

ХОЗЯЙКА КОМПРЕССОРНОЙ

Маленькая компрессорная станция приютилась на отшибе завода железобетонных изделий и конструкций. Через завалы пиломатериалов, обломки бетона и кучи различных производственных отходов к ней ведет узкая тропинка. И как же бывает приятно изумлен посетитель, попав внутрь небольшого гудящего строения! С силовых шкафов свешиваются до пола вьющиеся растения, на столах — фикусы и герань, а посредине зеленым шатром над вами раскидывает ветви большая березка в кадке. Цветы чувствуют себя уютно, их семья все увеличивается, судя по стеклянным банкам с отводками. А у березки, поскольку в разгаре август, началась уже маленькая осень: листики кое-где пожелтели и начинают опадать.

Хозяйка в это время деловито заглядывает в какие-то приборы, что-то записывает, сверяет. У нее — обычная рабочая смена машиниста компрессора. Ну, а цветы...

— С детства люблю, — тихим, чуть извиняющимся тоном говорит Валентина Ивановна Шаткова. — И здесь не хочу с ними расставаться.

Добрые отзывы услышал я на заводе о хозяйке «оранжерейной» компрессорной, заместителе председателя профсоюзной организации завода.

— Она у нас старожил. Одна из тех людей, на которых завод стоит, — говорит о ней секретарь партийной организации

завода Петр Васильевич Скворцов. — Да вы не смотрите, что она работает на краю завода. Она всегда в гуще событий. На любую людскую беду откликается. И настоящие качества у людей, как цветы, выращивает. А наряд у нас трудный. Взять хотя бы слесаря Вениамина Постникова. Он фронтовик, хороший производственник. Одна слабость — выпить любил.

— На работу он лютый, — рассказывает о нем Валентина Ивановна, — безотказный. Надо — и две, и три смены будет работать. Ночью авария — едем к нему домой. Хотя бы раз отказался. Молча одевается и идет. И жена у него славная. Только слабая она, взять мужа в руки не могла. Запьет — и прогулы.

Я заметила, что любит он всякие торжества обставлять, готовить. Общество любит. Вот и стала поручать ему подготовку ко всем праздникам. Началось с 9 Мая. Флаги он развешал. Вечером столы для собрания расставил. Да и слово о фронтовиках сказал прочувственное. Вот и стал он мне в профсоюзных делах добрым помощником. Ну, а пить... На торжествах почему бы немного не выпить? В будни — бросил, словно отрезал.

Или та же Людочка Бызова. Молодая, горячая. Трудно ей одной без отца ребенка воспитывать. Находились такие, не разобравшись, пустое наговаривали. А она свои боли и беды наедине с собой носила.



Чуть не по ней что скажут — так и закипит вся. Мне к ней сперва даже боязно было подходить — вдруг не так поймет. А она ходит по цеху — лица нет. Все же не утерпела — подошла. По-матерински поговорила с ней. Выяснилось, что ребенка ее исключили из центральных детских. И деньгами помогла в тот раз и помогла устроить мальчишку в другие ясли.

А потом Людмила сама подошла ко мне.

— Ивановна, у меня к тебе просьба. Помогите отпуск выхлопотать. Знаю, что не положено пока, но не могу. Надо жизнь свою пересмотреть. И обстановку ненадолго сменить. К матери съездить.

Поняла Шаткова Людмилу. И добилась как член профкома положительного решения вопроса об ее отпуске. И как же ей благодарна была за это Людмила! Даже расплакалась, как девочка, когда узнала. Сейчас Люда Бызова на хорошем счету в коллективе. Год тому назад замуж вышла. И на этот раз — счастливо.

...Видно и дочери своей «Та-

тьяше», как ее ласково кличут, передала Шаткова свою неистребимую тягу к людям. Таня — девятиклассница, а уже возится добровольно с ребятами на детской площадке.

Валентина Ивановна сидит передо мной в своем ладном рабочем халатике, улыбаясь, и от всей ее небольшой фигурки веет доброжелательностью. Идет вторая смена, основной рабочий поток уже схлынул, вокруг — ни души.

А Валентина Ивановна и сейчас с ними, своими товарищами. Пробегает глазами только что составленные списки передовиков. Надо готовиться ко Дню строителя, продумать массу вопросов, связанных с предстоящим праздником. И одна из чуть пожелтевших веточек березки по-домашнему свешивается на ее плечо.

А. ОЛЬХОВИКОВ,
П. РУСИН,
стропальщик.

На снимке: В. И. Шаткова.

Фото М. ПРОВОРОВА.