



УРАЛЬСКИЕ
СКАЗКИ

12+

КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТОК
СРОКОВ ВОЗВРАТА

КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ
ВОЗВРАЩЕНА НЕ ПОЗЖЕ
УКАЗАННОГО ЗДЕСЬ СРОКА

Колич. пред. выдач.

3 ТМО Т. 3.600.000 З. 3253—91

К 80
У 68-А

ИЗ ФОЛЬКЛОРНОГО НАСЛЕДИЯ
И.Я. СТЯЖКИНА



УРАЛЬСКИЕ СКАЗКИ

86260

7



Свердловский областной
Дом фольклора
2002

Красноуральская ЦБС
Свердловской обл.

ББК 82.3Р

У17

ИЗ ФОЛЬКЛОРНОГО НАСЛЕДИЯ И.Я. СТЯЖКИНА

ТОМ 1

УРАЛЬСКИЕ СКАЗКИ

Редактор В.В. Балкова.

Под общей редакцией

кандидата филологических наук О.В. Вострикова.

Настоящее издание является первым томом серии «Из фольклорного наследия И.Я. Стяжкина». В него вошли сказки, записанные Иваном Яковлевичем Стяжкиным в 1898 - 1949 гг. Тексты сказок отражают сказочную традицию Среднего Урала первой половины XX века и представляют большой научный и художественный интерес.

Собрание уральского фольклора, подготовленное И.Я. Стяжкиным к печати еще в 1914-1915 гг., включает в себя практически все фольклорные жанры и до сих пор не имеет себе равных как по объему, так и по качеству материала.

Фольклорное наследие И.Я. Стяжкина издается Свердловским областным Домом фольклора в следующем виде:

т.1 «Уральские сказки»

т.2 «Уральские песни»

т.3 «Уральская старина

(загадки, пословицы, обряды и обычаи, диалектный словарь)»

Издание предназначено для фольклористов, этнографов, лингвистов, педагогов, краеведов, а также для широкого круга читателей, интересующихся фольклором, этнографией, историей родного края.

ISBN 5-900879-34-8



Серия «Традиционная культура Урала»



© Свердловский областной Дом фольклора, 2002 г.

© Каменск-Уральский краеведческий музей
им. И.Я. Стяжкина, 2002 г.

АВТОБИОГРАФИЯ И.Я. СТЯЖКИНА

Я родился в городе Бирске Уфимской губернии 4/16¹ июня 1877 года. Отец родом из крестьян, переселенец из Котельнического уезда Вятской губернии. Когда мне исполнилось восемь лет, я поступил во второе приходское училище города Бирска. Затем поступил в уездное училище, которое окончил в 1891 году. С 1892 по 1895 год учился в Бирской инородческой учительской школе.

Преподавание

По окончании курса учительской школы был назначен помощником учителя в народное училище села Знаменского Камышловского уезда Пермской губернии. Вся работа моя и жизнь с тех пор протекает в пределах бывшего Камышловского уезда. Проработав с 10 сентября по 25 октября 1895 года в селе Знаменское, я был назначен исполняющим обязанности учителя Пышминского (Ощепковского) училища. Затем последовательно был учителем в Квашнинском училище (один год), Завьяловском училище (три года), Первом Камышловском городском приходском училище (два года), Колчеданском мужском училище (16 лет), Щербакновском двухклассном училище (два года); инструктором сельского хозяйства школ Камышловского и Каменского уездов (два года) и одновременно инструктором пчеловодства Каменского уезда. Зимой 1922 года был сокращен по службе инструктора сельского хозяйства. Летом 1922 года был инструктором по сбору лекарственных растений и составлял для Екатеринбургского губсоюза гербарий лекарственных растений.

6 февраля 1923 года переехал с семьей из деревни Евсиковой (Клюкиной) в город Каменск-Уральский. С 20 февраля 1923 года начал работать



¹ Вероятно, ошибочный пересчет даты. По новому стилю должно быть 17 июня.

в Каменской школе II ступени учителем сельского хозяйства, а с осени стал преподавать естествознание.

Педагогом этой школы я был до 15 октября 1931 года, до перехода на другую должность.

Земледелие и садоводство

С 1905 года в Колчедане стал заниматься садоводством. С 1907 по 1918 годы занимался земледелием на училищном поле: сначала на трех десятинах, потом с 1911 года на двенадцати десятинах. Поле было опытное. Система полеводства — шестиполье: 1) пар, 2) пшеница, 3) овес с подсевом трав (клевера с тимофеевкой), 4-5) травы на укос и семена, 6) сборное поле — пшеница, лен, картофель, свекла, бобы конские, капуста. Производились опыты с минеральными удобрениями.

В 1918 году, когда власть была на местах, поле волисполкомом было отобрано от училища, несмотря на протесты Камышловского уездного земельного отдела. Вследствие нападок на меня священника В. Павлова, я перевелся осенью 1918 года в Щербаковскую школу. Часть растений из сада увез с собой в деревню Евсикову. Жил я с семьей в Евсиковской школе, где жена была заведующей.

В марте 1920 года прошел сельскохозяйственные курсы в Екатеринбург, после чего меня назначили школьным инструктором сельского хозяйства. (Сельскому хозяйству я обучался в учительской школе, затем занимался практической работой на своем огороде, в саду и на опытном поле в Колчедане).

В Каменске-Уральском [занимаюсь садоводством] с 1927 года, когда купил избу. В 1929 году, закончив постройку дома, стал расширять сад. Саду моему 22 года. Площадь его 0,25 гектара. Он имел больше сорока сортов яблонь. В настоящее время в саду растут: яблони, груши, сливы, вишни, вишне-сливы (гибрид профессора Ганзена), абрикос манчжурский, горький миндаль, терн сладкий, ирга, облепиха; смородина белая, красная, черная обыкновенная; смородина американская бурая, золотистая, стального цвета (сеянец Крандаля); крыжовник зеленый, белый, красный; ежевика; черемуха красная мичуринская; рябина мичуринская; сирень красная венгерская и обыкновенная; розы желтая и розовая; шиповник кремовый; однолетки актинидии, айвы, абрикосов мичуринских. В саду растет много цветов.

Культурой абрикосов занимаюсь с 1930 года. Культурой винограда — с 1904 по 1922 год, пока он не погиб, и снова — с 1947 года.

В прошлом году¹ было посажено сто чубуков винограда и двадцать

¹ Данная рукопись была подготовлена И.Я. Стыжковым, вероятно, в 1950 году.

саженцев, выписанных с Алтая (Рубцовск) и Башкирии (Кушнареново). Из-за плохой весны виноград прижился очень плохо: из ста чубуков — пять штук, из двадцати саженцев — двенадцать штук. В августе от утренника все они погибли. Как-то случайно перезимовал один саженец, но и тот в июне 1948 года погиб. Зимой получил из Мичуринска семена четырех сортов винограда. Имеются всходы.

Нынче получены были от С.Ф. Черненко и М.М. Ульянцева семена яблонь, абрикосов, черенки яблонь для весенней прививки — сто семнадцать штук. Из семян [получилось] много всходов. Прививки оказались неудачны, так как опоздал прививать, потому что прохворал (25 марта - 25 мая).

Селекцией занимаюсь давно. Гибридацией не занимаюсь, потому что крупноплодные мичуринские сорта с первых годов плодоношения стали подвергаться нападениям хулиганов, с которыми мучаюсь четырнадцать лет. Милиция не оказывала никакой помощи. Сад приходит к гибели, так как хулиганы ломают загородку, рвут яблоки, ягоды, ломают деревья. За хулиганами забираются козы, обгладывают деревья и кусты.

Поэтому пришлось спилить и выкорчевать двадцать пять плодоносящих яблонь в возрасте двенадцати-девятнадцати лет. Много погублено молодых растений. Тридцать восемь погонных сажен дощатой загородки (выше двух метров) украдено на топливо за три года войны. Двенадцатиаршинная теплица стоит без рам, стекол, крыши, без внутренней обшивки стен (теплица земляная) — все украдено на топливо или для продажи (стекло). Начали воровать посадки: украдено девятнадцать кустов смородины и двадцать кустиков ежевики в 1947-1948 годах.

Сад приходится восстанавливать новыми посадками. Только железная изгородь может сохранить сад, но это мне не по средствам. Лишь любовь к садоводству дает мне силы продолжать любимое дело.

Метеорологические наблюдения

Вздумал я в Колчедане заниматься метеорологическими наблюдениями. В апреле 1906 года съездил в Екатеринбург. В обсерватории дали дождемерную установку. Договорился о производстве наблюдений: за грозами, осадками летними и зимними, снеговым покровом. Сделал дома для зимы снегомерную рейку.

Открылась Колчеданская метеорологическая станция III разряда (дождемерный пункт), которая существовала до октября 1910 года, пока не перешла в станцию II разряда.

Дождемерный пункт с минимумом наблюдений меня не удовлетво-

рял, и я при поездках в Екатеринбург просил обсерваторию дать мне приборы для открытия станции II разряда, но получал отказ [на основании того], что лишних приборов нет.

Решил действовать иным путем: написал в Петроград в Главное Управление Земледелия и Землеустройства. Получил ответ: обратиться в Метеорологическое Бюро Ученого Комитета Г.У.З. и З. Написал туда. В октябре 1910 года были высланы приборы для станции II разряда.

База наблюдений — молодой мой сад при школе. Колчеданская садово-метеорологическая станция II разряда работала до лета 1918 года, когда мне пришлось уехать из Колчедана.

Проработал я как любитель одиннадцать лет бесплатно. За работу по изучению климата России был избран Уральским Обществом Любителей Естествознания членом-корреспондентом (обсерватория была при Обществе), а в 1914 году утвержден корреспондентом Главной Николаевской физической обсерватории.

В начале 1923 года я с семьей переехал в Каменск, где с 1 сентября 1926 года стал заниматься метеорологией в должности заведующего (начальника) метеорологической станции II разряда уже платно.

26 декабря 1941 года передал станцию своей дочери.

Метеорологический стаж мой — двадцать пять лет с лишним, да еще прибавить работу на Уральском алюминиевом заводе с 1942 по 1947 год — всего выйдет тридцать лет. Работа все время была по совместительству. Основная — учительская или музейная.

Геология

Случайно в Колчедане я оказался в числе первооткрывателей бокситов. Дело было так. В 1905 году крестьянин деревни Соколовой (находится от Колчедана через реку Исеть) Пошляков П.Е. копал на своей усадьбе колодец и на второй сажени наткнулся на сплошной камень. Прокопал почти до четырех сажен — все камень, а воды нет. Принес он образцы камня мне — учителю Колчеданского мужского училища. Определили мы, что это — железная руда. Образцы я послал в Екатеринбургский краеведческий музей для определения. Определили: бобовый железняк.

Весной 1906 года, после водополицы, я нашел на берегу реки Колчеданки, в логу, в нескольких саженях от железистого ключа выходы бобового железняка. Образцы его были положены в школьный музей.

В 1915 году на границе Пермской и Вятской губерний были открыты фосфориты. Пермское губернство задумало устроить завод для производства удобрений. Нужна была серная кислота.

В этом же году в Колчедане губернским ведомством проводился водопровод (вода выводилась на гору из лога) силами пленных австрийцев.

Техник губернского земства бывал у меня. Познакомился с коллекциями школьного музея. В числе их находился экспонат серного колчедана. Узнав, что серный колчедан был найден в русле реки Колчеданки, техник передал это горному инженеру губернского земства в Перми. Инженер приехал в Колчедан произвести обследование. Малое количество найденных камней показало, что серноокислый завод в Колчедане строить нельзя.

Инженера я познакомил с выходами железистых ключей (с большим ключом и ключом за кладбищем, у реки Исети) и предполагаемой мною площадью залегания бобового железняка.

В 1929 году был на геологических курсах при Каменской геологической базе и просил заведующего базой товарища Скобникова и его помощника Тарханеева съездить в Колчедан для обследования бобового железняка.

Летом 1929 года мне пришлось делать доклад на учительской конференции о полезных ископаемых Каменского района. При показывании мною образцов учитель Борисовской школы бывшей Зырянской волости высказался, что такая руда — бобовый железняк — у них имеется в деревне ниже мельницы.

Следовательно, можно предполагать, что залежи бобового железняка идут грядой между деревнями Соколовой, Бурниной и Борисовой. Бобовый железняк я находил и в селе Пироговском, где стояла мельница.

В 1931 году летом от Тарханеева я узнал, что в деревне Соколовой был ленинградский геолог Архангельский, который определил настоящее имя бобового железняка — бокситы.

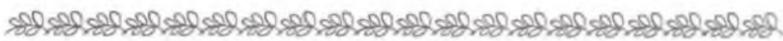
Имена наши как первооткрывателей нигде, конечно, не значатся. Честь открытия принадлежит по праву геологу Архангельскому.

Позднее об открытии мною бобового железняка (бокситов) краеведом-писателем В.П. Бирюковым была напечатана статья «Бобовая руда (Как открыты каменские бокситы)» в детском журнале «Техника Смене», в №6 за 1934 год.

Собирание фольклора

С 1896 года до сих пор занимаюсь сбором фольклора периодически, так что на работу по сбору материала, считаю, ушло тридцать шесть лет.

Имеется рукопись «Народная литература Камышловского уезда». Рукопись хранится в Свердловске: сначала хранилась в Краеведческом музее (с 1914 г.), затем — в Областном Государственном архиве.



Напечатать работу сначала помешала I Германская война, потом — гражданская и разруха, а затем — забылось, и работа осталась ненапечатанной. Сборник в 900 страниц.

В настоящее время сотрудничаю в издаваемом Свердловским университетом сборнике «Уральский фольклор». Собираю для нового сборника воспоминания участников II Отечественной войны. Кроме того, записываю песни, сказки, составляю словарь местных слов. В черновиках имеется материал для большого сборника.

Музей

Пятнадцатого октября 1931 года президиум райисполкома назначил меня на должность заведующего краеведческим музеем. Музей в Каменске-Уральском — мое детище. Работаю в нем с его основания — вот уже 24 года. Музейным работником я сделался исподволь, понемногу.

С начала моей учительской службы я стал собирать растения, минералы и руды, которые были нужны на уроках для показывания ученикам. Растения собирал местные и привозил также с родины, из Уфимской губернии. Минералы и руды собирал на железнодорожных станциях.

В 1902 году, женившись, переехал из Камышлова в Колчедан. Из собранных мною коллекций в 1905 году основал небольшой школьный музейчик, который потихоньку и стал наполняться экспонатами.

В 1918 году перевелся из Колчедана в Щербаковскую школу. Часть коллекций оставил в Колчедане, часть увез с собой. Оставленное в Колчедане погибло в 1919 году при белых.

Поездки по уезду дали мне возможность познакомиться с месторождениями полезных ископаемых и пополнить свой музейчик новыми экспонатами.

В деревне Евсиковой, где мы жили, мой музей находился в свободной сторожевой комнате школы, на полках, где были устроены полки для экспонатов.

В 1920 году мы переехали в Каменск-Уральский и перевезли туда же музейные коллекции.

В мае 1923 года в Каменске-Уральском открылся Дом культуры с различными секциями. В музейную секцию записалось три человека, из которых летом выбыло двое, остался я один. Правление Дома культуры не соблаговоило отвести комнату или хотя бы сделать полки для музейных экспонатов, которые я хотел пожертвовать Дому культуры.

Целый год мне пришлось в райисполкоме, поселковом совете, в отделе народного образования доказывать значение музея для взрос-

лого населения и для школьников и просить об отводе помещения под музей. Все было бесполезно.

В апреле 1924 года городским техником поступил К.Н. Петров, любитель краеведения. Он обещал мне помочь. 1 мая, во время манифестации, я и К.Н. Петров отчитали зашедшего в школьный двор заведующего народным образованием товарища Абакумова за противодействие открытию музея. На другой день было дано для музея помещение и отпущено тридцать рублей на ремонт. Помыли, побелили здание, вставили стекла, убрали забор. Я сделал кронштейны к стенам для столов. Положили на кронштейны доски, и столы оказались готовы. Разложили экспонаты.

Музей 5 мая 1924 года был открыт для публики. Вход бесплатный. В первый день никого не было. Музей стал работать по воскресеньям.

В день Октябрьской революции музей закрылся на всю зиму, так как ни сторожа, ни отопления, ни какой-либо сметы музею не было дано.

Когда музей работал, я был и заведующим, и сторожем, и техничкой. Жена и дочь время от времени приходили мыть полы. Я работал бесплатно.

В 1930 году музей выселили из своего помещения: здание понадобилось под общежитие железнодорожного техникума. Музей был переселен в конюшню школы, где я работал преподавателем. По одну сторону музея жила корова, по другую была уборная.

Музейные коллекции пролежали здесь зиму. Весной, в апреле, когда собор отошел от верующих, музей и райбиблиотека были помещены в церкви, где и работали до 12 июля, чтобы снова переселиться в здание бывшей заводской конторы.

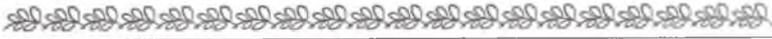
С этого времени — с 1931 года — музею дали первую смету — 1310 рублей. Появилось два платных работника: я — заведующий, и техничка. До этого времени в продолжение 7 лет я работал в музее как любитель, бесплатно.

Музей с библиотекой были в одном здании три с половиной года, стесняя друг друга в работе.

В 1935 году музей остался один в здании и с этого времени стал расширяться, так как площадь увеличилась вдвое.

С 1937 года штат музея состоял из 4 человек: директора — меня, научного сотрудника, столяра и технички. За три с половиной года благодаря своему столяру была создана хорошая обстановка. Музей приобрел вид культурного учреждения.

Благодаря обстановке музей мог устроить в 1940 и 1941 годах выставки художественного женского рукоделия. Художественно исполненные работы вызвали большой наплыв посещаемости публики, а у некоторых мастериц и подражание оригиналам.



В начале войны 1941 года в Каменск начали переселяться эвакуированные из Москвы, Ленинграда, Мариуполя (азовсталеовцы) и других городов. Пошло уплотнение, переселение местных организаций.

Музей был выселен из своего помещения в освободившееся здание педучилища, переведенного из Каменска в Катайск. В 5 комнаток музея было вселено проектное бюро 41 треста со 180 инженерами.

Несмотря на мои протесты на месте о том, что музей нельзя выселять из своего здания, иначе может многое погибнуть, погибнуть то, что собрано в течение многих лет и с большим трудом, местные организации не обращали внимания на мои доводы и продолжали гнать музей.

Пришлось обратиться дальше. На мои просьбы перед Челябинским областным отделом народного образования и музейным отделом Наркомпроса я не получил поддержки и должен был переселиться с музеем. Музею было дано 4 комнаты из 20. Музей был законсервирован в новом здании. Из всех работников остался только я один.

Для проектного бюро 41 треста со 180 работниками музейное здание было слишком мало. Проболтавшись без дела целый месяц, многие работники Бюро разъехались по другим городам или заводам, осталось только 44 человека.

Не лучше ли было бы не выселять музей, а сразу дать здание педучилища проектному бюро?

В конце сентября в здание педучилища соквартирантами музею были поселены азовсталеовцы (из Мариуполя).

12 октября случился в здании педучилища пожар, происшедший от того, что технички Азовстали за три дня на три печи истопили 4 кубометра дров. Боровик трубы был со щелью. Прогорел пол во втором этаже, потолок (последнего около 8 квадратных метров упало).

Погорела часть музейных экспонатов, обстановки, попортились от жары вещи.

Вскоре приехали эвакуированные москвичи завода 120, для которых отремонтировали погоревший зал для общежития. Обстановку в мое отсутствие выбросили из зала в амбар без крыши, потолка, дверей и косяков.

В ноябре началось хищение экспонатов и обстановки из запертых на замки комнат и из амбаров на топливо. Обстоятельства создались такие, что музей мог быть разграблен.

После долгих ходатайств перед исполкомом, ранней весной 1942 года музейное имущество было перевезено в центр Каменска и помещено: экспонаты — в амбар по ул. Луначарского, обстановка — в сарай по ул. Ленина. В последнем часть обстановки потерялась.

Летом 1943 года музей наконец поселился в своем здании, так как проектное бюро 41 треста уехало в Москву; остался в здании музея только представитель 41 треста.

Музей продолжал оставаться законсервированным, а поэтому здание временно занималось военкоматом.

Выселение музея из своего здания и кочевки не обошлись ему даром: утрачено имущества на 12 тысяч рублей — экспонаты, мебель, библиотека, не осталось ни одной витрины для птиц. Музей обеднел.

Сохранилось [имущества] на 20 тысяч рублей. Музей необходимо восстанавливать.

Тяжело мне было перевозить имущество музея в свое здание в 1943 году на 7 подводах, а увез я в 1941 году на 14 машинах.

Такая была прекрасная обстановка и пропала, а часть, что осталась, — избита.

В 1946 году горком и горисполком вынесли постановления об организации при музее 6 секций для его восстановления. К секциям были прикреплены в качестве председателей 4 директора заводов и 2 человека от горкома. Две секции собирались по 1 разу. Работы никакой не было проведено.

Музей до выселения был довольно богатым. Здание уже оказывалось тесным. Экспонаты на выставке уже не помещались, часть их была в фондах. Посещаемость была свыше 8 тысяч человек за год.

