и медной посуды, книги из библиотеки П. Н. Татищева, коллекция рукописных и старопечатных фолиантов XVI–XVIII веков, этнографическая коллекция и собрание бытовых предметов из раскопок древнего Херсонеса и Керчи.

В одном из залов центра регулярно проходят временные тематические выставки, формируемые на основе собственных коллекций и музейных собраний других российских городов.

В центре проводятся культурно-образовательные программы для школьников и студентов в рамках историко-краеведческого абонемента «Путешествие в старый Екатеринбург», «Музыкальная жизнь уральской провинции» и фольклорные программы из цикла «Календарные праздники».

*Центр работает с 11.00 до 18.00, выходные – понедельник, вторник.*

*Адрес: г. Екатеринбург, ул. Малышева, 46.*

*Тел/факс: (343) 376 4762, (343) 376 4793*



## Историческая экспозиция

Историческая экспозиция музея расположена в здании бывшего Дворца культуры им. Дзержинского, входящем в архитектурный ансамбль «Городка чекистов», построенного в стиле «конструктивизм» в 1929–1936 годах по проекту архитекторов И. Антонова, В. Соколова и А. Тумбасова.

В настоящее время историческая экспозиция находится в стадии создания.

Для посетителей открыты два постоянных раздела: «Древняя история народов Урала» и «Зал памяти Романовых». Кроме этого работает мемориальный зал Уральского общества любителей естествознания и «Шигирская кладовая».

Экскурсия по экспозиции начинается с **мемориального зала УОЛЕ**. Здесь рассказывается об истории создания Уральского общества любителей естествознания, о его организаторах и первых членах, а также об **основании** при обществе краеведческого музея.

**Экспозиция «Древняя история народов Урала»** охватывает период от верхнего палеолита до XIV века.

Рассказ об истории народов, заселявших Урал в разные времена, построен в хронологическом порядке: от верхнепалеолитических стоянок к неолиту, периоду бронзы, раннего железного века и средневековью. Каждый этап характеризуют археологические коллекции, картографические материалы и реконструкции.

В экспозиции представлены прекрасные образцы каменных орудий и скульптуры; культовые изделия из меди и бронзы, бронзового и раннего железного веков; оружие, украшения и предметы импорта из Средней Азии, Руси и средневековой Европы. Особое место в экспозиции уделено древней технологии выплавки металла, появившейся на Урале более 2,5 тыс. лет назад.





Самостоятельным элементом археологического отдела музея является **Шигирская кладовая**. Здесь представлена одна из самых известных археологических коллекций России – Шигирская коллекция, включающая изделия из дерева, кости и рога. Наиболее ранние предметы датируются X–VII тыс. до н.э. Все находки были сделаны в слое торфяника в районе Шигирского озера, расположенного в 80 км к северу от Екатеринбурга. Начало коллекции было положено в 1888 году, когда при проведении вскрышных работ на золотом прииске в слое торфа были обнаружены хорошо сохранившиеся изделия из дерева и кости. Самый известный экспонат коллекции – Большой Шигирский идол. Он обнаружен в 1890 году на Втором Курьинском прииске Шигирского торфяника. Идол представляет собой антропоморфную фигуру высотой 5,3 м, вырезанную из ствола лиственницы. По данным радиоуглеродного анализа, его возраст оказался равным 9,5 тыс. лет. На сегодняшний день это самая древняя в мире деревянная скульптура.

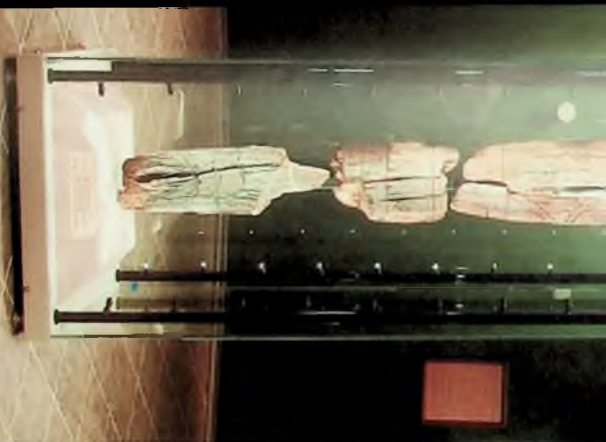
**Зал памяти Романовых** посвящен трагическим событиям июля 1918 года, когда в Екатеринбурге были расстреляны последний российский император Николай II и члены его семьи. Экспозиция зала имеет две части. В одной рассказывается об истории правления династии Романовых от призвания на царство Михаила Романова до отречения и гибели последнего императора Николая II (от Ипатьевского монастыря до Ипатьевского дома). Вторая часть посвящена истории расследования обстоятельств гибели царской семьи, поиску останков, их идентификации и захоронению в родовой усыпальнице российских императоров – соборе Петропавловской крепости.

В экспозиции представлены многочисленные документы и фотографии, связанные с историей семьи последнего императора, мемориальные вещи, в том числе и предметы из дома инженера Н. Н. Ипатьева, подвал которого стал местом ее гибели.

*Экспозиция работает с 11.00 до 17.30, выходные – понедельник, вторник.  
 Адрес: г. Екатеринбург, пр. Ленина, 69/10.  
 Тел./факс: (343) 378 9527*









## Музей природы

Музей природы является старейшим отделом Свердловского областного краеведческого музея. Он фактически является ровесником музея Уральского общества любителей естествознания, поскольку среди первых его экспонатов была небольшая естественнонаучная коллекция.

Музей разместился в историческом центре Екатеринбурга, в здании, построенном в первой половине XIX века по проекту архитекторов М. П. Малахова и И. И. Свиязева для Екатеринбургского завода (корпус малых кузниц).

Современная экспозиция Музея природы имеет шесть тематических разделов.

Географическое положение Свердловской области. Здесь дается географическое описание территории области. Особое внимание уделяется положению границы между Европой и Азией, которая пересекает область с юга на север на протяжении 600 километров.

Возникновение и развитие Уральских гор. В разделе можно ознакомиться с богатейшей палеонтологической коллекцией музея.

Полезные ископаемые Свердловской области. В этой части экспозиции представлены образцы минералов и горных пород, встречающиеся на территории области.

Природные комплексы Свердловской области. Основные типы природных комплексов характеризуются диорамами, где дается полное представление о ландшафтах и типичных представителях флоры и фауны Среднего Урала.

Охраняемые объекты Свердловской области. Раздел посвящен сохранению наиболее ценных природных объектов. Здесь можно получить информацию о заповедниках, национальных и природных парках и памятниках природы.

Город, экология человека. Завершающий раздел экспозиции поднимает вопросы, связанные с проблемами охраны окружающей среды и рациональным использованием природных ресурсов.

Кроме основной экспозиции в музее работает выставочный зал, где ежегодно проходят тематические выставки фондов музея и частных собраний.

*Музей работает с 11.00 до 18.00,  
выходные – понедельник, вторник.  
Адрес: г. Екатеринбург, ул. Горького, 4.  
Тел./факс: (343) 371 2113*







## Музей плодового садоводства Среднего Урала

Музей плодового садоводства был учрежден в 1994 году. Он расположен на территории усадьбы, ранее принадлежавшей известному уральскому ученому и садоводу-практику Дмитрию Ивановичу Казанцеву. С 1913 года на участке при своем доме он проводил эксперименты по районированию на Урале существовавших в России сортов плодово-ягодных культур и выведению новых сортов, устойчивых к уральскому климату.

После смерти Д. И. Казанцева усадьба долго пустовала, но была сохранена благодаря усилиям дочери ученого. После присвоения усадьбе статуса памятника истории и культуры Свердловской области и передачи Свердловскому областному краеведческому музею она была превращена в Музей плодового садоводства Среднего Урала.

*Музей работает по заявкам с 11.00 до 16.00,*

*выходные – суббота, воскресенье.*

*Адрес: г. Екатеринбург, ул. Октябрьской революции, 40.*

*Тел./факс: (343) 359 4774*



## Музей радио им. А. С. Попова

Музей радио расположен в доме, являющемся точной копией особняка XIX века, принадлежавшего екатеринбургскому священнику Г. И. Левитскому – близкому родственнику изобретателя радио Александра Степановича Попова. Во время учебы в Екатеринбурге будущий изобретатель часто бывал в этом доме.

Музей радио в доме Левитского был открыт 31 января 1986 года. В его экспозиции представлена полуторавековая история систем передачи информации от легендарного телеграфного аппарата Морзе и катушки Румкофа до приемников высшего класса начала XXI века.

Современная экспозиция музея состоит из трех основных частей.

**Мемориальная комната-гостиная**, где воспроизведен интерьер второй половины XIX века, характерный для квартиры провинциального священника.

**Выставка**, посвященная жизни и техническому творчеству А. С. Попова. Здесь восстановлен интерьер лаборатории ученого-физика конца XIX века с физическими приборами и инструментами, подобными тем, какими пользовался сам Попов.

**Экспозиция**, рассказывающая об истории открытия электромагнитных волн, о первых шагах в создании беспроводного телеграфа и дальнейшем развитии радиотехники и радиопромышленности на Урале.

Новым отделом музея является планетарий, открытый в 1997 году. В планетарии проводится показ звездного неба, читаются лекции по проблемам астрономии и вопросам освоения космического пространства для различных категорий слушателей.

По инициативе сотрудников при музее в юбилейные даты проходят научно-практические конференции «От первого радиоприемника к современным средствам связи».

*Музей и планетарий работают с 11.00 до 17.30,  
выходные – воскресенье, понедельник.*

*Адрес: г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, 9/11.  
Тел./факс: (343) 371 5060*



## ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

Екатеринбургский музей изобразительных искусств – один из самых крупных художественных музеев Урала – был образован в 1936 году. История его создания восходит к 1887 году. К Сибирско-Уральской научно-промышленной выставке была приурочена передвижная выставка Академии художеств – более трехсот работ профессоров и выпускников Академии. После окончания выставки часть работ осталась в Екатеринбурге, положив начало городскому художественному собранию. В 1902 году при музее Уральского общества любителей естествознания был образован художественный отдел, а уже в годы советской власти на базе художественного отдела Свердловского краеведческого музея (преемника музея УОЛЕ) была создана Свердловская картинная галерея, переименованная впоследствии в Екатеринбургский музей изобразительных искусств.

Художественная коллекция музея размещается в двух зданиях.

Основная экспозиция музея занимает реконструированное и перестроенное здание, принадлежавшее ранее горному госпиталю. Это самое старое из сохранившихся каменных строений Екатеринбурга, первоначальный его вариант был построен в 1749 году. В начале 80-х годов прошлого века здание было кардинально перестроено, двор был перекрыт и стал частью внутреннего пространства, образовав центральный зал музейной экспозиции.

В центральном зале музея размещена крупнейшая в России коллекция чугунного художественного литья XIX – начала XX веков производства уральских заводов. Главным экспонатом этого собрания является Каслинский чугунный павильон, созданный для Всемирной выставки в Париже 1900 года.

В разделе русской живописи экспонируется богатое собрание икон XVI–XIX веков, относящихся к нескольким иконописным школам: московской, уральской и школам русских провинций. Русское искусство второй половины XVII – начала XIX веков представлено работами Ф. Рокотова, Д. Левицкого, В. Боровиковского, В. Тропинина, К. Брюллова, А. Венецианова и И. Айвазовского. С русским искусством второй половины XIX века можно познакомиться по работам художников-передвижников и полотнам художников объединения «Мир искусства». В этом же разделе выставлено собрание русского авангарда 1910–1920-х годов. Музей располагает полотнами К. Малевича, В. Кандинского, М. Ларионова, Н. Гончаровой и П. Кончаловского.

В разделе западноевропейской живописи выставлены полотна итальянских мастеров XIV–XIX веков. Здесь же можно познакомиться с произведениями французских, голландских и германских художников. Собрание музея дает широкое представление о характерных чертах различных европейских художественных школ.

В разделе декоративно-прикладного искусства демонстрируются камнерезные и ювелирные изделия, выполненные уральскими мастерами; художественная роспись по металлу; гравюра по стали; коллекции фарфора, миниатюры и скульптуры.

*Музей работает с 11.00 до 18.00, выходные – понедельник, вторник.*

*Адрес: 620014, г. Екатеринбург, ул. Воеводина, 5.*

*Тел./факс: (343) 371 0626.*

*E-mail: museum@medialt.ru*



## Выставочные залы

Выставочные залы музея размещены в здании бывшей типографии «Гранит», построенном в 1914 году в стиле модерн по проекту архитектора К. Т. Бабыкина. До реконструкции главного здания здесь размещалась Свердловская картинная галерея. Сюда были переданы на хранение эвакуированные в 1941 году картины из собрания Эрмитажа. После войны Эрмитаж передал Свердловской картинной галерее около тридцати произведений западноевропейской живописи и скульптуры, составивших золотой фонд музея.

В настоящее время здесь располагается выставка современного искусства различных направлений и стилей. Особое место занимают работы известных уральских и екатеринбургских художников и скульпторов XX века.

В большом выставочном зале проходят регулярные художественные и тематические выставки.

*Залы работают с 11.00 до 18.00, выходные – понедельник, вторник.  
Адрес: г. Екатеринбург, ул. Вайнера, 11.  
Тел./факс: (343) 376 3045*





## УРАЛЬСКИЙ ГЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Уральский геологический музей был открыт в 1937 году при Свердловском горном институте (ныне Уральский государственный горный университет). В основе музейного собрания лежит одна из крупнейших в мире минералогических коллекций, насчитывающая более 40000 экспонатов. Наиболее полно в музее представлено минералогическое богатство Уральских гор. Из 800 минералов, встречающихся в недрах Урала, более 600 выставлено в экспозиции музея.

В состав музея входит шесть экспозиционных отделов: кристаллографии и минералогии, петрографии и литологии, полезных ископаемых, общей и исторической геологии, истории горно-геологической академии и отдел комплектации.

В отделе кристаллографии и минералогии представлены драгоценные и поделочные камни Урала. Здесь можно познакомиться с коллекцией самоцветов группы кварца: разновидностями горного хрусталя, морионами, цитринами, аметистами. В отдельной витрине выставлены штуфы драгоценных камней Урала: бериллов, топазов, рубинов, сапфиров и гранатов. Отдельно представлены малахит, родонит и «яшмовый пояс» Урала.

В этом же разделе экспонируется кристаллографическая коллекция, составленная генералом А. В. Гадиным, передающая всю красоту и совершенство природных кристаллов.

В отделе петрографии и литологии можно узнать о горных породах, слагающих Уральские горы.

В разделе полезных ископаемых рассказывается о крупнейших и наиболее известных уральских месторождениях. Отдел открывается большой выставкой яшм. Дальше в экспозиции можно подробно узнать о месторождениях медных, железных и никелевых руд; месторождениях золота и платины; месторождениях мрамора и других поделочных камней; каменного угля и асбеста.

В зале общей и исторической геологии рассказывается о геологических процессах, приведших к образованию Уральских гор. Здесь представлена богатейшая палеонтологическая коллекция, отдельные образцы которой имеют возраст 1,5–2 млрд лет. Наиболее интересны окаменевшие деревья каменноугольного периода, останки фауны теплых морей, покрывавших миллионы лет назад пространство современного Урала. Здесь же можно познакомиться с фауной ледникового периода.

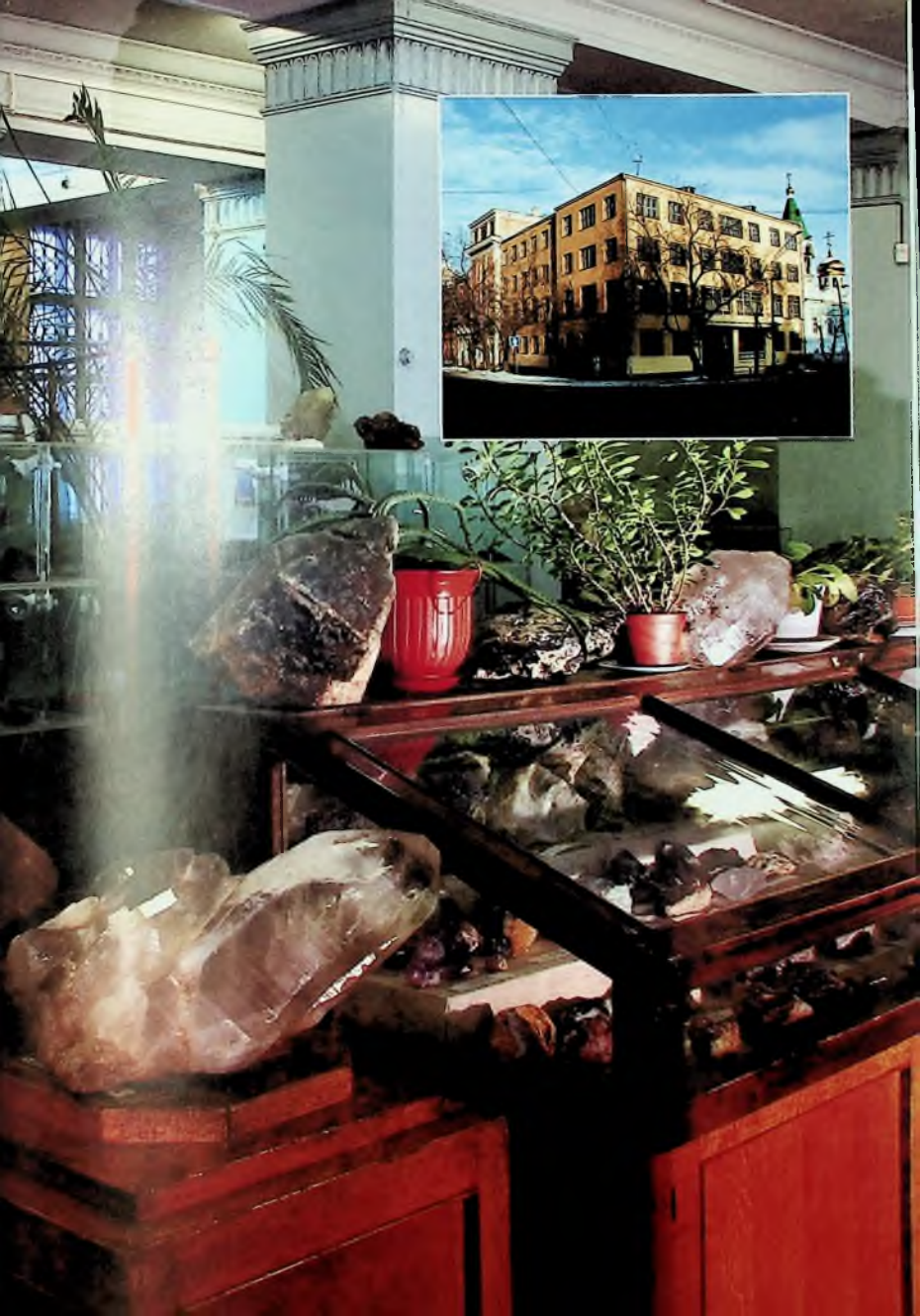
Особой гордостью музея является открытая в 2006 году «Золотая комната». Ее экспозиция посвящена драгоценным металлам и минералам, добываемым на Урале. Здесь хранятся образцы самородного золота и платины, образцы горных пород с золотыми и платиновыми жилами. В «Золотую комнату» было передано собрание изумрудных штуфов, добытых Малышевским рудоуправлением за последних 60 лет, и уникальные образцы александрита, превосходящего по стоимости изумруд и другие самоцветные камни Урала.

*Музей работает с 11.00 до 17.00 (в четверг с 14.00 до 18.00), выходные – понедельник и вторник (с 1 ноября по 30 апреля), суббота и воскресенье (с 1 мая по 30 октября).*

*Адрес: 620144, г. Екатеринбург, ул. Хохрякова, 85.*

*Тел./факс: (343) 257 8594, (343) 257 2285.*

*E-mail: officer@usmga.ru*



## МУЗЕЙ ИСТОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И ПРОМЫШЛЕННОЙ ТЕХНИКИ УРАЛА

Музей истории архитектуры и промышленной техники Урала открыт 29 марта 1975 года при Свердловском архитектурном институте (УрГАХА). Разместился музей в центре Екатеринбурга, в Историческом сквере, на месте, где в 1723 году был заложен Екатеринбургский железоделательный завод.

Музей занимает два здания бывших механических мастерских, построенных по проекту известного уральского архитектора М. П. Малахова в первой половине XIX века.

Современная экспозиция музея разделяется на три отдела.

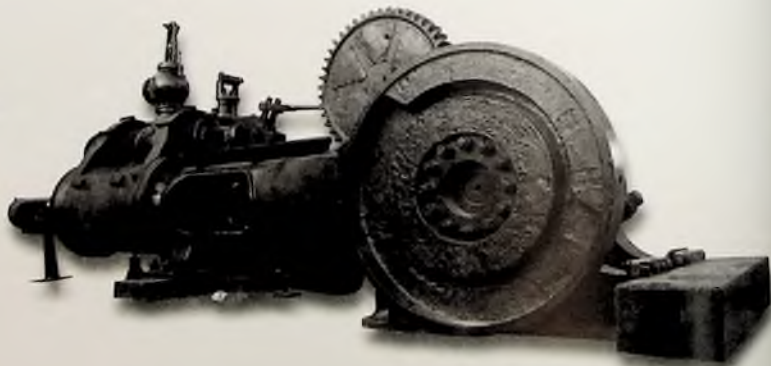
«Каменный пояс» знакомит посетителей с объектами ландшафтной, промышленной, гражданской архитектуры и памятниками храмового зодчества Урала. Ансамблевая архитектура уральских кремлей и монастырей представлена в макетах исторического центра Верхотурья, Далматового монастыря и Усоляя. В раздел включены материалы (архитектурная графика, макеты) по объектам и сооружениям, оказавшим существенное влияние на формирование архитектурного облика городов и поселков Урала.

История старой уральской техники. Здесь выставлены чертежи, фотографии, макеты и подлинные экспонаты горнозаводской техники XVIII–XIX веков. Особое место в разделе занимают подлинники – оборудование и инструменты старой уральской мастерской камнереза В. В. Шахмина, старейшего представителя уральских «горщиков».

«История застройки и планировки Екатеринбурга» отражает основные этапы формирования архитектурного облика города. Здесь представлены макет города-завода первой половины XVIII века; яркие образцы классической архитектуры; деревянное зодчество конца XIX – начала XX веков. Экспонаты раздела, посвященного XX веку, дают представление о конструктивизме, неоклассицизме, знакомят посетителей с деятельностью известных на Урале архитекторов.

Уникальные памятники индустриального наследия – крупногабаритные образцы промышленной техники уральских заводов XVIII–XX веков – представлены в экспозиции под открытым небом в Петровском дворике музея.

При музее действует выставочный зал, в котором ежегодно проводятся выставки известных отечественных и зарубежных архитекторов и дизайнеров, художников и мастеров декоративно-прикладного искусства.





*Музей работает с 11.00 до 18.00, выходные – воскресенье, понедельник.  
Адрес: 620151, г. Екатеринбург, ул. Горького, 4а (Исторический сквер).  
Тел./Факс: (343) 371 2298, (343) 371 6735.  
E-mail: [museumarch@yandex.ru](mailto:museumarch@yandex.ru)  
<http://www.museum.usdaa.ru>*





## МУЗЕЙ ИСТОРИИ ЕКАТЕРИНБУРГА

Музей истории Екатеринбурга был открыт в июне 1940 года и до 1995 года работал как Дом-музей Якова Свердлова, чье имя с 1924 по 1991 год носил город. Основу его коллекции составляли экспонаты, переданные из Областного государственного историко-революционного музея (ныне СОКМ), и биографические материалы о Свердлове и его революционной деятельности.

Экспозиция музея размещалась в особняке, построенном в середине XIX века и принадлежавшем генералу Качке. После 1995 года в музее была создана единственная на Урале экспозиция с восковыми фигурами Петра I, Екатерины I и Екатерины II, основателя Екатеринбурга Василия Татищева, уральских промышленников Никиты и Акинфия Демидовых, Емельяна Пугачева, императора Николая II и членов его семьи.

В 2006 году здание музея и экспозиция были полностью реконструированы.

Новая экспозиция музея начинается в цокольном этаже здания, где представлен проект «Подземный Екатеринбург». Пространство под городом – малоизвестный, загадочный мир. Это и горные породы, и подземные водотоки, и жилы рудного золота. Углубляясь под землю, мы обращаемся к началу бытия: к корневой системе деревьев, к точке отсчета времени и истории. Подземный Екатеринбург интересен не только прошлым, здесь расположены коммунальные сети и другие жизненно важные объекты города.

На первом этаже располагается выставка, которая раскрывает историю города через историю дома, где расположен музей. Дом очерчивает границу между личным пространством в жизни человека и его социальной ролью. Как менялся уклад домашней жизни екатеринбуржцев? Музей предлагает разобраться в этом на примере одного лишь екатеринбургского дома, где в разные исторические периоды размещались кузница, гостиница, дворянская усадьба, трактир, библиотека, подпольная школа революционеров, коммунальная квартира и, наконец, музей. В его истории как в капле воды отразилась история большого города и огромной страны.

При музее работает научно-информационный центр, куда может прийти школьник, получивший задание на уроке истории, или журналист за материалом для краеведческой статьи. В экспозиции «Город – наш дом» посетители в игровой интерактивной форме могут познакомиться с заслугами почетных граждан Екатеринбурга и деятельностью администрации города. На сценической площадке музея устраиваются камерные спектакли екатеринбургских театров и перформансы современных художников. В мемориальной «Библиотеке С. А. Хоцкой» собираются клубы знатоков города и коллекционеров.

На втором этаже музея размещены выставочные залы, где регулярно открываются новые проекты из собраний музеев городов России, Европы и мира.

*Музей работает с 10.00 до 18.00, выходные – воскресенье, понедельник.*

*Адрес: 620151, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 26.*

*Тел./факс: (343) 371 3927, (343) 371 2243.*

*E-mail: mie@etel.ru*

*http://www.museum1723.narod.ru*



100 ЛЕТ ШКОЛЫ В АРЕНТУ

С. П. ШКОЛЫ В АРЕНТУ



## Фотографический музей «Дом Метенкова»

*Я никогда не помышлял о накоплении, все средства  
потреблялись мною только на развитие любимого дела.*

*Вениамин Метенков*

*Отдел Музея истории Екатеринбурга*

Фотографический музей «Дом Метенкова» – один из немногих в России и единственный на Урале музей, посвященный фотографии. Начало ему было положено в 1993 году, когда удалось спасти от сноса особняк середины XIX века, принадлежавший фотографу Вениамину Леонтьевичу Метенкову. Силами сотрудников Музея истории Екатеринбурга здесь была создана экспозиция, рассказывающая об истории фотографии в Екатеринбурге. Первых посетителей «Дом Метенкова» принял 10 августа 1998 года.

Музейная экспозиция объединяет функции художественного и исторического музея.

В мемориальном зале представлены работы В. Л. Метенкова, который почти за четыре десятилетия с фотоаппаратом в руках объехал весь Урал, издал сотни открыток и фотоальбомов с видами родного края. Художественные достоинства его работ и изобретения в области фототехники высоко оценивались на международных выставках.

В ретро-фотосалоне музея можно познакомиться с творчеством других екатеринбургских фотографов XIX – начала XX веков.

В постоянной выставочной работе музея много внимания уделяется фотографии как форме художественного творчества, поискам нового языка фотографии. Выставки в музее обновляются каждый месяц. Открытие крупных проектов сопровождается мастер-классами ведущих фотографов России.

В музее созданы условия для того, чтобы люди не только знакомились с работами признанных мастеров, но и могли реализовать свой творческий потенциал. Несколько раз в год «Дом Метенкова» организует конкурсы для любителей фотографии. Каждый четверг устраиваются фотографические встречи с профессиональными фотографами, где любой человек может показать мастеру свои работы.

*«Дом Метенкова» работает без выходных.*

*Адрес: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 36.*

*Тел./факс: (343) 371 3814, (343) 371 7014*







## **Башня на Плотинке**

В летнее время в бывшей водонапорной башне, построенной в 1878 году и принадлежавшей железнодорожным мастерским, работает экспозиция Музея истории Екатеринбурга «Металльная лавка». Здесь можно познакомиться с металлическими изделиями прошлых веков, а также с мастерством современных кузнецов и художников по металлу.

*Адрес: пересечение  
ул. Горького и пр. Ленина.*



## ОБЪЕДИНЕННЫЙ МУЗЕЙ ПИСАТЕЛЕЙ УРАЛА

Рождение Объединенного музея писателей Урала связано с открытием в 1946 году постоянной экспозиции Дома-музея Д. Н. Мамина-Сибиряка. В последующие годы открывались новые филиалы музея, в том числе и за пределами Екатеринбурга (Дом-музей П. П. Бажова в Сысерти). Основная часть комплекса музеев-филиалов образовала в центре Екатеринбурга своеобразный комплекс, получивший название «Литературный квартал». После реставрации здесь была восстановлена атмосфера старого Екатеринбурга XIX – начала XX веков. В 1998 году в состав музея был включен и новый для города Камерный театр, репертуар которого построен преимущественно на произведениях уральских авторов, ставших известными далеко за пределами региона.

В настоящее время Объединенный музей писателей Урала включает в себя семь филиалов, каждый из которых раскрывает одну из граней богатой и разнообразной литературной жизни Урала.

*Адрес: 620075, г. Екатеринбург, ул. Пролетарская, 18.*

*Тел./факс: (343) 370 3541.*

*E-mail: m1962@mail.museum.ru*

*http://www.museum.ru/m1962*

### Дом-музей П. П. Бажова

Павел Петрович Бажов, автор всемирно известного сборника сказов «Малыхитовая шкатулка», большую часть своей жизни прожил в Екатеринбурге. Здесь он учился, преподавал и занимался литературным трудом.

В 1911 году Бажов начал строить в Екатеринбурге на углу улиц Болотной и Архирейской (ныне Большакова и Чапаева) одноэтажный бревенчатый дом. В этом доме он жил со своей семьей с 1914 по 1950 год, за исключением нескольких лет, когда он был вынужден покинуть Екатеринбург. Здесь созданы все его наиболее известные произведения.

В 1969 году бажовский дом был превращен в мемориальный музей. Дом был сохранен в первозданном виде, включая надворные постройки и небольшой сад. В доме четыре комнаты, кухня и прихожая. Кабинет, столовая и коридор составили мемориальную часть музея. Они сохранены в том виде, как были при жизни писателя. В бывшей детской и одной из жилых комнат развернута литературная экспозиция.

