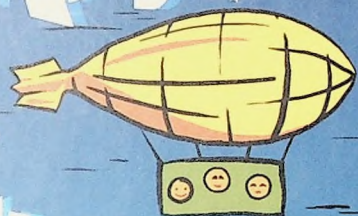


K26.89
П90-ДБ

Путешествие по Уралу

Каменный пояс России



с детскими Писателями

6+



К26.89
П90-ДБ
4.3

КАМЕННЫЙ ПОЯС РОССИИ



Путешествие по УРАЛУ с ДЕТСКИМИ ПИСАТЕЛЯМИ

128.221

2



Екатеринбург

МУ «Централизованная
библиотечная система»
ГО Красноуральск

ДБ	Красноуральская ЦБС
----	------------------------

K18 Каменный пояс России. Путешествие по Уралу с детскими писателями. – 2-е изд. – Екатеринбург: Генри Пушель, 2013. – 128 с.

ISBN 978-5-905672-12-5

Любовь к родному краю начинается с удивления, интереса, загадки. В сборнике «Каменный пояс России» каждая статья – это отдельное приключение. Читать его будет интересно и детям школьного возраста, и взрослым. Авторы сборника – лучшие уральские детские писатели – рассказывают только о том, где были сами, о тех местах, которые любят. Пишут интересно, удивляя читателя необычными фактами и заражая своей страстью к путешествиям, любовью к родным местам.

В книге представлены статьи 19 авторов о 28 местах Урала.

*Издано при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати
и массовым коммуникациям в рамках
Федеральной целевой программы
«Культура России (2012–2018 годы)».*

ISBN 978-5-905672-12-5

УДК 908(470)+379.85
ББК 26.89(235.55)+74.200.585.4

© «Генри Пушель», оформление, издание, 2013
© Содружество детских писателей, составление, 2013
© Е. Габова, М. Семёнов, Д. Сиротин, С. Лаврова,
А. Рыжков, Е. Перлова, Б. Телков, О. Прохорова,
Н. Колтышева, А. Щупов, О. Колпакова,
А. Палченко, Н. Иволга, Е. Зорина, Е. Ленковская,
А. Ядрышников, Т. Михеева, М. Юрина,
К. Стрельникова, тексты, 2011–2013

СОДЕРЖАНИЕ

Елена Габова	006
Михаил Семёнов	010
Дмитрий Сиротин	014
Светлана Лаврова	020
Светлана Лаврова	024
Светлана Лаврова	030
Алексей Рыжков	034
Евгения Перлова	038
Евгения Перлова	042
Борис Телков	046
Олеся Прохорова	052
Олеся Прохорова	056
Надежда Колтышева	060
Андрей Щупов	064
Ольга Колпакова	068
Александр Папченко	074
Надежда Иволга	080
Елена Зорина	082
Андрей Щупов	086
Елена Ленковская	090
Андрей Ядрышников	096
Елена Ленковская	100
Тамара Михеева	104
Марина Юрина	108
Кристина Стрельникова	110
Марина Юрина	114
Светлана Лаврова	118
Андрей Щупов	122

Северный Урал. Уральские красоты в краю Коми

Вершины Урала. Непростая дорога на Манарагу

Воркута. Стихи из дедушкиного чемодана

Чердынь. Город на семи холмах

Соликамск. Город на подземном море

Усолье и Орёл-городок. Две бывшие столицы
одной бывшей державы

Верхотурье. Несостоявшаяся столица

Качканар. Самая молодая гора Уральского хребта

Нижняя Тура. Город-якорь

Нижний Тагил. Город-завод

Алапаевск. Музыка и революция

Нижняя Синячиха. Революция и музыка

Невьянск. Город с наклонной башней

Ирбит. Город из красного кирпича

Екатеринбург. Железное сердце, золотая душа

Екатеринбург. Город на Исети

Екатеринбург. Путешествие по опавшей листве

Берёзовский. Золотой город

Полевской. Сказочный город

Касли. Чугунное кружево

Челябинск. Крепость «Танкоград»

Златоуст. Город летящего коня

Усть-Катав. Трамвайная столица

Тургоряк. Озеро легенд

Уфа. Дубовая крепость, белая река

Капова пещера. Урал и брат его Шульган

Аркаим. Самый древний город Урала

Оренбург. Крылатый город

САМАЯ СЕРЕДИНА ЗЕМЛИ

Много на земле мест с одинаковыми или похожими названиями. Горных вершин на Урале, которые называются «вершины» или «горы» в переводе с разных языков, – не сосчитать. Даже само название «Урал», возможно, происходит от башкирского «возвышенность», «высота», или от мансийского «ур» – гора, или от эвенкийского «урэ» – горы. В переводе с ненецкого, коми, манси и ханты название нашим горам – Камень. Камень и камень – что увидели, так и назвали, всё правильно. Но не так уж давно, в средневековье, больше было известно другое название наших мест – Пояс, Земной пояс, Каменный пояс. Где-либо ещё такого названия не найти. Что за пояс? Чей? Кому пришло в голову такое сравнение?

Пояс – очень необычная часть одежды. «Распоясался» – скажем мы о человеке, который неправильно себя ведёт, не может себя контролировать. Значит, пояс, это то, что делает нас собранными, защищёнными от хаоса. В то, что пояс – защита, верили издревле. Новорождённый в числе первых подарков получал пояс – оберег от злых сил. Никого не удивляло, если человек пришёл босиком или без шапки, но встретив прохожего без пояса – качали головой. Лишённый пояса – это человек без защиты, звания, чести и силы. Выражение «лишить пояса» для мужчины означало лишить воинского звания. Разные были пояса: скромные верёвочки, пояса из турьей кожи, золотые пояса, расшитые



узорами, по которым можно было прочесть о человеке больше, чем сейчас в паспорте. А что же наш Каменный пояс, неужели его тоже кто-то носил?

Легенда обских угров (ханты и манси) расскажет нам о Каменном Поясе. Его хозяина звали Нуми-Торум. Это был самый главный бог. Он жил на небе. Земля тогда тоже была. И по ней ходили мать мира Йоли-Торум-сянь и вестница богов дочь бога Крылатая Калм. Ходили, осматривали планету. Вот-вот должны были появиться на земле первые люди. Но заволновалась мать мира:

«– Кожистая земля наша всё качается, на месте не стоит. Когда появятся на земле люди, как они будут на ногах держаться?»

...Крылатая Калм поднялась к Нуми-Торуму. Вошла в его дом. Нуми-Торум за столом сидит, правой щекой о посох опирается. Спрашивает дочь:

– Крылатая Калм, какое слово ты принесла, с какой речью ко мне пришла?

Крылатая Калм отвечает:

– Нуми-Торум, отец мой, наша земля, как ни велика стала, а всё ещё движется, на месте не стоит. Когда появится человек, не устоять ему на ногах. Ты укрепи нашу землю.

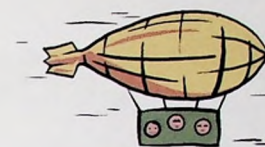
Нуми-Торум голову опустил. Пока он так сидел, котёл с рыбой вскипел. Потом голову поднял и сказал дочери:

– Я сделаю, как ты сказала, землю опояшу.

И он спустил на землю свой пояс.

«Его пояс был украшен тяжёлыми пуговицами. Земля глубоко осела в воду и стала неподвижной. На том месте, где пояс бога лёг, теперь Уральский хребёт проходит. Самая середина земли это...»¹

Много мест на планете претендуют называться центром мира.



И остров Пасхи («пуп Земли»), и Китай (Срединная земля), Магата в Индии («владение тем, что стало серединой»). Есть «Центр Мира» в Эквадоре, там, где проходит экватор. А один морской пехотинец, купив землю в Фелисити (США), провозгласил именно это место центром мира. И, наверное, всеправы. Земля круглая, центр там, где ты, где твоя родина. Но всё же нигде больше боги не перетягивали землю поясом, чтобы придать ей крепость. А пояс – он всегда посередине, на поясице, на другое место его и не привяжешь. Не появись на планете Уральские горы, кто знает, как бы нам пришлось выживать на вечно колышущейся земле. Слегка изменяется походка, когда начинаешь думать о том, по какому необычному месту ты идёшь. И видишь вокруг всё тоже немного не так, как привык.

В сборнике «Каменный пояс России» каждая статья – это от-

дельное приключение. Читать его будет интересно и детям школьного возраста, и взрослым.

Сборник задумывался давно. К работе над ним привлечены лучшие детские писатели Урала, среди которых лауреаты многочисленных премий по литературе и начинающие, но не менее талантливые писатели.

Авторы сборника пишут только о том, где были сами, о тех местах, которые любят. Пишут интересно, удивляя читателя необычными фактами и заражая своей страстью к путешествиям, любовью к родным местам.

Читателей ждёт немало открытий. На Урале есть старинные города, крепости и падающие башни, наскальные рисунки и древнейшая на земле деревянная скульптура. Есть подземное море, только не жидкое, а из сплошной соли. Есть волшебные клады и чудотворные иконы, таинствен-

ные пещеры и загадочные озёра. Есть шкатулка с сокровищами размером с небольшую страну – Ильменские горы, где столько разнообразных драгоценностей, сколько ни в одном другом месте планеты нет. Как нам повезло родиться и жить в самом необычном месте планеты – на Поясе, который принадлежал древнему богу.

Издание богато иллюстрировано, благодаря работе уральских фотографов. Также авторы поделились с читателями фотографиями из своих архивов.

Эта книга – прекрасный подарок уральским школьникам и гостям нашего региона.

Нам же остаётся только перелистнуть страницу и отправиться в путешествие, надеясь, что всё же не пожалел Нуми-Торум, что отдал нам свой прекрасный пояс...

¹ Из книги «Мифы, предания и сказки хантов и манси». Главная редакция восточной литературы. М. 1990. с. 297



СЕВЕРНЫЙ УРАЛ

Уральские красоты в краю Коми

Западные склоны Уральских гор (Северный, Приполярный и Полярный Урал) находятся на территории Республики Коми. Столица Республики Коми – Сыктывкар. До Уральского хребта от Сыктывкара рукой подать. Поэтому с давних времён жители Коми ходили за «Камень» торговать и на работу – валили лес, заготавливали топливо для заводов. Современные экспедиции на Северный Урал нередко стартуют от Сыктывкара.



760 км
от Кудымкара

932 км
от Перми

1312 км
от Екатеринбурга

1463 км
от Оренбурга

1514 км
от Челябинска

1640 км
от Тюмени

Когда едешь на поезде из столицы Республики Коми Сыктывкара в шахтёрский город Воркуту, в отдалении от железнодорожной линии видишь посреди тундры гряды синих гор. Особенно хорошо они заметны в ясную погоду. Это и есть Уральские горы. Они начинаются недалеко от Воркуты, в тундре.

Кончается тундра, продолжают Уральские горы. Они тянутся вдоль всей восточной границы Республики Коми. А республика очень большая, больше Норвегии по размерам! Приполярный Урал. Большинство туристов устремляются именно сюда, чтобы покорить снежные вершины Уральских гор. Здесь расположена самая высокая их часть.

Экскурсию ведёт



Елена Габова

Автор более 20 книг для детей, среди которых «Дети древней земли», «Гришуня на планете Лохматиков» и др. Лауреат многих премий, в том числе Государственной премии Республики Коми в области литературы, переводчик с коми, заслуженный работник культуры РФ.



01. Кордон на реке Илыч
 02. Печоро-Илычский заповедник
 03. Скала Лёк-Из (сложена из мелкокристаллических известняков). Геологический памятник. Высота около 100 метров



ИНТЕРЕСНО

В горной тундре, на водоразделе рек Малая Уса и Малая Щучья, находится самая восточная точка Европы.

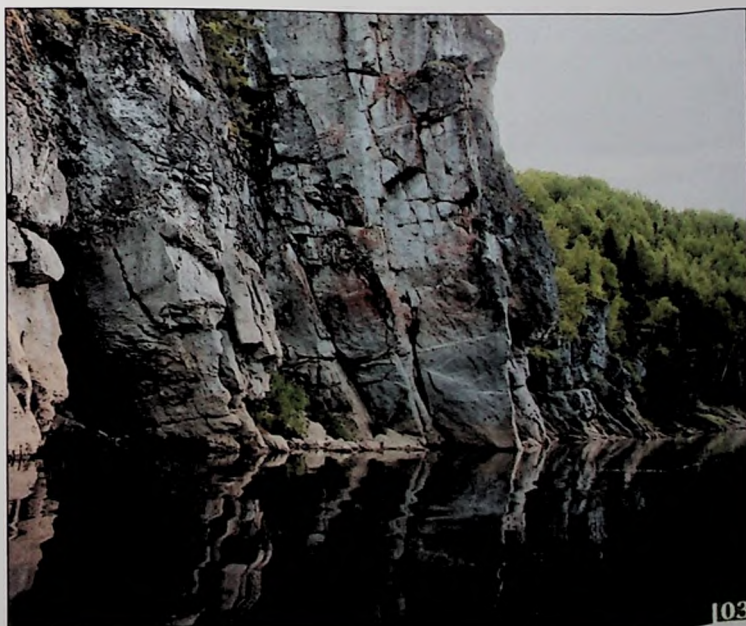
Уральские горы ничуть не хуже Кавказских. Правда, пониже. Ведь Урал – горы старые, разрушенные. Но здесь много вершин, достигающих 1000 метров. Сообщество альпинистов Российской Федерации признало ряд вершин Уральских гор достойными объектами спортивных и учебно-спортивных восхождений. Разработано более десяти маршрутов от простых до сложных. Ходят в маршруты и школьники, и опытные спортсмены. Обстановка в Республике Коми спокойная, без взрывов и этнических конфликтов, путешествовать можно без опаски, что нарвёшься на какого-нибудь боевика.

Немалую роль играет экзотика: горно-тундровые ландшафты, пастбища оленей, альпинистские

маршруты, не пройденные никем до тебя. И разве вершины – главное? А красота? А первозданная природа? Неисхоженных троп – сотни. Красота такая, что дух захватывает. Летом – прозрачные

белые ночи с незаходящим солнцем, зимой – сумерки даже днём. Хрустальные горные реки. 60 рек берут отсюда начало. Они обеспечивают чистой водой одну из крупнейших рек Европы – Печору. Реки служат местами нереста редких видов рыб, в том числе атлантического лосося (семги), хариуса, пеляди, гольца. Разнообразна флора и фауна, водится более 40 видов млекопитающих, 190 видов птиц, из которых орлан-белохвост, скопа, кречет, сапсан занесены в Красную книгу.

Здесь расположены национальный парк «Югыд ва» (в переводе с коми «светлая, чистая вода») и Печоро-Илычский заповедник.



04. Река Илыч (на коми – Ылыдз – «дальняя, отдалённая река»). Начинается в западных отрогах Северного Урала, в болотах у подножья хребта Тимаиз. Правый приток реки Печоры

05. Печоро-Илычский заповедник

06. Скала Лёк-Из получила название «плохой» за то, что под ней над двадцатиметровой глубиной закручивается водоворот.

У этой скалы лёд стоит дольше, чем в других местах на реке

07. Плато Маньпупунёр



Гора Пайер

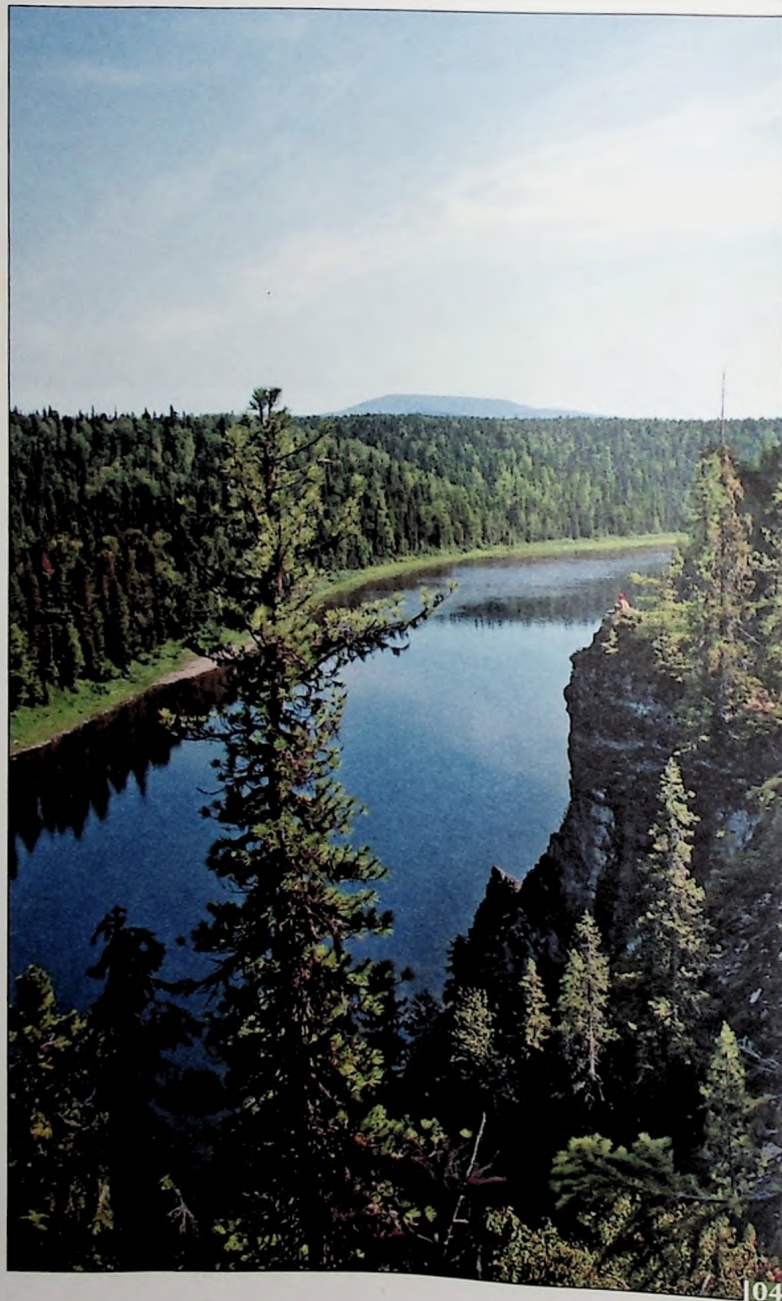
Самая высокая вершина Полярного Урала (1 472 метра)

ИНТЕРЕСНО

Национальный парк «Югыд ва» с природным биосферным Печоро-Илычским заповедником, прилегающим к нему с юга, первыми в России включены в список Всемирного природного наследия ЮНЕСКО под общим названием «Девственные леса Коми». Здесь легко путешествовать семьей: проложены сотни маршрутов разной степени трудности. Летом работают детские экологические лагеря.

«Югыд ва» – крупнейший национальный парк России, а также самый обширный в Европе по количеству первичных (значит, нетронутых) лесов. Его площадь почти два миллиона гектаров разнообразных ландшафтов – горных, равнинных и тундровых. На территории парка находится самая высокая часть Уральских гор. Вся природа парка уникальна. Это единственный уголок Европы, где она сохранилась в первозданном состоянии.

На территории парка находятся археологические памятники, сакральные объекты: деревья, камни, ключи, которым поклонялись местные жители. В долине реки Кожим, в устье реки Балбанью, например, найдены следы жертвоприношений. А возле горы Тельпос-Из (на коми она называется «Гнездо ветров», на манси – «Баба-идол») старались не шуметь, потому что, по поверьям, здесь жил бог Войпель, повелитель ветра и холода. Разгневать бога легко – стоит только пошуметь. Тут же потится погода!





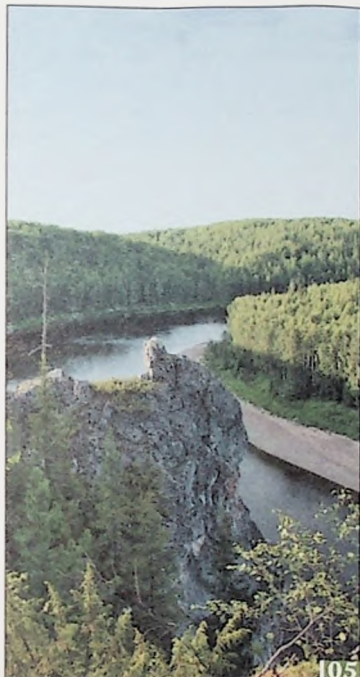
Рациональный парк «Югыд ва»
Соболь находится под строгой охраной

ПОДРОБНОСТИ

Северный Урал расположен от Косьювинского и Конжаковского Камней на юге до массива Тэл-Поз-Из («Гнездо ветров») на севере. «Медвежий угол» называется одна из его вершин – и это так! Он глухой и труднодоступный, здесь нет городов, мало деревень, нет дорог, а только тропы. За Северным начинается Урал Приполярный с главной вершиной – горой Народной, за ним – Полярный Урал.



Улов в верховьях Илыча
Щука даётся в руки даже детям



105

Печоро-Илычский заповедник находится на западном склоне Северного Урала. Здесь, в северной части оконечности хребта Маньпупунёр, расположен знаменитый памятник природы, одно из семи чудес России – столбы выветривания на плато Маньпупунёр (в переводе с языка манси – «Малая гора идолов») высотой до 50 метров. Это останцы выветривания, живописные скалы. Их вообще много в Уральских горах – скалы Лёк-Из («Плохой камень» с языка коми), Кольцо, Татарское Вичко... По сказам, скалы Маньпупунёр – это братья-великаны, которые пришли на север с войной.

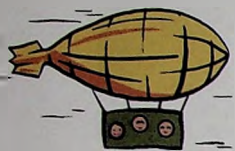
Духи этих мест дали местным жителям золотой щит и сияющий меч. Волшебные предметы оставили великанов – превратили их в столбы. Плато Маньпупунёр – одно из самых труднодоступных мест Урала. Но всё же и сюда добираются туристы. Их путь пролегает со стороны Свердловской области, и только немногие знают, что со стороны Республики Коми путь короче и легче. С недавнего времени на плато сооружён деревянный дом, где в случае непогоды туристы могут остановиться. Здесь всегда находится сотрудник Печоро-Илычского заповедника, который может оказать помощь. Люди, побывавшие на плато Маньпупунёр, рассказывают, что здесь охватывает какое-то необычайное чувство, словно каменные болваны наделены мистической энергетической силой, которая передаётся человеку. Это ощущение запоминается на всю жизнь.



106



107



ВЕРШИНЫ УРАЛА

Непростая дорога на Манарагу

Уральские горы – самые протяжённые горы в нашей стране: больше 2 тысяч километров с севера на юг. Шириной Уральская горная система от 40 до 150 км. Урал делится на Полярный, Приполярный, Северный, Средний и Южный. Древние авторы называли наши горы Рифейскими («горы на краю земли») и Гиперборейскими («за Бореем», «за севером». Борей – бог северного ветра).

Экскурсию ведёт



Михаил Семёнов

Издатель газет для школьников «Тихая минутка» и «Физкульт-привет», автор сайта www.uraluchebe.ru, участник многих экспедиций, в числе которых – Арктика, Северный полюс, «Сотый меридиан» (от экватора до Северного Ледовитого океана).

35 км
от базы «Желанная»

180 км
от Саранпуля

189 км
от станции Инта

340 км
от Печоры

630 км
от Ухты

920 км
от Екатеринбурга

Снег рыхлый, и лыжи глубоко проваливаются при каждом шаге. Идти первым чрезвычайно трудно. Каждый шаг отнимает уйму сил. Впереди спящая снежная целина. Снег искрится и сверкает на солнце. По сторонам видны многочисленные следы зверей и птиц, но, идя первым, ты не обращаешь на них никакого внимания. Твоя задача – проложить лыжню, огибая поваленные деревья, засыпанные снегом валуны, промоины. Придерживаться кратчайшего пути по петляющей из стороны в сторону замёрзшей и заснеженной реке. С трудом вытаскивая провалившуюся лыжу, считаешь шаги... Температура минус 25 градусов, а с тебя пот льёт ручьём. За спиной рюкзак весом более 30 килограмм. Больше всего хочется отойти на два шага в сторону и сделать вид, что у тебя, например, растянулось



101

01. Озеро Большое Балбанты. Наибольшая длина – 2 км, ширина – до 0,7 км, средняя глубина – 19 м. Богато хариусом, налимом. Название от коми «болбан» – «болван, истукан» – давалось тем местам, где раньше стояло древнее святилище ненцев или манси.

02. Гора Еркусей (Шаман-гора). Оленеводы рассказывают, что в горе живёт злой дух, который вылетает из пещеры и убивает оленей.

03. Группа на пути к вершине горы Народной

ИНТЕРЕСНО

На картах XVIII века и в документах Уральские горы названы Камнем, Каменным поясом, Земным поясом. На татарском «урал» – пояс. На эвенкийском «урэ» – гора. На языке манси «ур» – гора, «ур-ала» – крыша горы, но сами манси называют Урал Нёр – «Камень». Камнем зовут Уральские горы и ханты – Кев, коми – Из, ненцы – Нгарка Пэ («Большой камень»).



102

лыжное крепление. Пусть первыми идут другие, тебе безумно тяжело, ты устал. Почему все проходят свои 100–150 шагов быстро, а твоя очередь тянется целую вечность... 78, 79, 80. Всего 80 шагов, а кажется, что сил уже нет. Можно проторить ещё 20 шагов и отойти. Ведь эти 100–150 шагов – условная норма. Но если торить меньше, то чаще придётся меняться, меньше отдыхать, идя последним. Тебе ещё везёт: ты ве-

сишь всего 60 килограмм. А Вовка Цветов весит 90. И проваливается в снег он глубже, чем ты, и ничего – терпит, идёт. Первый идёт 100–150 шагов, делает два шага в сторону, пропускает вперёд всю группу, становясь замыкающим. Двигаясь последним – отдыхаешь. После восьми лыжников остается хорошая лыжня, по которой иногда можно даже скользить. 100–150 шагов – и ты уже предпоследний. За тобой, тя-

желю дыша, встаёт только что отторивший лыжню.

– «Ходка!» – раздаётся позади крик. Всё – привал. Скидываешь на снег рюкзак и ничком валяешься на него. 15 минут счастья. Точнее, минут 10. Потому что после 10 минут сидения начинаешь замерзать. Но это не страшно. Можно встать, помахать руками, похлопать себя по спине. Кинуть снежок в друга и быстро отвернуться, будто это не ты. Натягиваешь капюшон и присоединяешься к общему веселью. 15 минут отдыха пролетают мгновенно. Впереди 45 минут очередного перехода. С трудом закидываешь на спину рюкзак и начинаешь движение по реке.

Вокруг на сотни километров нет людей. Мы поднимаемся вверх

ИНТЕРЕСНО

Словно острый клинок вершина горы Сабля (1497 м). Пока не была точно измерена гора Народная, Сабля считалась главной вершиной Урала. Ненецкое название Сабля – Саук-Пай («острая гора»), а коми называют её Сабля-Из.



103

04. Долина реки Манараги

05. Гора Манарага. Писатель Сергей Алексеев в книге «Сокровища валькирии» расшифровывает Мана-ра-га как «манящая к солнцу»

06. Цирк. Вид с вершины горы Народной



104

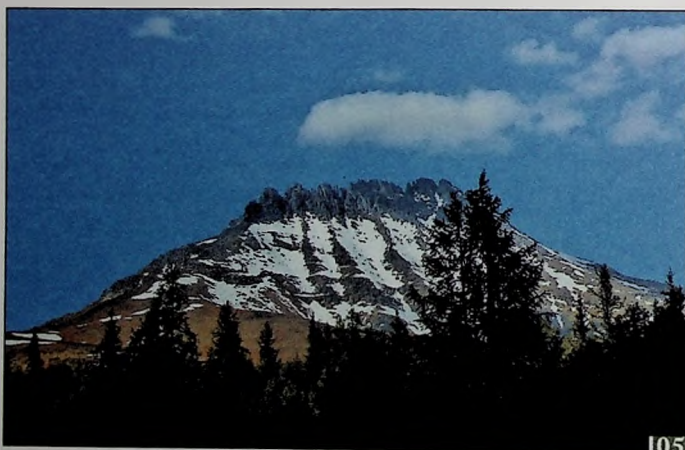
по реке Народе. Поднимаемся уже пятый день, а горы на горизонте становятся лишь немного ближе. Идёт февраль 1988 года. Целью нашего лыжного похода III категории сложности – восхождение на горы Народную и Манарагу, самые высокие горы Урала.

Есть на Урале много интересных вершин, но вершину Манарагу, расположенную на Приполярном Урале, хочется выделить особенно. По внешнему виду она так сильно отличается от других, что, увидев её один раз, ни с какой другой горой уже не спутаешь. Кому-то она напоминает

средневековый замок, кому-то – корону, а древним охотникам она напоминала медвежью лапу. Отсюда, видимо, и произошло название.

Погода в этом районе всегда нестабильная и непредсказуемая, поэтому и восхождение на вершину удастся не всегда. Мы сидим в снегопаде под горой уже третий день. Ждём погоду.

Когда высадились неделю назад из самолёта в Саранпауле, съёжились от холода. Минус 42 градуса! Как в такую погоду выжить в лесу – непонятно совсем. Даже новые тёплые сипроновые куртки не спасут. Переночевав в посёлке, на вахтовке забрасываемся вглубь тайги. С удивлением обнаруживаем, что здесь значительно теплее. Всего минус 25 градусов. Жить можно. Здесь, под горой Манарагой, потеплело ещё сильнее, пошёл снег. Сидим, ждём погоду.



105



Река Манарага

Одна из красивейших рек Приполярного Урала



Панорама Уральских гор

Приполярный Урал



Река Манарага

На сплаве!

12

ИНТЕРЕСНО

Гора Народная (1895 м) – главная вершина Урала. Но узнать её непросто – форма её не так оригинальна, как у вершин Манараги и Сабли. Названа так в честь советского народа, но не обошлось и без влияния реки Народа. Народа берёт начало со склонов горы. А вот что у местных жителей означало слово, послужившее названием реки, – неизвестно.

Кто-то рассказывает, что слышал от опытных альпинистов, что никогда не нужно торопиться с восхождением. Тем, кто торопится проскочить с наскока, гора не откроется. Чтобы взойти на вершину Манараги или Народной и спуститься вниз, в лагерь у подножия, вполне достаточно одного дня. Однако погодных окошек приходится ждать порой очень долго. Мы вот уже три дня ждём. Значит, и это условие выполнили.

Из 8 человек нашей группы две девушки – Катя Ладейщикова и Юлия Подольская. В один голос они тут же утверждают, что слышали про третий совет – следить за своей внешностью. Конечно, красота – понятие относительное. И вряд ли внешний вид современного туриста напомнит горным духам праздничное одеяние древнего шамана. Суть – не в убранстве, а в простой опрятности, особенно актуальной в день восхождения. Сложно, конечно, сохранить красоту, проведя до этого в жутком холоде и в барахтанье по колено в снегу

13

ИНТЕРЕСНО

Долина Манараги – одна из красивейших на Приполярном Урале. Со всех сторон её окружают высочайшие горные хребты и массивы. На востоке открывается водораздельная цепь Исследовательского хребта, где высятся вершины Народная и Карпинского; с юга встает крутая стена хребта Неприступного, на севере высоко в небо поднимает каменные зубья красавица Манарага; на западе долину замыкают высокие, но сравнительно пологие вершины массива Колокольни.

ные консультации по району, карты и описания маршрутов. Можно организовать транспортную заброску в долины рек. Можно совершить облёт вершин на вертолёт. Но красота гор, журчание рек, блеск и сверкание снега не стали от этого менее привлекательными. Горы ждут новых героев, новых покорителей.



106



ВОРКУТА

Стихи из дедушкиного чемодана

Воркута находится на севере Урала, в Республике Коми, в зоне вечной мерзлоты, на реке Воркуте. Названа от ненецкого слова «варк» – медведь, «варкута» – изобилующий медведями. В городе проживает меньше 70 тысяч жителей. Это один из семи крупных городов мира, которые находятся за Северным полярным кругом (шесть городов из этого списка российские и один норвежский).



140 км
от побережья Северного
Ледовитого океана

160 км
от Северного полярного
круга на север

1048 км
от Сыктывкара

На машине до Воркуты
не доедешь: автомо-
бильная дорога закан-
чивается за 680 кило-
метров, в Ухте

Экскурсию ведёт



Дмитрий Сиротин

Поэт. Публику-
ется в журналах
и газетах. Лауреат
детского журнала
«Костёр» (г. Санкт-
Петербург) за лучшее
поэтическое произве-
дение, напечатанное
в 2010 году (по ито-
гам читательско-
го голосования),
дипломант конкурса
«Золотое перо Руси –
2010».



ИНТЕРЕСНО

На правом берегу пролива Югорский Шар, который отделяет Евразию от острова Вайгач, установлен самый северный обелиск «Европа – Азия». Поставлен знак в 1973 году. Когда-то здесь работала метеорологическая станция.



– Город наш родной. Живём мы тут.

– Нет, а что это слово «Воркута» означает?

– Означает: «город, где много медведей», или «медвежья река», или – «медвежий угол». По-разному можно перевести с ненецкого...

– С немецкого? Ух ты!

– Да не с немецкого, а с ненецкого, глухая тетеря! Ненцы – коренные жители наших краёв. Оленеводы. Оленей в тундре пасут.

– Зачем пасут?

– Затем, что олени для них – и еда, и одежда, и дом! Мясо олень-



в пищу употребляют. Из оленьих шкур одежду себе шьют: малицы да пимы. Ну, а из костей оленьих чумы себе строят, это у них вроде как домики такие, у оленеводов.

– Ужас!!! Домик из костей? Но чем-то они его накрывают, чтоб не замерзнуть в тундре-то?

– Опять же – шкурами оленьими.

– Кошмар!

– Почему?

– Оленей жалко.

– А меня не жалко?! – злит-ся дедушка. – Оленей он жалеет! Это, понимаешь, жизнь. Так

ПОЛЮБИЛИ

Ненецкий автономный округ находится в Архангельской области, за Северным полярным кругом. Коренные жители этих мест – ненцы. Они пришли на Урал из Южной Сибири в 1 тысячу лет нашей эры. В округе, на Югорском полуострове, расположен самый северный посёлок Урала – Амдерма (в переводе с ненецкого «лежбище моржей»). Сейчас городок пустеет, здесь осталось 350 жителей. В Воркуте, в краеведческом музее, можно увидеть коллекцию ненецких кукол и сумочек, а также священные предметы с острова Вайгач.



01. Воркута. Вид с воздуха

02. Олени на лыжной станции Воркуты

03. Площадь Мира. Старая центральная площадь города

04. Памятник первооткрывателю
воркутинских углей А. А. Чернову

05. Воркутинский горно-экономический
колледж

06. Улицы Воркуты

07. Памятник жертвам политических
репрессий 1930–1950-х годов
на Шхтёрской набережной, автор
проекта – архитектор В. А. Трошин

08. Старая часть города

09. Символ шахтерской славы



104

уж природа устроила. А с мудрой
природой не поспоришь... А вот
по какому праву ты мне весь вечер
мешаешь?

– Может, тоже – природа так
устроила?

– Делать больше приро-
де нечего... Займись чем-нибудь,
не приставай. Не видишь – ста-
тью интересную читаю? Про то,
как товарищ Брежнев с Фордом
встретился.

– Ничего себе! С автомоби-
лем?!

– Да нет же: с товарищем Фор-
дом, президентом Америки!

– Ого-го! Это серьезно!

– Вот и не мешай, оцени важ-
ность момента...

Потрескивают в печке дро-
вишки. Шипит за окном ведьма-
метель. Темно... Тепло...

– Деда.

– Хр-р-р.

– Деда!

– Хр-р-ррр...

– Дед!

– А-а-а! Что? Где? Кто?!

– Дед, не пугайся, это я, внук.

Скажи, пожалуйста, а как наш
«медвежий уголь» появился?

– «Как появился, как появил-
ся»... Построили!

– Кто? Медведи?

– Вот наказание... Да люди же!
На берегах реки Воркуты много
пластов угольных было. В начале
прошлого века ещё. Чернов Геор-
гий Александрович залежи эти от-
крыл.

– Чернов – это кто такой?

– Учёный великий. Больше
ста лет прожил, потому что делом
всю жизнь занимался! Не то что
некоторые.

– Понятно... А дальше что бы-
ло?



105



106



Ветряки на левом берегу реки Уса

Сейчас не работают, потому что была
допущена ошибка при строительстве
и не учтены роза ветров и сила ветра



Мост в городском парке Воркуты

Построен в 1980-х годах. Подарок городу
от ленинградцев



Мост на посёлок Рудник

Посёлок заброшен



107

– А дальше геологи сюда при-
шли и строители. Построили шах-
ту, основали посёлок Рудник. За-
работала шахта – стали уголь до-
бывать. А потом...

– Дед, ты чего замолчал? Что
потом-то?

– Потом – суп с котом! А тебе
спать пора.

– Не-а, не пора: ещё даже «Спо-
койной ночи, малыши» не было!

– Жаль!

– Дед, ну правда, интересно же,
что дальше!

– Эх... И говорить-то не хо-
чется. Дальше у нашего города
очень грустная история начина-
ется. Многие тысячи ни в чём не
повинных людей сосланы сюда бы-
ли. В тюрьму.

– Зачем, дед?!

– Надо ж было кому-то город
да шахты строить... Многие по-
гибли. А те, кто выжил, возводи-



109

ли Воркуту нашу и дорогу желез-
ную Котлас – Воркута.

– А потом?

– Потом – война. Воркута и
бойцам нашим, и всей стране очень
помогла. По железной дороге в де-
кабре 1941-го года прибыл в Вор-
куту первый поезд. И в тот же день
отправился с вагонами воркутин-
ского угля!

– Куда отправился?

– В Ленинград осаждённый...
Воркута углём многие годы сла-
вилась. Так и звали её в народе:
«заполярная кочегарка».

– Ух ты!

– Вот тебе и «ух ты»... А в ноя-
бре 1943 года посёлок Воркута по-
лучил статус города.

– Деда, а что такое «статус»? Это
какой голову в песок прячет?

– То – страус, а то – статус!
Статус – это вроде как значение...



МУ «Централизованная
библиотечная система»
г. Красноуральск

ДБ
Красноуральская
145С

10. Дворец культуры шахтёров.
Открыт в 1961 году

11. Улица Ленина. Зима

12. Центральная улица города Воркута



13. Водопад Хальмер-Ю является
памятником природы, охраняется
государством



Главное здание Управления
ОАО «Воркутауголь»
Центральная площадь города

18

М-да. Ну и город был в те годы! Одна школа, два садика, три магазина... Домов-то всего штук пятьдесят: пять каменных, а остальные – бараки.

– А улицы-то, деда, улицы были?

– Какие там улицы? Ты ещё бульвары скажи!

– Бульвары!

– Да сейчас-то не говори...

Не было здесь в сорок третьем году ни улиц, ни бульваров. Это теперь в «кочегарке» нашей и школ, и садиков, и магазинов разных навалом. Домов культуры развелось – ступить некуда! Ателье, рестораны всякие... Театры, прости Господи... Так что медведей в нашем «медвежьем углу» нынче не встретишь, хе-хе. Разве что в тундре, если по грибы да по ягоды нелёгкая понесёт. Грибов-то и ягод у нас видимо-невидимо. По осени-то... Ну что, удовлетворил любопытство?

– Чего?

– Узнал, говорю, всё, что хотел? Ну и ладушки. Вон, твои «Спокойной ночи» начались, слава Богу. Иди теперь Хрюше мозги компостируй.

– Чего?

– «Чего-чего»... Эх ты, чевó-калка!

Замечательный у меня дедушка, хоть и раздражительный немножко. Но его можно понять: он ведь тоже в Воркуту не по своей воле попал, а сослан безвинно вместе с тысячами других... Правда, об этом я уж потом узнал, когда дедушки не стало. Нашёл я тогда



Новогодний городок
Зимой морозы бывают до –50°!

ИНТЕРЕСНО

В 60 км от Воркуты находится город-призрак – посёлок Хальмер-Ю. Сейчас здесь полигон и нет мирных жителей. Не зря название этого местечка переводится как «река в долине смерти». Это место – кладбище кочевых оленеводов. В 25 километрах от посёлка находится один из самых крупных водопадов европейской части России. Он тоже назван Хальмер-Ю. Вода падает с высоты 10 метров.