Каменск-Уральский с каждым годом становится больше благодаря заводам. Население становится культурнее. Запросы его с каждым годом повышаются. Музей должен быть восстановлен. Он должен быть богатым коллекциями, культурен в отношении обстановки и интересен по содержанию экспонатов. Музей же до сих пор остается почти в том же положении, как был разграблен. Пополняется мало, потому что дается мало средств, нужна помощь партийных и хозяйственных организаций (1950 г.). Нет в нем до сих пор витрин для птиц. Они [чучела] прибиты к стенам. Портятся. Не имеют никакого вида.

До сих пор я не могу примириться с выселением музея. Сорок лет я собирал экспонаты музея.

Я предвидел, что выселение музея к добру не приведет. Так это и случилось. Вполне возможно было оставить музей в своем здании, и имущество бы его сохранилось, хотя бы он и не работал, ведь никакого фронта здесь не было, а был глубокий тыл. Да и работать музей тоже мог.

Награды

За свою многолетнюю работу в музее (24 года) много раз мне приходилось выступать с докладами на учительских конференциях (в последний раз в январе текущего года при собрании 350 учителей школ Каменска-Уральского), на пионерских собраниях, перед комсомольцами, в театре, в школе ФЗО трубного завода (январь 1948 г.).

Уральской областной комиссией по премированию первооткрывателей Свердловского Геологического комитета за активное участие в деле изучения недр Каменского района, в частности бокситов, премирован 500 рублями (постановление от 14 июня 1935 г.)

5 октября 1946 года по случаю 50-летнего юбилея работы, как учитель, организатор и директор Каменского краеведческого музея Советской властью награжден медалью Отечественной войны 1941-1945 гг.

Общественная и административная служба и работа

1. Помощник учителя Знаменского училища — 10 сентября 1895 - 25 октября 1895.
2. И. о. учителя Пышминского училища — 25 октября 1895 - 23 июня 1896.
3. Учитель Квашнинского училища — 23 июня 1896 - 23 июня 1897.
4. Учитель Завьяловского училища — 23 июня 1897 - 21 августа 1900.
5. Учитель I Камышловского приходского училища — 21 августа 1900 - 20 июня 1902.
6. Заведующий Колчеданским мужским училищем — 20 июня 1902 - 15 сентября 1918.
7. Заведующий Щербаковским двухклассным училищем — 15 сентября 1918 - 8 марта 1920.
8. Школьный инструктор с/х Камышловского и Каменского уездов — 8 марта 1920 - 25 января 1922.
9. Преподаватель Каменской школы II ступени — 20 февраля 1920 - 15 октября 1931.
10. Учитель Колчеданской воскресной школы повышенного типа 1904 - 1908.
11. Библиотекарь — организатор Колчеданской народной библиотеки (сам собирал пожертвования книгами, добился открытия библиотеки. В 1913 году была назначена земством особая библиотекарша) — 1906 - 1913.
12. Наблюдатель Колчеданской метеостанции III разряда — 1906 - 1910.
13. Заведующий Колчеданской садово-метеостанцией II разряда — 1910 - 1917.

14. Член-корреспондент Уральского Общества Любителей Естествознания — 26 февраля 1912 - 1918.
15. Корреспондент Главной Николаевской физической обсерватории — 1914 - 1918.
16. Агент Пермского Кустарно-Промышленного Банка по Куровской и Вновь-Юрмытской волости — 1898 - 1900.
17. То же по Колчеданской и Катайской волостям — 1908 - 1913.
- [18. Организатор и директор Каменского краеведческого музея с 1924 года — на общественных началах, с 1931 года как заведующий, с 1937 по 1950 год как директор и научный сотрудник.]

И.Я. СТЯЖКИН

КАК СОБИРАТЕЛЬ ФОЛЬКЛОРА

Иван Яковлевич Стяжкин — выдающаяся личность в истории уральской фольклористики. Однако до сих пор его многогранная фольклорная деятельность не получила должной оценки специалистов.

Собирание устного народного творчества было делом всей жизни Ивана Яковлевича. Увлечение фольклором и интерес к нему возник сразу по приезду И.Я. Стяжкина на Урал. Что заставило девятнадцатилетнего учителя естествознания обратиться к профессиональному собиранию фольклора? Важную роль в этом, вероятно, сыграл инспектор народных училищ Камышловского уезда Н.А. Сеницын. Он призвал учителей заняться сбором «народных произведений для составления этнографического сборника». «Под впечатлением пропаганды глубокоуважаемого инспектора я стал... собирать этнографический материал», — писал позднее И.Я. Стяжкин. Была, однако, и внутренняя предрасположенность к собиранию фольклора. Еще в юности И.Я. Стяжкин увлекался народной песней, занимался в кружке балалаечников. Приехав в Камышловский уезд со своей родины — Башкирии, он столкнулся с совершенно новой языковой стихией. «На первых же порах меня поразило говор зауральцев. Так ухо и резало произношение, а затем и местные слова, совершенно отличные по смыслу», — писал он в предисловии к своему «Словарю говора Камышловского уезда». Его внимание к местному языку, естественнонаучная точность в фиксировании уральского свадебного обряда с большим количеством свадебных песен и этнографических подробностей.

Интересны заметки Ивана Яковлевича о праздновании масленицы, о молодежных вечерках и различных играх в бывшем Камышловском уезде.

К 1914 году у И.Я. Стяжкина накопилось большое количество фольклорного материала.

В начале 1914 года он отправляет в Екатеринбург ученому секретарю Уральского Общества Любителей Естествознания О.Е. Клеру первую часть обширной рукописи под названием «Народная литература Камышловского уезда Пермской губернии». Это были три первых «отдела» (по терминологии автора) уникального труда: «Духовные стихи», «Песни проголосьные» и «Песни походячие, парошные, игрищевые». В течение 1914 года И.Я. Стяжкин последовательно пересылает О.Е. Клеру другие отделы рукописи: «Сказки», «Песни плясовые», «Обряд свадебный», «Припевки (частушки)», «Заговоры, наговоры», «Загадки, пословицы, поговорки». В начале следующего 1915 года, И.Я. Стяжкин высылает два последних отдела своего труда: «Препровождение времени молодежи в селе Завьяловском¹» и «Словарь народного говора Камышловского уезда Пермской губернии». В итоге общий объем рукописи составил 1219 страниц убористого текста. Свой труд И.Я. Стяжкин посвятил Н.А. Синицыну, бывшему инспектору народных училищ Камышловского уезда, подвигнувшему И.Я. Стяжкина на соби́рание фольклора.

В сохранившемся письме О.Е. Клера к И.Я. Стяжкину (апрель 1914 года) речь идет о том, что на ближайшем заседании комитета УОЛЕ будет решаться вопрос о печатании его труда либо по частям в «Записках УОЛЕ», либо отдельной книгой. «Последний способ кажется мне более удобным», — писал ученый секретарь УОЛЕ. Начало первой мировой войны, а затем революция и гражданская война не дали исполниться этим планам.

В настоящее время рукопись И.Я. Стяжкина «Народная литература Камышловского уезда» хранится в Государственном архиве Свердловской области (фонд 101, опись 1, дело 756). В рукописи 875 страниц: нет двух отделов — «Духовные стихи» и «Словаря народного говора Камышловского уезда». В конце рукописи имеются два листа с нотными расшифровками Ивана Яковлевича — некоторых духовных стихов и проголосьных песен.

В 1936 году И.Я. Стяжкин, вероятно, возвращается к мысли о напечатании своего труда. Он обращается к рукописи, хранящейся в архиве, делает отметки о просмотре в конце каждого отдела, оставляет в конце рукописи свой новый адрес в Каменске-Уральском. Развернувшиеся ре-

¹ Ныне село Завьяловское относится к Талицкому району Свердловской области.

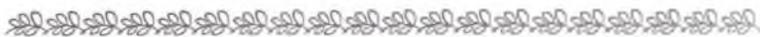
прессии 1937 года, а затем Великая Отечественная война вновь заставляют отложить эту работу до лучших времен.

В 1949 году И.Я. Стяжкин взял свою рукопись в ГАСО, чтобы сделать с нее копию. Эта копия в настоящее время хранится в краеведческом музее г. Каменск-Уральского. Различия между рукописями не слишком большие. Однако определенную редакторскую правку в тексты фольклорных произведений собиратель все же внес.

В послевоенные годы И.Я. Стяжкин восстановил по черновым записям свой словарь народного говора Камышловского уезда, заново составил сборник духовных стихов. Но в рукопись 1949 года духовные стихи он все же не включил, вероятно, по идеологическим ограничениям этого времени. Он продолжает собирать фольклор: записывает песни от известных каменских песенниц Бутаковой А.А. и Пироговой Н.Ф., составляет целый сборник записанных после войны «Деревенских сказок Каменск-Уральского района». Он собирает в эти годы военный фольклор: фронтовые песни, воспоминания участников Великой Отечественной войны. О собирателе из Каменск-Уральского появляются публикации в периодической печати, к нему обращаются с просьбой прислать материалы известные фольклористы. Но труд всей его жизни — «Народная литература Камышловского уезда Пермской губернии» так и остался невостребованным.

Из огромного фольклорного наследия И.Я. Стяжкина при жизни и после смерти Ивана Яковлевича было опубликовано очень мало. Благодаря известному собирателю Н.Е. Ончукову, автору сборников «Северные сказки» и «Печерские былины», в «Пермском краеведческом сборнике» в 1928 году увидели свет этнографические заметки И.Я. Стяжкина о масленичных развлечениях в бывшем Камышловском уезде. В 1949 году в сборнике «Уральский фольклор» под редакцией И.О. Китайник были опубликованы несколько частушек, пословиц и поговорок, сказка «Петр I и матрос» и пять исторических и прогослосных песен. Одна песня была опубликована в сборнике Бирюкова «Живое слово Урала» и одна песня («Товарищ боец, становись запевалой») в сборнике русских народных песен под редакцией Новиковой в 1957 году.

Больше повезло лексикографическому наследию И.Я. Стяжкина. Значительный объем диалектного материала, собранного И.Я. Стяжкиным, вошел в изданный Уральским университетом в 1964-1988 гг. «Словарь русских говоров Среднего Урала» в 7 томах. Общее количество переданного Уральскому университету для данного словаря лексикографического материала составило 3,5 тыс. единиц. Многие из слов, записанных И.Я. Стяжкиным, попали затем в многотомный «Словарь русских народных говоров» под редакцией Ф.П. Филина.



Судя по переписке, сохранившейся в личном архиве И.Я. Стяжкина, к нему неоднократно обращались фольклористы Уральского университета Кукшанов и В.П. Кругляшова для издания его фольклорных материалов. Критерии отбора были самыми строгими. «Приходилось очень внимательно относиться к идейно-художественным достоинствам песен. Всякие элементы религиозного содержания, грубоватого просторечья совершенно недопустимы», — писал Кукшанов И.Я. Стяжкину, объясняя, почему так мало отбирается для печати проголосных, игрищных и плясовых песен. В конце концов фольклорный материал, переданный И.Я. Стяжкиным свердловским специалистам, так и не увидел свет.

Иван Яковлевич всегда мечтал, что собранные им сокровища народной словесности будут напечатаны в том варианте, в котором он их записал, независимо от господствующей идеологии. «Все записанное мной было взято у крестьян и переписано мною из тетрадок (с печатных произведений я не переписывал), и цель моя была — возможно полный сборник всех произведений литературы¹, которая обращается в народе. Но я не думаю, что этот сборник даст все, нет, в народе осталось много песен, не записанных мною. Я буду считать себя счастливым, если этот сборник внесет лепту в изучение народной литературы и послужит хотя [бы] черновой работой для будущего составления этнографического труда...» Эти слова были написаны И.Я. Стяжкиным в 1914 году в предисловии к его любимому детищу — фундаментальному собранию уральского фольклора «Народная литература Камышловского уезда Пермской губернии». Пришло время для исполнения заветного желания нашего земляка, неутомимого труженика Ивана Яковлевича Стяжкина. Будем надеяться, что читатели по достоинству оценят этот вклад И.Я. Стяжкина в уральскую фольклористику.

Л.В. Зенкова
научный сотрудник Каменск-Уральского
краеведческого музея им. И.Я. Стяжкина

¹ Фольклор в начале века часто называли устной литературой, народной литературой. Отсюда и название для собрания фольклора, которое выбрал И.Я. Стяжкин: «Народная литература Камышловского уезда Пермской губернии».

86260-

СКАЗКИ ЗАВЬЯЛОВСКИЕ



2 Заказ 220

Красноуральская ЦБС
Свердловской обл.



Царь Соломка

 Жили-были две старушки, две сироты. Были сироты вдовы. Согласились оне ехать по миру. У одной-то телега, у другой-то кобыла была живота¹.

Ехали-ехали — ночь наступила. Согласились² ночевать оне на волоку³. Кобыла была бережая⁴. Ночью принесла жеребеночка. Стали старушки поутру: жеребеночек под телегой лежит.

Та старушка и говорит, у которой телега была:

— Гли-ка⁵, моя телега жеребеночка принесла.

Стали разговор вести.

Другая старушка говорит:

— Пошто телега принесла жеребеночка, разве видано — кобыла принесла!

Поспоровались, поспоровались, да и поехали к царю судиться.

Пришли к царю в комнаты. Царь сидит при стуле. На втором стуле сидит царица брюхатая.

Вот оне стали царю кланяться, говорить об жеребеночке.

Та старуха говорит: «Телега принесла», а эта: «Кобыла».

Царь спросил их:

— За кем побежал жеребеночек, когда поехали?

Та говорит:

— За телегой.

Царь сказал старушке:

— Бабушка! За телегой побежал, так телега и принесла.

Царица сидит, ей младен во чреве говорит:

— Бледь по бледе клябук⁶ кроет.

Царица в грудь поколотила:

— Это, — говорит, — не робенок, а жиденок в утробе говорит.

Она сгаркала ненек и манек:

— Как он родится, изжарьте да принесите на тарелке его сердце, я сожру.

¹ Живот — домашний скот, особенно рабочий, лошади.

² Решили.

³ Здесь: в пути, под открытым небом, не под крышей.

⁴ Беременная.

⁵ Смотри-ка.

⁶ Клябук (клубук) — верхний сноп на суслоне. Смысл выражения: обман на обмане, всё сплошная ложь.



У их была сучка, у этого у царя, у ней шшенята. Как родила царица, у ей бабушки взяли робенка, спеленали его и снесли — старик со старушкой живут вдвоем — ему под зарод робенка царицына положили.

У сучки взяли шшененка, вынели сердце, изжарили его и несут на тарелке ей. Тарелка наклонилась, скатилось оно на пол. Подхватила сердце горнешна собачка и съела его.

— Собаке собачья и смерть, — сказала царица.

Жила у них черепанка¹. Родила она робенка. Купила царица робенка этого черепаниного от царя тихонько. И ростет этот робенок у царя не по дням, а по часам — толстопятой черепан.

Пошел дедушка. У дедушка лошадка, коровушка есть (которому снесли под зарод царицына робенка). Зачал вилы брать и соломку поддевать.

— Стой, дедушка, не заколи меня, — младен отвечает².

Поташил в избу, понес этого робенка старушке.

— Старушка, говори: «Слава Богу!» Нам Бог счастье дает: я нашел робеночка.

Старушка и говорит:

— Слава Богу! Надо его, дедушка, окрестить, по па привезти.

Привезли по па крестить.

Поп спрашивает:

— Какое имя нареки младенцу³?

— Коли в соломке нашли, то будь царь Соломка, — говорит старик.

Вот ростет этот Соломка не по дням, а по часам. Зачали его кормить.

Зачал с робятам играть этот робенок. Играл с робятам, а сам все говорил:

— Надо, робята, царя выбирать.

Вот они играли. Один другого обидит. Вот он сказал:

— Плохо, робята, без царя. Надо царя выбрать. Пойдемте в Польшу³ заутра.

¹ Горшечница.

² Здесь: говорит.

³ Вероятно, «в польшу», т.е. это имя нарицательное. Ср. диал. польской и польский «полевой», напр., польские ворота — «ворота, ведущие в поля».

Зау́тра купеческих и енаральских¹ детей забрал и пошел в Польшу.

Пришли в Польшу. Он зачал заповеди сочинять. Ко реке пришли. Соломка стал говорить купеческим и енаральским дитям:

— Кланяйтесь реке. Станет теченье, тому и царем быть.

Кланялись купечески и енаральски дити: теченье не стало. Те откланялись. Царь Соломка на берег пришел. Поклонился. Теченье стало. Они на то не увирились²:

— Не тебе царем быть, а из нас кому-нибудь надо.

Он сказал:

— Ну, зау́тра другую заповедь сделаем, пойдем в Польшу.

Сказал имя:

— У нас у дедушка есть бог³. Я его украду и свечу восковую украду. Зау́тра пойдем в Польшу вдругорядь.

Вот он увирил их. Ночевали. Зау́тра пошли в Польшу.

Он украл у дедушка бога и свечу.

Вот пришли в Польшу. Взял он икону, на березку поставил и свечу прилепил и увирил их:

— Мотрите⁴ жо. Вот вам последняя заповедь. Кланяйтесь, я не запрешшаю. Просите Бога: кому царем быть. Когда свеча пыхнет, тому царем быть.

Вот кланялись все купечески и енаральские дити этой березке и свече. Просили оне Бога — не пыхнула свеча.

Соломка пришел поназаде. Поклонился, свеча и загорела.

— Ну, — сказали купечески и енаральски дити, — ну, уж быть тебе, Соломка, царем. Будь царь и судья наш.

Вот уж его избрали. Пошли домой. Пришли домой эти дити купечески и енаральски.

— Царь Соломка выбрал царя. В Польше вот что было. — Оне обсказали все своим отцам. Отцы удивились:

— Что это за Соломка? Видно, он не простого рода. Эки дела сочиняет.

Вот Соломка сказал купеческим и енаральским дитям:

¹ Генеральских.

² Не уверились.

³ Здесь: икона Микола.

⁴ Смотрите.



— Пойдемте завтра в Польшу играть. Будем устав составлять. Я буду начальником, царем.

Завтра пошли в Польшу. Пришли. Вот он увирил робят:

— Мотрите! Вот вам я скажу устав по конскому воровству: друг у друга не воровать. Не будет спуску тому, кто украдет. Решить¹ его.

Вот оне играли, играли, купчески и енаральски дити. У енаральского сына конек. Вот обзарился купеческий сын украсть у енаральского сына лошадь. Украл.

Пришли к царю Соломке судиться.

Стали кланяться:

— Царь Соломка, россуди наше дело. Вот он украл у меня конькю.

Вот зачал судить Соломка купеческого сына за конькю.

— Я вам говорю, что по конскому воровству не будет спуску.

Взял купеческого сына повисил на висельницу. Решил этого купеческого сына.

Робята испужались, разбежались по своим домам. Сказали своим отцам, что случилось в Польше.

Отцы возлютились²:

— Что это у старика за Соломка? Что его в цари выбрали, что он за прехитрой зверь?

Старик учул³, испужался. Сказыват своей старушке:

— Наш сын напрокудил⁴. Что нам будет?

Пришел Соломка домой к своему старику.

— Что ты наделал это! Что думал?

Он ответил имя:

— Не печалуйте. Завтра все будет.

Он наказал:

— Завтра от царя посланники приедут; станут меня спрашивать, скажите, что в бане робенка приношу⁵.

Оне приехали. Стали у старика спрашивать:

— Где твой сын?

¹ Каанить.

² Рассердились.

³ Услыхал.

⁴ Набедокурил.

⁵ Рожаю.



Старик отвечает:

— В бане робенка приносит.

— Что ты за старой хрен! Колды мерин приносил жеребка, а парень робенка? — дали они ответ старику.

Поехали они к царю об ем доносить жалобу. Донесли царю жалобу.

Царь послал их обратно.

— Поезжайте сызнова, скажите старику: я поеду в гульбишше¹ на тройке гулеть, так чтобы он послал туды Соломку.

Посланные передали приказ царя старику.

Приходит Соломка домой. Старик забранил Соломку:

— Сукин ты сын! Тебя велели посылать в гульбишше. Царь на тройке поедет туда гулеть.

— Не твоя печель. Заутра все будет.

Соломка ушел в гульбишше: старик послал его.

Выехал царь на тройке в гульбишше. Сын стариков в гульбишше дуб секёт.

А царь прокатился на тройке. Обратился царь назадъ по гульбишшу. Заворотил лошадей царь назадъ и спрашивает у Соломки:

— Что, — мол, — хитрой, мудрой. Отгадай: сколько моя тройка лошадей ступила по гульбишшу?

Он на то ответил ему:

— Перво ты у меня угадай: сколько раз я тюкнул топором?

Царь плюнул да уехал оттуль домой.

— Он, — говорит, — полоумной.

Этот купец просит царя:

— Его налицо надо достать.

А царь и ответил:

— Как-нибудь да залучим.

Вот царь запрег, чуешь, золоту корету. Запрег. Вот корету послал, деньшиков по городу гулеть. Наказывает царь:

— Поедете по городу, спрашивайте у кажного. Кто эту корету оценит, того и везите ко мне налицо.

Издили, издили деньшики по городу, ниhto не оценил эту корету.

¹ Место для гуляний.



Обратились домой. Доехали до казенных анбаров. Сидит молодец до ветру¹, сам вшей бьет, держит кусочек хлеба в руке.

