

Утром в училище Михаил Григорьевич Захаров я не застала. По программе группово главе с мастером производственного обучения отпразднована на медеплавильный комбинат, чтобы познакомиться с предприятием, с его передовиками.

Вот он — кузнечный участок. С каким интересом разглядывали учащиеся рабочие места кузнецов, вслушивались в слова мастера, ловили на себе теплые взгляды рабочих.

— А есть здесь ваши ученики, Михаил Григорьевич? — спросили они.

Вопрос был задан не из праздного любопытства, и это обрадовало мастера. Он подвел ребят к стенду, называя фамилии. Те сразу вглядывались в колонку цифр: какие там проценты проставлены? Вышло, что бывшие ученики М. Г. Захарова не подводили своего первого наставника. Рассказал Михаил Григорьевич о передовом кузнице Шайхутдинове, также выпускнике училища.

Возвращались с завода, оживленно обмениваясь впечатлениями и спрашивали, спрашивали...

Новый набор. На первый взгляд не определишь, какие они, эти ребята. День за днем будет раскрываться характер каждого. За двадцать два года работы Михаил Григорьевич всяких повидал — и «трудных», и «сверхтрудных». Так характеризовали их учителя школ. А ближе к выпуску точно оттаивали, становились мягче и добрее эти «трудные».

нанный выбор. Получив специальность, десять лет работал кузнецом на комбинате.

А потом пришел день, когда ему сказали: «Надо пойти работать в училище, готовить квалифицированные кадры». Кому, как не передовику производства, можно доверить это дело. Доверие Михаил Григорьевич оценил. Слово «надо» понимал. Только легко ли было уйти из рабочего коллектива? И куда уйти — к ребятам, взять на себя ответственность

влюбленность в профессию кузнеца, одну из самых древних профессий на земле.

Теоретические знания учащихся получают от преподавателей. А на уроках производственного обучения Михаил Григорьевич помогает им закрепить эти знания, объясняя, к примеру, до какой температуры нужно нагреть заготовку, как выковать деталь. Там, у молота, он еще и мастер своего дела, рабочий высокой квалификации. Не там ли подрост-

на ряд растущих деревьев, на урну, стоящую неподалеку.

— Вот пойдете вы вечером, дерево от нечего делать повредите, урну или скамейку сломаете. Часть подоходного налога рабочего и пойдет на то, чтобы все это восстановить. Научимся беречь окружающее, может и не понадобится когда-то эти деньги высчитывать.

И все. Вряд ли в этом случае оказалась к месту подробная раскладка на что тратится высчитанная сумма.

● К 40-летию системы профтехобразования.....

# НАСТАВНИК



за их судьбы. Решиться на это было нелегко. Но он решился.

ки впервые познают, что работа, самая обыкновенная работа, пусть даже шумная и грязная, может быть интересной.

Не все гладко бывает у Михаила Григорьевича. Иногда так «насылят» подопечные,



шаю. А ближе к выпуску, конечно оттаивали, становились мягче и добрее эти «трудные». Как это удавалось мастеру? Единого рецепта нет, работать приходится с каждым.

Он хорошо запомнил, каким пришел в училище Коля Голубенков. На первых порах с ним было нелегко, но вот мастер приметил, что паренек приглядывается к каждому его движению. Как-то потребовалось в кузнице отковать деталь к одному из станков в мастерской училища. Михаил Григорьевич работал, испытывая настоящее удовлетворение. А на следующих занятиях увидел ... точно такую же деталь изготовил, помимо задания, Николай. Подошел, похвалил. Убедился, что тянет паренька к кузнечному делу по-настоящему, всячески помогал. И куда потом только подевались резкость, колкость. Училище закончил паренек с отличием, затем техникум. Сейчас на заводе трудится Николай Николаевич, и любит с «трудными» повозиться. Сам наставником стал.

Михаил Григорьевич — интересный собеседник. Рассказывает о работе увлеченно, иногда задумываясь о чем-то своем, иногда, как бы приглашая вместе с ним порадоваться, что вырос из вчерашнего воспитанника ГПТУ № 8 настоящий рабочий человек. А ведь он и сам когда-то начинал с училища. Привела его туда увлеченность. Мальчишкой случилось ему с отцом, машинистом паровоза, не раз бывать в кузнице. Часами мог смотреть, как послушно поддается человеку раскаленный металл. Так и сделал он жиз-

за им судьбу. Решиться на это было нелегко. Но он решился.