в кладовке старый рыжий чемоданчик, а в чемоданчике – дедушкин дневник, а в дневнике он о жизни своей страшной рассказал: и про войну, и про немецкий плен, и про годы плена в «Воркутлаге»... А ещё в том дневнике были дедушкины стихи. Разные стихи: и печальные, и весёлые, и совсем даже непонятные... Неудивительно, что



Заброшенный посёлок Рудник
Опустел в конце 1980-х годов



Административное здание
Управления «Полярноуралгеологии»
Микрорайон Рудник

19

КАК ПОЯВИЛАСЬ ВОРКУТА

На карту взглянем: вот надела Земля колпак холодный, белый – То был сюда богами зван Сам Ледовитый океан! А в тундре, возле океана, Снега, метели да бураны, Стада оленей, редкий мох, Что для оленей был неплох... В краю задумчивой природы Бродили звери век от века, И жили Севера народы, Названья дав горам и рекам. И где медведи, лету внемля, Шли по морошку друг за другом – Там «Воркутой» назвали землю, Что значило – «медвежий угол».

А после – реку окрестили, Что от Уральского хребта Бежит, полна суровой силы. И стала – речка Воркута. У стилой речки славный уголь Снега лихие замели. И человек в «медвежий угол» За углем шёл с Большой Земли. Тот город строился в печали, Не зачеркнул её года! Безвинных тысячи ссылали, Как уголовников, сюда. Дома, и шахты, и дороги В неволе люди возвели... Пришлось уйти навеки многим В глубь коченеющей земли. Но город рос, во мраке будней Стране дарил тепло и свет. И в Воркуту спешили люди По доброй воле много лет. Да, место дико и пустынно, Порой от стужи – хоть кричи... Но – снег, искрящийся картинно! Но – звёзды яркие в ночи! Сиянья северного проседей – На чёрном небе витражи... Да, Воркута тебя не спросит – Навек к себе приворожит!





ЧЕРДЫНЬ

Город на семи холмах

Чердынь – город в Пермской области. Расположен при впадении в Колву реки Чердынки. «Чер» в переводе с коми-зырянского означает «приток», «дын» – «устье». Чердынь является одним из древнейших городов Урала и входит в Перечень исторических городов России. Из Чердыни начинаются туристические маршруты на отроги Уральских гор, в Дивью пещеру, сплавы по рекам Березовой, Колве, Вишере. Проживает в городе чуть больше 5000 жителей.



102 км
от Соликамска

308 км
от Перми

689 км
от Екатеринбурга

831 км
от Уфы

891 км
от Челябинска

966 км
от Тюмени

Война, война... свистят стрелы каменные, гремят мечи булатные... Нет, мечи не гремят, мечом до врагов пока не дотянуться – они ещё под городской стеной. Если защитники города не подкачают да Войпель подмогнёт – там они и останутся навечно. А стрелы – это да, стрелы с глухариным опереньем летят за стену, пронзают кожаные доспехи и кольчужные рубахи. У восточной стены уже наладили орудие: в ложе ставят горшок с жидкой смолой, поджигают – и летят «огненные камни» во врагов. Потом начнут кидать сверху тяжёлые брёвна, подавят лезущих на стену врагов. Стена не каменная, стена из брёвен, но держится покуда. Стоит Чердынь в кипящем аду, в грохоте и воплях боя, стоит – не сдаётся. Войпель – бог охоты и северного ветра – помогает, да и сами молодцы.



101

Экскурсию ведёт



Светлана Лаврова

У Светланы Лавровой есть очень хорошая привычка – как куда съездит, так напишет об этом книгу. Сказка, действие в которой происходит в Чердыни и рядом, называется «Куда скачет петушиная лошадь».

01. Окраины города

02. Часовня «В память 85 убиенных воинов»

03. Окрестности Чердыни

ИНТЕРЕСНО

«Мальчик из Перми Вычегодской» называется интересная повесть Владимира Тимина, писателя из Сыктывкара. Герой повести Тикэ не раз попадает в плен. Оказывается он и у князя Михаила в Чердыни. Для взрослых о Чердыни написана тоже замечательная книга – «Сердце Пармы». Автор – пермский писатель Алексей Иванов.

А кто нападает-то? А кто только не нападал: воинственные соседи вогулы, бесшабашные новгородцы, дальние вятичи и суздальцы, загребущие москвиты... Всем лестно было завладеть городом, от которого зависела меховая торговля. Это сейчас доллары да евро, а пятьсот-шестьсот лет назад валютой были меха: соболя, песцы, лисы, куницы да прочие звери уральских и сибирских лесов. Пермь Великая, край, населённый коми-пермяками, славился мехами. За что и страдал – все сюда лезли, а сами коми на чужие земли не зарились.

Чердынь была хорошей крепостью, выстояла и против вогулов, и против новгородцев. Но москвиты в 1472 году подошли силой немереной. Царь Иван III отправил князя Фёдора Пёстрого да воеводу Гаврилу Нелидова с наказом навсегда завоевать богатые пермские земли и установить твёрдую власть московского великого князя. И завоевали, и порушили соседние крепости коми – Покчу да Искор, и потом дальше по-

шла московская власть – за Урал, в Югру. И с тех пор считается Чердынь, город на семи холмах, первой русской крепостью на Урале. А сколько сотен лет здесь коми жили – про то неведомо. Известно только, что ещё в VIII веке тут люди городище устроили.

11 осад выдержала Чердынь, уже будучи крепостью Московского государства. Говаривали, что помогал людям местный богатырь Полюд высотой с гору. Стоял Полюд по ту сторону Колвы-реки. Как увидит полчища вогулов или татар, или иных врагов, так сигнал подаёт огнями в русскую крепость Чердынь. Потом устал Полюд и окаменел, сам горой стал. На этой горе в XV–XVI веках стоял – дозорные сигналили огнями в Чердынь. Поста уже много столетий нет, а гора Полюд стоит.

Да, досталось Чердыни. Поэтому одна из самых любимых



102

местных икон – не Христос, не Николай Угодник, а «85 убиенных воинов». Дело так было: 6 января 1547 года на берегу Вишеры в деревне Кондратьевой Слободе произошла битва между чердынцами и сибирскими татарами. Потом прошло полгода, уж и забывать стали тот набег, благо в Чердынь татар не пустили.



103

04. Город Чердынь. Съемка фотографа Сергея Михайловича Прокудина-Горского. 1910 год

05. Церковь Богоявления. В настоящее время здесь расположен хлебозавод

06. Чердынь. Вход в библиотеку. Зданию уже более 100 лет



И вот чердынские купцы собрались плыть по реке на торг мимо тех мест и видят: стоит у берега огромная льдина – это в Петров день, в самую летнюю жару! А на льдине лежат тела убитых воинов – тех самых, что зимой погибли. Купцы сняли убитых со льдины, вернулись в Чердынь и похоронили их.

На следующий день на свежем могильном холме обнаружилась доска с именами убитых, а кто положил её – неизвестно. И чердынцы заказали мастерам икону, на которой нарисованы 85 убитых воинов – не святых, не апостолов. Просто людей, погибших за свою родину. По христианским



07. Цепи, в которые был закован Михаил Никитич Романов

08. Памятник архитектуры. Училище 4-классное. Конец XIX века



Белый мох севера

«Олений мох» на самом деле не мох, а лишайник

законам на иконе нельзя рисовать обычного человека. Поэтому иконописцы нарисовали святых с теми же именами. Написано на доске с именами, скажем, Пётр – нарисовали святого апостола Петра. Но чердынцы-то знали, что на самом деле это просто люди, их земляки. И столетия молились убитым героям.

В 1597 году на Урал была построена новая дорога, она не проходила через Чердынь. И город захирел и много лет был маленьким и безвестным. А теперь он – словно зачарованный городок из прошлого: на семи холмах, над красавицей рекой Колвой раскинулись церкви и часовни, деревянные дома и кирпичные усадьбы. Непонятно, в каком ты веке, в какой эпохе. В городе прекрасные музеи, но лучший музей – сама Чердынь.

Вокруг Чердыни тоже много интересного. Если поехать на юг, то на берегу Камы в селе Пянтег увидишь самую древнюю деревянную постройку на Урале – Богородицкую церковь (1617 год). Только она на церковь не похожа, а похожа на башню от древней крепости. И неудивительно – она сначала и была военной башней, и только потом её переделали в церковь.

А если поедешь на север, то увидишь много старинных сёл – раньше, до прихода москвичей, они были городами народа коми. Покча, Искор, Камгорт, Вильгорт – в них стоят полуразрушенные церкви красоты невероятной. А в Ныробе



Здали – гора Полюда

Высота Полюдова Камня – 527 метров

ИНТЕРЕСНО

В Чердыне и Ныробе проводят праздники с инсценировками. Туристы могут увидеть набег нагайских татар, прибытие боярина Романова к месту ссылки или вогульский праздник медведя.

тебе покажут каменную яму, в которой около года томился дядя первого царя Михаила Романова – тоже Михаил Романов. Царь Борис Годунов в 1601 году испугался, что Михаил Никитич захочет свергнуть его, обвинил в колдовстве и приказал сослать на север и посадить в яму, чтобы он там помер. Этот богатый и знатный боярин сидел в тесной яме в кандалах на шее и ногах, которые весили более 40 кг (кандалы теперь в Чердынском музее, и каждый может их потрогать и проверить, как они



тяжелы). Стражникам надоело торчать в Ныробе, и они решили уморить узника голодом: он умрёт, и стражники вернутся в Москву. Но узник никак не умирал. Потому что местные дети, якобы играя рядом, подкидывали ему в темницу еду. Стражники об этом узнали, и всех мужчин села Ныроб арестовали и подвергли пыткам. Всех, кроме того предателя, кто их выдал.

История повторяется. Рядом с Ныробом, с «тюрьмой» XVII века, – развалины лагеря для заключённых XX века. Если залезть на вышку и оглядеть руины деревянных построек, то прямо чувствуется тяжёлое свинцовое облако горя. Кто страдал здесь? Убийцы и воры? Или политические заключённые 30–50-х годов – за бойкий анекдот, за вольные стихи? А дальше, на север, тянут-



Богородицкая церковь (1617 год)

Церковь из деревни Пянтег – самая древняя деревянная постройка на Урале. А село Пянтег входит в десятку самых труднодоступных достопримечательностей России



ся современные лагеря для заключённых.

Прекрасен Север, прекрасна сказочная земля Чердыни. Трудна и порой горька её история – как история многих уральских городов.





СОЛИКАМСК

Город
на подземном
море

Соликамск – город в Пермской области на реках Усолка и Боровая. Внесён в список исторических городов России. В городе сохранилось 25 архитектурных памятников. В летописи 1056 года появляется как Усолье на Камском, затем – Усолье Камское, и с XVII века – Соль Камская. Город расположен в пределах уникального Верхнекамского месторождения калийных и калийно-магниевых солей. В городе проживает около 95 тысяч жителей.



26 км
от Березников

200 км
от Перми

423 км
от Нижнего Тагила

465 км
от Верхотурья

569 км
от Екатеринбурга

723 км
от Уфы

Море было большим и солёным, как и полагается каждому уважающему себя морю. Огромные валы вздымались водяными горами. А в глубине шла странная неспешная жизнь: караулили добычу морские скорпионы величиной с человека, шевелили лучами морские звёзды размером больше «Жигулей», думали свои совсем невообразимые думы трилобиты, немного напоминающие огромных сверчков... Это было 500 миллионов лет назад, и море покрывало землю там, где теперь восток Русской равнины, Урал и Западная Сибирь. Потом, примерно 230–270 миллионов лет назад, на дне, в «животе» у Земли что-то забурило... и, раздвигая море, вверх из недр поднялись Уральские горы.



101

Экскурсию ведёт



Светлана
Лаврова

Член жюри Международного литературного конкурса им. В.П. Крапивина. Награждена грамотой Министерства образования Свердловской области и благодарственным письмом Министерства культуры Свердловской области за вклад в литературу.

История

Ушедшее под землю море Пермского периода отразилось в «титule» города – «поморский». Звание поморского города в XVII веке давалось не тем городам, что стояли на море. Поморскими считались города на больших торговых путях, в них купцы зимой складировали зерно и муку – до вскрытия рек, когда можно будет плыть на торг. Звание поморского города было почётным и выгодным, оно давало привилегии. А море вроде и ни при чём...

Вообще-то, это происходило долго и сложно, и горы то возвышались, то становились холмами, и учёные ещё не пришли к единому мнению, как и почему это случилось. Но все согласны, что море отступило. Теперь к западу от гор плескались мелковатые солёные заливы, которые учёные потом назовут Пермским морем. На берегах и на мелководье обитали звероящеры – страшноватенькие животные, вроде пресмыкающиеся, но теплокровные и в шерсти. Потом их победят динозавры. А море всё мелело и мелело, его засыпали камни и лава вулканов... море твердело и уходило под землю. Пермское море и сейчас там лежит – на глубине около ста метров. Только оно не жидкое, а твёрдое, каменное. Вода высохла, соль осталась. Каменная соль – главное древнее сокровище Пермской земли и города Соликамска.

Почему главное? Потому что в старые времена не было холодильников и веществ, которые консервируют еду. Только соль. Она не давала продуктам портиться. Не было соли – угрожал голод. Да и для выделки пушнины соль нужна, а пушнина – дешёвая валюта.

01. Центральный архитектурный ансамбль Соликамска. Слева направо: Крестовоздвиженский зимний собор, Соборная колокольня, Воскресенская церковь (перед колокольней, без глав), летний Троицкий собор

02. Столб, обозначающий начало Бабиновской дороги

03. Людмилинская скважина с деревянной обсадной трубой, пробуренная в 1906 году на Троицком солеваренном заводе. Своё название получила по имени жены хозяина завода. Признана историческим памятником

В 1430 году некие солевары Калинниковы начали добывать соль в окрестностях Камы и основали город. Назвали его Соль Камская – просто и понятно. Соль тут коми-пермяки добывали задолго до оборотистых братьев, ещё когда о русских и слуху не было, но традиционно история Соликамска считается именно от Калинниковых. И теперь из недр этой земли соль добывают, для химической промышленности – соликамский комбинат «Сильвинит», березниковский «Уралкалий», разрабатывающий месторождение калиево-магниевых солей.

Что же есть в Соликамске такого, за что ему почёт и уважение? Главное, конечно, Дорога. Одна из самых знаменитых дорог России, Бабиновский тракт, Государева дорога. 11 января 1598 года первые подводы двинулись из Соликамска в Верхотурье. До этого



102



103

04. Соборная колокольня основана в 1713 году как звонница Троицкого и Крестовоздвиженского соборов. Занимает главенствующее положение в центральном ансамбле

05. Свято-Троицкий летний собор занимает ведущее место в центральном архитектурном ансамбле Соликамска. Был заложен в 1684 году

06. Крыльцо Свято-Троицкого собора

07. Дом воеводы

08. Улочки Соликамска



Соликамск на закате
Собор и звонница



104

добираться на Урал было невероятно сложно. Теперь он стал доступен. Чудесную дорогу устроил то ли крестьянин, то ли посадский человек Артемий Бабинов – следил за вогулами, местными жителями, разведывал тайные их тропы. Если бы поймали – убили бы. Не поймали. Бабинов всё разведывал, организовывал дорогу, следил за порядком.

Именно по Бабиновскому тракту торговая и промышленная Россия двинулась на Урал и в Сибирь.

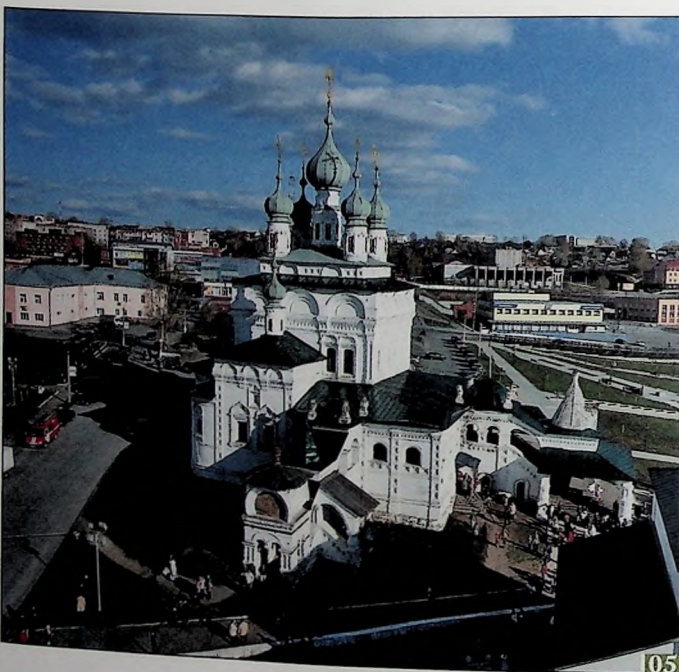
Сейчас дорога не используется и заросла – отдыхает, много потрудились на своем веку. Кто только по ней не шёл! Купцы вели обозы с мехами, рыбой, самоцветами.



106

Священники шли на восток нести православие язычникам – одним из первых был Иона, основатель первого за Уралом Верхотурского Свято-Николаевского монастыря, позже – святой Симеон Верхотурский. Воины шагали усмирять вогулов и татар – местным жителям не нравилось наступление москвитов на их исконные земли, что вполне понятно. Исследователи и путешественники направлялись в земли неизведанные – Семён Дежнёв, Витус Беринг, Георг Стеллер (который описал стеллерову корову). Крестьяне бежали в дальние края от угнетателей, за волей. Предприниматели ехали устраивать заводы. Некоторые шли в Сибирь не по своей воле – их ссылали цари и прочие властители. Протопоп Аввакум, глава русского старообрядчества, Александр Меньшиков, всесильный сподвижник Петра I, и тысячи безвестных кандалычников, преступников, бунтовщиков и просто неугодных властям людей.

По Бабиновской дороге прошёл и Робинзон Крузо. В 1704 году его нога ступила на центральную площадь Соликамска. Знаменитому

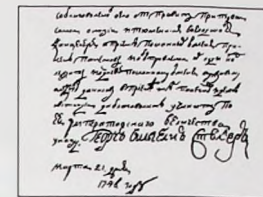


105



Материалы экспедиции Стеллера в Сибирь и на Камчатку и письмо Демидову

В 1746 году, возвращаясь из экспедиции, Георг Вильгельм Стеллер заболел и умер в Тюмени. Похоронен на берегу Туры. Могила не сохранилась



На берегу реки Усолки
Протяженность реки около 40 километров

ИНТЕРЕСНО

Проезжавший мимо Соликамска Георг Стеллер, знаменитый путешественник, был потрясён ботаническим садом на севере. Он прожил в Соликамске почти три месяца, помог хозяину навести в саду научный порядок (определил семена и растения, завел таблички) и описал чудо самому знаменитому ботанику Европы, шведскому натуралисту Карлу Линнею. Линней и Демидов стали переписываться, посылать друг другу редкие растения – и оказалось, что ботанический сад «на диком Урале» чуть ли не богаче, чем сад самого Линнея!



108

путешественнику уже за семьдесят, но он ещё бодр и возвращается в Англию из Китая. Конечно, Робинзона Крузо на самом деле не существовало, его выдумал писатель Даниэль Дефо. Дефо со-

чинил вторую книгу о том, как Робинзон оставил свой остров и что с ним было дальше. Робинзон уже мог осмотреть в центре Соликамска те красивые церкви, которыми мы любим сегодня: Троицкий

собор, Богоявленскую церковь, Спасо-Преображенскую церковь. А вот Соборную колокольню, красоту и гордость Соликамска, Робинзон видеть не мог. Её начали строить только в 1713 году. И колокольню сразу «повело» – она стала наклонная, как Пизанская башня. Так что на Урале несколько наклонных башен – Соборная колокольня в Соликамске, колокольня Спасо-Преображенского собора в Усолье, Невьянская башня...

Ещё Соликамск знаменит своими подземельями. Невероятное количество подземных ходов пронизывает центр города. Там и клады, и привидения – всё как положено, уверяют жители Соликамска. Зачем горожане XV–XVII веков рыли подземные ходы?

Дело в том, что в те времена жить в Соликамске было опасно: кто-нибудь из лихих соседей налетит да нападёт. Вон пельымский



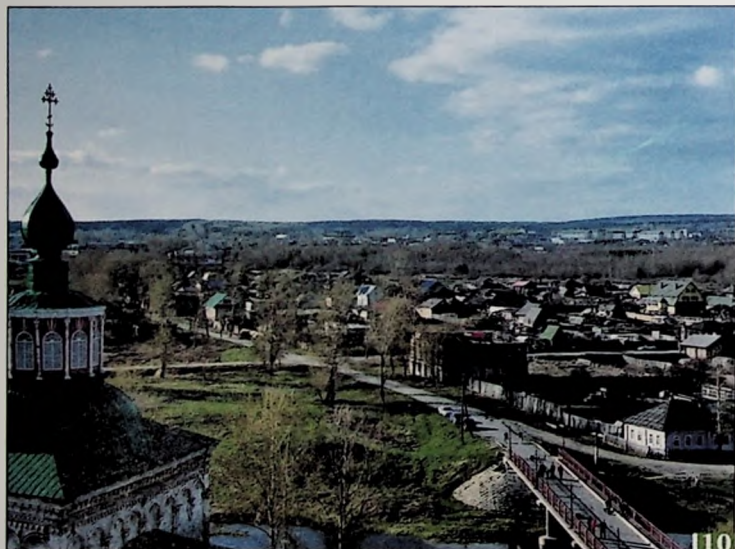
107

09. Богоявленская церковь замыкает центральный архитектурный ансамбль Соликамска и является одной из наиболее интересных в городе

10. Просторы Соликамска



князь Аблегиризм пограбил да сжёг город в 1480 году, а сколько было таких охотников до богатств торгового города! Устроили крепость, отгородились деревянной стеной – а всё же надёжнее, когда



11. Ограда женского Преображенского монастыря

12. Свято-Троицкий мужской монастырь

прорыт наискось подземный ход к речке али в Каменный лог, чтобы воду брать в осаду или убежать, когда совсем конец придёт. В том логу соликамские жители испокон веков прятались при набегах. В конце XVII века деревянная крепость сгорела, и новую строить не стали – вроде попристихли буйные соседи, признали силу города. Но подземные ходы оставили – мало ли что.

А в подземельях собора Иоанна Предтечи хранились запасы золота и драгоценностей – при монастыре была мастерская по изготовлению церковной утвари. До сих пор то золото ищут охочие люди. Может, и найдут.

Соликамские церкви, как и другие церкви Пермской земли, знамениты своими невероятными деревянными святыми.



Ограда Богоявленской церкви
Храм построен в 1688–1695-х годах на средства прихожан



Большинство их увезли в музей в Пермь. Православная вера запрещала делать статуи святых, называя их идолами. Можно только иконы рисовать. Везде запрещала статуи, по всей Руси – а в пермских землях разрешила! Потому что трудно, тяжело принимало православную веру местное население, язычники вогулы и коми. Они веками молились своим деревянным идолам и не признавали «плоских» богов на доске. И чтобы сделать православие понятнее язычникам, церковь не запрещала деревянных «богов». Православных святых вырезали из дерева – например, Спас Полунощный из Соликамска сидит в той же позе, что и вогульский бог Торум традиционно сидел в капище – подперев рукой щеку. И лица у этих скульптур похожи на лица вогулов и коми. И сидят они не у алтаря, а в «домиках», напоминающих пещеры – капища



Печора деревянная скульптура
Фигуры распятия из Соликамска, XVIII век



Соликамск. Вечер
Вид на собор и колокольню



Соборная колокольня
и Дом воеводы

ИНТЕРЕСНО

Людмилинская скважина – один из символов Соликамска. Но интересно, что соль из неё... никогда не добывали.

языческих божеств. И местные жители рассказывали, что деревянные святые по ночам уходят куда-то по своим делам – вон статую Николы Можайского каждый год в лапти обувают, а через год лапти стоптаны!

А ещё в Соликамске был некогда удивительный сад. С 1731 года Григорий Демидов, наследник великого Акинфия Никитича, владельца пятидесяти с лишком горных заводов, перестает интересоваться батюшкиным промыслом и отдаёт все силы и деньги ботаническому саду. Ох и разъярился всесильный Акинфий Никитич! Ох и досталось непутёвому сыну! Вместо того, чтобы деньги зарабатывать, он цветочки поливает! Его фактически лишили наследства – выделили «маленько» на прожиток и завещали небольшую сумму.



Но Григорию хватило. Вся жизнь он делал то, что ему нравилось, – сооружал на холодном Урале волшебный сад. Первый в России ботанический сад. Правда, считается, что первым был сад в Москве в 1706-м и в Петербурге –

в 1714 году. Но это были не сады, а армейские аптекарские огороды, учреждённые по царскому указу – чтобы из растений лекарства делать для раненых воинов и иных больных людей. А первый настоящий сад – в Соликамске. Кактусы, агавы, амариллисы, пальмы, кофе, гиацинты, олеандры, бананы... В оранжереях Демидова плодоносили пять видов ананасов!

Шли годы. В 1761 году Григорий Акинфиевич умер. С его уходом начал умирать и сад – он никому не был нужен, а ухаживать за пальмами да ананасами дорого. Теперь на его месте жилой микрорайон Соликамска. На красивой церкви Иоанна Предтечи прибита памятная доска – что некогда тут был удивительный сад над подземным морем. Чтобы помнили.





УСОЛЬЕ И ОРЁЛ-ГОРОДОК

Две бывшие столицы одной бывшей державы

Усолье – городок в Пермском крае, на правом берегу Камы, напротив города Березники. Население – 5,9 тысячи жителей. Включен в Перечень исторических городов России. В 15 км от Усолья находится городок Орёл. Коми-пермяцкое название города – Кергедан («городок в устье реки»). В Орле сейчас меньше двух тысяч жителей.



15 км
от Березников

40 км
от Соликамска

183 км
от Перми

419 км
от Нижнего Тагила

607 км
от Екатеринбурга

809 км
от Челябинска

Разные жили на Руси люди. Были крестьяне, они землю обихаживали. Были воины, они землю оберегали. Были священники, они за землю молились. Были купцы, они покупали-продавали, чтоб земля богатели. Были ремесленники и промышленники, они всякое мастеровое дело организовывали. Были бояре – они непонятно что делали. Возможно, следили, чтобы всё шло как следует. Были цари – они правили. Во всяком случае, пытались.

И были Строгановы. Не купцы, не крестьяне, не бояре. Просто Строгановы. Строгановы вообще. В законах XVI века их права и обязанности описаны отдельно. Историк К. Валишевский в начале XX века написал о Строгановых в книге про Ивана Грозного: «Можно утверждать, что семья эта составляла отдельную социальную группу». То есть они ни на кого не похожи. Они вла-

Экскурсию ведёт



Светлана
Лаврова

Светлана окончила Свердловский государственный медицинский институт, работает нейрофизиологом. Имеет более 40 публикаций по специальности. Но детских книг она написала всё равно больше – 62! И все очень весёлые!





102

деют огромными землями в Приуралье и на Урале. Они правят суд на своей земле, как цари. А самих их никто не может судить, только царь. Они строят города и крепости. Они даже имеют собственное войско! Никто никогда в России не имел права на собственное войско – цари боялись, что кто-нибудь с этим войском как пойдёт на Москву да как свергнет царя с престола! А Строгановым войско разрешили, потому что их земли находились на краю московских владений и на них всё время кто-то нападал – то вогулы Зауралья, то татары Сибирского ханства. Строгановы у царей подмоги не просили, сами управлялись.

Строгановы даже налогов не платили – по крайней мере, первые 20 лет владения пермскими землями. Ну, официально не платили. Но они давали царям – сначала Ивану Грозному, потом Борису Годунову, потом всем остальным – огромное ко-

личество денег просто так, в подарок. Чтобы цари их не трогали и земли пожалованные не отбирали. Потом, когда они стали баронами и графами, они выбрали девиз: «Богатство – отечеству, себе – имя». Имя дороже богатства.

Строгановы были единственной не боярской семьёй в России, ко всем членам которой по закону надо было обращаться по имени-отчеству! Тогда даже бояре да дворяне не всегда отчеством величались, это был почёт неслыханный. Говаривали, что в 1610 году Строгановы заплатили правителю Василию Шуйскому 200 тысяч за этот закон – чтобы их по отчеству звали. За такую сумму можно было купить немаленький город вроде Смоленска. «Ничего, деньги ещё заработаем, на Урале живём, а Урал – дно золотое, – говорили Строгановы. – Честь дороже». Вот с тех пор пошло величание Строгановых: именитые

01. Дорога на Усолье

02. Памятная стела Ермаку

03. Палаты Строгановых

люди. Это они сами так придумали: не цари, не князья, не бояре. Именитые люди, люди с именем родительским. Имя важнее титула. Быть Строгановым было почетнее, чем каким-нибудь князем. Потом они стали графами да баронами – но главным всё-таки оставалось имя.

Строгановы обустраивали Урал иногда заботливо, иногда очень жёстко. Соляные варницы и крепости, монастыри и школы, иконописные мастерские и библиотеки, города и заводы – это всё строгановские дела. А какие изразцы делали в Орле-городке! А какие хоругви и покровы шили жемчужом и золотом! Предания рассказывают даже о разведении раковин-жемчужниц в маленьких озерах.

И религиозные проблемы решали Строгановы – они в 1572 году получили право крещения язычников – вогулов и коми-пермяков,



103

04. Ермак Тимофеевич

05. *Покорение Сибири Ермаком Тимофеевичем. Василий Иванович Суриков. Русский музей. 1895 год*

06. Орёл-городок

07. *Колокольня Спасо-Преображенского собора*



Ермак Тимофеевич, покоритель Сибири

Гравюра

ИНТЕРЕСНО

В землях, куда направило свой взгляд Московское царство, всегда жили люди. Были у них свои государства, свои цари. Огромные пространства занимало Пелымское княжество. В союзе с ними было Сибирское княжество. Сибирью правил потомок Чингисхана хан Кучум. Хан не хотел подчиняться Москве, платить дань, потому что считал себя «свободным человеком». Пермские земли, которыми владели Строгановы, защищали казаки. Возглавлял казачий отряд атаман Ермак Тимофеевич. Защитой строгановских владений казаки не ограничились, решились двинуться дальше. Захватили город Сибирь (Искер). Помчался в Москву гонец, чтобы рассказать Ивану Грозному о том, что дарит ему завоеванные земли.

Кучум так просто не сдался, хотя восемь его жён, дети, внуки, племянники попали в плен и были отправлены в Москву. В битве возле реки Вагай, в августе 1585 года, воины Кучума разбили отряд Ермака. Сам атаман утонул в реке – слишком тяжелы были его железные доспехи. Никто не знает, где Ермак похоронен.

А что же потомки Кучума? Многие приняли православие, получили поместья и продолжили род сибирских царей, только уже без своего царства.

хотя сами священниками не были. Однажды будущий святой, а пока монах Трифон Вятский срубил священную ель, кумир местных жителей. Жители пришли к Строгановым за разрешением: «Можно убить этого нехорошего монаха?» Строганов не разрешил, за что местные жители на него слегка обиделись. Строгановы стали



104

в этих землях сказочными персонажами – например, в сказках коми-пермяков о Пере-богатыре есть сюжет о борьбе богатыря с «самим Строгановым». Пера-богатырь легко победил лешего-ворсу, гигантское колдовское огненное колесо и татарское войско, но в борьбе со Строгановым он гибнет. Никакой богатырь супротив Строгановых не сдюжит – бы-

ли убеждены жители Усолья, Орла-городка и окрестных деревень.

Когда татары Сибирского ханства стали излиха тревожить строгановскую державу, Строгановы организовали поход Ермака – чтобы показал, кто на Урале хозяин. И Ермак пробил путь, по которому Россия ломанулась в Сибирь – и тоже Строгановы причастны к этому великому деянию, и Орёл-городок в событиях поучаствовал.

Всё пошло с маленькой крепости Канкор (Камгорт) в 1558 году, потом встал Пыскорский монастырь поблизости, потом Кергедан в 1564-м, ставший Орлом-городком. Маленькое село Орёл-городок – от Усолья немного на юго-запад – сейчас не поражает грандиозными достопримечательностями. И красивая церковь Похвалы Пресвятой Богородице там сравнительно новая, XVIII век. Даже стела в честь Ермака поставлена не на том месте, откуда отходили Ермаковы струги



105



Спасо-Преображенский собор

Годы строительства 1724–1733 гг.



Река Кама

Вид на Березники

ИНТЕРЕСНО

В Кергедане в XVI–XVII веках жили коми-пермяки мастеровые – гончары, резчики по кости. Московские мастеровые делали изразцы. Занимались жители и сельским хозяйством. Много археологами найдено украшений, бус, а также среди находок есть костяные коньки. Живущим у реки наверняка зимой они были не лишними. Загадка пока другая находка – проклеенный лист особой бумаги, покрытый китайскими иероглифами (китайская скоропись XVI века).

в великое путешествие. Потому что в XVIII веке Кама подмыла берега, и в 1706 году городок был перенесён на левый, более высокий берег. Ермак отплывал не отсюда, то место затоплено водами Камы.

Местные жители рассказывают, что сперва Строгановы пого-

ворили с Ермаком и атаманами в Усолье. А потом все вместе село поехали в Орёл, казаки наладили струги да отчалили, а Строгановы им вслед платочками помахали. Конечно, это было не так: в 1581 году Усолья ещё не было и Орёл-городок считался столицей строгановской державы. Договаривались либо в Чусовском городке, либо в Орле. Но отплыли точно из Орла.

Потом пришёл черед Усолья стать столицей Строгановых. Началось Усолье в 1606 году маленькой слободкой да соляными варницами – в пику сопернику Соликамску, красовавшемуся на противоположном берегу Камы. Потом обустроилось, похорошело – в XIX веке многие знатные люди России приехали сюда вслед за Строгановыми да понастроили дворцов. В ходу была поговорка «Усолье-град – Петербургу брат». Потом, в XX веке, Усолье снова пришло в упадок.

Сегодняшние туристы могут видеть палаты Строгановых (1724 год), Спасо-Преображенский собор с колокольной 1730 года (кстати, наклонной, как и в сопернике Соликамске), особняки XIX века. Никольскую церковь построил рождённый в Усолье великий архитектор Андрей Воронихин – Петербург он украсил Казанским собором. Много лет руины этих красивейших зданий ужасали – теперь они реставрируются.

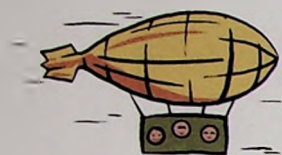
И как прежде, отражается в водах Камы силуэт колокольни – изящный профиль Усолья.



106



107



ВЕРХОТУРЬЕ

Несостоявшаяся столица

Верхотурье – город на берегу реки Туры. Самый старый и самый малочисленный город в Свердловской области. Сейчас в Верхотурье проживает 9 тысяч человек. Занесён в список исторических городов России. Верхотурье находится на высоком берегу, и место это задолго до русских присмотрели манси. Раньше на этом месте существовало городище манси, которое сохранилось под зырянским названием – Неромкар («каменный город»).



60 км
от Меркушино

165 км
от Нижнего Тагила

306 км
от Екатеринбурга

423 км
от Перми

560 км
от Тюмени

1156 км
от Оренбурга

Этот удивительный городок поражает воображение. Самый маленький город нашей области, а в нём – столичный кремль! Это самый маленький из древнерусских кремлей, но зубцы на обшарпанных белокаменных стенах почти такие же, как в Москве. В самом маленьком кремле стоит огромный Крестовоздвиженский собор, третий по величине храм в России. Он вместит в себя всех живущих в Верхотурье людей, и там ещё останется место. Непрístupный скалистый берег, шаткий висячий мост, подвешенный между мощными бревенчатыми срубами, кремлёвские зубцы, надвратная церковь с узорчатым кирпичным кружевом переносят нас из серой

Экскурсию ведёт



Алексей Рыжков

Художник, лауреат премии имени Дэфни Хейр, дипломант конкурса «Книга года» (Екатеринбург) за книги «Удивительная прогулка» и «Нарисованный город». Автор и иллюстратор книг для детей и взрослых.



ИНТЕРЕСНО

Приходившие ранее на Урал новгородцы, татары, башкиры не стремились обращать местных жителей в свою веру. Главное, чтобы платили дань или была выгода для торговли. Московская власть пришла на Урал не временно, а чтобы объединить огромные пространства и управлять ими. Силы одного оружия было мало. Поэтому по Уралу и Сибири стали расти православные храмы, местных жителей волей и неволей крестили.

обыденности то ли во времена Годунова, то ли в волшебную сказку... Но самое чудесное, что здесь есть, это Троицкий собор. Его торжественная величавость и хрупкое изящество. Строгая изысканность стилия, тёплая соразмерность пропорций. Скупые бирюзовые вкрапления декора на белом, круглые окна-солнышки и светлое золото куполов. Шедевр архитектуры сибирского барокко. Невольно ждёшь, что сейчас на фоне снега и белых стен увидишь алые стрелецкие кафтаны или чёрные треуголки солдат императора Петра. Когда я спросил в церкви, можно ли подняться на колокольню, суровый бородатый человек дал мне ключ от обитой железом не-

01. Крестовоздвиженский собор (1905–1913, архитектор А. Б. Турчевич) – третья по объёму церковь в России, уступающая только храму Христа Спасителя в Москве и Исаакиевскому собору в Петербурге



большой двери. Открывал я древнюю дверцу с опаской: а вдруг она ведёт в XVII век? Как потом возвращаться? Головокружительный подъём крутыми лестничными маршами мимо пустых, огромных, манящих проёмов, за которыми открывается глубокое пространство и непривычно близкие купола с ажурными узорчатыми крестами. Тяжёлые колокола, птичий помёт,

02. Верхотурье. Свято-Троицкий собор. Иллюстрация А. Рыжкова

03. Панорама города. Верхотурье потеряло статус города в 1926 году. В 1947 году, в связи с 350-летием со дня основания, статус города был возвращён

тесная винтовая лестница, высокая последняя площадка, пронзительный холодный ветер и широкий обзор. Внизу раскинулся город из почерневших изб и приземистых купеческих домов, вокруг привычный уральский пейзаж вне времени: путь-дорога, заснеженные поля и пологие лесистые горы. Отсюда видна обширная область планеты, даже горизонт кажется слегка закруглённым.

Здесь перемешаны времена и стили. Наведался в старинную лавку: два окна, между ними массивная дверь, как ворота. В лавке покупатель – высокий монах средневекового вида. Покупает вещь под названием «картридж». А если зайти в пустое кафе? Официантка, макароны, котлета чудовищной величины. Обильный обед за сто рублей с видом на кремль.

Уехал из Верхотурья сказочным образом: встал под кремлевскую стену в урочное время, позвонил с мобильника на специальный номер – и вмиг встал передо мной... нет, не Сивка-Бурка, а «ГАЗель»,



04. Панорама Верхотурья.
Иллюстрация А. Рыжкова
05. Русский терем («Дом для знатных гостей»). 1913 год
06. Сень над ракою Св. Симеона.
Фотография С.А. Гаврилова

07. Вид на Верхотурский монастырь.
Съемка фотографа Сергея Михайловича Прокудина-Горского. 1910 год



Купола Свято-Троицкого собора

Храм имеет статус памятника архитектуры мирового значения

ИНТЕРЕСНО

Симеон Верхотурский

Поселился в селе Меркушинское (Меркушино) – 60 км от Верхотурья – пришедший или приехавший из европейской части России Симеон. Портняжничал, рыбачил, давал советы, не пропускал церковных служб и много молился. В 1642 году Симеон умер. А в конце XVII века его гроб появился поверх могилы. Вести о том, что останки в гробу не истлели, а несколько людей, прикоснувшихся к ним, исцелились, дошли до митрополита. Но к тому времени никто из сельчан уже не помнил имя похороненного здесь человека. Оставалось надеяться на Господа. И митрополит увидел сон, в котором ему и открылось имя – Симеон. Мощи перенесли в Верхотурье.

микроавтобус. Не заезжают маршрутки без телефонного зова в прославленный, но малолюдный город.

Но пока маршрутка пусть переместит нас не в Екатеринбург, а в прошлое. В те времена, когда этот город чуть было не стал столицей Урала. Впрочем, всё по порядку...

После похода Ермака Московское государство считало Сибирь своей землёй. Но завоевать край – ещё не значит обжить его. Чтобы сюда прибыли крестьяне и купцы, нужен был удобный путь через Уральские горы. В 1595 году по царскому указу началось сооружение дороги. 300-километровый путь, разведанный «сыщиком» Артемием Бабиновым, вёл от Соликамска до реки Туры. В 1597 году государственная дорога приняла первых



05

русских новосёлов Сибири. Конечно, пунктом дороги должен был стать новый город. Место для него выбрали на крутом скалистом мысе, вдающемся в реку. За бревенчатыми крепостными стенами укрылись церковь, приказная изба, дом воеводы, жильё служилого люда. Вокруг крепостных стен постепенно вырос посад. Строили городок люди, по зову государства приехавшие сюда из соседних областей. Охранял порубежный город гарнизон из стрельцов и казаков. В 1604 году здесь появился монах Иона, чтобы основать Николаевский монастырь.