Вот они спросили у него:

— Что ты делаешь? — спрашивают его деньшники.

— Старину убавлю, новину прибавлю, с неверным управлю.

— А что стоит наша корета?

Держит кусочек хлеба в руке и говорит:

— Одинова укусить. Этого не стоит ваша корета.

Приехали деньшники к царю домой на корете. Спрашивает царь у них:

— Кто оценил эту корету?

Они отвечают ему:

— По городу проехали, никто корету не мог оценить. Толькё едем к казенным анбарам, какой-то молодец сидит до ветру, кусочек хлеба держит в руке, вшей бьет. Толькё он оценил корету: «Одинова укусить. Этого не стоит ваша корета».

А царь сказал им на то:

— Что его не везли? Того толькё и надо — его надо. Поезжайте обратно, везите его.

Вот погнажи назад к анбарам деньшники. Вот пригнажи. Его нету: ушел к старику домой.

Приехали к царю. Обсказали.

Вот царь стал заботить: как его добывать.

— Буду бал делать, — царь говорит, — на бал звать его.

Стали бал делать у царя.

Приехали к старику кланяться, на бал звать. Кланяются:

— Дедушка, приезжай на бал не на лошаде и не на телеге; едь не дорогой, не путем; оболкайся² не нагой и не оболочен приезжай. И вези друга и недруга, и вези себе веселье, и стань не за ограду и не в ограду.

Старик запечаловал: трудно. Как явиться к царю на бал. Рассказал обо всем Соломке.

Соломка и говорит:

— Не печаловайте. Заутра все будет.

Стал Соломка поутру. Запрягат козла в борону. Одеваются не нагой, не оболочен: недотку³ надеват на старика. Старушку

¹ Испражняется.

² Одевайся.

³ Бредень из редкой ткани.



сряжают. Собираются ехать на бал к царю. Вот собрался ехать Соломка на бал.

Поехали на козле. Идет козел не путем, не дорогой — бульварушко¹. У царя глядят в окошко, удивляются, как старик едет: не на санях, не на телеге. Как приказано, так и сделано.

Старушка сидит на бороне, старичок идет подле, Соломка бежит и собачка за ним. Едут на бал. Приехали. Стали не в ограду и не за ограду, а в самую ворота.

Вышли у царя все встречать старичья этого: купцы и енаралы.

Спрашивает царь у старичья:

— Привез ли ты друга и недруга?

— Привез, — говорит.

Сгаркал собачку. Прибежала она, на грудь скачет.

— Вот мой друг, — говорит старик, — и мое веселье.

— Опеть недруг с собой ли? — спросил царь.

— С собой.

Сгаркал старушку и говорит ей:

— Куды ты, старая старушка, собралась на бал.

Она осердилась на старика, убежала из ограды.

Вот старуху схватили, уташили в полаты.

— Ступай, бабушка, ступай в полаты на беседу.

Завели козла в ограду и старичья увели в полаты, а Соломку не приговорили. Соломка сам собой зашел, по полатам похаживат.

Завели старичкёв, за стол посадили, потчуют, а Соломка похаживат по горнице сам собой. Его не приговорили.

Толстопятой черепан ходит тоже по горницам.

Купцы и енаралы удивляются:

— Что это толстопятой у царя родился, а этот — хитрой.

Вот ходил, ходил этот Соломка, насморкал соплей да и бросил енаралу на плешь.

Царь удивляется:

— Что ты за Соломка какой? Посадила сопля на плешь. Разве этак можно делать?

Царь его оговорил:

— Пошто ты бросаешь тут?

Он на то ответ дал:

— У царя ковры хороши, не доводится бросать, а тут место порожно.

¹ В уральских говорах: тропа вдоль дороги.



Вот пришли два мужичка к царю с просьбой. Кланяются царю:

— Россуди наше дело.

Другой жалуется:

— Просит он с меня двадцать пять рублей денег, во сне видел, а с меня просит.

Царь рассудил:

— Если просит, так отдай ему.

Ушли мужики. Пришла старушка с просьбой:

— Я, — гырт¹, — царь, ходила на базар с мучкой. Погода² у меня вывеела мучку до зерна.

Он рассудил:

— Я чего могу сделать с погодой?

Соломка слушал, слушал. Против царя стал:

— Царь ты, царь, — царь Соломка ему говорит, — я бы, — говорит, — не эк рассудил.

— А как?

— Я бы, — говорит, — по-своему рассудил.

Царь стал его спрашивать, как лучше рассудить.

— Я теперь не скажу тебе, а сними корону, надень на меня, тогда буду судить.

Купцы все приказали снять корону, надеть на его.

Вот царь снял корону. Снял корону и надел на него.

— На, — говорит, — коли ты, хитрой, заводишься³ судить, суди по-своему. Суди своим судом.

Вот он нацарился царем. Сел на царский стул и говорит:

— Давайте, заворотите мужиков.

Мужики заворотили, пришли. Пришли мужики, стали кланяться.

— Вот я прошу с его двадцать пять рублей.

— Ты во сне видел? — спросил Соломка.

— Во сне.

Вот приказал этот царь Соломка:

— Ступайте, наносите на двор в чан воды.

Наносили. Соломка взял тычку высоко; навязал двадцать пять рублей и навел эту тычку-стинь⁴ на чан и говорит мужику:

— Давай доставай. Коли ты во сне видел, так достань их.

¹ Сокращенное слово «говорит».

² Бура, сильный ветер.

³ Собираешься.

⁴ Тень.

Мужик говорит:
— Как я их достану?
— А ты ведь во сне видел, достань!
Другой мужик в ноги упал Соломке.
— Спасибо! — сказал. — Он меня постановил¹ из-за денег, а я не бирал их.

Между собой купцы россудили:
— Это правилен суд у Соломки.
Похвалили. Соломка послал за старухой:
— Ступайте, старуху зовите.
Созвали старуху. Соломка сказал:
— Тупайте!² Купцы приехали на барках, зовите купцов суды.

Созвали купцов. Царь Соломка стал имя говорить:
— Что вы, купцы, просили попутную погоду?³
— Просили, — ответили они.
— Заплатите этой старушке за муку. Вот у ней вашей погодой развияло муку.

Старуха до сырой земли поклонилась, со слезами Соломке поклонилась. Ей набросали купцы полно лукошко денег.

Купцы и енаралы удивились все Соломке, что по правилу россудил.

Царь зачал говорить Соломке:
— Топерь россудили дело, снимай корону.
Он не стал снимать.
— Ты, — говорит, — сам надел!
Не снял корону, стал царить.
Царь сказал:
— Ну, Соломка, хитёр, мудёр, а у жены под жопой сжививать тебе.

Зачал царить Соломка. Потом вырос, жениться придумал. Стал искать невесту. Не в нашем царстве заглядел царевну: Марфу-царевну за морями высватал.

Ее отец и мать просватывают за царя Соломку, она не идет: просваталась за Ивана-царевича в свое царство. Отец с матерью против ее воли отдали Марфу-царевну за Соломку. Царь Соломка женился, Марфу-царевну увез.

¹ Он ко мне привязался, пристал.

² Ступайте.

³ Попутный ветер.



Пожили они много-мало. Царь Соломка обженился. Пишет письмо Ивану-царевичу Марфа-царевна: «Приезжай на легкой лодочке, я обращусь назад».

Вот приезжает Иван-царевич на легкой лодке. Приезжает поутру.

Марфа-царевна выходит на плот¹, села она в лодку и уехала от царя Соломки. Уехала.

Царь Соломка и загоревал:

— Как доступать² свою жену?

Собрал свое войско. С войском поехал сам в ихно царство по ее.

Оставил их на море, на кораблях, а сам отправился в город. Отправился и пришел к Марфе-царевне в полаты в дом среди дня.

Марфа-царевна испужалась и говорит:

— Что ты, царь Соломка, откуда взялся?

— Из своего места приехал: тебя поглядеть, себя показать.

Давай она его потчевать, угощать. Вот она стала ему говорить:

— Куда же я тебя, царь Соломка, дену, как Иван-царевич домой будет?

— Куды, — говорит, — припрятай.

— Ладно, хоть не то в ящик запрю.

Соломка согласился в ящике ночевать.

— Как же я тебя сохраню, царь Соломка?

Вот заперла в ящик.

Пришел вечер. Приехал Иван-царевич и спрашивает:

— Что это, какой это русской дух у нас в доме?

Вот она терпела, терпела и говорит:

— Иван-царевич! Чего бы я тебе сказала: по Руси катался, русского духу нахватался.

Нет-таки он добивается:

— Нет-таки русской дух. Сказывай!

Она билась, билась и сказала:

— Иван-царевич! Я на царе сижу и с царем говорю.

— А как, — говорит.

— А так, — говорит.

— Какой, — говорит, — у ты царь?

— Царь Соломка в гостях.

¹ Мостки для полоскания белья.

² Доставать, добывать.



— Вот ладно! Кажи!

Иван-царевич велит выходить Соломке. Он вышел из ящика.

Иван-царевич сказал Соломке:

— Как же ты мог захватить в мое царство? Что думаешь? Я тебе голову снесу.

— Что ты снесешь мою голову, кака тебе слава будет? Сделай ты сбор, собери свое войско, вывези меня на площадь. Тут меня и реши. Повись две петли и запряги пару лошадей поутру. Переночевали.

Соломка и говорит:

— Ишо при последе угостите хоть меня чаем-то.

Угостили его чаем.

Марфа-царевна уговариват Ивана-царевича:

— Омманет тебя царь Соломка.

Царь Соломка только и выговариват:

— А чем я омману. У тебя вон сколь войска. Куда я денусь?

Вышли садиться на коней. Прошшаются. Сили. Поехали на конях на площадь. Там рыли излажены — царя Соломку казнить.

А Марфа-царевна все выговариват:

— Омман.

Дорогой царь Соломка говорит Ивану-царевичу:

— Передни колеса лошадь везет, а задни-то черт несет.

Приехали. Излажены три ступени — его казнить.

Ладно. Поставили Соломку на первую ступень казнить. Стал на ступень и говорит:

— Ишо дайте мне в последний раз хоть в таганый рог поиграть, в последний раз наиграться. (Это он своему войску голос подает. У него войско на корабле привезено. Он как наказывал:

— Я, — говорит, — заиграю в таганый рог², вы выходите, его войско требите³ с краю.)

Дали ему таганый рог. Вот он играл, играл в таганый рог. Его войско вышло из кораблей, давай тех губить.

Опеть на другую ступень стал. Того больше играть зачал. Его войско уж до половины идет (имя уж наказано). Вот царь

¹ Виселица.

² Охотничий бараний рог.

³ Секите.



Соломка остановился на другой ступени, отыграл на второй ступени и говорит Ивану-царевичу:

— Иван-царевич! Погляди-ко, как мои голуби твою пшеницу клюют.

Иван-царевич оглянулся — его войско до половины уже решено. Оглянулся, испужался и в беги пустился. Его войско зарешило войско Ивана-царевича и царство все зарешило.

Царь Соломка поймал Ивана-царевича и Марфу-царевну, положил их в петлю того и другого да воротился обратно домой.



Про Маршеньку

 **Б**ыли старичок да старушка. Жили они благополучно. У их была Маршинька дочь. Вот они вскормили ее. Выросла она. Стали девушки по ягодки ее звать. Вот она раз сходили по ягодки, сводили Маршиньку.

Вот она другой раз пошли по ягодки. Ее волченёк и поохотил.¹

Пришли девушки домой и рассказали старику и старушке, что случилось.

Дедушка стал плакать:

— Куды у меня девушку девали, Маршиньку?

Живет Маршинька в ледяной избушечке. Зачала плакать:

— Вот я бы батюшке, матушке гостинничек послала, волченёк.

— Пошли, — сказал он, — я отнесу.

Вот она настряпала гостинничков, склала в коробейку. Он понес, этот волченёк, гостиннички батюшке с матушкой. Понес. Несет дорогой и говорит сам с собой:

— Систи на пенечек да съисти пирожочек.

Сел, съел пирожочек.

Марша ему кричит:

— До батюшкова двора, до матушкина села недалеко. Вижу! Вижу!

— Эка курва — широки глаза! Как она меня только видит.

Вскочил, побежал дальше.

Он принес эту коробейку в село, швырил [так!] в ограду отцу, матери.

Прибежал домой, хвалится:

— Ладно меня шурячки²-то любят: все запятки обцеловали (собаки ему запятки огрызли).

Опять помешкала³ Маршенька, напекла пирогов и посылат волченька к батюшку с матушкой снести гостиннички. Срядила

¹ Схватил, поймал.

² Братья жены.

³ Подождала.



ступу вместо себя и поставила на повить¹. а сама заперлась в коробейку.

— Я, — говорит, — стану смотреть на тебя с повити.

Он схватил коробейку да ступай, лети к отцу, к матери.

Дорогой он говорит сам собой:

— Систи на пенечек да съисти пирожочек.

Маршенька в коробейке говорит:

— До батюшкова двора, до матушкина села недалеко.

Прибежал, бросил коробейку с Маршенькой в ограду к отцу, к матери, да сам скорей домой.

Вылезла Маршенька из коробейки и зашла в избу. Отец с матерью шибко обрадовались ей.



¹ Сенный сарай.

Коза и Егинишна

 **Б**ыли старичок да старушка. У их была козлушка. Ушла в поле она. Свела¹ детонек. Зачала кормить их тут.

Пойдет пастись и наказыват им:

— Детоньки, запритесь, не пушшайте никого.

Вечером приходит коза из лесу, подойдет к избушке и запоет:

— Детоньки, пропустите, маленьки, пропустите. Я несу молока полны рога.

Услышат козлята материн голос и пропустят ее в избу. Накормит она козлят своим молоком и лягут все спать.

Вот она так ходила по три раза. Коза собралась в пастушно² и говорит:

— Детоньки, запритесь, не пушшайте никого. Вечером я приду, запою, тогда мне отворите.

Егинишна (в лесу живет) заслышала. Пришла Егинишна к избе и запела:

— Детоньки, пропустите, маленьки, пропустите! Я несу молока полны рога.

Козлята отперли сини. Пришла Егинишна да съела детонек у козлушки.

Козлушка пришла домой — детонек нету. Заплакала, загоревала. Догадалась она, что козлят съела Егинишна.

— Вот сучинить обед, так не смогу ли деток воротить.

Обед сучинила. Напекла блинов, наварила каши. Вышла из избы и кричит:

— Кто в лесу, кто в темном! Выйди обедать: моих детей поминать!

Егинишна в лесу голос подает:

— Я в лесу, я в темном, иду обедать, твоих детей поминать!

Вот коза приняла ее; посадила за стол Егинишеньку, поставила на стол блины:

— Кушай, — говорит.

Егинишна блины зачала исть.

Накалила коза клюку. Егинишна как растворила рот, так она и всунула ей, Егинишне, клюку в рот. Вот она козленочков и вырыдала ей, козлушке, и убежала.

¹Родила.

²Пастись.

Женитьба

(побывальщина)

 **Б**ыл один сын у отца. Он здумал жениться. Зачал издить в промёжганье¹ невест сватать. Произдид всё, не нашел себе невесты.

Промёжганье издит, другое, третье. До того дело дошло, что три года произдид, но невесты не нашел.

Пошел в поле осенью. Попал ему мужик стречу и спрашивает:
— Не женился, молодец?

— На мой пай невесты нет. Видно, у лешака где-нибудь живет.

Пошел впередь. Попал ему старичок. Стал ему старичок говорить:

— О чем, молодец, горюёшь?

— Да вот, невесты не нашел.

— Ступай, я тебе из трех любую отдам. Ступай, в бане сидят три девочки.

Пришли в баню. Из-под ручки стал выбирать себе невесту. Из трех девочек выбрал красавицу себе.

Ему дедушка сказал:

— Ступай ты домой, обратись к своему отцу. Приготовлейтесь заводить свальбу.

Он обратился домой. Сказал отцу, матери:

— Я, — говорит, — высватал себе невесту.

Отец обрадовались и мать, зачали свадьбу снаряжать. Зачали свадьбу снаряжать, поезжан² собирать. Собрали поезжан и свадьбу скрутили, поехали к этому старичку. Поехали по невесту.

И приехали тут, где он ее высватал, колечко где снимал, в баню, со свадьбой. Отец с матерью ужахнулись:

— Что ты, дитяtko, из бани берешь. Куда она тебя заташшит.

У ней уж накручено приданого: возы стоят. Приехали. Ужахнулись: невеста сряжена — глаза скрадывают.

Невеста приказывают:

— Везите придано, а мы на одной паре поедем к венцу.

¹ Мясоед, промежуток между постами, когда сватались.

² Поезжане — участники свадебного поезда.

Уехали к венцу, венчаться. Уехали они к венцу, придано привезли к отцу. Приданое повезли в дом к жениху, а невеста с женихом и поезжанами уехали в церковь. Привезли на ограду¹ придано. Народ ужахнулся: зеркала, сундуки, постели хороши. Занесли все в избу придано в горницу.

Приехали от венца. Ужахнулся народ. Надо поглядить невесту — шибко нарядна.

Вот женился этот парень. Сделали бал².

Пожили молоды³ до воскресенья. Она к обидне стала проситься. Их отпустили старики к обидне. Поехала молода со своим хозеином⁴. Приехали к обидне хорошо. От обидни она зачала звать к попу в гости.

Хозеин говорит:

— Как мы заедем к попу, нас не примут.

— Нет поедем.

Не мог отбиться. Поехали.

Их стритили, приняли в горницу. Когда заехали на ограду, она взяла осиново полено в горницу идти.

Заходят в избу. У их в избе висится зыбка через все полати. В зыбке висит оммёнок⁵. Ничего он не говорил.

Хлопнула она осиновым поленом по зыбке. Оммёнок выскочил из зыбки в окно да руками схлопал, побежал. Это был нечистый оммёнок.

Оне все ужахнулись, у ей стали спрашивать, у этой молоды:

— Это что же такое случилось, — все это удивились. —

Какое диво случилось.

Она стала рассказывать самому попу:

— Я жила у банного.

— Как ты попала к ему? — спрашивает попадья.

— Вот как я попала. Ты, матушка, принесла меня в баню, да мыло забыла. Ушла по мыло, нечистый и перемал⁶ на оммёныша.

Тогда и догадались поп и попадья. Заплакали. Схватили ее, начали целовать.

— Вот ты наше дитятко, а кого мы кормили до сих пор. Вот где проживалася.

¹ Во двор.

² Здесь: вечеринку.

³ Новобрачные.

⁴ Здесь: муж.

⁵ Ребенок, подмененный чертом, чертенюк.

⁶ Так в черновике. Возможно, описка «переимал».



А его, омменьша, выжили — радехоньки стали: ест помногу, а ничего не говорит. Давай их потчевать, коли дочь приехала да зятюшка. Самовар ставят. Обрадели¹, ног не чуют под собой.

Отпотчевали. Давай придано боле того готовить. Наклали ей приданого два воза. Отец и мать срядили ее.

Повез ее хозяин домой. Ужахнулся народ:

— Что это опеть два воза привезли приданого.

Остались у банного две девочки. Остались. Те были проклянены матерями (вот маленьких проклинают). Эта была его судьба.

Отец с матерью когда отпустили к обидне, то подумали: «Куда она его повезла: не хрестьянка ведь, если в бане взяли».



¹Обрадовались.

Луша



Жили старичок да старушка. Были у их три дочери. Две-то красавицы, а третья — Луша соплива. Выросли у его дочери. Поехал он на базар, на ярмарку. Старшие две дочери заказали отцу купить им на платья, а младшая-то — цветок.

Купил это имя отец на платья, а той не мог цветка найти. Приехал домой. Привез темя на платья, а той ничего не привез.

Луша плачет. Вот отец отперся:

— Не мог цветка найти.

Вот пошли старшие дочери к попу далеко, платья кроить, а ту не берут, Лушку-соплюшку. Пошли. Луша догнала их, не отстала. Старшие сестры ее не ведут:

— Зачем ты пойдешь, у тебя нечего кроить.

— Я хоть свиней пойду пасти к попу, — говорит она.

Пошли это дорогой. Идут далеко. Перешли реку. Сили отдохнуть.

А она отстала идет.

Попал им старичок. Старичок стал спрашивать у них:

— Куда вы пошли?

— Мы пошли к попу платья кроить, — ответили старшие сестры.

— А я пошла свиней пасти. Не купил мне отец цветок.

Старичок ей взял да подал кошелек¹:

— Ты хоть ступай с кошельком.

Сестры дошли до попа. Поп принял их в гости. Вот она зачали у попа гостить. Зачала им попадьа платья шить. Она гостят, а Лушка-соплюшка свиней пасет.

Сшили платья. Сделалось воскресенье. Пошли к обидне. Надели сестры новые платья и пошли в церковь. А Луша развязала свой узелок, подаренный стариком. В узолке платья лежат — глаза скрадывают. Она надела платья — глаза скрадывают. Вышла из дворца: конь стоит вогромальной, корета золота с кучером. Села в корету, поехала к обидне. Заходит в церкву поназади народу. Все на ее смотрят.

— Что это за женьшина, кака это явилась?

Иван-царевич заглядывает: «Что это за женьшина?»

¹ Кошель, здесь: узелок.



Обидня отходит. Она наперед людей вышла, сила в корету и уехала. Никто не узнал, что это за женьшина.

