

ЛУЧШЕЕ время года — весна. Лучшая пора жизни — юность. Особенно тепло вспоминаются дни юности в первовесенний, прекрасный, милый женский праздник, когда ласково пригревает солнце, а над головой расплескалась беспредельная синь небосвода. Как в чудесном калейдоскопе оживают перед Аллой Федоровной школьные дни, отшумевшие в нелегкие послевоенные годы. Пролетали они не всегда беззаботно, но всегда увлеченно и насыщенно. Школа стала для Аллы таким родным и знакомым миром, с которым органически слились все ее интересы и помыслы.

Ее учителя считали, что учеба давалась ей очень легко, и с та-



■ *Коммунисты восьмидесятых*

ДОРОГА, ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ

кой же легкостью и щедростью помогала она своим одноклассникам понять и постичь то, что для самой было простыми и обычными истинами. А еще кажется, что в те годы духовная зрелость приходила к юношам и девушкам гораздо раньше, чем к их сверстникам в наше время. Во всяком случае, в свои пятнадцать — шестнадцать лет Алла обладала уже по-настоящему вполне взрослым упорством, целеустремленностью и высоким чувством ответственности. Вот эти качества в совокупности с общительностью, организаторским талантом, умением увлечь за собой товарищей, упорством в достижении цели выделяли ее среди сверстников, в среде которых она стала заводилой многих интересных и добрых дел. Ребята выбрали ее старостой класса. Алла стала

вочкой в школу, превратилась в торную дорогу на всю жизнь. И вот уже шестнадцать лет шагает она этой дорогой в ногу со временем в союзе со своими бывшими учителями, а теперь коллегами З. М. Москвиной, Е. С. Бутиной, Л. А. Иванюк, с молодыми педагогами, среди которых есть уже ее ученики.

Шестнадцать лет в школе. За плечами огромный опыт работы, обширный арсенал педагогического мастерства. Продолжением института стал тот повседневный жизненный университет, в котором каждый день шлифуется и оттачивается профессиональное мастерство. А занимается она повышением своего мастерства постоянно, целеустремленно.

— А как же иначе, — удивляется Алла Федоровна, — ведь пе-

хваля — другому, строгий укоризненный взгляд — третьему. Все это обладает магической силой воздействия. Один горд от похвалы учителя и постарается оправдать это доверие в дальнейшем. Другой обязательно постарается исправиться. Ее ученики хорошо знают цену пятерке, поставленной Аллой Федоровной в журнал. Некоторые выпускники в порыве откровенности не раз говорили Алле Федоровне: «Спасибо! Только благодаря Вам я чего-то достиг!» Такие слова в комментариях не нуждаются.

В памяти педагога все ее ученики, но особенно ревниво следит она за своими выпускниками. Ведь их успехи — зеркало работы педагога. Особенно памятен первый выпуск, из которого Б. Данилов стал секретарем горкома

методическом уровне. Уроки ее отличаются высокой культурой, организованностью и четкостью. Она формирует знания учащихся на основе их активной мыслительной деятельности, постоянно создает проблемно-поисковые ситуации, большое внимание уделяет работе над первоисточниками: произведения В. И. Ленина, К. Маркса, Ф. Энгельса, документами партийных съездов. Алла Федоровна кропотливо учит своих питомцев глубоко анализировать материалы газет, радио, телевидения с тем, чтобы они могли правильно ориентироваться в многообразных явлениях и событиях, происходящих в современном мире, оценивая их с марксистско-ленинских позиций.

Труд педагога-воспитателя можно, пожалуй, образно сравнить с трудом ваятеля, под резцом которого из бесформенной глыбы мрамора рождается прекрасное одухотворенное творение, несущее великие идеи. Сложен, труден и кропотлив труд скульптора, кото-

ных и добрых дел. Ребята выбрали ее старостой класса. Алла стала первым помощником учителя.

В повседневности будней иногда бывает так: некоторые юноши и девушки думают, что настоящая жизнь ждет их только за порогом школы. Но вот и аттестат зрелости получен, а «настоящей жизни» почему-то все не наступает. Вчерашний школьник становится студентом, и снова та же мысль, вот окончу институт... Но потом оказывается, что и после получения диплома настоящая жизнь не приходит по заказу. Почему? А все дело оказывается в том, что нужно не ждать прихода этой настоящей жизни, а жить в полную меру данных тебе сил и способностей, жить сразу «набело», стараясь не завтра, а сегодня не только познавать широту и глубину окружающего мира, но и вносить в него какую-то частичку своего дела, своего творчества.