В 1600 году город обзавёлся таможней и гостиним двором. Никто не имел права проезжать через Верхотурье с товаром без внесения пошлин. Потянулись через порубежный город обозы с провиантом и воинским припасом, с товарами для земледельцев. Сто лет город Верхотурье успешно нёс свою службу: обживать Сибирь. У него были все основания готовить себя к столичной судьбе. В 1699 году началось строительство каменного кремля. Кремль был построен, но время круто менялось, кремлю и воеводе



04



Стена монастыря

Свято-Николаевский монастырь – центральное место паломничества в Верхотурье



Берег реки Туры

«Кликун-камень» – место массовых расстрелов в годы Гражданской войны

ИНТЕРЕСНО

Верхотурский монастырь пользовался вниманием дома Романовых. Но из царской семьи смогла побывать в Верхотурье только великая княгиня Елизавета Фёдоровна, прославленная в лике святых в 1992 году. Зато другая известная персона – Григорий Распутин был здесь куда чаще. Именно голос Симеона Верхотурского, услышанный во время молитвы: «Иди, странствуй, спасай людей!», привел Распутина к раке Симеона праведного. В Верхотурье он обучился грамоте, отсюда пошёл странствовать. В 1905 году он стал близким другом царской семьи.

уходили в прошлое. Пётр I требовал из-за Урала не пушной ясак, а железо и пушки. Эти перемены почувствовал на себе верхотурский воевода Алексей Калетин. Когда его интересы столкнулись со «своевољством» Никиты Демидова, император безоговорочно подтвердил беспримерные права и привилегии заводчика. Командиры горных заводов Татищев и де Геннин построили для управления своим ведомством новый город – Екатеринбург. В 1753 году в Российской империи были упразднены внутренние таможенные сборы и таможни. Старая дорога уступила свою роль Большому Сибирскому тракту, проходящему через Екатеринбург. Город Верхотурье утратил своё государственное значение. Но благодаря обретенным здесь мощам святого Симеона Верхотурского и мо-



106

настырю, он продолжал быть духовным православным центром.

После революции монастырь был закрыт, на его месте разместилась колония для малолетних преступников. Выдающиеся по красоте архитектурные сооружения были разрушены или без должной заботы обветшали. Верхотурье, казалось, навсегда стало глубоким захолустьем.

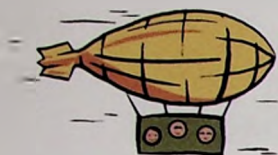
После распада Советского Союза наша страна вступила в новую эпоху своей жизни. Возродились многие насильственно прерванные традиции. В русле этого возрождения воскресло и Верхотурье со своими святынями и памятниками культуры. В его восстановление было вложено не меньше души и сил, чем в первоначальное строительство. Сейчас это знаменитый город, место паломничества православных людей, туристический центр. Всё же Верхотурье стало столицей Урала – православной столицей.

ПОДРОБНОСТИ

Верхотурский историко-архитектурный музей-заповедник (Кузнечная улица, 14) находится в Доме почётных гостей, на берегу пруда Калачик. Дом был выстроен для «знатных гостей». Дом построен без гвоздей.



107



КАЧКАНАР

Самая молодая гора Уральского хребта

Качканар – город в Свердловской области, в междуречье рек Ис и Выи. Находится на горе Долгой, которую называют... сестрой Качканара – но уже не города, а соседней горы. Из всех Уральских гор гора Качканар – самая молодая. Самая высшая точка горы Качканар – 878,5 м над уровнем моря, она условно разделяет Средний Урал и Северный. В честь полёта Юрия Гагарина на этой высоте установлен постамент с ракетой.

111 км
от Нижнего Тагила

154 км
от Верхотурья

257 км
от Екатеринбурга

260 км
от Перми

410 км
от Тюмени

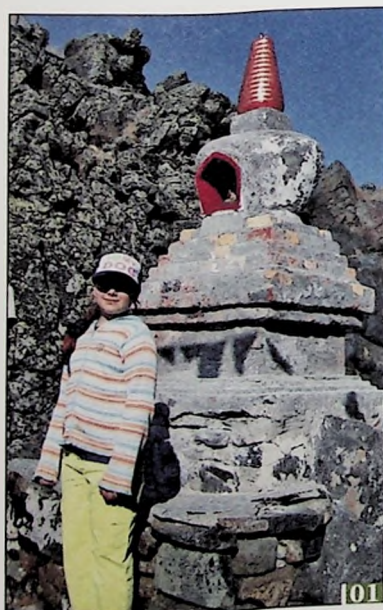
459 км
от Челябинска

Экскурсию ведёт



**Евгения
Перлова**

Поэт, переводчик с английского. Окончила факультет романо-германской филологии УрГУ. Лауреат конкурса «Творчество молодых авторов» (1994, 1995). Награждена дипломом конкурса имени А. Н. Толстого (2009) за книгу стихов «Феи цветов».



Однажды старенький лама медитировал и увидел крошечную точку на горе. Взглянув на карту мира, лама обнаружил ту самую точку на горе Качканар, отметил её на карте. И передал карту ученику из России. Это современная легенда о том, почему на Урале на высоте более 800 метров горстка людей с 1995 года строит буддийский монастырь. Строительство продвигается медленно, вручную и до недавнего времени из вторсырья: ненужных рекламных щитов, использованных стройматериалов. Лишь недавно монастырю стали помогать то досками, то кирпичом, то продовольствием. Монахи шутят, что жить им придётся лет до трёхсот, потому что такими темпами построят они монастырь точно не раньше.

Сюда приезжают люди не только из городов Свердловской и Пермской областей, но и из Казани, Москвы, Самары. Многих приводит любопытство: что это за странный народ прячется от цивилизации на горе, чего они там строят? И есть люди, которые остаются в монастыре. На неделю, месяц, порой на годы. Почему? Можно подняться в монастырь и спросить. А дорога от города, по подсчетам уральских охотников и альпинистов, равна 26 километрам. Причем около 10 из них – пешком до развилки. Можно пойти к монастырю или свернуть на озеро (бывший заброшенный карьер) и скалу Верблюд. На развилке висят две таблички: схема-карта, на которой изображены мо-

ИНТЕРЕСНО

На Урале верили в разных богов. Шигирский идол, что находится в краеведческом музее Екатеринбурга, – это бог неизвестного уральского народа, который жил здесь 10 тысяч лет назад. Золотая Баба, которую всё ещё ищут в лесах и болотах, – богиня народов ханты, манси, коми. Живущие на Урале народы молились природным стихиям и просили помощи у душ своих предков. Поклонялись медведю. А как иначе – он хозяин уральских лесов. «Идолам, солнцу, огню, воде, камню, древлю, волам, козам, и кудесникам, и волхвам, и золотой бабе...» – перечисляли новгородцы-христиане, кому поклоняются жители Урала. В IX веке на Южном Урале поклонялись Будде. Об этом говорит серебряная накладка на ремень с изображением Будды, найденная в Кунашакском районе. У буддистов есть легенды, что Будда посетил гору Таганай. Но такого распространения, как ислам и христианство, буддизм в Уральских горах не получил.

настырь, озеро и Верблюд. На другой табличке написано: «Друг! Идешь в монастырь – захвати кирпичей. Не допускай пустопорожних пробегов!» Внизу груда кирпичей, доски. Подниматься до монастыря примерно километр. Захватить с собой кирпич или хотя бы полкирпича в состоянии даже ребенок. А монахи будут рады любой помощи. Вас обязательно проведут по территории, напоят чаем, покажут Ступу, где можно загадать желание. Ступа – это та-

кое сооружение для хранения реликвий. Она похожа на большую луковницу, внутри которой сидит Будда. На прощание вам дадут цветную ленточку, которую можно завязать на дереве и, опять же, загадать желание. Монахи уверяют: Качканар – это место исполнения желаний, что само название означает «гора чёрных водяных змей, исполняющих желания». На горе действительно живут гадюки чёрного цвета, что для таких змей не типично. И, дескать, нужно шёпотом загадывать желание при встрече с чёрной змеей – обязательно всё-всё сбудется. Только вот встречаться с гадюками, пусть и волшебными, на горе не очень хочется...

От монастыря можно дойти до скалы Верблюд, это недалеко, около 200–300 м. Со скалы видно

01. Ступа в монастыре на горе Качканар

02. Скала Верблюд

ИНТЕРЕСНО

Есть, однако, и другие версии перевода слова «качканар». Одна из них связана с верблюдом. Как и когда на гору пришел верблюд и отчего окаменел? Может, тюркские народы давным-давно сюда верблюда привели? Не зря же они называли гору «Кеш-Кенер» – двугорбый верблюд: наверняка это от них верблюд сбежал, да так и остался на вершине.

город и пруд. Пруд – искусственный, это речка Выя, которую плотиной превратили в водохранилище. В народе его называют Качканарским морем, такое оно большое. Из одной половины хранилища берётся питьевая вода для города, с другой стороны водоёма находятся пляж



03. Карьер

04. Постамент в честь полёта
Юрия Гагарина

05. Дерево желаний в монастыре

ИНТЕРЕСНО

Из всех Уральских гор Качканар – самая молодая. Самая высшая точка горы Качканар – 878,5 м над уровнем моря, она условно разделяет Средний Урал и Северный. В честь полёта Юрия Гагарина на этой высоте установлен постамент с ракетой.

и лодочная станция. По южному берегу пруда идёт граница Свердловской и Пермской областей. От скалы Верблюд ведёт тропа на запад, до Северного Рога, самой высокой точки горы Качканар. В хорошую погоду с Северного Рога на горизонте видно Конжаковский камень, высочайшую гору Свердловской области (1569 м), а по прямой это около 100 км.



На горе Качканар



104



103



Монастырь Шад Тчуп Линг

В переводе с тибетского – «место практики и реализации»



Качканарское рудоуправление



Вид на город

ПОДРОБНОСТИ

Как добраться до горы

От автовокзала города Качканара до Западного карьера можно доехать на автобусе, который увозит рабочих рано утром. Оттуда по тропе до вершин и монастыря нужно идти пешком. Обратное есть вечерние автобусы.

Какие только народы не жили в этих местах! Заросли можжевельника укрывали вогулов-манси от врагов. Из-за скальных выходов руд манси называли гору Железной и считали её священной. На её вершине у вогулов был жертвенник, где они поклонялись своим языческим богам. Здесь побывали и царицы Сибирского ханства (одна из деревень, у подножия, даже называется Кучум, по имени знаменитого хана). Затем хана победил Ермак, Средний Урал был присоединен к России. Качканар начал привлекать к себе горнопромышленников. Говорят, Акинфий Демидов торговал у манси всю гору целиком, но те отказались от сделки.

Не только Демидов интересовался этими местами. В чаще можно встретить развалившиеся стволы старых шахт. Однако руда у Качканара очень хитрая: только люди найдут железную жилу, начнут разрабатывать, а она вдруг исчезает. Может быть, отсюда пошла ещё одна версия названия горы. В перево-

де с татарского похожее на «Качканар» слово означает «спрятавшийся».

В XIX веке в этом районе нашли золото и платину. Что тут началось! Настоящая платиновая лихорадка! Старожилы посёлка Косья до сих пор вспоминают «золотое время», когда можно было набрать полные пригоршни золотого песка в ладони. Старожилы упоминают, что самым богатым прииском был Качканарский на речке Утянке. Он принадлежал графу Шувалову, как и многие другие Косьинские прииски. За сутки в этой местности иной раз добывали по пуду (а в пуде более 16 кг) платины. В такие дни стреляла пушка. Факт этот в документах нигде не отражён, однако старожилы, рассказывая истории об отцах-старателях, утверждают, что пушка иногда стреляла даже два (!) раза.

Но богатые россыпи быстро истощились. И люди вспомнили о хитрой качканарской руде. Геологоразведка выявила месторождения. В середине прошлого века подсчитали запасы руды. Знаете, сколько получилось? Не менее двенадцати миллиардов тонн! Таких сокровищ не находили ещё нигде и никогда в мире.

Выяснилось, однако, что руда эта бедна по содержанию железа и, чтобы получить тонну концентрата, из которого плавится металл, надо перемолоть шесть тонн руды. Поэтому построили

гигантский горно-обогатительный комбинат, чтобы сделать качканарское железо дешёвым.

Гору Качканар будет интересно посетить тем, кто любит историю, и тем, кому нравится покорять вершины, и тем, кому хочется вживую посмотреть, как добывается руда в карьерах. Карьеров всего три: Главный, Западный и Северный. Стоит побывать на смотровой площадке хотя бы одного из них. Карьеры такие огромные! А там, внизу, ползают малюсенькие белазики, по миниатюрной железной дороге поезд везёт руду в вагончиках.

Буддийский монастырь попадает в промышленную зону месторождения. Когда начнутся работы по разработке нового месторождения и как будет решаться вопрос с монастырём, пока неизвестно...





НИЖНЯЯ ТУРА

Город-якорь

Нижняя Тура – город в Свердловской области на реке Туре. В городе живут 22 тысячи человек. Если «Тура» переводить с татарского, то это «город». В языках манси, хантов, сулькупском и других можно найти слова с корнем «тур» – «водоём», «озеро», «река». С этой реки начиналось завоевание Ермаком Сибирского царства. На гербе города – якорь. Якоря, сделанные в Нижней Туре, славились по всей России.



70 км
от Нижнего Тагила

220 км
от Екатеринбурга

351 км
от Перми

435 км
от Челябинска

510 км
от Тюмени

1038 км
от Оренбурга

Дорогу от Екатеринбурга до Серова в народе зовут Уральским БАМом. Когда её начинали строить в 70-х годах прошлого века, многим казалось, что ничего не получится: сплошные горы да торфяники. Зато сейчас трудно представить, что этой дороги когда-то не было. Мы направляемся в Нижнетуринский район, оставив позади старинные уральские города Невьянск и Нижний Тагил.

Въезжаем в Нижнюю Тунгу. Полтора века назад реки этих мест были известны далеко за пределами нашей страны. Думаете почему? А потому, что здесь добывалось 93 процента от производимой на Урале платины, а это составляло больше половины от всей добычи редкого металла во всем мире!

Экскурсию ведёт



**Евгения
Перлова**

Филолог, преподаватель, переводчик, участник Седьмого семинара детских писателей. Стихи публиковались в журнале «Мурзилка», газете «Тихая минутка», в сборнике «Антология поэзии закрытых городов» и альманахе «Крушение барьеров».



ПОДРОБНОСТИ



Платина в переводе с испанского... «серебришко». Так пренебрежительно называли этот металл, когда ещё не знали о его замечательных свойствах. На Урале открытие платины тоже имеет невесёлую легенду. Нашла большой самородок платины девочка, Катя Богданова. Понесла показать его приказчику, а тот велел ребёнка выпороть и приказал никому о находке не говорить. Потому что, узнай государство о платине, можно лишиться завода, отберут в пользу казны. Какова дальнейшая судьба Кати – точно не известно. Одни говорят – сошла с ума, вторые, что всё потихоньку обошлось и потом она вышла замуж и даже была представлена известному немецкому учёному Александру фон Гумбольдту. А про платину всё равно узнали. И приказчика за сокрытие выпороли. Гумбольдт отчёт о платиновом месторождении – уникальном, уральском, коренном, здесь платина без примесей! – царю нашему отправил. И увёз с собой образец весом в полфунта. Никто сейчас не знает, где этот самородок.

Самый большой из найденных на Земле самородков платины хранится в Алмазном фонде. Весит он 8395 г. Найден он был на территории Нижнетуринского района. Но это не самый большой самородок этого драгоценного металла.

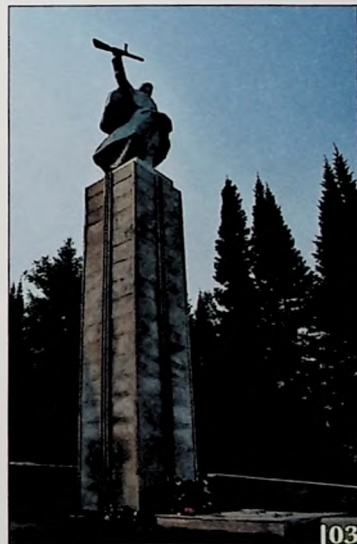
01. Современные многоэтажки пока уживаются с деревенскими домиками
02. Драга № 27, построена в 1932 году. Находится на реке Ис. Одна из старейших драг на Урале. Посёлок Ис на одноименной реке часто называют «Уральским Клондайком», здесь в 1824 году были открыты

Самый-самый крупный тоже был найден на Урале, весил он больше 9,5 кг. Но его переплавили.

История Нижней Туры как города началась, когда с 1754 году по указу Елизаветы Петровны у подножия горы Шайтан приступили к сооружению плотины и строительству железоделательного завода. На заводе ковали железо разных сортов, изготавливали якоря, цепи, катали кровлю.

В начале прошлого века в Нижней Туре и её окрестностях шли кровопролитные бои гражданской войны. В городе ещё кое-где сохранились окопы в полный рост человека и землянки. В память об этих событиях в 1920 году на площади в старой части города установили памятник-куб.

На возвышенности у главной площади города в память о дру-



месторождения россыпного золота и платины. Во второй половине 1990-х годов здесь был открыт новый минерал, который назвали по месту находки – исовит

03. Памятник героям Великой Отечественной войны в центре города, улица 40 лет Октября



гой войне, Великой Отечественной 1941–1945 годов, был открыт мемориал с величественным монументом Победы. Перед Вечным огнём стоит плачущая мать, за её спиной – стела с фигурой солдата на вершине. Вокруг стелы и матери – каменные книги с именами нижнетуринцев – участников Великой Отечественной войны.

Есть в городе и «Чёрный тюльпан», открытый не так давно в память о погибших ребятах во время Афганской и Чеченской войн.

А мы приближаемся к горе Шайтан в центре города. Напротив горы, на высоком скалистом холме, прямо над берегом городского пруда, в начале прошлого века стояла деревянная часовня Святых Апостолов Петра и Павла. Сейчас здесь находится красивая пятиконечная звезда, монумент «Орден Славы», открытый в честь 30-летия Победы в Великой Отечественной войне.

А знаете ли вы, что было в этих местах до того, как появился город?

Давайте поднимемся на гору. Скалистая поверхность местами похожа на сыр с мелкими пустотами, это значит, миллионы лет назад здесь был вулкан. Позднее, но для нас всё-таки очень-очень

04. Обелиск, отмечающий границу Европы и Азии на пути из Качканара в сторону Нижней Туры

05. Окрестности Нижней Туры

ИНТЕРЕСНО

Предки народа манси – это древнейшие уральские племена таёжных охотников и рыболовов и племена угорских скотоводов-кочевников, которые пришли на Урал с юга. И сейчас манси сохранили эти два начала: они прекрасные охотники, хорошие оленеводы. Манси и ханты – самые древние из обосновавшихся на Урале народов, которые живут здесь до сих пор. Под давлением пришедших на Урал позже коми-зырян, татар, башкир, русских манси были вытеснены на север. В героическом сказании говорится о народе: «Живущий там, на краю земли, какою песнею, какою сказкою ты был завлечён в эту священную страну, куда не добежать доброму духу, в эту чудесную страну, куда не по силам добраться и злому духу?» С культурой манси и хантов можно познакомиться во многих музеях Урала.

давно, ещё в железном веке, на Шайтане жил древний народ манси. Татары, которые пришли на эти земли, считали, что святилища манси – это места обитания шайтанов, то есть «злых духов». Поэтому так много «шайтанских» названий по всему Уралу. Как называли свою священную гору сами манси до прихода татар, нам, к сожалению, неизвестно. Но то, что они тут жили, известно наверняка.

На вершине горы мы найдём жертвенник – искусно сделанное углубление в скале, где совершались ритуалы, посвящённые языческим богам, таким как Сорни-эква («Золотая женщина»), которая вселяет душу во всё живое. По преданию, манси унесли золотого идола на север, и многие потом столетиями искали Золо-



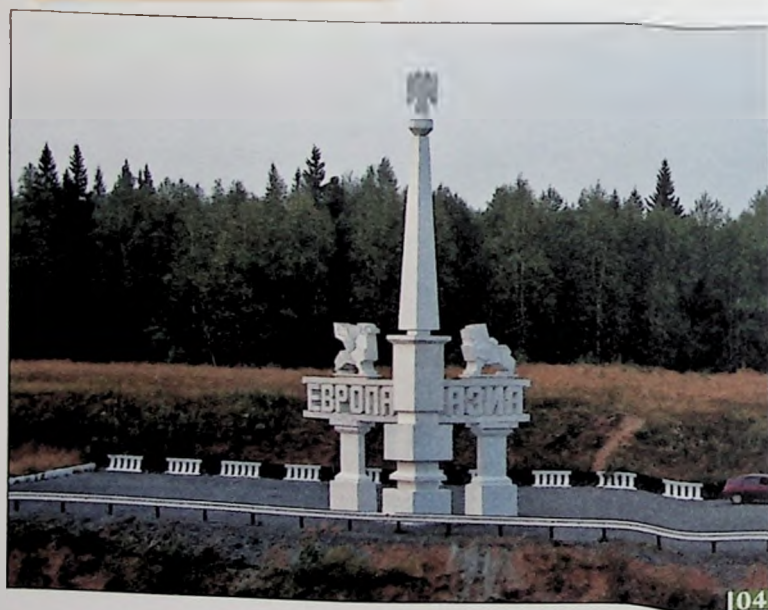
Исторический музей

Используя такие устройства, промывали золото на приисках в XIX веке

тую Бабу, да так и не отыскали. А у жертвенника Шайтан-горы в начале прошлого века нашли глиняную посуду, в которой манси приносили и готовили пищу, стрелы, каменные идолы богов и их помощников. Всё это можно увидеть в городском музее.

Шайтан-гора – не единственное место, хранящее память о древнем народе манси, многие названия живут с древних времен: Тере-Я (Тура), Вой-Я (Выя), Ис. Вот к Ис-то мы сейчас и отправимся, но прежде давайте заедем на улицу Садовую, где находится один из самых красивых родников города. Вот он, сказочный колодец «Семь желаний». Украшают его резные деревянные фигуры Белоснежки и семи гномов. У каждого гнома по камню: агат, яшма, аметист, сердолик, бирюза, малахит, лунный камень. Конечно, у такого колодца есть легенда: любой пришедший сюда может загадать желание, и оно непременно исполнится, если выпить родниковой воды и прикоснуться к камню. То есть можно семь желаний загадать, к семи камням прикоснуться – и всё сбудется. Проверим?

Едем дальше, к реке Ис. Манси-вогулы считали, что у человека и животного есть две основные души: «ис» – душа-тень и «лили» – душа-дыхание (дух). А у всех остальных есть только «ис». Умирая, человек (вернее, его «ис») уходит в загробный мир – Ели Маа, где становится молодым и счастливым.





Вид на реку Туру

Недалеко от администрации города



Вид на гору Шайтан



Река Тура

Недалеко храма во имя Всех святых, в земле Сибирской просиявших



105

Ис течёт с северо-запада на юго-восток и впадает в реку Туру недалеко от деревни Ёлкино. Очень даже может быть, что название этой деревни связано не с еловыми лесами, а с далёкой землёй манси – Ели Маа. Задержимся в Ёлкино ненадолго, ведь именно здесь находится уникальный памятник природы, известные скалы, белеющие над рекой. В труднодоступных местах растут редкие растения, занесённые в Красную книгу Среднего Урала: фиолетовая альпийская астра, изящные орхидеи: венерин башмачок с ванильным ароматом, ночная фиалка – любка двулистная, и другие редкие цветы. В прошлом веке на этих скалах, говорят, даже эдельвейсы находили.

Полюбовавшись на ёлкинские скалы, мы отправляемся к Качканару, одной из высочайших вершин Среднего Урала, расположенной вблизи географической границы частей света Европа – Азия.

Кстати, когда мы выезжали из Нижней Туры, вы видели странный длинный забор слева, за которым был целый город? Да, да, там, за забором, город и есть. Называется он – Лесной. Почему он за забором? Дело в том, что через два года после окончания Великой Отечественной войны Совет Министров нашей страны, которая тогда называлась СССР, принял постановление о строительстве в уральской глуши оборонного завода по атомной промышленности. Городок, выросший возле завода, называли Свердловск-45. Где-нибудь в поездках, когда тебя спрашивали, откуда ты, нужно было говорить просто «Свердловск». Всё держалось в строжайшей секретности, ведь завод был «ядерным щитом» нашей родины. Около полувека город за забором не был указан ни на одной карте. Потом Советский Союз прекратил своё существование, «холодная война» закончилась, и в 1994 го-

ИНТЕРЕСНО



В 1900 году Саша Гриневский отправился из дома, с Вятки, на Урал. Где пешком, где зайцем, но добрался и работу себе нашёл. Вообще-то, будущий известный писатель, автор «Алых парусов» Александр Грин хотел стать старателем и даже попробовал мыть золото на Косьинских приисках в Нижнетуринском районе. Но вскоре «золотой дым вылетел из моей головы», напишет Александр. И хорошо. Зато на Урале он попробовал себя в роли писателя – писал рабочим письма домой. «Тебе бы, Лександра, в конторе гумаги писать, а не в галахах ходить», – хвалили они. А по вечерам просили Грина... рассказывать сказки. И когда все известные он перерассказал, то стал сочинять свои. Удивительное совпадение, но через несколько лет Грин опять попадет на Туру, но уже в город Туринск – его сошлют сюда на 4 года, а он сбежит через три дня с поддельным паспортом.

ду у города появилось настоящее имя, Лесной. Однако он так и остался за забором, и войти туда до сих пор можно только по пропускам. Потому что завод-то там всё-таки секретный.



НИЖНИЙ ТАГИЛ

Город-завод

Нижний Тагил – город на реке Тагил (слово «тагил» либо от хантыйского «протока», либо от тюркского «горная местность», либо возульское «много воды»). Население в Нижнем Тагиле – свыше 400 тысяч человек. Прославился Тагил не только железом, но и малахитом. В Меднорудянском месторождении в 1835 году было обнаружено гнездо малахита около 300 тонн. На карьер можно съездить на экскурсию.

Экскурсию ведёт



Борис Телков

Писатель, автор полутора десятков книг, главный редактор молодежного журнала «МАКАР» («Маршрут карьеры»), лауреат Всероссийской литературной премии имени П. П. Бажова, лауреат премии губернатора Свердловской области за выдающиеся заслуги в области литературы (2009). Живёт в Нижнем Тагиле.



146 км
от Екатеринбурга

471 км
от Тюмени

348 км
от Челябинска

390 км
от Златоуста

465 км
от Перми

1029 км
от Оренбурга

Даже воздушные замки не возникают случайно – для этого нужна мечта. Для замка из песка необходим песок, вода и голопузый малыш в панамке с совком в руке. А чтобы на карте появился кружочек, а рядом с ним название населённого пункта – многое что должно произойти...

Вот, к примеру, как зародился один уральский город.

Вернулся из Европы в Россию царь Пётр. Долго путешествовал, полтора года. Много чего насмотрелся! Другой бы на его месте радовался: вот, дескать, хорошо отдохнул, расслабился от трудов праведных, да и дома недурно встретили, вся Москва ликовала, радовалась его приезду. А Пётр – нет! Бегаёт взъерошенный, ус дёргается, кресла пинает, того и гляди о чью-нибудь голову кружку разобьёт.

Вскоре все уже знали, что свергло царя в такое расстройство... Объехав другие государства, Пётр увидел, что его Россия того-с, недотягивает во многом, плетётся в конце прогресса. А металлургия, основа основ государства, вообще – одно название!

Слуга ещё не успел выбить из царского кафтана заграничную пыль, как Пётр вызвал к себе для разговора Андрея Вinius – в ту пору сей государственный муж ведал всей Сибирью, в которую входил и Урал. Вопрос был прост и зловещ, как наточенный топор: «А что там у нас с сибирской металлургией?» Плохо пришлось бы начальнику Сибирско-





го приказа, если бы у него не была наготове радостная весть: на Урале, по реке Нейве, найдена железная руда, а вниз по течению реки Тагил обнаружена гора почти сплошь из чистого магнита. Более того, берега реки возле той горы круты и высоки, и леса произрастают добрые. Одним словом, самое место, чтобы поставить здесь завод.

Пётр одобрительно хмыкнул и сказал: «Быть по сему». Вроде поверил, но тут же приказал образцы руд с уральских рек подвергнуть испытанию в Москве, Амстердаме, Риге и Туле. Самую серьёзную проверку учинил. Мастера наши и зарубежные на разных языках высказали своё восхищение железом. Особенно порадовали царя оружейники: они сказали, что уральское железо лучше шведского, да и на изготовление ружей пойдёт. «Попробовал на зуб» железо тульский заводчик Никита Демидыч Антюфеев и задумал что-то своё, торговое, простым смертным недоступное...

После того, как руды «на отлично» прошли испытания, Пётр Первый приказал открыть на Урале целый ряд заводов за счёт госу-

даревой казны. Далее начало твориться непонятное. То ли люди собрались какие-то нерасторопные, а может быть, и просто хитрованы вороватые, или же деньги из Москвы поступали малые, но только казённые заводы никак не хотели строиться. Не дымили, не нарушали пока ещё девственную природу.

Царь вновь пришёл в бешенство, но и это не помогло: где Пётр, а где Урал? Ау-у! Тут такие леса – шаг в сторону и нет тебя. Вот тогда-то на горизонте вновь замаячил хитрейший Демидыч и предложил царю сделку: я тебе – ружья, пушки, металл, а ты разреши мне строить на Урале свои заводы. Петр знал Антюфеева как опытного заводчика, прекрасного оружейника, поэтому призадумался над его дерзким предложением.

Вскоре началась война с северным соседом, со Швецией. Поменьше бы таких соседей... Для предприимчивых людей беда всегда кстати. Никита Демидыч под

01. Макет первого паровоза в России. Создан Е. А. и М. Е. Черепановыми в 1834 году. Макет установлен в 1984 году

02. Памятник Ефиму Алексеевичу и Мironу Ефимовичу Черепановым. Иллюстрация А. Рыжкова

03. Лисья гора. Вид из парка им. Бондина

это дело много для себя послаблений выбил, а потом вообще добрую часть Урала себе под заводы отхватил. Пётр прощал заводчику вольности и излишества, только бы пушки поступали вовремя и в нужном количестве. Отношения с царём сложились чуть ли не приятельские, Пётр даже поменял бывшему кузнецу фамилию на более солидную и благозвучную – отныне весь его род будут Демидовы. Впрочем, насчёт дружбы с царём Никита Демидыч не особо обольщался: Пётр с той же легкостью, с какой дарил шубы со своего плеча, рубил и голы зарвавшимся любимчикам.

В декабре 1701 года Невьянский завод дал первый чугун. А с заводом на реке Тагил получилась неувязочка... Оказалось, что плавить магнитный железняк значительно сложнее, чем бурый, невянский. Пришлось сыну Демидыча Акинфию метнуться в Саксонию, то есть проскакать пол-России и пол-Европы,



04. Демидовский медный рудник.
Вышка. Съёмка фотографа
Сергея Михайловича Прокудина-
Горского. 1910 год

05. Нижний Тагил с Лисьей горы.
Иллюстрация А. Рыжкова

чтобы поучиться у местных мастеров плавке этой упрямой руды. Потом обратно, на Урал... После того, как Акинфий Никитич с умельцами наконец-то расплавили магнитный железняк у себя дома, на Невьянском заводе, приняли решение: всё, теперь можно подступиться к знаменитой горе. Созрели. Казалось бы, отныне уже ничто не помешает запустить домну на реке Тагил. Но... опять произошла маленькая нестыковка.

Так как стране медь нужна была более, чем железо, демидовские металлурги сделали ставку на неё. На реке Вые, притоке Тагила, где находились залежи меди, они построили завод и попытались пла-

вить медь. Первая плавка состоялась 8 октября 1722 года.

Как выяснилось потом, найденная медь оказалась низкого качества, недостойная затраченных на неё усилий. Вроде есть от чего прийти в уныние и досаду! Но никто в то время не знал и даже не догадывался, что день, когда была произведена эта ошибочная плавка, станет датой основания города Нижний Тагил, второго по величине в Свердловской области! Вот так бывает в истории...

А магнитную гору, прозванную позже Высокой, богачи Демидовы, конечно же, не оставили в покое. В 1725 году подле неё была пущена самая крупная домна



Старый завод

Музей горнозаводского дела

подробности

С историей города можно познакомиться в многочисленных музеях: краеведческом, быта и ремёсел горнозаводского населения, музее Черепановых, музее истории подносного промысла (Дом художников Худояровых). Интересно побывать на Нижнетагильском заводе, который прекратил работать только в 1987 году. Теперь это завод-музей.

в Европе, оснащенная всем лучшим, что было только придумано в металлургии к тому времени. Потом домны на Нижнетагильском заводе стали расти как грибы. По производительности они обогнали европейские, более того, металл с клеймом «Старый соболь», который отливали в Нижнем Тагиле, был признан лучшим в мире. Воистину, русские долго запрягают, зато быстро едут!

Жить – хорошо!

«В Нижнем Тагиле в начале XX века проживало около 40 тысяч человек. Все они хотели есть, пить и красиво одеваться. Купить разом всё, что надо для души и тела, можно было на рынке. Располагался он на территории нынешних Комсомольского и Пионерского скверов».

Постойте-постойте, скажет юный читатель, так ведь это было сто лет назад! Жизнь в ту пору была совсем иной, люди даже думали и чувствовали по-другому, да вообще всё у них было не такое, как у нас!



**Ухват для загрузки
в нагревательную печь**

Начало XIX века



**Проходная чугуноплавильного
и железоделательного завода 1725 года**

*Памятник индустриальной культуры
Урала общероссийского значения*



Центральная площадь города

*Вид на проспекты Ленина
и Строителей*

49

Всё это так. Да не так! Хочется слегка поспорить с юным, но проныцательным читателем.

Возьмём, к примеру, то, что более всего понятно и приятно моему собеседнику, – развлечение и удовольствия.

Чем любит освежить себя в жару юный человек XXI века? Кока-колой, спрайтом и другими газировками. В Нижнем Тагиле сто лет назад на рынке в калашном ряду, кроме свежеспечённого хлеба, можно было отведать местной «кока-колы» – в летнюю жару в вёдрах со льдом стояли готовые бутылки с квасом и кислыми щами. Стоили эти напитки недорого, а для здоровья были гораздо полезнее американских шипучек с красителями. Впрочем, имелась на продажу и натуральная фруктовая газировка. Пробка удерживалась в горлышке бутылки проволокой. В Тагиле было два частных завода по производству этой воды.

Не хочется воды – давайте перейдём на нечто более существенное!

Если на рыночный прилавок выставлялось всё, что можно продать, как правило, кучей и недорого, то в каменных двухэтажных магазинах по краю площади товар был уже иного качества, а обхождение приказчика с покупателем «галантерейное».

Магазин братьев Ляпцевых – само олицетворение буржуазного благополучия и пищевого разгула. Дети висли на прилавках с колониальными товарами. А там –



05

чай, кофе, какао, шоколад, ваниль, шафран, гвоздика, корица, орехи грецкие, фундук, арахис, конфеты. Всё, довольно! Предлагаю прочтение вслух списка этих сладостей считать уголовно наказуемым преступлением, как издевательство над личностью!

Теперь опять о вкусненьком, но умеренно.

Век назад Тагил славился своей пряничной выпечкой. Это случилось, возможно, потому, что Демидовы завезли сюда много земляков из Тулы, знатных оружейников и чаёвников. В магазине Карташева по улице Арзамасской (Красноармейской) у покупателя разбегались глаза от пряничного изобилия: пряники белые с красным пояском, с изюмом, пареные, пачочные, мятные, с изюмом, маковые... А форма?! Рыбка, лошадка, кукла... Пряники

как букет цветов, парни швыряли своим возлюбленным в сани во время масленичного катания по Александровской (пр. Ленина). Пряники покупали жители глухих деревень, тут же заворачивали в платок и везли домой эту сладкую диковинку детям.

В предреволюционном Тагиле было несколько пекарен. Стояли они в бойких местах, неподалеку от постоянных дворов и рынка. Кроме обычных булок хлеба, большим спросом у населения пользовались пятикопеечные калачи-плетёнки из муки первого сорта. Состоятельные люди покупали их и подавали нищим на паперти для поминовения умерших родственников в «годины», в «день ангельской памяти» и именин умерших.

Но всё же королями выпечки в Тагиле были немецкие кондитеры.

06. На реке Тагил. Стирка белья.
Фото С. М. Прокудина-Горского.
1910 год

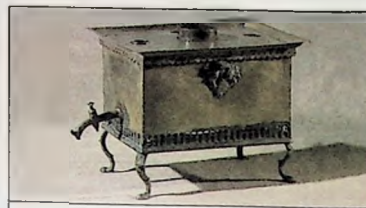
07. Заводской госпиталь был
построен в 1828–1829 годах

Пауль Мецгер выпекал знаменитые на весь город французские булки, известные ныне как сайки. А также – чайные сухарики, различные пирожные, бисквиты.

Иноземец Арнольд Андре тоже неплохо прижился в Нижнем Тагиле. На Александровской он имел свой дом, а при нём – магазин и пекарню. Выпечкой занимался лично, никому не доверяя своего колпака. Но в Тагиле этот предприимчивый немец был известен не только своими бисквитами и кренделями, а ещё и тем, что при магазине нашёл место для небольшого кафе. Оно было удивительно похоже на нынешний кафетерий или закусочную. Легкие перегородки-ширмы отделяли одну кабинку от другой. Вокруг столика создавались лёгкие сумерки, которые, как известно, нравятся тинейджерам всех вре-

мён и народов. Ясное дело, что кафе стало излюбленным местом встречи учащейся молодежи из не очень бедных семей. Здесь назначали свидания и под чашку кофе с печеньем или какао с булочкой выясняли извечный вопрос «любишь – не любишь».

Осенью над базарной площадью вдоль Александровской стоял густой фруктовый аромат. Бесконечной вереницей тянулись подводы с яблоками, виноградом, орехами, бухарскими и астраханскими арбузами... Спешно возводились торговые балаганы. Суетились смуглокожие люди в длиннополых халатах. Гортанные призывные крики, с треском разрывающиеся от легкого прикосновения длинного ножа пудовые арбузы и деньги, мгновенно исчезающие в грязных руках торговцев...



Самовар дорожный
Уральские заводы. XVIII век

50

ИНТЕРЕСНО

Сладостями в Тагиле заправляли татары. Мулла Валитов удачно совмещал службу Аллаху и торговлю. Вот только краткий перечень того, что можно было купить в магазине Валитова: шоколад, конфеты многочисленных сортов, сушёные и свежие фрукты – лимоны, апельсины, виноград, яблоки, вишня, урюк, изюм, винная ягода, орехи, сахар, леденцы, мармелад. Его земляк Сафиулин держал магазин в подвале дома. Фрукты на прилавке, освещенном керосиновыми лампами «Молния», были всегда свежими, будто только что сорванные с дерева или снятые с грядки. Нежный виноград просыпался натуральной мелкорубленной пробкой.

Всё, хватит о желудке! Юный читатель, давай-ка лучше поговорим об «индустрии развлечений» Тагила начала прошлого века. Важнейшим из них для тагильчан, конечно же, являлось кино.

Вукул Карпович Хлопотов, знатный торговец хлебом, оптовик, примерно в 1908–1909 годах совершил очень выгодную сделку – недорого купил у обанкротившегося купца самый большой дом по Александровской улице, как раз напротив рынка. Как человек, дружащий с прогрессом, позади особняка построил дизельную электростанцию. На втором этаже дома открыл шикарную гостиницу «Александровская». Уровень почти столичный: электроосвещение, дорогая мебель, ковры, игорный



Ниомиэтагильский вомеал

Старая открытка



Провиантский склад

Служил для хранения хлебного провианта, которым частично оплачивался труд крепостных рабочих



Драматический театр

В 1963 году театру присвоено имя писателя Д. Н. Мамина-Сибиряка



зал. На первом этаже дома – кинотеатр «Иллюзия», известный нам уже как «Искра». Большой зал, удобные ложи. Сеанс состоял из трёх частей: драма, видовая, комическая. С улицы кинотеатр ярко освещался, поэтому вокруг него до глубокой ночи клубилась молодежь.

Годом позже у Хлопотова появился конкурент – купец Капустин. Неподалеку, по улице Высоковской (Первомайской), он открыл свой кинотеатр. Наворотом не меньше, чем у «Иллюзии». Два этажа: наверху – зрительный зал, внизу – фойе с богатым буфетом и электромузыкальным шкафом. Изумленные дети и даже взрослые кормили автомат пятикопеечными монетами, а он играл им различные мелодии. Под полотнищем экрана была небольшая площадка, где перед демонстрацией фильма выступали артисты, певцы и даже циркачи-иллюзио-

ИНТЕРЕСНО

Впрочем, и другие торговцы тоже были не прочь попользоваться благами прогресса: у входа в галантерейный магазин Овчинникова стоял автомат по продаже дешёвых открыток. Напоминаю, что на нижнетагильском дворе стоял всего лишь 1912 год...