Ежегодно он старается побывать во всех школах города. Рассказывает ребятам об училище и приглашает их заходить прямо в кузницу. Престижная ли ныне эта профессия? Не прямо, так исподволь интересуются этим школьники. А уж если придут они в кузницу училища, так сами убедятся: престижная! Мастер тут же расскажет, что восемьдесят процентов деталей автомашин, тракторов и автобусов, что курсируют по городу, изготовлены руками кузнецов. Посмотрят ребята на творение рук учащихся группы. А Михаил Григорьевич еще и покажет, как работает пневматический молот, откует что-нибудь на глазах у ребят. Тут и громких слов не требуется. По секрету мне сказали, что в группу к нему даже девочки хотели бы записаться. Каждый год она комплектуется без затруднений.

Мастер производственного обучения должен пользоваться авторитетом, иначе все воспитательные усилия сойдут на нет. У Захарова — авторитет. Членам приемной комиссии не раз приходилось выслушивать настойчивую просьбу вчерашних школьников записать их только в группу Захарова. Что же привлекает подростков? Может быть они прослышали от ребят постарше о доброжелательности мастера, его умении ненавязчиво разъяснить, убедить в неправомерности поступков, об искренности и прямоте? Наверное. Но еще кажется, что подростков прежде всего привлекает в мастере

ки впервые познают, что работа, самая обыкновенная работа, пусть даже шумная и грязная, может быть прекрасной? Личный пример мастера, верное слово, западшее в душу, помогают учащимся быстрее избавляться от всего наносного, отбросить браваду. И через год нет в группе «трудных». Нет, например, грубоватого подростка Холявского, а есть строгий, подтянутый, увлеченный учебой будущий кузнец Владимир Холявский, комсорг группы.

Михаил Григорьевич — коммунист, всегда живет заботами коллектива. Он, пока единственный в училище, удостоен звания «Мастер — наставник». Это звание — за долголетний труд, за бескорыстную помощь молодым мастерам. Провести урок производственного обучения не так уж просто, если нет за плечами опыта. Помогают молодым открытые уроки, которые проводят кадровые работники ГПТУ № 8. На уроке Захарова можно подметить, как доходчиво он проводит инструктаж, как по ходу занятий, заметив нарушение технологии, он тактично объяснит ошибку и покажет учащемуся правильный прием, как выбирает верный тон, находит нужные слова в беседе с учащимися.

Он старается быть готовым ответить на любой вопрос. Во время той экскурсии на комбинат ребята поинтересовались зарплатой кузнеца и вычетами из нее. Спросили, что такое подоходный налог и наступит ли время, когда его не будут высчитывать. Михаил Григорьевич, шагая в окружении ребят по улице, показал

Не все гладко бывает у Михаила Григорьевича. Иногда так «насолоть» подопечные, что ни один день тяжело на сердце. Дни эти прибавляют седины. Но вот перед уходом на пенсию, перебирая год за годом, Михаил Григорьевич не припомнит ни одного случая тяжелого проступка своих воспитанников. Такое вот радостное открытие для себя сделал.

Время-то для отдыха подошло, а он по-прежнему в училище. Почему? Ребята из группы, что уже год проучились, упростили довести их до выпуска. Остался. Что же, еще несколько человек проводит в жизнь. За работой незаметно выросли дочери. Старшая закончила институт, филолог. Младшая продолжает учебу в Уральском политехническом институте. В семье полный порядок. С отдыхом, рассудил он, еще успеется.

... Однажды поздним вечером в дверь квартиры Захаровых постучали. Михаил Григорьевич отворил — перед ним стоял улыбающийся военный, чуть в стороне — молодая женщина. Это были Сергей Матвиенко и его жена. Пожалуй, не было более радостной минуты у Михаила Григорьевича, чем эта. Выпускник военно-воздушной академии, майор — таким пришел через много лет к своему первому наставнику паренек из Верхотурья, сын погибшего на войне солдата.

И они обнялись как отец и сын.

Г. КОРКУНОВА.

На снимке: мастер М. Г. Захаров с учащимися группы.

Фото К. ХИСЕВА.