Погостили. До другого воскресенья догостили. Девахи вперед ея ушли, а она опеть после.

Опеть к обидне снаряжатся. Надеват платье с месяцами — глаза скрадыват. Приехала в корете в церковь. Опеть поназади людей.

Опеть наперед всех людей вышла из церкви после обидни. Наперед попа приехала к попу на двор. Никто не видел.

Седут за чай и говорят:

— Что это за женьшина была в церкви?

Луша молчит.

На третью опеть обидню срядилась ехать в церковь. На ее платье не мог глядеть народ. Не знат народ, кто такая женьшина. Поп обидню не служил, все на ее смотрил. Иван-царевич поближе подвинулся, задумал уж свататься.

Обидню не мог поп прослужить, она опеть напередь людей вышла, села в корету и уехала. Вышел Иван-царевич вскоре, не мог увидеть, куды она уехала.

Вот Иван-царевич догадыватся¹, доискиватся: где она гостит. Да и попадья стала догадыватся, во что она снаряжатся.

Ивану-царевичу сказали: у попа три девки гостит. Иван-царевич нашел попа. Приехал к попу, стал свататься.

Спрашивает у попадьи:

— У тебя девочка во что снаряжатся?

Попадья сказала:

— Я догледила: у ее в кошеле платьи хороши лежат. Сама это и есть та женьшина.

И зачал он ее свататься:

— Я, — говорит, — заглядил² тебя, пойдн за меня взамуж.

Она ответила Ивану-царевичу:

— Перестрой прежде дворец.

Иван-царевич приказал. Собрал свое войско. Тотчас выстроил дворец.

Приезжает опять к попу Иван-царевич досватывать Лушу.

Она ему досказала:

— Дворец у меня перестроили. Дострой от дворца мост.

¹ Гадает.

² Заглядеть — выбрать невесту.



Заставь мост достроить от дворца до собору и построй чугунный мост. И поставь этот мост, и поставь перила на мосту, и чтобы были маковки хорошие, а на маковки посади пташечек. Чтобы мы поехали к венцу, а оне запели.

Иван-царевич опеть приказал мост поставить, перила поставить и пташечек посадить на каждую маковку.

Приезжат Иван-царевич в третий раз к попу и говорит Луше:

— Что ты мне велела — все у меня готово.

И приказала ишо к церкви повисить колоколов без счету:

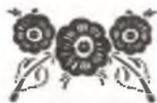
— Станем подъезжать, чтобы колокола звонили.

Это все исправили.

Сделал свадьбу царь. Собрал кучеров, посадил на повозки. Иван-царевич приехал с кучерами.

Делать нечего. Начала сряжаться ехать в церковь венчаться. Надела лучшее платье. Сама поехала под венец, а придано повезли во дворец. Поехали к венцу. Поехали по этому мосту. Пташечки запели. Народ глядят — шибко уж хорошо. Едут к церкви. Колокола зазвонили — мать сыра земля стряслась. Подъезжают к церкви — мать сыра земля колыбается. Сколько звону поднялося.

Вошли в церкву. Обвенчали Ивана-царевича с Лушой. Приехали домой. Сделали бал. Отпировали и живут теперь.



Живая вода, молодяжные ягоды



Жил был царь. У царя было два сына умных, третий — Иван-дурак. Он дал имя благословенье:

— Кто, дити, съездит в ино царство по лекарство: по живу воду, по молодяжны ягоды. Если кто из вас достанет эту воду, молодяжны ягоды, то после на царство посажу.

Братья уехали эти в ино царство по лекарство. Доехали они до Уралу.

Иван-царевич говорит:

— Тятинька! Куды же братья-то уехали? Будто я чул, что они уехали в ино царство по лекарство, по молодяжны ягоды. Да я бы поехал.

— Куды ты-то, Иванушко — недоволен умом. Куды ты поедешь?

— Дай мне денег, я схожу на рынок, куплю лошадь. Я поеду. Вот не мог отбиться от его. Дал денег.

Иван-царевич пошел на рынок. Вдруг попала старуха ему настричу.

— Здравствуй, Иван-царевич!

— Что ты ко мне привязалась, — сказал, — прочь от меня.

Оббежит старуха другим проулком и опять настричу ему, опять здорováется.

Оббежала это второй раз:

— Здравствуй, Иван-царевич.

Он опять здорováется. В третий раз оббежала проулком:

— Здравствуй, Иван-царевич!

— Здравствуй, бабушка. Что, бабушка, тебе нужно от меня?

— А куда, дитятко, ты собираешься?

— А, бабушка, у меня братья уехали в иное царство по лекарство: по живу воду, по молодяжны ягоды. Так и мне охота.

Старуха говорит:

— У меня сын помер, а конь остался. Он сидит в каменной конюшне. Я его тебе благословлю.

Пошел Иван-царевич к бабушке. Вот он вывел коня. Конь обрадовался, заскакал. Он привел его к отцу в дом, обседлал его. Падат Иван-царевич отцу в ноги, благословляется. Сел он на коня, поехал.



Доехал до этого Уралу, где-ка братья скребутся. У его был конь крылатой. Он доехал, стегнул коня, только крылья взурчали. Как на крыльях взлетел — перелетел через горы. Подъехал. Стоит избушка.

Вот он заходит в избу, молится Богу по-своему, здороватся. Вот Баба-Яга забежала из угла в угол и говорит:

— Слыхом не слыхать, видом не видать, русьской человек явился. Что тебе, дитятко, надо?

— Я, бабушка, поехал в ваше царство по лекарство: по живу воду, по молодяжны ягоды.

— Оставляй своего коня, бери моего.

Роспростился Иван-царевич с Бабой-Ягой и поехал дальше. Доезжает до лугового кордона, караулки. Заходит в избу, молится Богу.

Баба-Яга забежала по избе из угла в угол и говорит:

— Слыхом не слыхать, видом не видать — русьской человек явился.

Замахнулся он саблей на ее и говорит:

— Прежь напой, накорми, тожно висти росспроси: куды я поехал.

Напоила, накормила старуха Ивана-царевича и спрашивает, куды он поехал.

— Я поехал в ваше царство по лекарство: по живу воду да молодяжны ягоды.

— В наше царство проходчиков много, выходчиков нет, — говорит Баба-Яга. — Ежли хочешь ехать дальше, бери моего коня, оставляй своего.

Взял Иван-царевич ее коня и поехал. Доехал он до третьего кордону. Заходит в избушку, Богу молится.

Баба-Яга забежала из угла в угол и говорит:

— Слыхом не слыхать, видом не видать; русьской человек явился. Съем.

Он замахнулся на ее тесаком, она испужалась.

— Прежь напой, накорми, тожно висти росспроси: куды я поехал.

Баба-Яга поставила на стол. Он за стол сел, не поел. Она для его постелю послала. Спрашивает:

— Куды ты поехал?

— Я поехал в ваше царство по лекарство: по живу воду, по молодяжны ягоды.

— Проходчиков много в наше царство, выходчиков только



нет. Садись на моего коня, не жалея, стегней [так!] его, потому у нас железна тынь¹, крепость, потому у нас симы², на симах колокольцы и злые собаки.

Выспался Иван-царевич. Старуха накормила, напоила его и он поехал. Доехал до сада, стегнул коня плеткой, конь перескочил через стену, ногами не задел. Было две бутылки у него с собой. Увидал Иван-царевич в саду два колодца: с живой водой и с мертвой.

Поймал голубенка, подтащил его к колодцу, ленул воды на голубенка. Голубенок повертелся и пропал. Взял подтащил мертвого голубенка к другому колодцу. Ленул. Голубенок спорхнул и побежал. Понял Иван-царевич, что в этом колодце жива вода. Налил Иван-царевич в бутылки живой воды.

Как надо молодяжны ягоды взеть, а в той комнате Марфа-царевна спит. Он зашел в комнату, наклал в карман молодяжных ягод. Он сонну взял поцеловал ее. Сел на своего коня. Конь скочил, симы задел. Забрякало. Стук по всему городу пошел.

Марфа-царевна пробудилась:

— Кто-то был у нас?

Берет она верну слугу — черну змею:

— Подымайся под черно облако. Далеко ли мой неприятель гонит?

Поднялась змея под черно облако и говорит Марфе-царевне:

— Твой неприятель к первому станку³ подъезжает.

Села Марфа-царевна на коня и погнала в погоню.

Доехал Иван-царевич до первого станка. Сменил коня и погнал ко второму станку.

А старуха забежала на избушку, землю спехиват.

Подъехала Марфа-царевна к ей и говорит:

— Зачем ты моего неприятеля пропустила?

— Какой неприятель? Могучий богатырь гнал. Ископоть⁴ пролетела из-под копыт. Сгребая, сгresti не могу.

Вот Марфа-царевна говорит:

— Черная змея — верная слуга, подымайся под черно облако. Далеко ли мой неприятель гонит?

— До другого станка догоняет.

¹ Изгородь.

² Здесь: струны.

³ Стан; здесь: избушка, где живет Баба-Яга.

⁴ Пыль.

До другого станка догонят она. Он того коня сменил, да опять айда на третий станок.

Марфа-царевна говорит:

— Черная змея — верная слуга, поднимайся под черно облоку. Далеко ли мой неприятель гонит?

— На третий станок пригнал, — змея отвечает.

Пригнала Марфа-царевна на третий станок:

— Зачем ты, старая чертовка, пропустила моего неприятеля?

— Какой, матушка, неприятель? Сильный, могучий богатырь гнал. Ископоть прилетела на избу. Третьи сутки сгребая, почитай. За Урал он уж перевалился, на свою сторону. Место там уж не наше, другого царя.

А братья Ивана-царевича скребутся все ишо туту. Он лег отдохнуть, уснул. А тут ключ такой широкой, по-под землю тянет.

Братья вынесли у Ивана-царевича бутылку живой воды, а самого схватили и бросили в ключ. Его удернуло под землю.

Вот Ивана-царевича вынесло на море. Било, било волнами, к берегу прибило.

Приходит женщина по воду и видит: кто-то есть.

— Пьяной запал в реку: как спит ровно.

Зачала коло его искаться: нет ли чего. Нашла бутылку. Взяла, ленула ему в рот воды этой. Он пробудился.

— Как я суды попал? — говорит.

Пошел. Приходит. На фатеру¹ выпросился у старушки. У старушки дочь шьет ширинки, такие платочки, на продажу.

Посылает старушка Ивана-царевича продавать на базар, на рынок. Пошел он с ширинкой на базар.

Увидал его купец, машет рукой:

— Иди ко мне. Продаешь ширинку? — бат².

— Продаю.

— Что просишь за ширинку?

— А что даешь.

— А много ли стоит?

— Три цолковых стоит эта ширинка.

— Что тебе: деньги отдать али слово сказать?

— А какое слово?

¹ На квартиру, на постой.

² Сокращенное слово «бает», т.е. говорит.



- На суд поставят, умий рассудить, — сказал купец.
Приходит домой.
— Продал ширинку? — спрашивают.
— Продал.
— А за сколько?
— За три цолковых. Прикажете деньги считать али слово сказать?
— А какое слово?
— На суд поставят, умий рассудить.
Вышила старухина дочь новую ширинку и посылат Ивана-царевича ее продавать. Идет Иван-царевич, несет ширинку.
Подозвал его купец и спрашивает:
— А что просишь за ширинку?
— Петь цолковых.
Купец зачал опеть:
— То ли деньги считать, то ли слово сказать?
— Неуж пяти цолковых стоит слово? Какое слово ты мне скажешь?
— При канпаньи умий похвастать.
Приходит домой Иван-царевич.
Спрашивают его:
— Ну что, продал ширинку?
— Продал.
— А за сколько?
— За пять цолковых. Прикажете деньги считать али слово сказать?
— А какое слово?
— При канпаньи умий похвастать.
Коло ночи вышила ширинку и посылат Ивана-царевича в третий раз с ширинкой.
Пошел он на базар. Опеть купец кричит:
— Что продаешь ширинку?
— А сколь дашь?
— Десять цолковых даю. Что тебе: деньги отдать, али слово сказать?
— А какое слово ты мне скажешь?
— Взними¹ кверху, а с маху не опусти.
Обратился Иван-царевич в дом. Дома его спрашивают:
— Что, продал ширинку?

¹Подними.

— Продал.
— А дорого ли продал?
— За десять цолковых. Что, деньги считать али слово сказать?

— А какое слово?
— Взними кверху, а с маху не опусти.

Вдруг сделался у их розыск. Царь с царицой споровался. Царица и говорит:

— Мидь да железо дороже.
— Нет, золото да серебро дороже, — говорит царь.

Сделали обыск. Нашли этого человека, судью.

Царь говорит ему:

— Я говорю: золота и серебра нет дороже. А моя жона говорит: мидь да железо всего дороже.

Иван-царевич сказал:

— Не позволяйте меня казнить, позволяйте со мной ричь говорить. Для воспод серебро и золото хорошо, а для хрестьян мидь да железо. Без него нельзя жить.

Царь говорит:

— Чем мы будем жаловать этого судью? Россудил, которого не обвинил.

Стали они жаловать его самоцветными камнями, драгоценными.

Иван-царевич изладил лодку, шитик¹. Поехали купцы в ино царство. Он туды же поехал.

— Гляди-ко, — они хохочут, — мелочник-то², разносчик товаров за нами извязался.

Приехали они в ино царство. И пошли купцы к этому царю с дарам. И он взял камешок и пошел тоже.

Позвал он:

— Ваше императорское величество! Не позволяйте меня казнить, позволяйте со мной ричь говорить наодинке.

Вышел царь с им. Иван-царевич окна велел запереть. Вышел из пазухи этот самоцветный камешок, все осветил в комнате.

Приказал это царь его посадить за подарок в передний угол, велел подавать чай и вино наперво.

И зачали купцы хвастать товаром: тем, всем.

Иван-царевич говорит:

¹ Лодка-плоскодонка.
² Торговец мелочью.



— Что вы, братцы, хвастаете. У меня в лодочке немного, да дороже вашего.

Царь говорит:

— Сделайте оценок. У которого боле найдете в корабле, два года торговать на того.

Потом пошли оценивать: кто больше товару привез. Пришли к кораблям купцовым. Оценили. Пришли к его лодке. Не могли оценить, у его сколько в лодке есть.

Царь и говорит:

— Два года торговать на его.

Иван-царевич сейчас падат в ноги (а приехал вовсе домой к отцу):

— Батюшка! Я приехал домой. Ты не узнал меня.

Царь обрадовался, что сын вернулся, он считал его умершим. Тогда братья испужались его.

У Марфы-царевны с этих цоловков два сына завелось в утробе. Потом она на корабли села. Айда за ним в его царство. Едет на корабле. Приплыла к ихному государству. Через реку эту устроила моста. Натянула на моста драгоценныя сукна. И просит виновника, «который у меня в гостях был».

Вот один брат говорит:

— Не меня ли зовут.

Обседлал коня и поехал.

А сыновья Марфы-царевны стоят по ту и другу сторону, она в середках.

Робята и говорят:

— Наш тятинья едет?

— Нет, не тятинья, а дяденька едет.

Подъехал старшой сын царя к Марфе-царевне. Она его спрашивает:

— Ты что, в это время был у меня в гостях?

Он говорит:

— Не был.

— А коли не был, зачем идешь? Сдерните его с коня, казаки, давайте одевайте коннымия плетями.

Он пригнал домой и говорит:

— Чего-то я занемог.

Сам не сказывает про лупань.

Марфа-царевна требует опеть виновника.

Садится другой брат на коня. Пригнал.

— Здравствуй, Марфа-царевна.



— Здравствуй. Ты был в это время?

— Не был.

— А колды не был, так зачем едешь? Возьмите его, казаки, сдерните с коня, наполевайте ему хорошенько. Зачем едет, если не он виновник.

Приехал средней брат домой и говорит:

— Незамог я.

Марфа-царевна написала строго: «Непременно подайте мне виновника».

Иван-царевич обседлал коня, взял полк солдатов с собой. Едет тихонько, солдаты за им идут. Вот он с маху погнал по мосту, только искропоть летит по этому сукну. Пригнал. Взнял¹ вострую саблю.

Стоят дити по обе стороны, а она в середине. И пало ему в ум: «взними кверху, а с маху не опусти».

И спрашивают:

— Кто у тебя по обе стороны стоят? Кто это?

Она сказала:

— Это твои сыновья.

Вот зачали оне цоловаться. И обвернулся назад, скричал солдатам:

— Дерите сукно, кто сколько!

Солдаты изодрали сукно на мундеры.

Вот он айда ее домой привез. Веселым пирком, свадебкой, оввенчались.

Отправилась она с Иваном-царевичем в свое государство.



¹ Поднял.

Происхождение хомяков

 **П**оехал мужик на базар продавать воз картовок. Едет себе, едет. Попадается навстречу ему старик.

— Здорово, дядюшка!

— Здорово, дедушка!

— Куды едешь с возом?

— Да вот на базар, продавать картовки.

— Не продавай их другим, продай лучше мне.

— Ну купи, мне все равно, ежели цену дашь.

— А сколь возьмешь?

— Рупь двадцать за воз. Картовок двадцать пудов будет.

— Возьми рупь. Картовки-то по пятаку пуд продают. Теперь осень.

Подумал мужик и согласился продать старику.

— А куда везти, — спрашивает.

— Да вот под куст высыпь, — говорит старик.

Удивился мужик. Подумал, что старик смеется над ним. Говорит:

— Как под куст сыпать? Раза видано это дело — под куст сыпать.

Старик и говорит:

— Тебе говорят: под куст сыпь. Вот деньги — рупь.

Мужик не стал перечить и высыпал под куст картовки и уехал домой.

Через неделю к субботе опять поехал с картовками на базар. Доехал до этого места, где под куст сыпал картовки.

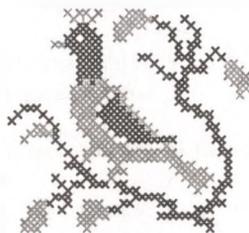
— Дай посмотрю: увезены ли картовки?

Остановил лошаадь, слез с телеги, подошел к кусту и видит: все картовки обернулись хомяками. Кишмя кишат оне в куче.

Понял тогда мужик, что старик-то был колдун.



СКАЗКИ КОЛЧЕДАНСКИЕ





Хитрая старуха



Жила-была старуха. Ходила она по дворам. У ей было одно лыкышко¹. И выпросилась она у одного хресьянина ночевать.

— Куды же, дедушка, лыкышко положить?

— А положи ты под лавочку.

— Оно у меня под лавочкой-то не спит, а спит с ремешками.

— Ну, — гырт², — положи, вон там есть ремешки.

Оне переночевали. Утром старуха встает и говорит старику:

— Где же у меня, — говорит, — ремешок?

Старик и говорит:

— У те, бабушка, не ремешок был, а было лыкышко.

— Нет, ремешок. Не отдашь — в суд пойду.

Старик поспорил, поспорил да и отдал ей ремешок.

Она опять в другу деревню перешла. Выпросилась у другого хресьянина ночевать и говорит:

— Куды же мне, дедушка, ремешок положить?

Он говорит:

— Положи под лавочку.

— Он у меня под лавочкой не спит, а спит с курочками.

— Ну, — гырт, — привяжи там на седало³. Она пошла, привязала его.

Утром встают. Старуха говорит:

— Где же у меня курочка-то?

Старик говорит:

— У те, бабушка, не курочка была, а был ремешок.

Старуха говорит:

— Нет, курочка. Не отдашь, в суд пойду.

Старик отдал ей опять курицу.

Опять в другую деревушку пришла, выпросилась ночевать и говорит:

— Куды бы мне, дедушка, девать курочку?

Он говорит:

— Поди посади там к курицам.

Она гырт:

— [Она] у меня с курочками не спит, а спит с гусями.

¹ Лычка, полоска лыка.

² Говорит.

³ Насест.



Старик говорит:

— Ну поди посади к гусям.

Она посадила там к гусям. Поутру встает, говорит:

— А где же у меня гусёк-от?

Старик говорит:

— У те, бабушка, не гусёк был, была курочка.

— Нет, гусёк был. Не отдашь — в суд пойду.

Старик опять отдал ей гуся.

Она пришла в другу деревню, выпросилась ночевать у хресьянина. Говорит:

— Куды же мне, дедушка, гуська девать?

— Поди посади к гусям.

— Он у меня не спит с гусям, а спит с баранам.

— Ну иди посади там к баранам.

Поутру встают. Старуха говорит:

— Где же у меня барашек-от?

Старик и говорит:

— У те, бабушка, не барашек был, а был гусь.

— Нет, барашек. Не отдашь, в суд пойду.

Старик опять и отдал ей барашка.

Она опять пошла в пята деревню, выпросилась у хресьянина ночевать и говорит:

— Куды же мне-ко, дедушка, посадить барашка?

Старик говорит:

— Посади беги, его там к овечкам.

Старуха говорит:

— Он, — говорит, — у меня с овечкам-то не спит, а спит с быкам.

— Ну, — гырт, — беги посади его к быкам.

Поутру встают, старуха говорит:

— Где же у меня бычок-от?

— У те, бабушка, не бычок был, а был баран.

Старуха и говорит:

— Нет, — гырт, — бычок. Не отдашь — в суд пойду.

Старик отдал ей быка.