Одной стороной дом обращен в сад, где все деревья посажены руками Бажова, здесь сохранились любимая писателем скамейка под рябиной и столик под липой.

*Музей работает с 11.00 до 17.00,  
выходной – воскресенье.*

*Адрес: г. Екатеринбург, ул. Чапаева, 11.*

*Тел./факс: (343) 257 0692*



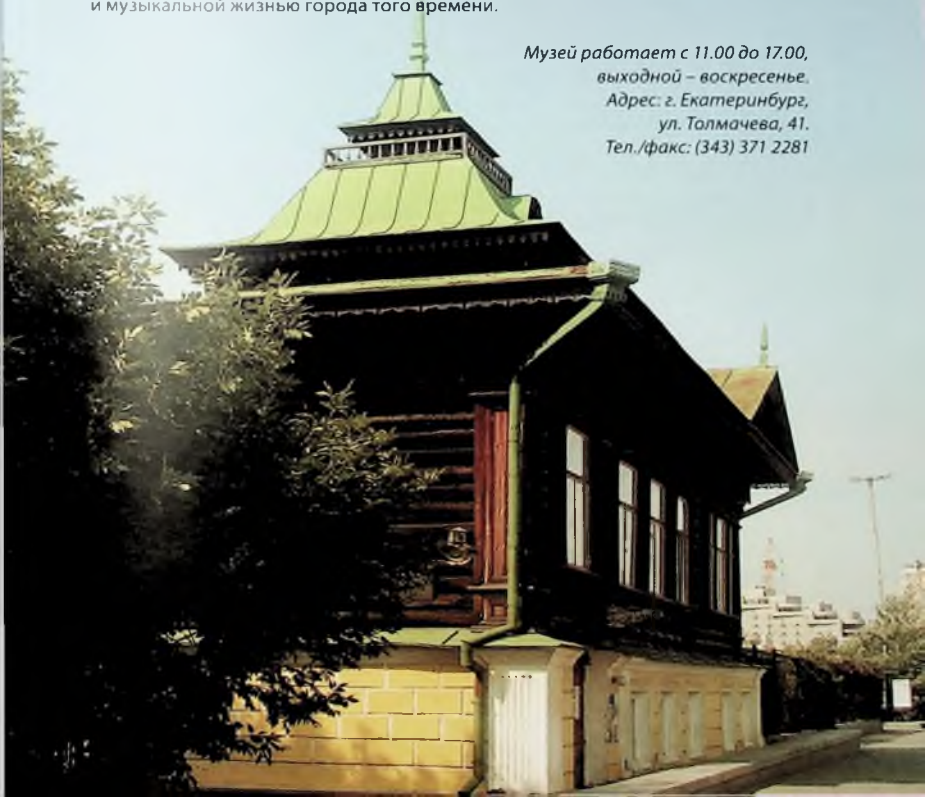
## Музей «Литературная жизнь Урала XIX века»

Дом по улице Толмачева (бывшей Колобовской), где разместился музей, принадлежал жене Д. Н. Мамина-Сибиряка – М. Я. Алексеевой. Здесь с 1878 по 1891 год жил сам писатель. В этом доме созданы его лучшие «уральские» произведения: «Приваловские миллионы», «Горное гнездо», здесь собиралась екатеринбургская творческая интеллигенция – писатели, художники, музыканты.

Постоянная экспозиция музея знакомит с судьбами и творчеством уральских писателей XIX века: И. И. Варакина, И. И. Железнова, К. Д. Носилова, А. А. Кирпищиковой, А. Г. Туркина, Е. А. Слободчиковой-Камской, П. И. Заякина-Уральского, И. Ф. Колотовкина, А. С. Острова-Погорелова, а также с литературно-художественными изданиями тех лет. Представлены материалы о пребывании на Урале известных российских литераторов: Б. Н. Татищева, В. И. Даля, В. А. Жуковского, А. Н. Радищева, П. П. Сумарокова, В. К. Кюхельбекера, Н. Г. Гарина-Михайловского, С. Я. Елпатьевского.

В залах музея воссоздается образ Екатеринбурга XIX века с его насыщенной духовной жизнью, главным стержнем которой всегда являлась литература. Здесь также можно познакомиться с документами, рассказывающие об известных екатеринбуржцах – современниках Мамина-Сибиряка, а также с театральной и музыкальной жизнью города того времени.

*Музей работает с 11.00 до 17.00,  
выходной – воскресенье.  
Адрес: г. Екатеринбург,  
ул. Толмачева, 41.  
Тел./факс: (343) 371 2281*



## Дом-музей Ф. М. Решетникова

Литературно-мемориальный музей писателя Федора Михайловича Решетникова открылся 1 октября 1991 года в старинном двухэтажном особняке по ул. Пролетарской (бывшей Офицерской). Прямое отношение этот дом к жизни уральского писателя, по-видимому, не имеет, хотя городские легенды говорят о том, что здесь он родился в семье екатеринбургского почтальона.

Дом был построен в 40-х годах XIX века купцом Карнаузовым, последняя владелица дома была женой местного почтмейстера и сдавала комнаты почтовым служащим.

Литературная и мемориальная части музея неразрывно связаны между собой, поскольку писатель родился в семье почтальона, воспитывался дядей – почтовым служащим, а многие герои произведений Решетникова – почтари и ямщики. Поэтому рассказ о жизни и творчестве писателя переходит в повествование о почтовой службе XIX века, о ее традициях и обычаях. В музее воспроизведены ямщицкая, конюшня и каретный сарай. Здесь представлены предметы дорожного быта, почтовые повозки, хозяйственная утварь – все это воссоздает атмосферу уральского почтового двора второй половины XIX века.

При создании музея удалось найти только единственную фотографию Ф. М. Решетникова и иллюстрации художников Ростовцевых к его самой известной повести «Подлиповцы». Но благодаря активному сбору материалов и предметов того времени удалось создать уникальный музей. Это второй в России музей после Домика станционного смотрителя в Выре под Санкт-Петербургом, воссоздающий быт почтового двора.

*Музей работает с 11.00 до 17.00, выходной – воскресенье.*

*Адрес: г. Екатеринбург, ул. Пролетарская, 6.*

*Тел./факс: (343) 371 4526*

ЕКАТЕРИНБУРГ  
Объединенный музей писателей Урала





## Музей «Литературная жизнь Урала XX века»

Музей «Литературная жизнь Урала XX века» был создан в 1993 году в составе Объединенного музея писателей Урала. Музей разместился в доме, построенном в стиле «модерн», и является памятником архитектуры русского провинциально-го зодчества. После пожара дом был восстановлен и перенесен на новое место.

Музей открылся выставкой «Александр Блок и «серебряный век» русской культуры». Материалы к выставке были предоставлены музеем-заповедником А. Блока в Шахматово и Екатеринбургским музеем изобразительных искусств.

В настоящее время идет создание постоянной экспозиции музея, посвященной литературной жизни Урала в XX столетии.

Урал богат литературными традициями. Кроме известных уральских писателей П. П. Бажова, Б. А. Ручьева и А. П. Бондина, в 20–30-е годы здесь творили Ю. Лыбеденко, Я. Сейфуллина, Б. Горбатов, В. Катаев, А. Гайдар. На Урал приезжали известные советские писатели и поэты. В годы Великой Отечественной войны сюда были эвакуированы писатели Москвы и Ленинграда. Здесь работали М. Шагинян, Я. Кассиль, О. Форш, В. Панова.

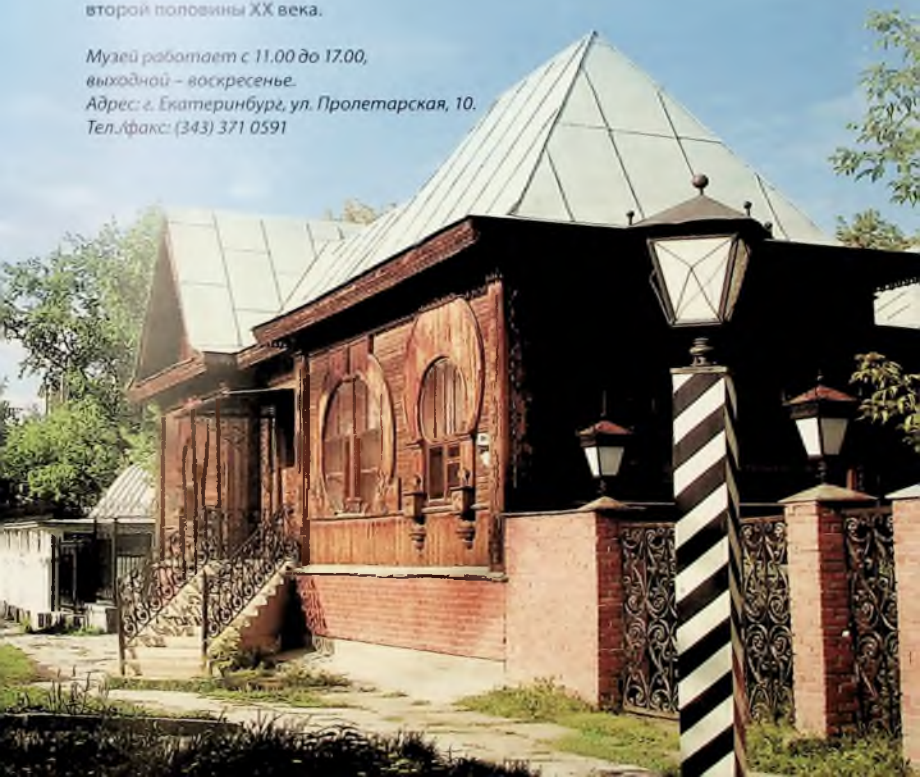
Творчество Н. Г. Никонова, В. П. Астафьева, В. П. Крапивина, Л. К. Татьяничевой и других современных уральских писателей будет представлять литературу второй половины XX века.

*Музей работает с 11.00 до 17.00,*

*выходной – воскресенье.*

*Адрес: г. Екатеринбург, ул. Пролетарская, 10.*

*Тел./факс: (343) 371 0591*



## Музей кукол и детской книги «Страна чудес»

Музей кукол и детской книги был открыт в Литературном квартале Екатеринбурга 31 октября 1994 года. Он разместился в доме, где с 1880 по 1883 года жила семья Д. Н. Мамина-Сибиряка, снимавшая комнату у хозяйки дома – жены маркшейдера Березовского рудника Х. И. Черепановой. В этом доме был написан один из первых вариантов романа «Приваловские миллионы». До 2003 года в здании размещалась выставка частной коллекции, научно-просветительский отдел Объединенного музея писателей Урала и регулярно проходили выставки кукол.

В настоящее время дом полностью передан под музей кукол и детской книги «Страна чудес».

В 2006 году в экспозиции музея кукол была открыта выставка «Знаменитые куклы мира». Здесь представлены куклы-знаменитости из разных стран. Образцы для выставки были взяты из частной коллекции Е. Лисиной и фондов музея. На выставке можно познакомиться с традиционными русскими куклами: Петрушкой, матрешками, куклами из бересты и соломы, глиняными игрушками из Дымково, Каргополья, Гжели и Филимоново. Из США приехали «Куклы из капусты», историческая серия «Американские девочки», герои мультфильмов Уолта Диснея, а также звезды кино и эстрады. Японию представляют куклы «Кокэси», «Дарума», «Хаката» и «Шичи-Фуку-Джин»; Германию – Щелкунчик; Англию – плюшевый медвежонок. Здесь же можно увидеть знаменитую куклу «Барби».

На выставке представлены также редкие детские книги XIX века, вышедшие в издательстве И. Д. Сытина; разнообразные книги сказок и специально изданные в США книги с историями о куклах из серии «Американские девочки».

В музее для детей организуются утренники и праздники: «Чудесные истории Г. Х. Андерсена», «Военное детство», «День именинника в Стране чудес», «Веселая масленица» и «Новый год».

*Музей работает с 11.00 до 17.00,  
выходной – суббота.*

*Адрес: г. Екатеринбург, ул. Пролетарская, 16.*

*Тел./факс: (343) 371 3786*



## Дом-музей Д. Н. Мамина-Сибиряка

Дом-музей писателя Д. Н. Мамина-Сибиряка начал создаваться в 30-х годах прошлого века и в 1941 году принял первых посетителей. В связи с войной музей временно приостановил свою деятельность и вновь был открыт только в 1946 году.

Экспозиция музея расположена в мемориальном доме, принадлежавшем Д. Н. Мамину-Сибиряку, который был куплен им в 1885 году на гонорар, полученный за роман «Приваловские миллионы». В доме жила семья Маминых: мать писателя А. С. Мамина, его сестра и братья. Здесь же был рабочий кабинет писателя.

Экспозиция музея много раз переделывалась, но всегда в полном объеме представляла творчество писателя, здесь можно было проследить эволюцию его таланта и все этапы литературного пути.

Современная экспозиция музея, созданная к 60-летию Объединенного музея писателей Урала, наиболее полно представляет творчество одного из самых известных уральских писателей. Она раскрывает его писательскую лабораторию, рассказывает о работе над самыми значительными, программными произведениями, и это происходит на фоне жизни семьи, отношений с духовно близкими ему людьми, которые всегда были частью художественного мира писателя.

Музей Д. Н. Мамина-Сибиряка – это музей-метафора, он наполнен образами, аллегориями, тайными смыслами. В этом ключе решены все мемориальные комнаты музея, где за подлинными и стилизованными предметами обстановки и интерьера присутствует личность писателя, его отношение к близким людям, его мысли, творческие замыслы и созданные произведения.

*Музей работает с 11.00 до 17.00, выходной – воскресенье.*

*Адрес: г. Екатеринбург, ул. Пушкина, 27.*

*Тел./факс: (343) 371 3576*



## ЦЕНТР СОВРЕМЕННОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ УРАЛА

Научно-просветительный Центр современной политической истории Урала (Уральский центр Б. Н. Ельцина) открылся 18 ноября 2006 года. Основной задачей Центра является показ роли и вклада уральцев в российскую политику, особенно в период реформ на рубеже XX–XXI веков.

В структуру Центра входят четыре экспозиционных зала, библиотека и конференц-зал.

Музейная экспозиция Центра оформлена в виде постоянной выставки «Урал в XX веке». Благодаря богатой подборке архивных документов и фотоматериалов, уникальной аудио- и видеотеке, собранным свидетельствам очевидцев-соратников первого президента России посетители выставки могут всесторонне осмыслить современную историю Урала и его роль в судьбе российской государственности.

Выставка «Урал в XX веке» это фактически первый в России музей современной региональной политической истории, увиденной сквозь призму различных этапов жизни и деятельности Б. Н. Ельцина и уральцев. Экспонаты выставки отражают дух и особенности общественно-политического развития России и Урала в XX веке. Здесь представлены материалы о первых пятилетках, сталинских репрессиях, об испытаниях Второй мировой войны и восстановлении народного хозяйства. В музее можно узнать о становлении первого президента России, о его пути в большую политику, о личной жизни, его друзьях и близких родственниках.

*Центр работает с 10.00 до 16.00, выходные – суббота, воскресенье.*

*Адрес: г. Екатеринбург, ул. Коминтерна, 16.*

*Тел./факс: (343) 356 5790.*

*E-mail: ural-yeltsin@mnm.ru*





## МУЗЕЙ «НЕВЬЯНСКАЯ ИКОНА»

*...На Урале была серия иконописцев, которые до сего времени сохранили настоящую традицию иконописания, и потому их работа стоит по достоинству, безусловно, выше нашей эпохи.*  
С. Дюлонг. 1923 г.

Музей «Невьянская икона» открылся 4 декабря 1999 года. В основе его собрания лежит крупнейшая на Урале частная коллекция невьянских икон Евгения Ройзмана.

Феномен невьянской иконы заключается в том, что вдалеке от столичных иконописных центров на протяжении двухсот лет в старообрядческой среде процветала самостоятельная иконописная школа, которая сохранила и продолжила древнерусскую иконописную традицию и создала памятники, не уступающие лучшим образцам русской иконы предшествовавших эпох. Невьянская икона сохранила необычную красочность, праздничность и яркость, присущие древнерусской иконе XVI–XVII веков. В то же время большое влияние на невьянских иконописцев оказали веяния нового времени. Романтизм и классицизм нашли отражение в реальности изображений уральского пейзажа, видов горнозаводских строений; барокко – в пышности многофигурных композиций с динамичными позами святых, в изобилии декоративных элементов.

В экспозиции музея представлено около трехсот икон XVI–XIX веков. Также в музее можно ознакомиться с коллекцией русского лубка XIX века и медной пластики. При музее существует библиотека старопечатных и рукописных книг первой половины XVII–XIX веков.

*Музей работает с 12.00 до 20.00, выходные – понедельник, вторник.*

*Адрес: 620151, г. Екатеринбург, ул. Толмачева, 21.*

*Тел./факс: (343) 265 9840.*

*E-mail: ikonmusey@etel.ru*



## МУЗЕЙ ИСТОРИИ КАМНЕРЕЗНОГО И ЮВЕЛИРНОГО ИСКУССТВА

Музей истории камнерезного и ювелирного искусства создан в 1992 году как филиал Свердловского областного краеведческого музея. Под экспозицию музея был передан памятник архитектуры первой половины XIX века – здание бывшей Горной аптеки, центральная часть которого построена в 1821 году по проекту одного из наиболее известных уральских архитекторов – Михаила Малахова.

В 1999 году музей вышел из состава областного краеведческого музея.

Культура обработки цветного камня на Урале ведет отсчет с 20-х годов XVIII столетия, с первых лет существования Екатеринбурга. Она была главной из заводских отраслей после металлургии и стала со временем не просто ремесленным производством, а настоящим искусством, передававшимся из поколения в поколение.

Необходимость создания подобного музея обсуждалась общественностью Екатеринбурга еще в конце XIX века. Об этом мечтал знаменитый художник и камнерез А. К. Денисов-Уральский, предлагавший в дар городу свою уникальную ювелирно-камнерезную коллекцию.

Современное собрание музея представлено в нескольких постоянных экспозициях.

Екатеринбургская гранильная фабрика и камнерезное искусство России XIX века. Здесь выставлены самые ранние произведения уральских камнерезов, относящиеся к XVIII веку. Широко представлены работы мастеров Екатеринбургской императорской гранильной фабрики. Экспозиция знакомит с уникальными предметами, выполненными из малахита, яшмы, мрамора и родонита. Среди них единственная на Урале полторамертовая ваза из калканской яшмы.

Золотая кладовая. Эта часть музейной экспозиции посвящена истории российского ювелирного искусства. Здесь представлена коллекция золотых и серебряных изделий, позволяющая проследить смену художественных стилей от барокко и рококо XVIII века до модерна, охватившего все направления в искусстве в начале XX века.

Современное ювелирное искусство Урала. Оно представлено работами мастеров ОАО «Ювелиры Урала» и ОАО «Екатеринбургский завод по обработке цветных металлов». В этом разделе можно познакомиться с лучшими работами знаменитых уральских ювелиров Л. Ф. Устьянцева, В. М. Храмова, М. М. Лесика, В. Ф. Ветрова, В. И. Устюжанина, Н. Д. Кузнецова и В. Б. Денисова.

Отдельные залы музея посвящены истории золото-платиновой промышленности на Урале, изделиям из малахита (Малахитовый зал), сакральным памятникам и сказам П. П. Бажова.

Помимо камнерезных и ювелирных изделий в экспозиции музея хранятся выдающиеся минералогические памятники: штуфы изумруда «Звездарь» и «Новогодний», демантоид Александрова и штуф гумешевского малахита.

*Музей работает с 11.00 до 18.00, выходные – воскресенье, понедельник.*

*Адрес: 620151, г. Екатеринбург, пр. Ленина, 37.*

*Тел./факс: (343) 371 1317, (343) 371 0082*



## УРАЛЬСКИЙ МИНЕРАЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ (Музей камня)

Уральский минералогический музей был открыт 26 декабря 2000 года. Его экспозиция размещена в здании гостиницы «Большой Урал», являющимся памятником архитектуры начала 30-х годов прошлого века. В основу музейного собрания была положена минералогическая и художественная коллекция Владимира Андреевича Пелепенко. Эта коллекция насчитывает около 10 тысяч образцов минералов, относящихся к 900 минералогическим видам. Коллекция В. А. Пелепенко имеет высокую научную и художественную ценность, она является лучшим частным собранием на Урале и одним из лучших в России.

В музее представлено более 2000 экспонатов со всего мира. Особое место занимает уральский камень. Здесь выставлены образцы всех наиболее известных уральских самоцветов, главным их достоинством является красота и хорошая сохранность. В коллекции имеются очень редкие кристаллы, необычные по форме и сочетанию минералов.

Помимо уральского камня здесь можно познакомиться с образцами минералов со всех уголков России и многих известных месторождений мира. В экспозиции выставлены уникальные образцы с Дальнегорского месторождения, фрагмент Сихотэ-Алиньского метеорита, натечные формы малахита из Центральной Африки, бразильские агаты и аметисты.

Минералогическое собрание дополняет коллекция изделий из камня и кости XIX и XX веков. Здесь можно познакомиться с мелкой пластикой старинной и современной работы, выполненной в технике русской и флорентийской мозаики.

Часть музейной экспозиции отведена под палеонтологические находки. Особый интерес представляют единственные на Урале препараты яиц динозавров из Монголии и Китая. В палеонтологической части экспозиции можно познакомиться с более поздними образцами – останками животных ледниковой фауны (мамонт, первобытный бизон), найденными на Урале.

При музее функционирует детский клуб любителей камня.

На территории музея работает торговый павильон «Камнерезная лавка».

*Музей работает с 10.00 до 18.00, в выходные – с 10.00 до 17.00.*

*Адрес: ул. Красноармейская, 1.*

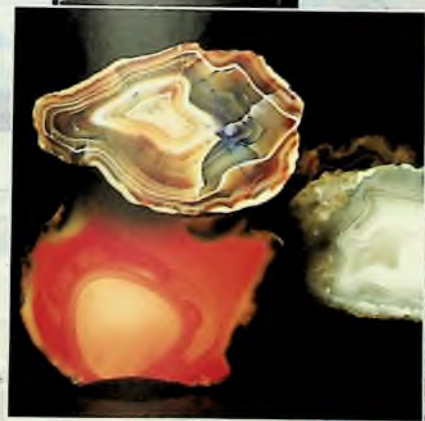
*Тел./факс: (343) 350 6019.*

*E-mail: pelepenko@yahoo.com*

*<http://www.bestmineral.ru>*







## ОБЛАСТНОЙ МУЗЕЙ ВОЗДУШНО-ДЕСАНТНЫХ ВОЙСК «КРЫЛАТАЯ ГВАРДИЯ»

Музей воздушно-десантных войск «Крылатая гвардия» был открыт 21 мая 1994 года.

Инициатором создания музея была ветеран Великой Отечественной войны, участница Днепровского воздушного десанта Надежда Ивановна Михайлова-Гагарина.

Музей ВДВ «Крылатая гвардия» отражает историю, специфику и современное состояние Воздушно-десантных войск России. В то же время это памятник бессмертным подвигам уральских десантников всех поколений – участников Великой Отечественной и афганской войн и всех военных конфликтов.

Музей расположен в небольшом особняке в Верх-Исетском районе Екатеринбурга. Его экспозиция рассказывает об истории парашютизма; об участии уральских десантников в Великой Отечественной войне; о послевоенном развитии воздушно-десантных войск (1946–1991 годы); об участии уральских десантников в войне в Афганистане; о современных ВДВ России.

В экспозиции музея имеются такие мемориальные экспонаты, как военная форма и личные вещи командующих ВДВ В. Ф. Маргелова, Д. С. Сухорукова и Г. И. Шпака, личные вещи и награды ветеранов ВДВ – участников Великой Отечественной и афганской войн, участников миротворческих миссий, служащих срочной службы; а также образцы оружия и различные типы парашютов.

Во дворе музея установлена боевая машина десанта БМД-1.

Кроме постоянной экспозиции в музее регулярно проводятся сменные выставки, такие, как «Шагающие с неба», «Никто, кроме нас», «Творчество десантников», «Салют, победа!», «Чечня в огне».

В кинолекционном зале регулярно проходят встречи с ветеранами, воинами-интернационалистами, писателями и спортсменами.

В музее организуются недели кино, в рамках которых демонстрируются документальные и художественные фильмы, проводятся концерты и праздничные мероприятия.

*Музей работает с 10.00 до 18.00,  
выходной – понедельник.*

*Адрес: 620028, г. Екатеринбург, ул. Крылова, 2а.  
Тел./факс: (343) 246 5080*





## ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ПРИВОЛЖСКО-УРАЛЬСКОГО ВОЕННОГО ОКРУГА

Военно-исторический музей Приволжско-Уральского военного округа открылся в 1959 году при Окружном доме офицеров. На начальном этапе он создавался как народный музей «Боевая слава Урала».

В 1987 году под музей было отведено целое крыло Окружного дома офицеров. Новая экспозиция оформлена при участии студии военных художников им. М. Б. Грекова. На открытой площадке перед зданием музея создана выставка тяжелого вооружения.

Сегодня военно-исторический музей ПурВО – один из крупнейших военных музеев России, его собрание насчитывает более двух тысяч экспонатов.

Современная экспозиция музея отражает историю уральских военных формирований начиная от первой регулярной части 37-го Екатеринбургского мушкетерского полка (1796 год) до Приволжско-Уральского военного округа.

В залах музея можно узнать о событиях Гражданской войны на Урале, об участии уральцев в Великой Отечественной войне и истории уральских военных формирований.

Украшением музея является диорама, посвященная форсированию Днепра в районе города Лютежа, где особо отличились уральские дивизии.

Особый интерес вызывает мемориальный раздел экспозиции – фрагмент рабочего кабинета командующего войсками УрВО с 1948 по 1953 годы, Маршала Советского Союза Георгия Константиновича Жукова.

Военно-исторический музей ведет активную лекционную работу, здесь проходят демонстрации фильмов, организуются выездные выступления и передвижные выставки. Сотрудники музея дают консультации по вопросам военной истории.

*Музей работает с 9.00 до 16.00,  
выходные –  
воскресенье, понедельник.  
Адрес: г. Екатеринбург,  
ул. Первомайская, 27.  
Тел./факс: (343) 350 1742*





## МУЗЕЙ ПАМЯТИ ВОИНОВ-ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТОВ «ШУРАВИ»

Музей памяти воинов-интернационалистов «Шурави», созданный по инициативе членов «афганского» студенческого патриотического клуба «Авангард» УрГПУ, был открыт 30 октября 1991 года.

Основная задача музея – защитить память о солдате Отечества, сохранить от забвения имя каждого, кто честно выполнил свой долг перед Родиной.

Фонды музея насчитывают более 6000 единиц хранения, в том числе уникальные документы и материалы по истории «афганской» и других локальных войн, которые рассказывают об участии в них наших земляков.

При музее создан библиотечно-информационный центр, где собраны аудио- и видеозаписи, литература по истории локальных войн второй половины прошлого века.

В залах музея проводятся экскурсии, уроки с просмотром фильмов. Музей организует выставки фотографии и живописи, проводит встречи с ветеранами, участвует в проведении городских, областных и российских мероприятий по патриотическому воспитанию молодежи.

На базе фондов музея созданы две «Книги Памяти Свердловской области». Первая рассказывает о погибших в Афганистане, вторая – о погибших на Северном Кавказе в 1994–1995 годах. В музее собираются материалы об уральцах, погибших в Дагестане и Чечне.

*Музей работает по предварительным заявкам.*

*Адрес: 620017, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26.*

*Тел./факс: (343) 334 3323*



## МУЗЕЙ ИСТОРИИ УРАЛМАШЗАВОДА

Музей Уралмашзавода был открыт в ноябре 1967 года, в канун 50-летия Октябрьской революции. Его основная экспозиция размещена в отдельном здании и представлена четырьмя основными разделами.

Строительство, пуск и предвоенный период работы завода. Здесь представлены редкие документы, кадры кинохроники со строительства завода, чертежи цехов, подлинные документы и личные вещи строителя Уралмаша, рабочие инструменты и предметы быта начала 30-х годов прошлого века.

Уралмашзавод в годы Великой Отечественной войны. Военный раздел музея раскрывает две основные темы: «Уральцы – фронту» и «Уралмашевцы на фронтах Великой Отечественной войны». В этом разделе представлены образцы танковой брони, модели военной техники, выпускавшейся на заводе, детали танка Т-34. Отдельный комплекс посвящен легендарному разведчику Николаю Кузнецову.

Вклад Уралмаша в развитие экономики страны. В этом разделе можно ознакомиться с действующими моделями экскаваторов и буровой установки, производимых на заводе. Здесь же демонстрируются технологические дубликаты, отзывы о работе машин с маркой «УЗТМ», а также технологическая документация, награды и подарки.

Уралмаш на карте мира. Экспонаты этого раздела рассказывают о полувековой истории сотрудничества Уралмаша с зарубежными партнерами.

*Музей работает с 9.00 до 17.00, выходные – суббота, воскресенье.*

*Адрес: 620012, г. Екатеринбург, бульвар Культуры, 3.*

*Тел./факс: (343) 337 1800, (343) 337 4400*



## МУЗЕЙ ИСТОРИИ ВЕРХ-ИСЕТСКОГО МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО ЗАВОДА

Создание музея Верх-Исетского завода началось в XIX веке. В 1824 году посетивший завод император Александр I выковал кузнечный гвоздь. Этот гвоздь был помещен в стеклянную витрину в одном из кабинетов здания заводоуправления, там же были выставлены образцы руд и минералов, слиток золота и образцы заводской продукции.

Второе рождение музея состоялось в 1962 году, когда по инициативе ветеранов завода в новом Дворце культуры металлургов была открыта специальная музейная комната.

В настоящее время музей имеет новое помещение, где развернута экспозиция, рассказывающая о почти трехвековой истории Верх-Исетского завода, старейшего металлургического предприятия России, сохранившего свой профиль до наших дней.

В музее по макетам и диорамам можно узнать о постройках и оборудовании казенного железоделательного завода, заложенного по распоряжению В. И. де Геннина и пущенного 19 ноября 1726 года. Здесь широко представлена заводская продукция с момента его пуска и до наших дней. В экспозиции можно ознакомиться с образцами металлических руд и минералов, кузнечных и кричных инструментов, заводскими клеймами, в том числе и первым клеймом – «крест ширококонечный», знаменитым клеймом «А.Я.Сибирь» с изображением соболя и, конечно, торговой маркой современного ВИЗа.

Один из разделов посвящен Великой Отечественной войне. Его материалы рассказывают о работе завода в военные годы и о его фронтовиках.