нисты. Капустин очень серьёзно относился к тому, как назвать свое синематографическое детище, несколько раз менял вывеску – «Волшебные грезы», «Буф», «Одеон» – и, наконец, остановился на «Одеон-кафе».

Уже упомянутый выше магазин «Технические товары» хлебного магната Ильи Федоровича Уткина по разнообразию товаров запросто мог тягаться с каким-нибудь нынешним торговым центром. Богатые крестьяне в смазанных детем сапогах при-

ценивались здесь к сельскохозяйственным машинам зарубежных марок «Мак-Корник», «Диринг»: конным граблям, сенокосилкам, жнейкам, сеялкам, веялкам-сортировкам. Владельцы домов, затеявшие ремонт, приобретали обогреватели и сантехнику. Реклама этого магазина только на первый взгляд кажется несколько крикливой: «Всё – от самолёта и автомобиля до иглолки!» Думается, если бы в Тагиле нашёлся покупатель на «ероплан», то Федорыч сдержал бы купеческое слово. Уж будьте покойны! Кстати, Уткин был настолько технически продвинутым человеком, что имел ещё магазин электротоваров с красочными витринами в окнах.

И последняя шутка-параллель из прошлого века.

В те годы, как и в нынешнее время, существовала торговля с рук. По дворам ходили сарпинщики с баулом за плечами и аршином в руке и предлагали народу всякую всячину. Летом ряды этих «челноков» пополняли... ну, кто бы вы думали? Китайцы! Ребятишки ходили за ними гурьбой – их смешили сюсюкающая китайская речь, бритая макушка головы и смоляная коса до пояса. В узлах китайцы носили яркие шелковые ленты, косынки, платки. Ну какая тагильская, да и российская, а похоже и мировая, торговля без них, родимых?!

Ну что, юный читатель, я думаю, убедил тебя в том, что столет – это не такой уж большой срок для истории...

- 04. Великая княгиня
Елизавета Фёдоровна
- 05. Фото П. И. Чайковского
в разные годы жизни
- 06. Узкоколейка



в большой семье генерал-майора случилось ещё одно пополнение. Точнее, пополнения оказалось два: родились близнецы – Модест и Анатолий, которых Петя очень любил, и после смерти матери (малышам тогда было всего по 4 года, а Петру – 14), он о них всегда заболтался.

Петя был настолько привязан к младшим братишкам, что с неохотой покидал дом. Его отправляли в Петербург поступать в Училище правоведения. Было мальчику тогда 10 лет. Представьте, что вас в 10 лет отправляют за тысячу километров от любящей и дружной семьи!

Конечно, большая часть обстановки того времени воссоздана заново. Но в макетах можно увидеть, как именно выглядели комнаты при жизни Чайковских.

В другой части музея сегодня выставлена уникальная коллекция музыкальных инструмен-

тов. Здесь можно найти инструменты со всех концов света. Если вас не удивит старинная виолончель, скрипка или флейтой, то приезжайте хотя бы затем, чтобы узнать, что такое цитра, пианохорд, окарина, музыкальная шкатулка и даже музыкальный графин!

Приятно начать путешествие по Алапаевску с дома Чайковских. Хочется здесь жить. Но мы пойдём туда, где уже не до музыки, – на завод.

В 1702 году по указанию Петра Первого на речке Алапахе был заложен железоделательный завод. Через полвека с небольшим хозяином завода стал Савва Яковлев.

Как жилось рабочим? Мастерским жилось неплохо. Тогда 60 рублей в год – это больше, чем сейчас получают учителя или врачи. А вот обычным рабочим приходилось туго. Про прикованных цепями к тачкам в шахтах под землёй рабов крестьяне рас-



Комната мамы Александры
Андреевны Чайковской
в Алапаевске

Макет В. Б. Городилиной

сказывали друг другу до XX века. До смерти не видели они солнечного света. Провинившихся не ставили в угол и не вызывали на разговор, а секли, нередко и до смерти. И не только провинившихся. Если ты нашёл золото, лучше было его спрятать и молчать, потому что иначе золотоносные земли должны быть переданы государству. Конечно, заводовладельцам это было невыгодно, поэтому таких «глазастых» старались побыстрее посадить в какой-нибудь подвал, чтобы о драгоценном металле никто не узнал.

И ещё одна грустная история, связанная с этим городом. В 1918 году сюда привезли арестованных членов царской семьи. Пробыли великие князья, великая княгиня Елизавета Фёдоровна и их приближенные здесь недолго. Сразу, как расстреляли Николая II с семьёй в Екатеринбурге, алапаевских пленников увезли за город (на станцию Межная)





Рояль «Вирт»

Санкт-Петербург. 1837 (?) год



Свято-Троицкий собор. 1702 год

Макет в доме-музее Чайковского



Гусли шлемовидные

Россия, конец XIX века,
г. Казань, фабрика «Беренс»

ИНТЕРЕСНО

22 уральских завода (Алапаевский, Сиячихинский, Верхний и Нижний Сусанские, Невьянский, Верхнетагильский, Верх-Исетский и другие) принадлежали первому богачу России – Савве Яковлеву (больше было только у Демидовых – 30, но Демидовы признавали, что Яковлев богаче). Интересно, что простой крестьянин Савва Собакин стал супербогачом Яковлевым. Из своей деревни приехал он подростком в Петербург с мелочью в кармане и начал бизнес с торговли пирогами. То ли потому, что пироги у него были не с тем мясом, с каким положено, то ли это прозвище Савва привёз с собой, звали его Собакиным. Голос продавца понравился царице (вот что значит выбрать правильное место для торговли и развернуть подходящую рекламную кампанию), так Савва стал поставлять мясо императорскому двору. И тут уже не разбогатеть было сложно. Получив право покупать водку у производителя и торговать ею в своих собственных кабаках и осуществив аферу с поставкой продовольствия военным, Собакин сколотил такое состояние, что мог позволить себе купить и дворянство (вот тут-то и сменил фамилию на Яковлев), и заводы на Урале.



06

и сбросили в шахту, а потом завалили мусором и закидали гранатами. Умереть моментально по-счастливилось не всем. Сейчас на месте их гибели построен монастырь.

Ну вот, а теперь пора уезжать из Алапаевска. Не торопитесь на маршрутку или в автомобиль. Ехать нужно на поезде. Не на обычном. Именно здесь сохранилась единственная работающая для пассажиров самая длинная в России узкоколейка!

Мальчишки, пытавшиеся подсмотреть в музыкальном музее, ваше время настало! Наверняка вы видели детскую железную дорогу в парке Маяковского. Вот, это то же самое, только лучше. Колея в два раза уже обычной, и поезд из нескольких вагонов выглядит, как игрушечный. Вагоны раскрашены, на каждом своя бравая надпись. Но внутри даже плакатные места есть. Правда, на верхних полках здорово раскачивается. По узкой колее сильно не разогнись, состав не так устойчив, как на обычной железной дороге. Но в некоторых местах машинист поддаёт пару ~ и вот уже 25, а то и все 30 километров в час! Главное, внимательно вперёд смотреть, мало ли что... Что, что? ... Вдруг корова, от стада отбившись, на дорогу выйдет.

Едет поезд в те деревеньки, куда шоссе нет. Так что эта дорога для многих жителей глубинки – единственная ниточка, которая связывает с большим городом, а значит, с больницей, с магазина-

ИНТЕРЕСНО

В 18 километрах от Алапаевска, в селе Коптелово (ул. Красных Орлов, 29), находится музей истории земледелия и быта крестьян с самой богатой на Урале коллекцией сельскохозяйственных орудий и приспособлений. Здесь же можно увидеть самую старую деревянную постройку в Свердловской области – жилой дом XVII века.

ми. Чем не приключение! Некоторые ребята, что живут на маленьких станциях узкоколейки, знаешь чем могут похвастаться? Не велосипедом, не роликами, даже не мотоциклом – эка невидаль! А вот личной дрезиной точно не всякий управлял, и в «МЕГЕ» её не продают! Ну, не совсем личной, родители, конечно, на ней в основном гоняют по узкоколейке на охоту. Выглядит она, как... табуретка, или как кресло, если хотите. Тут ещё и от фантазии многое зависит. Некоторые умельцы из газнокосилки могут дрезину смастерить. Ну да ладно уж, на чём бы то ни было, но ехать по узкоколейке интересно. В других странах это экзотика и дорогие туристические маршруты. У нас пока билет стоит недорого. Но это пока. Потому что недалеко от узкоколейки проходит известный на Урале туристический маршрут «Семеонова тропа», и многие люди – верующие и интересующиеся – отправляются по этому маршруту. Возможно, скоро здесь от иностранцев отбоя не будет...



НИЖНЯЯ СИНЯЧИХА

Путешествие в прошлое

Нижняя Синячиха – село, основанное в 1680 году. Здесь проходила Государева дорога (Бабиновская дорога) из Европы в Сибирь. И сейчас напоминают об этом верстовые столбы и сторожевая будка. Название селу дано по реке Синячихе, притоку реки Нейвы. В деревне проживает 600 жителей. Прославилась деревня музеем-заповедником деревянного зодчества. Сложно поверить, но древние постройки в одном месте собрал единственный человек – инженер Иван Данилович Самойлов.

Экскурсию ведёт



**Олеся
Прохорова**

Журналист, автор книги для среднего и старшего школьного возраста «Леонид Соломаткин» (серия «Мастера живописи»). Редактор портала Utravel.ru, журналист сайта TurProfi.ru и автор журнала для детей «Чудо-Глобус».



15 км
от Алапаевска

129 км
от Ирбита

141 км
от Нижнего Тагила

175 км
от Екатеринбурга

290 км
от Каслева

376 км
от Челябинска

«Внимание: вы находитесь в машине времени. Ваше путешествие в прошлое начнётся через 10 секунд. Желаем вам приятного полета! 9, 8, 7, 6...» Думаете, это возможно только в кино или в фантастической повести о далёком будущем? А вы поверите, если я скажу, что вы можете запланировать своё путешествие во времени уже на ближайшие выходные? Для этого достаточно отъехать от Екатеринбурга всего лишь на 175 километров.

В Алапаевском районе прямо под открытым небом стоит удивительная деревенька. В ней есть и старинные крестьянские дома, и бани, стояла и столетние поилки для домашнего скота, пять древних часовен и пожарная башня, с которой все окрестности видны как на ладони.



ПОДРОБНОСТИ

Голбец – деревянная пристройка к печи, маленький домик. Внутри – полки для продуктов. Зимой в голбце держат животных. Вот здесь и живёт дедушка домовый. Сидит он в голбце целыми днями. Не скучно ему. То хозяйка за продуктами заглянет, то невеста перед смотринами заскочит переодеться. Из этого портала ей как раз в другой мир переходить предстоит – в чужую семью. И в обычные дни домовый не без дела. Потому что в голбце – спуск в подполье, а там обитает вся нечистая компания нижнего мира, от кикиморы до чёрта, бабаев, бук и прочих страшилищ, которыми до сих пор пугают детей. И чтобы носа в дом они не совали, домовый за ними присмотрит, если, конечно, хозяйка не забыла ему угощение поставить. В конце XIX века голбец стал исчезать, и сейчас даже в домах с печами его нет.



01. Вид на территорию музея со стороны реки

02. Музей уральской народной росписи. «Белая горница» привезена из деревни Мезень Алапаевского района (дом А. А. Черепанова). Расписана кармакскими мастерами, братьями Е. и П. Мальцевыми в 1910 году

Кажется, что все жители только что покинули свои дома и вот-вот могут вернуться. Все вещи стоят на своих местах. Ещё покачивается детская люлька. Так раньше называли кроватку-колыбель. Она висит посередине избы, потому что прикреплена к самому крепкому и самому надежному бревну – к матице. В люльке, между потолком и полом, как между небом и землёй, качался младенец. Или, как тогда говорили, люлечник. Наверное, дети постарше спрятались на полатах. Под полатами у печи дверь. Куда она ведёт? Это голбец. Ох и опасное место! Дверь-то ведёт... в подземье!

И хозяйка дома тоже где-то рядом. Может быть, хлопочет у печи, там находится её «женская территория». Сегодня бы мы сказали «кухня», а тогда это был «бабий кут».

Царица в этом углу – печь. Каждая часть русской печи – волшебная, целебная. Загнет – место в печи перед устьем. Сгребались в него горящие угли, и можно было на них быстренько разогреть пищу, не топя печку. А 28 января (10 февраля) на загнет ставили особый горшок каши. Никто из домашних её не ел. Эта каша предназначалась для домового.

В подпечек дети выбрасывали выпавшие молочные, липяные (потому что мягкие, как из липы) зубы, предлагая мышке-норушке сменять их на крепкие, гребяные (крепкие и острые, как гребни):

– Мышка, мышка!

На тебе зуб липяной,

Дай мне гребяной!

Перильце, которое не давало упасть с печи вещам и за которое держались, когда забирались на печку (задорга), использовалось

ещё и для... лечения горла. Нужно было потереться об задоргу, чтобы астма прошла.

В углу печи – камелёк, небольшое углубление. Это дальний родственник плафона для лампочки. Там находилась лучина или тонкие смолистые щепочки, которые и освещали вечерами избу. На картинах мы видим, как немного света даёт лучина. Но на самом деле хорошо высушенная лучина горела достаточно ярко, можно было и вышивать, и читать при её свете.

Печь играла такую большую роль в жизни человека, что некоторые её части, как и части дома, получили название от человеческого тела: плечи, ноги, чело, щёки.

На полках стоит деревянная или глиняная посуда, горшки, туески для грибов и ягод, ухваты для печных чугунков. А рядом,

03. Сторожевая башня. Привезена из посёлка Красногвардейского Артёмовского района. 35 метров высотой

04. Часовня Савватия и Зосимы Соловецких. На заднем плане Спасо-Преображенская церковь

ИНТЕРЕСНО

Верхняя Синячиха славится своим музеем истории и краеведения, в котором можно увидеть огромный действующий макет железнодорожного завода, благодаря которому в 1769 году и появился город.

прямо у окна, ждёт своего часа готовая к работе прялка. В доме почти нет мебели. Кроватью, стульями и диваном служат лавки. А комодом и шкафом – сундуки.

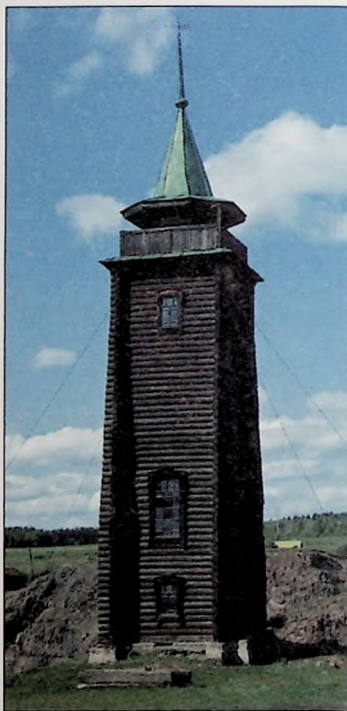
Идём дальше. Представьте себе постройку высотой всего в три бревна. Что это может быть? Загон для гусей или уток? Оказывается – вполне неплохая банька. Правда, брёвна эти старинные, не чета нашим современным. Ведь таких толстых деревьев в лесу сегодня не осталось. Эх, попариться бы в такой баньке берёзовым веничком и прыгнуть в реку. Ведь в любой деревне есть река, особенно в древней. В нашей она так и называется – Синячиха. В старину река и кормила, и поила, и очищала, и была самой первой в мире службой доставки. Летом по реке плыли плоты и лодки: мужчины доставляли лес для строительства и быстро добирались до соседних селений. Женщины ходили к реке по воду, набирали воду для огорода, бани или для скота, стирали в проточной воде одежду и половики.

На Урале без реки заводы не строились. Сила воды нужна, чтобы толкать механизмы. Вот и Синячиха выше по течению,

там, где городок Верхняя Синячиха, работала на людей.

А это – самая настоящая кузня. Если попадёте сюда во время народных праздников, то сможете увидеть, как именно работали кузнецы.

На Руси ценились не только искусные кузнецы, но и художники. Причудливые орнаменты, дикий птички и цветы оживали под умелой кистью мастера прямо на бревенчатых стенах домов. Дизайн интерьера, или, как сказали бы в XIX веке, «украшательство дома», стоил дорого во все времена. Поэтому позволить себе



Ветряная мельница

Из деревни Мочищенск Гаринского района. Срублена в 1916 году вятским плотником Е.М. Червяковым и его сыновьями

его мог только зажиточный крестьянин, тот, кто имел целое подворье скота. Большое хозяйство означало большое богатство. Ведь скот приравнялся к деньгам. Сравните сами, корова в те времена стоила 15 рублей, а домовая роспись – все 40! То есть 2,5 коровы! Огромная сумма. Чем удивительна уральская роспись по дереву? Прославили свой край гордецкие художники, известна везде хохлома, загорские мастера, вологодские. Но те мастера, как пишет Иван Данилович Самойлов, «расписывали в основном «мелочь». Уральская же домовая роспись отличается своей монументальностью: расписывались обширные площади, целые интерьеры горниц, изб, домов». Вот бы сейчас мама разрешила в детской разрисовать всю стену такими же огромными цветами, всадниками, птицами чудными, или даже паровоз нарисовать, как это делали в старину.

Ещё одно «украшательство» выставлено в часовне Вознесения. Это работы народного мастера Христины Денисовны Чупраковой. Христина Денисовна – это уже когда выросла. В детстве девочку звали Тиной. В школу она не ходила. «Вот супер!» – скажешь ты. Не знаю. Тина росла в семье из девяти человек, и девочке приходилось вместо учёбы работать: трепать лён и коноплю, жать и косить, сено метать и дрова пилить – тогда дети в 9–12 лет умели всё, что и взрослые. А как отдыхала Тина? Шила!



Часовня Ильинская

Часовня сельского кладбища
на Белой горе



Часовня XVIII века

Часовня Савватия и Зосимы Соловецких.
Привезена из деревни Кокишарова



Куклы бабушки Христины

Выставка работ Х.Д. Чупраковой
в часовне Вознесения

ИНТЕРЕСНО

Уникальное собрание уральской народной живописи по дереву находится в главном здании музея-заповедника – Спасо-Преображенской церкви (XVIII в.) Четыре из девяти куполов этого храма золотил сам Иван Данилович Самойлов. На все руки мастер был человек, не стеснялся учиться ни в каком возрасте.

Правда, сначала мать от неё иголку прятала, боялась, что сломает драгоценную швейную машинку. Но семья в поле, а Тина, переделав домашние дела, выпросит у соседей иголку и шьёт куклам платья. А выросла – стала шить куклы, игрушки для своих детей, мастерила ковры с аппликацией из лоскутков. Не продавала, всё для души делала. И потом подарила удивительные работы музею. На ковре «Детский сад» объёмные фигурки малышей. Среди них внуки бабушки Христины. А вот... Чебурашка! И даже Анна Каренина. А что, бабушка ведь тоже телевизор смотрит! Сложно оторваться от необычных кукол. Но нам нужно дальше отправляться.

Перейдём через реку. Справа – кладбище с удивительной часовней Ильи Пророка. Её маковка горит на солнце. Но она не золочёная. Это осиновый лемех. А на высоком речном берегу раскинула крылья ветряная мельница – самая большая ветряная мельница на Урале. Удивительно, как весь этот деревянный меха-

низм и шестерёнки, которые тоже целиком выполнены из дерева, способны работать. Наверное, так же сложно сделать из дерева действующий кухонный комбайн. Если посчастливится вам побывать внутри мельницы, когда она работает, можно и испугаться. Все гудит и содрогается.

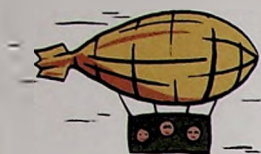
Собрал все эти древние постройки в одном месте Иван Данилович Самойлов. Он объехал сотни деревень, чтобы найти все эти «мегаэкспонаты». Старинные дома и реальные исторические здания пришлось аккуратно разбирать вручную, перевозить на территорию музея и снова собирать. Многие пришлось реставрировать, а кое-что даже заново отстроить. (Например, сторожевую башню восстанавливали по чертежам XIX века.)

За свои деньги покупал он никому не нужные дома, свозил их в Синячиху и ремонтировал. Четверть века собирал, 10 лет реставрировал.

Сегодня музей-заповедник занимает огромную территорию, на которой могло бы поместиться 120 футбольных полей. Здесь находится около 20 различных исторических построек. Не удивительно, что под свою особую охрану музей русского зодчества взяла ЮНЕСКО.

Не знаю, как вам, а мне захотелось остаться в этом тихом и красивом месте на неделю, надеть расшитый сарафан, сплести веночек, поводить хоровод и приготовить в русской печи вкусную кашу. Ведь иногда полезно пожить без Интернета, сотового телефона и даже без света.





НЕВЬЯНСК

Город с наклонной башней

Невьянск – город в Свердловской области. Он сохранил в своём имени старое название реки Нейвы, которая раньше звалась Невья. Возможно, оно произошло от финно-угорского «болото», «трясина». Основан в 1701 году по приказу Петра I. Невьянск стал образцом для строительства Екатеринбурга и других уральских городов. В городе сохранилось много старинных зданий.

Экскурсию ведёт



**Надежда
Колтышева**

Работала учителем русского языка и литературы. Сейчас заместитель главного редактора по вопросам развития журнала «Урал», ведущая рубрики «Детская», лауреат премии журнала «Современная драматургия».



54 км
от Нижнего Тагила

92 км
от Екатеринбурга

179 км
от Качканара

294 км
от Челябинска

411 км
от Перми

417 км
от Тюмени

Представьте: вы идёте по улице, видите прекрасную белую башню с курантами, узорчатыми литыми чугунными перилами, украшенную зубчатыми карнизами и ажурными кружевами из белого камня... И вдруг она начинает медленно наклоняться в сторону. Что, скажете, такое возможно только в кино? А вот и нет! В уральском городе Невьянске есть такое чудо света – наклонная башня.

Башня наклонилась на юго-запад около трёхсот лет назад. Кстати, где-то в той стороне, но за тысячи километров, находится в итальянском городе Пизе знаменитая падающая Пизанская башня, посмотреть на которую каждый год приезжают



туристы со всего мира. По одной из легенд (а вокруг Невьянской башни так много легенд!), нашу башню строили как ответ итальянской. Говорят, знаменитый заводчик Демидов, узнав об удивительной башне в Италии, решил построить на Урале свою, подобную. Но если Пизанская башня стала падать неожиданно для тех, кто её строил и не учёл особенности грунта, Невьянскую будто бы наклонили специально: показать, какие умельцы на Урале живут. Если бы башня наклонилась сама, то наклонились бы шпиль и флю-

ИНТЕРЕСНО

В ведомстве Акинфия Демидова было около сотни заводов, сёл, деревень. А столицей, вотчиной Демидовых, стал город Невьянск. В памяти народа Демидовы остались как жестокие хозяева. Сохранились челобитная, в которой крестьяне жалуются на Никиту Демидова, что он крестьянина Максима Симбирца и «детей его стегал на плотине плетью насмерть и держал их в железзах 6 недель и морил голодом смертию». Немало было рассказов и о том, как провинившихся и неугодных бросали в доменную печь, приковывали цепями, топили в прудах. Демидовы были крайне недовольны появлением на Урале Василия Никитича Татищева, радеющего за казенные заводы. Боялись, что он разоблачит их злодейства.



102

гер, установленные на самом вершине башни, а они стоят прямо. Вероятно, башня начала наклоняться во время строительства, и если выпрямить её уже было нельзя, то хотя бы шпиль нужно было поставить прямо.

Народ придумал свою версию. Нередко говорили о том, что башня наклонилась-таки сама, якобы от злодейств Демидовых. Кто же были эти «злодеи» Демидовы и какие злодейства они совершили?

Когда говорят о династии заводчиков Демидовых, в первую очередь имеют в виду кузнеца, уникального мастера Никиту и его сына Акинфия. Именно Никита Демидов построил четыре завода на Урале и добился того, чтобы они стали лучшими в России.

Ну а в честь такого дела не стыдно было и башню возвести.

Высота её – 57,5 метра (и в этом она превзошла Пизанскую, которая почти на метр ниже), она строилась и как сторожевая вышка. Для строительства Невьянской

01. Невьянский Спасо-Преображенский храм. Колокольня Спасо-Преображенского собора – самая высокая в Свердловской области – 64 метра

02. Невьянск. Иллюстрация А. Рыжкова

03. Невьянская наклонная башня

башни изготовили специальные кирпичи длиной 32 сантиметра и весом около двенадцати килограммов. Прочность кирпичей проверяли так: поднимали их на двенадцатиметровую колокольню и сбрасывали оттуда. Те из кирпичей, что оставались целыми, шли на строительство башни. Видимо, хозяева замыслили построить здание на долгие века.



103

04. Винтовая лестница в Наклонной башне

05. Внутреннее убранство Невьянского Спасо-Преображенского храма

ИНТЕРЕСНО

Считается, что молниеотвод изобрёл Бенджамин Франклин в 1752 году. Но Невьянская башня построена раньше как минимум на 7 лет (а максимум на четверть века), и она была... оборудована молниеотводом.

что у них, как мы видим, прекрасно получилось.

Наконец, пора зайти внутрь и посмотреть, что скрывается за толстыми белёными стенами. Поднимемся по широкому крыльцу и увидим, что внутри башни не меньше тайн, чем снаружи. Чего стоят узкие потайные ходы, устроенные внутри мощных стен! Толщина этих

стен в нижней части башни почти два метра. Входим и идём в заводскую лабораторию на третий этаж, по одному, друг за другом, по старинной чугунной лестнице. Чугунная же дверь за нами тяжело скрипит и громко захлопывается. Всё, мы навсегда в плену у духа башни. Деваться нам теперь некуда – пройдем выше по металлической винтовой лестнице и узнаем все секреты. Кстати, в башне есть специальная комната для подслушивания чужих секретов, она так и называется – слуховая. Войдём, встанем в углу и отчётливо услышим, о чём шепчутся в противоположном, по диагонали. Не может быть? Невозможно так отчётливо слышать на таком расстоянии? Ещё как можно, если вы в слуховой комнате, потолок которой пе-



Дорога в Невьянске

62

ИНТЕРЕСНО

В 1905 году в Невьянске проходил практику студент технологического института Алексей Николаевич Толстой. И первое литературное произведение Толстого – «Старая башня» – написано как раз о Невьянской башне. Будущего писателя (автора «Золотого ключика» и «Детство Никиты») поражало на Урале всё: обычаи, легенды, характеры и хозяева-паразиты (Демидовы, Яковлевы, Шуваловы), про которых он написал: «Им всё равно, хорошо у них поставлено или плохо – всё равно они колоссально богаты, да и ни черта они не понимают в этом деле».

редаёт звук из одного угла в другой. Вот бы дома такой потолок и слушать, о чём там шепчутся родители!

Но башня открыла нам ещё далеко не все свои загадки. Разные слухи ходили про Демидовых. Например, такой: в подземельях башни тайно от царей Демидовы чеканили собственные серебряные монеты. Правда это или нет, узнать теперь уже невозможно. Хорошо умели замечать следы эти умные, талантливые Демидовы!

Поднимемся к старинным часам-курантам. Куранты – это ещё одна тайна Невьянской башни. По преданию, эти часы трижды звонят перед несчастьем.





«14 тысяч убиенных младенцев»

Икона была писана в мастерской «Дома Невьянской иконы». После передачи в храм начала мироточить

ИНТЕРЕСНО

В середине XVII века на Урал стали переселяться православные христиане, не принявшие церковных реформ. Официальная церковь и государство жестоко боролись с раскольниками, а вот заводские начальники охотно брали на работу именно старообрядцев: они были искусные ремесленники, надёжные и умелые работники. Первое самородное золото было найдено кержаками (так называли старообрядцев, потому что многие из них переселились на Урал с реки Керженец). В нескольких километрах от Невьянска находится старинное старообрядческое село Быньги, известное уникальным Свято-Николаевским храмом – одним из самых старых каменных храмов Урала (XVIII век). Это, пожалуй, единственный храм в России, на котором установлены... куранты. Принесли старообрядцы на Урал и сохранили лучшие традиции древнерусской иконописи. Именно в Невьянске возникла школа иконописи. Большую коллекцию икон можно увидеть в музее «Дом Невьянской иконы». Здесь представлены более чем 300 экспонатов, возраст некоторых около 400 лет. Удивительные работы выставлены и в Екатеринбурге, в музее «Невьянская икона».



Городской пруд

Зима



Вид на городской пруд с башни

ИНТЕРЕСНО

Куранты, установленные на башне, были куплены в Англии. Обошлись они Демидовым в 5 тысяч рублей. Огромная сумма. Вся башня стоила почти на тысячу рублей золотом меньше!

А однажды звонили сами собой всю ночь, после чего началась эпидемия чумы! С тех пор их перестали заводить, боялись даже подъезжать к башне.

После реставрации башни не смогли починить только старинные часы. И это в городе знаменитых умельцев! И всё-таки такой умелец нашёлся. Александр Саканцев с помощниками тщательно изучил уцелевшие детали, схемы механизмов, и случилось чудо – башенные часы пошли! Вид на шахту, в которую уходят тяжёленные гири часов, завораживает и пугает. Такая машина!

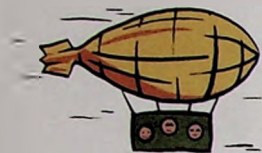
Но пойти-то часы пошли, только без музыки. А ведь с музыкой гораздо веселее! Если вы читали сказку В. Одоевского «Городок в табакерке», то приблизительно можете представить себе, как устроен музыкальный механизм

с валиками, молоточками и колокольчиками. Мастера долго и терпеливо изучали следы сломанного музыкального механизма невьянских курантов. Самым трудным было разгадать, что за музыка записана на музыкальном валу. Как же они удивились, когда обнаружили, что часы привезены Акинфием Демидовым аж из Англии и играют английские марши и танцы XVII века.

По винтовой деревянной лестнице поднимемся ещё выше, на колокольню башни. В центре висит огромный колокол с именной надписью «SIBIR. 1732 года июня 1 дня лит сей колокол в Невьянских дворянина Акинфия Демидова заводах весу 65 пуд 27 фунтов», то есть больше тонны.

Ну что, пора возвращаться. Спускаемся по всем лестницам с надеждой: может, чугунную дверь открыли? Открыта! Спасибо, дух башни, мы тогда как-нибудь ещё приедем погостить, привезём с собой друзей. Ведь это настоящее чудо – наклонная Невьянская башня, нет второй такой в мире и не будет никогда. Потому что стоит, наклонилась слегка, а не падает! Кто раскроет секрет? Никто. Нет больше тех уникальных невьянских мастеров.





ИРБИТ

Город из красного кирпича

Город Ирбит расположен при впадении реки Ирбит в реку Ницу. Первоначально поселение называлось Ирбейская слобода, затем Ирбить. Возможно, что название произошло от татарского слова «ир» – «мужчина, герой, богатырь» и башкирского «бий» – «родовой вождь». В Ирбите проживает около 40 тысяч человек. Рядом с городом находятся природный заповедник «Вязовая роща» и памятник природы «Белая горка».



114 км
от Алапаевска

182 км
от Тюмени

203 км
от Екатеринбурга

240 км
от Нижнего Тагила

347 км
от Каслей

365 км
от Качканара

Мы не просто в Ирбите, мы – в сердце старого города, на огромной мельнице, выстроенной ещё купцом Зязиным. Наш гид – человек опытный и неравнодушный, Хохлова Ольга Александровна, заведующая библиотекой Ирбитской общеобразовательной школы №9. Удивительное дело, сегодняшним оплотом России стали детские библиотеки. Именно библиотекари лучше других видят, что происходит вокруг, как меняются дети из поколения в поколение. Возможно, по этой причине они бьют в набат и делают всё, что в их силах, дабы привлечь внимание к угасающим малым городам, к погибающим деревням и, в конечном счёте, к забываемой людьми истории. Мельница купца Зязина – фрагмент этой самой истории.

Перед нами целый комплекс зданий – лабазов, конюшен и печей. Главный же корпус, красно-

Экскурсию ведёт



Андрей Шупов

Писатель, автор книг «Слева от Солнца», «Спасители Ураканда», «Отроки до потопа». Лауреат премии им. П. П. Бажова, им. В. П. Крапивина, «Заветная мечта», обладатель призов «Алиса» и «Камертон».



ИНТЕРЕСНО

В годы крестьянских войн даже вольницу Пугачева в этих местах не поддержали, поскольку жили совсем даже неплохо, за что и пожаловала императрица Екатерина Ирбиту статус города и торговые привилегии.

кирпичный, четырёхэтажный, поражает даже на расстоянии. Целы только стены и крыша, окна смотрят на мир чёрными провалами, и всё же здание не кажется мёртвым. Мы неспешно обходим мельницу, не без опаски заглядываем в дверной проём. Внутреннее пространство чертят деревянные сорокасантиметровой толщины балки, ноги спотыкаются о груды камней, возле стен угадываются останки ржавых мельничных механизмов. Прижмитесь ухом к стволу дерева – и непременно услышите тихий скрипучий шёпот, коснитесь тёмного кирпича ладонью – и вас овеет теплом минувших столетий. И ведь на самом деле, находясь в Ирбите, чувствуешь себя угодившим в позапрошлые века. Здесь можно снимать фильмы о войне, а можно создавать экранизацию царско-купеческих полузабытых времен. Город в равной степени сохранил следы XVII и XX веков. И, наверное, даже неплохо, что XXI столетие его ещё не коснулось. Ирбит – гигантская машина времени, и именно по этой причине магнитом притягивает к себе людей всех околомистических профессий – художников, фотографов, скульпторов и писателей. Кое-кто именует его вторым Петербургом, и сходство действительно бросается в глаза. Глухие, порой откровенно пугающие дворики-тупички, обилие камня, наводнения, вызываемые разливом двух рек – Ирбеи и Ницы, следы зодчества на каждом втором зда-

нии. И всё же это не Петербург, это именно Ирбит – со своим кирпичным узорчатым стилем, с двухэтажным уютным росточком, с улочками, по которым и сегодня удобнее гулять, нежели ездить.

На изначальном гербе, пожалованном Ирбиту ещё Екатериною II, красовались сабля и жезл Меркурия. С саблей всё понятно: рудное местечко под город было отвоено, как и весь Урал с Сибирью. Лихие казаки столбили территорию, обносили слободу частоколом, и начиналось освоение края. Сначала – добыча пушнины, позднее – камней и руды. Вот и Ирбеевская слобода разрасталась тем же образом. А как зашумел в ней торжок, как повалили сюда купцы с запада и востока, так и возник жезл Меркурия – покровителя торговли. Кстати, Ирбея (имя нынешней реки Ирбитки) – это означает «богатый край», и край действительно стремительно богател на торговле.

До постройки железной дороги Ирбит слыл естественным перевалом – очень уж удобно было передвигаться по реке Нице до Туры и Тобола. Пшеница, железо, меха, оружие, драгоценный камень – чего только не перевозили на плоскодонных баржах. Ну а в Ирбите два торговых потока – с востока и запада – сходились на площадях, и начинался купеческий хоровод. Встречались русские, греческие, бухарские, польские, рижские, китайские и арабские «торговые представители». И выгода была взаимная. Дело до-

01. Вид с реки Ницы на Старый город
02. Дорога к храму Сретения Господня
03. Здание Пассажа – главного ярмарочного павильона.
Иллюстрация А. Рыжкова



шло до того, что в XIX веке Ирбитская ярмарка стала догонять знаменитую Нижегородскую, выйдя на твёрдое второе место по России. И тут-то в бревенчатый город хлынул красный кирпич. Эка не видаль, скажет человек, не бывавший в Ирбите, но именно кирпичный Ирбит наконец-то обрёл свое настоящее лицо.

В 1765 году в городе был заложен первый каменный храм Богоявления Господня. Пятиглавый,



04. Ирбитский мотоциклетный завод

05. Дом купцов Казанцевых, ныне Ирбитский государственный музей изобразительных искусств

06. Подвесной мост. Создан по проекту Л. А. Трескова (1933–1990)

ИНТЕРЕСНО

На гербе Ирбита советских времен изображался мотоцикл с коляской. И это ещё одна интереснейшая грань города, поскольку на «Уралах» Ирбита ездила практически вся страна. И до сих пор мотоциклетный музей города (ул. Советская, 100а) остается единственным в России. В музее можно увидеть около 100 мотоциклов.

построенный на берегу реки Ирбитки в стиле украинского барокко, он очень напоминал Софийско-Успенский собор города Тобольска. И преобразование продолжалось. Дело заключалось даже не в том, что дерево замещала обожженная глина, – из кирпича здесь делали нечто совершенно изумительное, поныне наполняющее гордостью за мастерство и прилежание предков. Элементы фасадов – наличники окон, карни-

зы, лопатки и подоконные ниши – всё разрабатывалось по своим особым законам. Стены выкладывали солярными знаками и звёздами, окна окаймляли ступенчатыми наличниками, незамысловатым прямоугольным проёмам предпочитали арочные конструкции. Никакой штукатурки – голый кирпич. При этом на одном доме могли красоваться Андреевские кресты или кресты Святого Антония, на другой постройку опоясывали орнаменты «хлябей небесных», простых и ломаных волн, символов вспаханной земли. Отделка древнего кирпича изумляет. Связано это с появлением в ирбитских весах особого фасонного кирпича. Тогда его называли лекальным, поскольку торцевая сторона кирпича (тычок) имела криволинейный профиль. В основе лекальных кирпичей были фигурные профили (обломы), известные ещё с ан-



Музей мотоциклов

В экспозиции представлена техника собственного производства, а также из Англии, Германии, Японии

тичных времен. И отшлифованные до гладкости обломы здесь, на улочках города, можно изучать часами. Здесь и «вал», и «четвертной вал», и «выкружка» с «каблучком» и «скоцием». Сплошь и рядом встречаются совмещенные обломы – вроде «валика с полочкой». Окна и двери – места соединения внутреннего и внешнего пространства – несли особую семантическую нагрузку. Границу дома древние мастера обязательно исполняли с применением оберегов и магических знаков. Идеограммы воды спасали от засухи, религиозные символы примиряли божественные миры.

Весь старый город Ирбита – это единый исторический центр. Каждая из построек – своего рода музей и памятник времени.

Бродить по сегодняшнему Ирбиту и жутко, и интересно. Это богатейшая история (не забывайте, город основан в 1631 году!), и это наглядное пособие, демонстрирующее то грустное и нелицеприятное, к чему приводят затянувшиеся политические неурядицы.

Многие сравнивают современный Ирбит со сталкерской зоной, и это тоже правда. В этом убеждаешься, заглянув в заросший джунглевыми зарослями парк отдыха, пройдя мимо руин, окаймляющих уникальные постройки вроде колокольни храма Сретенья или четырёхэтажного комплекса Зязинской мельницы, больше похожей в наши дни на знаменитый дом Павлова в Сталинграде. А есть ведь ещё Пассаж, есть бывшая



04



Байк-слёт в Ирбите

Традиционный слёт любителей мотоциклов



Центральная часть города

Старая часть Ирбита – заповедник городской провинциальной архитектуры



ПОДРОБНОСТИ

В Ирбите каждый год проходит байк-слёт «Ирбит – мотоциклетная столица России». На одном из мотошоу группа каскадёров из числа испытателей мотоциклов установила три рекорда, попавших в Книгу рекордов Гиннесса, – езда на мотоцикле задним ходом, с поднятой коляской и езда на мотоцикле сутки с поднятой коляской. Об Ирбите и мотоциклах есть очень весёлая детская книга Павла Калмыкова «Ветеран Куликовской битвы».

Мариинская женская гимназия и множество иных кирпичных творений! Побывали мы и в Ирбитском государственном музее изобразительных искусств – бывшем доме купцов Казанцевых. Его, по счастью, бережно отреставрировали. В годы советской власти в нём размещался род-

дом, и в нём же появилась на свет моя родня по отцовской линии. Удивительное это дело – бродить по залам, пространство которых некогда оглашалось криками новорожденных, понимая, что именно из этого дома ты и сам немножечко родом...

Большая часть ирбитских зданий не имеют собственных названий – просто помечены адресом, но и это будет когда-нибудь исправлено. Обязательно найдутся мудрые предприниматели, найдутся люди, уважающие историю родного края, появится подробнейший реестр всех кирпичных построек.