Она пошла в шестую деревню, выпросилась у хресьянина ночевать. Говорит:

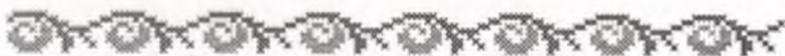
— Куды же мне, дедушка, бычка девать?

Старик говорит:

— Беги застань!

— Он, — гырт, — с коровам-то у меня не спит, а спит с коням.

¹ Закрой его к коровам.



Он и говорит:

— Ну, беги к коням застань.

Поутру встают. Старуха говорит:

— Где же у меня лошадка-то?

Старик и говорит:

— У те, бабушка, была не лошадка, а был бычок.

— Нет, — гырт, — лошадка. Не отдашь, в суд пойду.

Поспоровались, поспоровались — старик отдал ей лошадку.

Ну а тут уж она мало-помалу научилась воровать. Украла узду, вожжи, хомут, хрясла¹. Запрягла свою лошадь и поехала.

Заяц бежит, говорит:

— Куды, бабушка, поехала?

Старуха и говорит:

— К обиденке.

— Возьми меня.

— Садись дак давай.

Сел заяц в хрясла. Поехали.

Тут опять бежит лиса и говорит:

— Куды, бабушка, поехала?

— К обиденке.

— Повези меня.

— Садись дак давай.

Села лиса в хрясла. Поехали.

Тут опять бежит волк и говорит:

— Куды, бабушка, поехала?

Она и говорит:

— К обиденке.

— Повези меня.

— Садись дак давай.

Сел волк в хрясла. Старуха стегнула лошадь. Поехали дальше.

Бежит опять медвидь и говорит:

— Куды, бабушка, поехала?

Старуха и говорит:

— К обиденке.

Медвидь говорит:

— Повези меня.

Старуха говорит:

— Садись давай.

Ну, оне ехали, ехали. У них изломалась оглобля. Старуха и посылат зайца:

¹ Сани-розвальни.



— Беги, — гырт, — приташши оглобельку.
Заяц побежал, нашел ей солименку.
Старуха лупила, лупила его, бросила в хрясла.
Она посылат лисицу, гырт:
— Беги приташши оглобельку.
Лисица побежала, нашла вичку и приташила старухе.
Старуха лупила, лупила ее, бросила в хрясла.
Посылат опеть волка.
Волк побежал, нашел ей бревно.
Осердилась старуха на волка. Лупила, лупила его и бросила в хрясла.
Опеть посылат медвидя.
Медвидь побежал нашел матерушнее бревно, ишо больше волкова.
Старуха лупила, лупила его, бросила в хрясла.
— Ну, — гырт, — караульте у меня лошадь-то. Я, — гырт, — сама пойду.
Она ушла да чего-то там долго прожила¹. Звири взяли ободрали лошадь-то, да соломы натолкали в кожу-то, и сами уташили мясо-то.
Старуха пришла и говорит:
— У меня уж нетука товаришшей-то, убежали куда-то.
Она обвернула оглобельки и запрягла лошадь-ту. Запрягла да и стала лупить ее. Она и не идет.
Старуха схватала бревно, хлеснула ее, она пала. Солома вылетела из кожи.



¹Была.

Про старикова сына и Кощея



Жили старик со старухой. У их были сын да дочь. Они умерли, старик-от да старуха. Сын-от Иван поехал зверовать. Ему никто не попадался. Назад поехал. Ему попалась вольчиха с вольчатами.

Он гырт:

— Я тебя убью.

Вольчиха говорит:

— Нет, не бей, на нужно время гожусь.

Она отпустила за им вольченка. Он приехал домой, застал¹ вольченка в пригон.

На другой день опять поехал на охоту. Ему никто не попадался. Назад поехал. Ему попалась медвежиха с медвежатами.

Он говорит:

— Я тебя, медвежиху, убью.

Она гырт:

— Нет, не бей, на нужно время гожусь.

Она за им отпустила медвежонка. Он застал медвежонка в пригон.

На третий день опять поехал на охоту. Ему никто не попадался. Назад поехал. Ему попалась львица со львятами.

Он гырт:

— Я тебя убью.

Она гырт:

— Нет, не бей меня: на нужно время гожусь.

Она за им отпустила львенка. Он приехал домой, застал львенка в пригон.

На четвертый день поехал. Поехал он, доехал до городу.

На назьму² ходил Бессмертный Кошшей. Охота³ у Кошшей оборвали ноги. Кошшей в городе всех приел, таки одну царску дочь не съел. Иван заехал в город-от, говорит царской дочери:

— Ты, — гырт, — везде ходи, только на назьмы⁴ не ходи.

Она везде ходила. Напослед⁵ говорит:

¹ Закрыл.

² Здесь: скотомогильник.

³ Здесь: звери, приведенные Иваном с охоты.

⁴ Назьмы — место, куда свозят навоз.

⁵ Под конец.



— Он почё же не велит мне на назьмы ходить.

Она пошла. Увидала Кошшея. Он говорит ей:

— Принеси мне воды, она у царя на окошке.

Она принесла живой воды, его обкатила, у его ноги-то встали.

Кошшей пошел в город. У царя пол выломал.

Приехал Иван во дворец. Охота-то забежали в дом-от, провалилися.

Поймали Кошшея. Затворил его Иван в темницу за три двери железных и ушел в баню париться, наказал царской дочере не выпушшать его.

Царска дочь пошла по его в баню. Иван спрашивает:

— Ты, — гырт, — не выпустила Кошшея?

— Нет, он на трех дверях железных заперт.

Кошшей говорит:

— Двери-то железны, а у меня зубы-то стальны.

Он зачал грызти первы-то двери. Охота стали в стену бить. Он прогрыз первы двери. Охота стену-то прогрызли. Он прогрыз други двери. Охота-то побежали. Третьи-то прогрыз двери. Охота-то прибежали. Они его растерзали.

Иван уехал домой.



Мужик Семен



Жили-были старик со старухой. У их было три сына. Отец захворал. — Вы, — гыт¹, — как я умру, вы, — гыт, — не ладьте гроб-от, а ладьте корыто, да и покройте корытом. Да и на кладбишшо-то не возите, да в перемену² схороните, да крест-от сымите с меня.

Через несколько дней старик помер. Сыновья все сделали, что он говорил, а крест-от забыли с его снеть-то.

Он зачал к им ночью ходить, их пугать:

— Я, — гыт, — вас сожгу, докуль крест не сымете.

Сыновья зачали искать человека, чтобы с его снеть крест. И нашли одного мужика Семена, который согласился снеть со старика крест.

Пришли к могиле. Его стали туды спускать по ремню. Он туды слез и там пошел его искать.

Шел да шел, пришел ко старухе.

Старуха у его спросила:

— Куды, — гыт, — дитяtko, тебя Бог понес?

Он ей сказал:

— Вот с такого-то мужика крест сымать.

И он переночевал у старухи, и опять пошел вперед. Шел да шел, опять зашел ко старухе переночевать.

Она у его спросила:

— Куды тебя, дитяtko, Бог понес?

Семен ей рассказал:

— С такого-то мужика крест сымать.

Он переночевал и пошел дальше. Шел да шел и опять зашел ко старухе ночевать.

Старуха спросила:

— Куды тебя, дитяtko, Бог понес?

Он ей сказал:

— С такого-то мужика крест сымать.

— Как же, — гыт, — ты с его сымёшь? Ты, — гыт, — наш-шепай три пученьки³ лучины и зажги в полночь.

¹ Говорит.

² Обнесенный изгородью выпас в лесу.

³ Пучка.



И он нашшепал и в полночь зажгал их. И вдруг увидал: старик бежит. И Семен хотел у его гайтан¹ порвать, и не мог.

На другу ночь нашшепал три пученьки лучины и опять зажгал их в полночь. И опять увидал, что старик бежит. Он его сохвatal за гайтан и не мог порвать.

Он опять на третью ночь так же сделал. И он увидал: старик бежит. И он сохвatalся за гайтан и поташился за им. Ташшился да ташшился и захватил за березу ногами и порвал гайтан. Взял крест и пошел.

Шел да шел Семен, опять ко старухе зашел. Переночевал и опять пошел вперед. К вечеру дошел до второй старухи, а на третий день к вечеру дошел до третьей старухи. Переночевал и наутре пошел дальше.

Пришел к ремню и стал ремень болтать. И он болтал три дня его, и на третий день он вылетел туды, на тот свет. Они, сыновья стариковы, его поташили. И до середины доташили, ремень порвался у их. Семен пал туды же, назад.

А крест остался привязан на ремне. И сыновья выташили крест.

— Ну, — гыт, — сейчас его не выташили, а крест, — гыт, — у нас.

Отправились они домой.

Семен там отлежался и пошел. Нанялся к мужику караулить пшеницу. Хозеин ему дал ружье. В полночь к нему прилетела жар-птица клевать пшеницу.

Семен ее поймал и говорит:

— Вот, — гыт, — ташши меня на тот свет.

Она ему сказала:

— Поди, — гыт, — настреляй мне птиц.

Он пошел за охотой стрелить ей птиц. Настрелял, принес ей. Она его взяла и понесла. Несла, несла и говорит:

— Давай мне бросай птицу.

Он бросил птицу. Жар-птица съела ее и вперед полетела.

Летела, летела, снова говорит:

— Давай мне птицу.

Он ей бросил птицу. Она съела и опять вперед полетела. Он ей всю птицу сбросал. Она у его стала просить ишо птицы, а у его больше не было.

¹ Веребочка для нательного креста.



Он вырезал из левой ноги икру и бросил ей. Она съела и вынесла его на тот свет. Спустился Семен с жар-птицы, хотел идти, но не мог стать на ноги.

Жар-птица ему сказала:

— Давай, — гыт, — ложись, я тебя вылечу.

Она поймала ворону, вынесла у ей печенку и приложила к ноге. Вылечила его.

Он встал, распростился и ушел в монастырь Богу молиться.



Ванюшка попов сын и Елена Прекрасная



Упопа был сын. Поп-от умёр. И пошел попов сын себе добычу искать. Шел да шел, шел, дошел до разбойников. Изба стоит о двенадцать комнат и двенадцать анбаров выстроено.

Ванюшка десять этих разбойников убил, одиннадцатого-то ободрал, а двенадцатого-то к матке анбара прибил, кожу-то. И сам поселился в их избе.

Он пошел к матери, мать на новоселье звать. Матере наказал:

— Ты в двенадцатой анбар не ходи, в двенадцату комнату не входи.

Ушел он на охоту. Осталась мать одна во всем доме. Она ходила да ходила.

— Чё жо, — баит¹, — он мне не велел в двенадцатой анбар ходить.

Взяла отперла анбар-от: тут одиннадцать разбойников лежит убитых.

Она пошла в двенадцату комнату. Тот разбойник-от и говорит:

— Если мужчина идет младче меня — будь брат родной, ежи старше меня — будь отец родной, а ежи женьшина младче меня — будь сестра родна, а если одногодки — будь жена родна, а если старше меня — будь мать родна.

Отворила попадья двенадцату комнату и увидала разбойника, прибитого к матке. Оне сказались годами одногодки.

А он говорит:

— Скипяти чугунич горячей воды, поставь перед меня. Я, — говорит, — стану потягаться, кожа порываться.

Она так и сделала. Разбойник потянулся, кожа порвалась, он вылез.

Ванюшка идет домой. Разбойник спрятался. Пришел Ванюшка домой. Мать ему ничего не сказала. Замыслила мать вместе с мужем-разбойником извести Ванюшку.

¹ Говорит.



На другой раз Ванюшка ушел за охотой. Она, мать-то, притворилась, что захворала и говорит:

— Мне, — бат¹, — Ванюшка, надо левяго сала лечиться.

Принес ей Ванюшка левяго сала. Ей легче не стало от его.

Она Ванюшку посылат в змеино царство по ягоды.

Пошел Ванюшка в змеино царство. Он шел да шел, дошел до старика. Старик сидит во все ворота, обутки шьет.

Старик спрашивает его:

— Куды тебя, дитятко, Бог понес?

— Дедушка, — бат, — напой, накорми, тожно висти росспроси.

Он его напоил, накормил, тожно висти росспросил.

Ванюшка говорит:

— Я пошел в змеиное царство по ягоды.

— Разе в тебе, — бат, — дитятко, силка есть?

— Есть, — бат, — дедушка, частичка про себя.

Он ему выташил в сто пудов палицу-махалицу.

Ванюшка ее подымать подымат, а орудывать ладом не может.

Старик посадил Ванюшку на себя, давай круг избы таскать. Таскал, таскал, с его пена, со старика-то, клубуком¹ пошла.

Ванюшка полизал с его пены. Старик в рот-от ему поздыхал.

Ванюшка почуял в себе силу и так стал орудывать этой палицей-махалицей, как перышком.

Ну, старик ему дал коня Бурка. Сел Ванюшка на коня и поехал.

Доехал до старичья. Он сидит опеть во все ворота, обутки шьет.

Старик спрашивает его:

— Куды тебя, дитятко, Бог понес?

— Ты, дедушка, прежь напой, накорми, тожно висти росспроси.

Старик накормил, напоил Ванюшку, тожно висти росспросил.

— Я поехал в змеино царство по ягоды.

— Разе в тебе, дитятко, силка есть?

— Есть, — говорит, — дедушко, про себя немножко.

Старик ему выташил в двести пудов палицу-махалицу. Ванюшка ее подымать подымат, а орудывать ладом не может.

Старик Ванюшку посадил на себя и давай круг избы таскать. Таскал, таскал, с его пена клубуком пошла.

Он и говорит:

¹ Говорит.
² Шапкой.



— Давай, лижи пену.

Ванюшка полизал пены и поздыхал в рот старик ему, чтобы боле силы было. Ванюшка стал этой палицей-махалицей орудывать, как перышком.

Дал старик Ванюшке свою лошадь:

— На, — бат, — тебе Коурка, твой Бурка не сдюжит под тобой.

Старик-от Ванюшке рассказал:

— Там, — бат, — ишо один дедушка есть. Ты, — бат, — его не проезжай, заедь к ему.

Он и поехал. Доехал до старика. Старик сидит, печатну сажень в крыльцах, — обутки шьет.

Старик и говорит:

— Куды тебя, дитятко, Бог понес?

— Ты, дедушка, прежь напой, накорми, тожно висти роспроси.

Накормил, напоил он Ванюшку, тожно висти росспросил.

— Я поехал в змеино царство по ягодки, — сказал Ванюшка.

— Разе, — баит, — в тебе, дитятко, силка есть?

— Есть частичка, — баит, — про себя.

— Посмотрим, сколь у те силки.

Старик ему выташил в триста пудов палицу-махалицу.

Ванюшка ее подымать подымат, а орудывать ладом не можот.

Старик посадил его на себя, давай круг избы таскать. Таскал, таскал, у его пена клобукам пошла. Ванюшка пены полизал. Старик Ванюшке в рот поздыхал.

Ванюшка стал так этой палицей-махалицей орудывать, как перышком.

Старик ему дал Воронка и наказал Ванюшке-то:

— Там, — говорит, — Елена Прекрасна есть. Зачнет проиться с тобой, ты ее не вози.

Роспростился со стариком Ванюшка и поехал. Ехал да ехал, доехал до змеиногo царства и палицей-махалицей прошиб двои чугунныя двери.

Тут подрядчики уж стояли три года, не могли проехать. Он их пропустил, и оне поехали.

Ванюшка набрал ягодок и поехал домой.

Елена Прекрасна сидит тутока и говорит:

— Ванюшка, — говорит, — увези меня!

— Нет, — баит, — не повезу.

— Ради Христа, — бат, — увези.



Он ее посадил и повез. Поднялся писк, вереск. За имя побежал трехглавый идолишко, пламя изо рта пышет. За имя пошла погоня.

Елена Прекрасна говорит:

— Мне, — бат, — чё-то, Ванюшка, жарко.

Ванюшка полокотился и столкнул ее с вершны. Отпустил три стрелочки — и оторвало три головы у идолишша.

Елена Прекрасна села опеть на вершну и поехали вперед.

За имя опеть погоня: шестиглавый идолишко.

Она и говорит:

— Ой, — бат, — Ванюшка, жгет меня.

Полокотился Ванюшка и столкнул ее с вершны. Он отпустил шесть стрелочек-то — и оторвало шесть голов.

Потом бежит двенадцатиглавой идолишко и отпускает за пятнадцать верст жару.

Елена Прекрасна и говорит:

— Ой, Ванюшка, жгет меня!

Полокотился Ванюшка и столкнул ее с лошади. Он отпустил одиннадцать стрелочек, и оторвало одиннадцать голов.

Змей-от прибежал да перед Ванюшкой на коленки:

— Прости, — бат, — Ванюшка, меня. Будь ты мой, — бат, — старший брат, я — младший.

Он отпустил одну стрелочку — последнюю голову оторвало у идолишша.

Села опеть на вершну Елена Прекрасна, и оне поехали. Доехали до первого старика. Старик взял Воронка и отдал Ванюшке Коурка. Оне поехали вперед. И доехали до другого старика. Поменяли Коурка на Бурка и поехали вперед. И доехали до последнего старика. Он им отдал Бурка. Ехали да ехали, доехали до двух дорог: направо и налево. Ванюшке надо направо, Елене Прекрасне надо налево. Оне переменялися кольцами, чтобы ей ни за кого не выходить замуж, а ему никого не брать.

Ванюшка приехал домой и подал матере ягоды. Мать с ягодами попила чаю, оздоровела и говорит:

— У нас есть где-то в завозне¹ триста пудов конату. Беги, приташи. Я узнаю твою силу.

¹ Завозня — хозяйственная постройка во дворе с широкими, обычно двустворчатыми, дверьми, амбар. Служит для хранения утвари, сельскохозяйственного инвентаря.

Он сбегал и притащил конат. Она намотала кругом Ванюшки-то конат. Он стал потягаться, конат — порываться. Концами-то чуть мать-то не зашиб.

Она и посылает его в завозню:

— У нас там есть триста пудов проволоки, поди принеси.

И намотала на Ванюшку. Он стал потягаться, проволока — в его впиваться.

— Нет, — бат, — мамонья, не порвать эту. Кабы маненько потолше, то бы порвал.

Мать-то того мужика-то и гаркат:

— Иди, — бат, — суды.

Он пришел с вилкой, стал Ванюшке глаза копать.

Выкопали глаза-то да на назём¹ его и свезли.

Те подрядчики-то и едут. Первот мужик увидел Ванюшку и кричит:

— Робята! Здись, — бат, — человек.

Тут набежали мужики и кричат:

— Тот, — бат, — который нас выпустил.

Оне Ванюшку подняли да по-за одром² направили, чтобы идти ему за конями на ногах.

Оне доехали до того городу-то, где Елена-то Прекрасная живут. Тут нишши идут.

— Отдайте, — бат, — нам этого слепца. Нам, — говорят, — подача³ будет из-за его добра.

Подрядчики отдали его нишшим. Посадили оне Ванюшку в тележку и повезли. Приехали к цареву-то крыльцу, к Елене-то Прекрасной.

Слуга вынесли ему милостину — Ванюшка не берет от их:

— Пушшай, — бат, — сама Елена Прекрасна вынесет.

Она вынесла милостину и Ванюшка протянул правую руку, на ей было ее кольцо. Она схватила Ванюшку и привела в избу.

— Вот, — бат, — папашенья, мое сужено, мое ряжено.

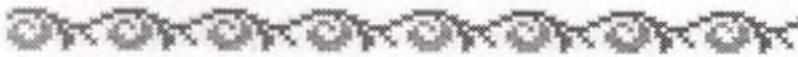
Нишши его взяли, повели в баню. Розыскали конец проволоки и розмотали проволоку. И он оздоровел.

Его Елена Прекрасна сводила на проточну реку. Он глаза вымыл и глядит.

¹ Здесь: на скотомогильник.

² Вид телеги.

³ Здесь: милостыня.



Царь сыграл свадьбу, и стали они мужем и женой.

Потом войско собрал соседний королек. Ванюшка пошел на зеленые луга. Свистнул по-молодецки, ахнул по-богатырски. Конь бежит, земля дрожит.

Он коня заседлывает в серкацкое¹ седельшко: потнички на потнички, коврички на коврички, на двенадцать подпруг шелковых, на двенадцать складеньков булатных — не для басы², а для богатырской крепости.

Сел Ванюшка на коня, стал бить его по крутым бедрам.

Коня его стал рассержаться, от сырой земли отделяться, стал скакать по горам, по лесам и нигде ножкам не задеват.

Доехал Ванюшка до королевка войску. Палицей-махалицей суды махнет — заулок, туды — переулок. И оставил он толькё трех человек из всего войска.

Наказывает Ванюшка им:

— Подите, скажите своему королевку, чтобы боле силы не тратил.

Оне пришли к королевку и рассказали обо всем.

На другой день королёк ишо боле собирает войско.

Ванюшка вышел на зелены луга. Ахнул по-молодецки, свистнул по-богатырски. Конь бежит, земля дрожит.

Он коня заседлывает в серкацкое седельшко: потнички на потнички, коврички на коврички, на двенадцать подпруг шелковых, на двенадцать складеньков булатных — не для басы, а для богатырской крепости.

Сел Ванюшка на коня, стал бить его по крутым бедрам. Коня его стал рассержаться, от сырой земли отделяться, стал скакать по горам, по лесам и нигде ножкам не задеват.