Музей обладает богатой коллекцией предметов быта. Все, что окружало работников завода дома, можно увидеть в музейных витринах. Здесь выставлены железные утюги и медные самовары, кованые сундуки, патефон и другая домашняя утварь. В отдельном помещении представлено оборудование и оборудование небольшой кузницы: горн, наковальня, кузнечные инструменты и продукция кузнеца-ремесленника.

*Музей работает с 10.00 до 17.00 во вторник, среду и четверг.*

*Адрес: 620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 34.*

*Тел./факс: (343) 263 2089*



## МУЗЕЙ ИСТОРИИ, НАУКИ И ТЕХНИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ

Музей Свердловской железной дороги (Дорожный музей) был открыт в марте 1971 года. Его первая экспозиция размещалась в здании Дома культуры железнодорожников.

В 2003 году Музей истории, науки и техники Свердловской железной дороги получил новое помещение. Ныне он располагается в здании первого екатеринбургского железнодорожного вокзала, построенного в 1881 году. Здание, являющееся образцом архитектуры «псевдорусского» стиля, было отреставрировано и сохранено в неизменном виде.

Преобразилась и площадь перед музеем. На открытой площадке, предвещающей вход в музей, посетителей встречают скульптуры, представляющие профессии железнодорожного транспорта разных эпох – начальник станции XIX века, путевые рабочие и мастер середины XX, проводница, разносящая пассажирам чай. Здесь же установлены натурные экспонаты: тележка путейцев для перевозки шпал, тупик, семафор и шлагбаум с сигнальным устройством.

Внутреннее пространство экспозиции условно разделено на две части: историческую и техническую.

Историческая часть охватывает период от создания первого в России паровоза Черепановых, строительства первых железных дорог, создания МПС, строительства и эксплуатации Уральской горнозаводской и Пермской дороги до современного периода реформирования транспортной системы страны.

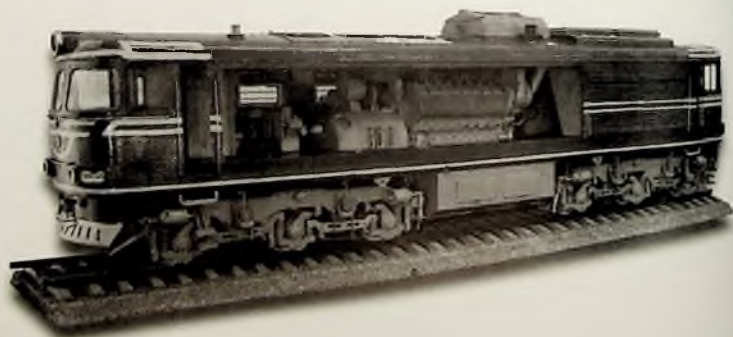
Техническая часть показывает все основные отрасли железнодорожного транспорта. Здесь можно ознакомиться с трудом машиниста, путевых рабочих. Отдельными стендами представлены подразделения, обслуживающие пассажирские и грузовые перевозки, ремонт пути и подвижного состава.

Главное место в экспозиции занимает человек, его потребности, возникающие на каждом этапе развития, нравственная проблема «человек – техника» и поиски ее решения.

*Музей работает по заявкам.*

*Адрес: 620013, г. Екатеринбург, ул. Вокзальная, 14.*

*Тел./факс: (343) 358 3007*







## МУЗЕЙ ИСТОРИИ УРАЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Первая временная выставка, посвященная истории Уральского государственного технического университета, открылась 19 ноября 1964 года. В 1970 году была создана первая постоянная экспозиция (музей боевой и трудовой славы УПИ), открытие которой совпало с празднованием 25-летия Победы в Великой Отечественной войне.

За первый год своего существования собрание музея пополнилось 355 экспонатами. В настоящее время фонды музея насчитывают более 80 тысяч единиц хранения, и музей УГТУ–УПИ является крупнейшим среди музеев учебных заведений на Урале.

Основную часть коллекции составляет фотофонд – десятки тысяч негативов и фотографий, среди них портреты основателей и ведущих ученых института, выпускников разных лет, сюжеты из студенческой жизни с момента создания института и до наших дней.

Музей обладает богатой нумизматической и художественной коллекциями. Основой художественного фонда стало собрание старейшего зодчего советского авангарда 1920–1930-х годов П. И. Лантрапова. В него входит более 700 произведений графики XX века (эскизы театральных костюмов, портреты и домашние зарисовки). Особо ценным экспонатом является портрет преподавателя О. М. Веселкиной работы русского художника Михаила Нестерова (1938 год).

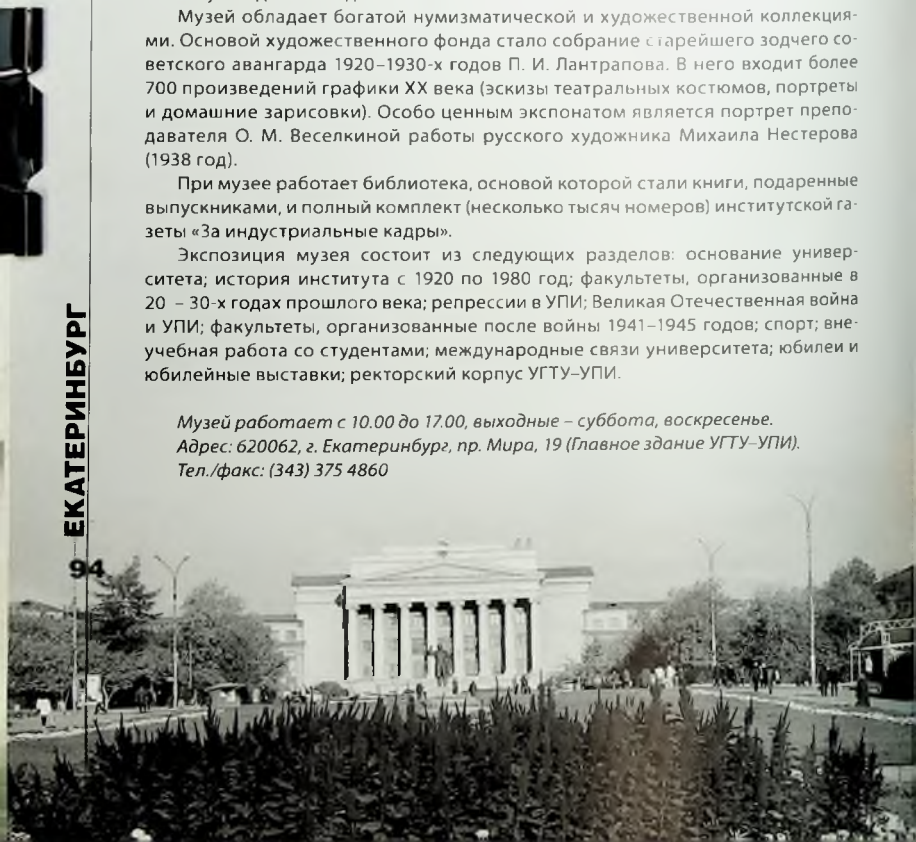
При музее работает библиотека, основой которой стали книги, подаренные выпускниками, и полный комплект (несколько тысяч номеров) институтской газеты «За индустриальные кадры».

Экспозиция музея состоит из следующих разделов: основание университета; история института с 1920 по 1980 год; факультеты, организованные в 20 – 30-х годах прошлого века; репрессии в УПИ; Великая Отечественная война и УПИ; факультеты, организованные после войны 1941–1945 годов; спорт; внеучебная работа со студентами; международные связи университета; юбилеи и юбилейные выставки; ректорский корпус УГТУ–УПИ.

*Музей работает с 10.00 до 17.00, выходные – суббота, воскресенье.*

*Адрес: 620062, г. Екатеринбург, пр. Мира, 19 (Главное здание УГТУ–УПИ).*

*Тел./факс: (343) 375 4860*



## СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ПОЖАРНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА

Свердловская областная пожарно-техническая выставка была создана в 1958 году. В России это третья подобная выставка после Москвы и Санкт-Петербурга.

В 1981 году для пожарно-технической выставки было выделено новое здание, где создана расширенная экспозиция, действующая и в наше время.

Содержание выставки дает представление о системе противопожарной защиты населения в области, о работе боевых подразделений противопожарной службы, о профилактических мероприятиях и об истории пожарного дела на Урале. Экспозиция выставки размещена в четырех залах: зале славы, зале истории пожарной охраны (диорама), зале профилактики пожаров (зал госпожарнадзора) и зале техники.

В зале славы представлены картины и другие экспонаты, рассказывающие о крупных пожарах, происходивших в Свердловской области. Здесь установлены мемориальные доски с фамилиями пожарных, погибших в годы Великой Отечественной войны и мирное время на боевом посту.

В зале истории представлен богатый краеведческий материал о развитии пожарного дела на Урале. Действующая диорама «Пожар в старом Екатеринбурге» показывает пожар 1818 года, когда выгорела правобережная часть города.

Экспозиция зала госпожарнадзора посвящена профилактическим противопожарным мероприятиям. На примере действующих макетов показаны различные схемы противопожарной защиты зданий различной категории.

Техническое обеспечение современной государственной противопожарной службы представлено в зале техники. Действующие макеты показывают работу пожарной сигнализации и системы автоматического водяного пожаротушения. Здесь же представлена современная боевая пожарная техника.

Для посетителей выставки демонстрируются кинофильмы на противопожарную тематику и проводятся экскурсии.

*Выставка работает с 9.00 до 18.00, выходные – суббота, воскресенье.*

*Адрес: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 8а.*

*Тел./факс: (343) 358 8020*



## МУЗЕЙ ИСТОРИИ ЗАВОДА УРАЛЭЛЕКТРОТЯЖМАШ

Музей истории завода «Уралэлектротяжмаш» был открыт в 1974 году, к 40-летию пуска предприятия, как Дом памяти о тех, кто строил и развивал крупнейший на Урале завод по производству мощного электрического оборудования.

В 1984 году музею был присвоен статус народного.

Экспозиция музея рассказывает о семидесятилетней истории предприятия «Уралэлектротяжмаш» – ныне ОАО «Уралэлектротяжмаш», вступившего в строй в 1934 году, в годы второй пятилетки. Продукция предприятия обеспечивает производство электроэнергии, передачу ее потребителям и ее использование. По всей территории России и во многих странах мира работает техника с маркой УЭТМ. Завод производил и производит гидрогенераторы, электрические машины, преобразователи, трансформаторы и высоковольтную аппаратуру.

Время и эпоха в экспозиции музея представлены через богатейшее собрание вещей и документов. История завода передается через судьбы людей: руководителей предприятия, инженеров и конструкторов, талантливых мастеров и рабочих. Здесь рассказывается о проектировании и строительстве в начале 30-х годов на окраине Свердловска флагмана советской электроиндустрии; о годах Великой Отечественной войны, когда завод выпускал знаменитые реактивные минометы «катюши»; о послевоенном строительстве и уникальных генераторах и электрических машинах, созданных в заводских конструкторских бюро и изготовленных в цехах предприятия.

В экспозиции музея можно познакомиться с образцами продукции завода разных лет. Крупногабаритные агрегаты представлены в виде макетов и фотографий.

Всего коллекция музея насчитывает более 30000 тысяч единиц хранения. Гордостью музея являются его документальные фонды: приказы, чертежи, фотонегативы, кино-, аудио- и видеоматериалы.

*Музей работает по заявкам.*

*Адрес: г. Екатеринбург, ул. Фронтовых бригад, 27  
(территория завода «Уралэлектротяжмаш»).*

*Тел./факс: (343) 339 6049*





## ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РЕМЕСЕЛ «ГАМАЮН»

Центр «Гамаюн» был создан 24 марта 1994 года. Он стал наследником существовавшей более десяти лет ассоциации мастеров народного творчества и художественных ремесел «Гамаюн». Название ассоциации и центра взято из русского фольклора, в котором птица с женским лицом Гамаюн – вещая пророчица, хранительница народных преданий и покровительница мастеров. Задачей центра стало ведение работы с мастерами декоративно-прикладного искусства, непрофессиональными живописцами и графиками Екатеринбург и Свердловской области.

В июне 2001 года при центре был открыт Музей народной картины и игрушки. Он стал составной частью единого культурного комплекса, объединившего музей, выставочные залы и мастерские.

Музейная коллекция состоит из работ непрофессиональных мастеров и художников, чье искусство в настоящее время становится все более популярно и изучаемо. Красочное мировосприятие, бывшее всегда свойственным русскому народу, находит свое выражение в авторской игрушке из дерева и керамики, в работах художников-любителей и произведениях мастеров декоративно-прикладного искусства.

В основе работы музея и всего центра «Гамаюн» лежит концепция «живого» музея – места, где зритель мог бы увидеть не только готовую вещь, но и почувствовать атмосферу творчества, загореться искоркой интереса от самого процесса создания красоты. Для этого при центре были открыты художественно-творческие мастерские: резьбы по дереву, камнесамоцветной живописи, художественного литья, живописи и текстиля. В мастерских мастера рассказывают посетителям о своем любимом деле и демонстрируют готовые работы.

Кроме музея и мастерских при центре работают выставочные залы, где ежегодно проходит около 20 временных выставок местных мастеров и художников. Их проведение сопровождается анализом работ и подготовкой каталога каждой выставки.

Центр «Гамаюн» проводит экскурсии по своему музею и мастерским, организует мастер-классы по народной текстильной кукле, лоскутному шитью и другим видам традиционных уральских ремесел.

*Центр работает с 10.00 до 18.00, в субботу с 10.00 до 17.00,*

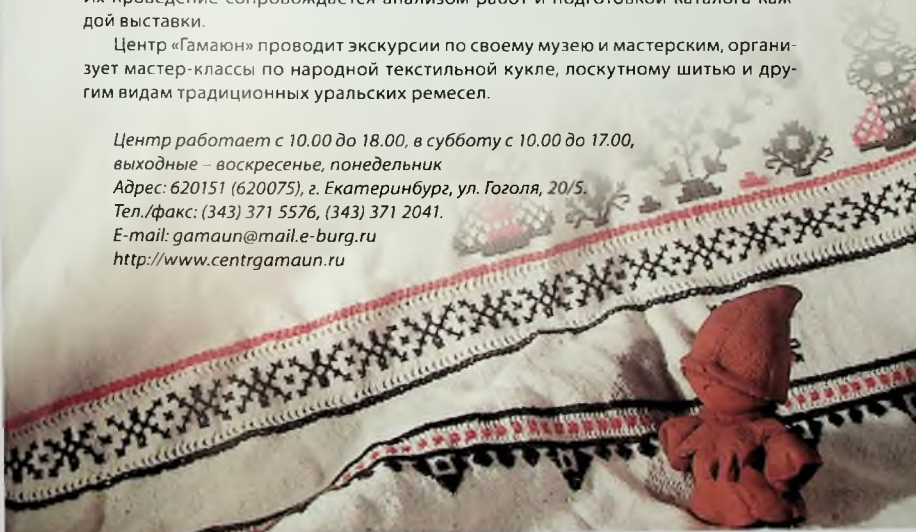
*выходные – воскресенье, понедельник*

*Адрес: 620151 (620075), г. Екатеринбург, ул. Гоголя, 20/5.*

*Тел./факс: (343) 371 5576, (343) 371 2041.*

*E-mail: gamaun@mail.e-burg.ru*

*http://www.centrgamaun.ru*



## ОБЛАСТНОЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ МЕДИЦИНЫ

Областной музей истории медицины был создан в ноябре 1980 года. Он разместился в здании бывшего Екатеринбургского городского училища, построенном в 1912 году. Экспозиция музея рассказывает о становлении и развитии медицины на Урале, охватывая промежуток времени с начала XVIII века и до наших дней. Начало экспозиции посвящено первым врачам Екатеринбурга, прибывшим на строительство города вместе с солдатами из Тобольска. Дальше в экспозиции можно узнать о работе заводских госпиталей, земских больниц. Много внимания уделено жизни и работе известных уральских врачей Миславских, династии Русских, В. К. Самарина, И. А. и В. И. Сяна и многих других. Музей располагает мемориальными коллекциями многих врачей Екатеринбурга: наборами медицинских инструментов, личными вещами, документами и книгами.

Часть экспозиции посвящена коренным обитателям Урала – манси, опыту их жизни в тайге, их традиционной гигиене быта, труда и способам врачевания.

В современном разделе музея рассказывается о развитии медицины в XX веке. Особое внимание уделено военной медицине и работе уральских врачей на фронтах Великой Отечественной войны и в тыловых госпиталях.

Музей обладает богатой исторической коллекцией медицинского оборудования начиная от простых хирургических инструментов XVIII–XIX веков до комплекта оборудования операционной конца XX века.

В настоящее время музей активно расширяется. Создаются постоянные выставки в Серове, Гарях, Таборах. Действует филиал – музей «Красноуфимская земская больница» в г. Красноуфимске.

*Музей работает с 11.00 до 18.00,  
дни работы – четверг, пятница, суббота.  
Адрес: 620151, г. Екатеринбург,  
ул. Карла Либкнехта, 8.  
Тел./факс: (343) 371 2906*



# МУЗЕЙ ИСТОРИИ СВЕРДЛОВСКОГО ОБЛАСТНОГО КЛИНИЧЕСКОГО ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКОГО ГОСПИТАЛЯ ДЛ Я ВЕТЕРАНОВ ВОЙН

Музей психоневрологического госпиталя для ветеранов войн создан в 1995 году. Сотрудниками музея за несколько лет удалось собрать и систематизировать большое количество документального материала о жизни госпиталя начиная с момента его организации 1 октября 1941 года. За первые годы существования музея было подготовлено семь тематических выставок: «Госпиталь за 50 лет», «30 лет служения человеку» (о деятельности С. И. Спектора), «Сестра милосердия», «Они страдали за родину», «Наши ветераны» и «Госпиталь во время Великой Отечественной войны».

В 2003 году были открыты два зала постоянной экспозиции. К 2006 году постоянная экспозиция была существенно расширена и реконструирована.

Современная экспозиция музея размещается в двух основных залах.

В первом зале представлены уникальные подлинные документы и фотографии, рассказывающие о жизни госпиталя начиная с 1941 года, предметы быта, личные вещи сотрудников госпиталя периода Великой Отечественной войны.

Второй зал экспозиции включает мемориальные зоны: рабочее место медсестры, уголок ординаторской, лечебно-диагностические лаборатории, операционная. Здесь можно познакомиться с образцами старого медицинского оборудования и личными инструментами крупных ученых и известных врачей. В этом же зале выставлена подборка медицинской периодики и научных книжных изданий.

Вся экспозиция музея подробно освещает лечебно-диагностическую, реабилитационную, научную и хозяйственную деятельность госпиталя на протяжении 65 лет.

*Музей работает по заявкам,  
выходные – суббота, воскресенье.*

*Адрес: 620036, г. Екатеринбург, ул. Соболева, 25.*

*Тел./факс: (343) 376 9408*



## КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ГОРОДА ЗАРЕЧНОГО

Краеведческий музей в городе Заречном был открыт 29 декабря 2000 года. Основной фонд нового музея послужили документы, фотографии и личные вещи жителей города – ветеранов Великой Отечественной войны.

К 60-летию юбилею Победы в музее была создана первая постоянная экспозиция – «Земляки-зареченцы на защите Родины». Она посвящена ветеранам Отечественной войны и труженикам тыла, которые в большинстве своем являлись первыми строителями Белоярской атомной станции. В экспозиции представлены фронтовые письма, солдатская каска, поднятая со дна реки Невы, трофейный аккордеон фирмы «Miranda». Рассказ экспозиции дополняют воспоминания военных лет, собранные в четырехтомном издании «Помнят седая гвардия».

В настоящее время заканчивается оформление постоянной экспозиции, посвященной истории города атомщиков. Здесь можно будет узнать об истории строительства первой в мире промышленной атомной станции на быстрых нейтронах. Ознакомиться с документами, фотографиями тех лет. Увидеть и почувствовать дух всесоюзной комсомольской стройки середины 50-х годов прошлого века. Часть экспозиции будет посвящена первым директорам строящейся станции и первым эксплуатационникам.

Музей ведет активную выставочную работу. В его залах регулярно проводятся выставки местных художников, фотографов и мастеров декоративно-прикладного искусства. В 2006 году в музее открыта выставка «Мы с Урала». На ней представлено более двухсот живописных и графических работ, выполненных учащимися художественных школ области на «Заречномском», «Верхотурском» и «Балтийском» пленерах.

*Музей работает с 8.00 до 17.00, выходные – суббота, воскресенье.*

*Адрес: 624250, СО, г. Заречный, ул. Островского, 6.*

*Тел./факс: (343) 777 3407*





## **МУЗЕЙ МИНЕРАЛОГИИ, КАМНЕРЕЗНОГО И ЮВЕЛИРНОГО ИСКУССТВА ГОРОДА ЗАРЕЧНОГО**

Музей минералогии, камнерезного и ювелирного искусства в городе Заречном был открыт 7 марта 2000 года. В основу его собрания легла частная коллекция, собранная в 50–70-х годах прошлого века одним из старейших работников Березовского рудника Николаем Петровичем Селивановым.

Современная экспозиция музея имеет шесть основных тематических разделов: палеонтология; региональная минералогия; драгоценные, ювелирные, поделочные камни и изделия из них; минералы и горные породы России, стран ближнего и дальнего зарубежья; удивительное в мире камня; сад камней под открытым небом.

Особое место в экспозиции музея занимают камнерезные изделия и ограненные натуральные камни сложных фантазийных форм, изделия из малахита, резные фигуры из твердых поделочных камней, изготовленные в производственных мастерских музея.

Наиболее полно в экспозиции музея представлены ближайшие к Заречному крупные месторождения – Березовское золоторудное и Уральские изумрудные копи. Благодаря научной работе сотрудников музея собран богатый фактический материал по геологической изученности района, истории открытия и разработки месторождения родонита (1864 год) и Баженовского месторождения вольфрамо-висмутово-молибденовых руд (1936 год).

В музее идет работа по составлению Кадастра минералов окрестностей Заречного. В результате найдены и описаны минералы, ранее не встречавшиеся в данном районе.

При музее работает камнерезная мастерская и действует геммологическая лаборатория, где проводится экспертиза и оценка драгоценных, ювелирных, поделочных камней и ювелирных изделий.

*Музей работает с 8.30 до 18.00, выходные – суббота, воскресенье.*

*Адрес: 624051, СО, г. Заречный, ул. Ленинградская, 6а.*

*Тел./факс: (343) 773 3267.*

*E-mail: museum@utkasu.uralnet.ru*



## ИВДЕЛЬСКИЙ ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Рождение Ивдельского историко-этнографического музея относится к 1928 году, когда учитель И. Е. Уваров начал собирать бытовые предметы и документы, касающиеся истории села Никито-Ивдельское. В 1929 году в одной из комнат ивдельского клуба имени Ленина на основе собранных экспонатов была открыта небольшая музейная экспозиция. Так появился общественный Ивдельский музей.

Годы Великой Отечественной войны оказались очень важными для становления музея. Люди почувствовали особую тягу к истории своей страны. В 1942 году среди ивдельчан прозвучал призыв расширить маленький музей и превратить его в действующий центр краеведения. Жители города понесли в музей старинные вещи, документы и фотографии. За небольшой срок музейные фонды выросли в несколько раз, и к ноябрьским праздникам 1944 года в Ивделе был открыт городской краеведческий музей.

В 1973 году музею было передано одно из старейших зданий Ивделя, построенное в первой половине XIX века.

Современная экспозиция музея состоит из семи разделов, каждому из которых отведен отдельный зал: животный и растительный мир Ивдельского края; Ивдель до Октябрьской революции; история Ивделя с 1917 по 1945 год; промышленность, народное образование и здравоохранение; манси – коренные жители Ивдельского района; русская изба; Урал – кладовая минералов.

Кроме постоянной экспозиции музей располагает вставочным залом, где регулярно проходят художественные выставки местных художников и мастеров декоративно-прикладного искусства.

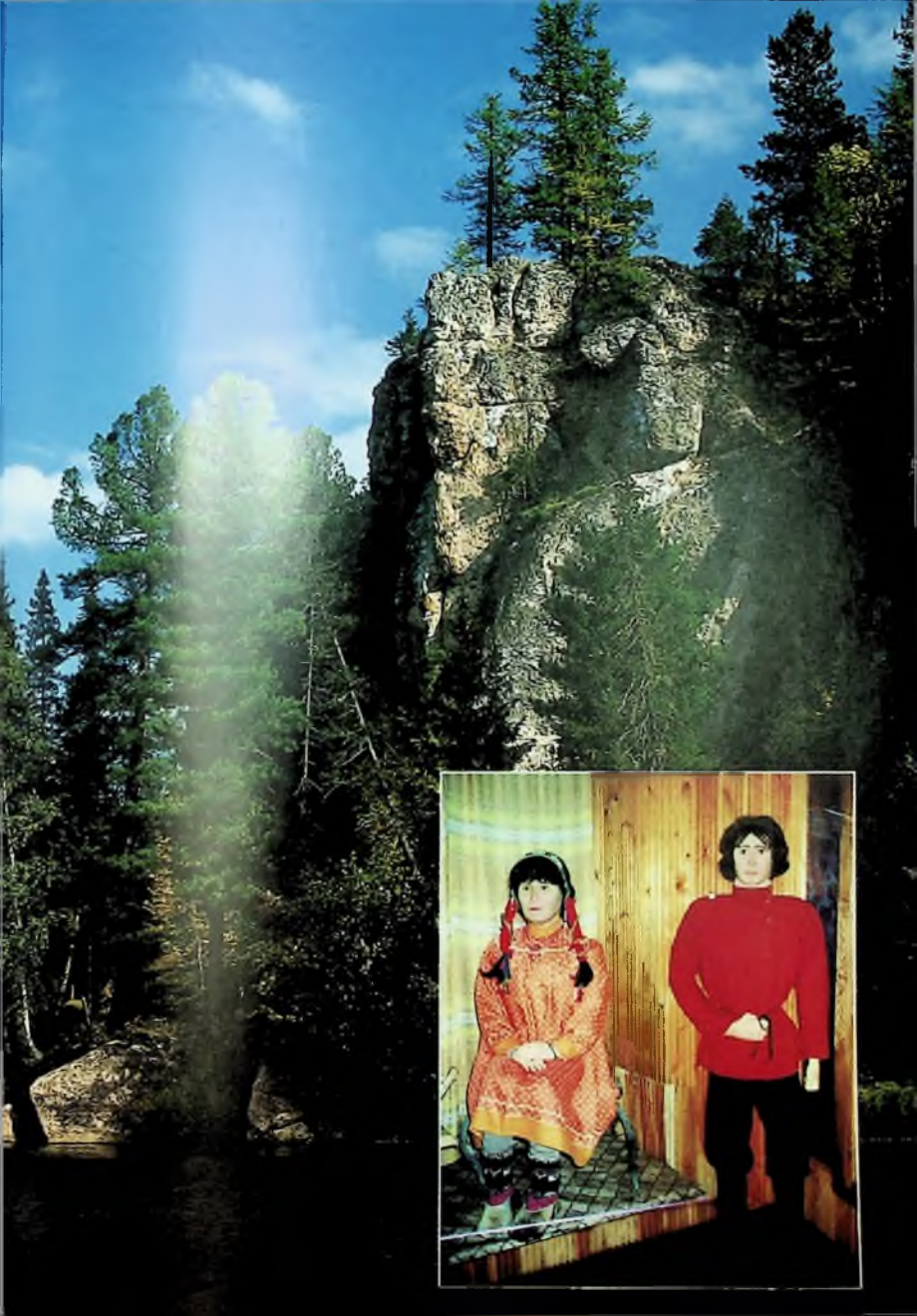
*Музей работает с 11.00 до 18.00, выходные – воскресенье, понедельник.  
Во время проведения городских мероприятий (День города, День Победы,  
День молодежи и праздник проводов белых ночей)  
в вечернее и ночное время музей не закрывается.  
Адрес: 624570, СО, г. Ивдель, ул. Данилова, 78.  
Тел./факс: (343) 162 2349*

## ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ПОСЕЛКА ПЕЛЫМ

Пелымский историко-краеведческий музей был создан в сентябре 2004 года на основании решения администрации поселка. Экспозиция музея размещена в здании детско-подросткового клуба «Ровесник». Здесь можно получить подробную информацию об археологических памятниках края, о жизни коренного населения (ханты и манси), об истории реки Пелым, о поселке Пелым и его жителях.

*Музей работает с 10.00 до 18.00  
по вторникам, пятницам и субботам (экскурсионные дни).  
Адрес: СО, пос. Пелым, д/п клуб «Ровесник».  
Тел./факс: 8 181 (заказ) 45169*







## ИРБИТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

Ирбитский музей изобразительных искусств открылся для посетителей 3 января 1972 года. Это был небольшой выставочный зал, не имевший собственной коллекции. В апреле того же года на базе выставочного зала был создан филиал Свердловской картинной галереи. За 30 лет благодаря кропотливой собирательской работе основателя и директора музея Валерия Андреевича Карпова в Ирбите удалось создать уникальную коллекцию произведений искусства, которой мог бы позавидовать любой столичный музей. Направлением в формировании фондов музея стало собирание графики. Это позволило музею обрести собственное лицо и стать единственным в России специализированным музеем гравюры и рисунка.

В декабре 1995 года Министерство культуры Российской Федерации признало коллекцию музея «Национальным достоянием общероссийского значения», а в 1996 году музей получил статус государственного музея изобразительных искусств.

Собрание музея насчитывает свыше десяти тысяч произведений и делится на два основных блока:

Мастера гравюры и рисунка. Европа и Россия XV–XX веков;

Мастера уральского искусства XX века. Живопись, графика, декоративно-прикладное искусство.

В составе коллекции европейской печатной и оригинальной графики представлены произведения итальянской, нидерландской, фламандской, голландской, немецкой, французской, английской, испанской, швейцарской, австрийской, польской, болгарской, шведской, бельгийской и американской национальных школ. Музей располагает работами выдающихся европейских мастеров, таких, как А. Дюрер, Тициан, Тинторетто, Рембрандт, Ж. Карлло, Ф. Гойя, А. Ван Дейк, О. Домье, А. Тулуз-Лотрек, М. Шагал и многие другие.

Особую ценность представляют монографические коллекции Г. Бургмайра (листы из «Вейскунига»), А. Ван Дейка (офорты из «Иконографии»), Дж. Бат. Тьеполо (листы авторской печати из сюиты «Вари каприччи»), Ф. Гойи (полный комплект офортов серии «Капричос» и два листа серии «Диспаратес»).

