

Утром в училище Михаила Григорьевича Захарова я не застала. По программе группа во главе с мастером производственного обучения отправилась на медеплавильный комбинат, чтобы познакомиться с предприятием, с его передовиками.

Вот он — кузнечный участок. С каким интересом разглядывали учащиеся рабочие места кузнецов, вслушивались в слова мастера, ловили на себе теплые взгляды рабочих.

— А есть здесь ваши ученики, Михаил Григорьевич? — спросили они.

Вопрос был задан не из праздного любопытства, и это обрадовало мастера. Он подвел ребят к стенду, называя фамилии. Те сразу взглядывались в колонку цифр: какие там проценты проставлены? Выходило, что бывшие ученики М. Г. Захарова не подводили своего первого наставника. Рассказал Михаил Григорьевич о передовом кузнеце Шайхутдинове, также выпускнике училища.

Возвращались с завода, оживленно обмениваясь впечатлениями и спрашивали, спрашивали...

Новый набор. На первый взгляд не определишь, какие они, эти ребята. День за днем будет раскрываться характер каждого. За двадцать два года работы Михаил Григорьевич всяких повидал — и «трудных», и «сверхтрудных». Так характеризовали их учителя школ. А ближе к выпуску точно оттаивали, становились мягче и добре эти «трудные».

ненный выбор. Получив специальность, десять лет работал кузнецом на комбинате.

А потом пришел день, когда ему сказали: «Надо пойти работать в училище, готовить квалифицированные кадры». Кому, как не передовику производства, можно доверить это дело. Доверие Михаил Григорьевич оценил. Слово «надо» понимал. Только легко ли было уйти из рабочего коллектива? И куда уйти — к ребятам, взять на себя ответственность

влюблённость в профессию кузнеца, одну из самых древних профессий на земле.

Теоретические знания учащиеся получают от преподавателей. А на уроках производственного обучения Михаил Григорьевич помогает им закрепить эти знания, объясняя, к примеру, до какой температуры нужно нагреть заготовку, как выковать деталь. Там, у молота, он еще и мастер своего дела, рабочий высокой квалификации. Не там ли подрост-

на ряд растущих деревьев, на урну, стоящую неподалеку.

— Вот пойдете вы вечером, дерево от чего делать повредите, урну или скамейку сломаете. Часть подоходного налога рабочего и пойдет на то, чтобы все это восстановить. Научимся беречь окружающее, может и не понадобится когда-то эти деньги высчитывать.

И все. Вряд ли в этом случае оказалась к месту подробная раскладка на что тратится высчитанная сумма.

## ● К 40-летию системы профтехобразования

# НАСТАВНИК



за их судьбы. Решиться на это было нелегко. Но он решился.

ки впервые познают, что работа, самая обыкновенная работа, пусть даже шумная и грязная, может быть «прекрасной»

Не все гладко бывает у Михаила Григорьевича. Иногда так «насолят» подопечные,

школ. в олиже к выпускну точ-  
но оттаивали, становились  
мягче и добреи эти «трудные».  
Как это удавалось мастеру?  
Единого рецепта нет, работать  
приходится с каждым.

Он хорошо запомнил, каким  
пришел в училище Коля Голубенков.  
На первых порах с  
ним было нелегко, но вот мастер  
приметил, что паренек  
приглядывается к каждому  
его движению. Как-то потребо-  
валось в кузнице отковать  
деталь к одному из станков в  
мастерской училища. Михаил  
Григорьевич работал, испыты-  
вая настояще удовлетворение.  
А на следующих занятиях уви-  
дел ... точно такую же деталь  
изготовил, помимо задания,  
Николай. Подошел, похвалил.  
Убедился, что тянет паренька  
к кузничному делу по-настоя-  
щему, всячески помогал. И  
куда потом только подевались  
резкость, колкость. Училище  
закончил паренек с отличием,  
затем техникум. Сейчас  
на заводе трудится Николай  
Николаевич, и любит с «труд-  
ными» повозиться. Сам наст-  
авником стал.

Михаил Григорьевич — ин-  
тересный собеседник. Расска-  
зывает о работе увлеченно,  
иногда задумываясь о чем-то  
своем, иногда, как бы пригла-  
шая вместе с ним порадовать-  
ся, что вырос из вчерашнего  
воспитанника ГПТУ № 8 на-  
стоящий рабочий человек. А  
ведь он и сам когда-то начи-  
нал с училища. Привела его  
туда увлеченность. Мальчиш-  
кой случалось ему с отцом, ма-  
шинистом паровоза, не раз  
бывать в кузнице. Часами мог  
смотреть, как послушно подда-  
ется человеку раскаленный  
металл. Так и сделал он жиз-

за их судьбы. Гешить их  
это было нелегко. Но он ре-  
шился.

