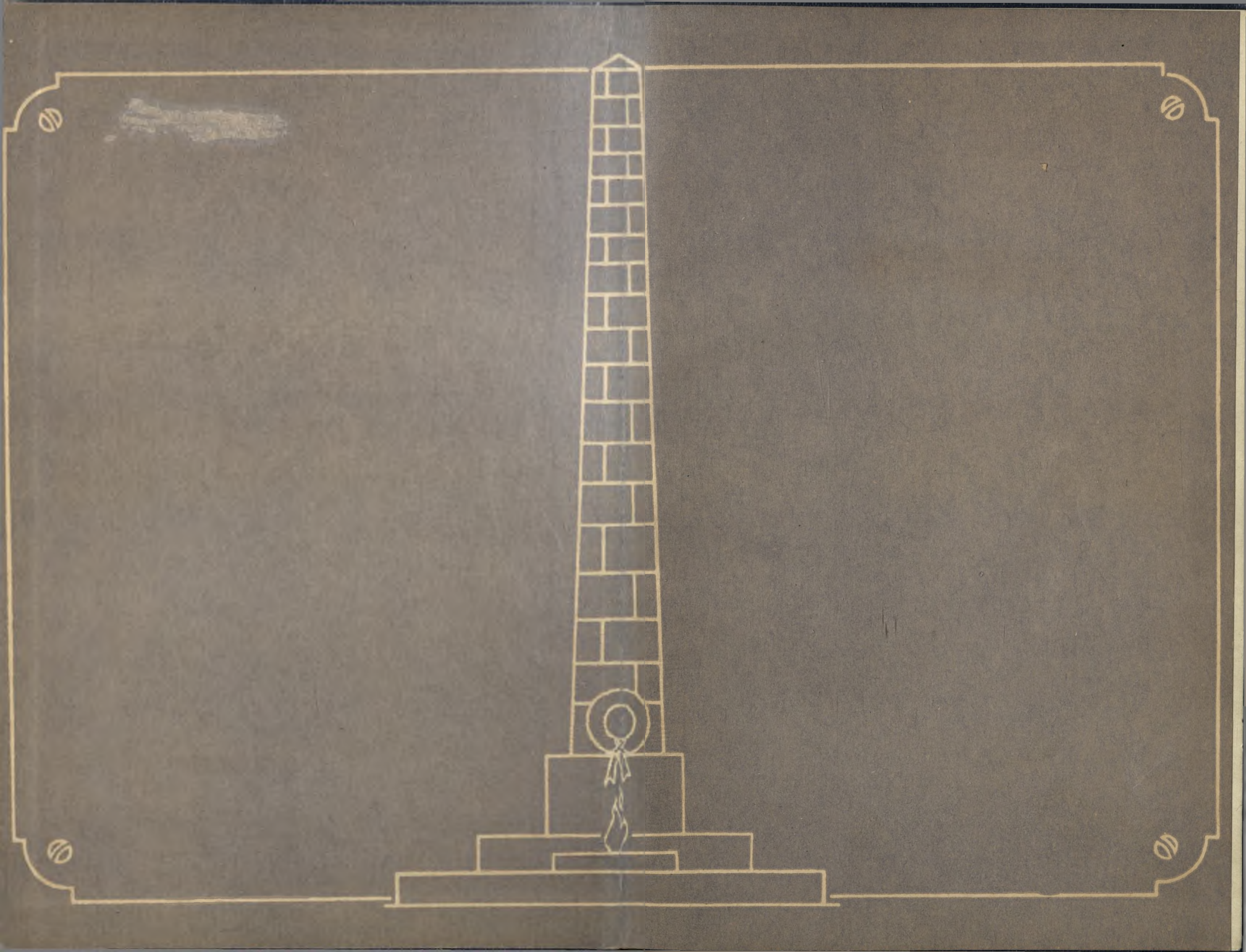




ИСТОРИЧЕСКИЕ
ПАМЯТНИКИ
ГОРОДА СВЕРДЛОВСКА
И СВЕРЛОВСКОГО РАЙОНА

СВЕРДЛОВСКИЙ
РАЙОННЫЙ
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ
УЧРЕЖДЕНИЕ



КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТОК
СРОКОВ ВОЗВРАТА

КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ
ВОЗВРАЩЕНА НЕ ПОЗЖЕ
УКАЗАННОГО ЗДЕСЬ СРОКА

Колич. пред. выдач.

21/√ 10
2009
6СХи-483
2018
13/√ 1001

З ТМОО Т. 3.600.000 З. 3104—88

Л. Неверов, Д. Владимирский

9(0)
ИЧО

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ ГОРОДА СВЕРДЛОВСКА И СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

38054
+сп
Красноуральская
центральная
библиотека



СВЕРДЛОВСКОЕ
КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
1962

2

Средний Урал — один из самых старых промышленных районов нашей страны.

Он имеет свою историю, которая отражена в многочисленных памятниках и памятных местах. Описанию их и посвящена книга краеведов Д. А. Владимирского и Л. П. Неверова.

Первая часть книги, подготовленная Л. П. Неверовым, раскрывает своеобразие Свердловска (Екатеринбурга) как промышленного города, имеющего свой архитектурный облик и историческое прошлое.

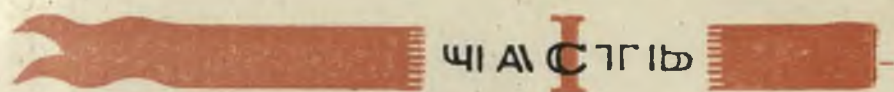
Во второй части (автор Д. А. Владимирский) дается описание памятников в Свердловской области, связанных с освоением Урала русскими в XVI, XVII и XVIII веках, памятников горнозаводского дела, крепостного быта и историко-революционных.

Книга иллюстрирована. Она рассчитана на широкий круг читателей, туристов. Может быть использована в школах города Свердловска.

Редактор *Н. Каткова*
Художественно-технический редактор *Ю. Сакнынь*
Корректоры *Л. Уревич* и *М. Казанцева*

НС 22209. Подписано к печати 27/1 1962 г. Уч.-изд. л. 8,8.
Бумага 60×92¹/₁₆. Бумажного 4,12. 9¹/₄ печатного листа. Тираж 6000.
Заказ 649. Цена 73 коп.

Типография издательства «Уральский рабочий»,
Свердловск, ул. имени Ленина, 49.



**ИСТОРИЧЕСКИЕ
ПАМЯТНИКИ
СВЕРДЛОВСКА**

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX AND TILDEN FOUNDATIONS
455 FIFTH AVENUE
NEW YORK

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX AND TILDEN FOUNDATIONS
455 FIFTH AVENUE
NEW YORK

NEW YORK
MAY 18 1898
NEW YORK

Без малого два с половиной столетия прошло с момента основания Екатеринбурга-Свердловска. За это время на территории нашей Родины сменились два общественно-экономических строя. В 60-х годах XIX столетия рухнули обветшавшие формы феодально-крепостнического способа производства. В 1917 году народы нашей страны под руководством Коммунистической партии уничтожили капиталистический строй. На освобожденной от помещиков и капиталистов земле советский народ построил социализм и успешно борется за победу коммунизма.

Каждый исторический период оставил свой отпечаток на внешнем облике города. В современном Свердловске сохранились памятники материальной культуры как эпохи крепостничества, так и эпохи капитализма. Это преимущественно сооружения, свидетельствующие о замечательном мастерстве русских техников, зодчих и рабочих-строителей. Бережно сохраняемые советским государством, они вкраплены в массивы новых кварталов и зданий, возведенных за годы социалистических преобразований.

Историческую славу Свердловска составляют памятники борьбы рабочих и крестьян за построение социализма. Особую ценность среди историко-революционных памятников города представляют места, связанные с деятельностью партийной организации большевиков.

В памятниках города отражено боевое прошлое советского народа. Благоговейно чтит народ могилы героев гражданской войны и воинов Советской Армии, отдавших жизнь в кровавых боях против иностранных интервентов и белогвардейцев в гражданской войне 1918—1920 годов и Великой Отечественной войне.

Гордостью Свердловска являются многочисленные промышленные предприятия, учреждения науки и культуры, возникшие за годы пятилеток. Они составляют обширный комплекс памятников советской эпохи, когда Свердловск превратился в крупный индустриальный и культурный центр нашей страны.

1. ПАМЯТНИКИ ДОКАПИТАЛИСТИЧЕСКОГО ЕКАТЕРИНБУРГА

Плотины

Н

ачало Екатеринбургу положил построенный в 1723 году на реке Исети металлургический завод. Единственной механической силой на заводах того времени были водяные двигатели. Поэтому сооружение заводов начиналось с создания водохранилища, то есть с возведения плотины. Плотина современного городского пруда

явилась первым сооружением и в Екатеринбурге-Свердловске.

Завод имел 41 цех, где выплавлялись чугун и медь, изготовлялись кричное железо и сталь, различное литье, прокат, проволока, поковки, чеканилась монета, обрабатывалось дерево. Для того, чтобы привести в движение многочисленные механизмы завода, требовалось обеспечить работу пятидесяти водяных колес. Нужный напор воды и должна была создать заводская плотина.

Плотина имела в длину 98 сажен (209 м), в ширину — 20 сажен (42,6 м), в высоту — 3 сажени (6,5 м). Высота воды в водохранилище достигала в половодье 5 аршин (3,6 м). В центре плотины находился широкий прорез для спуска излишней воды (так называемый вешняк). По обеим сторонам вешняка, на равном расстоянии от берегов, проходили ларевые прорезы. Через лари — деревянные прямоугольные трубы — вода подавалась на многочисленные наливные колеса, установленные в различных «фабриках» — цехах завода. Доменные печи сгояли вплотную к сухому откосу, и колошник находился на одном уровне с гребнем плотины. Это давало возможность использовать проезжую часть плотины для подачи к печам руды, известняка и угля, не прибегая к сооружению громоздких и дорогостоящих взвозов¹.

¹ Подробное описание плотины см. у де Геннина «Описание уральских и сибирских заводов». М., 1937.

Как отмечают специалисты-гидротехники, «особенно оригинальным является размещение строительных материалов в теле плотины. Уральские мастера-умельцы применили для нижней ее части дерево, неограниченно долго сохраняющееся под водой, а для верхней — каменную кладку»¹. Основу плотины составляют деревянные, рубленые в шпунт ряжи. Внутренность ряжей и пространство между ними плотно забиты глиной. Верх плотины земляной. Мокрый откос, вначале засыпанный глиной, впоследствии был снабжен каменной одеждой.

Строительство плотины началось в марте 1723 года, после спада вешней воды. Главную массу строителей составляли крестьяне, приписные к заводу Камышловской, Красноярской, Ощепковой, Белослудской и Тамакульской слобод, Верхотурского уезда. В июле на плотину перебросили солдат, занятых сооружением укреплений и строительством жилья.

В результате страшного физического напряжения строителей 1 сентября 1723 года плотина Екатеринбургского завода была готова. Исеть «затворили».

Огромное по тем временам сооружение было возведено за полгода. Для дополнительного обеспечения водой пущенного в ход предприятия в 1726 году было создано новое, впятеро большее водохранилище, получившее название Верх-Исетского пруда. Впоследствии при плотине этого пруда вырос существующий ныне металлургический завод. В самых верховьях Исети, у Шитовского озера, построили запасную, регулируемую сток воды, плотину. В 1789 году ниже Екатеринбургского завода была построена Нижне-Исетская плотина, возле которой сначала возникло «монетное дело», а затем появился железоделательный завод. Позднее еще одна плотина возникла в районе современного Парка культуры и отдыха. Она обслуживала так называемый Злоказовский завод — ныне Исетский пивзавод.

Таким образом, Екатеринбургская плотина положила начало целой системе гидротехнических сооружений в районе Екатеринбурга-Свердловска, существующих и до настоящего времени.

С ростом Екатеринбурга как городского центра плотина приобретает все большее значение. Она как бы соединяет две части города, разделенного рекой Исетью. В 30-х годах XIX века проезжая часть плотины была вымощена и ограждена со стороны пруда замечательной по простоте и изяществу чугунной решеткой.

В 1887 году на месте старого Екатеринбургского завода была открыта Сибирско-Уральская торгово-промышленная

¹ Инженер-гидротехник Н. Федоров. «Беречь городские сооружения». Газета «Уральский рабочий», № 216 от 13 октября 1951 года.

выставка. На плотине разбили сквер, по-новому оформили каменную стену, отделяющую проезжую часть плотины от территории мастерских. По верху стены установили решетку, повторяющую рисунок решетки на плотине. В почти неизменном виде это оформление просуществовало до нашего времени.

В 1949 году сквер и проезжая часть были полностью реконструированы. В сквере устроены клумбы, высажены деревья и кустарники, проходы и проезды асфальтированы. Сквер отделен от проезжей части художественной чугунной оградой. В 1958 году в сквере плотины открыт бюст-памятник П. П. Бажову.