Особой гордостью музея является гравюра Ф. Ланго «Поругание Христа. Увенчание тернием», созданная по мотивам утраченного живописного оригинала А. Ван Дейка и не имеющая аналогов в мире.

К числу особо редких образцов относится коллекция французских цветных пунктиров, отпечатанных на атласе.

Среди них – уникальные парные портреты императора Наполеона и его второй жены Марии-Луизы.





Российское искусство XVIII–XX веков представлено произведениями печатной и оригинальной графики многих известных российских художников. Особое место в русском собрании музея занимают: коллекция русского гравированного портрета XVIII–XX веков; собрание видов Санкт-Петербурга и его окрестностей XVIII–XX веков; полный комплект «Душеньки» Ф. Г. Тютчева; коллекция русской сатирической живописи второй половины XIX века; подборка советской ксилографии; коллекция портретов «Последние люди империи» Б. И. Жутовского.



В 2006 году в музее открылась первая постоянная экспозиция – «Музей уральского искусства». Она размещалась в отреставрированном памятнике истории и культуре «Доме купцов Казанцевых». В тринадцати экспозиционных залах нового музея размещалась коллекция уральского искусства XX века. Она включает не только произведения живописи и графики, но скульптуру, образцы ювелирного и декоративно-прикладного искусства. Посетители новой экспозиции могут познакомиться с творчеством родоначальника уральского пейзажа Ивана Слюсарева. Тридцатые и сороковые годы прошлого века представлены работами Г. А. Мелентьева, В. А. Терехина, Г. П. Гаева. Шестидесятые – семидесятые, привнесшие в искусство понятие «суровый стиль», представлены работами А. Ф. Бурака, И. И. Симонова, Н. Г. Чеснокова. Последние десятилетия нашли свое отражение в работах известных по всей России уральских художников М. Ш. Брусиловского, Г. С. Метелева, Ю. Н. Филоненко и В. А. Чурсина.

Здесь же, в новом здании, открыта мемориальная мастерская одного из самых интересных и заслуженных уральских художников Алексея Казанцева.

*Музей работает с 10.00 до 18.00,  
выходные – воскресенье, понедельник.*

*Адрес: 623856, СО, г. Ирбит,  
ул. Елизарьевых, 28в.*

*Тел./факс: (343) 553 6106  
(343) 552 3796*



## ИРБИТСКИЙ МУЗЕЙ МОТОЦИКЛОВ

Единственный на Урале музей мотоциклов был открыт для посетителей в 2003 году. В основу его собрания легла коллекция тяжелых мотоциклов, принадлежавшая Ирбитскому мотоциклетному заводу. Более полувека для отдела главного конструктора завода приобретались лучшие образцы мировой мотоциклетной техники, здесь же оставались опытные и серийные образцы, сделанные в Ирбите. Благодаря стараниям энтузиастов, и прежде всего, Александра Ильича Буланова, коллекцию мотоциклов удалось спасти в годы перестройки и создать уникальный музей.

В основном разделе музея представлена эволюция отечественного тяжелого мотоцикла начиная с первой армейской модели М-72, оснащенной ручным пулеметом Дегтярева, и заканчивая последней моделью прошлого столетия – одиночным «Волком». В музее выставлены мотоциклы серийного производства семейства «Урал», в том числе и редкие экземпляры специального назначения (патрульные, грузовые, цирковые), а также экспериментальные модели.

Особую ценность представляют модели тяжелых мотоциклов иностранного производства, выпускаемые с 1936 по 1984 год. В зарубежном отделе музея представлены ведущие мировые мотоциклетные фирмы: Royal Enfield, Vincent H.R.D., Triumph, Norton, AJS, BSA, Ariel, BMW, HSU, Zundapp, Moto-Guzzi, Ducati, Gillera, Harley Davidson, Honda, Yamaha.

Первым экспонатом коллекции музея является немецкий мотоцикл BMW R-71, послуживший прототипом легендарного М-72.

Часть музейной экспозиции посвящена развитию в Ирбите мотоциклетного спорта.

В городе благодаря деятельности завода сформировалась одна из лучших в стране школ мотоспорта. Ее воспитанники завоевали более 500 медалей на чемпионатах страны. На ирбитских мотоциклах установлено шесть рекордов Гиннеса, четыре из которых занесены в знаменитую Книгу рекордов. В музее представлены фотографии чемпионов, медали и почетные знаки, документы и личные вещи выдающихся спортсменов-мотоциклистов.

*Музей работает с 9.00 до 17.00, выходные дни – суббота, воскресенье.*

*Адрес: 623850, СО, г. Ирбит, ул. Советская, 100а.*

*Тел./факс: (343) 554 2601*



## ИРБИТСКИЙ ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

В 1883 году в стенах Ирбитского городского трехклассного училища по инициативе учителей земства был открыт передвижной педагогический музей, который должен был «...удовлетворять любознательной потребности простого народа и в то же время служить материалом для наглядных бесед в народной школе...».

На создание фондов музея земское собрание выделило небольшую сумму, часть экспонатов первой музейной коллекции была подарена горожанами. Так в музее появились археологические находки, старинные монеты, гербарий, зоологическая коллекция и образцы минералов. Ярмарочный комитет Ирбитской ярмарки обязал каждую фирму, принимающую участие в ярмарке, оставлять в музее образцы своей продукции и прејскуранты.

В 1917 году большая часть музейных экспонатов погибла или была расхищена во время погрома. В 1921 году, по инициативе Политпросвета, в городе был вновь организован передвижной учебно-показательный музей наглядных пособий уездного отдела народного образования. В мае 1928 года музей получил помещение для постоянной экспозиции, которое он занимает до сих пор.

С 1948 года учебный музей стал называться краеведческим, а в 1979 году получил современное название – Ирбитский историко-этнографический музей.

Экспозиция музея сочетает тематическую направленность отдельных залов с открытым хранением богатейших фондов.

В музее оформлены «Зал природы», «Купеческий зал», зал «Славянский быт» и зал, посвященный Великой Отечественной войне. Наряду с этим в экспозиции музея представлены небольшая археологическая коллекция, коллекция ярмарочных товаров, коллекция часов и зеркал. В зале открытого хранения фондов демонстрируются картины русских художников и мебель богатых горожан.

По количеству и качеству экспонатов Ирбитский музей является одним из самых богатых среди провинциальных уральских музеев. От первой коллекции сохранились уникальные предметы, отражающие быт аборигенов края – манси: одежда шамана, его бубен, одежда охотника и охотничьи принадлежности и самый редчайший экспонат – девятиструнная угловая арфа – «лебедь».

*Музей работает с 9.00 до 16.00,  
выходные – воскресенье, понедельник.*

*Адрес: 623800, СО, г. Ирбит,*

*ул. Кирова, 50.*

*Тел./факс: (343) 552 3369*



## КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ ГОРОДСКОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. И. Я. СТЯЖКИНА

Краеведческий музей в г. Каменск-Уральский был открыт 5 мая 1924 года. Своим созданием он обязан учителю биологии Ивану Яковлевичу Стяжкину, который известен как собиратель местного фольклора, краевед и метеоролог.

С 1945 года музей занимает здание бывшей конторы Каменского чугунолитейного завода, построенное в 1825 году по проекту Главного архитектора уральских горных заводов Михаила Малахова, а также для реконструированных хозяйственных здания (пожарное депо и бывший склад).

В основе коллекции музея лежат дары жителей города и района, полевые сборы, экспедиционные находки и заказные работы.

Одно из зданий музея отведено под естественнонаучные выставки. Последняя из них – «Жизнь на Земле: прошлое и настоящее» – рассказывает о древней истории края, а также современной флоре и фауне Каменского района. Здесь выставлены палеонтологические находки, коллекции птичьих гнезд и яиц, чучела животных. Экспозиция дополнена живописно-графическими картинками на тему развития жизни на Земле.

Второе здание музея (бывшая заводская контора, единственный в городе памятник архитектуры государственного значения) отведено под открытое хранение коллекций. Три основных его зала – Красный, Зеленый и Голубой (по цвету оформления) – вместили коллекции чугуна, мебели, самоваров, зеркал, часов, посуды и предметов религиозного культа. В этом же здании воспроизведено два интерьера – «Крестьянская изба рубежа XIX и XX веков» и «Торговая лавка в старом Каменске».

В третьем здании размещена экспозиция по истории Каменска в XX веке.

Наиболее интересные предметы музейной коллекции – археологические находки, датируемые II тыс. до н.э. (наконечник копья, женский браслет из медного сплава); образцы ранней продукции Каменского казенного завода; пушки 1733 года; художественное чугунное литье XIX века; коллекция медных монет Екатеринбургского монетного двора.

*Музей работает с 10.00 до 18.00,  
в субботу с 9.00 до 16.00,  
выходные – воскресенье, понедельник.  
Адрес: 623400, СО, г. Каменск-Уральский,  
пл. 25 Октября.  
Тел./факс: (343) 932 4461, (343) 932 4462*





## КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ

Выставочный зал в Каменске-Уральском открыт в 1976 году. Он расположен в центральной части города на проспекте Победы. Зал не имеет постоянной экспозиции. Здесь проводятся вернисажи местных художников, тематические выставки и коммерческие выставочные мероприятия. Смена выставок производится 1-2 раза в месяц. В январе в выставочном зале проходит ежегодный показ лучших работ художников Каменска-Уральского.

При выставочном зале открыт художественный салон, где можно приобрести произведения народного и прикладного искусства.

Зал работает с 10.00 до 18.00,  
в пятницу с 10.00 до 16.00 до 17.00,  
выходные дни - выходные дни.  
Адрес: 623000, Каменск-Уральский,  
СССР, Кам. обл., г. Каменск-Уральский,  
пр. Победы, 10.  
Тел. факс: 493-11-1114,  
(344) 934-5347.



## ГЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. А. Е. ФЕРСМАНА

Геологический музей имени А. Е. Ферсмана в г. Каменск-Уральский открылся в 1965 году при школе № 16. В основу музейного собрания легла коллекция минералов, собранная учителем географии и директором этой школы – Владимиром Петровичем Шевалевым.

В 1998 году музей стал общественным и разместился в Доме детского и юношеского туризма и экскурсий.

Экспозиция музея размещается в двух залах. В первом – отделы геологии, петрографии, минералогии и полезных ископаемых. Во втором – отделы исторической геологии, палеонтологии, геологии Каменского района.

За сорок лет работы музея собрано более трех тысяч образцов горных пород, минералов, окаменелостей, полезных ископаемых, изделий из камня, показывающих геологические явления и объекты Каменского района, Урала и других регионов России.

География музейных образцов очень обширна. Здесь можно увидеть современные лавы вулканов Камчатки, окаменелости из Альпийских гор, бокситы Австралии, золото с Аляски, бразильские агаты, снежный обсидиан из США и даже песок с трассы ралли Париж–Дакар.

По богатству и научной содержательности экспозиции музей им. А. Е. Ферсмана не имеет аналогов среди школьных музеев России.

*Музей работает с 10.00 до 17.00, выходной – воскресенье.*

*Адрес: 623408, СО, г. Каменск-Уральский, бульвар Парижской Коммуны, 11.*

*Тел./факс: (343) 930 6919*

## МУЗЕЙ ИСТОРИИ СЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ КАМЕНСКОГО РАЙОНА

Музей истории сельской культуры Каменского района открылся в селе Мартюш 16 июня 2000 года. Создание музея началось двумя годами раньше на основании постановления главы администрации Каменского района «О создании музея истории сельской культуры». Подбирали экспонаты и оформляли экспозицию нового музея работники Центральной районной библиотеки.

В настоящее время музей входит в структуру Центральной районной библиотеки Каменского района. Его экспозиция посвящена истории Каменского района.

В экспозиционном зале музея можно познакомиться с историческими вехами в развитии Каменского района, сельскими православными храмами. В зале музея выставлены предметы быта сельских жителей XIX и XX веков.

Музей работает и как выставочный зал. Здесь регулярно проходят выставки художников, проживающих в селах Каменского района и в городе Каменске-Уральском.

*Музей работает с 9.00 до 17.00, в субботу с 10.00 до 17.00,*

*выходные – воскресенье, понедельник.*

*Адрес: 623462, СО, с. Мартюш Каменского городского округа, ул. Ленина, 11.*

*Тел./факс: (343) 931 0425.*



Species of Birds





## КАМЫШЛОВСКИЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Краеведческий музей в г. Камышлове был открыт 1 мая 1920 года. Ему было передано одноэтажное каменное здание уездного казначейства. Основателем и первым директором музея стал учитель естествознания А. А. Наумов, впоследствии – известный уральский краевед, член УОЛЕ. Позднее музей был переведен в здание бывшей церкви Александра Невского. По количеству и ценности экспонатов Камышловский краеведческий музей считался одним из самых богатых в области. В 1950 году музей был закрыт как убыточное учреждение.

Возродить музей удалось только в 1974 году благодаря энтузиазму старожилов города. Музею был выделен старинный купеческий особняк 1875 года постройки. На начальном этапе музей считался «народным», только в 1990 году стал муниципальным.

Экспозиция музея размещена в шести небольших залах, оформление каждого из них имеет свою тематику. Первый зал представляет природу окрестностей Камышлова, во втором зале рассказывается об истории края и становлении города Камышлова, третий зал посвящен Великой Отечественной войне, а в четвертом развернута новая экспозиция «Храмы Камышловского уезда», где представлены макеты всех основных уездных православных храмов. Два музейных зала отведены под временные выставки.

Наиболее интересные экспонаты музея – это клады, найденные на территории Камышловского района. Первый клад медных монет был обнаружен у д. Володино. Из этого клада в музее хранится 558 монет периода 1769–1785 годов. Второй клад – серебряные монеты 1870–1926 годов, был найден в п. Раздольное. Третий клад, состоящий из серебряных монет и изделий из серебра, был обнаружен во время слома купеческого дома в Камышлове.

*Музей работает с 9.00 до 17.00, выходные – воскресенье, понедельник.*

*Адрес: 623530, СО, г. Камышлов, ул. Свердлова, 71.*

*Тел./факс: (343) 752 3240*

КАМЫШЛОВ  
Камышловский городской округ

1 2







Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, displayed on a parchment-like background. The text is arranged in several lines and appears to be a historical document.



## КАРПИНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Краеведческий музей в городе Карпинске создан в 1981 году.

В настоящее время это один из крупнейших музеев на севере Свердловской области, в его основном фонде хранится более 9 тысяч предметов и документов.

Экспозиция музея размещена на первом этаже современного здания и имеет четыре отдела, расположенных в двух больших залах.

Отдел природы. Здесь выставлена таксидермическая коллекция птиц и зверей, обитающих на Северном Урале. В этом же отделе рассказывается о жизни и деятельности ученого-геолога А. П. Карпинского.

Отдел истории Богословска – Карпинска. Здесь представлена коллекция предметов быта и орудий труда XIX – начала XX веков, нумизматическая коллекция и коллекция бумажных кредитных билетов.

Отдел истории ПО «Вахрушевуголь». Экспозиция отдела рассказывает об открытии и разработке месторождения бурого угля. Здесь представлены макеты шагающего экскаватора, транспортерной ленты, бункера для угля, электровоза и паровоза с вагонами. На стендах много исторических фотографий и документов.

Отдел Великой Отечественной войны. В его оформлении использованы документы, фотографии, личные вещи фронтовиков и тружеников тыла. В этом отделе также есть материалы, рассказывающие о военных конфликтах недавнего прошлого и участии в них жителей города.

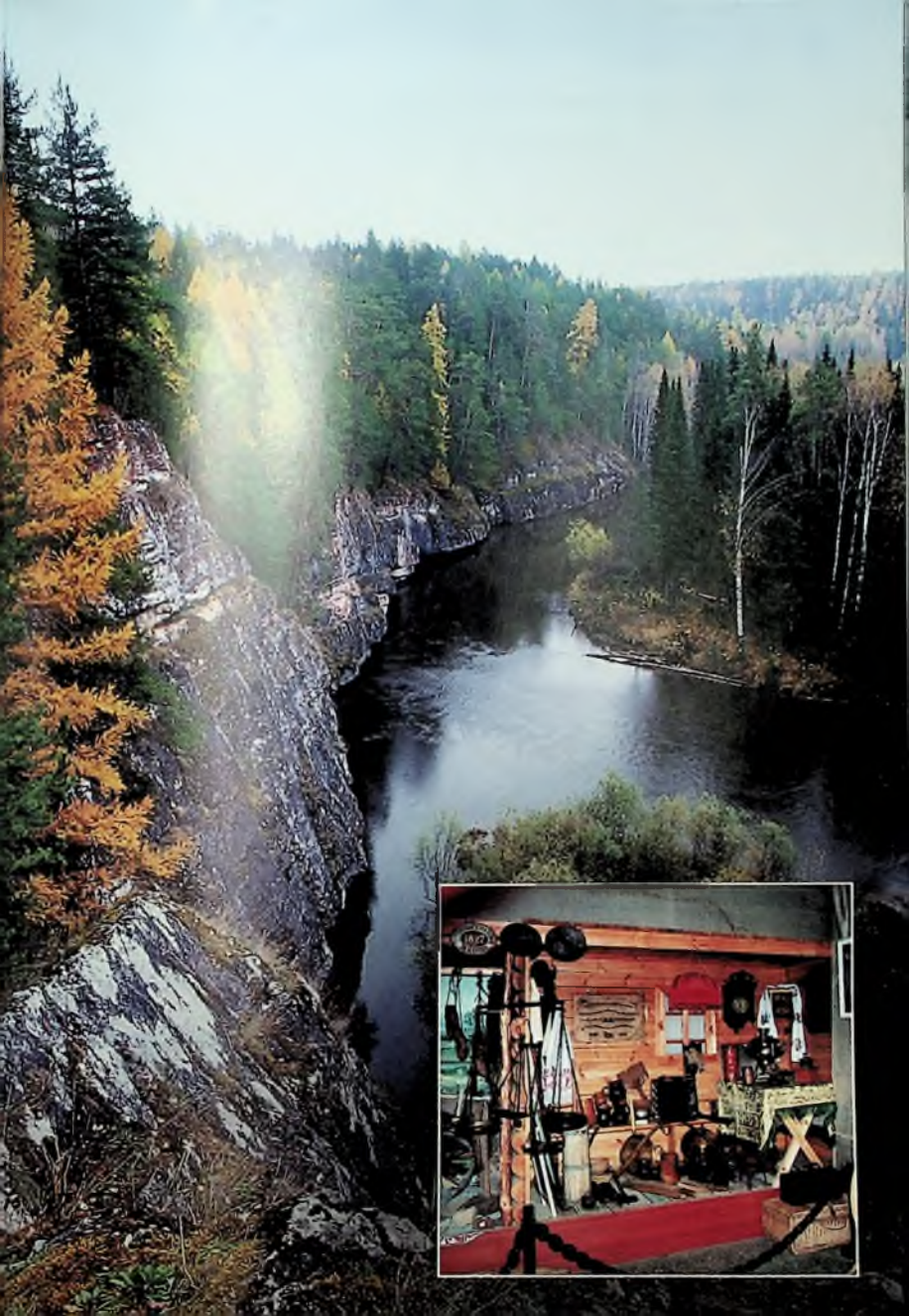
В 1998 году в музее была открыта постоянная экспозиция, посвященная жизни и творчеству самобытного художника Геннадия Райшева.

*Музей работает с 9.00 до 17.00, выходной – понедельник.*

*Адрес: 624480, СО, г. Карпинск, ул. Лесопильная, 71.*

*Тел./факс: (343) 132 2662*







## КАЧКАНАРСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Краеведческий музей в г. Качканаре был открыт в 1992 году.

Особое место в постоянной экспозиции музея занимают фотографии, документы и личные вещи первых строителей города, участников Всесоюзной комсомольской стройки, приехавших в эти края со всех уголков Советского Союза.

Экспозиция рассказывает о типичном социалистическом городе, его экономике, культуре и общественной жизни с 50-х годов прошлого века и до наших дней.

В музее также есть отдел, посвященный животному миру края. Он оформлен диорамами и таксидермическими работами.

Один из залов музея отведен под сменные выставки, где периодически демонстрируются работы местных художников и мастеров декоративно-прикладного искусства.

*Музей работает с 10.00 до 17.00, выходные – понедельник, вторник.*

*Адрес: 624356, СО, г. Качканар, ул. Толстого, 18.*

*Тел./факс: (343) 412 5879*







## КИРОВГРАДСКИЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Кировградский городской историко-краеведческий музей был создан в 1996 году на базе ликвидированного производственного музея Кировградского медеплавильного комбината.

Современная экспозиция музея имеет несколько разделов, построенных в хронологическом порядке.

Первый раздел посвящен зарождению медного дела в окрестностях поселка Калаты (современный Кировград) – открытию медных руд и строительству Калатинского медного рудника. Здесь представлены редкие документы того времени, планы первых месторождений и рудников, коллекция минералов, добываемых на них, и образцы медных изделий. О работе рудника в конце XIX – начале XX веков рассказывают старые фотографии. В этом же разделе можно ознакомиться с этнографической коллекцией и изделиями декоративно-прикладного искусства.

Следующему этапу развития города отведена самая большая часть экспозиции. Здесь рассказывается о градообразующем предприятии – Кировградском медеплавильном комбинате (в настоящее время – филиал производства полиметаллов ОАО «Уралэлектромедь»), построенном в 1911–1913 годах графами Стенбок-Фермор совместно с бакинскими нефтепромышленниками. Жизнь города и предприятия на протяжении всего XX века была связана воедино, что и запечатлено в многочисленных документах и фотографиях, размещенных в экспозиции. В этом же разделе собраны инструменты металлургов и шахтеров, продукция комбината, выпускавшаяся в разные годы. Здесь рассказывается о работниках предприятия, руководителях и трудовых династиях.

В третьем разделе рассказывается о Великой Отечественной войне. Здесь выставлена военная продукция завода – боеголовки к снарядам реактивных минометов. Часть раздела посвящена погибшим на войне кировградцам, вернувшимся домой фронтовикам и эвакуированному в Кировград в конце 1941 года московскому комбинату твердых сплавов. Сейчас это Кировградский завод твердых сплавов – единственное на Урале предприятие подобного профиля, обеспечивающее 80% всех потребителей твердых сплавов в России.

Последний раздел экспозиции касается современной городской жизни. В нем показана городская культура, образование и здравоохранение. Здесь можно узнать биографии почетных граждан города и получить информацию об участниках современных вооруженных конфликтов.

*Музей работает по заявкам.*

*Адрес: 624150, СО, г. Кировград, ул. Гагарина, 15а.*

*Тел./факс: (343) 575 2064*







## МУЗЕЙ ПРИРОДЫ ВИСИМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРИРОДНОГО БИОСФЕРНОГО ЗАПОВЕДНИКА

Музей природы Висимского заповедника создан в 1995 году как база для проведения эколого-просветительской работы. Музей расположен в здании управления Висимского заповедника и является его подразделением.

Экспозиция музея выполнена как ландшафтная диорама, в которой представлены основные природные комплексы заповедника с обитающими в них животными.

В фойе на серии стендов посетители могут познакомиться со структурой заповедника и с его историей, а также узнать о запретах, которые предполагает заповедный режим и режим охранной зоны. Здесь же дана информация о проводящейся на территории заповедника научной работе, природоохранной деятельности и экологическом просвещении. В коридорах заповедника размещаются фотостенды о природе Урала, а также рисунки детей, которые представлялись на конкурсы «Марша парков».

В диораме, расположенной на первом этаже, представлены художественно выполненные чучела млекопитающих животных и птиц. Находясь на обзорной площадке, на которой одновременно можно разместить 10–15 человек, экскурсанты как бы попадают внутрь заповедного леса.

Лекции, проводимые в лекционном зале музея, сопровождаются показом слайдов или видеофильмов. Здесь также имеется серия витрин с экспонатами, рельефная карта заповедника и его охранной зоны, карта охраняемых природных объектов Свердловской области, красочные фотостенды о Висимском заповеднике и о других особо охраняемых природных территориях.

Организованные посетители Музея природы в качестве пособий для дополнительного экологического образования могут получить выпущенные ранее черно-белые и цветные буклеты: «Сохраним живую природу России»; «Основные типы ООПТ»; «Заповедники России»; «Основные ООПТ Урала»; «Основные ООПТ Свердловской области» и «Висимский заповедник».

*Музей работает по предварительным заявкам  
с 10.00 до 18.00,*

*выходные – суббота, воскресенье.*

*Адрес: 624140, СО, г. Кировград,  
ул. Степана Разина 23.*

*Тел./факс: (343) 573 1603, (343) 573 3662.*

*E-mail: visim@kvr.ekt.usi.ru, marin@002.ru*





## ВЕРХНЕТАГИЛЬСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Верхнетагильский городской историко-краеведческий музей создан в 1981 году на базе школьного музея. В 1988 году музею было передано здание, построенное в 1896 году по проекту и инициативе управляющего Верхнетагильским чугуноплавильным и железодельным заводом Г. А. Маркова. Интересна сама история этого здания. Изначально оно строилось как волостное правление. На крыше располагалась пожарная вышка, на втором этаже размещались волостной урядник, волостной старшина, писарь, сборщик налогов и сельский староста. На первом этаже находились пожарная часть, «чижовка» (камера для арестантов) и «загаситель» (морг). С началом революции в этом здании располагался военно-революционный комитет поселка, а с 1920 года – первый Совет рабочих и солдатских депутатов. Впоследствии в здании располагались органы Советской власти: волостной исполком, сельский совет, рабоче-поселковый совет, поселковый совет, городской совет, торговые организации и, наконец, – краеведческий музей.

Музей имеет четыре экспозиционных зала, в которых выставлено около шести тысяч предметов и документов.

В историческом отделе музея рассказывается о зарождении Верхнего Тагила. Большое внимание здесь уделено периоду строительства Верхнетагильского чугуноплавильного и железодельного завода (1718 год), а также развитию поселка. В этом отделе можно познакомиться с выставкой продукции, выпускавшейся на Верхнетагильском заводе за всю его почти двухсотлетнюю историю. Тут же демонстрируются макет оборудования по производству железа, коллекции оружия и предметов русского быта XVIII–XIX веков.

Следующий отдел музея рассказывает о развитии города в период социализма и о жителях города, защищавших Родину в годы Великой Отечественной войны.

Одним из интереснейших уголков музея является отдел природы. В нем представлены животные, птицы, рыбы, насекомые, обитающие в окрестных лесах и водоемах.

В одном из залов размещена минералогическая коллекция. В ней экспонируется более 500 минералов и изделий из камней. В этом же зале показан путь эволюционного развития человека, представлены осколки глиняных сосудов с археологических раскопок на Шигирском озере, а также останки животных ледниковой фауны – мамонтов и первобытных бизонов.

*Музей работает с 9.00 до 17.30,  
выходные – воскресенье, понедельник.  
Адрес: 624151, СО, г. Верхний Тагил,  
ул. Ленина, 30.  
Тел./факс: (343) 572 3789*



## КРАСНОТУРЬИНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Краснотурьинский краеведческий музей представляет собой комплекс, состоящий из трех музеев, расположенных в городе Краснотурьинске. Это собственно Краснотурьинский краеведческий музей, Мемориальный музей А. С. Попова и Федоровский геологический музей. По своему размеру и значимости – это музей столичного города. Экспозиции музея располагаются в нескольких зданиях, в его фондах хранится около двухсот тысяч предметов и документов.

### Краснотурьинский краеведческий музей

Краеведческий музей в Краснотурьинске был открыт в 1957 году. Первое время он размещался в доме, где жила семья изобретателя радио А. С. Попова. В 1977 году для музея на средства Богословского алюминиевого завода было выстроено специальное здание. В 1988 году здесь была открыта историческая экспозиция и выставка открытого хранения фондов музея.

Архивные документы и подлинные экспонаты знакомят с историей края начиная с XI века до сегодняшних дней. В экспозиции рассказывается о развитии горнодобывающей и металлургической промышленности на Северном Урале. В музее представлен обширный материал по Гражданской и Великой Отечественной войнам.

В залах музея выставлены предметы и документы, рассказывающие об истории поселка Турьинские рудники, впоследствии ставшего городом Краснотурьинском, о его жителях и их судьбах.

Большой интерес представляет выставка открытого хранения фондов. Это коллекции по горнозаводскому быту, орудия труда, самовары и изделия из фарфора, мебель и ткани.

В музее хранится личный фонд первого выборного президента Российской академии наук А. П. Карпинского. Он включает личные вещи, документы, книги, фотографии и предметы домашней обстановки, принадлежавшие ученому.

*Музей работает с 11.00 до 18.00, выходной – понедельник.*

*Адрес: 624460, СО, г. Краснотурьинск, ул. Попова, 70.*

*Тел./факс: (343) 143 3842, (343) 143 2041*

### Выставочный зал

Выставочный зал Краснотурьинского краеведческого музея был открыт в 1976 году. В нем ежегодно проходит до 10 художественных выставок.

*Зал работает с 11.00 до 18.00, выходной – понедельник.*

*Адрес: г. Краснотурьинск, ул. Карпинского, 15.*

*Тел./факс: (343) 143 6206.*



## Федоровский геологический музей

Начало формированию геологического музея в поселке Турьинские рудники положено в 1894 году Евграфом Степановичем Федоровым, профессором Санкт-Петербургского университета. Основой коллекции музея послужил обширный материал, собранный при геологическом исследовании Богословского горного округа, и образцы минералов, собранные в других экспедициях. В 1899 году Управление горным округом приняло решение о том, чтобы именовать геологический музей в поселке Турьинские рудники Федоровским геологическим музеем.

Музей расположен в каменном двухэтажном здании, построенном в начале XIX века. В этом здании первый-геолог работал с 1894 по 1899 год. Здесь сохранились старые инструменты, шкафы и витрины для экспонатов. Рядом с основной экспозицией восстановленный в 1979 году мемориальный кабинет Е. С. Федорова, где хранились фонды музея, чертежи и карты. В музее демонстрируются измерительные приборы, принадлежавшие Федорову, и микроскоп с подобранным им «столиком Федорова».

В отличие от других музеев Федоровский геологический был рабочим музеем – центром геологической службы Богословского горного округа. Свое рабочее значение музей сохранил до 50-х годов прошлого века.

По богатству минералогической коллекции Федоровский геологический музей занимает третье место среди геологических музеев России после Санкт-Петербурга и Екатеринбурга и входит в двадцатку лучших геологических музеев мира.