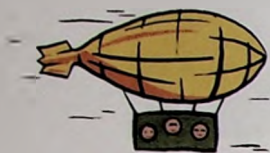
Вслед за кирпичным, автоприцепным и стекольным заводами в Ирбите появились два новых предприятия: химико-фармацевтический и мотоциклетный. И тот и другой явились следствием эвакуации промышленности из оккупированных районов в годы



Великой Отечественной войны. Война истлела, но заводы остались, и вскоре ирбитские «Уралы» стали брендом мотоциклетной России. В Ирбитском государственном музее мотоциклов нам показывали одну из последних моделей советских времен – мотоцикл «Акулу», то самое, что могло бы при благоприятном стечении обстоятельств стать достойным конкурентом американскому «Харлею». Но грянули мутные девяностые, и производство пошло под откос.

Ирбит – город с мощнейшим потенциалом и, без сомнения, мог бы существовать во множестве ипостасей. И как столица российских мотоциклов, и как поставщик кирпичных материалов, и как центр фармацевтики, и наконец, как уникальный культурный центр со своим особым колоритом, со своим неповторимым лицом. Уверен, так однажды и произойдёт. Город не умер, в нём множество замечательных людей, специалистов и настоящих энтузиастов. Свой город они любят, это чувствуется. Ну а там, где есть любовь, там есть и надежда на возрождение...





ЕКАТЕРИНБУРГ

Железное сердце, золотая душа

Екатеринбург – столица Урала. В нашем городе проживает 1 миллион 386,5 тысячи человек. На гербе Екатеринбурга – похожая на колодец рудоподобная шахта и серебряная плавильная печь. Екатеринбург имел особый статус – горный город. Вместо городничего управлял всем главный горный начальник. Не зря первым вузом в городе стал Уральский горный институт императора Николая II (учрежден в 1914 году).



202 км
от Челябинска

357 км
от Перми

930 км
от Казани

1599 км
от Новосибирска

1668 км
от Москвы

7222 км
от Владивостока

Сердце города

Тщательно выбирали наши предки место для жительства. Главное, чтобы были река, лес, место под пашню. А пройдет рядом Государева дорога – вырастет не спеша из деревни городок: разрастется торг, появятся постоянные дворы и лавки, церкви, питейные заведения. Начнут археологи разбирать землю вглубь и обнаружат, что и полтысячи лет назад, и десять тысяч жили на этих местах люди – значит, правильное место.

Вот и на месте Екатеринбурга когда-то, а вернее, в VII тысячелетии до нашей эры, жили люди. Охотились, ловили рыбу, обрабатывали камни.

Первые русские пришли в эти места в XVII веке, поселились на берегу озера Шарташ.

Но не сразу нашёл Василий Никитич Татищев место, где построить не село и не просто завод, а город-завод, который бы железным узлом связал все уральские заводы. Рудознатцы, осмотрев окрестности, выбрали сразу три места. Но как решить, какое из них правильнее? Предание – прекрасный орнамент истории – рассказывает, что помогла Татищеву девушка. Красивая, в мехах и украшениях. Приснилась красавица и говорит: «Я – царица чудская. Обещай, что не будешь ты раскапывать курганы, в которых покоятся мои воины. Сдержишь слово – простоит город долго-долго». Назвалась царица Анной. Указала чудская царица место у реки Исети. Слышал

Экскурсию ведёт



Ольга
Колпакова

Журналист, писатель, автор более 30 книг для детей. Лауреат конкурса «Южноуральская книга» за произведение «Это всё для красоты», конкурса педагогического признания «Добрая лира» за повесть «Большое сочинение про бабушку».



ИСТОРИЯ

Столица Урала сначала называлась Новозачатые Исетские заводы. Де Геннин предложил назвать город в честь Екатерины I – Катериненбурх. Император утвердил вариант Екатеринбург. В. Н. Татищеву такой вариант не нравился, и он звал город Екатеринбург. Были и такие варианты, как Иседонск, Екатеринополь, Екатеринозаводск, Екатериноурал. Но всё же прижилось Екатеринбург, который чаще сокращают до Е-бург либо говорят просто – Город.

Татищев про странный народ – чудь, что жила в Уральских горах. Но к приходу русских от чудь остались только легенды о местах, где чудь ушла под землю, забрав с собой свои несметные сокровища. Вдруг те семь холмов, на которых встал Екатеринбург, и были курганами? На одном из них – Вознесенской горке – Татищев построил свой дом. Может, потому, что было удобное место. А может, чтобы никто не нарушил просьбу чудской царицы – не вскрывать курган. Хранит чудская царица город до сегодня, а вот Татищева ждали неприятности, и строительство, начавшись в 1721 году, заглохло. Строить город стал уже не он, а генерал Виллим Иванович де Геннин.

Не просто рос Екатеринбург. Сердце города-завода – плотина, что давала механизмам энергию, – забилося в 1723 году. А до этого не раз строители сбегали со стройки все до одного, бросая начальство на произвол судьбы в дремучем уральском лесу. Не хотели люди здесь жить. Не хотели строить город с каменным сердцем. И только под страхом смертной казни началась работа. Как-то это неправильно... Какое-то искусственное сердце, силой раскаченное, забилося на Исети. А может, не любимая всеми Плотинка –

01. Центр города. Вид сверху.

Иллюстрация Алексея Рыжкова

02. Екатеринбург стоит на Уральских горах, на границе Европы и Азии.

На месте границы установлен монумент: переплетенные буквы «Е» и «А». В основании стелы два камня: с мыса Рока



центр города? Вдруг настоящее сердце, что хранит столицу Урала, – это Вознесенская горка...

Железный город с золотыми куполами

Екатеринбург – железный город. Здесь из руды плавил желез для ружей, пушек, якорей. Же-

(крайняя западная точка Европы) и с мыса Дежнёва (здесь заканчивается Азия)

03. Памятник основателям города Н. В. Татищеву и В. И. де Геннину рядом с бывшей водонапорной башней. Иллюстрация Алексея Рыжкова

лезно было главным уральским металлом. Но оказалось, железный город стоит на золоте. Около Екатеринбурга было 80 мест, где искали драгоценный металл. Несколькими раз в день стреляла на берегу пруда пушка – это значит, ещё пуд (16 с лишним кг) золота добыли.

Разбогатели уральские купцы, стали строить особняки, шить портянки из бархата, поливать улицы пивом и мыть лошадей вином. Золотопромышленник Константин Зотов устроил самую долгую во всём Российском государстве свадьбу. Гулял целый год. Говорят, и сейчас золото в городе ещё есть, если поискать под старыми домами. Но лучше не поддаваться на соблазны Великого Полоза и Огневушки-поскакушки, а пойти в Музей истории камнерезного и ювелирного искусства Урала, Уральский минералогический



04. Шигирский идол

05. Храм-на-Крови.

Освящение храма состоялось
16 июля 2003 года

06. Усадьба Харитоновых- Расторгуевых. Купец Лев

Расторгуев (старообрядец,
нельющий, но разбогатевший
на торговле вином) начал
строить дворец в 1794 году

07. Дом Севастьянова. Иллюстрация Алексея Рыжкова



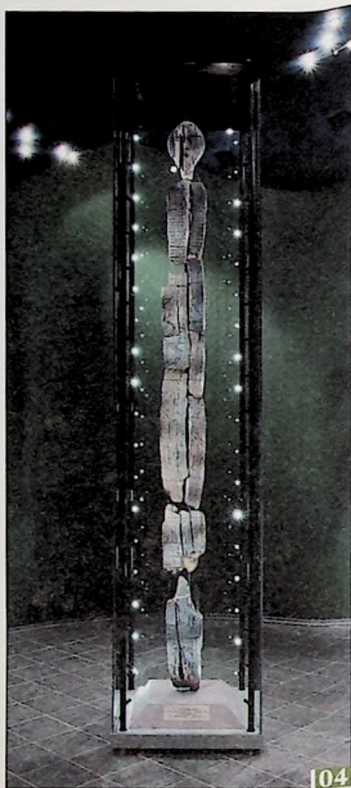
«Уралмаш» – отец всех заводов

Самая глубокая в мире скважина
на Кольском полуострове пробурена
установкой «Уралмаш-15000»

ПОДРОБНОСТИ

В поисках золота натыкались уральцы и на более удивительные находки. В торфяном болоте в 1890 году нашли деревянную скульптуру, идола. Оказалось, это самая древняя скульптура из дерева, найденная на нашей планете. Она старше Ноева ковчега. Старше египетских пирамид. Скульптуре девять с половиной тысяч лет. Вырезаны на ней личины – необычные лица, похожие на человеческие. Их семь – волшебное число. Эти лики – большая загадка. Что они означают? Какому богу поклонялись древние жители Урала? Если учёные разгадают тайну многоликого идола, мы узнаем удивительные подробности жизни наших далёких талантливых предков.

Стоит идол сейчас в краеведческом музее, в саркофаге – специальном инкубаторе, типа тех, в которых выхаживают младенцев. Не весь, из 5 метров сохранилось около половины. В этом же музее выставлены и другие древние находки: металлические фигурки людей, зверей, птиц, которым две с половиной тысячи лет. Их называют «чудскими божками».



музей В. А. Пелепенко или Уральский геологический музей. Слово к самой Хозяйке Медной горы в гости попадаешь, столько собрано здесь подземных сокровищ. Те, что не вошли под крышу, стоят в Горном городе на улице – глыбы кварцита, змеевика, родонита и других красивых камней.

Город и цари

Императрица Екатерина I, в честь которой назван наш город, на Урале никогда не была. И Пётр

Первый, по чьему приказу вырос Екатеринбург, тоже не имел времени до нас добраться. Зато проездом останавливались Александр I и Александр II. Но об этом уже мало кто помнит. Зато мир не забудет связь Екатеринбурга с последним российским императором – Николаем II. Дом Ипатьева, в котором большевики расстреляли царскую семью, снесли, но забвению это не способствовало. Потому что такие уроки истории забывать нельзя. Не так дав-

но на месте расстрела построили храм. Называется он Храм во имя Всех Святых, в Земле Российской Просиявших. Екатеринбургцы называют его кратко: Храм-на-Крови. На месте рудника, куда были вывезены останки царской семьи, находится мужской монастырь в честь Святых Царственных Страстотерпцев, а если кратко – Ганина Яма.

Усадьбы и призраки

Если вы не видели усадьбы купцов Расторгуевых-Харитоновых – значит, вы не видели Екатеринбурга. Это очень красивый и таинственный особняк с подземными ходами и... призраками. Наследники купцов не смогли жить в своём дворце. Говорят, им слышались стоны людей, замученных в подземельях особняка. Сейчас в этом здании Дворец творчества учащихся. Подземелья надёжно заделаны. Но слухи о подозрительных вздохах не исчезли.

Другой дом, который всегда привлекает внимание: зелёный дворец на набережной – Дом Севастьянова, позже – окружной суд и Дом профсоюзов, а сейчас – резиденция президента России (когда он приезжает на Урал). Про этот особняк в городе существует две легенды. Говорят, богач Николай Иванович Севастьянов хотел покрыть его крышу золотом, как у храмов. Это ему не позволили, а в наказание за такие мысли велели в церковь ходить в чужих калошах. А ещё говорят,



Часовня Александра Невского

Находится в Дендропарке



Площадь Труда в центре города

Часовня святой Екатерины и фонтан «Каменный цветок»



Площадь 1905 года

Главная городская площадь



105

что богач так обожал свой особняк, что поселился в маленьком домике напротив, чтобы иметь возможность любоваться дворцом. Но это, пожалуй, всего лишь легенды.

Напротив дома Севастьянова красивая маленькая часовенка святой Екатерины и известный фонтан «Каменный цветок». Спешите посмотреть на необыч-

ный фонтан, украшенный серпами и молотами, так как он стоит на месте бывшего Екатерининского собора. В 1930 году большевики взорвали храм. Год назад священнослужители и губернатор области решили восстановить справедливость – снести фонтан и построить новый храм. Правда, многим горожанам это не понравилось. Ведь фонтан тоже уже стал частью истории города.

И ещё о призраках, которые так близки писателям, потому что обитают в особняке купца Ошуркова на улице Чапаева, там, где сейчас «Малая Герценка». Эти библиотечные духи скрипят ступенями, включают воду и роняют цветочные горшки. Но только тогда, когда им не нравятся шум и суета. А так они очень смирные.

Ванька, Ленин и Свердлов

О том, что за памятник возвышается на самой главной площади Екатеринбурга, теперь знают не все люди младшего возраста. Это Владимир Ленин – главный револю-



107

ционер. Современным «звёздам» и не снится популярность, какой обладал Владимир Ильич. В каждом городе и селе был поставлен памятник Ленину. В его честь назывались улицы, школы, библиотеки и города. Народ, уставший от войны и бедности, поддержал идеи Ленина. Стремясь разрушить старую жизнь, россияне меняли названия городов. Был переименован и Екатеринбург. В честь революционера, который работал на Урале, он стал называться Свердловском (1924–1991 годы).

Но Ленин не всегда стоял в центре главной площади.

В середине XVIII века на пересечении Церковной (позже Кафедральной) и Главной торговой площадей вырос Богоявленский собор. В 1905 году на площади выступал Свердлов, но власти митинг разогнали, не обошлось без крови. После революции храм



106

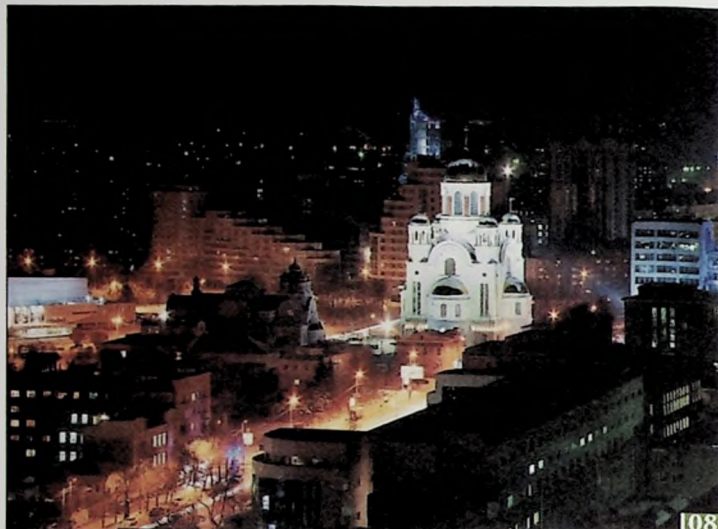
08. Ночной город

09. «Первый в мире памятник Человеку-невидимке, герою новеллы Герберта Уэллса». Авторы проекта: Евгений Касимов и художник Алексей Шабуров. На бронзовой плите

отпечатки двух ступней разного размера: левой – 43-го, правой – 41-го

10. Летящий город.

Иллюстрация Алексея Рыжкова



снесли, площадь переименовали в «площадь 1905 года», вместо памятнику Александру II установили памятник Освобождённому Трудю. «Труд» был в виде человека, который освободился даже от одежды. Поэтому шесть лет подряд горожане называли памятник по-простому: Ванька Гольий. Ваньку заменил Ленин.

Но революция привела к новой войне и убийствам, строительство нового государства забрало миллион жизней. Народ разочаровался в революционных идеалах и вождях. Сейчас уменьшается на карте количество улиц, которые носят имя Владимира Ильича Ульянова-Ленина. Но всё же их в России больше, чем каких-то других, – 5600. И главный проспект нашего города остаётся проспектом Ленина, потому что это тоже наша ис-

тория. А город всё же вернул себе прежнее имя. Чтобы переименовать целую область, средств пока не нашлось. Город наш Екатеринбург, а область Свердловская. Вот такой получился исторический узел.

Кладовая России

Уральские горы – каменная кладовая. В Ильменских горах сокровищ набито, как не в каждой шкатулке: 277 минеральных видов (с разновидностями – 360).

Здесь, в глубине России, в опасные годы прятали и другие сокровища. Во время Великой Отечественной войны в Екатеринбург привезли на хранение фонды Государственного Эрмитажа (1117 экспонатов). Херсонесский археологический музей привёз из Севастополя непростым маршрутом:



«Посетители»

Музей истории, науки и техники Свердловской железной дороги

Поти, Тбилиси, Баку, Красноводск, затем уже Свердловск – 105 дней пути под присмотром единственного сопровождающего сотрудника музея! – лучшие экспонаты. Разместили их... в доме Ипатьева.

На всю страну из нашего города, с самого мощного в стране радиопередатчика, разносились слова Юрия Левитана: «Внимание, говорит Москва» – а это не Москва, это говорил Свердловск! Но центр радиовещания СССР был переведён на Урал в обстановке строгой секретности. Левитан не мог свободно прогуливаться по улицам нашего города. Только под охраной. Ещё бы. Гитлер так ненавидел этот голос, что назначил награду за голову диктора, и фашистские спецслужбы строили планы, как Левитана выкрасть. О том, что Левитан передавал сводки из Свердловска, стало известным лишь через 20 лет после Победы.

В Екатеринбург эвакуировали МХАТ имени А.П. Чехова, театр Красной Армии. И в писательском полку тоже прибыло. Во время войны свердловские ребята могли встретиться с Агнией Барто, Львом Кассилем, Евгением Пермяком, Мариэттой Шагинян. Агнии Львовне уральцы показались людьми недоверчивыми, суровыми. Что, собственно, было правдой. Какими ещё могли быть дети, заменившие на заводе ушедших на фронт родителей. И тогда поэтесса... выучилась на токаря и тоже встала к станку. Теперь уральцы могли ей



Памятник маршалу Г. К. Жукову

Жуков был назначен командующим Уральским военным округом в 1948 году



А. С. Попов

Изобретатель радио



Городской парк

Плотина на реке Исети построена из лиственниц, которые не гниют в воде

доверять. Проработав три месяца на заводе, Барто написала цикл «Юным уральцам»:

*Работают подручными
Два друга неразлучные,
Два парня-крепыша.
Они весной в училище
Пришли из Шарташа...*

Ещё интересный момент. Несмотря на то, что это были самые трудные годы для страны, на Урале печатали книги для детей!

Детский город

В Екатеринбурге не так уж много мест, где приятно отдохнуть всей семьей. Пруд и Исеть так грязны, не то что купаться, плавать на паруснике по ним страшно. Но ребята из отрядов «Каравелла» и «Флагман» всё же плавают, тренируются, стараясь поменьше кляяться. И призовые места в соревнованиях по парусному спорту занимают.

И у других любителей отдыха на воде не так давно появилось прекрасное место – аквапарк «Лимпопо», один из крупнейших в России.

Ещё одно место, где не скучно бывать, – зоопарк. Здесь живёт 380 видов животных. И хотя это один из самых маленьких по площади зоопарков, которые находятся в центре мегаполисов, животным здесь хорошо. Нигде в России больше не размножаются фиолетовые турако, мартышки Бразза, белоплечие капуцины, белки Превоста, кинжаку (а это значит, что живётся им неплохо).

Можно пойти в парк отдыха им. Маяковского. Незамысловатые и недешёвые аттракционы можно совместить с прогулкой на велосипеде или роликовых коньках. А можно просто понаблюдать за страусами и другими животными в живом уголке.

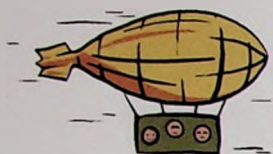
Не забудем про цирк – в Екатеринбурге приезжают на гастроли знаменитые артисты: и самый сильный человек бывал, и самые смешные клоуны со всего мира, и бесстрашные братья Запашные с зубастыми полосатыми питомцами.

Но всё же самым доступным развлечением остается поход по музеям. В музее искусств нужно обязательно посмотреть на каслинский павильон, а в краеведческом музее – на Шигирского идола. Интересно будет и в музее



природы – здесь собрана коллекция из уральских скелетов, чучел и окаменелостей. В Музее истории, науки и техники Свердловской железной дороги (старый вокзал) мальчишек не оторвать от действующего макета. А в Музее кукол и детской книги «Страна чудес» рекомендуется приходить вместе девочкам и мамам – чтобы самим потом мастерить таких же необычных кукол. И называть Екатеринями. Или Малахитницами. На память о горном городе.





ЕКАТЕРИНБУРГ

Город на Исети

Река Исеть начинается в 25 км от Екатеринбурга и сразу попадает в ловушку плотины. Длина Исети – 606 километров. Это одна из грязнейших рек Урала. До строительства заводов она была совсем другой. Об этом нам говорит и название. В переводе с вогульского Исеть – «много рыбы». Есть и другие толкования названия, и одно из них отсылает нас в Древнюю Грецию. Геродот, живший в V веке до нашей эры, упоминал о некоем народе на севере – исседоны.



202 км
от Челябинска

325 км
от Тюмени

357 км
от Перми

495 км
от Уфы

515 км
от Ижевска

848 км
от Оренбурга

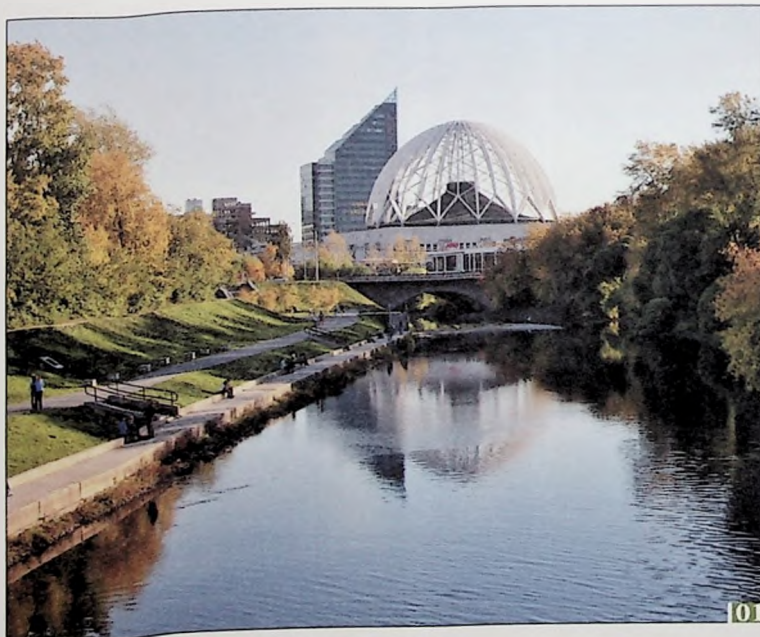
У каждого свои любимые места в городе. Вот и у меня есть такие. И я вам о них расскажу. Начнём с начала. Двигаясь от улицы Восточной к центру города, не доходя до моста через Исеть, свернём с улицы Малышева и спустимся к реке. И неожиданно для себя обнаружим скромную стелу, знак в память о группе «Битлз» (первый и пока единственный подобный памятник в России). Место популярное не только среди почитателей этой известной английской группы, но и у простых, не отмеченных печатью меломании прохожих. В уютном закутке всегда кто-то греется на солнышке. Ну, или прячется от пронизывающего ветра в непогоду.

Экскурсию ведёт



**Александр
Палченко**

Прозаик, сценарист, член Союза российских писателей, лауреат премии им. В.П. Крапивина. Член жюри Всероссийского фестиваля литературного творчества детей и юношества «Волшебная строка». Ведущий интернет-ресурса для детей «Сокровища Папча».





ИЗ ПЕРЕСИ

Раньше на месте Дендрария (Парка юных мичуринцев, возникшего в 1948 году) был Хлебный рынок. А напротив, где сейчас Детская филармония, располагался Дом колхозника. Сейчас перейти через улицу 8 Марта (бывшая Уктусская) без светофора не так просто – здесь всегда очень оживленное движение. Но и раньше было не проще. Дело в том, что Уктусская улица была такая грязная, что перейти через неё было невозможно. Поэтому приходилось нанимать извозчика, чтобы тебя перевезли! Пожалуй, это один из редких случаев, когда маршрут был не вдоль улицы, а поперёк! От Хлебного рынка сохранилось только одно строение – часовня Александра Невского.

В нашем городе все вперемешку. Такова его бурная история. Новое и старое перемежается, поэтому никого не удивляет скульптура большевика Малышева, расположившаяся на противоположном берегу Исети. Много лет она стояла неподалеку отсюда, у пересечения улиц Малышева и 8 Марта, но несколько лет назад памятник подвинули, чтобы на его месте восстановить некогда снесённый собор. Полюбовавшись на гранитный чеканный профиль большевика Малышева, отправляемся по берегу Исети далее, в сторону улицы Куйбышева.

Эх, и хорошо же прогуливаться, скажу я вам, вдоль нашей Исети. Только советую поглядывать под ноги, чтобы нечаянно не запнуться, например, за памятник компьютерной клавиатуре. Этот монумент был воздвигнут здесь специально для тех граждан, которые не могут и часа прожить без компьютера. Теперь любой желающий может, например, корректно перезагрузиться прямо на прогулке. Достаточно лишь нажать одновременно Ctrl-Alt-Del. Говорят, администрация города обещала подарить ноутбук тому горожанину, кто сможет это сделать, не прибегая к подручным средствам. Впрочем, привирают, пожалуй!

01. Набережная реки Исети

02. Памятник компьютерной клавиатуре воспроизводит клавиатуру в масштабе 30:1. Это самая большая клавиатура в мире!

03. Воронья слободка.
Иллюстрация А. Рыжкова

Кстати, неподалеку от бетонной клавиатуры можно видеть нависающий над рекой маленький кирпичный двухэтажный домишко. От него к реке спускается лесенка. Очень давно от этого домика вниз к реке бежал актёр Борис Галкин. А в него с откоса стреляли негодяи. Потом режиссер В. Хотиненко передумал и мизансцена фильма стала выглядеть совсем уж интересно: несколько ужасных злодеев на лодке вывозили упакованного в обычный мешок актёра Галкина на середину реки и бросали его в воду. Под водой актёр выбирался из мешка и... И монтажная склейка! Это я к тому, что именно здесь, в этом самом месте нашего города, снимался один из эпизодов фильма Свердловской киностудии «Один и без оружия». Шёл 1984 год. Стоял, кажется, ноябрь, и один вид ныряющего в Исеть актёра вызывал сочувственное содрогание



04. Царский мост. Построен в честь приезда в город Александра I. Иллюстрация А. Рыжкова

05. «Харбин» и башня. Сейчас в башню попасть нельзя – вход заварен. А раньше экстремалы забирались на самый верх. С башни прыгали парашютисты



06. Старая улица. Крапивинские места

07. Улица Чапаева. Редакция журнала «Уральский следопыт». Иллюстрация Алексея Рыжкова



Усадьба Желтикова
Построена в конце XIX века

возданности, не знавшие топора и секатора, высятся тополя и шумят ветвями на немыслимой высоте и царапают небо. Перед вами тыльная, быть может – самая красивая, сторона Ботанического сада (Дендрария). Парадный вход в сад с шумной улицы 8 Марта. Так что, войдя в сад, не поленились пересечь его насквозь. Оказавшись у реки, у вас появится редкая возможность наблюдать город оттуда, откуда его редко видят нелюбознательные, торопящиеся по важным своим делам прохожие.

Однако продолжим наше путешествие...

Одна из старейших улиц Екатеринбурга, улица Куйбышева, приближаясь к мосту через Исеть, истончается. Вначале, в низинке слева, вы замечаете украшенное шестиконечной звездой здание синагоги. Рядом с ней прикорнул заброшенный драконисто-чешуй-

всей съёмочной группы. Моё тоже вызывал. Тогда я ещё не привык к киношным штукам.

Слева от реки, на некотором удалении от берега, тянется знаменитая Воронья слободка. Точнее, то, что от неё осталось. Сейчас этот район города активно застраивается и перестраивается. И так активно, что, пожалуй, пройдёт ещё несколько лет, и натура, дарившая вдохновение многим и многим художникам и режиссёрам, окончательно исчезнет. Поэтому спешите видеть все эти уютные, заросшие бурьяном и лебедой дворики Вороньей слободки, съжившиеся домишки, лабиринты тенистых улочек и переулков... Кстати, на просторах Вороньей слободки работали Воллович и Брусиловский, Лапшин и Хотиненко и многие другие...

В этом месте, по правому берегу Исети, дивные в своей пер-



чатый китайский рестораник. А сразу за рестораном, у самого моста, проросла недостроенная кирпичная многоэтажка. Говорят, некоторые припозднившиеся прохожие, бредущие в сумерках в сторону цирка, замечали в её пустых оконных проёмах таинственные огоньки. Уф! В зной и непогоду, утопая по пояс в тумане, этот, похожий на руины средневекового замка, кирпичный недострой со временем и сам превратился почти в призрак: все видели его, все знают, все настолько привыкли к нему, что перестали замечать, и нужно время, чтобы объяснить собеседнику, о каком именно доме идет речь. Кстати, на электронных картах города этот дом просто и без затей прописан как «Долгострой».

Огромный пустырь, раскинувшийся на правом берегу Исети, между цирком и футуристической



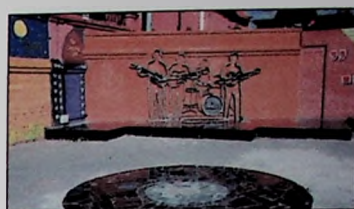
Рязнинская церковь

Свято-Троицкий кафедральный собор



Набережная Исети

Музей изобразительных искусств



Памятный знак группе «Битлаз»

Установлен 23 мая 2009 года

громадой недостроенной телебашни, медленно застраивается и благоустраивается. В этом месте спешащие горожане могут срезать путь, но я бы не советовал это делать в вечернее, тем более ночное

время или в непогоду. Однажды я здорово испачкался, когда, торопясь по своим делам, решил пересечь пустырь ранней весной. Про телебашню можно говорить долго. Начали её строить несколько



ИНТЕРЕСНО

Владислав Петрович Крапивин – знаменитый российский писатель, создатель отряда «Каравелла», лауреат многочисленных премий, почётный гражданин города Екатеринбурга. Здесь он жил более 40 лет. Сейчас Владислав Петрович живёт на родине, в Тюмени, продолжает работать над новыми произведениями, преподаёт в университете.



десятилетий назад. Много-много лет она является вертикальной доминантой Екатеринбурга. Даже сейчас недостроенная телебашня привлекает к себе внимание гостей нашего города, что уж говорить о том, как хороша бы она была в законченном виде.

Но, однако, двинемся дальше, туда, где изящно выгнувшуюся реку Исеть по красивому мосту пересекает улица Декабристов. Бессчётное количество раз и летом, и зимой я проходил по нему, направляясь в журнал «Уральский следопыт».

Не знаю, может быть, я не прав, ведь каждый читатель книг детского писателя Владислава Крапивина волен иметь свою точку зрения на всё на свете, в том числе

08. Улица Чапаева. Получила своё название в честь командира Красной Армии В. И. Чапаева

09. «Серебряное копытце» (Дом-музей Павла Петровича Бажова). Иллюстрация Алексея Рыжкова

ИНТЕРЕСНО

В XVIII веке улица Чапаева называлась Заимкой. Здесь находились бойни, кожевенные, свечные, салотопленные и мыловаренные предприятия. Город расширился, в удобном месте на берегу Исети появились усадьбы. В начале XIX века все предприятия выдвинули за город, а на этой улице была построена резиденция Екатеринбургского епископа (архиерея), и улица стала Архиерейской. В 1920-х годах в особняках стали размещать детские учреждения, и улица изменила название на Детский городок.

и на то, какие места на карте нашего города могли служить, скажем, географическим прототипом местности, где действуют герои его некоторых повестей. Но Владислав Петрович Крапивин много лет жил и творил в Екатеринбурге, и кажется естественным предположить, что отдельные городские местности и ландшафты просочились в его книги. Глубокий анализ не входит в мои планы. Для этого нужно много времени. Но вот читаю я, например, повесть «Болтик». Помните, там главный герой отправляется в городской парк вдоль реки? Ну чем не наша Исеть. Или маленький аэродром, описанный в той же повести? Был такой на Уктусе.

Вообще, этот уголок Екатеринбурга, где перемежаются современные высотки и кварталы

одноэтажных домиков, очень крапивинский. Почитатели творчества Владислава Петровича поймут, о чём я говорю.

Заросшие лопухами и бурьяном овраги, одноэтажные дома и заборы – здесь так пронзительно тихо даже в самый шумный полдень. Свернёшь с запруженной машинами проспекта – и словно шагнёшь в другой мир. В параллельное измерение. Иногда граница между мирами по-крапивински литературна, что ли. Вот много лет я ходил, как уже говорил, по Декабристов в журнал «Уральский следопыт». Он тогда занимал особняк в том месте, где в улицу Декабристов вливается улица Чапаева. Должен заметить, что и раньше, да и сейчас, редко кто идёт от улицы Белинского к Исети по левой стороне Декабристов. Правая как-то более



На улице Екатеринбурга

В лето!

удобна для прохожих. Но я изредка ходил и по левой. Там довольно долго тянется монотонный беленый забор. Обычно проходишь его быстрым шагом и всё. Но однажды я обратил внимание на калитку в этом заборе. Она была наглухо заперта с той, с другой, стороны. Мне стало интересно, что за ней. Я привстал на цыпочки и поверх калитки увидел патриархальную, какую-то даже деревенскую на контрасте с запруженной машинами улицей Декабристов, улочку. На крылечках домов, выходящих в этот тупичок, сидели граждане и о чём-то беседовали. На проезжей части улочки, по которой никто не ездил, ребята мирно гоняли мяч...

Помню, я даже несколько опешил, столь разителен был контраст между бурлящей городской жизнью за моей спиной и ровным,





Дом-музей П. П. Бажова

В доме всё, как при жизни хозяина



Уральский центр народных промыслов и ремёсел

Находится на Чапаева, 10, в особняке Ошуркова



Улица Чапаева

Иллюстрация Алексея Рыжкова

ПОДРОБНОСТИ

Дом-музей П. П. Бажова входит в Объединенный музей писателей Урала, хотя и стоит немножко особняком от Литературного квартала, где расположен сразу целый комплекс литературных музеев: дом-музей Д. Н. Мамина-Сибиряка, музей «Литературная жизнь Урала XIX века» и «Литературная жизнь Урала XX века», дом-музей Ф. М. Решетникова, Музей кукол и детской книги «Страна чудес». Также в объединение входит ещё один дом-музей Бажова – в Сысерти. Но знаменитые сказы родились в Екатеринбурге, в доме на Чапаева, 11. Писатель поселился на этом месте, на улице Болотной (дом был другой), в 1906 году. В 1911-м он женился и начал строить новый дом, где и прожил до 1950 года. Сохранился не только дом, но и сад, который Бажов посадил сам. Здесь четыре яблони, две липы, рябина, черемуха, акация, берёза и другие деревья. Екатеринбург очень литературный город. В городе 52 улицы и переулки носят литературные названия. Самая старая из них – улица Пушкина, которой более ста лет. Самая молодая – улица Николая Никонова. Улица Белинского – самая длинная, около 5 километров.



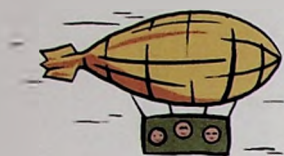
09

безмятежным дыханием «параллельного» мира передо мной.

Совсем недавно опять шёл этой дорогой: на месте калитки – задворки многозначительной пафосной многоэтажки, которая взметнулась на месте бывшей патриархальной улочки.

Кстати, о литературе. На улице Чапаева, о которой я уже упоминал выше, находится ещё два литературных объекта. Во-первых, это музей писателя Павла Петровича Бажова, а во-вторых, это комплекс зданий библиотеки

им. Герцена (детскую библиотеку все называют Малая Герценка). Ну, пожалуй, здесь, в этом уютном уголке нашего города, я и оставлю читателя продолжать осматривать достопримечательности уже самостоятельно...



ЕКАТЕРИНБУРГ

Путешествие по опавшей листве

В Екатеринбурге 13 лесопарков, 15 парков, около 40 скверов, более 17 бульваров. Одно из самых красивых мест в центре города – Литературный квартал. Здесь находятся небольшой парк, здания постройки XIX века, несколько литературных музеев, памятник А. С. Пушкину, Камерный театр и Летняя эстрада. Один из музеев (на улице Пролетарской, 16) – Музей кукол и детской книги.



35 км
от Волчихинского водохранилища

110 км
от озера Большие Аллаки

130 км
от парка «Оленьи Ручьи»

170 км
от озера Увильды

240 км
от Тургорьяка

265 км
от Таганая

Однажды осенью мне взгрустнулось. Из-за того, что сорвалась давно ожидаемая поездка в одну из европейских стран. А я уже рисовала себе картины тамошних красот... Но не получилось. Вот тогда-то я подумала: а почему не наполнить свой отпуск впечатлениями, оставаясь дома, почему не поискать в родном Екатеринбурге нечто удивительное? И я отправилась в Литературный квартал...

Порой здесь бывает очень шумно. Особенно весной и летом. Праздники, концерты, встречи с известными людьми. А сегодня тут тихо. Я иду вдоль чугунной ограды маленького парка. Под ногами шуршат листья.

Сразу за поворотом – Александр Сергеевич. Гости нашего города всегда удивляются: с чего вдруг в Екатеринбурге Пушкин? Ведь он тут отродясь не бывал и о городе не писал. Ну и что! Зато памятник необычный: не столько конкретному человеку, сколько Поэту вообще. Вдохновенная поза, а жест призывает: прислушайтесь! К дуновению ветра, к шелесту листьев, к тому, что когда-то было или только будет... Прислушайтесь к своей душе.

Лишь стоит ступить на мостовую Литературного квартала, тебя сразу берёт в плен особая атмосфера. Верстовые столбы («вёрсты полосаты») вдоль улицы отправляют нас в XIX век. Последуем за ними. И первым на нашем пути окажется музей Ф.М. Решетникова. Мало кому нынче известно

Экскурсию ведёт



Надежда Иволга

Автор рассказов для детей и взрослых, сценарист обучающих мультфильмов цикла «Уроки тётушки Совы», в прошлом – школьный учитель. Публиковалась в журнале «Урал».





Парк в Литературном квартале

ИНТЕРЕСНО

Фёдор Михайлович Решетников (1841–1871) – русский писатель, родился в Екатеринбурге. Среди наиболее известных его произведений повесть «Подлиповцы» (из жизни бурлаков), романы «Горнорабочие», «Глумовы», «Очерки обозной жизни». Он собрал богатый материал об уральских горнорабочих и первым из писателей описал рабочую забастовку.

имя этого уральского писателя. Но о почтовых станциях знают, наверное, все. Да вот хотя бы у Пушкина в «Станционном смотрителе». В музее каждая вещь способна рассказать многое, например о том, как путешествовали в прошлом. И неспроста – ведь Ф. М. Решетников родился в семье почтового служащего.

Отворим кованую калитку. За ней – чистый дворик с раскидистыми деревьями и скамейкой. Можно подняться по крылечку и войти в дом, сохранивший, благодаря стараниям музейных работников, обаяние старины. Или лучше заглянем в бывшую конюшню, в каретный сарай, потом в кузницу, познакомимся поближе с бытом позапрошлого столетия.

«Ш-ш-ш...» – перешёптываются опавшие листья и, повинаясь приказу настойчивого ветра, несутся вперёд по улице. А я – за ними. Деревянный терем удивлённо взирает на нас круглыми окнами. Знаю-знаю, тут тоже есть много интересного. Это музей «Литературная жизнь Урала XX века».

А чуть дальше – зелёный купол летней эстрады. Ветер затихает, словно прислушивается. Но сегодня здесь не звучит музыка, концерты уснули до следующего лета. Только – слышите? – будто бы шаги и шелест складок длинного шёлкового платья в глубине сада...

Если пройти по петляющей тропинке, то можно попасть на задний дворик музея «Литературная жизнь Урала XIX века». Так сейчас называется этот дом. А когда-то здесь жила Мария Якимовна Алексева. Та самая, во многом благодаря которой Д. Н. Мамин-Сибиряк написал свои романы и стал известным писателем.

Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк (1852–1912) – русский писатель, автор романов «Приваловские миллионы», «Горное гнездо», «Золото» и многих других произведений. Детям хорошо известны его «Серая шейка» и «Алёнушкины сказки». Именем

01. Памятник А. С. Пушкину. Авторами памятника являются скульптор Г. А. Геворкян и архитектор М. Г. Матвеев. Открыт памятник 5 ноября 1999 года в честь 200-летия поэта

02. Литературный квартал. Иллюстрация Алексея Рыжкова

писателя названа улица в Екатеринбурге.

Неужели я на самом деле перенеслась в конец XIX века? Сейчас, как тогда, из дома явно доносится музыка... Хозяйка любила музицировать и часто играла на рояле. Или это ветер запутался в жёлтой листве и мелодично пошвыстывает? Или идёт репетиция одного из музыкальных вечеров, которые по традиции проводятся в этом особняке до сих пор?

Я стою, прислушиваясь к едва уловимым звукам, вглядываюсь в голубые оконца осеннего неба – уходить совсем не хочется.

Но меня ждёт ещё Харитоновский сад. Кроме того, стоит заглянуть в крошечный Сад Вайнера, что сразу за филармонией. А ещё – в Зелёную рощу, в парк имени Энгельса, в Основинский парк, на Виз-бульвар... Всего и не перечислишь, в Екатеринбурге много интересных мест.