У плотины городского пруда есть не только прошлое, связанное с трудом крепостных крестьян и солдат, с творчеством замечательных русских гидротехников и архитекторов, сконструировавших и украсивших это сооружение. Генеральный план реконструкции Свердловска раскрывает перед нами будущее плотины. Территория старого завода будет очищена от производственных построек, а на их месте появится сквер с фонтанами, действующими от напора воды из пруда. Берега Исети ниже плотины будут обрамлены гранитными набережными. Подпорная плотина близ Парка культуры и отдыха поднимет уровень воды в реке.

Плотину укрепят железобетонные конструкции. Проезжая ее часть будет расширена до красных линий улицы Ленина. Художественная чугунная литая решетка взята под государственную охрану как памятник архитектуры и будет украшать плотину после ее реконструкции.

Горная школа

Екатеринбург возник не только как город-завод. Он одновременно был и центром подготовки квалифицированных кадров для многочисленных уральских металлургических заводов и рудников, а также для других горнозаводских районов России. Такие кадры готовила Екатеринбургская горная школа, организованная в 1723 году.

К началу XIX столетия она перешла в разряд общеобразовательных городских училищ. Однако заводы и рудники Урала не могли существовать без технических кадров. И в 1847 году на Урале была восстановлена система горнотехнического образования. В Екатеринбурге возникло Уральское горное училище. Для него было специально построено огромное трехэтажное здание (по ул. Ленина, 33, ныне занято общеобразовательной школой № 9). В 1879 году училище было переведено в здание, впоследствии сильно перестроенное. Здесь сейчас помещается приемник Уральского горного училища — Уральский горнометаллургический техникум (ул. Ленина, 28).



Здание Свердловской средней школы № 9 — памятник горнотехнического образования на Урале.

Уральское горное училище было одним из значительных технических учебных заведений царской России. В нем получили первоначальное техническое образование выдающиеся деятели в области науки и техники: А. М. Соловьев — пионер мартеновского дела на Урале, П. М. Утяков — зачинатель аффинирования золота и платины в России, В. А. Бутилов — один из изобретателей дюралюминия, П. Г. Бояршинов — один из создателей способа плавки нержавеющей стали.

История возникновения и первоначального развития Уральского горного училища неразрывно связана с деятельностью крупнейшего уральского краеведа, выдающегося географа и историка Н. К. Чупина (1824—1882). Уроженец Екатеринбурга, воспитанник Казанского университета, Н. К. Чупин был первым инспектором, а затем управляющим училища. Н. К. Чупин был выдающимся ученым дореволюционного Урала, положившим начало научному познанию географии этого богатейшего края. Однако крепостники, владевшие на Урале миллионами десятин земли и сотнями тысяч крепостных, полагали, что они могут отлично обойтись без науки, что и без точного знания богатств края «на их век хватит». Именно этим следует объяснить то барски-пренебрежительное отношение, которое встречали его на крошечном жаловании и не оказавших никакой существенной помощи научной работе ученого. Чупин умер почти в нищете.



Свердловская консерватория. Памятник архитектуры XIX века.

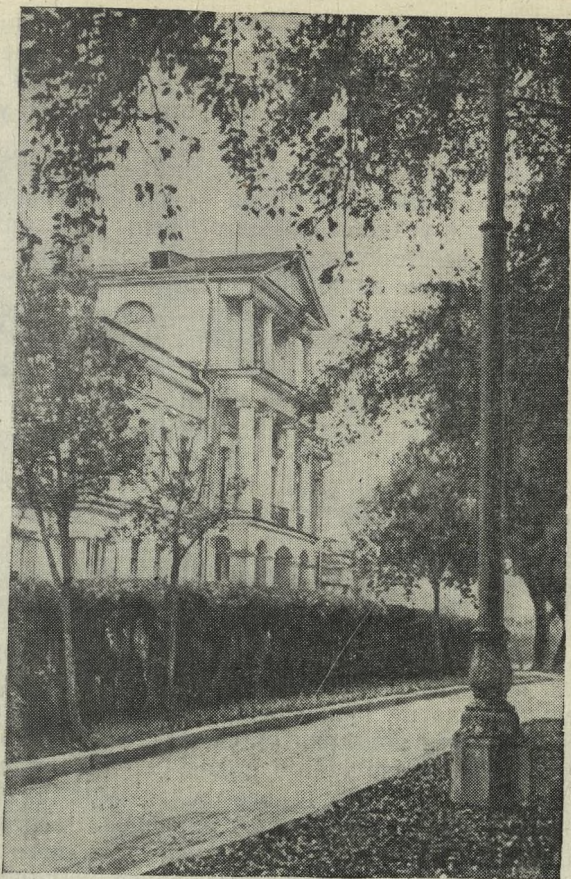
В 1947 году техникум отметил столетие своего существования. Советское правительство наградило это старейшее горно-техническое училище на Урале орденом Трудового Красного Знамени и присвоило ему имя талантливого воспитанника Екатеринбургской горной школы механика И. И. Ползунова.

На здании, где первоначально размещалось Уральское горное училище (ул. Ленина, 33), в 1960 году установлена мемориальная доска, напоминающая о заслугах Н. К. Чупина перед родным краем.

Дворцы и зодчие

На улице Ленина под № 26 стоит трехэтажное здание. Белые колонны, связанные кованой ажурной решеткой, отчетливо выделяются на фоне стен. Этот дом можно найти на ранних изображениях города. Правда, он выглядел иначе, чем теперь. Двухэтажный, с высокой крышей «на голландский манер», дом господствовал над массой бревенчатых, приплюснутых к земле домишек, рассыпанных в четком квадрате крепостного вала. Лишь с 30-х годов XIX столетия дом изменил свой облик — вырос на один этаж и украсился белоколонными портиками.

Это первое каменное здание города производственного назначения, построенное в 30-х годах, взамен мазанкового,



Больница Свердловского облздравотдела. Памятник архитектуры XIX века.

стоявшего здесь с основания города. В течение почти двухсот лет в нем находился главный центр управления Уральскими горными заводами. Здание это было своего рода цитаделью крепостнических порядков.

О времени господства в городе крепостников напоминает нам и личная резиденция главного начальника горных заводов Уральского хребта. Построенное в 20—30-х годах XIX столетия на повороте набережной городского пруда, окруженное деревьями, это здание так же, как дом горного правления, господствовало в городском пейзаже, подчеркивая неограниченную власть, которой наделен был его обитатель. Теперь здесь находится больница (Набережная рабочей молодежи, 3).

Здания бывшего горного правления и бывшей резиденции

главного начальника заводов хребта Уральского — памятники комплексные. Они напоминают не только о господстве крепостников, но и о революционных событиях. Вместе с тем они и памятники архитектуры, о чем свидетельствуют доски, укрепленные на их фасадах.

Оба здания входят в архитектурный ансамбль, объединявший территорию монетного двора и гранильной фабрики, а также плотины и усадьбы бывшего Уральского горного училища. Стремясь всесторонне укрепить власть и престиж горного начальства, казна не пожалела средств на то, чтобы сделать более импозантным и представительным внешнее оформление казенных зданий и сооружений. Для них характерны каменные ограды с чугунными решетками и тумбами, увенчанными литыми чугунными вазами, ворота — в форме античных портиков.

Этот архитектурный ансамбль возник приблизительно в 30-х годах прошлого века. К нему в стилевом отношении примыкают здания бывшей аптеки екатеринбургского горного начальства (здание на ул. Ленина, 37) и бывшего горнозаводского «гошпиталя» (ныне поликлиника на Верх-Исетском бульваре).

В первой половине XIX столетия Екатеринбург обогатился и несколькими купеческими особняками хорошего архитектурного стиля. «Входившие в силу» екатеринбургские откупщики, владельцы золотых приисков в Сибири стремились чисто внешними приемами подчеркнуть свое богатство.

Типичное сооружение такого рода — архитектурный комплекс на усадьбе екатеринбургского миллионера Л. И. Расторгуева¹, ныне Свердловский Дворец пионеров. Расположенный на самой высокой точке левобережной части центра города (теперь по ул. Карла Либкнехта, 44), более обширный и помпезный, чем казенные здания, он как бы бросает вызов архитектурному ансамблю зданий горнозаводской администрации.

Дворец строился Расторгуевым постепенно, в течение примерно двадцати лет. Главное здание было сооружено в 1794—1795 годах. Несколько позднее воздвигли флигель под бельведером. В 1824 году здания соединили двухэтажной перемышкой. К этому же времени появились и надворные постройки: людская, конюшни, каретник, а также зимний сад. Замечательной особенностью явилось то, что фасады служб оформлены колоннадой, то есть с такой же роскошью, что и парадные фасады.

После 1808 года к дому Расторгуева был примежеван пустырь, расположенный по северному склону и у подножия холма, на котором находился дворец. На этом участке разби-

¹ Известен был также до революции как «Харитоновский дом» — по фамилии купца, владевшего домом после Расторгуева.



Дворец пионеров. Памятник архитектуры XIX века.

ли «англинский сад», как обозначен он на плане города 1845 года.

Авторы проектов первоначальных двух зданий и последующих элементов ансамбля и его окончательного оформления пока остаются неизвестными.

Однако далеко не все архитектурные памятники Свердловска безымянны. Описанные выше казенные здания горного ведомства, ряд купеческих особняков (так называемые ряз-

новские дома, ныне по ул. Куйбышева, 63), некоторые церковные здания в бывшем женском монастыре построены по проектам или при творческом участии Михаила Павловича Малахова (1781—1842), оставившего многочисленное и долговечное наследство.

С 1805 года и до смерти Малахов работал на Урале: сначала в Оренбурге, а с 1815 года — архитектором Екатеринбургских горных заводов.

Ученик непревзойденных мастеров русского классицизма, он украсил наш город многими замечательными зданиями. «Малаховский почерк» ощущается в архитектуре Свердловска и столетие спустя после смерти замечательного зодчего.

Взяты под государственную охрану, как выдающиеся образцы архитектуры XIX века, особняк на Набережной рабочей молодежи, 2 и бывший особняк купцов Ошурковых (ныне детская поликлиника) на улице Чапаева, 3.

Известный интерес представляет здание старого городского театра, построенное в 1847 году по проекту архитектора Екатеринбургских заводов К. Г. Турского¹.

Большинство памятников XVIII и XIX веков, сохранившихся в Свердловске, связано с эпохой крепостничества. Это памятники подневольного труда крепостных рабочих и крестьян, их бесправия и бесконечных страданий на горнозаводской барщине. Это вместе с тем памятники мастерства крепостных умельцев, работавших, несмотря на свое крепостное состояние, с «живинкой в деле».

¹ Ныне здание кинотеатра «Октябрь» по ул. Ленина, 43 (здание предназначено к реконструкции и надстройке).



II. ПАМЯТНИКИ БОРЬБЫ ТРУДЯЩИХСЯ ЕКАТЕРИНБУРГА С ЭКСПЛУАТОРАМИ

Декабристы в Екатеринбурге

Екатеринбург был одним из крупнейших этапных пунктов, через который декабристы следовали в сибирскую ссылку. В Свердловске сохранились здания, где останавливались ссыльные. Это, прежде всего, усадьба казенной почтовой станции. Здесь отмечались подорожные документы, менялись лошади и отдыхали пассажиры, пользовавшиеся казенным транспортом.

В 1826 году станция помещалась, как об этом свидетельствовал современник¹, «в Колобовской улице во флигеле при доме Гилевых». Современный адрес усадьбы и еще недавно существовавшего флигеля — улица Толмачева, 27². Сюда-то летом 1826 года и начали прибывать почтовые тройки с необычайными пассажирами. На каждой подводе сидели люди, закованные в ножные кандалы. С необыкновенной поспешностью везли их в сибирскую ссылку. Поэтому и останавливались они в Екатеринбургской казенной почтовой конторе, которая к тюремному ведомству никакого отношения не имела.

Большинство ссыльных, оставивших воспоминания о своем пути в Сибирь, лишь упоминало о проезде через город. Но то немногое, что написано о пребывании декабристов в Екатеринбурге, свидетельствует о глубоком уважении простых людей к декабристам и стремлении посылить облегчить их участь.

М. И. Муравьев-Апостол писал: «Хотя положение наше не предвещало нам радостей, но, тронутые неожиданным уча-

¹ Свидетельство это принадлежит екатеринбуржцу Я. И. Расторгуеву. Отрывок из его дневника опубликован в книге О. С. Тальской «Декабристы в Екатеринбурге».

² К сожалению этот памятник не выдержал испытания временем. Постройки на усадьбе Гилевых постепенно ветшали и разрушались. Фасад флигеля, имевший во времена декабристов три окна, был искажен перестройкой. В 30-х годах нашего века исчезли каменные ворота усадьбы. А в 1961 году флигель был снесен при новой застройке.

ствием добрых людей, вовсе нам чуждых, мы забыли на час свое горе и от всей души заявили признательность свою за необъяснимое для нас радушие приема»¹.

