

ОТДЫХ ЗА ГОРОДОМ

Переливы баяна ломают хрупкий утренний сон. Баян поет две—три минуты и вдруг замолкает также внезапно, как и начал.

— На зарядку! — зовет культмассовик Понна Борисовна.

Так начинается день в Красноуральском Доме отдыха. Он наполнен интересными и неожиданными мероприятиями. Почему неожиданными? — удивитесь вы. Да, именно, неожиданными. И эта неожиданность выражается в самом обычном — в прогулках по окрестностям. Мне казалось, что я очень хорошо знаю эту местность: каждую тропинку, полянку, извилину реки. Ведь все здесь исхожено еще в детстве, когда недалеко от дома отдыха, на высоком холме, возвышалось уютное, как сказочный теремок, здание пионерского лагеря.

Но в день, когда мы побывали в доме отдыха, намечалась прогулка на... «Дунькин камень».

— Что это за камень? И где прогулки по знакомым с детства тропинкам. Только каждой из них дано теперь название. Вот, например, узкая, извилистая под густыми кронами сосен, то спешащая к подъему холма, то резко обрывающаяся вниз — такая тропинка называется «путь в космос». Или устланные еще неугасшим ковром осенних листьев небольшая поляна. Ее называли «поляной дружбы». Есть «поляна любви». Даже сейчас порыжевшая, кое-где посоленная первым снегом, она прекрасна в окружении белостволных берез, сосен, осин, елей, лиственниц. «Поляна знакомства». «Поляна бабушки Арины». Единственная, сохранившая «пионерское» название. Здесь, действительно, как в сказке. В разнообразных формах корней и огромных веток все еще живут герои из сказок детства.

По в день, когда мы побывали в доме отдыха, намечалась прогулка на... «Дунькин камень».

— Что это за камень? И где

он? — спрашиваю Понну Борисовну Урусову.

— Недалеко отсюда. Неуклюжий такой. Словно повис над водой, — отвечает она.

И вот мы проходим по «космической» тропинке, мимо «поляны дружбы», потом сквозь густой кустарник и выходим к «Дунькиному камню». С одной стороны об оброс мхом, почернел, словно от злости. Но выглянуло солнце. Лучи его слегка коснулись каких-то особых невидимых точек, и камень засветился, засверкал, заиграл. И в этот миг ликования стал настолько прекрасным, что захотелось дотронуться до него, ощутить его прохладу. А вокруг все озвучилось веселым говором, смехом, прерывающим игры. Вон седовласый мужчина пытается с завязанными глазами пройти прямо к нарисованному на большом листе ватмана безносому клоуну и приставить ему бумажный нос, который несет он в вытянутой руке. Он шагает неуверенно и, наверное, поэтому отходит далеко в сторону. Все смеются.

— А вот я прямо к цели дойду, говорит молодой наренец. Он приехал с севера области. Первый плясун среди отдыхающих. Ему завязывают глаза и отправляют в путь. Один, два, три шага и беззаботный смех снова разливается над поляной, отогревает морозный воздух. Неудача. Выполнить

этот аттракцион берется москвичка Алина Новопашина.

Мы разговорились с Алиной. Спрашиваю у нее, как она попала в этот дом отдыха.

— Моя подруга по работе отдохнула здесь в июле. Ей понравилось. Подошел мой отпуск, и я не задумываясь через курортное управление достала путевку сюда. И не каюсь, — говорит она. — Здесь, пожалуй, лучше, чем в подмосковных домах отдыха. Веселья достаточно, кормят отлично, молодежи много. Что еще нужно? Солнца, тепла? Когда вот так весело, не замечаешь осеннего холода. Да и осень нынче спокойная, добрая, как сами уральцы.

Алина улыбается. В это время культмассовик предлагает всем повторить танец, который они разучивали вчера.

— Идемте, — приглашает меня Алина.

— Я не смогу, — отвечаю.

— Это «Баяна», болгарский шейк. Очень легкий. Танцуют его все. Идемте. Здесь почти каждый день разучиваем современные танцы. Нонночка их знает много. Она ведь только что из училища...

Пока отдыхающие на прогулке, на территории дома отдыха идет свой рабочий день. В невысоком сосновке возвышаются красные кирпичные стены нового помещения. Директор дома отдыха Павел Ивано-

вич Нечаев говорит, что это строится банно-прачечный комбинат. Здесь же появится и парикмахерская. Подводятся тепло и канализация в дома сотрудников. Бытовые условия их улучшаются.

В котлах котельной кипит вода. Кочегары поддерживают ее постоянную температуру. Поэтому во всех комнатах корпусов, где живут отдыхающие, очень тепло. На кроватях белоснежное белье. Около них — ковровые дорожки. В комнатах уютно и чисто. Это заслуга прачки А. Г. Шариной и техничек В. П. Сазоновой и Г. Н. Бердниковой.

Из кухни — вкусные запахи. Там готовят обед опытные повара В. С. Брусницына, А. И. Гарина, В. С. Сивкова. Много благодарностей и устно, и письменно высказали им отдыхающие. Но есть здесь люди, с которыми отпускники не встречались ни разу, хотя их заботу ощущали ежедневно. Это — рабочие подсобного хозяйства. Оно здесь небольшое, но вполне достаточное, чтоб зимой на столах появились зеленый лук, огурцы...

...В книге отзывов и пожеланий благодарные отдыхающие пишут: «Совсем не раскаиваемся, что отпуск взят в октябре».

М. ГАРИНА.