Золотой город

Берёзовский – один из старейших городов Среднего Урала, находится в 12 километрах на северо-восток от Екатеринбурга. Основание Берёзовского связано с открытием здесь жильного золота и созданием золотодобывающей промышленности. Статус города получил 12 июля 1938 года. Два века горняцкий посёлок близ столицы Урала назывался Берёзовским Зааводом. В городе проживает чуть меньше 50 тысяч человек.

Экскурсию ведёт



Елена Зорина

Автор книг «Семи-радский», «Иван Макаров» (серия «Мастера живописи»). Стихи публиковались в журналах. Елена работала журналистом, преподавателем мировой культуры в средней школе, экскурсоводом, литературным редактором, корректором.

БЕРЁЗОВСКИЙ



12 км
от Екатеринбурга

162 км
от Нижнего Тагила

187 км
от Ирбита

218 км
от Челябинска

392 км
от Перми

864 км
от Оренбурга

Все мы знаем, как выглядит золото – драгоценный металл, из которого делают украшения. Золотые кольца, серёжки, браслеты есть, наверное, в каждом доме. Золото стоит дорого. До Первой мировой войны им измеряли почти всю валюту в мире. Американские доллары, французские франки, немецкие марки имели установленную цену в соотношении к золоту. В любое время на него можно было поменять валюту. Эту систему называли золотой стандарт, и хотя она уже не используется, но золото до сих пор играет важную роль в международной торговле. Оно применяется как резерв, который обеспечивает внешнюю торговлю страны.

Золото редко встречается в природе, в России его не так много. Самое первое коренное рудное месторождение драгоценного металла было обнаружено в 1745 году на Урале. Благодаря этому великому открытию



ПОДРОБНОСТИ

30 января 1757 года в Петербург был отправлен первый золотой слиток. Он весил два с половиной килограмма. А спустя полвека на Берёзовских золотых приисках насчитывалось уже 64 рудника.

во второй половине XVIII века на географических картах появился новый населённый пункт – горняцкий посёлок Берёзовский Завод. В 1938 году он стал городом Берёзовским.

Кладовую с золотом открыл 50-летний крестьянин-старообрядец Ерофей Сидорович Марков. Он пришёл в наши края на заработки из деревни Демидова, которая находилась неподалеку от Москвы, и поселился на Шарташе. Был одним из первых рабочих Екатеринбургского казённого завода, занимался промыслами и работами по подрядам. Золото он обнаружил случайно, может быть даже не зная о царском указе 1719 года, по которому право розыска золотой руды предоставлялось «всем и каждому». В песке Ерофей неожиданно увидел кусочек кварца, да не простой, в нём была видна яркая жёлтая «змейка». Вскоре ему попался ещё один камушек со «змейкой». Старообрядец отнёс эти кварцы в екатеринбургскую гранильную мастерскую. Мастер-скупщик взял их, посмотрел и сказал: «Золото это, богатое золото. Неси его не ко мне, а в горную канцелярию».

Из канцелярии чиновники повезли Маркова на место находки, долго копали – никакого ре-



зультата. Значит, решили, обманул их Ерофей, утаил от них, где спрятано золото. Жители Шарташа встали на его защиту: для старообрядца сказать неправду – тяжкий грех. Но Ерофея всё-таки посадили под домашний арест. Начали копать в долине реки Берёзовки – золота оказалось очень много. В Петербург усаkali гонцы с доброй вестью. Маркова освободили.

Разведкой берёзовских месторождений занялся прибывший из столицы Густав Эльрих Райдер, ближайший сподвижник самого Михаила Васильевича Ломоносова. В своих рапортах он писал о необходимости построить дома для золотодобытчиков: «...для них поставлена лишь избушка низкая мшаная, из дряблого леса, с глиняной печкой...» Именно с этой избушки в 1748 году Берёзовский начал свою родословную. Первыми работными людьми стали ученики горных школ, для которых труд на руднике был, как мы бы сейчас сказали, производственной практикой.

01. Арка в парке Победы

02. В шахте

Вскоре на речке Берёзовке, вблизи месторождения, построили золотопромышленный завод. Сюда определили всех кандалных людей Екатеринбургского городского округа. Здесь трудились и крестьяне окрестных деревень. Многие из сосланных, проработав назначенный срок, оставались на жительство, обзаводились домами и хозяйством.

В 1795 году на один из рудников поступил промывальщиком одиннадцатилетний Лев Брусницын, из крепостных крестьян. Став взрослым, он сделал очень важное открытие, сравнимое по значимости с находкой Ерофея Маркова. Недалеко от впадения речки Берёзовки в реку Пышму Лев Иванович нашёл россыпное золото. Произошло это событие в сентябре 1814 года.

Россыпное золото называют «лёгким»: оно на поверхности, только умей собрать. Брусницын придумал метод его добычи: в специальное устройство – вашгерд – помещают золотосодержащий песок, потом подают воду, которая

03. Копёр Южной шахты

04. Успенской церкви больше двухсот лет

05. В Северной шахте поблёскивает пирит – значит, здесь есть золото

ИНТЕРЕСНО

Со времен открытия золотоносных песков горняцкий посёлок стал быстро расти. По численности населения он превосходил такие крупные губернные города, как Красноярск, Чита, Якутск, уступая Екатеринбургу и Перми. О Берёзовском заводе узнали и за границей. Сюда приезжали профессор геологии и минералогии Эдинбургского университета Родерик Мурчисон, немецкий естествоиспытатель, географ и путешественник Александр Гумбольдт и его соотечественник, известный минералог и геолог Густав Роде. Как большую ценность они увозили с собой образцы редчайших уральских минералов, которые становились украшением музеев Старого и Нового Света. В 1824 году сам император Александр I спускался в одну из шахт. Стремилась сюда попытать счастья старатели – те, кто хотел заняться кустарной добычей золота. Некоторым везло.

смыкает все легкие породы, а золото остаётся. Этим методом добывали драгоценный металл даже на Аляске, которая в то время входила в состав Российской империи. Заслуга Льва Ивановича Брусницына ещё и в том, что он создал на Урале школу рудознатцев. Во многом благодаря его стараниям в 1840 году Россия заняла первое место по добыче золота в мире.

Труд на Берёзовских золотых приисках был каторжным. Вся «механизация» – лопата и кайло, клин и молот, лом, бадья. Холодной воды по колено, а то и по пояс. Немало осужденных за какие-ни-

06. Памятник Ерофею Маркову в Историческом сквере

будь преступления отбывали наказание в тёмных, сырых шахтах. Сюда посылали и рекрутов со всей Пермской губернии, здесь они должны были отслужить свой солдатский срок. Часто случались побег. Беглых ловили, возвращали в шахту. На шею им надевали железный обруч с рогатками. На рогатках – колокольчики, их звон облегчал поиски.

По выражению уральского писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка, здесь не столько разрабатывали золотоносные жилы, сколько тянули жилы из живых людей. Дмитрий Наркисович бывал в Берёзовском, спускался в шахту. Позже, в Петербурге, он описал увиденное в романе «Золото».

В наше время условия работы шахтёров улучшились, но их труд остаётся тяжёлым. Так же, как в старину, рано утром горняки спускаются под землю и целыми днями не видят солнца. В шахтах холодно и сыро, до сих пор многое приходится делать вручную.



103



В парке Победы

Мемориал боевой доблести и трудовой славы



104

Шахтёр должен быть не только сильным и смелым. По преданиям, земные богатства открываются людям с добрым сердцем и чистыми помыслами. Под землёй работают те, кто любит «гору» – так золотодобытчики называют свою шахту.

Нередко в шахтах – на земле, на стенах – образуется белая плесень, напоминающая снег, с которой связаны легенды о подземных призраках. Берёзовчане могут рассказать много таких легенд. Одна из них – о белом шахтёре. Жили в Берёзовском два друга, вместе работали под землёй. Однажды случилась авария, и один из них стал выбираться на поверхность, оставив своего раненого товарища умирать в шахте. Потом тому, кто выбрался и остался жив, стал являться погибший друг в образе белого шахтёра, напоминающего о предательстве. Призрак мучил горняка и не давал ему покоя.

Берёзовский золотой рудник, самый долгодействующий в мире, не прекращает свою работу. Северная и Южная шахты перерабатывают около 20 тонн руды в день, из неё добывают примерно 40 граммов золота. На первый



Парк Победы

Выставка военной техники в парке Победы



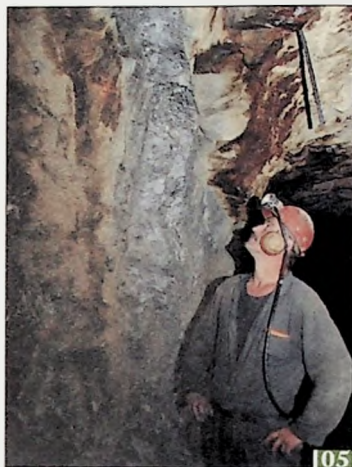
На стадионе

Золото – это хорошо, но удовольствие от игры гораздо ценнее



Берёзовский сегодня

Рядом с маленькими частными домиками вырастают современные многоэтажки



105

взгляд, это совсем немного, но поскольку золото стоит дорого, Берёзовский рудник приносит немалую прибыль.

В Берёзовском есть свой Старый город, или старый центр, как его называют местные жители. Именно здесь больше двух веков назад обосновались пер-

ИНТЕРЕСНО

Драгоценный металл сосредоточен в рудных дайках, так называется руда с богатым содержанием полезного ископаемого. Берёзовские дайки наполнены кварцевыми жилами, в них – минерал пирит с вкраплениями золота. В недрах земли есть и самоцветные камни: лиственит, халцедон и уникальный, редчайший минерал – крокоит. Кажется, сама Хозяйка Медной горы бережно хранит эти богатства, иногда открывая их людям.

вые поселенцы, которые начали добывать золото. В этом районе среди шахтных отвалов много старинных деревянных домов, некоторым больше ста лет. Среди них есть настоящие произведения искусства: резные наличники, разноцветные украшения стен, замысловатые по исполнению ручки ворот, изящные водосточные трубы из уральского листового металла. В Старом городе, в бывшем доме купца Кругликова, располагался музей золото-платиновой промышленности Урала, сейчас он закрыт, но есть надежда, что скоро возобновит свою работу. Недалеко от него – Успенская церковь, ей больше двухсот лет. Когда в Советском Союзе шла борьба с религией, здание храма пытались снести, но не получилось: крепкими оказались стены, строили наши предки на века. Теперь в церкви идут службы, в праздники и воскресные дни народу бывает очень много – яблоку негде упасть.

По душе березовчанам Исторический сквер, где установлен памятник первооткрывателю русского золота Ерофею Маркову. Он не возвышается над городом, а как бы прячется – сразу и не заметишь. И это, наверное, не случайно: скромным был старообрядец Ерофей и награду за свою находку получил небольшую, не богател, всю жизнь трудился не покладая рук. Рядом с памятником – мост влюблённых, украшенный замочками и ленточками. Стоишь на этом мостике и вспоминаешь

ИНТЕРЕСНО

Марков Ерофей Сидорович (1695–1769)

Раскольничья сказка деревень Шарташской и других, относящаяся к 1744 году, сообщает: «Ерофей Марков сказал от роду 50 лет, родом из Москвы Троице-Сергиева монастыря, в Охонской волости села Павлова деревни Демидова крестьянин, а с прежнего жилища сошёл в 1773 году для прокормления по папшпорту, при Екатеринбурге в Шарташской деревне написан, а перепись была в 1735 году. В подушной и раскольнический обряд положен и заводскими работами зарабатываю с прочими с таковыми».



106

песню группы «Аквариум» о золотом городе, в которой есть такие слова: «Кто любит, тот любим. Кто светел, тот и свят»...

ПОЛЕВСКОЙ



Сказочный город

Полевской – город в Свердловской области. Название взял от реки Полевой. На гербе города – каменный цветок с ящеркой. Достопримечательностей в городе много, но уникальными памятниками промышленной архитектуры XIX века являются дома Северского завода и единственная в мире чугунная часовня XIX века, возведенная местными металлургами к 900-летию Крещения Руси.

Экскурсию ведёт



Андрей Шупов

Писатель, член жюри литературного конкурса для детей «Волшебная строка», автор более 30 книг для взрослых и детей.



56 км
от Екатеринбурга

68 км
от Ревды

103 км
от Каслей

202 км
от Нижнего Тагила

215 км
от Алапаевска

326 км
от Качканара

Мы в городе Полевском – в гостях у библиотекарей ЦДБ имени Павла Бажова. Наш гид и главный рассказчик – Глинских Вера Валентиновна, хозяйка библиотеки. Именно здесь писатели встречаются со своими юными читателями и отсюда же нас с напутствиями провожают в путешествия по окрестностям Полевского.

Стоит услышать про город Полевской, и тут же просится на язык: Бажов! Имя великого сказочника стало знаковым для маленького уральского города, расположенного на западном склоне Среднего Урала. Именно Павлу Петровичу городок обязан своей славой. Совсем даже не выдуманной писателем – всего лишь им озвученной. Сегодня это назвали бы пиаром, но Павел Бажов занимался не пиаром, он писал о своём родном крае, об истории, которую понимал и любил. Именно этим он и делился в своих сказках. И хотя родился Павел Петрович в городе Сысерти, но именно с Полевским связаны все его корни, в этом городе он провёл детство, долгое время жил и учился.

Ещё один интересный факт: многие из произведений ушедшего столетия детьми сегодня не читаются. Возможно, устарел сленг, перестала интересовать тема – словом, чего-то им не хватило, чтобы уверенно перевалить отметку второго тысячелетия. А вот Бажовские сказки, казалось бы не самые простые по языку, в разряд устаревших не попали. Мой собственный сын во втором классе изумил



01. Памятник П. П. Бажову

02. Улочка Полевского

Каждый год в городе
в первое воскресенье июня
проходит международный
фестиваль бега «Сказы
Бажова». Главная дистанция
соревнований – 21 километр.

меня тем, что, одолев Носова, Марка Твена и Крапивина, вдруг «подсел» на Бажова. Сам, по доброй воле! Конечно, чего-то недопонимал, но ведь за уши было не оторвать от книжек!

К слову сказать, и сам я городом Полевским заинтересовался именно после прочтения сказок Бажова. Таков магнетизм историй. Ведь не просто сказки – сказки! И всё, что в них описывалось, в самом деле когда-то было – и рудные деревеньки, и мастера-умельцы, и малахитовая гора (сегодня скрытая, увы, до основания), и байки народные о Полозе, о Хозяйке Медной горы, о Синюшкином колодце.

Нас, уральцев, сложно удивить литьем да ковкой, но тайна камней поныне остается тайной. И немудрено: век человечества складывается из тысячелетий, а камни зарождались миллионы и миллионы лет назад, во времена, когда ещё и динозавров не было в помине, когда в океанах Земли только-только начинала зарождаться первая робкая жизнь. И именно Павел Бажов создал литературную форму, в которой языком народных былин поведал о загадке уральского узорчатого

камня, о жизни мастерового люда, проживавшего некогда на территории сегодняшнего города Полевского.

Помните, наверное: «Сказка – ложь, да в ней намёк...» У Бажова сказки – были. С намеком и мыслью, с историей и фантастической занимательностью. Подобно Фазилу Искандеру, умудрившемуся своими книгами влюбить миллионы россиян в родную Абхазию, Павел Бажов совершил аналогичное чудо с городом Полевским. И наряду с сюжетной канвой читатель знакомится с географией городских окрестностей, где и Думная гора, и Гумёшки, и Марков камень, и Азов-гора, где знакомишься со всей историей «железо-каменного» края – от первых древних поселенцев, добывавших

самобытную медь, до казачьих отрядов, воздвигавших слободские поселения и остроги. И тот же Горный Щит действительно создавался как щит от шалившего в лесах разбойного люда. А ещё имеются у Бажова страницы о Пугачевском бунте, о местных хозяевах – Турчанинове с Демидовыми, о секретах камнерезов-старателей того времени. Агаты, змеевики, опалы, изумруды – всё это хозяйство он тоже знал отменно, однако любимейшим камнем Бажова был малахит.

Зайдите в любой музей и сравните уральский малахит с африканским. Разница окажется космической. Массивный и незамысловатый камень Африки хорошо точится и шлифуется, однако уступает уральцу в рисунке. Наш



03. Чугунная часовня. Часовня во имя Преображения Господня

04. Вид с Азов-горы

ПОДРОБНОСТИ

Первые месторождения малахита разрабатывались на Синайском полуострове, и происходило это чуть ли не шесть тысячелетий назад. Именно оттуда малахит начал своё победное шествие по планете. Камень наделяли множеством магических свойств, из него изготавливали украшения и обереги. В особенности, как считалось в древние времена, малахит защищал детей от чёрных сил. Именем же своим малахит обязан древним грекам, называвшим этот минерал «малыхэ» от malakos (мягкий). Иудеи именovali его «шохэм». Египтяне – «мафек».

малахит – камень тонкой и زیبой вязи, дымчатый и непредсказуемый.

В узорах камня видели разное, и умелые ювелиры стыковали малахитовые кудряшки, создавая гигантские панно, столешницы, колонны. Никто и не считал, сколько тысяч тонн уральского малахита разбежалось по планете. Одно бесспорно: камень этот и впрямь сказочный, и рано или поздно кто-то должен был о нём написать. И именно Павлу Петровичу Бажову удалось это сделать с особым мастерством, связав с жизнью мастеров-камнерезов, с купцом Турчаниновым, первым положившим глаз на Гумёшевский рудник, смекнувшем, что добыча узорчатого камня может стать такой же выгодной, как медеплавильные заводы. Как бы то ни было, но именно Турчанинов свозил отовсюду на Урал искусных умельцев, учё-

ных-коллекционеров, дарил малахитовые изделия музеям и важным чиновникам. А вскоре малахит вошёл в моду, и преподносить друг другу изделия из малахита стали даже императорские семьи. Отметим, что после Гумёшек было открыто и второе богатое месторождение под Нижним Тагилом (Меднорудянское), однако пальма первенства всё-таки принадлежит Полевскому. И давно, положив руку на сердце, надо бы признать, что многими своими красотами дворцы и музеи обеих российских столиц обязаны маленьким рабочим городкам вроде Полевского, Кунгура, Касли и сотен иных российских поселений...

Мы бредём по улицам Полевского, слушаю рассказ Веры Валентиновны.

Город Полевской зародился в 1724 году вместе с первым медеплавильным заводиком на бере-



Встреча в библиотеке им. П. Бажова

Библиотекари – первые друзья и поддержка писателей

гах реки Полевой. Состоит город из двух половинок – Полевского, разместившегося меж прудов Штангового и Верхнего, и посёлка Северского с длинным извилистым прудом, носящим то же имя. К слову сказать, пруды и запруды были неотъемлемой частью тогдашних поселений. В XVII–XVIII веках Россия активно осваивала территории Урала и Сибири, и освоение это, как правило, начиналось со строительства шахт и заводов. А потому на ближайших реках оперативно возводились запруды, после чего энергия воды начинала приводить в движение все механизмы заводов. Статус города Полевской получил в 1942 году, а в 1946 году в состав его вошёл и посёлок Северский.

Дорога из северной части города в южную идёт через плотины Штангового и Северского прудов. Там, где заканчивается Северский пруд, можно обнаружить останки шахт. Это и есть знаменитые Гумёшки, место, где издавна добывали медь. Этот рудник поминается Павлом Бажовым практически во всех его сказах.

После Гумёшевского медного рудника начинаются сооружения Полевского криолитового завода. Сразу за ним открывается вид на гору Азов. Именно на неё мы и решаем взобраться.

Первый марш-бросок заканчивается неудачей. Девка-Азовка явно водит нас кругами, и лишь с третьей попытки мы находим нужную тропу. Пока идём, поражаемся огромным муравейникам.



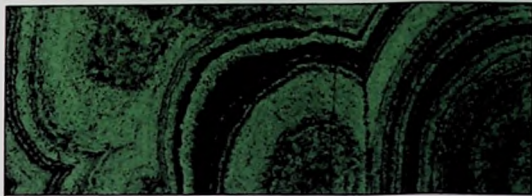
Исторический музей

В музее представлена история края с I тысячелетия до н. э. по современный период



П. П. Бажов

Фото 1911 года



Уральский малахит

ИНТЕРЕСНО

В южной части Полевского находится Думная гора, с которой можно полюбоваться городом. Именно здесь дед Слышко (рабочий В. А. Хмелинин) рассказывал Павлу Бажову древние предания. О самой Думной существует легенда, что названа она так от того, что Емельян Пугачев стоял на ней и размышлял: идти в наступление или отступать. И после этого жители города не раз поднимались на гору, чтобы обдумать важные дела.

Вблизи Екатеринбурга таких уже не встретишь. Несмотря на начинающийся дождь, путников, бредущих к горе, хватает. Это естественно: маршрут к Азов-горе пользуется давней популярностью. Да и как иначе? Лучшие гор могут быть только горы, а на Азов-горе мы ещё не бывали... Наконец, среди берёз и сосен серыми мускулистыми громадами проступают скалы – мы приближаемся к финишу.

Азов-гора не поражает габаритами (её высота 589 метров), но дело тут не в цифрах и не в сложности маршрута, по которой тоскуют иные экстремалы. Это все то же неспешное знакомство с городом Полевским, с его окрестностями и героями сказов Бажова. Ещё немного усилий – и мы на одной из вершин Азов-горы. Считается, что вершин у горы две, но мы поочередно взбираемся на одну, вторую, третью, – на отдалении видим и четвертую. Не иначе – очере́дной фокус бажовских земель.

Здесь же на скалах, свернувшись кольцами, дремлют змеи. Ужи, гадюки или детки Полоза, этого мы не успеваем разглядеть, змеи скрываются в траве. Дождь затихает, мы сидим на камнях и глазами вбираем в себя географию бажовских территорий. Отсюда прекрасно видны и город, и Глубоченский пруд, и Зюзельский посёлок, и скальный гребень Белого Камня. Кое-где на Азов-горе можно и сейчас обнаружить остатки горных выработок, попересыпать в горсти камешки, поиграть в «рудознатцев». Есть здесь и свой «Чёртов палец», очень похожий на Карадагского собрата. Так же, как в Крыму, туристы касаются огромной скалы и поочередно загадывают желания. Многие фотографируются возле скального ба-

стиона, кое-кто берёт на память крохотные камушки. Своё скромное желание на всякий случай загадываю и я. А желаю я чудному бажовскому краю долгой, счастливой будущности. Сознаюсь, желание моё насквозь эгоистично. Потому что – будет процветать Полевской, будет жива и литература Бажова, а значит, и наш писательский век ещё не закончится.

ИНТЕРЕСНО

Прежде чем отправляться на Азов-гору, нужно прочитать Бажовский сказ «Дорогое имячко», чтобы не удивляться туристам, выкрикивающим перед горой различные женские имена. Пещера в Азов-горе – одна из самых таинственных пещер Урала, ход в неё так и не найден.





КАСЛИ

Чугунное кружево

Город Касли расположен в Челябинской области у озёр Иртыш, Большие Касли, Малые Касли, Киреты и Сунгуль. В городке проживает 18,6 тысячи человек. Основан в 1747 году как посёлок Каслинский при строительстве промышленниками Коробковыми чугуноплавильного и железоделательного завода. Герб города – чёрный (чугунный) конь, вставший на дыбы, под попоной, с уздой, но без поводка.



115 км
от Екатеринбурга

138 км
от Челябинска

261 км
от Нижнего Тагила

402 км
от Уфы

427 км
от Тюмени

447 км
от Перми

Когда я была маленькой, у нас дома на полке книжка бажовских сказов стояла. Сказы мне очень нравились. Но один назывался прямо-таки пугающе – «Чугунная бабушка». Почему-то мерещилось мне в этом названии что-то злое, а Чугунная бабушка представлялась кем-то вроде Каменного гостя, про которого по телевизору кинопоказывали – страшное! И так я боялась этой неведомой бабушки, что читать про неё наотрез отказалась, а книжку подальше от взрослых спрятала.

А потом, через много лет, я эту бабушку в музее встретила. Сидит себе, чугунная такая, пряжу прядёт, никого не трогает. Рядом чугунные же кони с всадниками, собаки, крестьянские мальчики, римский бог Меркурий в крыла-

Экскурсию ведет



Елена Ленковская

Историк искусства, художественный критик. Много лет писала статьи об искусстве, а недавно написала фантастическую историю о детях – путешественниках во времени. И, как оказалось, это не менее интересно!



01. Вид на Касли. Съёмка фотографа
С. Н. Прокудина-Горского. 1910 год

02. Портрет тульского купца
Я. Р. Коробкова – основателя
Каслинского чугунолитейного
и железоделательного завода.
Модель барельефа работы
А. С. Гилева. 1988 год

ИНТЕРЕСНО

Название Касли остаётся загадкой. Его основу ищут в татарском слове «каса» — чаша, башкирском «каз» — гусь, в тюркских языках есть «кяхте» — дерновий, в финно-угорских «хасли» — мох, в индоевропейских «каси» — крепость.

тых сандалиях... В общем, оказалось, что бабушка чугунная — просто скульптура. Небольшая фигурка каслинского литья.

Да ты такие фигурки наверняка видел — тяжёлые, чёрные, блестящие, с яркими бликами, с чётким выразительным силуэтом. Детали их тщательно отделаны — если лошадь, к примеру, изображена, то и волоски в конской гриве видны, и даже уздечка и повод у коня как настоящие, только из чугуна.

В прежние времена были особенно популярны небольшие чугунные статуэтки, так называемая «кабинетная пластика». В кабинете на письменном столе ей самое место. Особенно если это не про-

сто фигурка, а подставка для карандашей в виде сапожка. Или подсвечник. Или пресс-папье, «накладка» по-простому, с помощью которой бумаги к столу прижимали, — да не простая, а в виде сидящего на постаменте льва, например. А то ещё — чернильница, часы или пепельница.

Чугун — материал демократичный. Кто побогаче — бронзовую скульптуру мог себе позволить, а большинство довольствовалось чугунной. А что, отлично ведь у каслинцев получалось, очень даже художественно.

Сам-то завод давно был основан, ещё в 1747 году, одним из первых в Зауральской Башкирии. И построили его промышленники из Тулы — Коробковы, Тимофей и Яков, дед и внук.

Конечно, каслинское фигурное литьё знаменитым не сразу стало. Сначала завод был только чугуноплавильным да железоделательным. Потом, в 1811 году, аккурат перед войной с Наполеоном, принялись здесь за отливку ядер, бомб, гранат и картечи. А до разных художеств уж к середине XIX века добрались.

Взялись сперва за архитектурные детали — ажурные чугунные ограды, ворота, решётки для балконов и кронштейны, на которых балконы держатся, балясины. А ещё статуи для украшения парков, чугунные скамейки — всего не перечислишь.

В конце XIX века пришло время той самой «кабинетной пластики». Вот тогда-то и начался

03. Скульптура «Россия» по модели Н. А. Лаврецкого для Всероссийской художественно-промышленной выставки в Нижнем Новгороде 1896 год

04. Б. О. Богач и Е. Е. Баумгартен у павильона заводов Кыштымского горного округа на Всемирной художественно-промышленной выставке. Париж, апрель 1900 года



03

ПОДРОБНОСТИ

Каслинский павильон хотел купить французский президент, цену назначил огромную. Владельцы согласились продать весь павильон, кроме скульптуры «Россия». Долго торговались французы, а в ответ одно — «Россия» не продаётся! Так сделка и не состоялась.



02



04

05. Подставка ажурная под утюги. Чугун. литье, покраска. Каслинский завод, начало XX века по модели XIX века

06. Образцы тавро для клеймения отливок из чугуна. Каслинский завод, конец XIX века

07. Скульптура «По грибы» по модели Ф. Ф. Каменского «Девочка-грибовница» 1871 года

08. Скульптура «Данила-мастер» по модели А. Кутяева 1957 года

09. Каслинский чугунный павильон – главный экспонат зала каслинского художественного литья Екатеринбургского музея изобразительных искусств

10. Скульптура «Маленький рыбак» по модели Н. С. Гореликова «Рыбачок» 1955 года



05

настоящий расцвет каслинского художественного литья.

Ну, не думай, что всё ограничилось только охотничьими собаками, конями, бытовыми сценками

с чугунными пепельницами, спичечницами, шкатулками и подсвечниками в придачу.

Для Всемирной художественно-промышленной выставки в Париже, которая проходила в 1900 году, каслинские мастера соорудили чугунный павильон. Зачем? Дело в том, что все участники таких больших выставок обязательно свои выставочные павильоны сооружают, а внутри располагают экспонаты. Люди заходят, рассматривают. А выставка закончится – павильоны разберут, вот и всё.

Но Каслинский павильон сам по себе настоящим выставочным экспонатом оказался. Чугунный, а издала поглядишь – как будто из кружева соткан. Весь мир каслинские мастера удивили – сложностью, мастерством.



06



Чернильница «Броненосец»

По немецкой модели 1830-х годов

ПОДРОБНОСТИ

Каслинский историко-художественный музей (Каслинский музей художественного литья)

находится по адресу:

Челябинская область,

г. Касли, ул. Советская, 38.

Режим работы: вторник,

среда, четверг, пятница с 9.00

до 17.00; понедельник, суббота

с 9.00 до 16.00; воскресенье –

выходной.

Первая пятница каждого

месяца – санитарный день.

Телефон: (35149) 2-21-69.



07



Здание Каслинского музея
художественного литья. 2004 год



Скульптурная мастерская
Часть экспозиции Дома-музея
скульптора А. В. Чиркина



Экспозиция Каслинского музея
художественного литья. 2004 год



08



109



10

феноменальным качеством работы.

Если ты уралец, то наверняка с Каслинским павильоном не понаслышке знаком. А если нет, знай – можно на это удивительное

11. Подчасник «300 лет Российскому Флоту» по модели С. В. Рябовой 1996 года. Чугун, литье, чеканка, покраска

12. Чугунный декор резиденции губернатора Свердловской области. Модели светильников, решёток ограждения и ворот выполнены в 1997 году



сооружение поглядеть в Екатеринбургском музее изобразительных искусств.

На других уральских заводах тоже, кстати, из чугуна изделия отливали. И прекрасно получалось – решётки чугунные в столи-

цы везли, знаменитые набережные ими украшали, коней вздыбленных на мосты ставили.

Но когда миниатюра чугунная в моду вошла, стали управители других заводов начальству жаловаться: «Отливка таковых вещей



Каслинский завод

Съёмка фотографа
С. И. Прокудина-Горского, 1910 год

по свойству нашего чугуна невозможна».

А в Каслях чугун особенный: мягкий, пластичный, хорошо форму заполняет, благодаря этому мельчайшие детали передать можно. Пески, говорят, здесь тоже особые, отлично для формовки подходящие.

Лучшие образцы каслинского литья создавались по моделям выдающихся русских скульпторов – П. К. Клодта, Е. А. Лансере, А. М. Опекушина, а также известных европейских авторов. Ну и самобытные народные лепщики здесь работали. Василий Фёдорович Торокин, например, – тот самый мастер, что чугунную бабушку слепил.

В Каслях обязательно нужно посетить музей художественного литья – единственный специализированный музей в России. Основу его собрания составляет уникальная коллекция чугунных отливок, выполненных в XIX–XX веках на Каслинском заводе.

В городе сохранились образцы старинной архитектуры – бывший дом управляющего и госпиталь XVIII века. И старые промышленные здания есть, они «помоложе», в XIX веке построены.

Кроме того, нельзя оставить без внимания и удивительный природный памятник, который находится в окрестностях города Касли.

На берегу озера Большие Аллаки, там, где с юга к нему примыкает озеро Рипенды, есть пологий холм, увенчанный гранитными



Памятник «Наказ матери»

По модели А. С. Гилева 1985 года.
Чугун, литье, чеканка, покраска, 2004 год



Главная проходная Каслинского машиностроительного завода

Фотография 1995 года

ПОДРОБНОСТИ

Проехать к озеру Большие Аллаки можно по трассе М5 – примерно до середины пути из Челябинска в Екатеринбург, затем повернуть в направлении города Касли. Ехать около 7 км, с левой стороны от дороги будет озеро.

скалами. Археологи предполагают, что это древнее святилище, к которому люди приходили еще в каменном веке.

Про эти места ходят разные легенды. Вот одна из них, башкирская.

Было это так давно, что «из живущих теперь на земле никто и не упомнит, ещё в те времена, когда землю населяли великаны, которые ростом были выше самого высокого леса».

Жил в этих краях бай. Был он благочестивым и не только совершал все указанные законом омовения и посты, но даже не взял себе молодой жены, когда первая стала стариться. И сын у него был замечательный. Женили сына на богатой и хорошей девушке, но счастье семьи было нарушено сварой между свекровью и невесткой.

Старый бай не смог уладить ссору и решил удалиться от греха – пошёл в чистое поле, чтобы только не смотреть на беспорядки. Не справился и молодой бай. Тоже сбежал.

Оставленные женщины подняли такой крик, что Аллах разгневался и топнул ногой на сварливых баб. И на том самом ме-



сте появилось озеро. А женщины, видя гнев Всемогущего и пораженные страхом, окаменели. Так и появились на берегу два камня: Бей-таш – свекровь, и Килен-Таш – невестка. До сих пор стоят они на противоположных берегах озера Аллаки...

Теперь это место называют «Каменные палатки». Состоят палатки из 12 выступов, высота наибольшего – 8 метров. Здорово постоять на этих скалах, подставив лицо ветру, и окинуть взглядом всё вокруг. Приятно потрогать руками их гранитные каменные лбы: зернистые, с блёстками кварца, обросшие сверху пятнами шершавых разноцветных лишайников.

А самое интересное – на скалах можно обнаружить писаницы (так называют археологи рисунки первобытного человека). Аллакским писаницам примерно 5–7

тысяч лет! Они сделаны красной охрой – это такая краска растительного происхождения. Толщина линий везде соответствует толщине человеческого пальца. Сто лет назад, когда археологи впервые взялись за исследование этого места, было обнаружено четыре писаницы. Однако теперь, к сожалению, видны далеко не все.

Территория эта заповедной не считается, и никто её специально не охраняет, но если уж доведётся тебе здесь побывать, отнесись к древним камням с уважением. А то многие туристы на них стараются свои несмываемые следы оставить. Тебе самому на чьи рисунки посмотреть интереснее? Вот то-то.

А ещё в этом озере водится разная рыба – плотва (чебак), окунь, щука, язь, линь, лещ, ёрш, карась, елец и сиг. Можно и порыбачить.



ЧЕЛЯБИНСК

Крепость «Танкоград»

Челябинская крепость была основана на берегу мозучей и чистой (некогда) реки Миасс в 1736 году. Административный центр Челябинской области. Одна из старейших улиц города, ныне главная его достопримечательность, – Кировка, или Челябинский Арбат. Самая длинная улица – проспект Победы (более 12 км). Количество жителей более 1 миллиона 100 тысяч человек.



202 км
от Екатеринбурга

401 км
от Уфы

410 км
от Тюмени

525 км
от Перми

730 км
от Оренбурга

732 км
от Ижевска

Экскурсию ведёт



**Андрей
Ядрышников**

Челябинец в первом поколении, журналист, писатель. Лауреат премии «Заветная мечта», победитель конкурса «Книги, зовущие в детство», автор книги «Инден и ковбойцы». Очень любит свой город и не согласится променять его ни на какой другой. Даже не просите!



Как сейчас помню... Звёздное небо, летняя прохлада, светящиеся окна домов. Уютно-ватный мрак окутывает шагающего меня со всех сторон словно одеяло – наилучший момент, чтобы запнуться и полететь кубарем в непроглядную мглу. Однако я абсолютно спокоен на этот счёт. Потому что рядом идут родители: они крепко держат мои руки в своих ладонях. Переполненный романтикой ситуации, я то и дело весело подпрыгиваю и вдруг задаю вопрос, который раньше никогда не приходил мне в голову:

– А как называется наш город? (То, что мой адрес – Советский Союз, я уже знал из песни, но уточнением адреса озадачился только сейчас.)

– Мы живём в городе Челябинске, – говорит мама.

– Челябинске... – повторяю я и задумываюсь.

Новое слово почему-то отчётливо представляется мне в виде десятка жёлтых, как окна, монет, сложенных неровным столбиком.

Сколько лет прошло, а память продолжает бережно хранить эти мгновения.... Интересно, куда же мы всё-таки шли в тот вечер?

Вообще, толкование названия (по-научному – топонима) «Челябинск» носит довольно спорный характер. До сих пор краеведы не пришли к единому мнению о том, как же всё-таки образовалось это звучное слово. Вариантов несколько. От поэтически возвышенного до географически углубленного.

ИНТЕРЕСНО

Кому интересны первоначальные размеры и местоположение крепости, следует ровно в полночь явиться на перекресток улиц Кирова и Труда (про полночь я, разумеется, пошутил – приходите в любое время) и, встав спиной к реке Миасс, отмерить вправо 65 метровых шагов. Затем повернуть налево (угол поворота – 90 градусов!) и отмерить 130 метровых шагов. В том месте, где вы остановитесь, снова поверните налево и снова отмерьте 130 метровых шагов, а затем – снова налево и ещё раз 130 шагов. Теперь вам останется опять повернуть налево и отмерить уже не 130, а всего 65 шагов. Если вы вернётесь на исходное место, значит все расчеты верны: ваш путь составил периметр квадрата со стороной 130 метров. Это и есть размеры крепости.

Вот некоторые из них:

- Самая старшая из версий: челябинская крепость получила название от татарской деревушки Селябы, на месте которой построена (которая, в свою очередь, получила название от протекающей недалеко речки Селябки).

- В тюркском языке издавна существовало слово «челяби» – «божественный», «любимый богом». Чем не имя для города?

- А вот древние башкиры «селябой» называли обыкновенную яму или низменность. Есть мнение, что новоявленная крепость расположилась в одной из них. Не так романтично, зато честно.

В общем, с названием разобрались. Можно переходить к истории возникновения города.

Итак...

Первая половина XVIII века. Территория, ныне занимаемая Челябинском, являет собой бесконечную степь, по которой лихо кочуют удалые башкирские племена. Часто сюда навещаются незваные гости – киргизы, которые не менее лихо грабят про-

ходящие обозы. Ни дать ни взять дикий восток. Дабы прекратить царящее здесь безобразие, царица всея Руси Анна Иоанновна отдает приказ возвести на Урале ряд крепостей, с коих удобно будет руководить жизнедеятельностью местного населения и обеспечивать порядок на торговых путях из Зауралья в Оренбург. Сказано – сделано. Одной из этих крепостей и суждено было стать столицей Южного Урала.

Из письма основателя Челябинска генерала-майора Алексея Ивановича Тевкелева своему коллеге по службе: «Сего сентября на реке Миясе заложил город, где оставил для строительства одного города и кошения сена надёжную команду и несколько мужиков».

Поимённую благодарность членам этой команды сегодня мы навряд ли сможем выразить, однако несколько фамилий всё же назовём.

01. Памятник «Сказ об Урале».

Зимой этот исполин превращается в, пожалуй, самого большого Деда Мороза страны

02. Памятная стела на улице Кирова

Так что если свои тетрадки и дневник вы подписываете как Березин, Кокшаров, Заварухин, Смолин или Синеглазов, то не исключено, что среди ваших предков (или хотя бы родственников ваших предков) были основатели Челябинска. Примите наши поздравления.

Кстати, в честь славных дел этих людей на улице Кирова воздвигнута памятная стела, где плечом к плечу стоят казак с пикой, башкир с плёткой, крестьянин с пилой и сам генерал Тевкелев.

Зимой 1774 года Челябинской крепости выдалась возможность испытать собственную прочность: крепость выдержала осаду армии самого Емельяна Пугачёва (в 1775 году пугачёвцы всё же ворвались внутрь, но совсем ненадолго). Через семь лет после этих героических событий указом императрицы Екатерины II крепость получила статус города.



03. Челябинский областной краеведческий музей

04. Детская железная дорога.
Открыта 31 августа 1949 года.
Длина – 5,7 км. Лишь
25 российских городов могут
похвастаться наличием детских
железных дорог

ИНТЕРЕСНО

Необычный музей находится в Челябинской академии культуры. Это музей-кабинет лучшего детского поэта Урала, лауреата премии П. П. Бажова – Николая Петровича Шилова. Студенты приходят сюда за вдохновением.

А с 1804 года Челябинск является уездным городом Оренбургской губернии Уфимского наместничества.

К тому времени у Челябинска уже был свой герб, на котором первоначально были изображены бегущая куница и навьюченный верблюд. Куница, как «гость» с уфимского герба, вскоре так и «убежала», а вот верблюд, олицетворяющий торговое назначение города, остался. Не зря, между прочим.