Исследование литературы о декабристах, их писем, мемуаров и архивных источников показало, что за полтора года (1826—1827) через Екатеринбург в Сибирь проследовало подавляющее большинство декабристов, осужденных на сибирскую каторгу, и их жен². Другая, меньшая, часть декабристов была отправлена в Сибирь не с курьерскими тройками, а по этапу. Вероятным местом их пребывания была Екатеринбургская (пересыльная) тюрьма, впоследствии ликвидированная.

Сохранились в Свердловске и памятники возвращения декабристов из ссылки и с поселения. Первый из них — здание, в котором помещалась после 1830 года казенная почтовая станция (ул. Пушкинская, 19). Здесь и останавливались декабристы, проезжавшие через Екатеринбург из Сибири в 1830—1860 годах³.

Другой памятник, связанный с возвращением декабристов из ссылки, находится на улице Февральской революции, 6. Этот дом принадлежал екатеринбургскому купцу М. Г. Крюкову, производившему поиски золота в Минусинском округе, в Сибири. Декабристы, братья А. П. и П. П. Беляевы, жившие в Минусинске, близко сошлись там с Крюковым, поставляя на его прииски сельскохозяйственные продукты. В екатеринбургском доме Крюкова останавливались Беляевы в 1840 году по пути из Минусинска на Кавказ.

Наконец, пребывание декабристов в Екатеринбурге увековечивает бывший дом главного начальника заводов хребта Уральского. В этом доме с 1838 по 1842 год в качестве чиновника особых поручений при главном начальнике служил и, вероятно, жил участник восстания на Сенатской площади Федор Гаврилович Вишневецкий. На эту службу декабрист попал не случайно: он доводился близкой родней начальнику горных заводов генералу В. А. Глинке, женатому на родной сестре Вишневецкого — Ульяне Гавриловне Вишневецкой.

Память декабристов в Свердловске увековечена также в названии бывшего Александровского проспекта, ныне улицы Декабристов, и бывшего Царского моста через реку Исеть, ныне моста Декабристов⁴.

¹ Муравьев-Апостол М. И. Воспоминания и письма. М., 1922.

² Тальская О. С. Декабристы в Екатеринбурге. Изд. Свердловского областного краеведческого музея, 1957. Приводимые ниже данные также взяты из указанной книги.

³ Этот памятник, по-видимому, связан также и с биографией писателя-демократа Ф. М. Решетникова.

⁴ На территории Свердловской области памятники пребывания декабристов есть еще в Туринске (см. вторую часть книги).

Первый социал-демократический кружок

Первый марксистский кружок в Екатеринбурге возник в 1897 году. Памятником этого события в общественно-политической жизни города является здание горнометаллургического техникума имени И. И. Ползунова, по улице Ленина, 28¹.

Одним из руководителей социал-демократического кружка был Ф. Ф. Сыромолотов, учившийся в 1896—1897 годах на старшем курсе Уральского горного училища. В своих воспоминаниях он пишет, что группа сумела создать вокруг себя довольно надежное ядро. Кружковцы «через своих людей — учеников Уральского горного училища — имели живую связь с заводами, золотыми приисками, каменноугольными копиями, рудниками...»². Об этом напоминает мемориальная доска, установленная в 1957 году на фасаде здания.

«Уральцы», как обычно называли в Екатеринбурге учащихся горного училища, проводили занятия кружка, хранили марксистскую литературу, печатали листовки. Кружок установил связь с петербургским ленинским «Союзом борьбы за освобождение рабочего класса».

Революционно настроенные ученики Уральского горного училища были и впоследствии тесно связаны с екатеринбургской организацией РСДРП. В бурные дни революции 1905 года они выполняли задания екатеринбургского комитета по распространению литературы и связи с предприятями.

Весной 1917 года многие «уральцы» вошли в союз молодежи при Екатеринбургском комитете РСДРП(б).

Площадь имени 1905 года

Традиционный центр политических демонстраций и народных празднеств в городе — площадь имени 1905 года. Каждый год 1 Мая и 7 ноября здесь, перед трибуной, идут в торжественном марше войска и сотни тысяч трудящихся. На площади происходят народные митинги и собрания, посвященные крупнейшим историческим событиям. Сюда стекался народ на митинг в честь принятия Конституции победившего социализма, здесь прозвучал голос народа против фашизма и войны, за демократию и мир.

6 ноября 1957 года, в канун сороковой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции, представители трех поколений уральцев — старый коммунист Иван Петрович Сапожников, кузнец Уралмашзавода комсомолец Анатолий

¹ Здание это, дважды надстраивавшееся, к настоящему времени полностью утратило первоначальный внешний облик.

² Сто лет горнотехнической школе на Урале. Свердловск, 1948, стр. 68.

Шатунов и ученица школы № 9, юная пионерка Маша Степанович, открыли памятник Владимиру Ильичу Ленину.

Он установлен на площади 1905 года на высоком постаменте, венчающем трибуну из серого гранита и бетона.

На постаменте высечены ленинские слова: «Все, чего мы достигли, показывает, что мы опираемся на самую чудесную в мире силу — на силу рабочих и крестьян».

Облик Ленина в бронзе воплотил ленинградский скульптор В. Ингал. Проект памятника принадлежит архитекторам А. Прибульскому, В. Баранихину и П. Деминцеву.

Название площади связано с происходившими здесь событиями первой русской революции. 1 мая 1905 года, по призыву большевиков, в городе вспыхнула всеобщая забастовка. Рабочие всех фабрик и заводов города прекратили работу и вышли на улицы.

К полудню на Кафедральной площади (так до революции называлась площадь 1905 года) собралось около трех тысяч рабочих. Большевики провели здесь митинг, на котором выступали с речами против самодержавия. Затем участники митинга с пением двинулись по Главному проспекту на запад. За Московской заставой (на современной площади Коммунаров) снова состоялся митинг, в котором приняли участие рабочие, не сумевшие попасть на первый митинг.

Воодушевленные крупным успехом первомайской демонстрации, большевики подготовили и провели 6 мая 1905 года новую, еще более грандиозную демонстрацию. Снова бастовали предприятия города. И на этот раз центром демонстрации и митинга явилась Кафедральная площадь. Демонстрация 6 мая также закончилась митингом на современной площади Коммунаров.

Эту демонстрацию отметила ленинская газета «Пролетарий»¹.

Осенью Кафедральная площадь снова стала центром революционных демонстраций. 18 октября 1905 года, в день опубликования царского манифеста 17 октября, с обещанием «гражданских свобод», власти устроили на Кафедральной площади «благодарственный молебен». Однако на митинге, созванном буржуазными деятелями для прославления «высочайше дарованной милости», прозвучало правдивое большевистское слово, разоблачавшее лживую сущность царского манифеста. По призыву выступивших большевистских ораторов значительная часть участников митинга двинулась к тюрьме и потребовала освобождения политических заключенных.

А 19 октября большевики созвали на Кафедральной площади новый митинг, на который призвали все население. События 19 октября развертывались, по воспоминаниям их уча-

¹ Газета «Пролетарий», № 9, от 13 июля (30 июня) 1905 года.



Памятник В. И. Ленину на площади 1905 года в Свердловске.

стников, следующим образом. Следуя призыву Екатеринбургского комитета большевиков, рабочие двинулись на митинг к Кафедральному собору. Рабочие и учащиеся шли организованно, с красными флагами. Площадь быстро заполнялась народом. В западной ее части было сооружено из ящиков возвышение.

Первым выступил Я. М. Свердлов¹. Едва он начал говорить, как рассеянные в толпе черносотенцы закричали: «Бей его!». Затем на участников митинга кинулись из прилегающих к площади улиц заранее сосредоточенные там банды вооруженных черносотенцев — торговцев из Гостиного двора, «зимогоров» с толкучего рынка, переодетых полицейских и пожарных. Позади их двигались отряды полиции. Четырнадцать участников митинга были ранены, двое — смертельно.

Бандиты рвались к трибуне, стремясь расправиться с Я. М. Свердловым и активом большевиков, но были остановлены дружиной вооруженных рабочих. Однако дружинников было мало, действовали они недостаточно организованно и не смогли разогнать погромщиков, лишь на короткое время задержав их натиск на трибуну. Я. М. Свердлов и активисты успели невредимыми уйти с площади.

Деятельность боевых дружин

События на Кафедральной площади 19 октября поставили перед большевистской организацией Екатеринбурга задачу — создать боеспособную дружину для охраны революционных выступлений народа. Во главе ее был поставлен член Екатеринбургского комитета большевиков Ф. Ф. Сыромолотов.

Обучение дружинников стрельбе и основам тактики уличного боя проводилось осенью 1905 года в Екатеринбурге на так называемой Генеральской даче. Тогда это была довольно глухая окраина в северной части городского пруда. Еще в 30-х годах XIX столетия здесь разбили парк и выстроили дачу для начальника горных заводов Урала. Запущенный парк постепенно переходил в лес, тянувшийся далеко, вплоть до последних домишек поселка Верх-Исетского завода, а другой стороной примыкавший к железнодорожному поселку. Здесь, в чаще, и сходились дружинники для обучения стрельбе.

Памятное место занятий большевистских боевых дружин отмечено мемориальной доской, укрепленной на одном из немногих зданий того времени, сохранившихся на территории дачи.

¹ Видный деятель большевистской партии Яков Михайлович Свердлов прибыл в Екатеринбург по поручению Центрального Комитета партии 28 сентября (11 октября по новому стилю) 1905 года.

На улице Радищева, в подвале дома № 27, жил революционер М. А. Герцман. На его квартире хранились разобранные винтовки, присланные из Вятки. Другой склад оружия — динамита и револьверов — находился в уцелевшем до наших дней доме по улице Гоголя, 50.

После поражения декабрьского вооруженного восстания в Москве и на Урале большевики Екатеринбургa, как и других центров Урала, не прекращали военно-боевой работы. Старейший коммунист П. З. Ермаков рассказывал в своих воспоминаниях о существовавшей в 1906 году в Екатеринбурге подпольной школе боевиков. Школа помещалась в доме по улице Тихвинской, 14 (ныне ул. Хохрякова)¹. Занятия здесь проводились по ночам. Собиралось человек 20—25. Изучали оружие, разбирали и собирали винтовки, револьверы, учились изготовлять бомбы. Практические занятия проводились далеко за городом, в лесу, возле деревни Коптяки (18 км к северу от Свердловска, на южном берегу Исетского озера).

Школа партийных агитаторов и пропагандистов

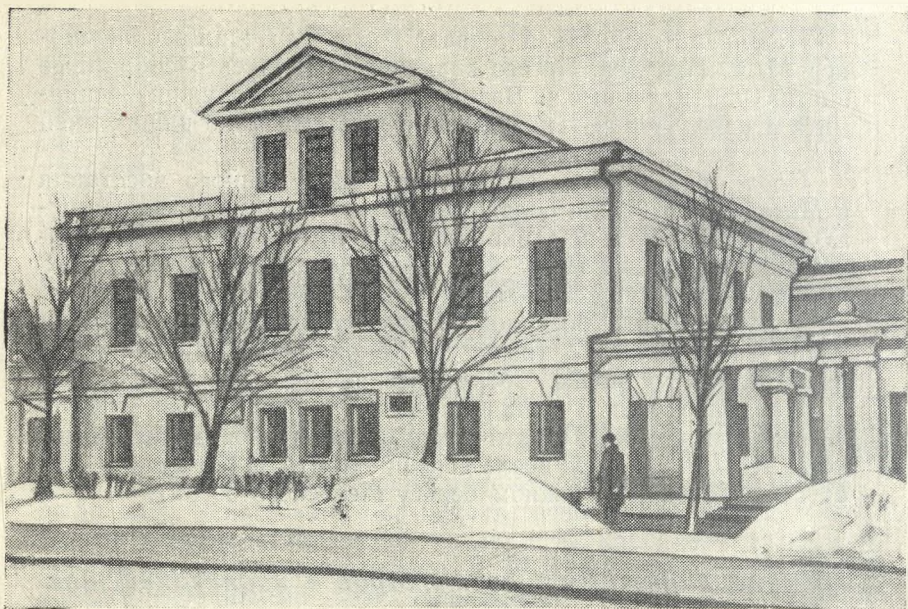
Наряду с организацией вооруженных сил революции, большевики отдали много сил и внимания подготовке партийных кадров. Екатеринбургский комитет во второй половине октября 1905 года по инициативе Я. М. Свердлова организовал подпольную марксистскую школу агитаторов и пропагандистов. В состав слушателей школы вошли видные деятели екатеринбургской большевистской организации — революционеры Н. Е. Вилонов, Ф. Ф. Сыромолотов, С. А. Черепанов, М. О. Авейде, К. Т. Новгородцева, рабочие екатеринбургских заводов — большевики П. З. Ермаков, С. П. Глухих и другие, всего до 35 человек. Занятия в школе проводили Я. М. Свердлов, Н. Н. Замятин (Батурин) и другие лекторы. Школа работала до декабря 1905 года.