Ванюшка приехал на войско. Туды махнет — заулок, туды — переулок. Только оставил четырех человек. Призвал он их к себе и наказывает:

— Подите, скажите этому королевку, чтобы больше силы не тратил.

Королек на третий день выпускает из чугунного столба богатыря. Этого богатыря не берет ни дробь, ни пуля.

Ванюшка вышел на зеленые луга. Свистнул по-молодецки, яхнул по-богатырски. Конь бежит — земля дрожит, вешший Воронко.

¹ Черкасское.

² Не для красы.



Он коня заседлывает в серкацкое седельшко: потнички на потнички, коврички на коврички, на двенадцать подпруг шелковых, на двенадцать складеньков булатных — не для басы, а для богатырской крепости.

Сел Ванюшка на коня, стал бить его по крутым бедрам.

Конь его стал рассержаться, от сырой земли отделяться, стал скакать по горам, по лесам и нигде ножкам не задеват.

С этим богатырем они разъехались на тысячу верст и ткнулись копыями — не которой не пошатился с седла.

Потом они разъехались на две тысячи верст и ткнулись копыями — богатырь пошатился с седла.

Потом разъехались на три тысячи верст и ткнулись копыями. Ванюшка богатыря из седла вышиб и убил, а богатырь Ванюшке руку проткнул копьем.

Ванюшка подъехал к царю и стал просить тряпки. Елена Прекрасная сняла с себя фартук и завязала ему руку.

Потом Ванюшка отпустил коня и лег спать. Спал двенадцать суток.

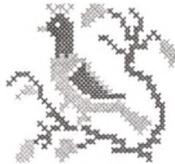
У царя сделался пир на весь мир. Няньки, маньки пришли звать Елену Прекрасную с Ванюшкой на пир на весь мир и увидели у Ванюшки на руке фартук Елены Прекрасной. Потом приходит сам восударь и зовет Ванюшку да Елену Прекрасну на пир на весь мир. Они пошли.

Восударь и говорит:

— Ежли у тебя, Ванюшка, есть конь больше моего, так я тебе половину царства отдам.

Ванюшка привел вешшего Воронка и восударь вывел своего коня. Ванюшкин Воронко — больше.

Потом восударь отдал Ванюшке половину царства. Ванюшка достал свою мать, посадил на ворота и росстрелял.



Анна краса — долга коса

 Жил был старик со старухой. У старика и старухи была девочка да парничок. Девушка-то была шести лет, а парничку было три года. Мать-то да отец-то умерли. Оне остались одне.

Парничок-от плачет, девушка-то его уговариват:

— Спи, Ванюшка, спи, милой сын. Ты большот¹ выростешь, я жонить-то тебя стану. Возьму Анну красу да долгу косу.

Он вырос и поехал доступать Анну красу долгу косу. Ехал, ехал. Стоит избушка на куречей ножке, повертывается.

Он сказал:

— Избушка, избушка, стань по-старому, как мать поставила: к лесу — задом, ко мне — передом, ко красному солнышку окошечками.

Избушка так сделала. Парничок-от зашел в избу. Тут лежит Яга Ягишна и говорит:

— Ху! ху! ху! русский дух! Слыхом не слыхать, видом не видать. Куды тебя, дитятко, Бог-от понес?

— Анну красу да долгу косу доступать.

Переночевали. Она ему коня переменяла и он поехал вперед.

Ехал, ехал Иванушка, доехал до второй избушки. Стоит избушка на куречей ножке, сама повертывается.

Он говорит:

— Избушка, избушка, стань по-старому, как мать поставила: к лесу задом, ко мне передом, ко красному солнышку окошечкам.

Избушка так сделала.

Зашел Иванушка в избу. Увидала его Яга Ягишна и говорит:

— Ху! ху! ху! русской дух! Слыхом не слыхать, видом не видать. Куды тебя, дитятко, Бог понес?

— Я, — бат, — поехал доступать Анну красу да долгу косу.

Яга Ягишна ему лошадь переменяла. И он опять поехал вперед.

До третьей доехал Яги Ягишны избушки. Стоит избушка на куречей ножке, сама повертывается.

Он говорит:

— Избушка, избушка, стань по-старому, как мать поставила: к лесу задом, ко мне передом, ко красному солнышку окошечкам.

¹ Большой-от.



Избушка так и сделала.

Зашел Иванушка в избушку. Увидала его Яга Ягишна и говорит:

— Ху! ху! ху! русьской дух! Слыхом не слыхать, видом не видать. Куды тебя, дитятко, Бог-от понес?

— Доступать Анну красу да долгу косу.

Она ему переменяла коня и наказала:

— Поезжай. Как увидишь чугунные ворота, понужай коня, чтобы он перескочил, не задел ногами.

Распростился Иванушка с Ягой Ягишной и поехал дальше. Ехал, ехал, доехал до чугунных ворот. Стегнул он коня по бедрам, конь перескочил через тын, ногами не задел.

Он приехал, ставит коня к столбу, и заходит в избу.

Анна краса спит на кровати, и косы до полу.

Иванушка поцеловал ее сонную-то. Он опять сел на коня и поехал назад. Подъехал к воротам, стегнул коня по бедрам. Конь его перескочить не мог и задел чугунные ворота. Проминулась Анна краса да долга коса. Она села на коня и погнала за им.

Догнал Иванушка коня до Яги Ягишны, переменял на своего и айда дальше — ко второй и третьей Яге Ягишне.

Приехала Анна краса да долга коса к первой Яге Ягишне и спрашивают:

— Бабушка, ты, бабушка, не видала ли такого вот детину?

— Нет, дитятко, не видала.

Воротилась Анна краса домой.

Прошло много-мало время. Поехал Ванюшка в другой раз к Анне красе долгой косе и заехал к последней Яге Ягишне.

Она ему наказала:

— У Анны красы долгой косы теперя родилося два парнечка. Ты теперь как зачнешь доезжать, она тебя зачнет встречать, ворота отворять. Ты как ко столбу коня привяжешь, тогда она тебе зачнет с левой руки подавать парнечка. Ты с левой руки не бери, а бери с правой.

Поехал Ванюшка от Яги Ягишны к Анне красе. Доехал до ее ворот. Стрители она Иванушка, ворота отворила и подает ему сына. Взял он с правой руки парнечка и зашел в избу.

Она про его самовар поставила. Оне чаю попили и поехали венчаться. И оввенчались.

Ванюшка сестру достал. И стали вместе жить.

Иванушка и Марфа-царевна



Старуха и внучек научились синить¹, до того научились, что озолотели. Много денег заработали. Внучек вышел на дорогу со стулом. Идет дедушко и говорит:

— Внучек! Айда со мной. Я научу тебя золото ковать.

— Что ты мне за дедушко? У меня дедушка сто лет уж нет.

— На том свите я, — бат, — научился золото ковать, меня оттуда выжили, — сказал старик.

Внучек пошел с им. До того дошли: в избе середь полу стоит наковальня, в печи чугуничка калится.

Старик вытащил чугуничка, поставил на наковальню:

— Давай, — бат, — бей.

Внучек стал бить и много денег наковал. Что ни хлеснет, то и валяются деньги. Наковали много денег. Старик склал их в подол и говорит:

— Иди, — бат, — к баушке. Пушшай она сдает деньги на серебро. Пусть не берет гумажных, пусть серебра берет. Пусть, — бат, — сдаст, две бутылки вина возьмет да скрытовшика² позовет. Да ишо, — бат, — у вас есть в пригоне³ чугуничка — край выломлен — бросьте его в печь, накалите.

Мальчик пришел домой, отдал баушке мешок с деньгами, велел ей розменять их на серебро, купить вина и позвать скрытовшика.

— Баушка, у нас есть где-то в пригоне чугуничка, край выломлен. Надо его накалить в печке, поспешить к завтрему.

Наутре старуха затопила печь. Внучек принес чугуничка из пригона. Его в печь бросили, он накалился. Старик идет с наковальной. Пришел и говорит:

— Что, поспел чугуничка?

Чугуничка уж накалился совсем. Вынели чугуничка, положили на наковальню, и мальчик стал бить. Столькё опеть набили денег.

¹ Красить матерью в синий цвет.

² Тот, кто скрывает чужие вещи.

³ Задний двор, хлев.



Старуха пошла, сдала деньги на серебро, две бутылки вина купила и скрытовшика созвала.

Скрытовшик стал подавать по рюмке. Старуха стала поплясывать, что за рюмка, то и больше. Он стал подавать, старуха иначе плясать. И до того доплясали, опьянели.

Старик и говорит:

— Ну, внучек, айда ишо пушке учиться золото ковать.

Вышли они из избы и пошли дорогой.

Шли да шли, дедушко и говорит:

— Ну что, внучек, видишь впереди?

— Должно быть, — бат, — на море корабли?

— Эти, — бат, — нас дожидаются, без нас, — бат, — не уехать.

Пришли и сели на корабли.

Старик внучка стал учить ладом золото ковать. За руки и за ноги прибил ко стене на гвозди мальчика. Ну и говорит:

— Ну, теперь хорошо научишься золото ковать.

Корабельщики у его отняли внучка.

Он и говорит:

— Если вы не отдадите мне его, то у вас корабли все потонут, двадцать кораблей.

Они внучка ему отдали. Приехали в город. Старик со внуком пошли на базар. Купили варавину¹, калачи и нож, верблудя с верблужонком.

Старик сел на верблудя, а мальчик на верблужонка. Ехали, ехали, старик и говорит:

— Ну что, внучек, видишь впереди?

— Точно, — бат, — лес, такая горы.

Подъехали к горе высокой. Старик разрезал верблужонка, кишки из его выбросал, положил мальчика, нож с им и калачи, варавину в брюхо верблужонку.

— Ну, — говорит, — колда учуешь: птица тебя взнесет на гору, колда услыхашь, возьми нож и разрежь верблужонка. Потом, — бат, — подай мне варавину, колда, — бат, — на гору залезешь.

¹Толстая веревка.



Мальчика птица взнесла, он разрезал верблужонка, взобрался на гору и подал варавину старику.

Дедушко пласнул, мальчик чуть не улетел с горы вниз. Старик и говорит:

— Я тебя не первого уж посадил, а сорокового.

Внучек обошел кругом горы. А змеи, как бревна, лежат кругом, нельзя спуститься. В одном мисте выросла береза. Он на нее влез, нож с собой взял.

Змеи пришли, жалья устави́ли на внучка. Он стал секчи до самого свету. Насек шкур, стал вить веревку — с горы спускаться. Привязал за эту березу веревку из шкур. Спустился.

Неподалеку стояла деревушка. Он в ее зашел. Три сестры живут одни себе.

Оне ему и говорят:

— Ты не уходи от нас, брат наш будешь.

Мальчик остался у них. Стали жить, всяк на своей койке спать.

Он и стал догадываться, домичеть¹ — оне колдуньи были.

Однажды мальчик не спал. Заметил их. Подойдет коя² к заслонке³ и говорит:

— Заслонка, заслонка, позволь мне лететь.

Заслонка отвечала:

— Полетай, куды седешь.

Когда они улетели, и он подошел и сказал:

— Заслонка, заслонка, позволь мне лететь.

Заслонка отвечала:

— Полетай, куды седешь.

Мальчик полетел. Долетел до сестер. Одна сестра оглянулась и увидала его. Дали ему коня, кнут.

— Едь, — бат, — назадъ, не оглядывайся, если оглянешься, то ни при чем останешься.

Он однажды здумал:

— Что мне сестры наказали, дай, — бат, — взгляну.

Взглянул — очудился на чашшине⁴, все стѣгна⁵ простегал.

¹ Домечать, т.е. замечать.

² Которая.

³ Лист железа, закрывающий устье в русскую печь.

⁴ Чашшина — труднопроходимый лес.

⁵ Стегну — голень ноги.



Три купальны стояли неподалеку. Сестры говорят:

— В две купальны ходи, купайся, в третью — не ходи.

— Что мне, — бат, — не ходить в третью купальну, дай, — бат, — схожу.

Пришел, отворил эту купальну, зашел купаться.

Прилетели двенадцать голубок, о землю шшолкнулись, об-
ратились девушками, стали купаться.

Прилетела тринадцатая голубка, всех красивше. Ему та за-
глянившись, он ее хотел взамуж взеть. Она как намылила глаза,
он у ей платье спрятал, себе взял.

Она выходит на берег и говорит:

— Супруга мой! Отдай мне платье. Теперь, — бат, —
в русьских руках платье мое побывало, теперь мне не улететь.

Он ней и подал платье. Она шшолкнулась о землю и поле-
тела.

— Теперь, — бат, — не видать тебе меня.

Братец закручинился, пришел к сестрицам. Сестры его спра-
шивают:

— Что, брателко, закручинился?

— Вы, сестрицы, мне, — бат, — не велили ходить в третью
купальну, я сходил.

— Ишо лишь теби, — бат, — Марфа-царевна загляну-
лась? — сестрицы спрашивают.

Сестрицы дали ему свое платье и сказали:

— Поди, — бат, — как она прилетит, возьми, — бат, — ее
платье, отдай это.

Взял он сестрино платье и пошел в купальну. Они все приле-
тили, голубки. Тринадцать голубок. Марфа-царевна и озиратся,
боится.

Она как намылила глаза, он у ей взял платье. Она выходит на
берег и говорит:

— Супруга мой, отдай, — бат, — мое платье.

Он подал ей сестерское платье.

Ручку за ручку схватились, домой покатались. С веселым
пирком да со свalebкой. Несколько времени пожили, у их сын
родился, назвали его Петинья.

Через много-мало времени захотелось внуку Ванюшке домой
побывать, проведать баушку.



Сестра и говорит старшая:

— Я, — бат, — тебя сейчас домой приставлю.

Середняя и говорит:

— Я с паратного крыльца на паратнее переставлю в полчаса.

Скричала послидняя сестра:

— Ну, мой Мишка, — бат, — неси!

Медвидь подбежал и говорит:

— Садись на закрошки.

Сели Иванушка с Марфой-царевной. Мишка их и понес.

Иванушка и говорит:

— Остановись, фуражка слетела.

— Некогда, бат, — ворочаться: пять тысяч верст прогна-
ли, — медвидь отвечает.

Потом перчатка слетела.

— Стой, Михалко, — бат, — перчатка слетела.

— Некогда ворочаться: семьдесят верст, — бат, — проехали.

Приехали домой. У них через несколько времени опять сын
родился.

У их уговорено с сестрами было: как сын родится, в кумушки
ставить. Он уехал по сестру.

Две царских дочери купались у купальни и глядились в воду.
На ту пору Марфа-царевна пришла, показала свою стинь¹. Они
и думают, что ихня стинь.

Они пришли домой и рассказывают:

— Как мы кажемся не баски². Вот мы, — бат, — глядели
в купальню — и как хороши мы.

А дома уж знали, что им Марфа-царевна казалась.

Разговорились тутюка, что Марфе-царевне не отдают платьё
родноё.

И пришли с казаком. Казак сказал бабушке:

— Если не отдашь платьё, так голова с плеч.

Баушка подала платьё.

Приехал внук к баушке и спрашивает:

— Где Марфа-царевна?

Баушка отвечала:

¹ Стегно — голень ноги.

² Не красивы.



— Приходили с казаком, отобрали ее родное платьѣ. Она его надела, сделалась голубкой и улетела.

Внучек вернулся к сестрам, рассказывает ричь.

Те ему сказали:

— Поезжай к дедушку.

Он к дедушку приехал. Дедушко отписал ему письмо и сказал:

— Поезжай к другому дедушку, он старше меня.

Иванушка поехал к другому дедушку. И второй отписал:

— Есть ишо старше меня.

Дал ему Гришку Трахту.

Третий дедушко дал Ефимка и наказыват:

— На Ефимке, — бат, — до грани¹ доедешь, за грань пере-
валишься пехотуром.

Доехал Иванушка до грани и пошел пехотуром. Он шел, шел и увидял: три брата хлещутся, дерутся дубами. Делят барабан да ковер-самолет, да шапку-невидимку.

Он подошел к братьям, развернул ковер, взял барабан, шапку-невидимку, сел на ковер и поднялся к небу.

— Ну, — бат, — теперь прощайте, я розделил вас.

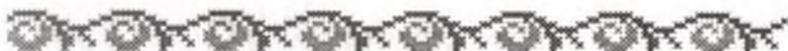
Неподалеку отлетел и стал садиться на землю. И опять пошел пехотуром.

Дошел до берега моря. И развернул ковер-самолет, сел на его и поднялся. Перелетел море и опять сел на землю. Потом опять пошел. Дошел он до деревушки. В крайню избушку зашел к бабушке. Переночевал. Дал бабушке награду. Оставил у ей ковер-самолет и барабан. Бабушка ему рассказала, где находится Марфа-царевна. Взял Иванушка с собой шапку-невидимку и пошел пехотуром. Дошел до ограды, где жила Марфа-царевна, надел шапку-невидимку и зашел в ограду. Каравульшики забегали. Чуют: кто-то говорит, а никого не видят. Каравульшиков наказали.

Он из соломы свил сучело². Ключи нашел и отпер Марфу-царевну с сыном. Им уж только было миновать три дня — на виселицу повешать хотели.

¹ До границы.

² Чучело.



Он их увел. Потом караульщики кинулись смотреть, а заместо Марфы-царевны сучело. И пошли отцу, матери сказывать:

— Не знаем, — бат, — куды Марфа-царевна делась.

Мать посмотрела в догадныя книги:

— Ах, — бат, — зеть на днях был в гостях.

Иванушка наделил¹ старуху, чем толькё последовало². Оне розвернули ковер-самолет и сели втроем с сыном, поднялись и полетели. Отлетели немного.

Мать и говорит отцу:

— Как мы это раньше не хватились, надо их догонеть. Хватились после время.

Послали погоню. Слышит Марфа-царевна — погоня близко, догоняют. Спустились оне на землю. Сделалась она часовней, а Иванушка с сыном сделала монахами.

До часовни догнались — два монаха молятся тут.

Монахи им отвечали:

— Мы этта двадцать лет молимся, никого не видали.

Они погнали отцу, матери сказывать.

Мать посмотрела в догадную книгу и говорит:

— Бить бы их надо. Она сама часовней овернулась, а их монахами сделала.

Они опять гонят. Потопь чутно³. Спустились на землю. Марфа-царевна сама сделалась норой, а его с сыном сделала мышами.

Погоня увидела, что бегут мыши, заворотились назадь опять сказывать отцу, матери.

Мать докуль в догадные книги смотрела, царь насбирал большое войско. Мать им велит, что им попадет, того и бить. Но они так не делали.

Мать им сказала, что Марфа-царевна теперь всякими цветами рассыплется:

— Эти цветы рвите и рубите и топчите. Один только найдите цветок, от которого сорок корней, его только выкопайте.

¹ Наградил.

² Следовало.

³ Слышно.



Оне привезли матери корень, от коего сорок отростелей. Привезли матери, подали этот корень.

Мать и сказала:

— Вот теперь, — бат, — все ее догады пропали.

Царь ишо больше войско насбирал и погнали в погоню.

Марфа-царевна говорит:

— Ну, теперь, муже, храни меня, теперь нечем мне прикрываться.

Он хватил барабан, стукнул в барабан, и много войска наскало — несметное число. Всех присекли ихних, только для языка два человека оставляют. Отец с матерью отослали с подарками.

Зеть и отвечал:

— Не надо, тесть, мне твоих подарков, у меня своих хватит.



Курочка рябушка

Жили старик со старухой. У их была курочка рябушка. Курочка рябушка яичко снесла золотое, не простое. Внучка прибежала, яичко покатила, изломала.

Старик старуху выбил¹.

Попова дочка прибежала на выкупку старухи.

Старик забранился и затопал ногами. Дочка побежала (а она с ведрами), ведрами-то ворота задела, ворота пали, быку рога обломали.

Матушка и говорит:

— Ах, что за беда эта?

Из квашни тесто выбросила по стенам, а батюшко всю ризу изорвал.

— Ах, что за беда...

Соломшик все подрясники изорвал.



¹ Побил.

Иванушка — медвежий сын



Жил был поп. У его никого не было, только одна баба. Он стал собираться на полё и сказал бабе (попадье):

— Я уеду на поле, ты принеси мне хлеба.

Она сказала:

— Я не знаю, где полё.

Поп сказал:

— Я набросаю шшепок, ты по шшепкам-то иди.

Поп уехал. Попадья понесла хлеба.

Поп набросал от дому до поля шшепок. Медвидь шшепки-то таскат, к своей берлоге-то кладет дорожкой.

Попадья пришла к берлоге медвидевой. Медвидь посадил ее в берлогу.

Оне жили с ей долго ли мало ли время. У ней родился сын. Он рос не по годам, а по часам, как на опаре пшенично тесто киснет.

Когда он вырос, он стал звать мать домой.

Когда оне пошли, медвидь настиг и назадъ увел в берлогу.

Медвидь опять убежал за добычей. Тогда сын стал звать опять мать домой. Она плакала и пошла домой. Медвидь опять их настиг.

Тогда сын говорит:

— Давай соборемся.

Они стали бороться. Сын одолел медвидя и на его набросил дерево, придавил к земле. Медвидь туто рвался, и ревел, и умер.

Тогда они пришли домой. Сначала она сама взошла в избу и сказала попу:

— Есть у меня сын от медвидя, примешь его али нет?