*Музей работает с 11.00 до 18.00, в субботу и воскресенье с 9.00 до 16.00, выходной – понедельник.*

*Адрес: г. Краснотурьинск, ул. Октябрьская, 45.*

*Тел./факс: (343) 143 6044*



## Мемориальный музей А. С. Попова

Красноурьинск – родина изобретателя радио Александра Степановича Попова. Мемориальный музей разместили в доме, где жила семья Поповых. Он был открыт в 1957 году, являясь составной частью краеведческого музея. Современная мемориальная экспозиция создана к 125-летию изобретателя. Небольшой одноэтажный деревянный дом Поповых построен в первой половине XIX века. Дом очень простой – с окнами в наличниках, с небольшим крыльцом. В каменном полуподвале была устроена мастерская, где будущий изобретатель радио обучался столярному и слесарному мастерству.

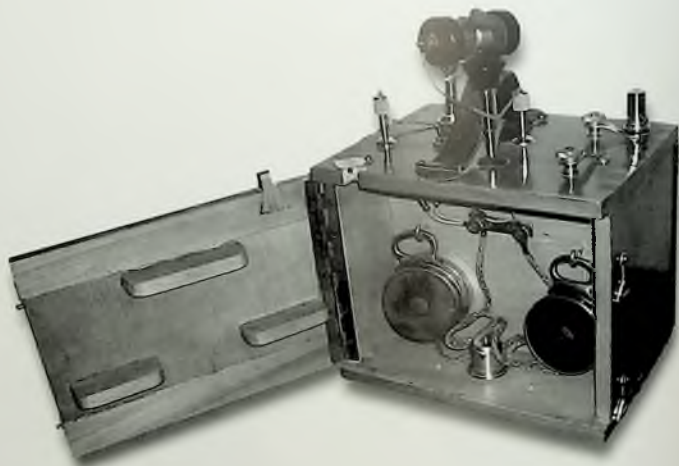
В комплектовании фондов музея огромную помощь оказали дочь и внучка А. С. Попова. Экспозиция музея рассказывает о жизни семьи Поповых в Турьинских рудниках, просветительской деятельности его родителей среди населения и о работе ученого над изобретением беспроводного телеграфа.

Музей располагает уникальным личным фондом А. С. Попова.

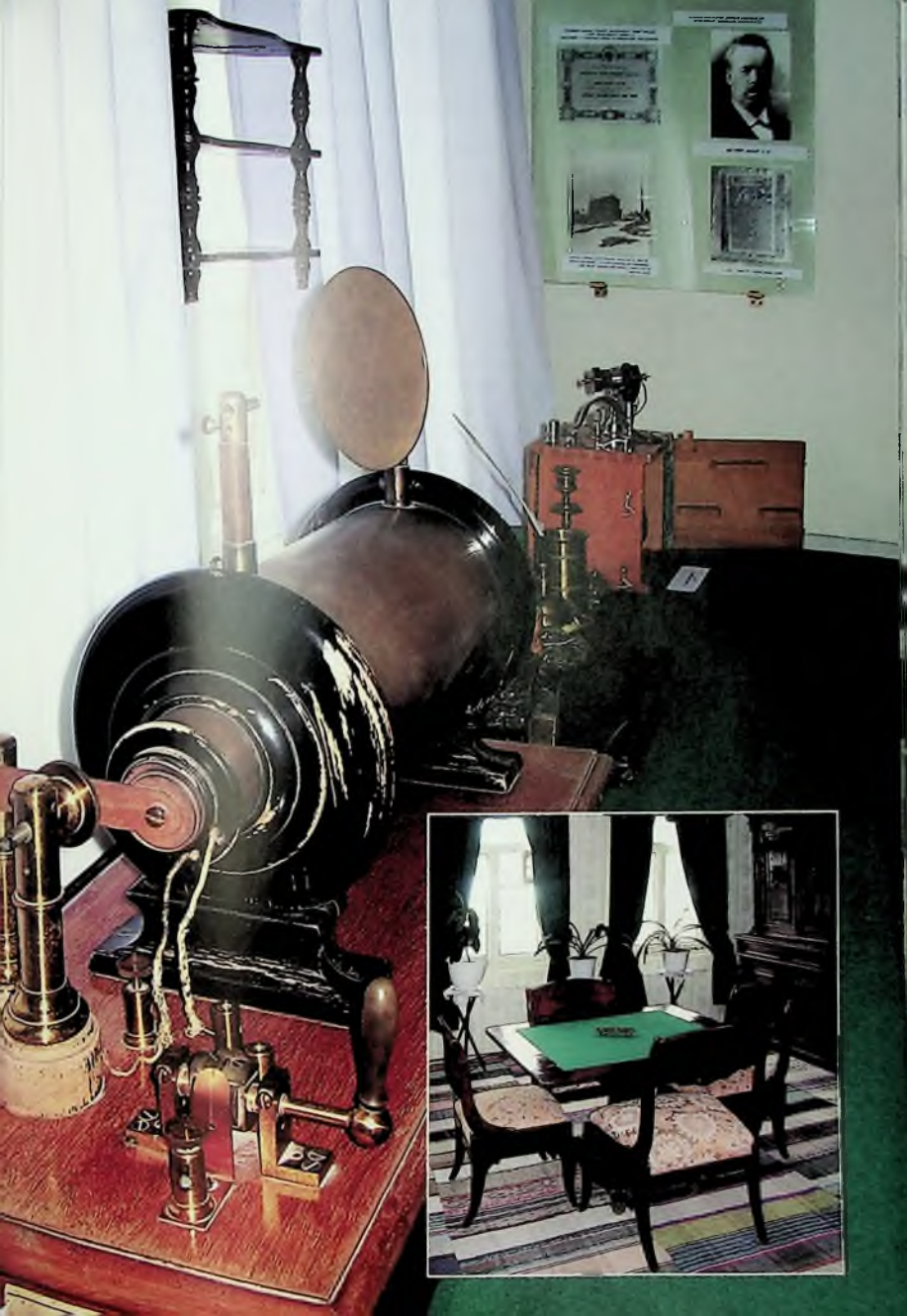
*Музей работает с 11.00 до 18.00, выходной – понедельник.*

*Адрес: г. Красноурьинск, ул. Попова, 70.*

*Тел./факс: (343) 143 4209*







## КРАСНОУФИМСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Музей в Красноуфимске основан местным земством в 1912 году. Инициаторами его создания были земские учителя, которые планировали использовать экспонаты музея в качестве учебных пособий при изучении природы края, его истории и ремесел. Свое первое помещение музей получил непосредственно в здании земской управы.

Красноуфимский музей был открыт ежедневно, его посещали не только учащиеся и преподаватели, но и обычная городская публика и даже крестьяне окрестных деревень. Одними из первых экспонатов музея были рог первобытного бизона, часть черепа шерстистого носорога и кости мамонта. Их специально для музея приобрели у местных крестьян.

В 1930 году в городе была закрыта Александро-Невская церковь (1914 года постройки), ее здание было передано музею.

С 1 октября 1979 года Красноуфимский краеведческий музей стал филиалом Свердловского государственного историко-революционного музея (ныне СОКМ) и получил новый профиль – историко-этнографический.

В настоящее время музей занимает новое трехэтажное здание. Музейная экспозиция имеет два основных раздела: исторический и отдел природы. Каждому разделу отведен отдельный этаж.

Отдел природы располагает богатой палеонтологической коллекцией, составленной из находок, собранных в Красноуфимском районе. Здесь демонстрируются диорамы, дающие представление о природных ландшафтах в окрестностях Красноуфимска, местной флоре и фауне.

Особенно богато историческое собрание музея. Его коллекция письменных источников считается одной из самых ценных в области. В музее хранятся книги из личной библиотеки члена УОЛЕ, местного помещика В. В. Голубцова, считавшейся одной из самых полных в Пермской губернии конца XIX века. Здесь представлены редкие издания европейских классиков, богословские сочинения и книги по истории. Есть и уникальные издания, такие, как трактат «Новые интересы государей Европы», выпущенный в Кельне в 1685 году, и «Родословный сборник русских дворянских фамилий» 1886 года издания.

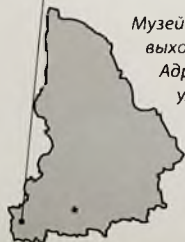
Фонд вещественных памятников включает коллекции предметов из металла, дерева, стекла, фарфора и ткани. Музей располагает большим собранием металлических орудий труда, предметов быта, художественного литья и оружия.

Уникальным экспонатом музея считается цепь с замком от оков боярина М. Н. Романова, сосланного Борисом Годуновым в 1601 году в Чердынский уезд Пермской губернии.

*Музей работает с 10.00 до 18.00,  
выходные – воскресенье, понедельник.*

*Адрес: 623300, СО, г. Красноуфимск,  
ул. Советская, 42.*

*Тел./факс: (343) 942 2191,  
(343) 942 1087*



## МУЗЕЙ

### «КРАСНОУФИМСКАЯ ЗЕМСКАЯ БОЛЬНИЦА»

*Земская медицина – великое сокровище русской земли.*

*Ф. Ф. Эрисман*

*Филиал Областного музея истории медицины*

В память о земстве и земской медицине в г. Красноуфимске с 1988 года началось создание музея «Красноуфимская земская больница». Это единственный в своем роде музей на территории России.

Земская больница в Красноуфимске была одной из самых известных на Среднем Урале. Она была открыта в 1870 году на базе городской больницы, которая приняла первых посетителей в начале XIX века. В 1886 году были построены больничные корпуса на Дивьей горе. Здесь на средства земства был создан уникальный комплекс лечебных корпусов и хозяйственных служб со своей электростанцией и живописным парком. Медицинский комплекс второй половины XIX века сохранился до наших дней. В трех бывших лечебных корпусах размещена экспозиция музея, рассказывающая о российской медицине на рубеже XIX и XX веков. Здесь можно узнать о светилах земской медицины, таких, как первый земский врач Красноуфимского уезда А. В. Барановский; легендарный М. И. Мизеров, возглавлявший больницу более четверти века; Э. М. Сенкевич, выпускник Варшавского университета, выдающийся земский хирург, отчеты которого публиковал Московский Императорский университет.

В музее сохранилось много мемориальных вещей, принадлежавших известным врачам. Экспозиция знакомит с медицинским оборудованием земских больниц, старой медицинской литературой, образом жизни и бытом земских врачей.

Строительство музея продолжается. По плану должно быть восстановлено весь уникальный больничный комплекс.

*Музей работает по заявкам с 10.00 до 17.00,*

*выходные – суббота, воскресенье, понедельник.*

*Адрес: 623300, СО, г. Красноуфимск, ул. Свободы, 16.*

*Тел./факс: (343) 942 0442*





## КУШВИНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Кушвинский краеведческий музей был открыт как народный музей в 1969 году благодаря усилиям местных краеведов. Он расположился на одной из центральных улиц города на первом этаже жилого дома, перед которым была установлена чугунная мортира начала XIX века.

Экспозиция музея знакомит с историей развития Гороблагодатского горного округа, связанного с открытием богатейшего на Урале месторождения железной руды на горе Благодать. В музее представлена уникальная коллекция руд и минералов этого месторождения.

В залах музея выставлены образцы продукции Кушвинского железодельного завода и других заводов Гороблагодатского горного округа. Специальные диорамы посвящены карьере Кушвинского завода и устройству шахты по добыче железной руды.

О жизни заводского поселка в XIX – начале XX века рассказывают старые документы и фотографии. В одном из залов музея воспроизведен фрагмент подлинной обстановки купеческого дома, здесь же представлены образцы товаров, привозимых кушвинскими купцами с Ирбитской ярмарки.

Этнографический раздел экспозиции показан разнообразно и интересно через предметы быта XIX века, поскольку музей располагает богатой коллекцией деревянной посуды и инструментов, использовавшихся в быту и домашних ремеслах.

В одном из залов музея находятся фотографии и документы, рассказывающие о драматических событиях начала XX века. В годы Гражданской войны Кушва оказалась в центре противостояния белых и красных. Здесь шли тяжелые бои и были большие потери с обеих сторон.

Завершает историческую экспозицию музея тема «Кушва в годы Великой Отечественной войны». Представленные в этой части экспозиции документы, награды, фотографии, личные вещи и оружие наглядно рассказывают об участии кушвинцев в трагических событиях 1941–1945 годов.

В музее также действует постоянная выставка «Животный мир края» и сменные выставки музейных фондов.

*Музей работает с 10.00 до 18.00,  
выходные – понедельник, вторник.*

*Адрес: СО, г. Кушва,  
ул. Строителей, 2.*

*Тел./факс: (343) 442 0873*







## МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ КОМПЛЕКС ГОРОДА ЛЕСНОГО

Городской историко-краеведческий музей в городе Лесном был открыт 5 ноября 1969 года. В первое время своего существования музей работал на общественных началах под руководством общественного совета. Фонды музея пополнялись за счет даров жителей города, работников комбината и помощи городской администрации. Размещалась музейная экспозиция в двух комнатах здания Дома пионеров.

В 1987 году музей получил отдельное здание в центре города на улице Ленина. В 1995 году общественный историко-краеведческий музей стал муниципальным и получил статус музейно-выставочного комплекса.

Современный музейно-выставочный комплекс города Лесного является научно-методическим центром всех городских музеев. В его фондах насчитывается около 16 тысяч экспонатов. Музей располагает богатыми коллекциями чугунного литья, художественного стекла, собранием живописи и графики, обширной исторической фототекой, собранием произведений декоративно-прикладного искусства и народного творчества.

В музее действуют три постоянные экспозиции.

Полезные ископаемые и история образования Урала. В экспозиции рассказывается о геологической истории формирования Уральских гор; о месторождениях полезных ископаемых, залегающих в окрестностях города Лесного, их добыче и использовании.

Природа Урала. Раздел посвящен флоре и фауне Среднего и Северного Урала.

Быт старого Урала. Здесь представлены бытовые предметы, орудия домашних ремесел, одежда и произведения декоративно-прикладного искусства конца XIX – начала XX веков.

На посещение постоянной экспозиции разработана абонементная система.

Музей располагает малым и большим выставочными залами, в которых ежегодно проходит до 30 выставок. В разное время здесь были организованы выставки работ Николая Рериха, Эрнста Неизвестного, Михаила Шемякина, Ван Дейка, Пабло Пикассо и Сальвадора Дали.

*Музей работает с 9.00 до 18.00, выходной – воскресенье.*

*Адрес: 624200, СО, г. Лесной, ул. Ленина, 54.*

*Тел./факс: (343) 426 9061.*

*E-mail: [museum@lesnoy.ru](mailto:museum@lesnoy.ru)*









# НЕВЬЯНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ

Первый научно-показательный музей в Невьянске был открыт в 1913 году, его создание было приурочено к празднованию 300-летия династии Романовых. В годы Великой Отечественной войны музейное здание было передано заводу и большая часть фондов утеряна. Воссоздание музея началось в 1947 году. В настоящее время собрание музея насчитывает более 50 тысяч экспонатов.

В апреле 2002 года на базе Невьянского краеведческого музея создан государственный историко-архитектурный музей. Он включает несколько объектов, находящихся на территории исторического центра Невьянска, в том числе Историческую экспозицию, Невьянский музей природы и древнего человека, Невьянскую наклонную башню Демидовых.

*Историко-архитектурный музей и филиалы работают с 9 до 17 часов, выходной – понедельник.*

*Адрес: 624170, СО, г. Невьянск, пл. Революции, 2.*

*Тел/факс: (343) 562 2501, (343) 562 2713*

## Историческая экспозиция

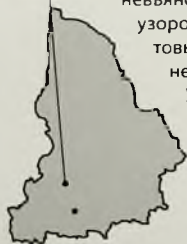
Историческая экспозиция музея располагается в здании бывшего Гостиного двора, являющегося памятником архитектуры конца XIX века. Она открывается древней историей края. Музей располагает богатой археологической коллекцией, собранной в окрестностях Невьянска. Особенно полно здесь представлена аятская энеолитическая культура, существовавшая на территории современного Невьянского района в III тысячелетии до нашей эры.

Рассказ об истории Невьянска начинается с конца XVII века, когда в окрестностях города были найдены богатые запасы железной руды и принято решение о строительстве казенного железоделательного завода. В музее можно подробно познакомиться с демидовским периодом развития завода, дальнейшей историей железоделательного производства и перепрофилированием старого демидовского завода в современное производство.

Музей располагает уникальными образцами старинных орудий труда, использовавшихся в металлургическом производстве, при добыче руд металлов и в старательском деле.

Часть экспозиции музея посвящена традиционным кустарным промыслам, развивавшимся в Невьянске и окрестных селах в XIX – начале XX веков: иконописному, сундучному, сапожному, кузнечному, ткацкому, гончарному, золотодобывающему. Здесь можно увидеть горку знаменитых невянских сундуков с морозным узором, домашний ткацкий станок, бытовые предметы, изготовленные кузнецами, образцы хорошо известной на Урале таволжской керамики.

Перед зданием музея выставлены образцы крупногабаритной заводской техники.





## Невьянский музей природы и древнего человека

Экспозиция музея природы разместилась в старинном двухэтажном доме, принадлежавшем ранее ямщикам Коськиным. Она знакомит с природными богатствами района. Особое место занимает золотодобыча, поскольку в окрестностях Невьянска многие годы ведется разработка одного из самых богатых месторождений золота на Среднем Урале. Экспозиция подробно знакомит не только с распределением золотосодержащих песков по территории района, но и способами добычи и извлечения золота.

Музей располагает богатой коллекцией уральских минералов, многие из которых были найдены в окрестностях Невьянска, отличающихся геологическим разнообразием.

Животный и растительный мир района представлен богатой зоологической коллекцией, включающей таксидермическое собрание животных и птиц, обитающих на Среднем Урале, энтомологическую коллекцию, образцы птичьих гнезд и кладок.

Древняя история животного мира представлена палеонтологической коллекцией костей животных ледниковой фауны. Особой гордостью музея является скелет шерстистого носорога.

В археологической экспозиции музея представлены находки, характеризующие жизнь древнего человека на территории современного Невьянского городского округа.

*Адрес: ул. Комсомольская, 21.  
Тел./факс: (343) 562 2890.*

## Невьянская наклонная башня Демидовых

Невьянская башня – символ Невьянска. Она является уникальным памятником архитектуры первой трети XVIII века. Имя создателя башни неизвестно. Башня построена по типу русских шатровых колоколен и состоит из четверика, на который поставлено три яруса убывающих восьмериков. Она имеет наклон, образовавшийся во время строительства, который придает сооружению необычный внешний вид.

В верхнем ярусе башни размещен часовой механизм, выполненный иностранными мастерами в 1730 году, и звонница с девятью колоколами.

Башня строилась как многофункциональное сооружение. Она выполняла роль колокольни и сторожевой башни, здесь находились заводской архив, казначейская контора, пробирный горн (заводская лаборатория) и тюрьма.

В настоящее время башня открыта для посещения, в ее помещениях развернуты небольшие экспозиции, посвященные истории рода Демидовых, истории Невьянского железодобывающего завода и самой башни. Здесь можно познакомиться с оборудованием заводской лаборатории времен Акинфия Демидова и посетить уникальную звуковую комнату, известную своим акустическим эффектом.

На верхнем ярусе башни оборудована смотровая площадка, с которой открывается вид на Спасо-Преображенский собор, город и старинный пруд, созданный в 1701 году при строительстве завода.





## НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ГОРНОЗАВОДСКОЙ УРАЛ»

Город Нижний Тагил включен список исторических городов России как один из старейших центров горнозаводского дела. История Нижнетагильского горнозаводского округа разносторонне представлена в Нижнетагильском государственном музее-заповеднике «Горнозаводской Урал», который в настоящее время является многопрофильным музейным объединением.

Музей-заповедник создан в 1987 году на базе 16 музеев и объектов, расположенных на территории Горнозаводского округа. Экспозиции всех подразделений музея раскрывают историю становления и развития горнозаводского дела на Среднем Урале. Музей располагает богатейшей коллекцией прикладного искусства – резьбы по камню, художественного литья, росписи по металлу. Административная часть музея-заповедника расположена в здании бывшего главного управления Нижнетагильского округа.

В настоящее время в состав музея-заповедника входят десять музеев, расположенных в Нижнем Тагиле и за его пределами, в том числе Нижнетагильский историко-краеведческий музей, Музей природы и охраны окружающей среды, Музей быта и ремесел горнозаводского населения (Господский дом), Музей истории подносного промысла (Дом Худояровых), Музей-завод истории развития техники черной металлургии, Историко-технический музей (Дом Черепановых), Мемориально-литературный музей А. П. Бондина, Литературно-мемориальный музей Д. Н. Мамина-Сибиряка (поселок Висим), Нижнесалдинский краеведческий музей (город Нижняя Салда), Минералогический музей имени А. Е. Ферсмана (село Мурзинка). Кроме этого в состав музея-заповедника входят: Выставка открытого хранения фондов (Нижние провинантские склады), Выставка крупногабаритных экспонатов, Дом редкой книги (Краеведческая библиотека) и Главный карьер Высокогорского горно-обогатительного комбината.

Адрес: 622001, г. Нижний Тагил, пр. Ленина, 1.

Тел./факс: (343) 541 6401, (343) 541 6465.

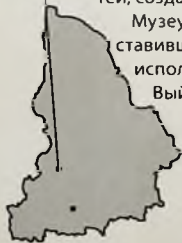
E-mail: [book@uraltelekom.ru](mailto:book@uraltelekom.ru)  
[museum@museum.unters.ru](mailto:museum@museum.unters.ru)

### Нижнетагильский историко-краеведческий музей

Нижнетагильский историко-краеведческий музей является центральным и старейшим объектом музея-заповедника «Горнозаводской Урала». Это один из первых провинциальных музеев России, поскольку в основе музейного собрания лежат экспонаты демидовского Музеума естественной истории и древностей, созданного в 1840 году.

Музеум естественной истории и древностей был закрытым учреждением, ставившим задачи комплектования, хранения и изучения коллекций, а также использования их в качестве учебных пособий для учащихся Демидовского Выйского технического училища.

В 1891 году закрытый Музеум был слит с коллекциями Выйского завода и преобразован в общедоступный Горнозаводской музей Нижнетагильских и Луньевских заводов.





В 1924 году закрытый еще задолго до революционных событий музей был воссоздан. Его сохранившаяся коллекция была дополнена раритетами из бывших «господских домов» и церквей. Обновленный музей стал называться Нижнетагильским краеведческим музеем.

С первых дней своего существования по настоящее время музей располагается в «лабораторном» флигеле здания бывшего Главного управления Нижнетагильского горнозаводского округа, являющемся памятником архитектуры федерального значения (1833 г., предположительно архитектор А. П. Чеботарев).

Современная экспозиция музея сложилась к концу 1980-х годов, когда в связи с созданием музея-заповедника из состава краеведческого музея был выведен отдел природы, а сам музей приобрел новый профиль – историко-краеведческий.

В семи залах первого этажа музея развернута экспозиция, рассказывающая об истории Тагильского края с древнейших времен до 1917 года.

В I зале представлена история развития первобытно-общинного строя на территории края от эпохи палеолита до раннего железного века, а также история освоения Среднего Урала русскими в XVI–XVII веках. Здесь демонстрируются деревянные культовые зооморфные фигуры и другие предметы, найденные при раскопках на Горбуновском торфянике, реконструкция мансийской юрты, сцена «медвежьего праздника», археологические материалы Ермакова городища и ценнейшие рукописные и старопечатные книги XVII века.

Экспозиция II зала отражает этап освоения рудных месторождений и создание металлургических заводов в XVIII веке. Здесь выставлены подлинные портреты основоположников династии Демидовых, уникальные изделия из первой уральской меди, документы и карты того времени.

III зал посвящен истории и экономическому развитию Нижнетагильского округа с момента его создания в 1806 году до 1861 года. В экспозиции представлены индустриальные пейзажи и заводские интерьеры, выполненные по заказу П. Н. Демидова, портреты и личные вещи выдающихся тагильских изобретателей, образцы заводской продукции и уникальная глыба малахита весом 300 кг.

Экспозиция IV зала рассказывает о культурной жизни населения Нижнетагильского округа в первой половине XIX века. Здесь можно ознакомиться с мозаичными работами, скульптурами и картинами, выполненными крепостными художниками, получившими образование в Италии и Франции.

Экспозиция V зала посвящена роли Демидовых в истории русской культуры, русско-французских и русско-итальянских контактов. Здесь представлены живописные и скульптурные портреты представителей династии, документы организованных ими научных экспедиций и первой в России академической Демидовской премии.

В VI зале рассказывается о различных гранях жизни Нижнетагильского округа во второй половине XIX века. Здесь демонстрируются уникальные образцы заводской продукции.

VII зал посвящен жизни Нижнетагильского округа в начале XX века, в период кризиса уральской металлургии, но при этом – расцвета культурной жизни, появления театров, синемаатографа, развития образования и здравоохранения.

*Музей работает с 10.00 до 17.00, выходные – понедельник, вторник.*

*Адрес: 622001, СО, г. Нижний Тагил, пр. Ленина, 1а.*

*Тел./факс: (343) 541 6436, (343) 541 6401*





## Музей-завод истории развития техники черной металлургии

Музей-завод создан в январе 1989 года. Его основой послужили металлургические цеха завода имени Куйбышева, остановка и вывод из эксплуатации которых начались с 60-х годов прошлого века. Металлургический завод был построен в годы первых пятилеток на месте старого демидовского чугуноплавильного и железодельного завода, пущенного в 1725 году. Окончательно завод был остановлен в 1987 году. В 1992 году музею была передана вся территория завода с его инфраструктурой и окружающей исторической зоной. Так был создан музейный комплекс площадью более 30 гектаров.

В настоящее время музей-завод включает в себя шесть экспозиций, отражающих все основные этапы металлургического производства, в том числе доменный цех, прокатное производство, мартеновский цех, энергетическое хозяйство, оборудование механической обработки металла и литейного дела, техника кричного производства.

Кроме этого на территории завода организованы выставки подвижного состава и заводской техники XIX–XX веков.

Первый в России музей-завод является уникальным памятником горнозаводского прошлого. В облике завода сохранились элементы XVIII, XIX и начала XX веков. Здесь можно увидеть настоящие доменную и мартеновскую печи, ознакомиться с технологией производства черных металлов, представить работу горнового, сталевара, вальцовщика, кузнеца и токаря, слесаря и электрика.

На заводе сохранилась водяная турбина 1892 года выпуска, приводившая в движение прокатный стан. Целы водяные лари, сохранился доменный корпус начала XIX века. Мостовой кран 1892 года находится до сих пор в рабочем состоянии.

На выставке заводской техники демонстрируются редкие образцы оборудования 20–30-х годов прошлого века, здесь же выставлены бревна из лиственницы, относящиеся к моменту строительства плотины и завода, которые были подняты из глубины плотины при ее реконструкции в 1992 году.

*Музей работает с 10.00 до 17.00,  
выходные – понедельник, вторник (кроме зимних месяцев).*

*Адрес: СО, г. Нижний Тагил, пр. Ленина, 1.*

*Тел./факс: (343) 524 3482, (343) 526 9503*



## **Музей быта и ремесел горнозаводского населения («Господский дом»)**

Музей быта и ремесел Нижнетагильского горнозаводского округа открылся в августе 1997 года. Экспозиция музея разместилась в двухэтажном каменном особняке XIX века.

В залах первого этажа экспозиции рассказывается о традиционных и дополнительных занятиях населения горнозаводского округа конца XIX – начала XX веков.

Здесь можно ознакомиться со следующими тематическими выставками:

«Традиционные ремесла населения округа», в экспозиции представлен полный комплекс изометрического конного пастуха;

«Традиционные ремесла – ремесла. Вышивание и обработка льна. Домашнее ткачество»;

«Традиционное ремесло – производство и ремесла конца XIX – начала XX веков. Бурачный и бондарный промыслы»;

«Ремесла и промыслы населения Нижнетагильского горнозаводского округа. Кожевенный, обувной и сундучный». Здесь показаны промыслы и ремесла, сформировавшиеся к середине XIX века и приобретшие особенно широкий размах после отмены крепостного права.

В залах второго этажа музея развернуты экспозиции:

«Процесс урбанизации Нижнего Тагила». Здесь показано становление Нижнего Тагила как поселения городского типа. Демонстрируется план поселка начала XX века, старые фотографии, отражающие расслоение городского населения и формирование городских черт в облике заводского поселка;

«Одежда горнозаводского населения и ее эволюция в XIX – начале XX веков»;

«Быт крепостных служащих Нижнетагильского горнозаводского округа в первой половине XIX века». В разделе оформлен условный интерьер гостиной в доме управляющего округом;

«Интерьеры купеческой гостиной и парадной комнаты в доме зажиточного ремесленника».

*Музей работает с 10.00 до 17.00, выходные – понедельник, вторник.*

*Адрес: СО, г. Нижний Тагил, ул. Тагильская, 26.*

*Тел./факс: (343) 524 6347*



## Музей природы и охраны окружающей среды

Первая экспозиция, посвященная природе Среднего Урала, была открыта в Нижнетагильском краеведческом музее в 1929 году. В 1937 году в музее появился отдел природы. Его фонды формировались в результате собирательской и экспедиционной работы сотрудников музея, а также за счет поступлений от различных предприятий, организаций и частных лиц.

Впоследствии на базе отдела природы был создан современный Музей природы и окружающей среды, являющийся составной частью Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал».

Экспозиция музея состоит из отдельных тематических выставок, занимающих помещения Верхних провиантских складов, являющихся памятником архитектуры конца XVIII – начала XIX веков.

В нижнем этаже здания развернуты выставки, рассказывающие о подземных богатствах края. «Каменная летопись Тагильского края» посвящена находкам, сделанным на археологических памятниках Среднего Зауралья. Далее идет выставка «Горные породы и минералы в хозяйственной жизни древнего населения Среднего Зауралья».

В этом же разделе экспозиции можно узнать об открытии, изучении и разработке месторождений самоцветной полосы Среднего Урала. В комплексе, посвященном открытию железорудных месторождений края, можно ознакомиться с уникальной картой горы Высокой 1757 года с указанием ее раздела между тремя сыновьями Акинфия Демидова.

Значительная часть выставки посвящена Меднорудянскому месторождению меди. Здесь представлен макет меднорудянской шахты, уникальная глыба малахита весом 500 кг и образцы разновидностей малахита и изделий из него.

Далее рассказывается о разработке золотых и платиновых россыпей. Здесь представлены шлихи золота и платины, образцы демантоидов и муляжи крупных платиновых самородков, найденных в россыпи Соловьева лога.