К. Т. Свердлова (Новгородцева) в своих воспоминаниях рассказывает: «Под школу было отведено особое помещение, мезонин в том доме на улице Либкнехта, где сейчас помещается музей имени Якова Михайловича². Занятия проходили регулярно в назначенные дни. Андрей³ сам отбирал из рабочего актива товарищей, пригодных для пропагандистской работы. В школе читали лекции по истории партии, по программе и тактике партии, изучали политическую экономию, историю

¹ Дом этот в 30-х годах был встроен в здание фабрики «Спортобувь».

² Дом № 26, по ул. К. Либкнехта, ныне государственный музей Я. М. Свердлова. Обстановка комнаты, в которой проходили занятия, восстановлена по воспоминаниям ее посетителей.

³ Партийная кличка Я. М. Свердлова.



Свердловский государственный музей Я. М. Свердлова.

революционного движения... Через школу распространялась марксистская литература, которую тогда открыто печатали в Москве и Петербурге»¹.

В первом этаже дома находилась частная библиотека, принадлежавшая жене ссыльного, Тихоцкой. В этой библиотеке, по воспоминаниям Ф. Ф. Сыромолотова, еще в 90-х годах можно было достать произведения Герцена, Чернышевского, Добролюбова, Писарева, а позднее библиотека превратилась в большевистскую явку. Здание имело несколько выходов, было расположено в центре города, что давало возможность незаметно собраться и быстро разойтись. Во время занятий здание охранялось членами боевой дружины.

На фасаде здания установлена мраморная мемориальная доска.

Памятные места большевистских митингов

Екатеринбургский комитет большевистской партии умело и широко использовал для непосредственного обращения к массам даже те ограниченные возможности, которые предоста-

¹ Свердлов К. Т., Яков Михайлович Свердлов, Свердловиз, 1946, стр. 39—40.

влял манифест 17 октября. В Свердловске сохранилось несколько зданий, где созывались большевистские митинги в «дни свобод» 1905 года и звучал громовой голос Я. М. Свердлова, призывавшего массы к революционной борьбе против самодержавия, за победу социализма.

Чаще всего Я. М. Свердлов выступал в здании городского театра (ул. Ленина, 43, кинотеатр «Октябрь»). Известны восемь выступлений Я. М. Свердлова с этой трибуны¹. Важно отметить, что все митинги были большевистскими. Только два митинга (13 и 14 ноября) были организованы: первый — эсерами, а второй — мещанской управой, но и на этих митингах руководство взяли в свои руки большевики. Председателем митинга 13 ноября был единогласно избран Я. М. Свердлов. Даже буржуазная газета «Урал» вынуждена была в одном из своих отчетов признать, что «всегда на рабочих митингах председателем выбирается г. Михайлович (Андрей)»².

С трибуны митинга, проходившего в городском театре 21 ноября 1905 года, Я. М. Свердлов объявил собравшимся рабочим об организации в Екатеринбурге Совета рабочих депутатов.

Екатеринбургский комитет вел непримиримую борьбу против буржуазных партий, пытавшихся вносить в рабочее движение конституционные иллюзии.

Выступая в прениях по реферату эсера Стрижова на тему «Крестьянский вопрос с социалистической точки зрения», Я. М. Свердлов разоблачал взгляды эсеров на характер буржуазно-демократической революции. Это выступление Я. М. Свердлова происходило в зале заседаний земской управы (ныне дом на углу ул. Малышева и ул. Чернышевского, отмеченный мемориальной доской)³.

Сокрушительные удары наносили большевики партии кадетов. 28 ноября 1905 года в концертном зале наследников Маклецкого (ныне музыкальное училище, ул. Первомайская, 22) выступил с докладом о программе партии глава екатеринбургской кадетской организации Кроль. На митинг явились большевики во главе с Я. М. Свердловым и сорвали митинг.

Немало в Свердловске памятных мест, связанных с выступлениями Я. М. Свердлова непосредственно на производстве. Известно, что Яков Михайлович выступал перед рабочими на механическом заводе Ятеса (ныне Свердловский маши-

¹ См. отчеты о митингах в газетах «Урал» и «Уральская жизнь» за 1905 год, а также «Очерки истории большевистских организаций на Урале». Свердловиз, 1951, стр. 84—85. Дом отмечен мемориальной доской.

² Газета «Урал», № 2447, от 19 ноября 1905 года. Михайлович и Андрей — партийные клички Я. М. Свердлова.

³ Газета «Урал», № 2446, от 18 ноября 1905 года.

ностроительный завод «Металлист», в мастерских Екатеринбургского железнодорожного узла, на Верх-Исетском металлургическом заводе и других предприятиях.

Места революционных массовок

Выдающийся организатор Я. М. Свердлов, поразительно быстро ориентируясь в обстановке незнакомого города, использовал сухую и сравнительно теплую осень¹ для того, чтобы сразу после приезда в сентябре 1905 года провести несколько нелегальных собраний в окрестностях Екатеринбурга.

Одно из таких мест нелегальных собраний, проводившихся в окрестностях Екатеринбурга с участием Я. М. Свердлова, — так называемые Шарташские Каменные палатки.

В 1905 году «палатки» были отделены от черты города расстоянием не менее трех километров, окружены густым сосновым лесом и болотами. Здесь и сходились по призыву большевистской организации рабочие екатеринбургских заводов. О массовке на Каменных палатках пишет один из ее участников старейший коммунист С. П. Глухих².

На митинге у Шарташских Каменных палаток собирались рабочие Екатеринбургского железнодорожного узла и мастерских, текстильной фабрики братьев Макаровых, Верх-Исетского завода.

О другом загородном выступлении Якова Михайловича Свердлова рассказывает К. Т. Свердлов³: «Помню большой митинг, на котором выступал Андрей впервые в Екатеринбурге. Собрались близ городской станции железной дороги (ныне станция Свердловск-Пассажирская.— *Л. Н.*), где лес был достаточно густой и легко можно было скрыться, если выследят».

Место, о котором идет речь в этом воспоминании К. Т. Новгородцевой, в настоящее время застроено. Здесь раскинулся один из новых, насыщенных промышленными предприятиями Орджоникидзевский район Свердловска.

Окрестности Екатеринбурга в дореволюционные годы много раз использовались большевистской организацией для проведения нелегальных митингов. Участники митингов собирались, помимо мест, указанных выше, в лесу, за современной территорией Центрального парка культуры и отдыха, на Калиновских разрезах (вблизи Пышминского тракта, на реке

¹ По справке Свердловской обсерватории, во второй половине сентября 1905 года в Екатеринбурге средние температуры колебались днем в пределах 14—20° выше нуля.

² Глухих С. П. Всегда с массами. «Уральский рабочий», от 16 марта 1941 года.

³ Цитировано по рукописи В. Н. Мочалова. Архив Государственного музея Я. М. Свердлова, стр. 37.

Калиновке), на островах и полуостровах Верх-Исетского пруда, на «Митькиной горе» (близ поселка «Красная звезда»), в лесу возле линии городской железной дороги. Местом нелегальных собраний служили также кладбища: Ивановское, Михайловское, лютеранское, магометанское.

Упомянутые выше Шарташские Каменные палатки являются ценным памятником не только революционной истории, но природы и археологии. Каменные палатки, названные так за свое сходство с искусственным сооружением (палатами)—типичные останцы, свидетельство разрушающей деятельности воды, ветра, климатических условий и растений. У подножия скал с юго-западной стороны были найдены остатки утвари первобытного человека. Некоторые археологи полагают, что чащеобразное углубление «палаток»—жертвенное место первобытных людей.

Большевистские явки и нелегальные квартиры

Я. М. Свердлов был подлинным мастером революционной конспирации. В первые дни после приезда в Екатеринбург, в условиях жестоких полицейских преследований, обрушившихся на большевистскую организацию, когда значительная часть комитета была посажена в тюрьму, Я. М. Свердлов говорил К. Т. Свердловой: «Работа так широко разворачивается, все равно все шпики будут сбиты с толку, не будут знать, за кем следить и как следить».

Действительно, за все время работы Я. М. Свердлова в городе екатеринбургские власти не смогли обнаружить его местопребывание. Причина этого заключается не только в исключительном таланте Я. М. Свердлова как организатора и конспиратора, но, прежде всего, в том, что «этот профессиональный революционер никогда, ни на минуту не отрывался от масс»¹.

Рабочие охраняли его на митингах от покушений оголтелых черносотенцев, выводили с территории завода, оцепленной полицейскими, укрывали в своих квартирах.

В Свердловске известны многие здания, в которых размещались большевистские явки во время первой русской революции 1905—1907 годов. Некоторые из этих домов не сохранились, как например, дом № 62 по ул. Малышева, № 38 по ул. Ленина и другие, но часть зданий сохранилась до наших дней. Таковы дома по ул. Карла Либкнехта, № 26, № 25 по ул. Белинского, № 27 по ул. Ленина, № 18 по ул. Спорта, № 11 по ул. Горького, № 4 по ул. Долорес Ибаррури, № 31 по ул. Кирова. Все они отмечены мемориальными досками.

¹ Ленин В. И. Сочинения, т. 29, стр. 72.

В расположении явок есть одна особенность: подавляющее большинство их сосредоточено на центральных или близких к центру улицах города. Почему? Ведь те, кто пользовались ими, скрывались от властей, полиции, жандармов, и, казалось бы, должны были держаться подальше от центра.

Это и так и не так. Не нужно забывать, что многие явки были вместе с тем местами заседаний Екатеринбургского комитета РСДРП и встреч Я. М. Свердлова с активом партийной организации. А это требовало такого выбора квартиры, который обеспечивал бы возможность незаметно собираться и расходиться сравнительно большому количеству людей. Понятно, что на малолюдной окраинной улице, где жители знают друг друга в лицо, появление даже одного незнакомого человека могло вызвать нежелательный интерес к нему и привести к провалу нелегальной квартиры. На центральных улицах, посещаемых ежедневно десятками людей, прибывающим на явку было легче избежать полицейского надзора.

В течение долгого времени Я. М. Свердлов жил на квартире прачки А. Я. Митюниной, которая сдавала жильцам углы в доме, ныне по ул. Белинского, 25. Здесь также квартировали член Екатеринбургского комитета РСДРП С. А. Черепанов (Лука) и его брат А. А. Черепанов (Титыч).

На квартире Митюниной часто происходили заседания Екатеринбургского комитета, занятия социал-демократического кружка. В этой же квартире печатались прокламации Екатеринбургского комитета РСДРП.

Бытовое положение Я. М. Свердлова и других членов комитета большевиков-подпольщиков изменилось в ноябре, в так называемые «дни свобод», когда все внимание полицейских и жандармов было отвлечено ежедневно происходившими в городе многочисленными митингами, собраниями и забастовками. В это время почти все екатеринбургские большевики, находившиеся на нелегальном положении, поселились в одной квартире. Дом сохранился до настоящего времени (ул. Кирова, 31). Он принадлежал родителям К. Т. Свердловой, сочувствовавшим революционному движению.

Квартира эта просуществовала до января 1906 года. Полиция и жандармы, рассчитывавшие арестовать здесь все руководство Екатеринбургского комитета, потерпели неудачу. В окруженном казаками и внезапно обысканном доме Новгородцевых полицейские не обнаружили никого, кроме домовладельцев.

На доме установлена мемориальная доска. Внутренняя его обстановка восстановлена в макете, демонстрируемом в Государственном музее Я. М. Свердлова.

Очень важной для деятельности большевистской организации явкой было служебное помещение Бюро общества уральских горных техников по ул. Горького, в доме № 11. Секрета-



Дом № 31 по улице Кирова. Здесь в 1905 году находилась конспиративная квартира Екатеринбургского комитета РСДРП.

рем этого общества был видный деятель екатеринбургской организации большевиков Ф. Ф. Сыромолотов. С его помощью под вывеской легальной организации действовали большевистская явка и подпольная гектография. После октябрьских событий помещение Бюро общества горных техников фактически стало штабом боевой дружины Екатеринбурга, так как секретарь общества Ф. Ф. Сыромолотов возглавлял дружину.

В воспоминаниях Н. Камаганцева (Кузьмы)¹ Бюро общества уральских горных техников фигурирует в качестве большевистской квартиры уже с лета 1904 года. А в период октябрьских событий 1905 года он называет Бюро «штабом всех революционных сил Екатеринбурга». В воспоминаниях Ф. Ф. Сыромолотова Бюро общества горных техников упоминается также в связи с тем, что здесь печатались прокламации и хранилось оружие боевых дружин.

Незаконные типографии

По-видимому, первая большевистская типография в Екатеринбурге была организована во второй половине 1904 года под

¹ Сборник «Из прошлого», под редакцией К. Т. Новгородцевой, 1925. стр. 22 и последующие. Н. Камаганцев, тогда молодой парень, служил в Бюро сторожем и вместе с другими служащими общества — революционерами, выполнял задания партийной организации.