ИНТЕРЕСНО

Надежду Анатольевну Капитонову в Челябинске называют «книжкой мамой». А то и бабушкой! 37 лет она вела передачу «Встреча с книгой» (это дольше, чем занесённый в книгу Гиннеса рекорд – 35 лет у бессменного ведущего программы «Очевидное-невероятное» С. П. Капицы) и знает всё о детских писателях Урала.



05. Памятник танкистам-добровольцам.

Скульптор – Л. Головицкий,
архитектор – Е. Александров



Дворец пионеров им. Крупской

Во Дворце занимаются около 4 тысяч детей и подростков



103

Будучи удаленным от крупных промышленных городов, Челябинск даже в те далекие времена стал центром областной хлеботорговли.

Ну а когда через город прошла Транссибирская магистраль (1892 год), Челябинск начал развиваться не по дням, а буквально по часам. Став «воротами Сибири», город вскоре превратился в «Уральский Чикаго». Всего за каких-то пять лет численность населения с 9 тысяч выросла до 30 тысяч человек, а территория выросла на треть. Бизнесмены, инвесторы, производственники и просто хорошие люди ринулись осваивать челябинские просторы. Строительство велось непрерывно и неустанно.

Вокруг железнодорожного вокзала (тогда привокзальная зона ещё не являлась частью города)

один за другим появлялись новые поселения. Доподлинно известно, что среди них были такие замечательные места, как Колупаевка и Грабиловка.

Прогресс неумолимо наступал.

А ведь за год до описываемых событий гостивший здесь писатель Мамин-Сибиряк назвал Челябинск «маленьким степным городком». Дмитрий Наркисович даже посвятил Челябинску один из своих рассказов – «Ночёвка». Правда, рассказ скорее воспевал не городские красоты, а бесчинства клопов в местном постоялом дворе. И даже не воспевал, а наоборот: «Андронич неистово чесался, дёргал головой и ещё раз обругал всю Челябу...»

Впрочем, вскоре все эти провинциальные казусы остались далеко позади. В 1903 году город зажёл первую электрическую



Школа № 87

Из окна которой (первый этаж) автор сего рассказа в шестом классе выпрыгнул на летние каникулы



Краеведческий музей

Зал истории и народного быта. Русская изба. Реконструкция



Детский городок «У Лукоморья»

В парке им. А. С. Пушкина

лампочку. А три года спустя было сказано первое «алло» в первую работающую телефонную трубку.

События революции 1917 года также нашли своё отражение в истории Челябинска. Советская власть устанавливалась здесь как мирным путём, так и с помощью оружия. Сегодня о том непростом времени нам напоминает памятник «Орлёнок» – одна из визитных карточек города. На гранитном постаменте надпись: «Комсомольцам – героям Октябрьской революции и Гражданской войны на Урале». Во времена моего детства возле «Орлёнка» проходили торжественные приёмы школьников в пионеры. Знаете, кто это такие?

К 30-м годам двадцатого века Челябинск становится одним из важнейших промышленных центров СССР. Однако подлинную трудовую (и боевую) славу город обрёл в годы Великой Отечественной войны. Несмотря на то, что находился в тылу.

- Соединив свои мощности с эвакуированными из Ленинграда и Харькова предприятиями, Челябинский тракторный завод перешёл на массовое производство танков для фронта (впервые в мировой практике сборка танка осуществлялась конвейерным способом!).

- На заводе им. Коллющенко было запущено производство знаменитых «Катюш».

- Помимо этого предприятия города производили моторы, боеприпасы, электрооборудование и



детали для боевых машин, бронированные стекла для самолётов.

В итоге каждая пятая боевая машина фронта была выпущена в Челябинске. Недаром город получил второе имя – Танкоград.

Зимой 1943 года добровольцы Пермского края, Свердловской и Челябинской областей сформировали Уральский добровольческий танковый корпус, который жители этих областей за счёт ударного внеурочного труда обеспечили оружием и боевой техникой. Девятого мая (кто бы знал, чем станет знаменательна эта дата!) того же года первые колонны солдат корпуса отправились на поля сражений с Мясной площади Челябинска, дав клятву исполнить наказ земляков и вернуться с победой.

К 30-летней годовщине Великой Победы на этом самом месте был торжественно открыт «Памятник добровольцам-танкистам», символизирующий единение фронта и тыла.

Сегодня Челябинск – по-прежнему солидный промышленный мегаполис. Индустриальным величием и прочими экономическими показателями он заслужил себе место в первой десятке «самых-

самых» городов страны. Крупнейший железнодорожный узел с международным аэропортом и развитой транспортной структурой: автобусы, троллейбусы, трамваи, маршрутные такси (ведётся строительство собственного метрополитена!). Чем ещё похвастать? Концертные залы (включая тот, что для органной музыки), музеи, театры (от кукольного до оперного). Парки культуры и отдыха, развлекательные комплексы, ледовые дворцы, кинотеатры. Зоопарк, цирк, «Сфера любви», киоски «Мороженое»...

Уф! Пальцы устали выбивать по клавиатуре все эти достопримечательности. Лучше приезжайте – сами все увидите!





ЗЛАТОУСТ

Город летающего коня

Город Златоуст находится в Челябинской области. Это один из самых высокогорных городов Урала. В городе проживает около 180 тысяч жителей. Основан в 1754 году как посёлок при строительстве железодельного завода. Завод строили тульские промышленники Мосоловы. Название Златоусту дано в честь Иоанна Златоуста. С начала XIX века Златоуст стал центром художественной гравюры на металле.



28 км
от Миасса

34 км
от Тургояка

140 км
от Челябинска

267 км
от Екатеринбурга

471 км
от Перми

537 км
от Качканара

Златоуст – небольшой городок, а на весь мир знаменит. Здесь с начала XIX века украшенное белое оружие делали. И до сих пор делают. Получается отменно. Стиль – уникальный, златоустовскую работу ни с какой другой не спутаешь.

Да знаешь ли ты, что такое белое оружие? Молодец. А я вот только недавно обнаружила, что раньше холодное оружие так называли. Не всякое, конечно, – копья и рогатины, палицы там разные не считаются. А вот мечи, палаши, шпаги, рапиры, сабли, шашки, тесаки, кортики, ножи, кинжалы – белое оружие. Честное значит, благородное, что ли. В отличие от «чёрного», огнестрельного.

Экскурсию ведёт



Елена Ленковская

Историк искусства, писатель. Автор книги для школьников «Художественная культура Урала». Финалист премии «Книгуру» за рукопись «Сокровища Рифейских гор».



ИНТЕРЕСНО

Природный парк Таганай (в переводе с тюркского «подставка Луны») – гордость Златоуста. Размеры парка: с севера на юг – 52 км, с запада на восток в среднем 10–15 км. Здесь можно встретить бурого медведя, рысь, волка, куницу и множество других диких животных. Но это ещё что! Про Таганай рассказывают множество легенд. Что встречали здесь и «снежного человека», и призраков разных сортов, и НЛО. Время здесь замедляется, летают светящиеся шары, и возникают из земли светящиеся столбы. Правда ли это? Каждый может разобраться сам – Таганай рядом!

Так вот, начали здесь, на Златоустовском железоделательном заводе, году этак в 1815-м не только «чёрные» пушки лить – «белые» сабли, палаши и кинжалы ковать.

Чтобы научиться первоклассное оружие делать, для начала немецких мастеров выписали из Золингена. Там оружейное ремесло давно на высоте было. Умели немцы саблю прочной сделать и украсить её – затейливо так, с большим тщанием: орнаментами, гирляндами, арматурами. (Арматуры – это, если не знаешь, такие «букеты» из разного оружия, знамён, щитов, шлемов. Иными словами, военные эмблемы, на которых сабли и флаги собраны в пучок).

Почулились у немцев златоустовские, переняли ремесло, но на этом не остановились – на свой, российский лад захотели клинки украшать. И здорово получилось. Да ты, может быть, читал бажовский сказ про Иванко Крылатко? Про молодого мастера, который в искусстве учителя-немца обошёл и стал коньков

с крылышками на клинках рисовать?

Так вот, Иванко-то в самом деле такой был. Жил в Златоусте, в XIX веке. Так его и звали. Иван, а фамилия – Бушуев. Выдающийся был мастер. Он-то руку и приложил к тому, что теперь называют «златоустовская гравюра на стали».

Понятно, фломастером клинок не разрисуешь. Тут гравировка нужна – чтобы украшение ни смывать, ни стереть нельзя было. Вот немцы-то наших подмастерьев и учили поначалу гравировке, а ещё – воронению, синению, золочению. Словом, многим тонкостям.

Только в результате у немецких мастеров всё как-то сухо выходило. Чистая работа, тонкая, аккуратная – не придерёшься. А живости, смелости, свободного дыхания в рисунке не было.

Да и какая тут свобода, если надо рисунок иглой процарапывать! Немцы ведь как делали. Покрывали клинок киноварью, сушили, а потом на этой поверхности тщательно выскребали задуманный рисунок. Материал, конечно, сопротивляется, руке размахнуться не даёт. Сам понимаешь, циркулем по парте скрести совсем не то же самое, что по ней же фломастером чиркать.

Так вот. Процарапают рисунок, потом клинок кислотой протравят. Где процарапано – кислота с металлом соприкасается и его разъедает. В этих местах тонкие бороздки-линии навсегда оста-

01. Город на горах. Дома жителей Златоуста находятся на 400–600 метров над уровнем моря

02. «Башня-колокольня с часовней Святителя Иоанна Златоуста». Построена в 2006 году. Высота башни – 53,4 метра

ются. Из них рисунок и складывался – матовый, слегка углублённый. Там, где слой киновари не нарушен, кислота поверхности клинка не коснётся. И когда киноварь уберут, окажется, что фон сохранил светлый блеск нетравлёной стали.

А Бушуев-то вот что придумал – всё шиворот-навыворот делать. Он взял тонкую кисточку и рисунок на клинке киноварью нарисовал. А потом вытравил клинок. Получилось наоборот – рисунок выпуклый, блестящий, а фон вокруг – матовый.

И получилось, что можно теперь не процарапывать изображение, а именно рисовать на клинке – лёгкими и свободными движениями кисти. Не зря мастеров,



03. Северо-западная часть города Златоуста. Съёмка фотографа Сергея Михайловича Прокудина-Горского. 1910 год

04. Златоуст. Современный вид

ИНТЕРЕСНО

Во время Отечественной войны 1812 года на Златоустовском заводе было изготовлено 120 пушек различного калибра. Журнал «Отечественные записки» в 1825 году назвал оружейную фабрику «главнейшей достопримечательностью» и «предметом, достойным обратить внимание всей просвещённой Европы».

что наносили рисунки на клинок, стали звать клинковыми ризовальщиками. Правда, здорово звучит?

Теперь сабли и охотничьи ножи стали украшать не только гирлянды да арматуры. Поскакали по поверхности клинков золотые

05. Изделие златоустовских мастеров «Глобус на китах»

всадники – со знамёнами, в киверах и гусарских ментиках, сабли наголо. Затрубили в рог охотники, понеслись борзые собаки – догоняют кабана, вцепляются в морду, хватают сзади. А вот – вышел с рогатиной на медведя здоровенный детина, медведь на задних лапах поднялся во весь рост, а передние вверх поднимает, сдаётся, наверное...

Вот так и родилась знаменитая златоустовская гравюра на стали, отличающаяся от классической гравюры, как живописное полотно от карандашного рисунка.

А крылатые бушувские коньки на саблях стали такими знаменитыми, что городской герб Златоуста теперь тоже конёк с крылышками украшает.



Чайный набор

Стоимость подобной авторской работы – десятки тысяч рублей

Может, ты и про «чёрные ножи» слышал? Знай – они тоже златоустовские. Это уж в XX веке было. В Великую Отечественную войну ими были вооружены наши разведчики. «Чёрными» эти ножи называли за чёрную рукоять.

И сегодня в Златоусте холодное оружие выпускают. И украшают его мастерами.

Украшенные клинки можно увидеть в Златоустовском краеведческом музее. Здание, в котором он располагается, само по себе замечательное: старинное, во времена классицизма построенное. Самое интересное в этом музее – коллекция оружия. Во-первых, эта коллекция самая большая из всех существующих. А главное, здесь представлены не только конечные результаты работы оружейников, но и все стадии, которые проходит железная заготовка – начиная с простой болванки и заканчивая готовой шашкой.

А ещё в музее доспехи рыцарские есть! Их тоже мастер Бушув делал.

Можно сразу, как приедешь в Златоуст, пойти в музей, который расположен в сквере возле Центральной площади. А лучше погулять сначала по городу.

Расположен Златоуст в живописной долине реки Ай, вокруг – красотища: высокие горы, поросшие густым лесом. Совсем рядом – гора Косотур, на которую вполне можно взобраться. А вдалеке, на севере, – покрытые сизой дымкой вершины Таганайского





Нож «Слон». Дамасская сталь

Мастер П. П. Аносов создал металл, который не уступал дамасской стали



Барометр

Крышка украшена рисунком созвездий и ювелирными вставками



Сабля

Оружие из Златоуста – не для сражений

ИНТЕРЕСНО

Златоуст стоит на реке Ай. С башкирского языка «ай» переводится как «луна, месяц». В то же время «ай» можно перевести как «река», «рукав реки», «приток реки».

хребта, которые всегда привлекают множество туристов.

И в самом-то Златоусте дома зачастую стоят прямо на склонах, а улицы то вздымаются вверх, то бегут вниз, так что если долго гулять по ним, ноги с непривычки устают. Ну, местные жители этого и не замечают. Только подметки у златоустовцев, верно, стираются быстрее.

Горожане поставили памятники тем, кто прославил Злато-



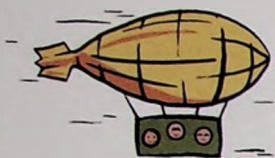
05



104

уст — и Ивану Бушуеву, и горному инженеру Павлу Петровичу Аносову. Ты, верно, слышал про булатные клинки, которые издревле славились поразительной прочностью и остротой? Павел Петрович Аносов возродил секрет изготовления легендарной дамасской стали, или булата, казалось, утраченный безвозвратно.

К сожалению, в начале XX века секрет снова потеряли. А вот людей, благодаря которым златоустовская оружейная фабрика стала крупнейшим и лучшим в России производителем холодного оружия, а гравюра на стали и аносовский булат — символами города Златоуста, помнят и чтут.



УСТЬ-КАТАВ

Трамвайная столица

Усть-Катав находится в Челябинской области. В городе живет больше 25 тысяч человек. Город основан в 1758 году. Раньше это были земли башкирских племён. У реки жило древнее племя катый («кат» – крепкий, сильный, «ай» – луна). Это слово и легло в название реки Катав, на которой стоит город. На гербе города – лань, серебряная фигура, которая по очертаниям повторяет силуэт горы Шихан и молот с наковальней.



125 км
от Златоуста

153 км
от Миасса

260 км
от Челябинска

460 км
от Перми

462 км
от Екатеринбурга

497 км
от Нижнего Тагила

Как связаны между собой слова «трамвай», «театр», «река»? Для многих людей – никак. Но для меня они означают город, в котором я выросла. Город этот – удивительный! Это город Усть-Катав. Он стоит в устье реки Катав. Отсюда и название такое. Построили город Усть-Катав давно, в 1758 году. Тогда и трамваев никаких не было, а на заводе в устье Катава делали железо. Завод так и назывался – железоделательный.

Сейчас наш город называют трамвайной столицей. И неудивительно, ведь здесь находится завод, который делает больше всего трамваев в стране! Трамваи Усть-Катавского вагоностроительного завода ходят примерно в восьмидесяти городах! В Москве, Уфе, Челябинске, Иркутске и Красно-

Экскурсию ведёт



Тамара Михеева

Член Союза писателей России, лауреат премий С. Михалкова, «Заветная мечта», «Новая проза для наших детей». Член жюри Международной детской литературной премии имени В. П. Крапивина. Тамара родилась в Усть-Катаве, живёт в поселке Миасское.



ярске, Владивостоке, в Улан-Удэ, Витебске, Смоленске... И не только в России, но и в Украине, Беларуси, Казахстане, Узбекистане. Ведь трамвай – удобный и экологически чистый транспорт.

Несколько раз в год – на 1 сентября, в День защиты детей, на день города – один из трамваев завода превращается в сказочный трамвайчик. Это артисты Народного театра придумали такое представление – на трамвайчике ребята едут в настоящую сказку, а по дороге с ними происходят чудеса и приключения. Народному театру города Усть-Катава скоро исполняется 100 лет. Да, да! Это самодеятельный театр, то есть все артисты днём работают на самых разных работах – врачами, учителями, инженерами, рабочими,



продавцами, – а вечером приходят во Дворец культуры на репетиции. Представляете, как надо любить театр, чтобы после работы ещё и репетировать! Наверное, поэтому театр и живёт так долго такой интересной жизнью.

Усть-Катав – очень красивый город. Он лежит будто в чаше, со всех сторон его обнимают горы: Шиханка, гора Прямая, Медведь-гора, Кладенная, Песчаная, Раз-

01. Вид на Усть-Катав

02. Усть-Катав. Улица Ленина

03. Усть-Катавский народный театр известен на всю область, он становился лауреатом многих конкурсов и фестивалей

04. Окрестности города

бойничья, Змеиная... И охраняют город сосновые леса. Леса эти очень щедрые, чего в них только не растёт! Земляника, клубника, брусника, черника, рыжики, грузди и маслята. В детстве я точно знала, что если случится война, то уйду в лес партизаном и не пропаду, лес меня прокормит. В окрестностях Усть-Катава есть много пещер, а в некоторых даже нашли наскальные рисунки.



05. Скалы над Юрюзанью

06. Река Юрюзань

07. Брянский мост. Годы строительства: 1943–1944

08. Французский мост. По этому мосту продукция завода на специальных платформах доставлялась на железную дорогу



Н. Г. Гарин-Михайловский
(1852–1906)

ИНТЕРЕСНО

Весёлый праведник

Николай Георгиевич Гарин-Михайловский был не только писателем, автором книг «Детство Тёмы», «Путевые заметки», «Бабушка», «Лешее болото» и других, но ещё и путешественником, журналистом, инженером, строителем дорог Уфа – Златоуст, Челябинск – Обь. В Усть-Катаве у писателя родился сын Георгий (Гаря). Тогда Николай Георгиевич и стал... Гарин (под псевдонимом Гарин вышли его первые книги, а чуть позже уже появилась двойная фамилия).

В Усть-Катаве он написал рассказ «Вариант». «Так увлекательно писать о работе в России ещё не умел ни один беллетрист», – написал о рассказе Корней Чуковский. А Максим Горький назвал Николая Георгиевича «весёлым праведником» за его добрый, бодрый и честный характер.

У Гарина-Михайловского было 11 своих детей и трое приёмных, поэтому его не могли не беспокоить проблемы воспитания и образования. Продолжением книги «Детство Тёмы» стала книга «Гимназисты», которая произвела огромное впечатление на читателей. К сожалению, вопрос о качестве образования, о коверканье детских душ и превращении детей в тупиц, затронутый писателем в 1893 году, стоит всё так же остро до сегодняшних дней.



105

В пещерах, что тянутся по берегу Юрюзани, прятался Салават Юлаев, а ещё ходят легенды, что где-то в наших лесах спрятал свой клад Емельян Пугачёв.

В нашем городе строил железную дорогу талантливый инженер и замечательный писатель Н. Г. Гарин-Михайловский. Здесь, на городском кладбище,



106



Трамвай 71-623 на испытательной линии в Усть-Катаве. 2009 год

Усть-Катавский вагоностроительный завод имени С. М. Кирова – старейшее предприятие России, основан в 1758 году



Улица Ленина

На центральной улице города нет домов выше 5 этажей



Новогодняя ночь

Вид с горы Прямущки (официальное название горы – Прямая)

107



107

похоронена его дочь Варя. Жаль, что дом, где жили Михайловские, не сохранился.

Главное украшение города – мосты через реку Юрюзань (с баш-

кирского «большая река»). Самый красивый мост – Брянский. Почему он так называется? Потому что его построили в 1943 году рабочие Брянского завода, эвакуи-

рованные в Усть-Катав во время Великой Отечественной войны. А Французский мост построили... правильно, французы. Что же они делали на Южном Урале, спросите вы? Дело в том, что в конце XIX века усть-катавский завод был продан за 412,5 тысяч рублей франко-бельгийской металлургической компании. Она-то и построила железный мост, чтобы связать завод с Транссибирской магистралью. Оба моста служат усть-катавцам до сих пор. Раньше по Юрюзани ходили баржи, которые доставляли железо, сделанное на заводе, в большие города на Каме и Волге. Но со временем река обмелела и перестала быть судоходной. Зато осталась такой же красивой и гостеприимной. Каждый год сотни туристов-сплавщиков приезжают в Усть-Катав, чтобы проплыть по реке. Приезжайте и вы.

ИНТЕРЕСНО

Когда моя сестра Наталья Михеева уезжала из Усть-Катава учиться, она написала вот это стихотворение о нашем городке:

Я люблю тебя, город мой

маленький,

А за что – не знаю сама.

Может быть, за лесные

проталинки

Или тополь-крепш у окна.

Может быть, за красавицы-сосны

Торопливый и быстрый ручей

Может быть, за беспечные весны

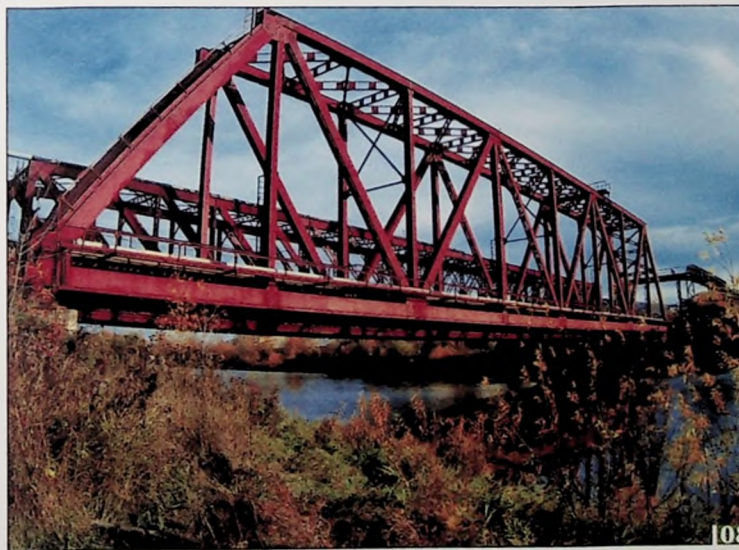
С перелетом и криком грачей.

Я люблю твои мудрые горы,

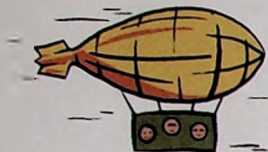
Две-три улицы вдоль-поперёк

И твои все кривые заборы

Твою пыльную ласку дорог...



108



ТУРГОЯК

Озеро легенд

Озеро Тургойк находится в Миасском городском округе Челябинской области у посёлка Тургойк. До сих пор учёные спорят о происхождении названия озера. Одни говорят, что по-башкирски Тургойк – «стоп нога» или «жирный тетерев». По последним данным, Тургойк – «Турге як кул» – «озеро, находящееся наверху». Лежит оно на высоте 320 метров над уровнем моря. Площадь водной поверхности озера – 26,4 километра.



17 км
от Миасса

120 км
от Челябинска

240 км
от Магнитогорска

249 км
от Екатеринбурга

350 км
от Уфы

651 км
от Оренбурга

На Урале великое множество озёр, и каждому есть что рассказать – только бы нашёлся слушатель, готовый ловить историю и в движении волны, целующей прибрежный камень, и в зелёных нитях водорослей, развивающихся в прозрачной воде подобно русалочьим косам. А у озера Тургойк – что ни история, то с тайной. И, конечно, больше всего легенд о самом большом острове – острове Веры.

Раньше остров Веры называли Пинаевским островом. Говорят, в пугачёвские времена прятался от властей на этом острове крестьянин Пинаев. В подземной пещере укрывался он от царичьего гнева. Мерещилось ему

Экскурсию ведёт



Марина Юрина

Детский писатель, педагог, автор книг «В зоосади!», «Ладощка», лауреат премии им. Максима Клайна, дипломант международного конкурса «Золотое перо Руси – 2010», руководитель детской литературной студии «Кувыры и Шарафчики» г. Челябинска.





01, 02. Вид на озеро Тургойк

03. Древние мегалиты

ИНТЕРЕСНО

В зависимости от уровня воды на озере можно насчитать 10–12 островов. Наиболее крупные из них – остров Веры, полуостров Крестовый, остров Большой Инышевский (в малую воду соединяется с Малым Инышевским), остров Чаичий, остров Зменный.

на этом острове всякое. Запирать приходилось на ночь пещеру-то. Всё дело в том, что каждую полную луну приходил три ночи подряд к Пинаеву медведь чёрный. Ворчит, пыхтит за дверью, лапшей брёвна царапает. А Пинаев молится Деве-Богородице да Николаю Чудотворцу. Выйдет Пинаев утром – медведя нет и в помине. Мужик обыщет остров. Да всё напрасно – нет зверя на острове, негде спрятаться ему. Успокоится Пинаев, отмолит днём грехи свои смертоубийственные. А в полнолуние – опять скребётся медведь чёрный. Ушёл Пинаев в малую воду, когда остров становится полуостровом, на большой берег и там пропал.

Новое название острова – остров Веры – связано с легендой о пожилой отшельнице, проживавшей здесь в начале XIX века. Ещё при жизни старообрядцы почитали отшельницу, а после её смерти причислили к рангу святых. Спустя несколько лет приняла на этом острове схиму Ве-

ра. И стала жить в добровольном отшельничестве. Поговаривают, много грехов у неё было. И снова каждое полнолуние на острове стал являться чёрный медведь. Да только не испугалась его Вера. Стала молиться за упокой души – не тронул её медведь. Всё ходил кругом кельи, а внутрь не рвался. Умерла Вера.

Поселились на острове староверы, построили монастырь свой на земле, и подземные кельи не бросали. Благостью наполнились островные камни. 20 юношей жили тогда в монастыре. Не раз иноков ловили и арестовывали, но они всегда возвращались обратно – на святой остров. Однажды на острове заночевали жандармы, устроили пьяную гулянку, разорили монастырь, издевались над иноками. И чёрный медведь вернулся. Стал медведь реветь да ворчать под окнами храма. Испугались жандармы, повыскакивали из храма, схватили факелы и побежали к лодкам. Лодки оказались отвязанными и плавали далеко от берега. Охранник лежал с разодранным горлом. Суетверный ужас охватил жандармов. Вернулись они к храму и подожгли его. Огонь взметнулся над озером. Сгорел храм, выгорели подчистую подземные кельи.

Археологам, работающим в наши дни на острове Веры, мерещится ночью всякое. Видели и медведя, который бродит по руинам в полнолуние. Но не трогает призраки археологов. Дух отшельницы Веры бережёт остров от зла.

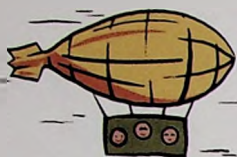
Благостно становится всякому человеку, посетившему келью отшельницы.

Безмолвно стоят мегалиты. Что за загадки скрываются в подземных пещерах? Что за люди пришли на Урал во времена Всемирного Потопа?

Этим летом надо обязательно съездить на Тургойк. Послушать новые истории.

**ИНТЕРЕСНО**

В ходе археологических работ на острове выявлено 38 памятников. Наиболее впечатляющими памятниками являются мегалиты – сооружения, сложенные из массивных камней. Возраст их составляет 5,5 тысяч лет. Древнейшей является стоянка неандертальцев (60–100 тысяч лет назад), а наиболее поздними объектами – руины старообрядческого скита XVIII–XIX веков в виде остатков келий, кладбища и церкви.



Уфа

Дубовая крепость, белая река

Уфа – столица Республики Башкортостан. Чуть более ста километров отделяют город от хребтов седого Урала. Уфа – город-миллионник. Небольшое поселение, возведённое на горе, носило имя этой горы – Тура-Тау. Чуть позже, когда вокруг были построены дубовые стены, Имэнкала – «дубовый город» и, почти одновременно, – Уфа (вероятно, от древнетюркского «уфак», что означает «небольшой», «малый»).



329 км
от Магнитогорска

354 км
от Оренбурга

379 км
от Челябинска

495 км
от Екатеринбурга

522 км
от Перми

793 км
от Тюмени

Экскурсию ведёт



**Кристина
Стрельникова**

Детский писатель, призёр 3-го Международного конкурса детской литературы имени А. Н. Толстого, дипломант российского литературно-педагогического конкурса «Добрая Лири – 2010», золотой лауреат конкурса «Золотое перо Руси – 2010». Живёт в Уфе.



Однажды я сидела на берегу реки и от скуки бросала плоские камушки в воду. Друзья разъехались на время летних каникул... Вот бы и мне сейчас отправиться в какое-нибудь необычайное путешествие! Только я так подумала, как вдруг камень, брошенный мной в реку, вернулся и шлёпнулся к моим ногам. Будто сама река играючи бросила его мне. Я поддержала его на ладони. Надо же, какой необычный камень – яшма синего цвета, но серединка у него прозрачная, словно стекло. Раньше верили, что талисман из яшмы обнаруживает невидимое для глаз. Может, попробовать?

Я посмотрела сквозь камушек на воду. Река так светилась на солнце, так играла бликами, что показалась необычайно светлой, сияющей. Вот уж действительно – Белая река!

Пока я любовалась блеском воды, камни зашуршали, и рядом со мной остановился прекрасный вороной конь. Конь-красавец бил

ПОДРОБНОСТИ

Белая – река на Южном Урале и в Предуралье, левый и самый крупный приток Камы. Протекает по территории Башкортостана. Башкирское и татарское название реки – Агидель – происходит от слова «ак» – белый и слова «идель» – река. При слиянии Белой с Камой становится ясно, откуда произошло название реки: вода в Белой значительно светлее Камской. Создаётся впечатление, будто в Каму впадает «молочная река».



02

ИНТЕРЕСНО

Сергей Тимофеевич Аксаков родился в Уфе 20 сентября (1 октября) 1791 года. Его перу принадлежат любимая всеми сказка «Аленький цветочек», «Детские годы Багрова-внука», автобиографическая книга «Семейная хроника», книги о природе. В доме, где в 1795–1797 годах проживала семья писателя, ныне открыт музей.

копытом, мотал головой, словно приглашая: прокатимся!

Ну, раз такие чудеса... Поехали! – решила я и взошла в седло. Волшебный конь сразу понёс меня к возвышению, где стоит Монумен Дружбы. Я сейчас же взглянула на Монумент сквозь прозрачный камень. Как же я удивилась, когда увидела, что на месте Монумен-та, на горе, возвышается крепость! Настоящая деревянная крепость, с тремя высокими башнями! Стены крепости сооружены из огромных брёвен, врытых вертикально. Возле одной из башен суетятся люди, грузят на телеги туеса, короба, шкуры животных. Вблизи кремля теснятся дома и избёнки уфимского посада.

Ещё в 1573 году башкиры обратились к Ивану Грозному с просьбой о строительстве на их земле

01. Памятник Салавату Юлаеву

02. Портрет Сергея Тимофеевича Аксакова

03. В саду Аксакова

04. Уфимский кремль. Компьютерная реконструкция Рашида Аскарова

города, «чтобы иметь здесь убежище и защиту». Основу будущего города первоначально составлял кремль.

В 1586 году Уфа получила статус города. Из города-крепости Уфа в XVII–XVIII веках постепенно превратилась в центр края.

В 1957-м в Уфе в честь 400-летия присоединения Башкирии к Русскому государству установлен Монумен Дружбы.

Конь повёл ушами, замотал головой, фыркнул. Видно, не понравился ему вооруженный луками и стрелами средневековый народ. А без луков и стрел им никуда: охота, как и рыболовство, в те времена была важным промыслом. В Башкирии водилось множество зверей: медведи и волки, рыси и росомахи, лисицы красные и чёрно-бурые, белки и горностаи, лоси, олени, дикие лоша-



03

ди и прочие. Очень ценилась пушнина, особенно куницы. Недаром куница стала символом Уфы и даже изображена на гербе города. Согласно одной башкирской легенде, злой хан превратил в куницу девушку, отвергнувшую его. И тогда её возлюбленный, поцеловав любимую, тоже превратился в зверя.

А мой конь снова сорвался с места. И вот мы уже подъезжаем к парку на Случёвской горе. Сейчас он называется сад Салавата. Остановился мой чудесный конь возле шаткого мостика, перекинутого через овраг. Если



УФИМСКИЙ КРЕМЛЬ
КОМПЬЮТЕРНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ
Рашид Аскаров



В XVII – XVIII вв.
А – Михайловская башня, В – Николаевская башня,
С – Наугольная башня, Д – Волковский дом,
Е – Пряхинская изба (канцелярия), Г – Синодальный собор
(без предания 1679 и 1685 гг.), Г – Колодезья, Н – Хлебные склады,
Г – Тюрем

04

05. Дворец культуры имени
Орджоникидзе

06. Иллюстрация Н. Куприянова
«Ключница Пелагея и Серёжа
Багров»



отнять от глаз камень, можно увидеть на перилах мостика множество замков и замочков, которые оставляют здесь влюблённые; чугунные беседки, прячущиеся в пышной зелени. Но ещё милее то, что показывает мой камешек: резные деревянные беседки, гипсовые скульптуры. Одно здесь неизменно: сквозь резные ветки клёна всё так же поблескивает Белая...



07. Башкирский национальный костюм

08. «Урал-батыр и див» – иллюстрация
к башкирскому эпосу «Урал-батыр»
Художник – Артур Васильев (г. Уфа)

Конь замедляет шаг. Прямо из живописного сада мы подъезжаем к дому Аксакова.

Возле окна сидит дородная румяная женщина, прядёт пряжу. Увидела меня – поманила рукой.

– Серёжа сейчас спит, – говорит она приятно, нараспев. – Всю ночь глаз не смыкал, всё просил сказку рассказать. Я ведь много сказок знаю, но чаще всего он просит рассказать о Цветочке аленьком.

Ну конечно! Ведь это – та самая Пелагея-ключница, сказочница, которую так любил слушать маленький Серёжа Аксаков.

Пелагея берет с подоконника зеркальце в деревянной оправе, смотрится, а на тыльной стороне зеркальца изображён алый цветок.

Если бы знала Пелагея, что зеркальце её больше двух веков будет храниться в Доме-музее Аксакова! Однажды и мне дали поддержать его в руках, прикоснуться к сказке.



На ипподроме

«Акбузат» – один из лучших ипподромов в России

112

Мы не спеша проезжаем по спокойной аллее, прозванной Софьюшкиной – в честь Софьи Александровны Аксаковой (жены Григория, одного из сыновей Сергея Аксакова), и входим сад имени С. Т. Аксакова. Первое, что мы видим, – красивый пруд, в котором плавают лебеди.

Совсем недавно в саду Аксакова «расцвёл» аленький цветочек – современная скульптура высотой более двух метров.

Высочив из сада, конь устремляется дальше, в сторону Театра оперы и балета... Мне снова захотелось посмотреть сквозь камень, и мы замедляем ход. Чей этот чудесный деревянный дом, с каменным флигелем, с красивыми каменными воротами?

Я вижу тихого мальчика в окне. Он рисует этюды. Ему лет двенадцать. Рядом стоит отец и строго выговаривает мальчику, что тот учится слишком плохо, что пора забрать его из уфимской гимназии и отвезти в Москву.

– Пора приучаться к самостоятельности, Миша! – качает головой отец.

Так значит, это усадьба Михаила Нестерова!

К сожалению, без моего волшебного камня усадьбу не увидишь: на её месте давно стоит гостиница «Агидель».

Мы движемся дальше, к утёсу, возвышающемуся над рекой Белой. На утёсе замер гигантский конь. Им управляет всадник – привстав на стремях, натянув поводья, он замахнулся плетью-



«На родине Аксакова»

Картина М. Нестерова



На берегу реки Белой

Исток реки находится в болотах к востоку от горы Ирмель, второй по величине вершины Южного Урала



Аэропорт города Уфы

Аэропорт – лауреат Национальной премии РФ «Компания года – 2010»

ИНТЕРЕСНО

Почти полвека висела на стене гостиницы «Агидель» табличка, уведомляющая всех, что когда-то на этом месте стоял дом, в котором 19 (31) мая 1862 года родился великий русский художник Михаил Васильевич Нестеров. В Уфе М. В. Нестеров создал ряд своих картин, среди которых «Пустынник», «Под благовест», «Юность Сергия». В картине «Домашний арест» художник показал интерьер родного дома в Уфе. Уфа и её окрестности изображены в картинах «Домик в Уфе» и «На родине Аксакова». На полотне «Три старца» узнаётся одно из самых красивейших озёр Урала – Тургойск. Родной уральский пейзаж изображен на картине М. Нестерова «Симеон Верхотурский». В своих пейзажах Нестеров изобразил неброскую красоту среднерусской природы. Этот уникальный тип пейзажа получил потом название «нестеровского».

камчой. Хоть конь и чугунный, но сразу видно: характер у него горячий – из ноздрей вот-вот пар пойдёт.

Это памятник Салавату Юлаеву, национальному герою Башкортостана – самая крупная конная статуя в России. Он был открыт в 1967 году и установлен на самой высокой точке центральной части Уфы. Автор памятника – народный скульптор Северной Осетии и Башкортостана Сосланбек Тавасиев.

Я бы могла объехать весь город, но моему необычному коню, уже ставшему мне другом, пора

возвращаться домой. Я уже догадалась, что это конь с ипподрома «Акбузат» – откуда ещё взяться такому умному, послушному и породистому рысаку!

Уфимский ипподром «Акбузат» получил своё название в честь сказочного крылатого коня, героя башкирского эпоса. Согласно преданиям, Акбузат – конь батыра Урала – представлялся крылатым и говорящим. Являлся он молниеносно, словно звезда срывалась с неба, а при появлении Акбузата небо отвечало громом, солнце качалось на небесах, и от стука его копыт земля ходила ходуном.

Я долго смотрела на воду, зажав магический камень в руке. Не хотелось с ним расставаться. Но река волновалась, ждала. Наконец я размахнулась и бросила яшму в воду. Волшебный камень



107

или нет? Какая разница... Главное, он дал волю моему воображению и помог понять, что я люблю свой город.



108



КАПОВА ПЕЩЕРА

Урал и брат его Шульган

Капова пещера (Каповая пещера) – на башкирском языке Шульган-Таи – находится в Башкирии, на правом берегу реки Белой. Коридоры и гроты расположены тремя этажами. Общая длина их свыше 2 километров. Известна благодаря наскальным рисункам первобытного человека. Также здесь обнаружена частичка керамической чашки, в которой художник готовил краску. Это самая древняя керамическая посуда в мире.



300 км
от Уфы

380 км
от Челябинска

480 км
от Екатеринбурга

640 км
от Кургана

626 км
от Нижнего Тагила

770 км
от Перми

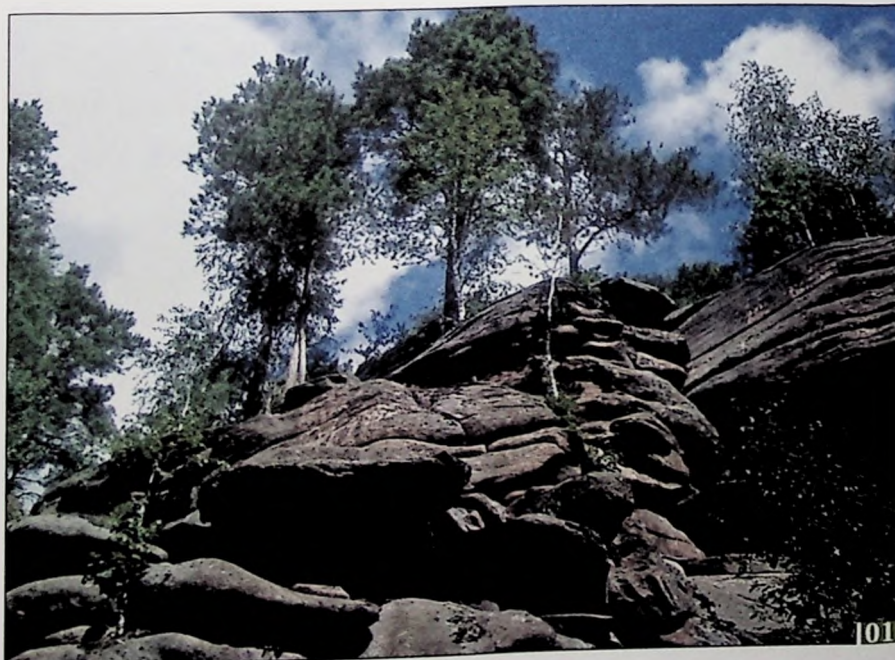
Примерно лет до шести я и не подозревала, что совсем недалеко от моего родного города существует сказочно красивое место – Башкирия. Приехав тем летом к родственникам, я была просто ошарашена масштабами этого маленького, гармоничного и чудесного мира. В Башкирии всё основательное, могучее, добротное, будто скроенное неведомым мастером с любовью и на века. Заполняют собой всё небо, до самого горизонта, холмы. Бока их волнятся ковылём на ветру. Холмы будто спят и дышат во сне. Лишь на солнце вспыхивают в такт их ровному дыханию маковки чертополоха. Холмы подглядывают во сне за людьми, приоткрыв сиреневые, яркие глаза чертополошных головок. И реки в Башкирии вовсе не реки.