На выставке «Камень, рождающий металл» показаны руды и минералы железорудных месторождений России. Завершает «каменную» часть экспозиции музея выставка «Многоликий кремнезем», где можно познакомиться с разновидностями кварца и другими многочисленными проявлениями кремнезема в природе.

В залах второго этажа музея развернута экспозиция, посвященная живой природе и человеку. Выставка «Жизнь животных: защита и нападение» знакомит с различными видами адаптации животных к окружающей среде. На выставке «Экология и природа Нижнего Тагила» можно узнать об особенностях городских ландшафтов и экологических проблемах города, пригородов и всей Свердловской области.

*Музей работает с 10.00 до 17.00, выходные – понедельник, вторник.*

*Адрес: 622001, СО, г. Нижний Тагил, пр. Ленина, 1а*

*(Верхний провиантский склад).*

*Тел./факс: (343) 541 8047*





## Историко-технический музей «Дом Черепановых»

В августе 2004 года в доме-усадьбе на берегу Выйского пруда, принадлежавшем некогда крепостным механикам, изобретателям первого российского паровоза отцу и сыну Черепановым, открылся музей «Дом Черепановых».

На первом этаже двухэтажного старинного дома разместилась экспозиция, посвященная 125-летию Уральской горнозаводской железной дороги. Здесь представлены редкие документы, фотографии, железнодорожные знаки, фонари, станционный колокол, форменная одежда железнодорожников и проездные билеты. Здесь можно посидеть на скамейках залов ожидания разных времен и представить себя путешественником прошлого.

Экспозиция второго этажа рассказывает о жизни и деятельности Ефима Алексеевича и Мирона Ефимовича Черепановых, построивших первую паровую машину в Нижнетагильском горном округе и первый паровоз в России (1834 год). В коллекции музея есть вещи, принадлежавшие Черепановым: личная печать Ефима Алексеевича, выполненная из яшмы, и серебряная ваза, украшенная розовыми турмалинами и дарственной надписью. По мнению специалистов, ваза была изготовлена во Франции по заказу П. Н. Демидова.

Кроме Черепановых в экспозиции уделено внимание и другим тагильским мастерам и инженерам, внедрявшим новые технологии и использовавшим передовой европейский опыт на уральских заводах.

*Музей работает ежедневно с 10.00 до 17.00,  
выходные – понедельник, вторник.*

*Адрес: СО, г. Нижний Тагил, ул. Верхняя Черепановых, 1.*

*Тел./факс: (343) 524 2988*



## Мемориально-литературный музей А. П. Бондина

Мемориальный музей расположен на берегу Тагильского пруда в небольшом деревянном доме, где один из первых советских писателей, Алексей Петрович Бондин, провел последние годы жизни (1935–1939). Автор романов «Моя школа», «Лога», «Ольга Ермолаевна», многих повестей и рассказов, тагильский рабочий писатель донес до нас в своих произведениях ритм жизни и судьбы людей горнозаводского поселка и города Нижнего Тагила.

Музей был открыт в 1959 году благодаря жене писателя А. С. Бондиной, бережно сохранившей обстановку кабинета и гостиной комнаты, многие личные вещи, документы, фотографии. К 100-летию со дня рождения Бондина, отмечавшемуся в августе 1935 года, была проведена реконструкция музея. Обстановка мемориально-литературного кабинета создана такой, какой была при жизни писателя. Во второй половине 1990-х годов здесь жили соседи Бондиных, размещена экспозиция – «Жизнь и творчество А. П. Бондина». В 1993 году в музее появилась еще одна экспозиция – «Жизнь и творчество писателей Нижнего Тагила». И это не случайно, так как именно Бондин был инициатором создания литературного кружка при газете «Рабочий», который превратился позднее в литературное объединение тагильских писателей при газете «Тагильский рабочий».

В настоящее время тагильские писатели и поэты, члены литературной студии «Ступени», регулярно собираются в музее для проведения творческих встреч.

*Музей работает с 10.00 до 17.00,  
выходные – суббота, воскресенье.*

*Адрес: СО, г. Нижний Тагил, ул. Красноармейская, 8.  
Тел./факс: (343) 525 4447*



## Дом редкой книги (Краеведческая библиотека)

В небольшом двухэтажном особняке расположилась библиотека Тагильского музея-заповедника. Библиотека основана в 1854 году по распоряжению управляющего заводами Нижнетагильского горнозаводского округа А. Н. Карамзина, сына известного русского историка Н. М. Карамзина.

Библиотека располагает богатым фондом научной и краеведческой литературы, в том числе уникальным собранием редких книг, связанных с династией Демидовых. К их числу относятся 150 книг из родовой библиотеки Демидовых, 800 книг XIX–XX веков по всем отраслям знаний, 2000 томов русских дореволюционных журналов, более 200 книг из библиотеки Выйского горнозаводского училища, среди которых 24 книги из личной московской библиотеки Никиты Акинфиевича Демидова.

В библиотеке хранятся такие редкие издания, как «Учужения и распоряжения XVIII века», многотомный «Полный свод законов Российской империи» 1830 и 1857 годов издания.

Помещения библиотеки являются местом проведения заседаний клуба краеведов, который создан при историко-краеведческом музее.

*Адрес: СО, г. Нижний Тагил, ул. Уральская, 6.  
Тел./факс: (343) 525 2974.*

## Главный карьер Высокогорского горно-обогатительного комбината

Главный карьер Высокогорского горно-обогатительного комбината – это памятник горного производства. Он является одним из самых старых карьеров по добыче железной руды на Урале. На склонах горы Высокой месторождение магнитного железняка было открыто в 1696 году. Разработка карьера началась в первой половине XVIII века, в связи со строительством Нижнетагильского железодобывающего завода.

*Адрес: карьер расположен вблизи от центральной части Нижнего Тагила в створе ул. Черных и пер. Финансовый.*



## Музей истории подносного промысла «Дом Худояровых»

Музей истории подносного промысла был открыт 28 мая 1991 года. Экспозиция музея разместилась в старинном двухэтажном здании, принадлежавшем семье крепостных художников Худояровых. Ныне это единственный в России музей, посвященный уникальному промыслу – лаковой росписи по металлу.

Коллекция музея складывалась постепенно из даров жителей Нижнего Тагила, поступлений от НТМК и других предприятий города, также целенаправленных сборов сотрудников музея.

В настоящее время экспозиция музея отражает историю тагильского подносного промысла с XVIII века до наших дней.

На первом этаже музея представлены подлинные инструменты и приспособления для изготовления изделий из металла, готовые изделия с художественной росписью, а также документы и материалы, рассказывающие о зарождении и развитии подносного промысла в Нижнем Тагиле.

Зал второго этажа посвящен творчеству художников Худояровых и развитию подносного промысла с середины XIX до конца XX века. Экспозиция, освещающая жизнь и творчество самобытных крепостных художников, построена на основе архивных документов и подлинных экспонатов. Здесь можно увидеть расписные изделия из металла и подлинные образцы станковой живописи на металле и холсте.

История промысла в XIX и XX веках показана на примере уникальных изделий тех времен. Здесь также выставлены документальные материалы о тагильских артелях 20–30-х годов прошлого века. Особый интерес представляет период возрождения традиционной тагильской росписи по металлу с использованием двухцветного лака («с разбелом») и работы мастеров экспериментальной творческой группы завода эмалированной посуды.

*Музей работает ежедневно  
с 10.00 до 16.30,  
выходные – воскресенье, понедельник.  
Адрес: СО, г. Нижний Тагил,  
ул. Тагильская, 24.  
Тел./факс: (343) 524 2574*





## Выставка открытого хранения Нижний провиантский склад

В 1980 году старейший памятник архитектуры Нижнего Тагила – здание Нижнего провиантского склада, первое упоминание о котором относится к 1760 году, – было реставрировано и переоборудовано под хранение фондов Нижнетагильского музея-заповедника горнозаводского дела Среднего Урала. Наряду с закрытым фондохранилищем здесь было предусмотрено помещение для открытого хранения фондов.

С 1990 года в Нижнем провиантском складе проводились выставки церковной утвари, русского и западноевропейского фарфора, изделий из бересты и дерева, тульских самоваров и проходила выставка-интерьер «Трактир конца XIX века». В настоящее время здесь действует выставка «Книги старого Урала», на которой представлена коллекция рукописных и печатных книг, хранящихся в фондах музея-заповедника.

Выставки обновляются в среднем один раз в год. Кроме этого в Нижних провиантских складах проводятся лекции по истории материальной культуры, действует абонемент для учащихся «Мир вещей».

*Выставка работает по предварительным заявкам (группы по 10 – 15 человек) с 9.00 до 17.00, выходные – суббота, воскресенье.*

*Адрес: СО, г. Нижний Тагил, ул. Уральская, 2.*

*Тел./факс: (343) 541 8336, (343) 541 8047.*

## Выставки крупногабаритных экспонатов

Выставка крупногабаритных экспонатов состоит из трех разделов:

Заводская техника XVIII–XIX веков;

Горная техника XX века;

Готовая продукция ОАО «Нижнетагильский металлургический комбинат».

Выставка расположена на площадках перед Нижнетагильским историко-краеведческим музеем.





## Литературно-мемориальный музей Д. Н. Мамина-Сибиряка в поселке Висим

*Филиал Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал»*

На главной улице поселка Висим в деревянном доме священника Наркиса Матвеевича Мамина, где родился, провел детские и юношеские годы (1852–1868) будущий известный писатель Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк, и в примыкающей к дому церковноприходской школе, где он учился, ныне располагается литературно-мемориальный музей.

Экспозиция музея построена в 1979 году. Она состоит из литературной и мемориальной частей. Мемориальных вещей в музее сохранилось немного – это прижизненные издания и фотографии писателя, несколько бытовых вещей. Мемориально само здание. Для воссоздания интерьеров комнат были использованы типичные для того времени предметы домашней обстановки, передающие атмосферу родительского дома, описанную самим Д. Н. Маминим-Сибиряком как «простую, трезвую, трудящуюся и честную».

В музее также представлена история Висимо-Шайтанского заводского поселка, его своеобразного быта и культуры, которые тоже нашли отражение в произведениях писателя (повесть «Три конца»). Понять историю поселка помогают подлинные образцы одежды конца XIX века, рабочие инструменты, картины и скульптуры тагильских художников и диорама «Висимо-Шайтанский завод».

В 1980 году была реконструирована усадьба Маминых – восстановлены амбар, хлев и баня. Здесь воспроизведена обстановка, характерная для жизни небогатой семьи.

В здании церковноприходской школы проводятся сменные выставки и небольшие концерты. Здесь можно познакомиться с устным народным творчеством, обычаями и обрядами местного населения. Кроме этого работники музея проводят пешеходные экскурсии по маминским местам в окрестностях поселка Висим.

*Музей работает с 10.00 до 17.00,  
выходные – воскресенье, понедельник.  
Адрес: СО, п. Висим Горноуральского  
городского округа,  
ул. Д. Н. Мамина-Сибиряка, 9.  
Тел./факс: (343) 591 7303*



## **Минералогический музей имени А. Е. Ферсмана в селе Мурзинка**

*Филиал Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал»*

Известный русский ученый-минеролог А. Е. Ферсман как-то сказал: «...Трудно во всем мире назвать другой уголок земного шара, где было бы сосредоточено большее количество ценнейших самоцветов, чем в знаменитой Мурзинке». Поэтому не случайно рождение минералогического музея именно в этом старинном уральском селе.

Минералогический музей в Мурзинке был открыт в 1958 году силами местных жителей. В 1964 году музею было передано здание Сретенской церкви, в церковных стенах открылась экспозиция народного минералогического музея. Председателем совета музея и его первым директором был избран И. И. Зверев, внук знаменитого уральского горщика Филиппа Зверева. В 1983 году Мурзинский музей вошел в состав Нижнетагильского музея-заповедника горнозаводского дела Среднего Урала.

В 1992 году здание музея было реставрировано, восстановлены настенные росписи Сретенской церкви и новая экспозиция.

Современная экспозиция музея размещается на двух этажах.

Первый этаж отведен под этнографический отдел, в котором представлены традиционные занятия сельского населения, быт и культура уральской деревни. В четырех залах второго этажа рассказывается об истории открытий и разработки самоцветных копей государственными экспедициями и местными горщиками. Часть экспозиции посвящена геологическому изучению района академиком А. Е. Ферсманом и уральскими геологическими партиями. Здесь выставлены геологическая карта района и образцы горных пород.

Отдельный зал отведен минералогии Мурзинских пегматитовых жил – основных источников самоцветного сырья.

В последнем зале экспозиции находится минералогическая коллекция музея. Гордостью коллекции являются фиолетово-красные аметисты, найденные в окрестностях Мурзинки.

*Музей работает с 10.00 до 17.00, выходные – воскресенье, понедельник.*

*Адрес: 622928, СО, с. Мурзинка Горноуральского городского округа.*

*Тел./факс: (343) 593 1741*





## НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

Нижнетагильский музей изобразительных искусств создан 12 ноября 1943 года. Для посетителей его экспозиция открылась 30 сентября 1944 года.

Коллекция музея размещена в четырех старинных зданиях. Главная экспозиция музея занимает здание бывшего купеческого клуба и бывшие склады купца Аксенова, построенные в 1880 году.

Основной музейной собрания стали произведения русского искусства XVIII–XX веков, переданные в 1944 году из фондов Управления по делам искусств при СНК РСФСР, Русского музея, Третьяковской галереи и Свердловского областного отдела по делам искусств. Музею также были оставлены работы уральских и московских художников, экспонировавшиеся на выставке «Урал – кузница оружия». В 1951 году в музей поступили произведения из собрания Нижнетагильского краеведческого музея.

Современная коллекция музея насчитывает более 7000 образцов живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства, а также произведений художников, работающих в области фотографии и актуального искусства.

Основные разделы экспозиции связаны с историей русского изобразительного искусства от XVII века до наших дней. В собрании живописи представлены работы В. Боровиковского, В. Тропинина, передвижников и представителей Академии художеств. Искусство начала XX века характеризуют работы художников, принадлежавших к творческим объединениям: «Мир искусства», «Союз русских художников» и «Голубая роза».

Особое место в коллекции музея занимают произведения русского авангарда 1900–1920-х годов, а также монографические коллекции М. Шемякина и П. Голубятникова (ученика К. Петрова-Водкина).

Основное направление в собирательской деятельности музея – отечественное искусство XX века. Поэтому значительную часть музейной коллекции составляют произведения московских, петербургских и тагильских художников советского и постсоветского периодов.

Располагает музей небольшой подборкой западноевропейской живописи. Это работы мастеров эпохи Возрождения Джулио Романо, Прокаччини, Джулио Чезаре и работы неизвестных итальянских мастеров. Гордость музея – картина Рафаэля Санти «Святое семейство» (1509 год), так называемая «Тагильская Мадонна». Кроме этого музей располагает полотнами голландских, французских, английских и германских художников XVI–XIX веков.

Уральское искусство представлено в музее работами ведущих художников Нижнего Тагила и Екатеринбурга, коллекцией тагильского расписного подноса и собранием декоративно-прикладного искусства.

*Музей работает с 10.00 до 17.00,  
выходной – среда (в летнее время – вторник, среда).  
Адрес: 622001, СО, г. Нижний Тагил, ул. Уральская, 7.  
Тел./факс: (343) 525 2801, (343) 525 2429.  
E-mail: artmnt@list.ru*



## Музей памяти воинов-тагильчан, погибших в локальных войнах планеты (Музей локальных войн)

Нижнетагильский музей локальных войн, посвященный тагильчанам, воевавшим в разные годы в «горячих точках» планеты, был открыт в 2000 году департаментом по делам молодежи.

Его экспозиция рассчитана на все возрасты посетителей и позволяет прикоснуться к трагической теме не только участникам военных событий, но и школьникам и даже воспитанникам детских садов.

Экспозиция музея составлена из нескольких разделов, но начинается она Стеной скорби, где помещен список всех тагильчан, погибших в локальных войнах, и картой мира, где значками в виде факелов показаны «очаги напряженности», существовавшие в разное время.

Первый раздел экспозиции рассказывает о локальных войнах и конфликтах XX века, где принимали участие тагильчане.

Следующий раздел называется «Афганистан, как это было». Здесь можно увидеть секретные документы того времени, редкие книги об афганской войне, фотографии участников боев, их письма близким. Здесь же рассказывается о работе Нижнетагильского отделения Союза ветеранов Афганистана, о военно-патриотическом клубе «Гранит» и его воспитанниках.

Один из разделов экспозиции посвящен Книгам памяти, где собраны сведения о погибших и пропавших без вести тагильчанах, участниках локальных войн.

Есть в музее и раздел, посвященный боевым действиям на Северном Кавказе. Здесь рассказывается о командировках тагильских спецназовцев, сотрудников УВД и ОМОНа в Чечню и Дагестан. Приведены воспоминания сослуживцев, родных и знакомых погибших и выживших участников событий.

В последнем разделе экспозиции можно узнать об истории создания памятника погибшим воинам. Здесь выставлены рабочие и конкурсные варианты монумента, а также готовая модель памятника.

*Музей работает с 9.30 до 17.00, выходные – воскресенье, понедельник.*

*Адрес: СО, г. Нижний Тагил, ул. Красногвардейская, 15.*

*Тел./факс: (343) 525 6789*



## Музейно-выставочный центр ОАО «НТМК»

История музейно-выставочного центра Нижнетагильского металлургического комбината началась в ноябре 1974 года, когда было принято решение о создании заводского кабинета истории. С 21 ноября 1975 года кабинет истории, расположенный в здании учебно-курсового комбината, начал принимать первых посетителей.

В 1988 году общественному музею НТМК было присвоено звание народного. В 1992 году музей истории комбината был объединен с мемориальным комплексом металлургов, а 3 июля 1996 года приказом директора НТМК был создан Музейно-выставочный центр ОАО «НТМК».

В настоящее время в состав центра входят: музей истории завода, мемориальный комплекс боевой славы металлургов и рекламно-выставочный комплекс.

В музее истории расположена основная экспозиция, посвященная жизни комбината с момента закладки до наших дней. Здесь представлены уникальные материалы по истории уральской металлургической промышленности, личные вещи заслуженных работников предприятия, предметы материальной культуры, бытовые интерьеры, образцы продукции предприятия за все годы с момента его пуска. Экспозиция оформлена художественной диорамой «Строительство НТМЗ. 1930-е годы» и действующими производственными макетами.

Рекламно-выставочный комплекс включает в себя экспозицию «Современная продукция ОАО «НТМК». На ней представлены основные виды выпускаемой продукции и освещаются текущие значимые события в жизни комбината.

Главной частью мемориального комплекса является Музей боевой славы с постоянной экспозицией «Металлурги на фронтах Великой Отечественной войны». Здесь также открыта стационарная выставка, посвященная металлургам, принимавшим участие в локальных войнах конца XX века. На площади перед комплексом демонстрируются образцы противотанковых орудий разных времен.

*Музей работает ежедневно с 9.00 до 16.00,*

*выходные – суббота, воскресенье.*

*Адрес: 622025, г. Нижний Тагил, ул. Металлургов, 1, корп. 5.*

*Тел./факс: (343) 529 5229, (343) 549 8083*





## НИЖНЕСАЛДИНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

*Филиал Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал»*

Первых посетителей народный музей Нижней Салды принял в 1960 году. Своим созданием он обязан учителю математики местной школы, краеведу А. Н. Анциферову. Экспозиция музея разместилась в самом центре города в бывшем особняке торговца мануфактурой купца Шубцева.

В 1984 году в музее была создана экспозиция, отражающая историю края с начала XVIII века и до наших дней. Экономическое и социальное развитие района определялось в первую очередь деятельностью Нижнесалдинского (1760 г.) и Верхнесалдинского (1778 г.) железоделательных заводов. Истории этих заводов и посвящена основная часть музейной экспозиции. Представленные экспонаты показывают технический уровень железоделательного производства на Урале с конца XVIII по начало XX веков. Здесь же рассказывается о достижениях заводов и условиях труда мастеровых.

Особое место в экспозиции музея занимают материалы, рассказывающие о производственной и научной деятельности на заводах ученых-металлургов К. П. Поленова и В. Е. Грум-Гржимайло.

Помимо работы на заводах самым распространенным занятием среди местного населения в Нижнесалдинском районе была заготовка леса. В одном из залов музея представлен уникальный комплекс, демонстрирующий применявшийся в свое время способ заготовки древесного угля. С лесом связан также один из самых известных салдинских промыслов – бурачный.

Много места в экспозиции музея отведено экспонатам, рассказывающим о культуре, быте и занятиях местного населения.

*Музей работает с 10.00 до 17.00, выходные – понедельник, вторник.*

*Адрес: г. Нижняя Салда, ул. Ленина, 1.*

*Тел./факс: (343) 453 1472*





## МИХАЙЛОВСКИЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Историко-краеведческий музей в Михайловске открыт 5 мая 1972 года. Инициаторами его создания были городские ветераны войны и труда, которые в течение пяти лет, с 1967 года, добивались решения о создании музея, собирали исторические документы и фотографии. Новый музей разместился в помещении клуба металлургов, принадлежащем Михайловскому заводу ОЦМ. Впоследствии под экспозицию музея было передано здание церкви.

К 1993 году Михайловский краеведческий музей насчитывал в своих фондах более 5 тысяч экспонатов. По количеству и ценности экспонатов музей стал одним из лучших в Нижнесергинском районе.

В 1999 году под экспозицию музея было выделено отдельное двухэтажное здание второй половины XIX века – бывшая усадьба купца Варенцова, включающая каменный жилой дом, торговую лавку, оригинальные дворовые постройки и земельный участок.

Современная экспозиция музея пока занимает только жилой дом, дворовые постройки и сад находятся на реконструкции.

В исторической части экспозиции рассказывается об истории Михайловского завода и поселка с момента основания (1805 год) до наших дней. Здесь оформлены этнографические уголки крестьянского и купеческого быта, выставлены коллекции старинных часов, чугунного литья, предметов декоративно-прикладного искусства и одежды XIX века. Особое место занимает подборка образцов продукции завода ОЦМ.

В отделе природы можно ознакомиться с коллекцией минералов и изделий из них. Ландшафты окрестностей Михайловска представлены диорамами о жизни птиц и животных. Отдел оформлен фотографиями исторических, археологических, гидрологических и ботанических памятников природы, расположенных в окрестностях города, и видами природного парка «Оленьи ручьи», южная часть которого непосредственно примыкает к городской черте.

*Музей работает по заявкам, выходной – воскресенье.*

*Адрес: 623080, СО, г. Михайловск*

*Нижнесергинского муниципального района, ул. Кирова, 30.*

*Тел./факс: (343) 965 1292*



## ВЕРХНЕСЕРГИНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Краеведческий музей в поселке Верхние Серги был открыт 5 ноября 1977 года. Его создание было приурочено к празднованию 60-летия Октябрьской революции. Экспозиция музея разместилась в части здания Введенского храма, построенного после пожара 1889 года «чаянием прихожан» и освященного в 1897 году. В настоящее время храм действует и является единственным во всем Предуралье архиерейским подворьем.

Музей располагает четырьмя выставочными залами.

Зал «Природа родного края» оформлен коллекциями чучел птиц и зверей, пейзажами окрестностей поселка, выполненными художником В. Чукиным. Здесь же представлены энтомологическая и минералогическая коллекции.

В зале «История поселка и градообразующих заводов» рассказывается об истории поселка Верхние Сергии, основанного в 1742 году при строительстве, по распоряжению Никиты Демидова, Верхнесергинского железякоделательного завода.

В историческом зале музея развернута экспозиция, посвященная периоду революционных событий 1917 года и Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

В выставочном зале музея можно познакомиться с работами местных художников и мастеров декоративно-прикладного искусства.

В 2001 году, к 70-летию завода Уралбурмаш, на территории завода были открыты еще два экспозиционных зала музея: зал «Трудовая слава завода» и зал-выставка «История отечественного бурового долота».

*Музей работает с 8.00 до 17.00, выходные – суббота, воскресенье.*

*Адрес: 623070, СО, п. Верхние Серги*

*Нижнесергинского муниципального района, ул. Ленина, 1а.*

*Тел./факс: (343) 962 5495*





## НИЖНЕТУРИНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

*Филиал Свердловского областного краеведческого музея*

Нижнетуринский краеведческий музей был открыт 31 октября 1965 года. На начальном этапе своего становления он имел статус народного музея. Под музейную экспозицию было переоборудовано помещение, расположенное в центре города и предоставленное Нижнетуринской ГРЭС. За счет средств этого предприятия здание было отремонтировано и оформлена экспозиция.

В фонды народного музея были переданы материалы, относящиеся к истории Нижнетуринского района, из собрания Свердловского областного краеведческого музея и областного партийного архива. Огромную помощь в формировании фондов музея оказали местные жители, безвозмездно передававшие музею исторические документы, фотографии и вещи.

В 1978 году, после проведения реконструкции и переоформления экспозиции, музей получил государственный статус, а в конце 80-х годов стал филиалом Свердловского государственного объединенного историко-революционного музея (ныне СОКМ).

Современная экспозиция музея была открыта к 50-летию Победы – 9 мая 1995 года. Она развернута в пяти залах и представляет природные особенности и историю Нижнетуринского района по нескольким тематическим направлениям.

Природа, полезные ископаемые и палеонтология района. Здесь представлены образцы горных пород и минералов, слагающих горное плато района; палеонтологические образцы, относящиеся ко времени формирования Уральских гор; бивни и зубы мамонта, обнаруженные в окрестностях города.

Освоение края русскими переселенцами. История Нижнетуринского железнодорожного завода с момента основания в 1754 году до 1900-х годов. Здесь можно ознакомиться с документами, фотографиями и предметами быта тех времен.

Нижнетуринская волость и район в XIX – начале XX веков. Экспозиция посвящена всем сферам хозяйственной деятельности жителей района того времени начиная от старательского промысла и кончая заводским производством. Особое место отведено времени Первой мировой и Гражданской войн.

Нижнетуринский (бывший Исовский) район в 30–40-е годы XX века. Этот тематический раздел посвящен политическим репрессиям 30-х годов и участию нижнетуринцев в Великой Отечественной войне.

Нижнетуринский район во второй половине XX века. Здесь рассказывается об основных событиях этого периода жизни района: присоединение Нижней Туры статуса города (1949 год), возникновение и развитие крупных градообразующих предприятий, строительство Качканарского горно-обогатительного комбината, появление новых отраслей в экономике города и района.

Помимо основной экспозиции в музее работает выставочный зал, где ежегодно проходит 5–6 художественных выставок.

*Музей работает с 10.00 до 18.00,  
выходные – воскресенье, понедельник.*

*Адрес: 624220, СО, г. Нижняя Тура, ул. 40 лет Октября, 39.*

*Тел./факс: (343) 422 0391*





## ЛОБВИНСКИЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Историко-краеведческий музей в поселке Лобва был основан в 1980 году как общепоселковый музей. Его открытие было приурочено к 70-й годовщине градообразующего предприятия – Лобвинского лесокомбината. Благодаря усилиям местных краеведов и работников лесокомбината удалось создать экспозицию, посвященную истории поселка и близлежащих деревень Николае-Павдинского округа.

В 2006 году музею было выделено новое помещение, в пяти залах которого разместилась современная музейная экспозиция. Основной ее отдел – «Поселок Лобва. События. Люди». Она рассказывает об истории поселка с 1910 года, когда в Лобве было начато строительство крупнейшего на Урале лесопильного завода. Здесь представлены подлинные вещи, документы и фотографии начала XX века. В этом разделе выставлены уникальные экспонаты – деревянные трубы, выпускавшиеся на заводе в годы первых пятилеток взамен металлических. Часть раздела посвящена истории гидролизного завода, строительство которого пришлось на годы Великой Отечественной войны.

Отдельный зал музея посвящен участникам войн XX века начиная с Великой Отечественной и кончая войнами в Афганистане и Чечне.

В двух залах музея размещена этнографическая коллекция. В зале «Русская изба» воспроизведен интерьер уральской крестьянской избы конца XIX – начала XX веков. Зал промыслов посвящен традиционным уральским промыслам, бытовавшим на Среднем и Северном Урале.

Природа края представлена диорамой «Природа Урала», где можно познакомиться с наиболее распространенными растениями и животными, встречающимися в окрестностях Лобвы. Здесь же выставлена коллекция минералов и горных пород.

*Музей работает с 10.00 до 16.00, выходные – воскресенье, понедельник.  
Адрес: 624490, СО, п. Лобва Новолялинского района, ул. Лермонтова, 60.  
Тел./факс: (343) 182 2334*





## НОВОЛЯЛИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Музей в городе Новая Ляля открыт в 1975 году. Первоначально это был музей Новолялинского целлюлозно-бумажного комбината. В 1995 году фонды музея были переданы в муниципальную собственность и заводской музей стал именоваться Новолялинским краеведческим музеем.

Экспозиция музея, рассказывавшая об истории ЦБК, была существенно дополнена. В ней появились новые разделы: «Быт 30–40-х годов», «Культура», «Животный мир Урала», «Камни Урала». Для пополнения фондов жители города передавали в дар музею фотографии из личных архивов, документы и письма времен Великой Отечественной войны, предметы крестьянского и городского быта, старинную одежду.

Музей пополнился образцами уральских минералов, небольшой таксидермической коллекцией и картинами местных художников.

В настоящее время Новолялинский краеведческий музей размещается в здании городского досугового центра. Музей небольшой, но его экспозиция наглядно рассказывает о природе Новолялинского района, об истории города, становлении и развитии целлюлозно-бумажного комбината, об участии жителей Новой Ляли в Великой Отечественной войне и современной городской жизни.

*Музей работает с 8.00 до 17.00, выходные – суббота, воскресенье.*

*Адрес: 624400, СО, г. Новая Ляля, пер. Клубный, 1.*

*Тел./факс: (343) 182 2443*





# НОВОУРАЛЬСКИЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

*Музей всегда должен быть готов к вызовам времени (девиз музея)*

Музей закрытого «атомного» города Новоуральска создан в 1975 году как общественный. С 1 января 1994 года он стал муниципальным историко-краеведческим музеем, а в 2004 году получил современное название – Новоуральский историко-краеведческий музей.

Экспозиция музея размещена в одном из самых первых зданий города – детских яслях, построенных в 1947 году.

Профиль музея – историко-краеведческий. В рамках выбранного профиля и построена его экспозиция. Она занимает четыре зала: «Природа нашего края», «Наш край в прошлом», «Зал боевой славы», «История города Новоуральска».