Поп сказал:

— Веди его.

Попадья привела сына и одела его. Окрестили его, назвали Иванушкой.

На другой день поутру встают. Иванушко и говорит:

— Тятинья, мне надо бы роботы.

Поп ему сказал:

— Поди, на гумне дрова мельчи.

Он все дрова через коленко переломал и пришел домой.

На другой день стают поутру. Иванушко говорит:

— Тятинья, мне надо бы роботы.

Поп говорит:



— Поди смотри сети.

Иванушко пришел. Первую сеть посмотрел — никого не было, другую посмотрел — тоже. Он третью посмотрел сеть — в ей сидел кривой Ерахта¹.

Кривой Ерахта сказал:

— Тебя и надо.

Иванушко сказал:

— Давай поборемся.

Они стали бороться. Иванушко так кривого Ерахту бросил, что у его ум вышибло.

Тогда кривой Ерахта сказал:

— Я буду твой младший брат.

Они пришли домой, наелись и легли спать. Поутру опеть встают. Иван спрашивает:

— Тятинька, надо бы работы.

Поп сказал:

— Поезжайте по сено.

Он дал им треногую кобылу. Оне поехали. Стали доезжать до зарода, выскочил медведь из-под куста, съел у их кобылу. Тогда они запрягли медведя и наклали на его сена. И приехали домой.

Иванушко спрашивает:

— Тятенька, куда лошадь-то?

Поп говорит:

— Заставайте², закройте к коням.

Оне застали медведя к коням. Он ночью всех коней передал, только с одним быком большим возился под утро.

Поутру встали и увидели, что медведь всех коней передал.

Иванушка спрашивает опеть попа:

— Надо бы нам работы.

Поп говорит:

— Поезжайте к чертям по деньги.

Они поехали. Дорогой медведя заставили два зайца поймать. Медведь поймал, посадил их в мешок.

Доехали до моря. Из моря выскакивает чертенок и спрашивает:

— Что вам нужно?

Они говорят:

— Мы по деньги приехали.

Чертенок тогда ускочил в море и рассказал об этом черту.

¹Черт.

²Поставьте.



Черт велел им бегу¹ сделать:

— Как если оне оббегут, так отдадим деньги, а если не оббегут, так не отдадим.

Тогда Иванушко отпушшат зайца.

Чертенок кричит:

— Пстой! — говорит.

Иванушко сказал:

— Како пстой, беги скоре.

Чертенок оббежал вокруг моря и прибежал весь в пене.

Иванушко сказал:

— Вот, — говорит, — у меня не спотел, сухой, — и показал другого зайца.

Тогда чертенок убежал в море и сказал черту:

— Оне оббежали.

Толда черт говорит:

— Сосвистите. Если они пушше сосвистят, отдадим деньги, если не сосвистят пушше, не отдадим.

Тогда выскакиват чертенок из моря и говорит Иванушку:

— Давай сосвистим, который пушше.

И чертенок сосвистел — с деревьев листья повалились.

Иванушко сказал:

— Давай завязывай голову.

Чертенок завязал голову.

Иванушко его по голове дубинкой хлестнул. Чертенок опять убежал в море и сказал черту:

— Я, — гырт², — сосвистел — с деревьев листья повалились, а Иванушко сосвистел — у меня, — гырт, — голову кружило.

Толда посылат черт его бороться.

— Если они оборют, отдадим деньги, если не оборют, не отдадим.

Тогда чертенок выскакиват и говорит Иванушку:

— Давай сбормся.

Иванушко сказал:

— Я бороться не желаю сам. Вот, — говорит, — у меня есть борец, я его приведу.

Иванушко привел медвидя.

Медвидь взял чертенка в когти, тот едва вырвался. Вырвался и убежал в море весь в крове. Росказал черту:

— Оне обороли.

Тогда черт велел таскать деньги.

Чертята им столько натаскали денег, оне едва увезли.

Привезли деньги, стали жить-поживать, живота наживать.

¹ Соревнование по бегу.

² Говорит.

Нужный¹ брат и богатый



У богатого брата умерла мать. Богатый брат и пришел звать нужного и говорит:

— Брат, пойдем ко мне ночевать.

Нужный брат пришел и говорит:

— Брат, дай мне молока.

Богатый и говорит:

— Да ведь у меня, брат, мало молока-та.

— Ну, Бог с тобой, — говорит бедный брат.

И легли спать. Богатый брат ушел в комнату спать, а нужный брат остался с матерью.

Как все уснули, он и пошел — все к себе молоко переташшил и сташшил мать к молоку, и намазал молоком рот матере. Потом вложил ей в руку ложку и положил руку в кадку: в зауторах², куда входит днище и крышка, стала заскребать ложкой.

Он прибежал к богатому брату и говорит:

— Брат, ведь у нас мамка-то все выхлебала молоко.

Пожалел богатый брат, да делать нечего.

Уташили ее и положили на стол.

На второй день нужный брат пришел к богатому и просит у его хлеба.

Богатый говорит:

— Брат, у меня хлеба-то мало.

— Ну, Бог с тобой, — говорит бедный брат.

Пришел он на вторую ночь ночевать к богатому и лег с матерью в одной комнате, а богатый брат ушел в свою спальню.

Все уснули, нужный брат переташшил к себе из анбара всю пшеницу. Потом уташил мертвую мать в анбар, нагреб в мешок остатки пшеницы и положил его рядом с матерью.

Потом побежал к богатому брату, розбудил его и говорит:

— Мамка-то наша, брат, у тебя всю пшеницу выгребла, остатки хотела унести, да видно устала. Лежит, и мешок рядом с ей.

Пошел богатой брат, посмотрел и затужил, что лишился пшеницы, да делать нечего.

Настало утро. Нужный брат ушел домой.

Днем приходит к богатому брату и просит у его быка.

¹ Бедный.

² Пазы в кадке.



Богатый и говорит:

— Я стал тоже бедной. Нечего тебе дать.

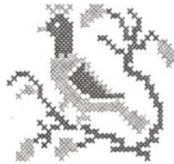
— Ну, ладно, Бог с тобой, — говорит нужной брат.

Пришел ночевать на третью ночь к богатому брату. Остался в одной комнате с матерью, а богатый брат ушел к себе в спальню.

Когда все заснули, нужной брат утащил мать в пригон. Заколот всех быков и нож вложил в руку матери.

Наутро встали. Богатый брат пришел в пригон посмотреть на быков и видит: все быки заколоты, а у матери нож в руке. Куды их быков-то: надо на навоз свезти.

Осердился он на мать за ее дела и велел нужному брату скорее похоронить ее.



Святой мужичок-старичок



Один старичок поехал в город ночью. И он ехал бором. Встретились ему два разбойника, и оне повели его к себе домой. Привели его домой, и он зашел в избу. Тут сидели такие же восемь разбойников, играли в карты.

Потом вышел из верху¹ отец ихной.

— Ну, дети, — говорит, — привели гостя, так потчуйте.

Один вылез из-за стола, взял дубинку из-за печки и хлестнул старика, но старик не пошатнулся. Разбойник опять залез за стол.

Потом другой выскочил такой же, выхватил дубинку и хлестнул старика. Старик пошатнулся, не упал. Потом третий выскочил. Он хлестнул старика. Старик пошатнулся, взял его за дубинку и за ногу и роздернул его и бросил одну-то ногу за окошко. А дубинку бросил на пол.

Потом взял дубинку и перехлестал их всех, сколь их сидело, а их сидело тут девять человек.

Потом вышел из избы и поймал лошадь и поехал домой.

Когда он подъехал к своей деревне, то увидел того, которому он отдернул ногу-то. Он идет на деревянной ноге. Старик увез разбойника домой и поставил в конюшню, чтобы он поил коней и кормил. И указал ему, где сено и овес. Разбойник кормил лошадей и поил. Старик сказал ему:

— Ты не ходи в избу. Если захочешь исть, так не ходи суда. А если зачнем обедать али паужинать, то созвоним тебе.

И вот он первой раз пришел обедать. У старика была дочь красавица и сын. И сели оне за стол. Тогда старик наливает перво ему чару вина. И разбойник выпил. Потом дочери и сыну налил вина.

И вот однажды разбойник захотел исть и не мог дожждаться звонка и пошел в дом по ступенькам. Створил дверь и увидал: оне все плачут.

Он испугался и побежал опять к своим коням.

Когда он только прибежал, вдруг созвенел звонок.

И вот они сили за стол.

Старик ему наливает чару вина. И потом сказал ему:

— Вот ты у меня служил верой - правдой. Садитесь с моим сыном на коней и поезжайте в поле. Ежли вы съездите благопо-

¹ С верхнего этажа.



лучно, тогда я отдам за тебя свою дочь. И не садитесь отдыхать в поле, докуль вам не попадет белой человек.

После обеда сын с разбойником поехали в поле. Когда оне увидали белого человека и он подошел к ним, слезли с коней и отдохнули.

Сын спросил у разбойника:

— Умешь, — бат¹, — ты издить на конях?

Разбойник сказал:

— Умею, — бат.

Ковда они сили на вершну², товда сын опустил своего коня во весь дух. Разбойник не мог удоржаться и пал с коня.

Тогда он, сын-от, овворотился и посмотрел на коня — но он один бежит. Сын воротился к разбойнику и привязал его на вершну. Глаза завязал платком. И погнали лесами.

Они пригнали на большую площадь и остановились.

Сын развязал разбойника, его глаза, и сказал:

— Вон смотри: тамо есть монастырь. Я пойду в его, а ты оставайся с конями и смотри. Вон тут два на небе столба. И ты смотри на их. Если белой столб падет на черного, тогда ты не бегай в монастырь а если черной падет на белого, тогда беги в монастырь скоряе.

Разбойник остался у коней и уснул тутока. Потом проснулся и поглядел на столбы. А черной столб пал на белого, и трепёшшутся. Тогда он поспешил в монастырь. А сын-от с дьяволом барахтаются.

Это был стариков монастырь-от. А дьявол выгнал всех монахов и стал жить сам.

Разбойник толда и прибежал. Оне и засекли дьявола-то. Сын пошел по алтарям, а разбойнику не велел подходить к ему.

Тогда у дьявола очудился на руке перстень. Разбойник подошел к дьяволу и взял этот перстень и стал сымать с его. Тогда дьявол стал притягать у его перст.

Тогда выскочил сын и хлестнул мечом прямо по персту, и отсек его у разбойника, и говорит:

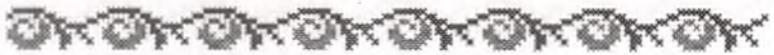
— Вот тебе и благополучие.

Оне возвратились домой, отец сказал:

— Видишь, — бает, — вы не благополучно съиздили, но ишо эту вину прошшу.

¹ Бает, т.е. говорит.

² Верхом.



И старичок дал разбойнику лавку с товаром в одном городе. Но разбойнику не захотелось торговать, и он здумал продать лавку и идти в свою сторону.

Но он только подумал, а старик уж знал, что он хочет продать лавку. Он только продал лавку и получил деньги, а старик тут и пришел. И тут же у его деньги отобрал.

Привезли кирпичей на площадь и поставили разбойника и стали закладывать его кирпичами.

Оне его заклали и оставили только одну дырочку, чтобы подавать ему пить и есть.



Бурко, Коурко, вещий Воронко



Жил был один старичок. И вот у его было три сына. Первый был Петр, второй — Василий, третий — Иван-дурак.

И вот он при смерти призвал своих детей и сказал:

— Когда я умру, дак вы придите ко мне ночевать на могилу, каждый по одной ночи.

Старик умер. Дити его похоронили. Приходит пора Петру ночевать на могиле. И он посылат Ивана-дурака. А Иванушко не идет:

— Давай, — бат, — мне сто рублей, дак пойду.

Петру нечѣ делать: он подал дураку сто рублей. Иван пошел. Пришел на могилу и лег на ее.

В полночь выходит из могилы отец и говорит:

— Кто тут? Ты, Иванушко?

— Я, — бат, — тятенька!

Тогда отец крикнул по-молодецки, свистнул по-богатырски. Прибежал к ему конь Бурко.

Отец сказал коню:

— Как ты мне служил верой-правдой, так и служи моему Иванушке-дурачку.

И отдал ему этого коня. Иванушко пришел домой.

Приходит пора среднему брату идти. И он посылат Ивана дурака:

— Поди за меня, ночуй.

Но Иван не идет, тоже просит сто рублей с его. Василий дал сто рублей. Иван пошел опять ночевать на могилу.

В полночь выходит отец из могилы и спросил:

— Кто тут? Опеть, Иванушко, ты?

Он ответил:

— Я, — баит, — тятенька.

Отец крикнул по-молодецки, свистнул по-богатырски. Прибежал к ему конь Коурко. Отец сказал коню:

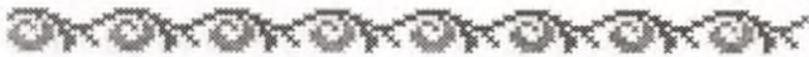
— Как ты мне служил верой-правдой, так и служи моему Иванушку-дурачку.

Колда утро пришло, Иванушко опеть отправился домой.

Приходит очередь и Иванушку идти. Он никого не спрашивает, берет решето гороху и идет на могилу.

В полночь выходит отец и спросил Иванушка:

— Опеть ты, Иванушка?



Он ответил ему:

— Я!

Отец свистнул по-богатырски, крикнул по-молодецки. Прибежал к нему конь Воронка. Отец сказал коню:

— Как ты мне служил верой-правдой, так служи и моему сыну Иванушку-дурачку.

Иванушко опустил Воронка в поле пастись, как Бурка и Коурка. Пошел он домой.

В то время царская дочь вышла шириночку¹. Объявили по всему царству: «Хто эту шириночку поймат через десять бревен, и она пойдет за того замуж».

Услышали это братья и поехали туды. Иванушко стал проситься с имя.

Они и говорят:

— Поди, бери вон там троеногую кобылу, поезжай на ей.

Он поймал эту троеногую кобылу, сел на ее и поехал в поле. Он выехал в поле, взял эту кобылу за хвост и розмахал ее и бросил:

— Натe, сороки и вороны, ешьте, корму много.

Свистнул по-молодецки, крикнул по-богатырски. Прибежал к нему конь Бурко. Иванушко в право ушко к нему залез, в лево вылез, из-под права копытца умылся, из-под лева снарядился. Сел на коня и говорит:

— Ох, какой я, — бат, — молодец теперя, что не здись и там².

И поехал братья шириночку. Прыгнул через бревна и не мог только перескочить три бревна, и угнал опять назад домой.

Братья приехали домой и рассказывают своим женам, что вот такой-то молодец приезжал, что только не мог перескочить три бревна.

Стали братья собираться на другой раз. Иванушко опять стал проситься с имя. Оне опять дали ему троеногую кобылу.

Приехал он в поле. Опять роздернул эту кобылу и бросил воронам и сорокам. Потом крикнул по-молодецки, свистнул по-богатырски. Прибежал к нему конь Коурко. Иванушко залез к нему в право ушко, в лево вылез, из-под права копытца умылся, из-под лева снарядился, сел на коня и говорит:

— Ох, какой, — говорит, — я молодец, что не здись и там.

¹ Платок.

² Вероятно, сокращенное и искаженное «Что ни здесь, ни там такого молодца нет».



И поехал брать шириночку. Он скочил со своим конем через бревна и не мог перескочить только одно бревно. Он заворотился и угнал домой.

Он приехал в поле, пустил своего коня и пришел домой.

Братья приехали и рассказывают своим женам: что вот такой-то молодец приезжал, что не мог перескочить только одно бревно.

Стали на третий раз братья собираться. Иванушко стал с имя проситься. Оне ему дали такую же опеть кобылу. Он приехал в поле, роздернул кобылу сорокам да воронам. Потом крикнул по-молодецки, свистнул по-богатырски. Прибежал к ему конь Воронко. Иванушко залез к ему в право ушко, в лево вылез, из-под права копытца умылся, из-под лева снарядился.

Товда он сел на коня и погнал в царство¹. Он приехал и прыгнул со своим конем и схватал шириночку.

У царя в то время была приготовлена тройка, чтобы поймать молодца — какой он такой. Но Воронко взвился и полетел как горячая стрела.

Иванушко пригнал в поле, отпустил своего коня и пришел домой. Шириночку завернул в тряпичку и положил в кармашек, чтобы не потерять.

Братья приехали домой и рассказывают своим женам, что такой-то молодец был, схватал шириночку, царь хотел достигчи его, но не видал, откуда он приехал и куды уехал.

Иванушко и говорит:

— Не я ли, братья, был.

Братья и говорят:

— Куды! Тебя тут, сопляка, задавили бы тебя тут в народе-то. На троеногой кобыле только грибы собирают.

Тогда царь сделал пир на весь мир, чтобы найти, хто увез эту шириночку. И все приехали на этот пир со своими шириночками. А Иванушко сел за рукомоюку.

Царевна стала носить вино и подавать народу. Она рознесла вино и не могла найти своего жениха.

Ишо было приказанье дано, чтобы ехали на другой пир. Приехали на другой пир. Иванушко тут жо сел, на то место.

Царевна опять не могла найти. Пришла к царю и говорит:

¹ Здесь: в царский дворец.

² Здесь: жениха.



— Нет моего подручника, нет моего подвенечника².

Царь велел собираться на третий пир. Иванушко опеть приехал, опеть тут жо сел.

Царевна всем роздала вино. И пошла поглядела за рукомо-ем — сидит ишо человек, которому не подавала вина.

Она пошла и налила вина, и подала вина Иванушку-дурачку. Иванушко выпил рюмку и выташил шириночку.

А он был весь в саже. Шубенка на ем была плохая.

Царевна обшоркнула у его лицо водой и утрала этой шириноч-кей и вывела его середь полу и говорит:

— Вот, папонька, мой обручник, вот мой подвенечник.

А у царя было три дочери. Те отданы были за купцов. Сестрам жалко стало Марфы-царевны. Оне захотели убить Иванушка.

Купцы стали жаловаться на Иванушка, что он хочет поймать свинку-золоту шшетинку.

Царь россердился и говорит:

— Где ему, сопляку такому, поймать свинку, не эки сопляки хотели поймать свинку, да и то не могли.

И царь его послал имать свинку-золоту шшетинку и сказал:

— Если ты не поймашь ее, то росстрелям тебя из рогозенной пушки кислым молоком.

Марфе-царевне жалко стало Иванушка, и она сказала ему:

— Приедешь в поле, роскинь шатер и насыпь белояровы пшены. И она прибежит, отшибет твоего коня и начнет зобать пшеницу. Ты хватай ее, не робей.

Иванушко приехал в поле и сделал так, как ему велела Марфа-царевна. Он поймал свинку-золоту шшетинку и привязал со своим конем.

В это время зятевья-купцы приехали к ему и говорят:

— Ох, он, сопляк, поймал ведь свинку-золоту шшетинку. Давай ее откупим.

И спросили у Иванушка:

— Сколькё за ее?

— От рук по пальцу, — отвечал он.

Оне согласились и отрубили от рук по пальцу:

— Доктора вылечат, а свинка-золота шшетинка нами пойма-на будет.

Потом пришли к царю и сказали:

— Мы не хвастали да поймали, а он хвастал поймать да не поймал.

Ишо пожаловались, что Иванушко хочет поймать у царя кобылицу-золотогривицу.

Царь россердился и велел ему поймать эту кобылицу. Если не поймат, так на росстрел его.

¹ Ловить.



Он приехал в поле, где была кобылица-златогривица, и насыпал белояровы пшены. Кобылица-златогривица прибежала, отшибла Иванушкина коня и начала зобать белоярову пшenu. Тогда Иванушко скочил на ее из-за шатра. Кобылица стала бегать по горам, но он удоржался. Кобылица набегалась и сказала:

— Ну, Иванушко, тебе мною владеть.

Когда он привел кобылицу и привязал к шатру, купцы приехали и говорят:

— Опять сопляк поймал ведь кобылицу.

И стали откупать у его. Он стал просить у них от ног по пальцу.

Они воротились домой и сказали царю:

— Мы поймали кобылицу, а он хвастал, не мог поймать.

И ишо сказали, что он хочет поймать козелка златорогого. Царь розсердился, повелел ему поймать его. А если не поймат, тогда его на розстрел.

Иванушко поехал в поле, где был козелок. Он розскинул шатер, насыпал белояровы пшены. Козелок прибежал, начал исть белояровы пшены. Иванушко поймал его, привязал к коню.

Купцы приехали и говорят:

— Опеть поймал сопляк-от козелка-то. Пойдем, откупим его.

Пришли и стали спрашивать:

— Сколькo за козелка?

Иванушко и говорит:

— Из задницы пряжку, из спины по ремню.

Оне согласились и говорят, что лекаря и дохтуры все вылечат, ничего не будет. Приехали к царю и сказали:

— Мы не хвастали да поймали козелка, а он хвастал да не мог.

Тогда царь велел привезти Иванушку на гору, чтобы розстричь его.

Но Иванушко сказал:

— Не бейте, дайте мне сказать слово.

Дали ему слово сказать.

— Посмотрите-ко у зятевей-то: есть ли у рук по пальцу да у ног по пальцу, да спина-то цела ли?

Царь посмотрил: у рук-то нет по пальцу.