Ежегодно он старается по-  
бывать во всех школах горо-  
да. Рассказывает ребятам об  
училище и приглашает их за-  
ходить прямо в кузницу. Пре-  
стижная ли ныне эта профес-  
сия? Не прямо, так исподволь  
интересуются этим школьни-  
ки. А уж если придут они в  
кузницу училища, так сами  
убедятся: престижная! Мастер  
тут же расскажет, что восемь-  
десят процентов деталей авто-  
машин, тракторов и автобусов,  
что курсируют по городу, из-  
готовлены руками кузнецов.  
Посмотрят ребята на творение  
рук учащихся группы. А Ми-  
хаил Григорьевич еще и покажет,  
как работает пневмати-  
ческий молот, откуда что-ни-  
будь на глазах у ребят. Тут и  
громких слов не требуется. По  
секрету мне сказали, что в  
группу к нему даже девочки  
хотели бы записаться. Каждый  
год она комплектуется  
без затруднений.

Мастер производственного  
обучения должен пользоваться  
авторитетом, иначе все воспи-  
тательные усилия сойдут на  
нет. У Захарова — авторитет.  
Членам приемной комиссии не  
раз приходилось выслушивать  
настойчивую просьбу вчераш-  
них школьников записать их  
только в группу Захарова. Что  
же привлекает подростков?  
Может быть они прослышили  
от ребят постарше о доброжелательности мастера, его уме-  
нии ненавязчиво разъяснить,  
убедить в неправильности по-  
ступков, об искренности и пря-  
мote? Наверное. Но еще кажется,  
что подростков прежде  
всего привлекает в мастер

ки впервые знают, что рабо-  
та, самая обыкновенная рабо-  
та, пусть даже шумная и гряз-  
ная, может быть прекрасной? •  
Личный пример мастера, вер-  
ное слово, западшее в душу,  
помогают учащимся быстрее  
избавляться от всего наносно-  
го, отбросить браваду. И через  
год нет в группе «трудных». Нет,  
например, грубоватого  
подростка Холявского, а есть  
строгий, подтянутый, увлечен-  
ный учебой будущий кузнец  
Владимир Холявский, комсорг  
группы.

Михаил Григорьевич — ком-  
мунист, всегда живет заботами  
коллектива. Он, пока единст-  
венный в училище, удостоен  
звания «Мастер - наставник». Это  
звание — за долголетний  
труд, за бескорыстную помощь  
молодым мастерам. Провести  
урок производственного обу-  
чения не так уж просто, если  
нет за плечами опыта. Помога-  
ют молодым открытые уроки,  
которые проводят кадровые  
работники ГПТУ № 8. На уро-  
ке Захарова можно подметить,  
как доходчиво он проводит  
инструктаж, как по ходу заня-  
тий, заметив нарушение техно-  
логии, он тактично объясняет  
ошибку и покажет учащемуся  
правильный прием, как выби-  
рает верный тон, находит нуж-  
ные слова в беседе с учащи-  
ми.

Он старается быть готовым  
ответить на любой вопрос. Во  
время той экскурсии на ком-  
бинат ребята поинтересова-  
лись зарплатой кузнеца и вы-  
четами из нее. Спросили, что  
такое подоходный налог и на-  
ступит ли время, когда его не  
будут высчитывать. Михаил  
Григорьевич, шагая в окру-  
жении ребят по улице, показал

Не все гладко бывает у Ми-  
хаила Григорьевича. Иногда  
так «насолят» подопечные,  
что ни один день тяжело на  
сердце. Дни эти прибавляют  
седины. Но вот перед уходом  
на пенсию, перебирая год за  
годом, Михаил Григорьевич не  
припомнит ни одного случая  
тяжкого проступка своих вос-  
питанников. Такое вот радост-  
ное открытие для себя сделал.

Время-то для отдыха подо-  
шло, а он по-прежнему в учи-  
лище. Почему? Ребята из группы,  
что уже год проучились, упросили  
довести их до выпуск-  
ка. Остался. Что же, еще не-  
сколько человек проводит в  
жизнь. За работой незаметно  
выросли дочери. Старшая за-  
кончила институт, филолог.  
Младшая продолжает учебу в  
Уральском политехническом  
институте. В семье полный по-  
рядок. С отдыхом, рассудил он, еще успеется.

... Однажды поздним вече-  
ром в дверь квартиры Захаро-  
вых постучали. Михаил Гри-  
горьевич отворил — перед  
ним стоял улыбающийся воен-  
ный, чуть в стороне — молодая  
женщина. Это были Сергей  
Матвиенко и его жена. Пожа-  
луй, не было более радостной  
минуты у Михаила Григорье-  
вича, чем эта. Выпускник вое-  
нно - воздушной академии,  
майор — таким пришел через  
много лет к своему первому  
наставнику паренек из Верхо-  
турия, сын погибшего на вой-  
не солдата.

И они обнялись как отец и  
сын.

Г. КОРКУНОВА.

На снимке: мастер М. Г. За-  
харов с учащимися группы.

Фото К. ХИСЛЕВА.