Основной фонд хранения музея состоит из 10000 экспонатов. Среди них – уникальные, присущие только Новоуральску коллекции сувениров, представляющих в миниатюре оборудование и деятельность Уральского электрохимического комбината; раритетные предметы с советской символикой, выпущенные в 20-х, 60-х и 70-х годах прошлого века.

В музее формируются разнообразные коллекции предметов быта советского периода. Коллекции радиол, телефонов, грампластинок, игрушек и одежды.

Музей располагает коллекцией старинной одежды конца XIX – начала XX веков, в том числе и коренных народов Среднего Урала – ханты и манси.

Археологическое собрание музея включает находки с близлежащего археологического памятника – Шайтанозерского каменного острова.

В зале «Природа нашего края» выставлена естественноисторическая коллекция. Она включает подборку образцов минералов и горных пород, энтомологическую и палеонтологическую коллекции, собрание чучел птиц и зверей, обитающих в окрестностях Новоуральска.

Музей располагает богатой коллекцией фарфора и чугунных изделий, нумизматической коллекцией и подборкой старинных полотенец.

В научном фонде музея есть уникальные фотоматериалы и редкие книги. Музей также занимается сбором современной информации о предприятиях и учреждениях города, развитии предпринимательской деятельности и работе общественных организаций.

В настоящее время музей действует как культурно-образовательный центр, работая с населением города по нескольким образовательным программам и ведя активную экспозиционно-выставочную и издательскую деятельность. Регулярно выпускается «Музейный вестник», издана рабочая тетрадь «Металлургия Урала в вопросах и ответах», к 60-летию Победы выпущена книга «Судьбы фронтовые», а к 20-летию Чернобыльской катастрофы – воспоминания ликвидаторов аварии «Была беда на всех одна».

*Музей работает с 10.00 до 17.30, выходной – воскресенье.*

*Адрес: 624130, СО, г. Новоуральск, ул. Первомайская, 5.*

*Тел./факс: (343) 704 7272, (343) 704 6749.*

*E-mail: [museum@aib.ru](mailto:museum@aib.ru)*





# НОВОУРАЛЬСКИЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

*Музей всегда должен быть готов к вызовам времени (девиз музея)*

Музей закрытого «атомного» города Новоуральска создан в 1975 году как общественный. С 1 января 1994 года он стал муниципальным историко-краеведческим музеем, а в 2004 году получил современное название – Новоуральский историко-краеведческий музей.

Экспозиция музея размещена в одном из самых первых зданий города – детских яслях, построенных в 1947 году.

Профиль музея – историко-краеведческий. В рамках выбранного профиля и построена его экспозиция. Она занимает четыре зала: «Природа нашего края», «Наш край в прошлом», «Зал боевой славы», «История города Новоуральска».

Основной фонд хранения музея состоит из 10000 экспонатов. Среди них – уникальные, присущие только Новоуральску коллекции сувениров, представляющих в миниатюре оборудование и деятельность Уральского электрохимического комбината; раритетные предметы с советской символикой, выпущенные в 20-х, 60-х и 70-х годах прошлого века.

В музее формируются разнообразные коллекции предметов быта советского периода. Коллекции радиол, телефонов, грампластинок, игрушек и одежды.

Музей располагает коллекцией старинной одежды конца XIX – начала XX веков, в том числе и коренных народов Среднего Урала – ханты и манси.

Археологическое собрание музея включает находки с близлежащего археологического памятника – Шайтанозерского каменного острова.

В зале «Природа нашего края» выставлена естественноисторическая коллекция. Она включает подборку образцов минералов и горных пород, энтомологическую и палеонтологическую коллекции, собрание чучел птиц и зверей, обитающих в окрестностях Новоуральска.

Музей располагает богатой коллекцией фарфора и чугунных изделий, немизматической коллекцией и подборкой старинных полотенец.

В научном фонде музея есть уникальные фотоматериалы и редкие книги. Музей также занимается сбором современной информации о предприятиях и учреждениях города, развитии предпринимательской деятельности и работе общественных организаций.

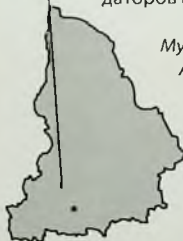
В настоящее время музей действует как культурно-образовательный центр, работая с населением города по нескольким образовательным программам и ведя активную экспозиционно-выставочную и издательскую деятельность. Регулярно выпускается «Музейный вестник», издана рабочая тетрадь «Металлургия Урала в вопросах и ответах», к 60-летию Победы выпущена книга «Судьбы фронтовые», а к 20-летию Чернобыльской катастрофы – воспоминания ликвидаторов аварии «Была беда на всех одна».

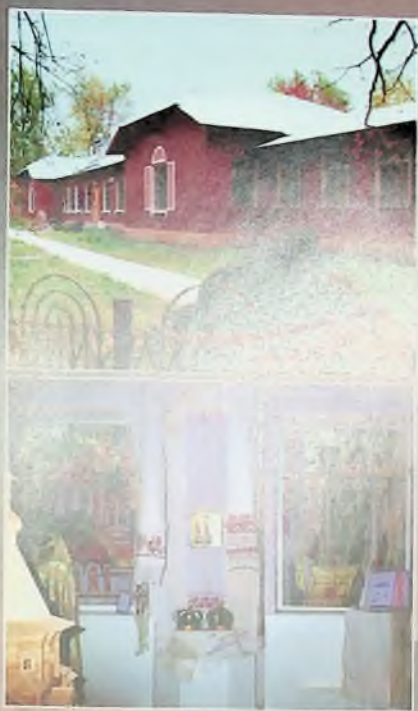
*Музей работает с 10.00 до 17.30, выходной – воскресенье.*

*Адрес: 624130, СО, г. Новоуральск, ул. Первомайская, 5.*

*Тел./факс: (343) 704 7272, (343) 704 6749.*

*E-mail: museum@aib.ru*







## ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ГОРОДА ПЕРВОУРАЛЬСКА

Исторический музей в городе Первоуральске был открыт 28 декабря 1987 года. На первоначальном этапе работы это был музей боевой и трудовой славы предприятия «Хромпик». В настоящее время экспозиция музея в своей основе сохраняет первоначальную тематику.

Музей располагает четырьмя залами. Первые три посвящены истории предприятия «Русский хром 1915» (бывший «Хромпик»). Здесь рассказывается о строительстве завода в довоенный период; о вкладе хромпикцев и первоуральцев в Победу (эвакуированные заводы, продукция тыла, Уральский добровольческий танковый корпус) и о послевоенном развитии и работе завода.

В четвертом зале музея проводятся сменные выставки, касающиеся истории Первоуральска, уральских народных традиций, а также художественного и декоративно-прикладного искусства.

В работе музея сделан акцент на военно-патриотическое воспитание. Наряду с экскурсиями по музею здесь организуются встречи с участниками и ветеранами войны, с бывшими узниками фашистских лагерей, с известными людьми города и авторами выставок.

Для школьников в музее проводятся тематические экскурсии и беседы: «Традиции русского чаепития», «В гостях у крестьянки Настя», «Великая Отечественная война», «Тыл – фронту», «Генерал Д. М. Карбышев», «Маршал Г. К. Жуков».

Для старшеклассников музей организует экскурсии в лабораторию ЗАО «Русский хром 1915» и встречи с мастерами-производственниками.

*Музей работает по заявкам без выходных.*

*Адрес: 623104, СО, г. Первоуральск, ул. Карбышева, 1.*

*Тел./факс: (343) 929 1293*





## ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ГОРОДА ПОЛЕВСКОГО

*Филиал Свердловского областного краеведческого музея*

Музей в городе Полевском открыт 3 ноября 1967 году. В его создании принимали участие городские ветераны и краеведы. Первые экспонаты поступили в музей еще задолго до его создания: в 1950 году П. П. Бажов подарил городу несколько своих книг с дарственной надписью «для организующегося музея города Полевского».

В 1980 году музей получил государственный статус и вошел в состав Свердловского областного краеведческого музея. Экспозиция музея разместилась в здании бывшего высшего городского училища, построенном в 1916 году.

Современная экспозиция музея состоит из двух основных разделов.

Исторический раздел посвящен истории края с I тысячелетия до н.э. по настоящее время.

Здесь рассказывается об археологических находках, сделанных на горе Думной и на Азов-горе, и развитии древнего металлургического производства.

Часть экспозиции раздела посвящена истории открытия Гумешевского месторождения, старательскому труду и камнерезному делу. Здесь можно познакомиться с конструкцией камнерезного станка XIX века, старательским оборудованием и увидеть муляж самого крупного на Среднем Урале золотого самородка «Лосиное ухо», найденного в 30-х годах прошлого века в окрестностях села Косой Брод. Здесь же находится уникальный экспонат – «Коса Хозяйки Медной горы» (минерализированные древесные наросты, найденные в Гумешевском руднике).

Исторический раздел также знакомит с историей Полевского и Северского заводов до начала XIX века и развитием промышленного производства в XX веке. Здесь хранится интересный экспонат – фрагменты заводской конторской книги 1749 года, сохранившей имена работников и сведения о деятельности самого завода.

Вторая часть экспозиции посвящена Павлу Петровичу Бажову. Здесь демонстрируются макеты дома, в котором жила семья Бажовых, и караулки на Думной горе, где впервые будущий писатель услышал сказы об уральской жизни. В этом же разделе можно увидеть первое издание сборника «Малахитовая шкатулка», мебель, принадлежавшую семье писателя, портреты Бажова, выполненные местными мастерами.

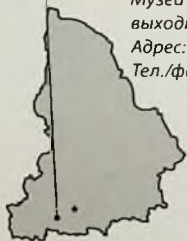
При музее работает выставочный зал, где проходят художественные выставки, демонстрируются фонды музея и частные коллекции.

Для школьников в музее разработана программа «История родного края в сказах П. П. Бажова».

*Музей работает с 11.00 до 17.00,  
выходные – воскресенье, понедельник.*

*Адрес: 624090, СО, г. Полевской, ул. Ильича, 93.*

*Тел./факс: (343) 502 0869*



## ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ОАО «СЕВЕРСКИЙ ТРУБНЫЙ ЗАВОД»

Производственно-технический музей Северского трубного завода был открыт 21 апреля 1970 года на базе старинной домны, построенной в 1860 году. Благодаря ветеранам завода доменный цех № 1 был спасен от сноса, и, несмотря на то, что домна проработала до 1934 года, а потом долгое время бездействовала, она уцелела вместе со всем оборудованием.

В начале 1980-х годов музейная экспозиция была выведена с территории завода в здание недействующей Свято-Троицкой церкви. Здесь был открыт исторический зал и зал боевой и трудовой славы завода.

В 1996 году, после передачи здания церкви верующим, музей вновь разместился на заводской территории, в административном корпусе мартеновского цеха, где и располагается в настоящее время.

Экспозиция музея размещена в нескольких залах. В первых двух рассказывается об истории Северского железоделательного завода с момента его основания в 1735 году и до наших дней. В залах выставлены старые фотографии завода, документы, орудия труда рабочих, портреты руководителей и инженеров завода разных времен. Третий зал отведен под показ технологии металлургического производства. Здесь можно познакомиться с основными комплексами заводского оборудования и технологическими процессами производства горячекатаных труб.

В залах трудовой и боевой славы завода рассказывается о развитии завода в середине и конце XX века, об участии заводчан в Великой Отечественной войне и труде во имя Победы на своих рабочих местах.

У производственно-технического музея кроме основной экспозиции есть два исторических памятника: доменный комплекс 1860 года и металлическая Преображенская часовня, являющаяся копией часовни, построенной в 1893 году и разрушенной в 30-е годы прошлого века.

Доменный комплекс Северского завода является уникальным памятником промышленной архитектуры середины XIX века. Это единственная на территории Свердловской области старинная домна, где сохранилось подлинное оборудование, позволяющее наглядно ознакомиться с технологией производства чугуна, применявшейся на Урале более ста лет назад.

*Музей работает по предварительным заявкам.*

*Адрес: 623388, г. Полевской, ул. Вершинина, 7,*

*ОАО «Северский трубный завод».*

*Тел./факс: (343) 503 2036*





## ПЫШМИНСКИЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ ЗЕМЛЕДЕЛИЯ И КРЕСТЬЯНСКОГО БЫТА

*Филиал Свердловского областного краеведческого музея*

Музей в поселке Пышма создан в 1977 году как комната боевой славы Пышминской средней школы. В 1984 году музею был присвоен статус народного, а еще через год он вошел в состав Свердловского областного краеведческого музея.

Музей располагается в здании пышминской Богоявленской церкви, в прошлом двухпрестольной и двухэтажной. В настоящее время музей занимает первый этаж, на втором этаже действует православный храм.

Экспозиция музея размещена в двух залах.

Первый зал – дореволюционная история земледельческого края. Здесь представлена коллекция орудий труда земледельца, изделия крестьянских подсобных промыслов, воссоздан интерьер крестьянской избы конца XIX – начала XX веков.

Второй зал – драматическая история края в XX столетии. В экспозиции нашли отражение все основные события прошлого века: Первая мировая война, Гражданская война, коллективизация сельского хозяйства, Великая Отечественная война и послевоенные годы.

Особое настроение экспозиции создано ее художественным решением и местонахождением в действующей церкви. Экспозиция включает в себя стилизованный алтарь и икону ветхозаветной Троицы. Показ сопровождается музыкальной фонограммой.

В музее имеется также зал открытого хранения фондов. Здесь выставлена таксидермическая коллекция, состоящая более чем из 80 чучел зверей и птиц, обитающих в окрестностях Пышмы.

*Музей работает с 9.00 до 16.00,*

*в субботу с 10.00 до 14.00,*

*выходной – воскресенье.*

*Адрес: 623560, СО, пос. Пышма, ул. Гагарина, 5.*

*Тел./факс: (343) 722 1901*





## ДЕГТЯРСКИЙ ИСТОРИКО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

Историко-производственный музей Дегтярского рудоуправления начал создаваться в 1984 году. Открытие музея состоялось 17 июля 1987 года. Первая экспозиция музея разместилась во Дворце культуры рудоуправления и рассказывала об истории и современности главного градообразующего предприятия Дегтярска.

В 2002 году решением администрации города музей рудоуправления стал муниципальным и получил наименование «Дегтярский историко-производственный музей».

Современная экспозиция музея занимает два зала: военно-исторический и производственный.

Военно-исторический зал посвящен событиям Великой Отечественной войны начиная от битвы за Москву и кончая разгромом империалистической Японии. В экспозиции демонстрируются документы и фотографии участников войны, письма с фронта, военные трофеи и военно-исторические карты. Здесь же можно узнать о наиболее прославленных дегтярцах – Героях Советского Союза, кавалерах орденов Ленина и полных кавалерах ордена Славы.

Экспозиция производственно-исторического зала рассказывает об истории города Дегтярска и Дегтярского медного рудника. С технологией шахтной добычи медной руды можно познакомиться из диорам «Щитовая система разработки на Дегтярском медном руднике» и «Углубка ствола шахты». Вид города представлен двумя панорамами: «Город Дегтярск» и «Дегтярское рудоуправление».

В этом же зале можно ознакомиться с коллекцией минералов, собранных в окрестностях Дегтярска, собранием орудий горняцкого труда и предметов быта. Часть экспозиции посвящена летчику С. И. Софронову, погибшему в небе над городом при преследовании американского самолета-разведчика U2 в 1960 году.

Для посетителей музея организуются туристические экскурсии: «По памятным и мемориальным местам города», «По окрестностям Дегтярского городского округа» и «По православным храмам».

*Музей работает с 9.00 до 15.00, выходные – суббота, воскресенье.*

*Адрес: 623271, СО, г. Дегтярск, ул. Ленина 1а (Дворец культуры).*

*Тел./факс: (343) 976 1835*



## РЕВДИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР

Городской выставочный центр Ревды создавался в конце 80-х годов прошлого века. Инициаторами его открытия были коллектив детской художественной школы и художники Ревды. Открытие первой выставки «Галерея Н-Т» состоялось в феврале 1992 года в выставочном зале художественной школы, где и в настоящее время размещен центр.

Современный городской выставочный центр проводит ежегодно десятки выставок. Основное направление деятельности центра – современная живопись и графика. Оформление экспозиций носит как классический характер, так и может сопровождаться инсталляциями, камерными концертами и театрализованными представлениями.

*Центр работает с 10.00 до 18.00,  
суббота по заявкам, выходной – воскресенье.  
Адрес: СО, г. Ревда, ул. Мира, 42.  
Тел./факс: (343) 973-1572, (343) 973-1574*





## РЕЖЕВСКОЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

В начале 90-х годов прошлого века в городе Реж открылся общественный музей. Основанием для его создания было решение Режевского совета народных депутатов от 4 октября 1990 года. Фонды музея собирали «всемирно»: помогали предприятия города, школы, много вещей, фотографий и документов передали жители окрестных сел и деревень.

В 1993 году под музейную экспозицию было отведено старинное здание бывшей церковноприходской школы при Богоявленском соборе, построенное в 1847 году. После ремонта и реконструкции здесь была открыта первая постоянная экспозиция, посвященная 50-летию Победы в Великой Отечественной войне. В этом же году музей получил муниципальный статус и стал называться Режевским краеведческим музеем, а еще через три года — Режевским историко-краеведческим музеем.

Современная экспозиция музея находится в стадии создания. По каждому ее будущему разделу в настоящее время действуют выставки.

В историческом разделе экспозиции рассказывается об археологических памятниках Режевского района, среди которых уникальные писаницы, городища, селища и стоянки, относящиеся к нескольким эпохам начиная от неолита и кончая средневековьем. В этом же разделе можно узнать об открытии минералогических богатств края и знаменитых уральских горщиках, таких, как Данила Зверев, открывший месторождения сапфиров и рубинов. Значительная часть исторического раздела музея посвящена Режевскому чугуноплавильному и железоделательному заводу, построенному в 1773 году Саввой Яковлевым.

Раздел «Животный мир Режевского района» рассказывает о флоре и фауне края. Здесь же представлены палеонтологические образцы, найденные по берегам реки Реж и в окрестностях города.

Отдельно оформлена этнографическая выставка. На ней можно познакомиться с бытом и промыслами жителей Режевского района, существовавшими в XIX — начале XX веков.

*Музей работает с 9.00 до 16.00,  
в субботу с 10.00 до 14.00,  
выходные — воскресенье, понедельник.*

*Адрес: 623730, СО, г. Реж, ул. Красноармейская, 3  
Тел./факс: (343) 642 1126*



## ЧЕРЕМИССКИЙ ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ

Черемисский историко-литературный музей является одним из старейших сельских музеев на Среднем Урале, он был открыт 25 октября 1960 года.

В настоящее время музейное собрание насчитывает более 10 тысяч единиц хранения, треть из которых преподнесены в дар музею писателями, поэтами, композиторами из всех бывших республик Советского Союза.

Постоянная экспозиция музея состоит из нескольких разделов, представляющих природу, историю и культуру края. В музее можно ознакомиться со следующими выставками:

Палеонтологическая выставка, где представлены фрагменты скелетов мамонта, первобытного бизона и шерстистого носорога, обитавших в здешних местах в ледниковый период;

Экспозиция, посвященная основанию села и его первым жителям;

Аятская слобода в XVII веке. Здесь представлены старинные гравюры, документы и макет-реконструкция Аятской слободы. В этом же разделе можно ознакомиться с традиционной одеждой черемисов XVII века;

Черемиска – часть Демидовской вотчины. Здесь представлены портреты Демидовых, документы и карты того времени, а также образцы местного фольклора;

Черемиска – православная. В этом разделе можно увидеть макет и фотографии Богоявленского храма, венчальный наряд невесты 1896 года, старинные религиозные книги и отчет П. Горского в Русское географическое общество о селе Черемисском 1848 года;

В мире самоцветов. Этот раздел экспозиции посвящен известному уральскому горщику Даниле Звереву, здесь же выставлены образцы уральских самоцветов;

Крестьянская изба XVII–XVIII веков – коллекция самоваров, утюгов, подойников, фонарей, самодельных прялок и других предметов крестьянского быта;

Горница моя светлая. Выставка рассказывает о деревенском быте первой половины XX века.

*Музей работает с 8.00 до 16.00, выходные – суббота, воскресенье.*

*Адрес: СО, с. Черемисское Режевского городского округа, ул. Карла Маркса, 1а.*

*Тел./факс: (343) 645 2144*



## СЕВЕРОУРАЛЬСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Краеведческий музей в Североуральске открыт 22 апреля 1970 года, к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Изначально это был народный музей, коллекция которого комплектовалась силами жителей Североуральска. В феврале 1991 года музей получил статус государственного.

Экспозиция музея разделена на несколько отделов.

В геологическом отделе представлена коллекция разновидностей бокситов, образцы медных и железных руд, на которых работал Петропавловский завод, и образцы подстилающих пород. Здесь же можно ознакомиться с палеонтологическими образцами – отпечатками растений, окаменелостями и костями мамонта. Особую ценность представляет систематическая коллекция образцов, датированных силурийским и девонским периодами.

В археологическом отделе хранится коллекция, собранная при раскопках городища Няксимволь (Северная Сосьва). Кроме этого здесь можно ознакомиться с археологическими находками, собранными при раскопках в урочище «Чертово городище» (святилище – VI–IV тыс. до н.э., металлургический комплекс – середина I тыс. н.э.).

Отдел природы оформлен диорамами. Они знакомят с местами обитания самого крупного животного тайги – лося, воссоздают тетеревиный ток, горную тундру и лесную чащу. Диорама дополняют гербарий реликтовых растений, коллекция птичьих гнезд и яиц, энтомологическая коллекция.

Исторический отдел музея рассказывает об освоении Северного Урала, строительстве Петропавловского железодобывающего завода, о развитии золотодобычи. Здесь же представлена этнографическая коллекция, в основе которой лежат предметы быта, одежды и украшений манси.

В отделе социалистического развития представлена история предприятий города: СУБРА, СУГРЭС, треста «Бокситстрой». Здесь же рассказывается о культуре, образовании и здравоохранении.

Музей располагает богатыми фондами. Здесь имеется коллекция каслинского художественного литья, подборка авторских тагильских подносов, нумизматическая коллекция, собрание подлинных документов, изделия из камня и керамики.

Гордостью музейного собрания является роаль, изготовленный Гранольдом Бергом – придворным инструментальным мастером – для королевы Нидерландов Марианны (г. Бреслау), и пианино конца XIX века, оформленное в стиле модерн.

*Музей работает с 11.00 до 18.00,  
выходные – воскресенье, понедельник.*

*Адрес: СО, г. Североуральск,  
ул. Чайковского, 21.*

*Тел./факс: (343) 102 2874*



## МУЗЕЙ ИСТОРИИ ПОСЕЛКА КАЛЬЯ

Музей истории поселка Калья открылся в мае 1995 года. Он был создан на базе двух общественных музеев: Музея им. Н. И. Кузнецова, существовавшего в поселке с 1972 года, и Музея боевой и трудовой славы, экспозиция которого была открыта в 1988 году при широте № 13.

В мае 1997 года в новом объединенном музее была открыта постоянная экспозиция «История поселка Калья». В ее формировании приняли участие предприятия и учреждения поселка, жители Кальи и города Североуральска.

Современная экспозиция музея размещается в одном зале и состоит из нескольких постоянных выставок.

На перекрестке времен здесь рассказывается о становлении и развитии села Петропавловского пригороде Североуральска, поселка Калья и Кальинского рудника.

В разделе, посвященном войне 1941–1945 годов, выставлены фронтовые фотографии, макет землянки, подлинные предметы быта военных времен.

Послевоенная история представлена панорамой главного предприятия поселка «Шахта Кальинская». Здесь же можно ознакомиться с орудиями шахтерского труда, работой горноспасательной службы. В разделе воспроизведен интерьер забоя современной Ново-Кальинской шахты.

Уральская изба. Выставка знакомит с бытом жителей уральских деревень. Здесь можно увидеть русскую печь, старинную мебель, музыкальные инструменты, предметы домашнего обихода и орудия домашних ремесел.

Жертвам фашизма посвящается. Выставка рассказывает об узниках концлагерей, действовавших на территории России и Украины в годы Великой Отечественной войны.

При музее помимо постоянной экспозиции действует выставочный зал, где регулярно проходят художественные и тематические выставки. Часть зала отведена под фотовыставку «Последний взгляд», созданную на основе работ члена Союза журналистов России А. П. Потапова, собранной им коллекции фотоаппаратов и изданных им книг.

*Музей работает с 9.00 до 17.00, выходной – воскресенье.*

*Адрес: 624474, СО, п. Калья*

*Североуральского городского округа,*

*ул. Первомайская, 17.*

*Тел./факс: (343) 102 2874*





## СЕРОВСКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Серовский исторический музей – один из старейших музеев Свердловской области. Он был открыт 1 мая 1920 года как Музей природоведения и изучения местного края. В последующие годы он два раза закрывался, реорганизовывался, переходил в разные ведомства и только в июле 1947 года был вновь открыт как муниципальный музей. С этого времени в музее началась систематическая работа по формированию фондов и созданию постоянной экспозиции.

Музейные коллекции отличаются богатством и разнообразием. Всего собрание музея насчитывает более 35 тысяч предметов и документов. Здесь можно увидеть большую коллекцию художественного литья Каслинского, Кусинского и Сосьвинского заводов: пепельницы, тарелки, камерную скульптуру XIX – начала XX веков. Музей обладает интересной коллекцией тульских самоваров производства фабрик Шемариных, Ванькиных, Стрельниковых, Баташевых и Тейле; коллекцией бытовых предметов XIX – начала XX веков – керамических корчаг, жаровен, изделий из фарфора, фаянса и дерева. Особую гордость музея составляет уникальная археологическая коллекция. Она насчитывает более 5 тысяч предметов, собранных в 70-е годы прошлого века в ходе раскопок на территории Северного Урала.

Собрание музея постоянно пополняется дарами жителей Серова и закупками изделий местных мастеров декоративно-прикладного искусства. Так, в настоящее время в музее сложились коллекции изделий из бересты и резьбы по дереву, собрание современного художественного литья и росписи по металлу, нумизматическая коллекция.

При музее постоянно проходят выставки как собственных фондов, так и других музеев области, выставляются изделия местных художников и мастеров декоративно-прикладного искусства.

Особой популярностью пользуется планетарий, где наряду с показом звездного неба демонстрируются научно-популярные фильмы по астрономии.

*Музей работает с 9.00 до 17.00  
со вторника по четверг,  
с 9.00 до 16.00 с пятницы по воскресенье,  
выходной – понедельник.*

*Адрес: 624992, СО, г. Серов, ул. Ленина, 136.*

*Тел./факс: (343) 156 3855, (343) 156 3858.*

*E-mail: museum\_serov@mail.umn.ru*





## ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ГОРОДА СУХОЙ ЛОГ

Историко-краеведческий музей города Сухой Лог создавался по инициативе администрации муниципального образования и при активном содействии городского совета ветеранов. Датой открытия музея считается 10 августа 2001 года. Первая музейная экспозиция была посвящена Великой Отечественной войне и занимала небольшое помещение во Дворце культуры «Кристалл».

За несколько лет музею удалось собрать богатую коллекцию документов, фотографий и материальных памятников, касающихся как древней истории края, так и его современности. В настоящее время музейная экспозиция состоит из нескольких отделов, каждый из которых охватывает одну из сторон жизни и истории Сухоложья.

В отделе «Великий Пояс, горы каменные» рассказывается о геологической истории края. Здесь представлены образцы горных пород, палеонтологические находки, относящиеся к палеозойскому периоду, когда на территории современного Зауралья плескалось коралловое море и действовали вулканы.

Отдел «Заселение края» посвящен процессу заселения людьми территории современного Сухоложья начиная с древних времен и кончая XIX веком. Здесь можно узнать об археологических памятниках в окрестностях Сухого Лога, средневековом населении края и освоении Зауралья русскими поселенцами. В этом же разделе рассказывается о природных особенностях окрестностей Сухого Лога.

Отдел «Начало XX века» знакомит с революционными событиями и Гражданской войной на территории края. Часть отдела посвящена трагической судьбе семьи последнего российского императора Николая II.

Отдел «Великая Отечественная война» рассказывает об участии сухоложцев в боевых действиях, а также работе предприятий города и района на нужды фронта.

Последний отдел основной экспозиции знакомит с послевоенным периодом в развитии Сухоложья. Здесь рассказывается о становлении современных предприятий и демонстрируется их продукция.

В последнее время в музее были созданы новые экспозиции. Отдельно оформлен этнографический раздел («Крестьянская изба»),



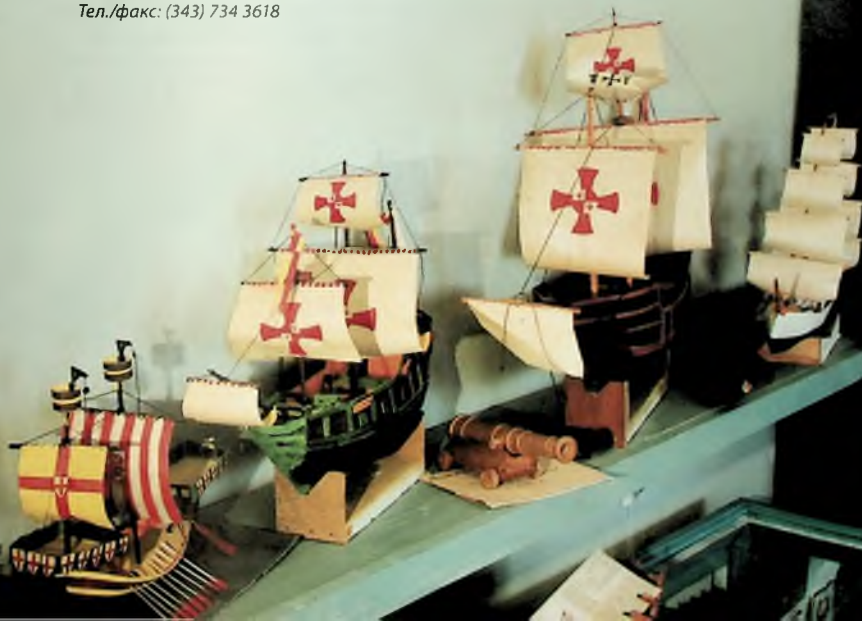
где можно ознакомиться с бытом и ремеслами уральских крестьян. Завершена постоянная выставка «Мир детства», рассказывающая об истории образования в Сухоложском районе. Главной ее достопримечательностью является интерьер комнаты школьного учителя начала XX века, в которой собраны подлинные вещи этого времени.