руководством С. А. Черепанова, возглавлявшего в то время Екатеринбургский комитет РСДРП. Она помещалась на квартире Черепанова, во дворе городской электрической станции «Луч», находившейся по нынешней ул. Горького.

Эта типография просуществовала до 23 января 1905 года и была ликвидирована жандармами. Во время обыска на квартире С. А. Черепанова были найдены 348 экземпляров листовок, различная нелегальная литература и «некоторые принадлежности ручной типографии»¹.

Помимо работавшей на квартире С. А. Черепанова, зимой 1904—1905 года в распоряжении Екатеринбургского комитета была еще одна типография, доставленная в город в декабре 1904 года². Ее создали на Пышминско-Ключевском медном руднике, где Ф. Ф. Сыромолотов служил управляющим.

Сведений о первоначальном местонахождении этой типографии не сохранилось. Известно только, что ее работа прекратилась в связи с арестом членов Екатеринбургского комитета РСДРП в конце января 1905 года. Возможно, что именно об этой ликвидации рассказывает в своих воспоминаниях К. Т. Свердлова³. По ее словам, типографию, начавшую работать зимой 1904 года на окраине Екатеринбурга, пришлось перенести в лес.

Через несколько недель типографию восстановили, подыскав для нее помещение на Верх-Исетском заводе. О работе этой типографии пишет А. П. Кин (партийные клички Лиза, Орехова), направленная в январе 1905 года Вятской организацией на Урал⁴. «Нами была найдена на Верх-Исетском заводе квартира, поселились в ней трое: я и еще двое товарищей...». Условия работы в подпольной типографии были исключительно тяжелыми. Месяцами люди не выходили из помещения, не показывались на улицу. За восемь месяцев работы автор воспоминаний и ее товарищи единственный раз получили разрешение организации посетить массовку за городом. Работали по ночам и днем. Приходилось остерегаться на каждом шагу: приходило хозяина, любопытной соседки. Напечатанные листовки доставлялись на конспиративную квартиру в городе, а оттуда распространялись по заводам и фабрикам.

Эта типография Екатеринбургского комитета просуществовала сравнительно долго — с января по август 1905 года. Пер-

¹ Свиридов М. Дореволюционная большевистская печать Урала, «Уральский рабочий», от 5 мая 1941 года.

² По данным Ф. Ф. Сыромолотова, он доставил эту типографию вместе с Н. Е. Вилоновым, который прибыл в Екатеринбург в декабре 1904 года. Следовательно, это была не та типография, что работала на квартире Черепанова.

³ Свердлова К. Т. В 1905 году (из воспоминаний). Сборник «Свердловск», Свердловск, 1946, стр. 133.

⁴ Кин А. П. В подпольной типографии. Воспоминания, «Уральский рабочий», от 5 мая 1927 года.



Дом № 34 по улице Каляева. Здесь в 1905 году помещалась нелегальная типография Екатеринбургского комитета РСДРП.

вый ее адрес остался до сих пор неизвестным. Второй адрес известен: помещалась типография в доме по ул. имени Каляева, 34, принадлежавшем в 1905 году рабочему Верх-Исетского завода А. Е. Можееву. Именно здесь печатались большевистские прокламации к памятным первомайским демонстрациям 1905 года. Дом отмечен мемориальной доской.

«После первомайских листовок,— пишет Л. А. Кин,— полиция бросилась на поиски нашей типографии, но мы сумели сохранить ее: закопали в лесу, куда вывезли ночью на лошади Новгородцевых» (родители К. Т. Новгородцевой.— Л. Н.)

Недели через две работа типографии возобновилась на новом месте — займке, принадлежавшей тетке К. Т. Новгородцевой — А. Ф. Мыльниковой. Займка находилась за городом, близ боен, по так называемому Елизаветинскому тракту¹. В начале августа эта типография была раскрыта жандармерией с помощью предателей.

Такова история одной большевистской типографии. А за период 1904—1907 годов в Екатеринбурге работало свыше 15 большевистских подпольных типографий².

В январе 1907 года в Екатеринбурге начала издаваться

¹ Постройки займки не сохранились.

² Мочалов В. Н. Исторические места города Свердловска. Рукопись. Архив Государственного музея Я. М. Свердлова, стр. 41.

легальная «Уральская газета». Печаталась она в типографии Вурма (дом этот не сохранился). Но вышло всего 4 номера «Уральской газеты». Революционное направление ее было по достоинству оценено читателями и замечено царскими властями. Фиктивного редактора издателя газеты А. Т. Михайлова — близкого к большевикам, выслали «в места не столь отдаленные», а выход газеты «приостановили» навсегда.

С 1 февраля 1907 года в Екатеринбурге издается газета «Рабочий», в сентябре 1907 года переименованная в «Уральский рабочий». Это первый печатный орган Уральской областной партийной организации. Первые номера газеты, как об этом вспоминает старый рабочий-печатник Бартенев, были напечатаны в типографии, принадлежавшей предпринимателям Галину и Ершову (ул. Ленина, 20)¹. Набиралась и печаталась газета, конечно, без ведома хозяев.

Условия конспирации не позволяли сосредоточивать производство большевистской печатной продукции в одном месте. Судя по воспоминаниям старых рабочих-полиграфистов, работавших в екатеринбургских нелегальных типографиях в 1906—1907 годах, набор и печать большевистской литературы производились в различных местах: частью в нелегальных типографиях (ул. Красноармейская, 48, ул. Шевченко, 26 и 16, ул. Нагорная, 32², в типографии, организованной в пригородной местности, известной под названием Синие Камни)³, частью тайно, в ночное время, в частных типографиях города, например, в типографии газеты «Уральская жизнь».

Печатную продукцию нужно было умело хранить и достаточно быстро распространять. Для этого Екатеринбургская партийная организация создала специальный, четко работавший аппарат. В разных местах города имелись нелегальные экспедиции и склады большевистской литературы.

Так, например, известен дом по ул. Розы Люксембург, 24, где в квартире сапожника И. М. Гребнева находился склад нелегальных изданий. Здесь литературу упаковывали в посылки и рассылали по губернии. Склад работал до июня 1907 года, когда он был ликвидирован жандармами.

Верх-Исетская больничная касса

В рабочем поселке Верх-Исетского завода в 1913 году обособилась одна из первых в России больничных касс, руководство которой состояло почти целиком из рабочих и находилось под исключительным влиянием большевиков.

¹ «Уральский рабочий», № 103, от 5 мая 1928 года.

² Дом отмечен мемориальной доской.

³ Воспоминания старой типографской работницы А. А. Зыкиной. «Уральский рабочий», от 1 марта 1957 года.

Секретарем страховой кассы на Верх-Исетском заводе работал с 1914 по 1917 год Иван Михайлович Малышев — один из руководителей Екатеринбургской большевистской организации. В составе правления кассы были также рабочие-большевики: Н. Давыдов, М. Похалуев, В. Ливадных, А. Рогозинников, А. Мокеев.

В доме В. И. Ливадных (ныне ул. имени Синяева, 23) проходили не только заседания правления кассы. Здесь фактически находился комитет большевистской организации верх-исетских рабочих. Страховая касса являлась лишь легальным прикрытием для революционной деятельности большевистской первичной организации на одном из крупнейших предприятий Екатеринбурга.

В правление кассы мог свободно прийти и, не вызывая подозрений, беседовать с ее секретарем любой рабочий и служащий завода. Под предлогом устройства дел кассы Малышев имел возможность ходить по городу, посещать партийные явки. Так, в 1914 году И. М. Малышев встречался с Л. И. Вайнером в фойе конторы страхового общества «Россия», помещавшейся в самом центре города (Банковский переулок, 2).

Член Екатеринбургского комитета большевиков Л. И. Вайнер в 1912—1914 годах служил в Екатеринбургском потребительском обществе и был членом правления профсоюза торговых служащих. Под видом приема посетителей он мог встречаться с членами большевистской организации, с рабочими, вести революционную работу. Служебные помещения потребительского общества (ул. Вайнера, 12/2) и клуба приказчиков (ул. Ленина, 16), где располагалось и правление профсоюза, фактически в 1912—1914 годах использовались как большевистские явки. Такое же назначение имело в 1908—1909 годах помещение профсоюза металлистов, находившееся в одной из комнат дома № 27 по ул. Розы Люксембург.

Замечательный пример сочетания легальных и нелегальных методов работы революционной партии рабочего класса дала деятельность большевиков — членов IV Государственной думы.

В июне 1914 года по решению ЦК партии на Урал прибыл член Государственной думы большевик М. К. Муранов. Ему поручено было провести подготовительную работу по созыву намечавшегося съезда партии и областной партийной конференции, а также помочь уральским большевикам создать областной комитет партии, вместо разгромленного.

М. К. Муранов в конце июня 1914 года приехал в Екатеринбург. Остановился большевистский депутат на квартире у верх-исетского рабочего-большевика Н. М. Давыдова (ныне ул. имени 9 января, 56). Здесь был разработан в деталях план: встречи М. К. Муранова с рабочими.

Это была нелегкая задача. После недавней стачки на Верх-Исетском заводе полиция и жандармерия не спускали глаз с большевиков-активистов. А нужно было провести крупное собрание. Муранову, за которым неотступно следили шпики, нельзя было задерживаться в городе. Да и присутствие его на многих собраниях могло привести к раскрытию партийных явок и конспиративных квартир. Поэтому решено было создать собрание в окрестностях города.

Местом сходки избрали живописный полуостров Гамаюн, километрах в 6—7 от Верх-Исетского завода, на левом берегу пруда. В воскресенье, 29 июня 1914 года, сюда потянулись группы рабочих. Кто на лодках по пруду, кто по берегу пешком, с кошелками, наполненными провизией, с рыболовными принадлежностями, самоварами. Группы двигались к месту сбора в разное время в течение дня. Идущих на собрание встречали патрульные. Со стороны пруда место сбора также охраняли патрули, разместившиеся в лодках.



III. ПАМЯТНИКИ БОРЬБЫ ЗА ПОБЕДУ ОКТЯБРЯ И УПРОЧЕНИЕ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ

38054
В

Свердловске — центре революционного рабочего движения на Урале — сохранилось много памятников героической борьбы трудящихся за победу Великой Октябрьской социалистической революции.

Первая Свободная конференция уральских большевиков

Памятниками знаменательных событий революционной истории города являются два здания, хорошо известные трудящимся Свердловска — Уральский государственный университет и театр юных зрителей. На этих зданиях укреплены мемориальные доски.

Первое из этих зданий — дом по ул. 8 Марта, 62. Здесь 14 апреля 1917 года открылась Уральская областная конференция РСДРП, собравшаяся впервые в легальных условиях и получившая поэтому название Свободной. На нее съехалось 65 делегатов, представлявших 45 организаций от 16 000 членов партии. Конференцией руководил Яков Михайлович Свердлов, направленный на Урал Центральным Комитетом партии для укрепления партийной работы и проведения областной партийной конференции.

Один из участников конференции¹ прямо указывает на место проведения конференции: «Мы разместились в спальнях духовного училища на койках уехавших на пасхальные каникулы «духовников». Попы-настоятели Екатеринбургского духовного училища, позарившиеся на арендную плату за пустовавшее по случаю каникул помещение, на другой день после открытия конференции отказались от контракта и делегатов в помещении не пустили».

¹ Наранович Д. На Уральской конференции РСДРП(б), газета «Заря Востока», № 210, от 10 сентября 1940 года.



Здание Свердловского театра юных зрителей. Здесь в 1917 году проходила первая Уральская свободная конференция РСДРП(б).

«Прихода президиума делегаты ждали на улице. Когда пришел Яков Михайлович, он велел всем делегатам пойти в комитет партии ждать результатов. Вскоре тов. Свердлов предложил всем делегатам явиться на Вознесенский проспект (ул. Карла Либкнехта, 38), в клуб благородного собрания (театр юных зрителей), где и происходили заключительные заседания конференции»¹.

15 апреля конференция закончила свою работу. Она избрала областной комитет большевиков и делегацию на VII Всероссийскую (Апрельскую) конференцию большевистской партии. В здании по ул. Карла Либкнехта, № 38 летом 1918 года помещался городской комитет партии, а после освобождения Екатеринбурга от интервентов — сначала клуб Красной Армии, а затем — клуб коммунистов. С 1936 года в доме находится театр юных зрителей.

Штаб екатеринбургских большевиков

Штабом борьбы трудящихся города за перерастание буржуазной революции в революцию социалистическую был Екатеринбургский комитет РСДРП, руководимый Иваном Михайловичем Малышевым.

¹ Алексеев Ф. М. Руководитель большевиков Урала. «Уральский рабочий» от 16 марта 1941 года. Автор неправильно называет здание, ныне занятое ТюЗом, «благородным собранием». В действительности здание было занято «общественным собранием».