Экскурсию ведёт



Марина Юрина

Детский писатель, педагог, автор книг «В зоосад!», «Ладощка», «Лесные загадки», лауреат премии им. Максима Клайна, дипломант конкурса «Золотое перо Руси – 2010», руководитель детской литературной студии «Кувыры и Шарафчики», г. Челябинска.



ИНТЕРЕСНО

Вход в Капову пещеру – огромная арка около 30 метров в высоту. Слева от входа (Портала) находится озеро Круглое. Глубина его – 6 метров. Летом вода в нём застаивается, имеет неприятный вкус, непригодна для питья, насыщена минералами. Справа от Портала – Голубое озеро (диаметр – 3 м, глубина – 35 м), из которого вытекает река Шульган. Вода в реке и Голубом озере чистая, минерализованная.

а заколдованные, своенравные царевичи и царевны. А леса-то какие – заповедные! С чернотвольными покряхтывающими дубами и непроходимыми джунглями орешника. В то время я узнала, что хлеб и молоко пахнут яблоками «заячьи мордочки», а черёмуха, растущая в лесу, – сладкая, и что землю Уральскую и всё это великолепие создал один-единственный богатырь – Урал-батыр. Про Урала мне рассказал Гришка, мой какой-то дальний родственник. Гришка был старше меня лет на пять. И у него был мотороллер, на котором он гонял

по лугам, подпрыгивая на кротовых холмиках. Таким образом он иногда сопровождал гусей на ручейную речку меж холмами. Гуси были привыкшие и не разбежались от мотороллера. Только недовольно тянули шеи и бранились. Однажды мы с Гришкой и взрослыми поехали на экскурсию в самое загадочное место в Башкирии – в Капову пещеру. В пещерах я до того времени не была ни разу. А Гришка сказал, что он сто раз уже был в этой пещере и видел рисунки доисторического человека. Я ему сначала не поверила. А зря. Человеку, управляющему мотороллером, нужно было верить. Гришка говорил, что в пещере есть два озера с живой и мёртвой водой. Ну скажите на милость, кто в это поверит?



01. Окрестности Каповой пещеры. Нелёзок верхний путь к пещере: того и гляди сорвёшься!

02. Мечтающий Урал-батыр (Апальков Данил из 8 «Б»)

ИНТЕРЕСНО

В Башкирии сохранился эпос про богатыря Урала и его брата Шульгана. Отец братьев, охотник, уходя из дома, наказывал сыновьям не пробовать крови животных, которых он убивает. Шульган захотел стать таким же сильным, как отец, и нарушил запрет. Так встал брат на сторону зла, а Урал, напротив, хотел уничтожить Смерть, заступиться за всю живую природу. Отправился Урал на битву со злом и с помощью своего крылатого коня и алмазного меча победил злых драконов. Из их тел выросли Уральские горы. Но и сам богатырь был ранен. Принесла Уралу жена Хумай каплю живой воды, но батыр вместо того, чтобы себя полечить, окропил водой всё вокруг, и природа стала бессмертной. Сам же Урал превратился в горы с драгоценными камнями. Крылатый конь Урала улетел на небо и привёл за собой на Уральские горы с неба табун лошадей. Жена Урала, обернувшись лебедем, тоже слетала на небо и привела на Урал огромное количество птиц. Так Уральский край стал богатым и счастливым. А что же Шульган? Брат Урала отправился в подземный мир. Не зря река, которая уходит в пещеру, носит имя Шульган. Каждый год в Башкирии чтецы исполняют истории про Урал-батыра, соревнуются, кто расскажет лучше. В Башкирии есть туристический маршрут, который называется «Золотое кольцо Башкортостана: дорогами эпоса «Урал-батыр».

03. Вход в пещеру

04. Опасный спуск по скалам близ озера Якты-куль (Банное)

05. Озеро Асылыкуль (Аслы-куль) – с башкирского «горькое озеро» – самое крупное озеро в Республике Башкортостан



103



104

– Болтаешь! – сказала я и от-
вернулась к маме. А когда мы при-
ехали, я увидела, что и вправду –
два озера. А вход в пещеру – как
сцена в Большом театре. Толь-
ко занавеса не хватает. А Гришка
сообщил, что это будто бы стой-
ло для коня Урал-батыра. И всё
испортил. Я ему – про театр,
а он мне – про коня, пусть даже
говорящего и крылатого. После
этого я с Гришкой долго не разго-
варивала – минут пять.

Мы с мамой решили идти
дальше – на экскурсию вглубь пе-
щеры. Вообще-то, я боюсь темно-
ты и камней вокруг, но мне было
стыдно показаться перед Гриш-
кой трусихой, поэтому я пошла
на экскурсию вместе мамой. Мы
взяли фонари и вошли в первый
пещерный зал. Мама всё время
беспокойно на меня поглядыва-
ла – не попрошусь ли назад? Эх,
мама, знала бы ты, что при Гриш-
ке – ни за какие сокровища ми-
ра не пойду назад, хоть в пещере
темно и уже мурашки по спине ту-
да-сюда бегут. Чтоб не думать
непрерывно о мурашках, я по-
просила Гришку рассказать мне
и о других животных, которые
живут в пещерах. Гришка ска-

зал, что, наверно, в Каповой пе-
щере жили раньше хищники, по-
тому что учёные нашли в одном
из залов много костей – вероят-
но, там эти хищники завтракали.
А я у него спросила, нет ли в пе-
щере каких-нибудь добрых жи-
вотных – не хищников и не лету-
чих мышей, которых я недолюб-
ливала.

Гришка ответил, что раз есть
река – подземный Шульган,
то и рыба есть тоже. И в Голу-
бом озере рыбачил его дед. А ес-
ли есть наскальные рисунки, зна-
чит – жили люди.

Я решила больше не вслуши-
ваться в Гришкины нащёптыва-
ния. По-моему, он опять сочи-
нять принялся. Я взяла за руку
маму и отодвинулась от Гриш-
ки, насколько позволяла деревян-
ная тропинка. Я решила тоже, как
все взрослые, слушать не Гришку,
а экскурсовода. Похоже, она ин-
тересно рассказывает, раз взрос-
лые не разговаривают между со-
бой.

Оказывается, рисунки в пе-
щере нашли в четырёх залах: Ку-
польном, зале Знаков, зале Хао-
са – на первом этаже. На втором
этаже – в зале Рисунков. Рисун-



Башкирия

Озеро Чебаркуль

ИНТЕРЕСНО

Башкирская народная игра Бакыр букэн («Медный пень»)

Играющие парами
располагаются по кругу.
Дети, изображающие медные
пни, сидят на стульях.
Дети-хозяева становятся
за стульями.

На башкирскую народную
мелодию водящий-
покупатель движется
по кругу переменным шагом,
смотрит внимательно
на детей, сидящих на стульях,
как бы выбирая себе пень.
С окончанием музыки
останавливается около пары
и спрашивает у хозяина:
– Я хочу у вас спросить,
Можно ль мне ваш пень
купить?

Хозяин отвечает:

– Коль джигит ты удалой,
Медный пень тот будет твой.
После этих слов хозяин
и покупатель выходят
за круг, встают за выбранным
пнём друг к другу спиной
и на слова: «Раз, два, три –
беги» – разбегаются в разные
стороны. Добежавший
первым встаёт за медным
пнём. Победитель становится
хозяином.

ки впервые были найдены в Ку-
польном зале в 1954 году зооло-
гом заповедника А.В. Рюминым.
Рисунки выполнены охрой (при-
родный пигмент ржаво-корич-
невого цвета на основе животно-
го жира). Рисунки были сделаны,
по мнению учёных, 14–15 тысяч
лет назад. Найдено и расшифро-
вано 197 рисунков. 38% состав-
ляют абстрактные знаки, 27% –



Пещера в скалах

В Башкирии около 700 пещер. Из них 23 пещеры находятся на Урале и относятся к памятникам природы



Акбузат сложил крылья

Акбузат – крылатый конь Урал-батыра



Стожок

Равнины Башкирии

ПОДРОБНОСТИ

Как доехать

На автомобиле нужно ехать из Уфы на Стерлитамак, затем повернуть на Белорецк. Примерно за 5 км до Белорецка на развилке повернуть на Старосубхангулово. После этого населенного пункта ехать на Миндигулово по неасфальтированной дороге. Далее следовать указателям «Шульган-Таш».

Чтобы рисунки сохранились, проход туристов к ним закрыт. Но копии можно увидеть при входе в пещеру и в музее недалеко от знаменитой горы.

зооморфы, 32% – пятна. Среди зооморфных изображений различаются мамонты, лошади, носороги, быки, зубры, олени. Встречаются и знаки «антропoidы».

Экскурсовод рассказывала, что древние люди не жили в этой пещере. Они приходили отмечать сюда свои праздники. В пещере проводились ритуалы на удачную охоту и рыбалку. Здесь мальчиков посвящали в воины и охотники. Оказалось, в глубине пещеры растёт лес. Но не деревьевый, а каменный – сталагмитовый, очень красивый! Белые столбы сталагмитов растут прямо из пола пещеры, а когда сталактит сливается со сталагмитом, получаются причудливые, узорчатые колонны, будто поддерживающие свод пещеры.

Так интересно всё было, что я даже перестала бояться темноты и стен. Мне казалось, что вот-вот из темноты выйдет древний охотник. Дух захватывает! Как буд-

то мы с Гришкой сели на машину времени и очутились во времена древнего человека. Гришка начал меня пугать, что он читал в одной книжке, что в пещере заблудились мальчик с девочкой, еда и свечки у них закончились, а была лишь верёвка. Мальчик оставил девочку в сухом зале. А сам обмотался верёвкой, конец дал девочке и начал исследовать пещерные лазы вокруг. И нашёл выход! А плохой дяденька, бандит-индеец, не нашёл выхода и умер. Я снова испугалась, отошла от Гришки и взяла маму за руку. Как должно быть ужасно чувствовала себя девочка, одна, в темноте! Мама шепнула, что прочитает мне эту книгу и что Гришка прав – книга интересная. Как только все перестали шептаться и экскурсовод закончила свой рассказ, сразу надвинулась тишина. Темнота и тишина вокруг. Слышно лишь, как плещется рыба в подземном озере да вода с потолка каплет. Кап-кап-ка-

ПОДРОБНОСТИ

В пещере, в воде и на камнях обитают бактерии. В воде живут нематоды, малощетинковые черви, встречались даже дождевые, но биологи выяснили, что они заносятся в пещеру с водами Голубого озера. На дне обитают двусторчатые моллюски – перловицы, беззубки, горошинки, веслоногие рачки. У воды – ногохвостки, микроскопические клещи, жуки и мухи. Рыба проникает через Голубое озеро из реки Белой. Таймень, хариус, гольян не живут в пещере постоянно. Земноводные – тритоны и лягушки – живут в подземных озерах. У входа в пещеру встречаются жабы. В пещере есть и млекопитающие – рукокрылые (летучие мыши): ночница, бурый ушан, северный кожанок.

пова пещера. Когда мы выбрались из пещеры, солнечный луч обнял меня, и я согрелась. Как хорошо всё-таки, что есть солнце, и трава, и бабочки, и холмы, и Башкирия!





АРКАИМ

Самый древний город Урала

Аркаим – укреплённое поселение эпохи бронзы. Расположено в южноуральской степи, в 8,2 км к северо-западу от посёлка Амурского и 2,3 км к юго-востоку от посёлка Александровского, в Брединском районе Челябинской области. Топоним «Аркаим» происходит из башкирского языка. Дано по названию сопки и урочища. Так же называлось недалеко расположенное башкирское село, переставшее существовать в начале XX века.



60 км
от Кизильского

150 км
от Магнитогорска

420 км
от Челябинска

670 км
от Екатеринбурга

860 км
от Тюмени

860 км
от Перми

Чёрная пыль висела в воздухе, скрывала небо. Сумрак охватил степь, заполз в город. Люди стали забывать, как выглядит солнце. Земля не родила – в темноте какое зерно вызреет? Дети и старики сильно болели, а кашляли все горожане поголовно – чёрная пыль обдирала нос, горло, шевелилась в груди. Это длилось уже давно – месяцы... или годы? «Светлый бог Огня и Солнца разгневался», – объясняли жрецы. Они не знали, что далеко-далеко, в Средиземном море, произошло извержение вулкана на острове Стронгеле, который потом люди назовут Санторин. Вулкан взорвался так, что разворотил весь остров, на котором стоял, а огромная волна цунами смела с побережья Греции чуть ли не все города Микенской цивилизации. Геологи говорят, что извержение вулканов Санторина продолжалось несколько лет, а то и десятилетий, с короткими перерывами, и вулканические выбросы покрывали

Экскурсию ведёт



**Светлана
Лаврова**

Писатель, лауреат премии «Заветная мечта», лауреат премии «Книгуру», член Союза российских писателей. Об Аркаиме Светлана Лаврова написала увлекательную повесть «Три дня до конца света».



01. Музей древних производств
02. Курган Темир. Реконструкция
03. Мензиры. Исторический парк
04. Печь-колодец. Реконструкция
05. Сон-трава. Весна в степи

ПОДРОБНОСТИ

Аркаим – историко-культурный заповедник. Находится в Челябинской области, Брединском районе. Из Челябинска и Магнитогорска до Аркаима ходят автобусы. Официальный сайт: www.arkaim-center.ru.



102

ли землю островов на 30–35 метров, а кое-где и на сто. Пыль и пепел поднялись в воздух и стояли несколько месяцев (а то и лет – по-разному считают). Пыль далеко разнесло по миру. И вот она зависла теперь над южноуральской степью, над городом, настоящего названия которого мы никогда не узнаем, и над двадцатью другими городами этой страны.

«Так жить нельзя, – роптали люди. – Мы уйдём искать солнце. Ведь светит же оно где-нибудь?» И наконец жрецы скомандовали

отход. Все горожане, около двух тысяч человек, погрузили на повозки вещички, посадили детей и вышли из города, который покинуло солнце. Жрецы с четырёх сторон бросили за стену горящие факелы. И он запылал – их родной город стал жертвой неведомым богам Огня и Солнца. А они пошли куда-то искать солнце... никто не знал, куда. Но нельзя же жить в городе, который оставили боги...

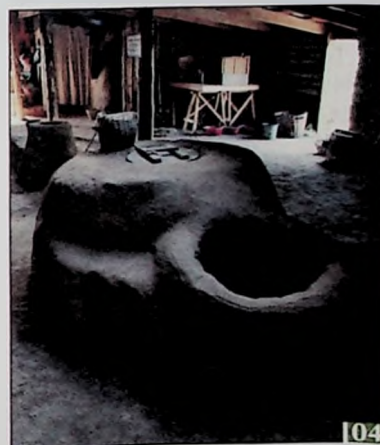
Вообще-то, скорее всего, дело было совсем не так. Это только

ПОДРОБНОСТИ

Города и укрепленные поселения аркаимского типа обнаружены на юге Челябинской области, юго-востоке Башкортостана, востоке Оренбургской области и севере Казахстана. Начало исследованиям положили раскопки поселения Синташта.

Поселения аркаимского типа имеют свою особенность: сопряженные стенки жилищ, расположение в форме круга, овала или прямоугольника, довольно большой размер.

Считается, что культура Синташты возникла в ходе витка индоевропейской миграции, проходящего по землям Южного Зауралья. Носители данной культуры не так долго жили на наших территориях. Вскоре они использовали все природные ресурсы, покинули свои поселения и отправились в другие степи.



104



103



105

06. Поселение Аркаим. Реконструкция части городской стены

08. Древняя жительница Аркаимской долины. Музей Природы и Человека

07. Модель крепости. Музей Природы и Человека

09. Река Караганка



106

одна из гипотез – почему четыре тысячи лет назад сгорел Аркаим и 20 других городов, самых древних городов России. С ней многие не согласны – говорят, что пыль от взрыва в Средиземном море не достигла Урала, что Аркаим погиб раньше, ему не три с половиной, а четыре-пять тысяч лет, он древнее Гомеровской Трои

и современник египетских фараонов Среднего Царства...

А началось всё так: в 1987 году в долине реки Большой Караганки на юге Челябинской области решили построить плотину для электростанции. Долина должна была быть затоплена. Есть закон: если что-то собираются затопить, то надо, чтобы сначала это место



107



Гора Шаманка

Лабиринт, выложенный современными туристами

проверили археологи. Приехала экспедиция, поглядели, вроде ничего интересного. И тут прибегают двое мальчишек и говорят, что вон там, выше по течению, какие-то холмики, надо посмотреть. Посмотрели – да не просто так, а с вертолёт. И увидели... план города, ушедшего под землю, очертания стен, улиц...

Имена этих мальчишек, открывателей Аркаима (по другой версии, мальчик был один), не упоминаются в многочисленных статьях и книгах. Может, это вообще легенда. Но мне кажется – правда: многие открытия делались мальчишками, например, первое уральское золото нашёл подросток Леонтий Пигалев в 1744 году.

Самое забавное, что лётчики, совершавшие рейсы над долиной, сто раз видели огромные белёсые спирали и круги в степи, но считали, что это какие-то засекреченные военные объекты. А это были остатки древних городов. Археологи с трудом добились, чтобы плотину не строили – ведь на всём Урале нет таких древних городов, как Аркаим!

Город был величиной примерно с Гомеровскую Трои, каждый дом имел дворик, колодец, погреб. Хороший такой домик, около 100–180 квадратных метров площадью. В хозяйственной части располагались печь и колодец, перекрытые глиняными куполами. По специальному каналу воздух из колодца шёл в печь – для тяги. Кроме того, из колодца брали воду, он же служил холодильником –



Жилища каменного века

Археологическая
реконструкция



Менгир

Исторический парк



Керамика

Бронзовый век.
Музей Природы
и Человека



08

там хранились скоропортящиеся продукты. В домах было отопление: дым из печи шёл по горизонтальной трубе, постепенно остывая и нагревая комнату, а потом по вертикальной уходил наружу. Существовала и другая система обогрева. Все дома располагались по кольцу: боковые стены лепились с другими жилищами, а торцевая примыкала к большой оборонительной стене. То есть холод мог проникать только с четвёртой стороны, со входа, обращённого к центру городища. Поэтому по обе стороны входного коридора располагались дополнительные печи. Они создавали в коридоре нечто вроде пробки из тёплого воздуха, которая «затыкала» вход, не пуская холод с улицы.

Еще в городе была хитрая система удаления дождевой воды. Дождевая вода, которая мог-

ла бы подмыть жилища, утекала по специальным проходам в оборонительные рвы. Во рвах на определённых расстояниях были устроены колодцы, по которым вода уходила в грунт. Словом, жить да жить в таком городе. Почему же они ушли? Почему практически одновременно опустели и были сожжены все эти города? Это не война, говорят археологи. Может, какое-то резкое изменение климата? И куда они ушли, где построили новые города-спирали? Вроде бы нечто похожее находят в Азии... но не то. Целый народ исчез без следа – некоторые всерьёз считают, что аркаимцы перешли в другое измерение.

Теперь здесь заповедник, можно приехать – на юг от Челябинска, через Пласт, мимо Магнитогорска, в направлении на Бреды – и посмотреть, как жили на Урале люди 4000 лет назад. Чем хорош Аркаим – в нём можно найти интересное для разных людей.

Если ты интересуешься историей, то сходи на древнее городище или в курган Темир – это уже другое время и другой народ, сарматы. Или загляни в жилище первобытных людей, или потрогай в степи настоящих идолов раннего железного века, или сделай глиняный горшок на гончарном круге, как наши предки. Если ты интересуешься астрономией, то считается, что Аркаим – это древняя обсерватория ариев, предков многих народов. И менгиры, очень древние камни, рас-

ставленные то по прямой, то кругами, тоже служили для астрономических наблюдений. Если тебя увлекают экстрасенсы, эзотерики, современные колдуны, то здесь ты встретишь много единомышленников – Аркаим очень хорошее место для подобных занятий. Если тебе нравится биология, то здесь ты увидишь растения, которых больше нигде нет. И зверья тут до сих пор много. Но встретить его трудно – только суслики совсем не боятся людей. Если тебя зовёт небо, ты можешь полетать над Аркаимом на дельтаплане.

А если ты просто хочешь отдохнуть и искупаться, то мне, например, очень понравилось плавать в реке Большой Караганке. Она узенькая и внушительного впечатления не производит, но в некоторых местах её глубина 18–20 метров. Потому что это не просто река, а разлом в земной коре между двумя тектоническими плитами, и куда он уходит – неизвестно. Представляешь, купаешься – а под тобой пролом в никуда...



09

ОРЕНБУРГ

Крылатый город

Оренбург – город на юге Урала, центр Оренбургской области. Оренбург – дверь в Азию, город-купец. Здесь шла активная торговля скотом, мукой. В 1938–1957 годах город назывался Чкалов. Сам знаменитый летчик в этом городе никогда и не был. В Оренбургской области заканчиваются горы Южного Урала и начинаются Мугоджары. Горы Мугоджары находятся на территории Казахстана. Самая высокая гора здесь – Большой Боктыбай (657 м).



353 км
от Уфы

453 км
от Магнитогорска

603 км
от Златоуста

729 км
от Челябинска

848 км
от Екатеринбурга

1323 км
от Ижевля

Спасибо Оренбургской областной детской библиотеке – я снова в дороге, и снова за окном под грохот колес мелькают знакомые и совершенно незнакомые места. На этот раз пункт моего назначения – славный город Оренбург. Директор библиотеки Андропова Антонида Ивановна пригласила меня на Слёт юных книголюбов Оренбуржья, и мне остается только радоваться: замечательно, что есть библиотеки, здорово, что не перевелись ещё книголюбцы!

От Екатеринбурга до Оренбурга ехать на поезде – сутки! Францию за это же время я пересёк бы из конца в конец, и ещё бы немного осталось.

Город зарождался не самым простым образом. Первая крепость была заложена по распоряжению И. К. Кирилова 31 авгу-

Экскурсию ведет



Андрей Щупов

Андрей Щупов – автор более 30 книг для взрослых и детей. В детской литературе известен как Олег Раин. Член Союза российских писателей, лауреат премии Юлиана Семёнова «ДЭМ-92» (за лучший российский детектив),



ПОДРОБНОСТИ

Казак – это не национальность, не сословие, а субэтнос, результат взаимодействия славянских переселенцев с кочевыми народами и оседлыми жителями Яика. Первые упоминания о яицких казаках относятся к XVI веку. В XVII веке Яицкое войско со столицей в Яицком городке было практически независимым государством, связанным с Россией договорными обязательствами. Казаки должны были охранять юго-восточные границы. Но когда правительство не позволило казакам самим выбирать атамана, а потом при разборе тяжб казаков начали пороть, терпению вольного народа пришёл конец. Начинается бунт, а потом яицкие казаки поддерживают крестьянское восстание Пугачёва.

ста 1735 года (место нынешнего Орска). Отсюда и пошло название – Оренбург (крепость на реке Орь). Перевод Орь с тюркского языка – «ров, канава, долина, лог, русло». Но, увы, первоначальное место у слияния рек Орь и Яик не понравилось новому начальнику Оренбургской экспедиции В. Н. Татищеву. Ему показалось, что место не самое подходящее, да ещё вдобавок затапливается в весенние половодья. А потому в 1739 году началась подготовка к строительству города ниже по течению Яика у места под названием Красная Горка. Однако и здесь строительство города так и не развернулось. Очередным начальником Оренбургской комиссии был назначен И. И. Неплюев, который летом 1742 года наконец-то выбрал окончательное место для нового города, став впоследствии губернатором Оренбургской губернии. Место же, выбранное Неплюевым, является и поныне историческим центром города Оренбурга. Таким образом, судьба города была

01. Граница Европы и Азии на пешеходном мосту через Урал

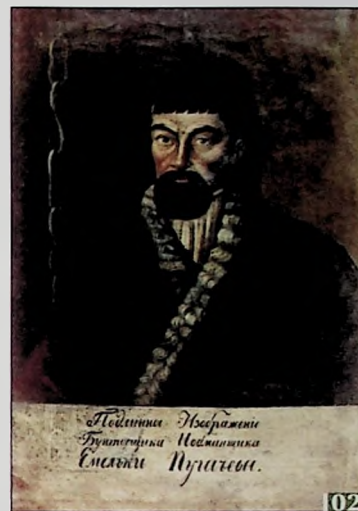
02. Портрет Пугачёва, писанный с натуры масляными красками (надпись на портрете: «Подлинное изображение бунтовщика и обманщика Емельки Пугачёва»). Музейные описи № 4588

решена лишь в 1743 году, и сегоднешние оренбуржцы с полным правом могут трижды отмечать годовщину родного города.

В детстве одной из любимых моих книг был труд Вячеслава Шишкова об Емельяне Пугачёве. Трёхтомник читался взахлёб, и, конечно, памятливы главы о долгой осаде повстанцами Оренбургской крепости. Чего скрывать, все мы, тогдашние читатели, болели за Пугачёва и досадовали на упорство несдающихся оренбуржцев. Казалось, так ясно: царизм – это плохо, восстание народных масс – здорово, чего ж ерепениться? Почему не признать правоту самостийного народного лидера? Однако Оренбург изначально строился как город-крепость, как опорный пункт линий крепостей по Яику, Самаре и Сакмаре, охранявших юго-восточную границу России. И город выстоял. Как верят многие – своей обороной он уберёг страну и Москву от множества нападений, поскольку именно под Оренбургом Емельян Пугачёв потерял и стратегические преимущества, и упустил драгоценное время. После разгрома пугачёвского бунта императрица Екатерина II переименовала Яицкое казачество в Уральское, Яицкий городок в Уральск, а реку Яик в реку Урал. Кроме того, Екатерина II подарила горожанам за удержание города крест Андрея Первозванного, изображённый на флаге и гербе города.

Другой важной функцией города-крепости было хозяйственно-

в Ростовском музее. Ростов Великий. Фотография картины – С. М. Прокудин-Горский. 1911 год; восстановление фотографии – ЯРГУ им. П. Г. Демидова, 2000-е года



экономическое общение с народами Востока, что в первую очередь предполагало торговлю. Поэтому в городе одновременно строили казармы и гостинные дворы, пороховые погреба и меновые учреждения, военные заведения и таможню. Как всякий пограничный город, Оренбург вобрал в себя сущее смешение народностей. И, между прочим, город по-настоящему гордится тем, что вопреки всеобщей планетарной сумятице продолжает жить единой многонациональной семьёй. Судите сами, Оренбург – центр казачества и город, где проходят мусульманские съезды. Здесь же проводились всебашкирские курултай, и, наконец, современной гордостью Оренбурга, без сомнения, является центр национальных парков, или «Национальная деревня». Появлению её можно только

03. Памятник оренбургскому казачеству на улице Чкалова

04. Казахское подворье «Национальной деревни»

05. Украинское подворье «Национальной деревни»

06. Вид на башкирское подворье

07. Татарский дворик

08. Памятник Валерию Чкалову

09. Прославленный на весь мир большой ажурный оренбургский платок-«паутинку» можно спрятать в шкатулке размером с яйцо. Весь секрет в пухе оренбургских коз. Он самый тонкий в мире!

10. На памятнике в Оренбурге А. С. Пушкин и В. И. Даль стоят рядом

11. Аэропорт им. Юрия Гагарина

12. Областная библиотека имени Н. К. Крупской, пешеходная зона

13. Современный Оренбург

ИНТЕРЕСНО

Уральские казаки принимали участие во всех войнах. Возвращаясь из походов, они давали военным посёлкам европейские названия. Так появились на Южном Урале посёлки Париж, Варна, Берлин, Лейпциг, Кассель, Фершампенуаз.

рукоплескать. Да и как иначе, если в Оренбурге проживают представители 119 национальностей, функционируют 278 религиозных организаций, представляющих 20 конфессий! А значит, дружить и сосуществовать – единственный возможный вариант для Оренбурга. Я бы мог назвать печально известные города и республики, где и две-три народности не сумели ужиться. В Оренбурге, как видите, люди оказались значительно мудрее.

Открытие национально-культурного комплекса «Националь-



ная деревня» состоялось в июле 2007 года. Занимает комплекс довольно-таки внушительную площадь. Прогуливаясь по просторной аллее, можно заглянуть к белорусам и немцам, к казахам и татарам, к армянам и чувашам, к башкирам и украинцам. Более того – территорий для продолжения замечательной аллеи ещё хватает, а значит, в ближайшем будущем появятся новые подворья. Для горожан же это стало любимейшим местом отдыха и местом, где дети (да и взрослые!) могут приобщиться к незнакомым культурам, отведать экзотической кухни (в каждом подворье есть своё национальное кафе), а в маленьких и уютных этнографических музеях (на каждом подворье он свой) познакомиться с бытом и историей братских народов.

Хотя имя лётчика Чкалова город носил не слишком долго, крылья у города, безусловно, есть. Лётное училище Оренбурга подарило стране массу великих имён, начиная от А. Юмашева,





Посмертная маска Пушкина

Хранится в областном историко-краеведческом музее



Гостинный двор



Солёное озеро Развал в Соль-Илецке

Курортная зона Оренбуржья



09

В. Русаковой, Г. Бахчиванджи и заканчивая лётчиками-космонавтами В. Лебедевым, А. Викторенко и Ю. Гагариным. Около 350 генералов, выпускников училища, командовали в различные годы авиационными соединениями, и, кстати, его-то и окончил Валерий Чкалов в годы, когда училище располагалось ещё в подмосковном городе Серпухове.

В 1993 году лётное училище было расформировано, однако на базе его создали Оренбургский

кадетский корпус, который продолжает традиции легендарной «лётки». Из школы ВВС кадетский корпус превратился в многопрофильное учебное заведение, дающее первоначальную подготовку по лётному, вертолётному, авиационно-инженерному, ракетному, зенитно-ракетному и пожарному делу. Здесь же разместились Берлинский ордена Кутузова III степени военно-транспортный авиационный полк, выведенный из Прибалтики в смутные девятые.

Обойдя кругом знаменитую «лётку», мы отправились прогуляться по набережной. Именно здесь любили совершать променады множество знаменитых людей. Вот и я полюбовался мостом через реку Урал, послушал истории о Тоцком полигоне, где маршал Георгий Жуков гонял бедных солдатиков через заражённую радиацией местность. К слову ска-



11



12

зать, один из моих родственников после тех жутковатых «учений» потерял шевелюру и здоровье. Разумеется, вспомнили автора толкового словаря В.И. Даля, поговорили о посетившем эти края в 1833 году Александре



10



13

14. Тренировочный самолёт Гагарина перед зданием нынешнего муниципального кадетского корпуса

15. Пешеходная зона, улица Советская

16. Улица Чкалова — центральная магистраль города

17. Памятник Александру Зассу. Скульптор Александр Рукавишников

18. Оренбургские степи, Саракташский район — центр пуховязального промысла



Старый Оренбург. Зима

Сергеевиче Пушкине. В те далекие годы великий поэт работал над «Историей Пугачёва», тогда же, вероятно, у него зародился замысел «Капитанской дочки». Насколько известно, пробыл Александр Сергеевич в Оренбурге недолго, однако дни эти оказались для него отнюдь не праздными. В первый же вечер Даль познакомил Пушкина с директором Неплюевского военного училища капитаном К.Д. Артюховым. И уже утром 19 сентября в сопровождении Даля и Артюхова поэт отправился в Бёрдскую слободу, где во время осады Оренбурга войсками Пугачёва с половины октября 1773 по конец марта 1774 года располагалась штаб-квартира восставших и ставка самого Пугачёва. Пушкин не просто собирал материалы. Как мне думается, очень важно для любого писателя проникнуться живой энергией места, увидеть свидетелей описываемых событий, услышать их голоса, интонации. Порой именно такие вещи оживляют ткань повествования, дают автору необходимые силы. И немудрено, что сразу после Оренбурга, вернувшись в любимое Болдино, Пушкин в течение месяца заканчивает «Историю Пугачёва», а вскоре везёт рукопись в Петербург. Любопытно, что «грозный» царь Николай Первый позволяет издание, изменив лишь название на «Историю Пугачёвского бунта». Вот и рассказывайте о жестокой царской цензуре! С сегодняшней коммерческой её, увы, не сравнить...



14

С набережной отправляемся на городские улицы, продолжив путешествие по центру Оренбурга. Ведёт меня по городу библиотекарь Антонина Андреевна. Слушая её рассказы, я лишний раз позаиводвал горожанам, порадовался

за архитекторов, не ломающих лица города, не громоздящих коммерческих высоток и уважающих пестрый национальный колорит.

У здания Оренбургского цирка мы постояли у памятника Александру Зассу (Русскому Самсону),



15



Водопое (Елизаветинский) ворота

Дарованы городу императрицей
за мужество



Александр Засс (Русский Самсон)

Невысокий (рост всего 167,5 см)
и отнюдь не богатырского
телосложения, он разработал
собственную систему тренировок,
добившись поразительных результатов



Караван-Сарай

Открытка



116

выдающемуся цирковому атлету XX века, показавшему свой первый силовой номер именно на арене оренбургского цирка в 1908 году. В те времена Засс (сценический псевдоним Самсон) снискал мировую известность, войдя в ис-

торию как «сильнейший человек Земли». Удивителен был репертуар Засса: он носил по арене лошадь или пианино с танцовщицей, ловил руками 90-килограммовое ядро, которое выстреливалось из цирковой пушки с расстояния в

8 метров. А в знаменитом аттракционе «Человек-снаряд» Засс ловил руками ассистентку, вылетавшую из жерла цирковой пушки и описывающую над ареной 12-метровую траекторию. Ничего не хочу сказать про современный цирк, но людей, подобных Самсону-Зассу и Валентину Дикулю, сегодня явно не хватает.

Путешествуя по городу, мы настолько увлеклись, что позабыли про время. А между тем объявили посадку на мой поезд. Пришлось прерывать увлекательную экскурсию и что есть духу мчаться на вокзал. К поезду мы всё-таки успели, но город Оренбург я занёс в список, который следовало ещё изучать и изучать. Интереснейшее место, замечательные люди, но, конечно же, это город не для разового посещения. Оренбург – длительный и увлекательный сериал, и теперь мне остается только ждать очередной серии.



117



118

КАМЕННЫЙ ПОЯС РОССИИ

*Путешествие
по Уралу с детскими писателями*

Редактор: Ольга Колпакова
Художественный редактор: Виктор Солдатов
Дизайнер: Григорий Мартыненко
Макет: «Генри Пушель»
Вёрстка, цветокоррекция: Александр Колпаков
Антон Сунцов
Марат Шорников
Корректор: Олеся Погадаева

Эту книгу и другие издания вы можете приобрести в книжном интернет-магазине издательства «Генри Пушель».

Адрес в сети интернет:
www.pushel.ru/magazin/knigi.htm

Отдельное спасибо

Автономной некоммерческой организации «Содружество детских писателей» за огромную помощь в организации производственного процесса.

Независимому институту истории материальной культуры и лично
Е. В. Штубовой
за предоставленные иллюстративные материалы по каслинскому литью.

Оренбургскому благотворительному фонду «Евразия» (г. Оренбург) и лично
И. В. Храмову
за предоставленные иллюстративные материалы к статье об Оренбурге.

Издательству «Квадрат» и лично Е. Ф. Тамплону за предоставленные фотоматериалы.

Арт-директору «K.Sound Music» Алексею Бояршинову за предоставленные фотографии изданий мастеров города Златоуста.

Подписано в печать 05.09.2013
Формат 60×90 1/8.
Бумага офсетная.
Гарнитура Octava.



Печать офсетная.
Объем издания в усл.-печ. л. 16.
Тираж 2000 экз.
Номер заказа 729

*Издано при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати
и массовым коммуникациям в рамках
Федеральной целевой программы
«Культура России (2012–2018 годы)».*

**Издательство
«Генри Пушель»**
620014, Екатеринбург,
ул. Вайнера, 13, офис 413.
Тел.: +7 (343) 310-11-28,
+7 (343) 268-33-73,
+7 (343) 268-33-72
Факс: +7 (343) 310-11-29
www.pushel.ru
henry@pushel.ru

Отпечатано в ОАО
«ИПП «Уральский рабочий»
в соответствии с качеством
предоставленного оригинал-макета
620990, г. Екатеринбург,
ул. Тургенева, 13.
www.uralprint.ru
sales@uralprint.ru

Фотографии

В ИЗДАНИИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ ФОТОГРАФИИ
АВТОРОВ МАТЕРИАЛОВ, А ТАКЖЕ:

eskala, пользователя «Яндекс. Фотки» (Качканар).

Const st, пользователя (www.wikipedia.org) (Екатеринбург).

Library of Congress Prints and Photographs Division
Washington, D. C. 20540 USA
(фотографии С. М. Прокудина-Горского [1863–1944]).

fefmipk, пользователя «Яндекс. Фотки» (Алапаевск).

ViktorijaNev, пользователя «Яндекс. Фотки» (Качканар).

Татьяны Андреевой (Екатеринбург).

Ирины Бельдидман («Вершины Урала»).

Татьяны Болотовой (Екатеринбург).

Анны Гавриленко (Берёзовский).

Владимира Губко (Тургоряк).

Вадима Енакина (Воркута).

Аскара Кабжана (Екатеринбург).

Игоря Карнауха («Вершины Урала»).

Василия Кулешова (Воркута).

Григория Мартыненко (Ирбит, Невьянск, Златоуст).

Дмитрия Мельникова (Усть-Катав).

Людмила Норкиной
(Соликамск, Усолье и Орёл-городок, Чердын, Екатеринбург,
Верхотурье, Ирбит, Невьянск, Нижний Тагил, Полевской).

Юрия Окулова (Тургоряк).

Евгения Петушка (Северный Урал).

Зили Раевских (Екатеринбург).

Константина Романова (Северный Урал).

Дмитрия Смирнова (Нижняя Тура).

Дениса Сона (Усть-Катав).

Глеба Черкасова (Соликамск).

Эльвиры Шарановой (Уфа).

350p 00K



БЫЛО ВРЕМЯ, КОГДА ЗЕМЛЯ БЫЛА ХЛИПКАЯ.
И КОЛЫХАЛАСЬ ОНА ТАК, ЧТО ТОЛЬКО ДЕРЖИСЬ!
И БЫЛО ЭТО ОЧЕНЬ НЕУДОБНО. БОГ ПОГЛЯДЕЛ
НА ТАКОЕ БЕЗОБРАЗИЕ, СНЯЛ СВОЙ ПОЯС И СТЯНУЛ
ЗЕМЛЮ ПОКРЕПЧЕ.

ПОЯС – ТАК И НАЗЫВАЛИ РАНЬШЕ НАШИ МЕСТА.
ЕЩЁ НАЗЫВАЛИ – КАМЕННЫЙ ПОЯС. ВЕДЬ ПОЯС
БЫЛ УКРАШЕН САМОЦВЕТНЫМИ КАМЕНЬЯМИ –
ТОЛЬКО ТАКОЙ, КАМЕННЫЙ, И СМОГ УДЕРЖАТЬ
ЗЕМЛЮ. И ДО СИХ ПОР КРЕПКО ДЕРЖИТ КАМЕННЫЙ
ПОЯС ЗЕМЛЮ, КРЕПКО ДЕРЖИТ РОССИЮ,
НЕ ДАЁТ РАЗВАЛИТЬСЯ НА ЕВРОПУ И АЗИЮ.
ПОНЯТНО, ЧТО МЕСТО ЭТО ОСОБОЕ. САМОГО-САМОГО-
САМОГО НА УРАЛЕ ОЧЕНЬ МНОГО. ЕЩЁ БОЛЬШЕ
УДИВИТЕЛЬНОГО И ВОЛШЕБНОГО. И ВСЁ ЭТО РЯДОМ –
ТОЛЬКО КНИГУ ОТКРОЙ. ИЛИ СЯДЬ НА ВЕЛОСИПЕД,
В ЭЛЕКТРИЧКУ – И В ПУТЬ. ТВОИМИ ПОПУТЧИКАМИ
И ЭКСКУРСОВОДАМИ БУДУТ УРАЛЬСКИЕ
ДЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ. ПУТЕШЕСТВИЕ БУДЕТ ВЕСЁЛЫМ,
МАРШРУТЫ ВЕСЬМА РАЗНООБРАЗНЫМИ.