В 2006 году филиалом краеведческого музея стал бывший общественный музей «Моряки Сухоложья». Его экспозиция рассказывает о российских морях, родиной которых является сухоложская земля. В экспозиции выставлена уникальная коллекция макетов судов от старинных парусников до современных военных кораблей.



*Музей работает с 10.00 до 18.00,  
в субботу с 10.00 до 14.00,  
выходной – воскресенье.*

*Адрес: СО, г. Сухой Лог, ул. Юбилейная, 2 (Дворец культуры «Кристалл»).*  
*Тел./факс: (343) 734 3618*





## СЫСЕРТСКИЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

*Филиал Свердловского областного краеведческого музея*

Народный краеведческий музей в г. Сысерти был создан в 1969 году. Для музейной экспозиции был отведен цокольный этаж здания бывшей Главной конторы Сысертского горного округа, построенного по инициативе А. Ф. Турчанинова в 1779 году.

В 1975 году музей вошел в состав Свердловского государственного историко-революционного музея (ныне СОКМ). В это же время была создана новая экспозиция, которая разместилась на первом этаже здания.

Экспонаты пяти выставочных залов музея отражают историю Сысерти с начала ее основания и до наших дней. Важное место в экспозиции занимают изделия Сысертского железодельного завода: пушки и ядра, отлитые для Отечественной войны 1812 года; брусок металла с клеймом Сысертских заводов в виде цапли; кольчуга конного воина, изготовленная в XVIII веке заводскими кузнецами; якоря и гири.

Особое место в экспозиции занимают материалы о последнем заводладельце Д. П. Соломирском: его увлечениях, работе и благотворительной деятельности.

В музее можно увидеть уникальную коллекцию старинной мебели, музыкальных инструментов конца XIX века, среди которых фисгармония фирмы «MULLER-DRESDEN» и шарманка фирмы «Zimmermann».

Отдельная экспозиция музея знакомит с развитием в Сысерти гончарного производства начиная с послевоенных лет и до нашего времени. Здесь выставлены современные изделия ООО «Сысертский фарфор» – сервизы, скульптуры, различные сувениры и элементы иконостасов, в том числе и первого на Урале фарфорового иконостаса для Крестовоздвиженского собора в Верхотурье.

*Музей работает ежедневно с 11.00 до 17.00,  
выходные – понедельник, вторник.*

*Адрес: 624020, СО, г. Сысерть, ул. Быкова, 62.  
Тел./факс: (343) 742 2264*



## **СЫСЕРТСКИЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ ДОМ-МУЗЕЙ П.П.БАЖОВА**

*Филиал Объединенного музея писателей Урала*

Мемориальный дом-музей П. П. Бажова в г. Сысерти был открыт в 1982 году. Музей разместился в усадьбе, принадлежавшей родителям писателя. Здесь в 1879 году в семье мастера сысертского железодельного завода Петра Бажова родился сын Павел. В этой усадьбе он провел свои детские годы, окончил трехклассную земскую школу, и отсюда будущий писатель уехал поступать в Екатеринбургское духовное училище.

Дом, где родился Бажов, до наших дней не сохранился, но восстановлены флигель и все остальная усадьба. Экспозиция музея составлена по воспоминаниям самого автора уральских сказов. Она рассказывает о его родителях, друзьях детства, о быте небогатой семьи заводского рабочего конца XIX века.

При доме сохранились надворные постройки: завозняк, амбар, конюшня и баня. В них можно ознакомиться с образом жизни, хозяйством, бытовой утварью и орудиями труда, которыми пользовались родители писателя.

Здесь, во дворе, в летнее время для посетителей музея устраивается угощение с блинами, чаем и рассказами о жизни старой Сысерти.

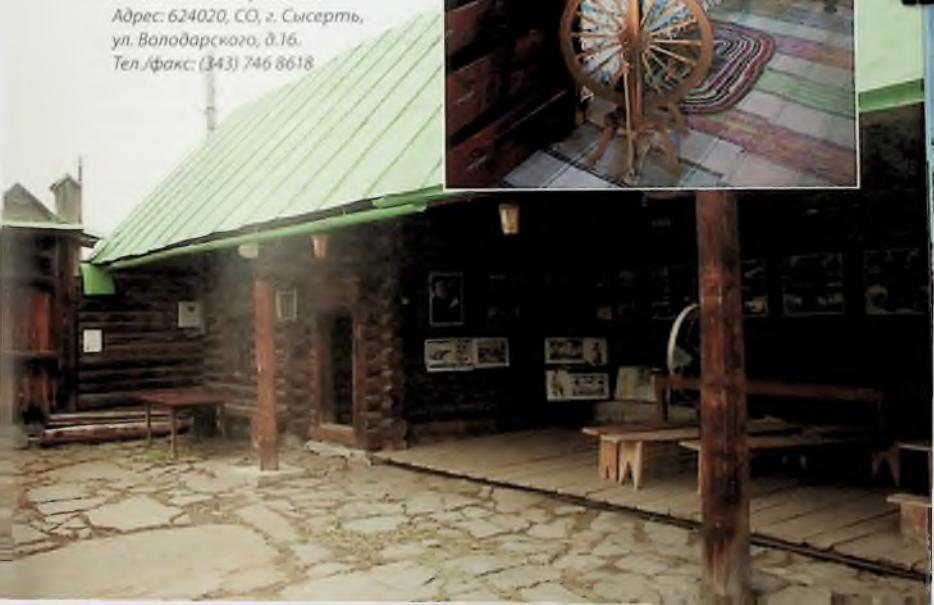
*Музей работает с 10.00 до 17.00,*

*выходной – воскресенье.*

*Адрес: 624020, СО, г. Сысерть,*

*ул. Володарского, д.16.*

*Тел./факс: (343) 746 8618*



## МУЗЕЙ ЛЕСНОЙ И ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩЕЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Музей лесной и деревообрабатывающей промышленности создан в 1971 году на основании решения городского совета народных депутатов города Тавды. Изначально это был народный музей, фонды которого собирались силами жителей города в течение нескольких лет. Под музей было отведено деревянное здание бывшей первой опорной школы, построенное в 1926 году.

Для посетителей Тавдинский краеведческий музей был открыт 6 мая 1974 года.

В 1980 году краеведческий музей стал филиалом Свердловского областного краеведческого музея и получил новое название – Музей лесной и деревообрабатывающей промышленности.

Такой выбор профиля музея не случаен, поскольку история края неразрывно связана с заготовкой леса, деревообработкой и лесными промыслами.

В музее была полностью переоформлена экспозиция, и, уже в новом качестве, он был открыт 22 июля 1989 года.

Современная экспозиция музея занимает несколько залов. Здесь рассказывается о природе края, о развитии лесопромышленного комплекса в Тавдинском районе и об участии тавдинцев в Великой Отечественной войне.

Музей располагает богатыми коллекциями лишайников, грибов, мхов и высших растений. Природная экспозиция дополнена подборкой чучел птиц и животных, обитающих в окрестностях Тавды, и коллекциями насекомых.

Большой интерес представляет собой этнографическая коллекция музея, она отражает жизнь и быт коренных жителей края – манси. В экспозиции также затрагиваются вопросы состояния лесов бассейна Тавды, возобновления и охраны лесных богатств.

«Первые лесопромышленные предприятия в начале XX века», «Развитие лесопромышленного комплекса после Великой Отечественной войны» – это темы той части экспозиции, где показана деятельность тавдинского лесопромышленного комплекса за все время его существования. Особое место в этом разделе занимает диорама «Углежоги».

Дань памяти и уважения землякам – участникам Великой Отечественной войны – раздел экспозиции, посвященный жизни тавдинцев в военные годы.

Завершают экспозицию музея символические колокола – грубо обработанные деревянные колоды, подвешенные на веревочных петлях. Кажется, что слышен их тревожный набат, призывающий людей беречь лесные богатства, жить в согласии с собой и природой.

Музей работает с 9.00 до 17.00,  
выходные – воскресенье, понедельник.  
Адрес: 623980, СО, г. Тавда, ул. 9 Мая, 14.  
Тел./факс: (343) 602 2576





## МУЗЕЙ ПАВЛИКА МОРОЗОВА В ДЕРЕВНЕ ГЕРАСИМОВКЕ

В советские времена история гибели пионера Павлика Морозова и его младшего брата от рук отца и старших братьев стала «культовой» и вошла во все исторические учебники как пример сопротивления кулачества становлению социализма на селе.

В 1982 году на родине пионера-героя был создан мемориальный комплекс. В него вошли: здание бывшей начальной школы, где в 1930–1932 годах учился Павлик Морозов, восстановленная усадьба семьи Морозовых и могила братьев, на которой еще в 1954 году был установлен памятник (скульптор П. А. Сажаев).

Усадьба семьи Морозовых типична для 20-х годов прошлого века. Крестьянский дом, его обстановка, надворные постройки, сельскохозяйственные орудия того времени, домашняя утварь и бытовые вещи дают представление о жизни герасимовских крестьян накануне коллективизации.

Переосмысление истории повлекло за собой изменение идейного содержания музейной экспозиции. В настоящее время разрабатывается новая концепция музея, где много места будет отведено культуре и быту уральских крестьян, истории коллективизации и связанным с ней трагическим событиям.

*Музей работает 9.00 до 17.00,  
выходные – суббота, воскресенье.*

*Адрес: 623988, СО,*

*д. Герасимовка Тавдинского городского округа.*

*Тел./факс: (343) 602 1703*





## ТАЛИЦКИЙ МУЗЕЙ НИКОЛАЯ ИВАНОВИЧА КУЗНЕЦОВА

*Филиал Свердловского областного краеведческого музея*

Музей легендарного разведчика времен Великой Отечественной войны Н. И. Кузнецова открыт в г. Талица в 1953 году по инициативе Д. Н. Медведева, командира партизанского отряда «Победители», в котором воевал Николай Кузнецов.

В 1978 году изначально народный музей был преобразован в государственный и вошел на правах филиала в Свердловский областной краеведческий музей.

В 1981 году, к 70-летию со дня рождения Н. И. Кузнецова, была создана новая экспозиция, для которой было отведено здание бывшей Талицкой лесной школы (1896 год постройки).

Экспозиция музея размещена в восьми залах. Экспонаты музея рассказывают о детстве и семье Николая Кузнецова, годах учебы и работы, становлении будущего героя войны. В музее находятся подлинные вещи и фотографии, подаренные семьей Прохоровых, у которых жил Николай Кузнецов, учась в школе и техникуме.

В одном из залов воссоздан интерьер учебного класса Талицкого лесного техникума. В музее хранится личное дело Николая Кузнецова, фотографии его соучеников, учебники и приборы, с которыми он работал. Интересным экспонатом является ружье, с которым Кузнецов ходил на охоту. Оно было передано музею лесником М. Д. Захаровым.

Самый большой зал музея посвящен деятельности разведчика в годы Великой Отечественной войны. В экспозиции демонстрируются фотографии Н. И. Кузнецова, фотокопии последних писем, портреты соратников, немецкая форма, в которой действовал разведчик в г. Ровно.

*Музей работает с 10.00 до 17.00, выходные – воскресенье, понедельник.*

*Адрес: 623600, СО, г. Талица, ул. Луначарского, 81.*

*Тел./факс: (343) 712 1471.*

## Музей Николая Ивановича Кузнецова в деревне Зырянке

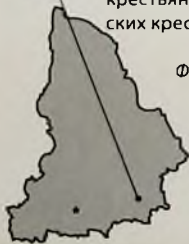
На родине Н. И. Кузнецова в д. Зырянке открыт отдел Талицкого музея, посвященный детским годам жизни легендарного разведчика.

Экспозиция музея размещена в бывшем здании сельской школы, где воссоздана обстановка школьного класса 20-х годов прошлого века, когда здесь учился Николай Кузнецов. В 1986 году в Зырянке был открыт музей-усадебна крестьянина 1920–1930-х годов. Здесь собраны предметы быта и труда уральских крестьян того времени.

*Филиал работает с 10.00 до 17.00, выходные – воскресенье, понедельник.*

*Адрес: 623633, СО, д. Зырянка Талицкого городского округа.*

*Тел./факс: (343) 712 1471*



## ТРОИЦКИЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Историко-краеведческий музей в поселке Троицком открыт 22 июня 1993 года. В основу музейного собрания легли дары жителей поселка, Талицкого района и области.

Музей размещен в здании бывшей аптеки, построенном в 60-е годы прошлого века.

Экспозиция музея размещена в двух больших залах.

Тематика первого зала посвящена истории поселка и его основателю – А. Ф. Поклевскому-Якутцу. Здесь демонстрируется макет, отражающий состояние поселка Троицкий на 1908 год, и воссоздан интерьер русской избы XIX века.

Во втором зале рассказывается об истории железной дороги и о Великой Отечественной войне. В этом же зале размещен уголок природы, который знакомит с флорой и фауной окрестностей поселка. Часть этого зала отведена под временные выставки.

Наиболее ценными экспонатами музея считаются коллекция старинных полотенец, коллекция женской одежды конца XIX – середины XX веков. Особенно интересен сарафанный комплекс XVIII века, изготовленный по образцам того времени.

Музей также располагает богатыми коллекциями вышивки, вязаных кружев, половиков и валенок, изготовленных на местной сапоговаляльной фабрике, имеющей более чем столетнюю историю.

*Музей работает с 11.00 до 18.00,  
выходные –*

*воскресенье, понедельник.*

*Адрес: 623620, СО, п. Троицкий*

*Талицкого городского округа,  
ул. Виноградова, 1.*

*Тел./факс: (343) 714 2286*



## ТУГУЛЫМСКИЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Открытие Тугулымского историко-краеведческого музея, состоявшееся 9 мая 1975 года, было приурочено к празднованию 30-летия Победы в Великой Отечественной войне. Этому событию была посвящена и тематика первой экспозиции.

Первые два десятилетия своей жизни музей имел статус народного музея, работавшего на общественных началах. Экспозиция и фонды размещались в небольшой комнате при районном Доме культуры.

В 1995 году музей получил новое помещение в здании администрации Тугулымского района и стал муниципальным историко-краеведческим музеем.

Современная экспозиция музея размещается в двух залах: историко-краеведческом и выставочном.

В историко-краеведческом зале развернута постоянная экспозиция «История Тугулымского края». Здесь рассказывается о русском заселении края в XVII – XIX веках, основании деревень, быте и крестьянском труде. В экспозиции можно ознакомиться с этнографической коллекцией музея. Часть историко-краеведческого зала посвящена природе окрестностей Тугулыма. Здесь представлены типичные ландшафты Зауралья, а также характерные для них виды флоры и фауны. Особой гордостью природной части музейной экспозиции является богатая коллекция птичьих яиц (180 видов).

Завершает историко-краеведческую экспозицию музея отдел боевой славы, посвященный Великой Отечественной войне.

Музей ведет активную выставочную работу. В отдельном зале регулярно оформляются временные тематические экспозиции, посвященные знаменательным историческим датам, проходят выставки живописи и произведений декоративно-прикладного искусства.

*Музей работает с 10.00 до 17.00, выходной – суббота.*

*Адрес: 623650, СО, п. Тугулым, пл. 50 лет Октября.*

*Тел./факс: (343) 672 8837*



## ДОМ-МУЗЕЙ ГЕНЕРАЛА И. И. ФЕДЮНИНСКОГО

*Филиал Свердловского областного краеведческого музея*

Деревня Гилево Тугулымского района является родиной известного советского военачальника генерала армии Ивана Ивановича Федюнинского. Выходец из крестьянской семьи, он прошел все этапы военной карьеры от солдата до генерала. В годы Великой Отечественной войны генерал Федюнинский руководил войсками, освобождавшими Ленинград, бравшими города и крепости Грауденц, Данциг и Штетин.

Идея создать музей на родине прославленного генерала родилась в 1981 году. Инициаторами его создания были ветераны г. Тюмени и п. Тугулым, а также местные краеведы. Музей создавался «всем миром». В формировании экспозиции активно участвовали жители деревни Гилево и п. Тугулым, близкие родственники генерала, его сослуживцы и друзья.

Экспозиция мемориально: о музея разместилась в небольшом деревенском доме. В ней представлены документы и фотографии, рассказывающие о жизненном и боевом пути генерала Федюнинского, а также мемориальные вещи, переданные музею его женой и родственниками.

*Музей работает с 11.00 до 17.00,  
выходные – воскресенье, понедельник.  
Адрес: 623653, СО, д. Гилево  
Тугулымского городского округа.  
Тел./факс: (343) 672 8837*





## ТУРИНСКИЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

*Филиал Свердловского областного краеведческого музея*

Краеведческий музей в городе Туринске был основан в январе 1920 года. В его экспозиции были представлены материалы по истории города и пребыванию здесь ссыльных декабристов и их семей.

В 2000 году, к 400-летию основания Туринска, в музее была создана новая экспозиция, существующая до настоящего времени. Она посвящена всей более чем четырехвековой истории Туринского края. Здесь можно познакомиться с жизнью древнего населения – угорских народов, предков современных ханты и манси. Рассказ об истории города Туринска начинается с похода Ермака и основания Туринского острога. Макет древней крепости, представленный в музее, выполнен по дошедшим до нас описаниям современников. История города в XIX – начале XX веков отражена в фотографиях и документах тех времен. Здесь можно познакомиться с несохранившимися храмами старого Туринска, образцами икон и церковной утвари и услышать рассказ о житии туринских святых Василиска и Зосимы. С образом жизни в старом Туринске знакомят бытовые предметы купеческого и крестьянского быта, образцы мебели и одежды.

Часть экспозиции музея посвящена современной истории. Здесь рассказывается о туринцах – участниках Великой Отечественной войны и локальных войн, много места уделено истории Туринского целлюлозно-бумажного комбината от начала его строительства до расцвета и трудных времен периода перестройки.

*Музей работает с 11.00 до 18.00,  
выходные – воскресенье, понедельник.  
Адрес: 623900, СО, г. Туринск, ул. Ленина, 4.  
Тел./факс: (343) 492 2500*



## ТУРИНСКИЙ МУЗЕЙ ДЕКАБРИСТОВ

*Филиал Свердловского областного краеведческого музея*

Музей декабристов существует в Туринске с 7 декабря 1993 года. До этого момента фонды музея являлись частью коллекции историко-краеведческого музея.

В Туринске отбывали ссылку шесть декабристов: Василий Ивашев, Николай Басаргин, Иван Пущин, Иван Анненков, Евгений Оболенский и Александр Бригген. Оказавшись в заточении, они много сил и средств отдали просвещению местного населения. Их судьба и жизни в Туринске и посвящена экспозиция музея декабристов, размещенная в одноэтажном доме, построенном декабристом Ивашевым. Здесь можно увидеть подлинные рисунки, документы и мемориальные вещи декабристов. Инженеры рабочего кабинета Василия Петровича Ивашева и его супруги Камиллы де Дантю воссоздают атмосферу жизни и деятельности декабристов в дальской ссылке.

Рядом с музеем декабристов находится дом, где жил друг Ивашева – декабрист Басаргин. В настоящее время в доме Басаргина открыта экспозиция, посвященная уральским промыслам и ремеслам.

*Музей работает с 9.00 до 18.00,  
выходные - воскресенье, понедельник.  
Адрес: 623900, СО,  
г. Туринск, ул. Революции, 11.  
Тел./факс: (343) 492 2315*



## СЛОБОДО-ТУРИНСКИЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Музей в поселке Туринская Слобода создан на основании решения Слободо-Туринского исполнительного комитета от 14 июня 1984 года. Общественный музей истории района организовывался для «проведения массовой научно-просветительской работы и культурно-воспитательной деятельности среди различных групп населения...».

Экспозиция музея размещена в единственном в селе каменном здании XIX века, принадлежавшем купцу Рудневу.

На первоначальном этапе становления музея комплектовать его фонды помогали жители поселка. Так в музее появились старинные монеты, палеонтологическая коллекция, исторические фотографии, документы и картины местных художников.

Современная экспозиция музея состоит из нескольких небольших разделов. На первом этаже музея разместились разделы археологии и природы края. Здесь выставлены археологические находки со стоянки Липчинской и городища Подчеган. Природа района представлена в таксидермической коллекции птиц и млекопитающих животных.

В подвальном помещении музея оформлен интерьер крестьянской избы конца XIX – начала XX веков. Здесь собрана домашняя утварь, предметы быта, инструменты и приспособления для ремесел.

На втором этаже музея находится выставочный зал и комната боевой славы.

Наиболее ценными предметами в собрании музея по праву считаются кресло середины XIX века, принадлежавшее купцам Виноградовым, фисгармония того же времени, противопожарная доска конца XIX века, старинный плуг-сабан, коллекция монет и подборка редких документов.

*Музей работает с 9.00 до 17.00,*

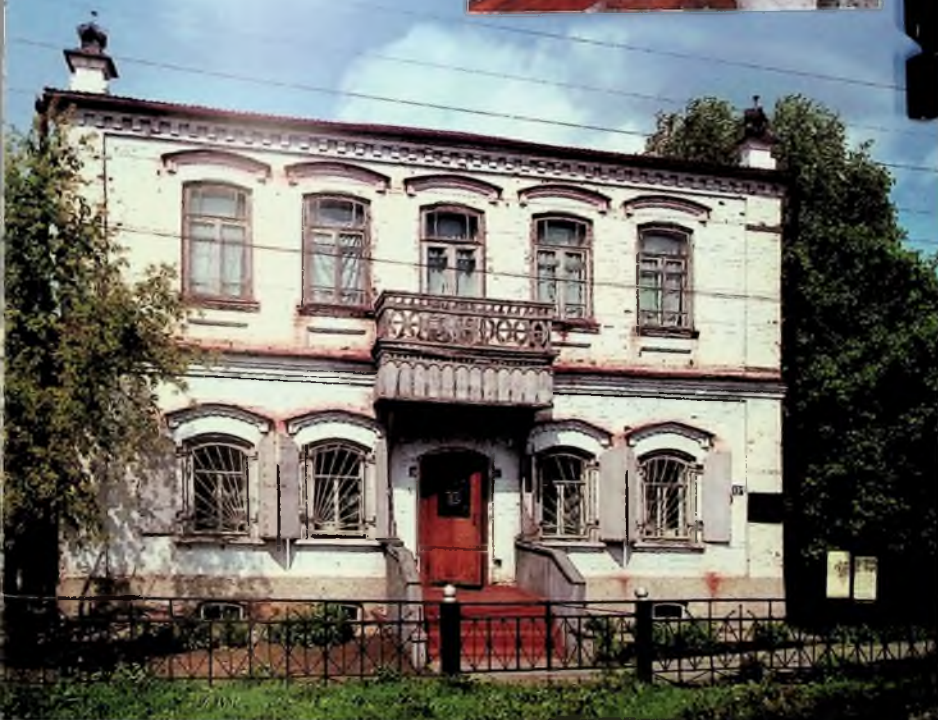
*выходные – суббота, воскресенье.*

*Адрес: 623920, СО, пос. Туринская Слобода, ул. Октябрьская, 12.*

*Тел./факс: (343) 612 1511*









## МУЗЕЙ ИСТОРИИ ШАЛИНСКОГО РАЙОНА

Музей истории Шалинского района создан в ноябре 2004 года. Он размещен в небольшом деревянном здании, построенном в 1937 году. В создании экспозиции музея активное участие принимали жители поселка Шаля, они передавали музею старые документы, предметы быта и одежды, реликвии времен Великой Отечественной войны.

Экспозиция музея последовательно рассказывает об истории Шалинского района и самого поселка Шаля.

По истории района собраны и представлены уникальные экспонаты: карта Пермской губернии 1887 года, продукция Нижне-Сылвинского завода, фотографии служащих этого завода конца XIX – начала XX веков. Здесь же можно увидеть речной якорь с реки Чусовой, пушечное ядро второй половины XVIII века, документ об окончании Соликамского уездного училища (1912 год).

Об истории Первой мировой войны рассказывает подшивка журнала «Огонек» за 1914–1915 годы, фотографии участников войны, награжденных Георгиевскими крестами. Особый интерес представляет дневник уроженца Шали: унтер-офицера А. А. Гладышева и его документы с 1916 года.

Период Гражданской войны в районе представлен фотографиями участников военных действий, образцами оружия, найденными на месте боев в окрестностях Шали, и предметами быта того времени.

В зале воинской славы открыта экспозиция «Их имена овеяны славой». Здесь рассказывается о добровольцах из Уральского танкового корпуса; о шалинцах, награжденных орденом Александра Невского; о легендарном танкисте Н. Е. Макурине, чей танк, ставший памятником, стоит на склоне Мамаева кургана в Волгограде; об уроженце села Вологово, самоубитном писателе П. Т. Кордюкове, штурмовавшем рейхстаг.

В зале представлены фронтовые реликвии Великой Отечественной войны: мундир Н. Е. Макурина; шинель А. Г. Вертепы, награжденного орденом Александра Невского; фотографии, документы, фронтовые письма, газеты военного времени и личные вещи фронтовиков.

*Музей работает с 11.00 до 17.00, выходной – воскресенье.*

*Адрес: 623030, СО, п. Шаля, ул. Кирова, 37.*

*Тел./факс: (343) 582 3147*





## **ЕКАТЕРИНБУРГ**

Музей истории Уральского государственного педагогического университета

Музей истории Уральского государственного университета им. А. М. Горького

Музей истории Уральского лесотехнического университета

Музей истории развития Екатеринбургского трамвайно-троллейбусного управления

Музей истории завода «Уралхиммаш»

Музей истории ГУВД

Музей ФГУП «Уралтрансаш»

Музей ОАО «Турбомоторный завод»

Музей истории ОАО «Машиностроительный завод им. Калинина»

Музей истории и трудовой славы ОАО УПП «Вектор»

Музей этикетки компании «Авантаж-1»

Музей Управления ФСБ по Свердловской области

Музей истории спорта

Музей МУП «Водоканал»

Музей гимназии-школы № 9

Геологический музей лицея № 130

Музей истории школы-гимназии № 13

## **АРТЕМОВСКИЙ**

Музей истории ЕГРЭС (Артемовская ТЭЦ)

## **АСБЕСТ**

Геолого-исторический музей комбината ОАО «Ураласбест»

Мемориальный музей художника-графика Н. М. Аввакумова

## **БАЙКАЛОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН**

Комплексный краеведческий музей д. Пелевина

## **БЕЛОЯРСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ**

Историко-краеведческий музей учхоза «Уралец» (пос. Студенческий)

## **ВЕРХНЯЯ ПЫШМА**

Музей ОАО «Уралэлектромедь»

## **ВЕРХНЯЯ ТУРА**

Музей трудовой и боевой славы ФГУП «ВТМЗ»

## **ГАРИ**

Музей боевой и трудовой славы

## **КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ**

Историко-производственный музей ОАО «УАЗ-СУАЛ»

Музей трудовой и боевой славы ОАО «Синарский трубный завод»

Музей трудовой славы ОАО «Каменск-Уральский литейный завод»

## **КАМЕНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ**

Комплексный краеведческий музей средней школы с. Клевакинского

## **КАМЫШЛОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН**

Школьный краеведческий музей с. Кочневское

## **КАРПИНСК**

Школьный краеведческий музей при МОУ № 5

## **КАЧКАНАР**

Комплексный краеведческий музей МОУ № 6

Историко-краеведческий музей МОУ им. К. Н. Новикова

## **КРАСНОТУРЬНСК**

Историко-производственный музей Богословского алюминиевого завода  
Музей «Пионерская слава»

## **КРАСНОУРАЛЬСК**

Историко-производственный музей ОАО «Святогор»

## **КРАСНОУФИМСК**

Историко-краеведческий музей Красноуфимского аграрного колледжа  
Музей истории Красноуфимского педагогического колледжа

## **КРАСНОУФИМСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ**

Саранинский историко-краеведческий музей (пос. Сарана)  
Нижеиргинский музей боевой и трудовой славы (пос. Нижеиргинское)

## **КУШВА**

Музей истории народного образования (пос. Баранчинский)  
Музей истории пионерской организации при ДДТ

## **НЕВЬЯНСК**

Музей истории Невьянского завода  
Музей истории школы № 1

## **НИЖНИЙ ТАГИЛ**

Музей боевой и трудовой славы Нижнетагильского химического завода  
«Планта»

Музей истории АОТ «Уралхимпласт»

Археологический музей Нижнетагильского государственного педагогического института

Музей Уральского училища прикладного искусства

Музей истории образования при МОУ № 1

Музей авиации и космонавтики при МОУ № 3

## **НИЖНЯЯ САЛДА**

Музей боевой и трудовой славы выпускников МОУ № 5

Исторический музей МОУ № 7

Школьный краеведческий музей «Мой край родной» при МОУ № 7

## **ПЕРВОУРАЛЬСК**

Музей истории ОАО «Первоуральский новотрубный завод»

Музей боевой и трудовой славы ОАО «Первоуральский динасовый завод»

## **РЕВДА**

Геологический музей-лаборатория при ЗАО «Нижнесергинский метизный металлургический завод»

Демидов-центр

## **СЕВЕРОУРАЛЬСК**

Музей истории ОАО «СУБР»

## **СЕРОВ**

Музей истории спорта города

Музей истории ФГУП «Серовский механический завод»

## **СОСЬВА**

Исторический музей МОУ № 4

## **СЛОБОДО-ТУРИНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН**

Усть-Ницинский школьный краеведческий комплексный музей

## **СУХОЙ ЛОГ**

Музей боевой и трудовой славы ОАО «Сухоложский огнеупорный завод»

Историко-краеведческий музей МОУ № 1



100 руб. 43

## **МУЗЕИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

СПРАВОЧНИК

Научный редактор: Л. И. Зорина  
Консультант: Т. Б. Михайлова

Составитель: Евгений Тамплон  
Дизайн: Елена Кузьмина  
Верстка: Иван Ленский  
Специальная фотосъемка: Евгений Тамплон  
Корректор: Татьяна Сергеевко

В оформлении книги использованы фотоматериалы из архивов музеев, а также фотографии, предоставленные В. Байдуковым, В. Банных, С. Новопашиным и Е. Савенко.

Подписано в печать 15.11.2006. Формат 70 x 100 /16. Бумага мелованная.  
Гарнитура Myriad. Печать офсетная. Усл. печ. л. 16,2. Уч. изд. л. 17,73.  
Тираж 1000 экз. Заказ 750143.

ООО «Издательство КВАДРАТ»,  
620014, г. Екатеринбург, Малышева, 21/3 – 83, тел. (343) 219-07-67

Отпечатано в соответствии с качеством предоставленного оригинал-макета  
в типографии ООО «Форт Диалог ИСЕТЬ»  
620142, г. Екатеринбург, ул. Р. Люксембург, 67 б