На улице, носящей имя этого замечательного большевика, возвышается массивное двухэтажное с мезонином здание, в течение долгого времени известное под именем дома Поклевского (ул. Малышева, 46). Обширный особняк принадлежал одному из уральских миллионеров. Но уже задолго до первой империалистической войны хозяева этого дома и многочисленных торговых и промышленных предприятий проживали свои доходы за границей. Огромное здание пустовало.

После Февральской революции дом Поклевского был занят комитетом большевиков. Здесь образовался и провел свое первое заседание 11 марта 1917 года Совет солдатских депутатов¹. Здесь же неделю спустя собрался на свое первое заседание и Екатеринбургский Совет рабочих депутатов. После слияния обоих Советов (23 марта 1917 года) объединенный Екатеринбургский Совет рабочих и солдатских депутатов прочно обосновался в особняке миллионера Поклевского. С июня 1917 года здесь помещался Уральский областной Совет рабочих и солдатских депутатов.

Вместе с Советом в этом здании с марта 1917 года находился Екатеринбургский комитет РСДРП(б) и 1-й городской райком партии. 5 апреля 1917 года при комитете большевиков была создана юношеская организация. Сюда же вскоре переместилась из здания духовного училища и большевистская военная организация.

Сейчас в здании первого Екатеринбургского Совета и первого городского комитета партии находится Свердловский педагогический институт. На историческое значение этого здания указывает мемориальная доска на фасаде.

В доме Поклевского не было зала, который вмещал бы всех членов Екатеринбургского Совета и приглашенных на его заседание. Поэтому собрания Совета происходили, как правило, в помещениях нового городского театра (ныне театр оперы и балета им. А. В. Луначарского), в кинотеатре «Колизей» (ныне кинотеатр «Октябрь») и в существовавшем тогда в качестве отдельного здания кинотеатре «Лоранж» (впоследствии «Совкино»).

Для массовых собраний использовались также учебные заведения города. В частности, различные собрания проводились в здании гимнастического зала мужской гимназии (ныне физкультурный зал школы № 9 по ул. Ленина, 33). Здесь 4 мая 1917 года Екатеринбургский Совет подавляющим большинством голосов принял предложенные большевиками резолюции о войне и о недоверии буржуазному Временному правительству.

¹ Извещение об организации Совета солдатских депутатов за подписью П. М. Быкова, опубликованное в газете «Зауральский край», № 59, за 15 марта 1917 года, датировано 11 марта 1917 года.



Здание Свердловского педагогического института — место пребывания первого Екатеринбургского Совета рабочих и солдатских депутатов.

Большой актовый зал Второй казенной женской гимназии (ныне главное здание Свердловского горного института по ул. Куйбышева, 30) был использован для проведения с 9 по 14 июня 1917 года Екатеринбургского окружного съезда Советов рабочих и солдатских депутатов. Съезд этот сыграл большую роль в борьбе екатеринбургских большевиков за революционную мобилизацию масс в период двоевластия. Несмотря на то, что большевистские делегаты были в меньшинстве, они повели за собой беспартийную часть съезда.

Избранный на этом съезде Екатеринбургский окружной комитет Советов рабочих и солдатских депутатов разместился в известном уже нам доме главного начальника Уральских горных заводов. Сюда же перешел из бывшего дома Поклевского и областной комитет Уральского Совета рабочих и солдатских депутатов.

Памятные места борьбы с контрреволюцией после июльских дней

Контрреволюционное наступление буржуазии, расстрел июльской демонстрации в Петрограде, гонения на большевиков, преследование вождя революции В. И. Ленина и открытый переход эсеров и меньшевиков в лагерь контрреволюции — все это глубоко возмутило массы. В Свердловске

известен ряд памятных мест, связанных с борьбой трудящихся города под руководством большевистской организации в июле — сентябре 1917 года против наступления буржуазной контрреволюции.

В этот период тысячные митинги протеста проходили на Верх-Исетской площади (ныне площадь имени Уральских коммунаров), в усадьбе 9-й средней школы по ул. Ленина, 33, на Коковинской площади (ныне колхозный рынок). Митинги происходили также в роще за Макаровской фабрикой (современная территория Парка культуры и отдыха имени Маяковского), на площади у завода Давыдова (ныне завод имени Воровского), на заводе Злоказова (теперь Исетский пивоваренный завод), в железнодорожных мастерских и на Верх-Исетском заводе.

Большевики на этих митингах разъясняли трудящимся политическую обстановку, разоблачали предательство мелкобуржуазных партий, готовили массы к решающим боям против контрреволюции.

Характерной чертой этих митингов явилось единодушное выступление масс на защиту большевистской партии и Владимира Ильича Ленина, за которым охотились ищейки Временного правительства. 24 июля 1917 года Екатеринбургская партийная конференция избрала первым делегатом от Екатеринбургской организации на VI съезд партии Владимира Ильича Ленина. Выборы, как об этом рассказывает старейший коммунист, участник конференции Н. М. Давыдов, состоялись в здании бывшего духовного училища¹.

В здании 2-го учебного корпуса Свердловского горного института на Университетской (бывшей Щепной) площади в 1917 году собрались представители революционных рабочих и солдат на Второй областной съезд Советов.

Первый областной съезд Советов, происходивший в мае в Перми, прошел при преобладании соглашательских партий. Второй съезд, собравшийся в Екатеринбурге 17—21 августа 1917 года, представлял совершенно иную картину, отражавшую громадные сдвиги в сознании масс. На втором съезде большевикам принадлежала уже половина мандатов, а меньшевики составляли всего 15 процентов делегатов. Большевики безраздельно руководили работой съезда.

Памятники стачечной борьбы рабочих Екатеринбурга

Среди событий революционной истории города знаменательны две стачки екатеринбургских рабочих, происходившие летом и ранней осенью 1917 года.

¹ Ныне ул. 8 Марта, 62.

Об этих стачках напоминают некоторые здания города. В доме по ул. Фетисовской, 6 (ныне ул. имени 9 января) помещался забастовочный комитет, возглавивший всеобщую забастовку рабочих екатеринбургских типографий¹. В дом на Фетисовской улице стекались многочисленные жертво-вания рабочих Урала для стачечников. Существенную помощь забастовщикам оказали полиграфисты Москвы и Петрограда.

Вторая стачка длилась всего один день. Но по своему масштабу и политическому значению это выступление уральских рабочих превзошло все политические их демонстрации за всю историю рабочего движения на Урале.

Следуя призыву II областного съезда Советов, рабочие Урала 1 сентября дружно забастовали под лозунгом борьбы против контрреволюции. Газета «Уральский рабочий» писала: «Вся Екатеринбургская округа бастовала... Рабочие Пышминско-Ключевского рудника (а в 1916 году там работало около 1200 человек.— Л. Н.) с женами и детьми пришли за 12 верст в Екатеринбург. Шли стройными колоннами, с красными флагами и революционными песнями. Их проводили в городской театр, и там специально для них был организован митинг»².

Вечером в здании гимнастического зала мужской гимназии (ул. Ленина, 33) возник стихийный митинг забастовщиков, в котором приняли участие рабочие многих предприятий Екатеринбурга.

Первая легальная большевистская типография

На стене бревенчатого дома по ул. Кузнечной, 199 прикреплена мраморная мемориальная доска. Надпись на ней гласит, что здесь в 1917 году помещалась первая в Екатеринбурге легальная большевистская типография. Этот памятник боевой деятельности большевистской печати имеет свою замечательную историю.

После выхода из подполья Екатеринбургская большевистская организация не имела своей типографской базы. Все листовки, афиши, брошюры, а также «Уральскую правду» — партийный орган, созданный по решению Первой свободной Уральской областной партконференции, приходилось печатать в частных типографиях. Это создавало массу затруднений.

¹ В этом здании до революции помещалось правление больничной кассы «Полиграф». После выхода из подполья некоторое время в этом здании находился Екатеринбургский городской комитет партии.

² «Уральский рабочий», № 1, от 6 сентября 1917 года. Городской театр, упомянутый в заметке — современный театр оперы и балета им. А. В. Луначарского.

Следуя традиции большевистской печати, всегда черпавшей силы в поддержке рабочего класса, Екатеринбургский комитет большевиков призвал уральских рабочих поддержать издание своей газеты и начать сбор средств на покупку типографии. Начал создаваться фонд «Уральской правды». В него вошли сравнительно крупные вклады профессиональных организаций и индивидуальные пожертвования. По копейкам и рублям складывалась сумма, необходимая для обеспечения материальной базы большевистской печати в Екатеринбурге. Необходимая сумма была собрана, типографское оборудование куплено, перевезено из Челябинска в Екатеринбург и установлено в пустовавшем доме. В двадцатых числах августа типография начала работать.

Ее открытие было отмечено вечером с участием делегатов только что окончившегося II Уральского областного съезда Советов. «Мы не могли отпустить товарищей, создавших своими взносами типографию, не показав им ее, — писала «Уральская правда», — и 21 августа в типографии собралось человек 120—150».

Не пришлось «Уральской правде» воспользоваться новой партийной типографией. 25 августа, по распоряжению Керенского, «Уральская правда» была закрыта. Но вместо нее с 6 сентября 1917 года в партийной типографии начала печататься новая газета — «Уральский рабочий».

Комитет социалистического союза рабочей молодежи

В первых же номерах «Уральского рабочего», вышедших в сентябре, появилась заметка о том, что 31 августа в Екатеринбурге состоялось организационное собрание социалистического союза рабочей молодежи, на котором был выработан устав и избрано бюро союза. На страницах газеты было помещено также обращение «Ко всей рабочей молодежи Урала». Обращение призывало рабочую молодежь записываться и активно работать в союзе. В конце был дан адрес: «За справками обращаться: Вознесенский проспект, 39»¹ (ныне ул. Карла Либкнехта).

Этот маленький деревянный домик на высоком кирпичном фундаменте занимали ранее профсоюз рабочих мучного и колбасного дела и больничная касса «Забота». Здесь и обосновался Екатеринбургский комитет молодежной организации. Перед ним встали новые, большие задачи.

В октябрьские дни екатеринбургские «соцмольцы» выступили активными помощниками комитета большевиков. Они

¹ «Уральский рабочий», № 2, от 8 сентября 1917 года.



Памятник героям-комсомольцам на Комсомольской площади
в Свердловске.

участвовали в захвате здания почты и телеграфа, телефонной станции, типографий, в рядах красногвардейских отрядов охраняли революционный порядок.

К ноябрю 1917 года социалистический союз рабочей молодежи превратился в крупную массовую организацию. Ячейки союза возникли во всех крупных промышленных центрах Урала. Необходимо было объединить все эти многочисленные союзы и создать единый центр руководства их работой. Инициативу объединения взял на себя Екатеринбургский союз, создавший организационное бюро по созыву 1-го областного съезда революционной молодежи Урала.

Съезд состоялся 25—28 ноября 1917 года в залах знаменитого Харитоновского дома (ныне Свердловский Дворец пионеров). 10 января 1959 года на площади против Дворца пионеров, получившей название Комсомольской, был открыт монумент комсомолу Урала (автор скульптуры — П. Сажин, постамент — Г. Белянкин).

Памятники победы Великой Октябрьской социалистической революции и гражданской войны

С всемирно-историческим событием — победой Великой Октябрьской социалистической революции — связано несколько памятников и памятных мест в Свердловске.

Важным событием в политической жизни Екатеринбурга на подступах к Октябрю явился II Екатеринбургский окружной съезд Советов, проходивший 13—15 октября 1917 года. Откликаясь на призыв ЦК большевиков, он потребовал созыва Всероссийского съезда Советов, подчеркнул, что наступил «момент решительной схватки с буржуазией». II Екатеринбургский окружной съезд Советов проходил в уже известном читателю бывшем доме главного начальника Уральских горных заводов.

Одновременно на предприятиях Екатеринбурга и в расквартированных в городе воинских частях шли митинги. Участники их требовали перехода власти в руки большевистских Советов. Верхисетские рабочие по обыкновению собрались в здании так называемого «листового магазина», где еще в период революции 1905 года бывал Я. М. Свердлов. Резолюция верхисетских металлургов была напечатана в «Уральском рабочем» 25 октября, когда пушки «Авроры» возвестили миру о победе социалистической революции и наступлении новой эры в мировой истории.

25 октября было днем огромной политической победы екатеринбургских большевиков на выборах в Екатеринбургский Совет. В новом Совете большевики получили две трети мандатов.



Здание Свердловского оперного театра, где 26 октября 1917 года было объявлено о переходе власти в городе в руки большевистского Совета.

В ночь на 26 октября 1917 года в городе стало известно о победе Великой Октябрьской социалистической революции в Петрограде. Отряды Красной гвардии по приказу Екатеринбургского большевистского Совета заняли все правительственные учреждения, железнодорожные станции, телефон, телеграф, почту. Совет отстранил от должности уездного и городского комиссаров Временного правительства.