Такому отношению к жизни учили их наставники-педагоги. Эти умные советы хорошо усвоила Алла, и они помогли ей в выборе жизненного пути. Ей очень хотелось посвятить свою жизнь большому, доброму, нужному людям делу. Но какому? Внутренний голос, пример любимых учителей подсказывал большую дорогу: сеять разумное, доброе, вечное в сердцах молодых — что может быть благороднее и полезнее! Это решение пришло к ней задолго до последнего школьного звонка, который прозвенел для нее много лет назад.

Разлука со школой оказалась не так уж долгой. Как на крыльях пролетели студенческие годы, и в 1964 году, закончив Свердловский педагогический институт, Алла Федоровна Бубнова вернулась в родную школу уже учителем. Тропинка, которой бегала де-

— А как же иначе, — удивляется Алла Федоровна, — ведь педагог, остановившийся в своем развитии, — это уже не педагог, не воспитатель.

Сейчас уже она щедро делится опытом с коллегами: выступает с докладами на методических секциях и педагогических чтениях, дает открытые уроки, на которых присутствуют директора и завучи школ. В течение нескольких лет Алла Федоровна возглавляла семинар учителей по проблемам коммунистического воспитания подрастающего поколения. Как член общества «Знание» она часто выступает с лекциями на педагогические и воспитательные темы перед учителями и родителями.

Беспредельная преданность своему делу, увлеченность, огромное трудолюбие, бескомпромиссность в решении принципиальных вопросов в сочетании с огромной требовательностью к себе, чуткость по отношению к окружающим людям, высокая ответственность за порученное дело — вот какие черты характеризуют стиль работы педагога А. Ф. Бубновой. Она пользуется огромным авторитетом в коллективе, в котором выросла и как специалист своего дела, и как активный общественник. В течение нескольких лет она возглавляла партийную организацию школы и сейчас является заместителем секретаря партийной организации.

Для всех своих учеников Алла Федоровна — особенный учитель. Она не станет многословно распекавать своих питомцев за какой-либо несущественный проступок, не будет читать длинных и нудных «нотаций». У нее свой ключ к детской душе. Краткое одобрительное «хорошо» — одному, по-

второму. Особенно памятен первый выпуск, из которого Б. Данилов стал секретарем горкома ВЛКСМ, Т. Бабушкина закончила институт легкой промышленности и работает в родном городе, Л. Смирнова стала юристом. Большинство из ребят находят призвание по душе, становятся активными строителями новой жизни.

Алла Федоровна находит общий язык со всеми своими питомцами. Уроки истории стали для ее учеников самыми любимыми, самыми интересными, потому что умелый педагог учит ребят мыслить самостоятельно, сопоставлять, делать выводы, строить свой ответ на материалах не только одного учебника. Десятиклассники признавались ей за такие интересные уроки, за многие беседы на волнующие их темы.

— Творческий труд лежит в основе успехов Аллы Федоровны, — говорит директор первой средней школы Станислав Петрович Гусев. — Опытный учитель и воспитатель, она ведет занятия на высоком идейном, научном и

одухотворенное творение, несущее великие идеи. Сложен, труден и кропотлив труд скульптора, который убирает своим резцом все лишнее, добиваясь гармонического слияния формы и содержания. Не менее сложен и кропотлив труд учителя, формирующего духовный облик будущего строителя коммунизма. Каким он будет — этот груз высокой гражданской ответственности целиком и полностью ложится на учителя, и ему радостно сознавать, что своим питомцам он сумел привить самые лучшие черты и качества, свойственные человеку-творцу, создателю самого справедливого, самого светлого, самого лучшего общества, которое знала наша планета. Алла Федоровна, как и многие тысячи ее коллег, может гордиться тем, что вносит свой вклад в решение этой огромной задачи.

**Н. ИСУПОВА,
В. ВАСИЛЬЕВ.**

На снимке: Алла Федоровна Бубнова со своими учениками.
Фото В. ГАВРИЛОВА.