26 октября в 7 часов вечера в здании нового городского театра — ныне Государственного театра оперы и балета имени А. В. Луначарского — открылось собрание Екатеринбургского Совета рабочих и солдатских депутатов.

Бурей оваций встретили рабочие и солдаты сообщение о победе Великой Октябрьской социалистической революции, о взятии Зимнего дворца и аресте Временного правительства, о переходе всей полноты власти в руки большевистских Советов.

На фасаде театра укреплен мраморная доска, надпись на которой напоминает о событии, завершившем самоотверженную борьбу рабочих и крестьян Урала под руководством большевистской партии за победу Великой Октябрьской социалистической революции.

К числу памятников Октябрьской победы относятся и помещения штабов Красной гвардии, созданные в течение

сентября — октября на екатеринбургских предприятиях. Таковы здания по современной ул. Заводской, 16, где помещался штаб Красной гвардии Верх-Исетского района, дом № 11 по ул. Февральской революции, где был штаб Красной гвардии Центрального района. В железнодорожном районе штаб помещался в здании старого вокзала на станции Свердловск-Пассажирская, в третьем районе — на заводе Злоказова¹.

Штабы Красной гвардии в феврале 1918 года на основе ленинского декрета о создании Красной Армии были преобразованы в штабы резерва Красной Армии, формировавшие первые добровольческие отряды, выступившие на борьбу против иностранных интервентов и сил внутренней контрреволюции, развязавших гражданскую войну на Урале.

Памятниками начала гражданской войны являются известный уже дом Поклевского, дом по ул. Февральской революции и здание Уральской государственной консерватории — в прошлом Уральское горное правление (ул. Ленина, 26). Здесь была сосредоточена оперативная работа по формированию воинских частей.

25 июля 1918 года советские войска оставили Екатеринбург. Интервенты и белогвардейцы установили в городе террористический режим. Но трудящиеся Екатеринбурга не покорились. В Екатеринбурге действовали большевики-подпольщики, поддерживавшие в советских людях веру в неизбежное освобождение, разлагавшие и расшатывавшие тылы белых.

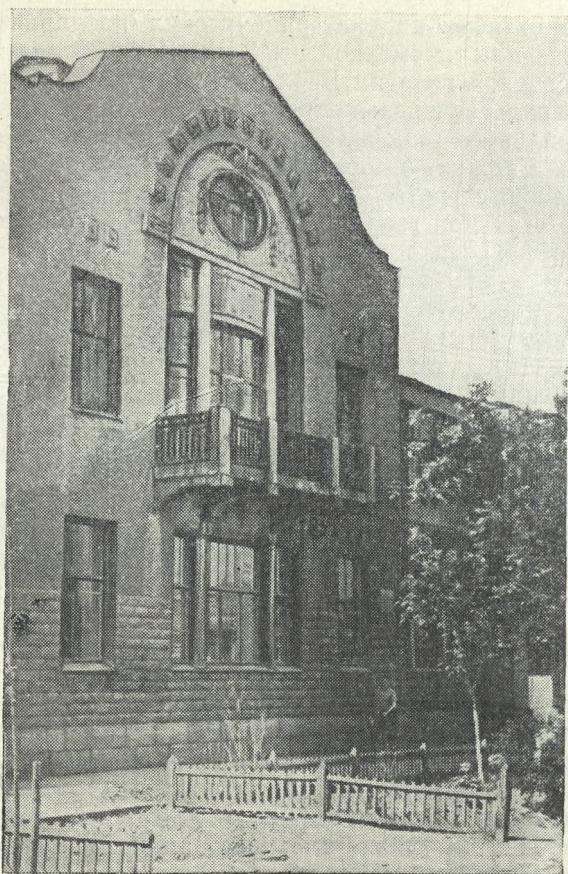
Сохранился дом, где в январе — феврале 1919 года жил руководитель Екатеринбургской подпольной большевистской организации Антон Яковлевич Валеж (дом № 14 по ул. Антона Валека). Здесь же он и был арестован колчаковской контрразведкой. 8 апреля 1919 года на болоте за Верх-Исетским заводом А. Валека и его товарищей по комитету зарубили казаки.

Именем Антона Яковлевича названа улица, на которой находилась его конспиративная квартира. Фасад дома, где жил А. Я. Валеж, отмечен мемориальной доской. Другая мемориальная доска установлена на фасаде 12-й средней школы, расположенной по соседству. В 40-ю годовщину освобождения города от колчаковских банд на стене дома № 2 по улице 8 Марта открыта мемориальная доска памяти героев-подпольщиков.

При отходе Советской Армии из Екатеринбурга в городе для подпольной работы был оставлен секретарь Уральского обкома комсомола Василий Еремин. Под видом «добровольца» он пробрался в штаб Сибирской армии белых.

Смелый разведчик почти год оставался нераскрытым.

¹ Ныне Исетский пивоваренный завод.



Дом № 11 по улице Февральской революции,
где в 1917 году помещался штаб Красной гвардии
Центрального района.

И только 26 июня 1919 года его арестовала колчаковская контрразведка¹. О подвиге Васи Еремина напоминает здание школы № 9 на ул. Ленина, где в 1918—1919 годах помещался штаб Сибирской армии. В ночь на 15 июня 1919 года Екатеринбург был освобожден от белых и иностранных интервентов частями 28-й дивизии 2-й армии. Летом 1919 года в доме по ул. Ленина, 42 размещался телеграф. Его-то в первую очередь и захватили конники 1-го эскадрона, приданного дивизии 28-го кавалерийского полка. Знаменщик эскадрона

¹ Зейферт В. Василий Еремин. «Уральский рабочий» от 22 ноября 1957 года.

ярославский рабочий Иван Флегонтов водрузил на фасаде телеграфа Красное знамя. Позднее конники в коротком бою очистили от остатков белогвардейцев железнодорожную станцию Екатеринбург¹.

Площадь Уральских коммунаров — один из наиболее значительных и волнующих памятников периода гражданской войны.

Площадь эта, так же как и площадь имени 1905 года, имеет свою славную революционную историю. Некогда она представляла собой голый пустырь, разделявший западную окраину Екатеринбурга и Верх-Исетский заводской поселок. В центре пустыря стояло деревянное здание, принадлежавшее «обществу трезвости», в котором помещался зрительный зал, чайная и читальня. В здании театра и на самой площади в дни первой русской революции 1905 года происходили массовые собрания рабочих.

С первых дней Февральской буржуазно-демократической революции Верх-Исетский театр снова служил местом массовых собраний, созываемых большевиками. С трибуны этих собраний И. М. Малышев, Л. И. Вайнер, Я. С. Шейнкман, П. Д. Хохряков звали рабочий класс к борьбе за победу социалистической революции. Здесь был центр первомайского праздника, проведенного в советском Екатеринбурге в 1918 году.

В черный год господства интервентов и белогвардейцев в Екатеринбурге, на Верх-Исетской площади, были расстреляны многие верные сыны и дочери советского народа, не сгибавшие спины перед иноземными захватчиками и белогвардейскими наймитами интервентов.

В освобожденном Екатеринбурге площадь стала местом последнего успокоения славных уральских коммунаров, сложивших свои головы за советскую Родину. Здесь похоронены герои — участники походов против казачьей контрреволюции на юге Урала, первоначально погребенные на площади 1905 года и на Успенской площади (ныне площадь Субботников на ВИЗе).

Площадь имени Уральских коммунаров была в 1919—1920 годах традиционным местом похорон лучших людей рабочего класса, тех, кто в будничной, повседневной работе, в боях и походах боролся на Урале за счастье будущих поколений, за торжество коммунизма.

Здесь покоится замечательная большевичка Серафима Ивановна Дерябина. Активная деятельница большевистской организации в годы царизма, участница Поронинского совещания большевиков в 1912 году, лично известная В. И. Ленину и исполнявшая его задания по связи с уральскими боль-

¹ Кондратьев Н. Начдив Железной Азии. Воениздат, М., 1960.



Обелиск и вечный огонь над братской могилой на площади
Уральских коммунаров.

шевиками, С. И. Дерябина с исключительной смелостью и хладнокровием опытного конспиратора работала в тылу у белых.

Здесь погребен и прах секретаря обкома партии Л. И. Вайнера. Он сражался на правом фланге советских войск, отступавших под натиском превосходящих сил белых, в рядах сформированной Екатеринбургским комитетом партии дружины. 22 июля на участке Западно-Уральской железной дороги между станциями Сабик и Сарга Вайнер пошел в разведку с группой бойцов и попал в руки врага. Белогвардейцы зверски убили бесстрашного большевика.

Давно уже исчез каменистый пустырь в конце улицы Ленина. Нет и деревянного театра, снесенного за ветхостью в начале двадцатых годов. На месте пустыря раскинулся сад. В 40-ю годовщину освобождения Свердловска от временной власти белогвардейцев и иностранных интервентов — 15 июля 1959 года — в центре сада открыт монумент-памятник над братской могилой.

На массивном основании высокого гранитного обелиска надпись: «Вечная слава борцам революции, героям гражданской войны на Урале, отдавшим свою жизнь за светлое будущее человечества — коммунизм». Перед обелиском зажжен вечный огонь.

Мемориальный комплекс на площади Уральских коммунаров сооружен по проекту архитекторов Ю. Ф. Потанова и П. А. Измоденова.



IV. ПАМЯТНИКИ БОРЬБЫ ЗА ПОСТРОЕНИЕ СОЦИАЛИЗМА И КОММУНИЗМА

Первый коммунистический субботник

У

Через полтора месяца после освобождения города от белогвардейцев и интервентов — 29 августа 1919 года — в Екатеринбурге состоялся первый коммунистический субботник. Инициаторами его были коммунисты Первого железнодорожного района Екатеринбурга. Субботник проходил в депо железнодорожной станции Екатеринбург (ныне Свердловск-Пассажирская). Участники субботника работали на подъемочном ремонте паровозов. Подводя итоги субботника, «Уральский рабочий» писал: «...все это проделано... в два-три раза быстрее, чем обыкновенно»¹.

Первая собравшаяся в освобожденном Екатеринбурге городская партийная конференция обязала коммунистическую фракцию областного совета профессиональных союзов поставить вопрос о проведении субботников во всех профсоюзах, разъяснить всем рабочим политическое значение субботников.

Коммунистические субботники проходили на всех предприятиях города и, в первую очередь, на Верх-Исетском заводе и железнодорожном узле. Проведение коммунистических субботников подняло производительность труда в основное рабочее время.

Памятники монументальной пропаганды

Свердловск — один из очень немногих городов Советского Союза, в котором сохранились оригинальные памятники монументального искусства двадцатых годов нашего века. В отличие от многочисленных мемориальных сооружений того времени, возводившихся из недолговечных материалов, эти памятники отлиты из чугуна.

¹ «Уральский рабочий», № 24, от 2 сентября 1919 года.

Речь идет о мемориальных досках, установленных на некоторых зданиях Свердловска по ленинскому декрету о монументальной пропаганде. Они увековечивали память великих вождей пролетариата и основоположников научного коммунизма — К. Маркса, Ф. Энгельса, выдающихся деятелей германского и международного рабочего движения — К. Либкнехта и Р. Люксембург, а также деятелей уральской партийной организации, погибших в годы гражданской войны — Л. И. Вайнера и Н. Г. Толмачева.

Создавались все эти памятники целиком на Урале. Свердловские скульпторы изваяли их оригиналы, а отливки сделали в традиционном центре уральского художественного литья — на Каслинском заводе. Автором досок К. Либкнехта и Н. Толмачева был И. А. Камбаров¹. Доски памяти К. Маркса создал скульптор Шапочников, а доски Ф. Энгельса, Л. Вайнера и Р. Люксембург — скульптор Ваулина.

Все доски представляют собой вытянутые по вертикали чугунные плиты, в верхней части которых помещены портретные барельефы, а ниже — надписи. На доске, посвященной К. Марксу, помещено с незначительными изменениями четверостишие поэта Вл. Кириллова, написанное в 1918 году.

Пророк грядущих радостных веков,
Крылатой мысли пламенный титан,
Он бросил в мир мятежно-властный зов:
«Восстаньте, пролегарии всех стран!»

На других досках помещен текст в прозе.

На всех досках, за исключением доски, посвященной К. Марксу, имеются фирменные знаки, свидетельствующие о том, что доски изготовлены на Каслинском заводе мастером С. Кашириным.

Открытие досок было приурочено к 3-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции — 7 ноября 1920 года² и связано с переименованием улиц города.

Доски помещены соответственно на фасадах домов по ул. К. Маркса, 13, ул. Ф. Энгельса, 16, ул. Р. Люксембург, 2, ул. К. Либкнехта, 20, ул. Н. Толмачева, 16, ул. Вайнера, 10.

В этот же день были торжественно открыты бронзовые бюсты писателей В. Г. Белинского, Д. Н. Мамина-Сибиряка и Ф. М. Решетникова на фасаде здания Областной детской библиотеки по ул. К. Либкнехта. Бюсты эти создал еще до революции работавший в Свердловске скульптор Арнольдov, но установлены и открыты они были только в ноябре 1920 года.

¹ Камбарову И. А. принадлежит также авторство доски, посвященной памяти Я. М. Свердлова; доска эта не установлена, так как была поломана при перевозке из Каслей в Свердловск.

² Газета «Уральский рабочий», № 263, от 7 ноября 1920 года, стр. 8.

Первый советский вуз на Урале

19 октября 1920 года Владимир Ильич Ленин подписал декрет Совета Народных Комиссаров об учреждении в городе Екатеринбурге Уральского государственного университета.

Об основании первого на Урале советского высшего учебного заведения напоминает ряд зданий, сохранившихся до нашего времени. Наиболее крупные из них сосредоточены были в районе бывшей Щепной площади, переименованной в связи с этим обстоятельством в Университетскую. Это уже известные читателю здания бывшего духовного училища (ул. 8 Марта, 62), бывшего епархиального училища на Университетской площади, а также бывшей 2-й женской гимназии по ул. Куйбышева, 30. Все эти здания, выстроенные специально для учебных целей, со своими многочисленными аудиториями как нельзя лучше подходили для размещения университета.

Одно из этих зданий (по ул. Куйбышева, 30) длительное время не передавалось университету, что вызвало личное вмешательство В. И. Ленина. В ноябре и декабре 1920 года Владимир Ильич направил в адрес екатеринбургских руководящих органов телеграммы. В последней содержался приказ: «Немедленно освободить отведенное помещение Уральскому университету и предписываю впредь не нарушать самовольно работу университета с предупреждением о предании суду виновных»¹.

Реконструированные и надстроенные, эти здания и поныне используются Свердловским горным институтом и Уральским государственным университетом для учебных целей.

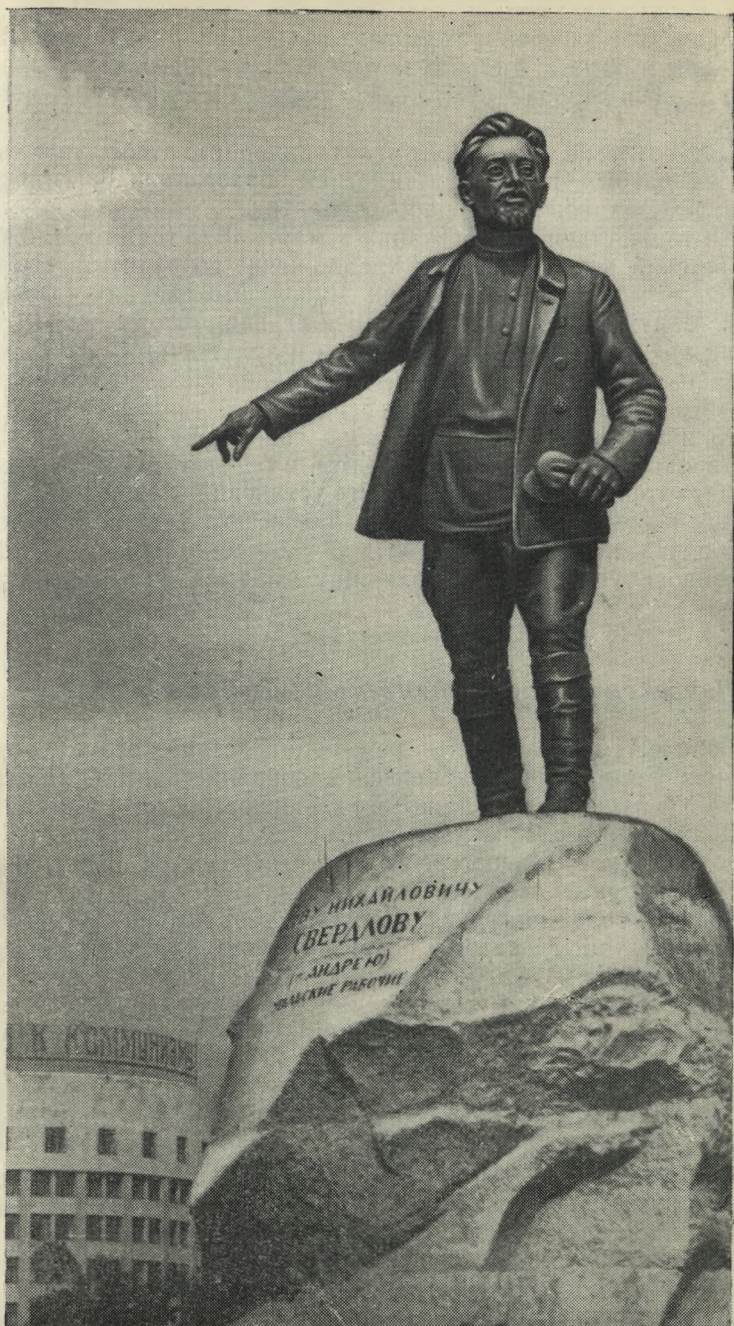
Новое имя города

В 1923 году Екатеринбург отметил свое двухсотлетие. В связи с этой датой трудящиеся города поставили на страницах печати вопрос о замене устаревшего названия города.

7 марта 1924 года Екатеринбургский городской Совет образовал специальную комиссию для разработки вопроса о новом имени города. 14 октября по предложению комиссии городской Совет вынес постановление ходатайствовать перед Президиумом ВЦИК о переименовании города Екатеринбурга в Свердловск в честь Я. М. Свердлова — одного из виднейших строителей Коммунистической партии и Советского государства.

Президиум ВЦИК 3 ноября 1924 года утвердил переименование Екатеринбурга в Свердловск. 6 ноября 1924 года, в седьмую годовщину Октября, это постановление ВЦИК было обнародовано на торжественном заседании городского Совета.

¹ Ленинский сборник, т. 34, стр. 389.



Памятник Я. М. Свердлову на площади Парижской коммуны
в Свердловске.

Историческое заседание горсовета происходило в здании театра оперы и балета, в стенах которого был провозглашен переход власти в городе в руки Совета рабочих и солдатских депутатов.

Двухсотлетие Екатеринбурга совпало с другой знаменательной датой — двадцатипятилетием образования Российской социал-демократической рабочей партии.

На торжественном заседании в марте 1923 года партийный и советский актив выдвинул предложение соорудить в Екатеринбурге монумент — памятник Якову Михайловичу Свердлову. Монумент был заказан в Ленинграде. Авторы его — академик архитектуры М. Я. Харламов и архитектор С. В. Домбровский. Литье фигуры в бронзе выполнил Ленинградский завод «Красный выборжец».

15 июля 1927 года, в восьмую годовщину освобождения Екатеринбурга от войск интервентов и белогвардейцев, памятник был торжественно открыт. Его установили на площади Парижской коммуны, напротив исторического здания оперного театра. На постаменте памятника выбита надпись: «Якову Михайловичу Свердлову (товарищу Андрею) — уральские рабочие».

Первенец социалистической индустрии Урала

Величественным памятником социалистического преобразования Урала является первенец социалистической индустрии — Уральский завод тяжелого машиностроения имени Серго Орджоникидзе. Уралмашзавод вошел в историю нашей Родины наряду с Днепрогэсом, Магнитогорском, Волгоградским тракторным заводом.

15 июля 1928 года, в 9-ю годовщину освобождения Урала от иностранных интервентов и белогвардейцев, был заложен первый цех завода — цех металлических конструкций. В его фундамент замурована металлическая доска с надписью о дате закладки. Этот заводской корпус существует и в наше время.

Центральный Комитет Коммунистической партии неослабно наблюдал и направлял ход социалистического преобразования нашего края. В Свердловске на всех этапах его развития в советское время бывали представители ЦК. В своих выступлениях перед трудящимися, в непосредственном общении с ними представители ЦК Коммунистической партии и Советского правительства разъясняли политику партии, мобилизовали массы на ее осуществление.

В городе и на Уралмашзаводе, в частности, есть несколько памятных мест, связанных с пребыванием руководителей Коммунистической партии и Советского государства.

Одно из них — Привокзальная площадь — ворота города. Здесь трудящиеся Свердловска встречали Михаила Ивановича Калинина, выступавшего здесь 27 мая 1933 года в связи с окончанием строительства Уралмашзавода¹.

Другое памятное место, непосредственно связанное со строительством и пуском Уралмашзавода, — площадь Первой пятилетки.

15 июля 1933 года, в традиционный день 14-й годовщины освобождения Екатеринбург-Свердловска от Колчака, Уралмашзавод был пущен. На трибуне в центре площади Первой пятилетки высился гигантский щит с надписью:

«ЦК ВКП(б), рабоче-крестьянскому правительству.

Рапорт.

Уралмашзавод вступил в строй действующих социалистических предприятий. Одержана еще одна победа генеральной линии партии».

С этой трибуны 8 августа 1933 года перед коллективом Уралмашзавода выступал народный комиссар тяжелой промышленности Григорий Константинович Орджоникидзе². Г. К. Орджоникидзе уделял стройке гиганта исключительное внимание. Имя Серго увековечено в наименовании завода.

В ознаменование двадцатилетия Уралмашзавода исполком Свердловского горсовета, исполняя просьбу общественных организаций завода, принял решение соорудить памятник Г. К. Орджоникидзе. В июле 1955 года перед главным входом на завод был торжественно открыт монумент «командарму тяжелой промышленности».

Бронзовая скульптура увековечивает облик Орджоникидзе, сохранившийся в народной памяти. Он изображен в движении, таким, каким его запомнили уралмашевцы во время посещения завода.

На постаменте красного полированного мрамора — позолоченная надпись: «Серго Орджоникидзе. 1886—1937». Ниже надписи рельефные изображения орденов Ленина, Красного Знамени и Трудового Красного Знамени, которыми награжден завод, и выдержка из речи Серго на активе Уралмашзавода: «Ваш завод занимает особое место и особое положение в нашей стране».

¹ Это было вторичное посещение Свердловска М. И. Калининым. Впервые «всесоюзный староста» побывал в Екатеринбурге еще в июне голодного 1921 года. Тогда Михаил Иванович с агитпоездом «Октябрьская революция» объезжал пораженные засухой и сильно пострадавшие от нее районы страны, в том числе Урал. М. И. Калинин пробыл в городе два дня, выступал перед трудящимися с балкона театра им. Луначарского.

² «Уральский рабочий», № 181, от 8 августа 1933 года.



Памятник Г. К. Орджоникидзе на площади Первой пятилетки
в Свердловске.

Авторы памятника — скульптор Г. Нерода и архитектор А. Бойко. Скульптура отлита на заводе в Мытищах.

Неподалеку от монумента Г. К. Орджоникидзе находится могила первого начальника строительства Уралмашзавода, выдающегося советского хозяйственного руководителя А. П. Банникова. Над ней установлен обелиск из белого мрамора.

Памятники Великой Отечественной войны

Свердловск с его мощной промышленностью, созданной за годы пятилеток, сыграл выдающуюся роль в деле обеспечения фронта всем необходимым для разгрома врага. Великая Отечественная война родила тысячи Героев Социалистического Труда в тылу, Героев Советского Союза на фронте. Среди них немало уроженцев и граждан нашего города.

5 ноября 1943 года Указом Президиума Верховного Совета СССР за особые заслуги в обеспечении перевозок для фронта и народного хозяйства СССР в трудных условиях военного времени свердловским железнодорожникам — машинисту-инструктору углепогрузочных кранов станции Свердловск-Сортировочная А. К. Черепанову и старшему путеобходчику Свердловского отделения железной дороги М. А. Казанцеву было присвоено звание Героя Социалистического Труда.

11 июля 1948 года М. А. Казанцев умер. Прах его погребен на Михайловском кладбище под скромным обелиском из уральского гранита, рядом с могилами скончавшихся от ран воинов Советской Армии.

Не только трудовыми подвигами в тылу, но и героизмом на фронте прославили сыны и дочери Свердловска свой родной город.

В школе № 36 Кировского района города Свердловска семь лет учился и воспитывался дважды Герой Советского Союза генерал-майор авиации Михаил Петрович Одинцов. Здесь, в стенах школы, сформировался характер и моральный облик героя, здесь его научили беззаветно любить свою Родину, не щадить для ее блага и счастья ни сил, ни самой жизни.

За отличные боевые действия в Орловско-Курской битве и при освобождении города Харькова М. П. Одинцову было впервые присвоено звание Героя Советского Союза.

За личную доблесть и мужество, проявленные при штурме Берлина, М. П. Одинцову вторично было присвоено звание Героя Советского Союза.

26 апреля 1953 года на северной стороне площади имени Кирова, в центре Кировского района Свердловска, где прошло детство и юность героя, торжественно открыт установленный по решению правительства СССР бронзовый бюст