Толда Иванушко выташил из кармашка от рук по пальцу, от ног по пальцу, от задницы по пряжке, из спины по ремню и розсказал царю:

— Это оне у меня купили свинку-золоту ишшетинку, за это — кобылицу-златогривицу и козелка златорогого.

Купцов розстреляли, а Иванушку вышла честь.

И сделали пир. И пировали и ночь, и день. Иванушко живет при царском дворе и мед пьет.

Сам с ноготь, борода с локоть

 У одного царя потерялись три дочери. От царя пришел приказ, чтобы кто этих дочерей найдет, тому он много даст золота и серебра.

В одном селе жила вдова. У ей было три сына, и она все ходила в школу. Первого сына звали Петром, второго Яковом, а третьего Иванушком. Иванушко всех боле знал. И вот от царя набили на доски гумажки. Вот шли эти ребята однажды в школу. Увидали на столбе прибитые гумажки. Остановились. Иванушко велел своим братьевьям поднять его на столб и вытащил карандаш. Написал про себя, что вот такой-то находится выискать таких девиц.

Когда он писал, в это время ехали по дороге мужики. Она посмотрели на столб и донесли царю, что вот такой-то хочет найти твоих дочерей.

Царь обрадовался и велел троем сыновьям искать дочерей. И дал строку им девять годов. Если найдут в девять годов, тому много даст золота и серебра.

Иванушко с братьями пошел искать царских дочерей. Шли она лесами и горами. Дошли до избушки. Зашли в избушку, в ней было пусто, и она остановились тут полдневать.

Товда Иванушко со средним братом ушел на охоту, а старшого оставили дома, чтобы он готовил им обед.

А тут жил Сам с ноготь, борода с локоть. Колда она ушли на охоту, Сам с ноготь, борода с локоть выскочил из-за печки и начал комшить¹ старшого брата. Колда она возвратились домой, старшой брат и рассказывает:

— Я, — баит, — закрыл печкю рано и угорел.

Пришла пора и среднему брату оставаться готовить обед.

Она ушли на охоту, Сам с ноготь, борода с локоть выскочил и начал комшить среднего брата.

Петр с Иванушком возвратились домой, средней брат рассказывает им:

— Я закрыл тоже рано печкю и угорел сильно². Пришла пора и младшему брату Иванушку оставаться дома и готовить обед.

¹ Бить.

² Пропущено: что братья отказывались от обеда, ссылаясь на головную боль.

(Примечание И.Я. Стяжкина).



Когда братья ушли, выскочил Сам с нокоть, борода с локоть и говорит:

— Ты опять остался здесь? Топерь я тебе глаза выкопаю¹.

Но Иванушко не трухнул и говорит:

— Садись на ладошку, а то я плохо слышу.

Сам с ноготь, борода с локоть сел Иванушку на ладошку. Иванушко шлепнул другой рукой по ладошке, только мокренько сделалось.

Когда братья возвратились домой, Иванушко и говорит:

— Ишь какой вас угар-от донимал, — и рассказал им про Самого с ноготь, борода с локоть.

Потом оне согласились искать у его золота. Стали копать под избой. Дошли до чугунной плиты. Они эту плиту отвалили, и тут был колодец с ведерышком.

Иванушко сел в ведерышко и говорит:

— Спускайте меня, братья, туды.

Оне спустили его. Он там пришел в дом, в котором жила царская дочь Мария.

Она и говорит Иванушку:

— Зачем ты, Иванушко, суды пришел? Тебя остоглавый змей пожрет.

Но Иванушка не трухнул:

— Я затем пришел, чтобы его погубить.

Тогда Мария царевна сказала:

— Вот тут есть два колодца, меж которы он лѣжится спать, и в том колодце в одном жива вода, в другом мертва. И ты не бей его больше разу. Если больше будешь бить, тогда он тебя пожрет.

Иванушко припрятался. Прилетел треглавый змей и лег тут меж колодцы, и заснул. Иванушка смело подскочил и хлестнул его мечом.

Змей сказал:

— Бей раз, бей другой, на третей — опять встану!

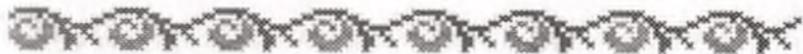
Иванушко пошел в другу комнату. Зашел в другую комнату. Тут сидела Марфа-царевна. Она и говорит:

— Куды же Вы, Иванушко, пришли? Вас треглавый змей пожрет.

Но Иванушко и говорит:

— Я пришел его погублять.

¹ Выколю.



Ему она указала такие же два колодца, в котором мертва вода и в котором жива.

Иванушко припрятался. Змей прилетел и лег тут меж колодцы спать. Иванушко хлестнул его мечом и мертвой воды плеснул. Змей пропал.

Тогда они пошли в третью комнату. В третью комнату зашли. Тут сидела Елена-царевна.

Она говорит:

— Куда же Вы, Иванушко, пришли? Вас трехглавой змей пожрет.

Но Иванушко сказал ей:

— Я пришел Вас спасать.

Тогда Елена-царевна сказала:

— Вот тут есть два колодца, меж которых змей лѣжится спать. И в тех колодцах, в одном жива вода, в другом мертва. И ты не бей его больше разу. Ежли больше будешь бить, толда он тебя пожрет.

Иванушко припрятался. Змей прилетел и лег спать меж колодцы. Иванушко ударил его мечом. И того змея погубил.

Тогда Иванушко с тремя царевнами пошли к тому ведерушку.

Он перво посадил Марию, и братья вытащили ее. Потом посадил Марфу-царевну, и оне вытащили ее. А в третий раз посадил Елену-царевну.

Они вытащили последнюю царевну и рассуждали между собой, что надо его до половины дотащить и веревки отрубить, чтобы он остался под землей.

Марфе-царевне жалко стало Иванушка. Она написала на подошве у ботиночка и бросила в колодец.

Этот ботиночек пал, Иванушко взял этот ботиночек и посмотрел на подошве и разобрал, что дело неладно. Иванушко заплакал и ввалил им в ведерышко камень. Братья дотащили до половины и веревки отсекали.

Иванушко пошел по подземелью и дошел до старичка до слепого, который пас коров. Он и сказал старичку:

— Ну, дедушка, как хошь, я буду твой сын, а ты — мой отец.

Ему старичок сказал:

— Ну, Иванушко, топерь иди коров паси, но только к озеру не гоней.

У озера жила этих трех змеев мать. И она выкопала¹ глаза старику.



Иванушко прямо погнал коров к озеру. Пригнал к озеру. Вдруг он увидел: прибежала к нему женщина и говорит:

— Опеть суда пригнал старый. Топерь я тебя зарежу.

Иванушко схватил меч и зашиб старуху.

Он возвратился к старичкю и говорит:

— Ну, дедушка, убил я твоего врага.

Толда старик ему ответил:

— Ну, я вижу, Иванушко, что тебе скучно жить здесь. Вон там есть у меня шкатулочка, в шкатулочке три волосиночки, и ты их зажги. Прибежит к тебе конь Бурко, и он тебя вывезет на свет.

Иванушко пошел и зажег силиночки. Прибежал к нему конь Бурко. Иванушко сел на его и всё думал только, как выехать ему на свет. Конь бросился со всех ног, и Иванушко пал с коня. Иванушко заплакал.

Прибежал к нему конь Коурко. И он сел на его и с того коня пал. Потом он ишо пушше заплакал.

Толда прибежал к нему последний конь Воронко. Он ему сказал человечьим голосом:

— Садись, Иванушко, на меня и оввивай руки вокруг моей гривы.

Иванушко сел и оввил руки и глядел только к нему на гриву. Воронко его вывез на свет.

Он его вывез на свет, оне поехали в свою сторону. Доехали оне до одного колодца, и Иванушко лег отдыхать богатырским сном на девять дней, на девять ночей. Кони ушли погулять.

Он братьев опередил. Братья подъехали к нему, и захотелось им утопить его. Они стали его переворачивать на стегах². Но Марфе-царевне жалко его. Она не катит, а пушше прижимат к земле.

Они подкатили к дуплю, Иванушко проснулся. Братья испугались и побежали, но Иванушко закричал:

— Не бойтесь!

Он крикнул своего коня Бурка и настиг их.

Они подошли к городу. Иванушко переменялся с Марфой-царевной колечками, и царевны ушли в ту сторону, а Иванушко в другую.

Он приехал в город и отпустил своего коня, а сам нанялся в работники к кожевнику. Он управлял всем домом один.

¹ Выколола.

² На жердях.



И захотелось Иванушке жениться. Он стал просить денег у хозяина, чтобы пожениться.

Хозяин и говорит:

— Куды жо мы с тобой, соплячкём, поедём?

А Иванушко и говорит:

— Я к бедному-то не поеду, мне надо Марфу-царевну.

— Ой, Иванушко, не ладно судишь¹. Вон какие у его купцы сватаются, да и то не отдает, а за тебя, за этакого сопляка, отдаст?

Иванушко стоит на своем. Ну и согласился, поехали. Царю неохотно было отдавать, но Марфа-царевна увидала, что на руке у Иванушка перстень ее. Она пошла за его. Царь не стал препятствовать и отдал ее за Иванушка взамуж.

Тогда короли стали подымать войну на царя, что он не отдает за их взамуж Марфу-царевну, а за сопляка отдал.

Иванушко крикнул своего коня и сел на его, и взял меч, и один перебил все войскё. Три раза сражались. Но Иванушко всех перебил.

И оввенчали Марфу-царевну с Иванушком, и сделали пир, и отпировали. Стали жить-поживать и добра наживать.



¹ Не ладно говоришь.

Сказка про ерша



Вот были читаны виды
Про волчьи обиды.
Собирались волки

В осиновы колки¹.
Садилась волки в круге,
Начинали петь песни в любе.

Старшой волк говорит:
— Что, ребята, сидеть?

Нам не насидеться,
Песен не напеться.

Надо по етому полю
Походить,
Скотинушки половить.

Вот они пошли.
Старший волк залег
К мужику в овес.

У того мужика
Была свинья плоха.
Ночью с двора

Шла и шла, не ведала,
Овес обедала.

Подкрался волк,
Схватил свинку за шшетинку,
Кинул свинку себе на спинку

И поташил,
И приташил свинью в лес.

Свинья покорилась
И поклонилась:

— Не ешь меня, волк,
Я тебе сгожуся:

Рожу тебе поросят
Пятнадцать,
Без малого двадцать,
Стало быть восемнадцать.

— Врешь, свинья!
У меня был отец-молодец:

Таскал коров и овец.
Тебе приходит тот же конец.
В овин [...] ² и села

И слепая муха налим.
В некотором царстве,
В некотором государстве

Начинаем сказку сказывать
От кошачьей пляски,

От собачьей тряски,
Поросеночка на ступе.

Поросенок наступал,
Доброго молодца

Из дому гнал.

А вы, православной мир,
Сходись, не стыдись!

Не слушайте
Людского разговору,

А слушайте
Государева барабану.

Как ударит государь
В барабан,

Вы вставайте в ряды,
Будете вы сему делу рады.

Слушать-послушайте,
Жен не распускайте,

Чтобы малые мальчишки
Не потерялись,

Чтобы с просьбой не ходить,
Не клявuzить.

Ерш был ябедник
И клявuzник.

Он в матушке в Волге
Тридцать лет калачами

Торговал

И деньги в мир сдавал,
От етаго мир жить пошел.

¹ Колок — островок леса среди полей.

² В рукописи это слово нельзя прочитать.

Вот ерш отторговался,
У него один калач оставался.
Тогда пошел
В Ростовско Озеришко
К шахлишке¹.

— Пусти меня, шахлея,
Ночевать.
Тут пустила шахлишка
Ночевать ершишка.
Ерш день живет, два живет,
Неделю доживат,
И год выходит.
Тут стала шахлишка
Говорить ершишку:
— Что ты, ерш,
Подолгу живешь?
Ведь бурлаки подолгу
Не живут:
Ночуют и вон идут,
А тебе плутовать
Половину озера моего.
Тут ершишка прижил себе
Дочеришку,
Отдал дочеришку
За окунишко.
А окунишка был
Такой же плутишка,
Как я плутишка ершишка.
Пошли мы с им на славу
И в печь наслали.
Все ествы истратили.
Сорок человек без ужны
Ночевало.
Двадцать пять алтын
Выдавалось,
Им мало показалось.
Стали они просьбу подавать:
Не стали мелкую рыбу
Пропушшать,

¹ Шаклея - рыба уклейка.

А стали ее в мутные озерки
Загонять,
Та им рыба стала помогать
И просьбы составлять.
Послали оне ерша-беглеца:
— Беги [...] лес скоро,
Беглец,
Круто-накруто,
Время-навремё,
Там нога, здесь друга,
К вечеру сюда поспей.
Он идет. Попал ему налим.
— Тупай, брат налим,
Со мной за канбоем¹.
— Какой я канбойшик?
У меня лоб широк
И глаза узеньки,
Под ноги стеги².
Один хвост торчит.
— Провались ты меж
Бабьи ноги!
Тут ты гинь³!
Пошел один.
Попал ему осёрт.
— Тупай, брат осёрт,
Со мной за канбоем.
Оне назвались братьями,
Идут.
На дворе сумерки
И думают про себя:
«Где бы нам ночь
Ночевать?»
Ведут за собой
Товаришша большого,
Словно черта толстого.
Он заскочил в неводишко,
Выскочил в ячеишко.

¹ За конвоем, т.е. в качестве конвоира.

² Тропинки не вижу.

³ Сгинь, пропади.



Оглянулся назад,
А осёрт за ним же ползет.
— Эй, осёрт, куда тебя
Черт несет?
Ты в невод попал.
Тут ты гинь!
Пошел один.
Стал он просьбу задавать
Шуке-язуге, язю-позану.
Стали ерша спрашивать:
— Есть ли у те, ерш,
Пути и грамоты?
— Есть у меня дом:
Тень без стен,
Небом крыт,
Светом горожен;
Есть корова бура
Из одной две будет,
Без трех не быть,
Без четырех не жить,
Пятая есть,
Шестую дал теть;
И все сгорело.
Стоит окунь и говорит:
— Врешь, ерш, в озере вода
Не горит никогда.
— Ты, окунь, у меня
На пожаре был,
Перья опалил,
Теперь переперья красны.
Суд стоит, в указ глядит:
— Так и так, ершова правда.
Стоит шшука и говорит:
— Ерш, ерш, в озере вода
Не горит никовда.
— Ты, шшука, черна сука,
У меня на пожаре была,
Огонь-пламя отымала,
Головни на спине возила,
Спину зачернила.
Помнишь, зауголок-от пал,

Тебе в голову попал —
Теперь голова клином.
Суд стоит, в указ глядит:
— Так и так, ершова правда.
Ерш говорит:
— Меня, ерша, знают
В Казане и Рязане,
И в Новом Городе.
Весят в вес, едят в честь,
Да ишо с похмелья
Правдаются¹.
Шука говорит:
— Тебя, ерш, люди едят
И кости под стол валят,
Кошки едят и давятся,
От того гнус заводится.
Он поглядел,
Что ерша винят,
Он пошел под камень
И глядит:
Не идет ли кто ерша ловить?
Пришел Костя,
Поставил морду;
Пришел Богодан,
Ерша Бог дал;
Пришел Лазарь,
По ерша слазил;
Пришла Марина,
Ерша сварила;
Пришел Кириша,
Съел ерша;
Пришел Елизар,
Только в чашке полизал.

¹ Опохмеляются.

**СКАЗКИ
МАЛОГРЯЗНУХИНСКИЕ**





Корепушка

 В некотором царстве, в некотором государстве, только не в том, в котором мы живем, жил был царь. Царицы в живых не было. Был у него один сын, царевич Иван. Был он баской¹ да норовистой. Надо ему стало жениться. Он у отца благословился. Взял хрёсного-батюшку. Отцу самому за делами недосуг было. Поехали с хрёсным царевич свататься. Запрягли пару хороших коней. Стряпка² по грузди ушла. Царевич с хрёсным-батюшкой сами окрошку сделали. Поели, помолились и поехали. Поехали свататься по царским дочерям.

Девки хоть холостого и любили его, а взамуж за его не шли. Издили, издили, нигде не вшилось³.

Поехали по князьям. Князески дочери тоже не шли, хотя и шибко охота взамуж было. По принцессам поехали — все масталыги⁴. Хрёсному лихо стало. Хоть угощали и хорошо, и вина много, хоть обливайся, а такое бесчестье терпеть тоже не славно было.

Хрёсной и говорит:

— У меня хозяйство, парень. А сам знаешь — страда, мне тоже время проводить несподручно здря. Езди один, сватайся как знашь.

Напились утром чаю. Царевич хотел отвезти хрёсного домой и уж пошел коней запрягать, да тот сказал, что ему некогда, взял посох и ушел.

Царевич поехал свататься один по купечеству.

Издил, издил, и здесь дело было не лучше.

Ему везде говорили:

— Друго дело, кабы сам батюшка твой, а наш Государь, по-сватался.

Да так и не отдавали девок.

Царевичу к отцу через залы идти было неохота с докладом о неудачах.

— Сам, — бает, — все равно высватаю. За что пошло!

Поехал царевич свататься по хресьянам в дальни деревни.

¹ Красивый.

² Здесь: жена.

³ Ничего не получилось.

⁴ В «Словаре говоров Камышловского уезда», составленном И.Я. Стяжкимым, масталыга — «худой человек».



Счастье ему здесь повезло. Царевич как ехал, так думал, что здря время провожал по принцессам да разным князьям. «Из хресьянок жена лучше будет: оне и телом крепче и к работе сподручнее, хоть не столь великатны и корсетов не носят, дак зато уж баба будет, что ежели под пьяную руку и дунешь, дак не перевернется и в историку не падет».

Ехал царевич долго ли коротко ли. Приехал в большое село. Был маленькой праздник. Народ весь на гумнах был да снопы возили. Пошел царевич к старосте — дома нет, к сотскому с полицейскими — хто в волость ушел на дежурство, хто с бумагами, а хто арестованных увел, а кого земской на высидку посадил.

Нечё делать. Пошел один по избам искать, где девки есть и на каких нападет, на счастье.

Идет по улице. Видит: стоит крестовой дом. Постройка хороша — крыши смолены, крутым скатом крыты, трубы белы, в окнах занавески.

— Ну, — думает, — здесь мужик живет исправной и занавески есть — стало [быть], девки есть.

Зашел во двор. Видит: зады тоже тесом крыты. Зашел на крыльцо — двери приперты да не заперты. Зашел в сени — нет ни души. Постоял. Прошел в избу. Помолился, поздоровался — тоже никого нет. Прошел в горницу — тоже никого нет.

— Что за притча, — думает, — никого нет, а не заперто. Диво, право!

Вдруг услышал, что в другой горнице тихонько хто-то разговаривает.

Подошел царевич к дверям посмотреть да поздороваться. Видит: три девицы за рукодельем сидят. Все красивые, а меньшая лучше всех. Как он подошел, девицы его не видали.

Старшая и говорит:

— Бают, царевич невесту ишшот и из хресьян ладит брать. Вот если бы он до нас доехал да меня бы взял, дак я бы на весь дворец одна наткала полотна.

А другая говорит:

— А если бы Иван-царевич меня бы взял, то я бы на весь большой город и на всю деревню приготовила бы пир.

Третья говорит:

— А если бы меня бы взял, то я бы родила ему трех сыновей — по локоть руки в золоте, по колен ноги в серебре, во лбу солнце, по шшекам часты звездочки, а в затылке месяц.

Ивану-царевичу то понравилось, да и сама-то она была хороша.



Не успела она и кончить как следует, как царевич зашел, поздоровался да и говорит:

— Будь ты моей женой!

Долго не тянули. Послали за родителями. У их благословились да в тот же день и поженились.

Поехал Иван-царевич с молодой женой к царю-батюшку.

Обрадовался царь-батюшка, что наконец-то Иван-царевич женится. Задали с родителем пир на весь мир. Пировали все от мала до велика. Только не созвали к пиру одну Бабу-Ягу Ягишну. Баба-Яга посердилась, погорячилась, да на время отложила вымешшать обиду, до случая.

Попировали да и за дела принялись: по делу, по паратам, по разводам да по всему прочему.

Стали царевич с женой жить да поживать да добра наживать. Жили счастливо. Незаметно подошло время, когда молодая царевна должна была родить.

Царевич пошел по бавушку¹.

Настричу ему попала Баба-Яга, костяная нога.

— Куды пошел, царевич?

— По бавушку.

— По бавушку через бавушку не ходят. Возьми меня.

— Ну ладно. Пойдем.

— Постой, царевич, мне надо ишо домой сбежать.

А у Бабы-Яги кошка в то время окотилась. Баба-Яга взяла котенка и пошла принимать младенца. Пришла она к молодой царевне, а у ней уж родился царевич, какого она обещшала: руки по локоть в золоте, ноги по колен в серебре, по шшекам часты звездочки, во лбу солнцо, а в затылке мисяц.

Взяла Баба-Яга сына царевича, понесла его попарить в бане. Посадила она его на порог и сказала:

— Ты был соколом, обернись голубем и лети в мой сад и опять там будь соколом.

А сама выпарила в бане котенка и несет во дворец.

Встретила царевича и говорит:

— Поздравляю тебя, царевич, с сынком — котеночком новорожденным.

Иван-царевич очень россердился на жену, но оставил ее целу, ожидая, что второй сын будет таков, какого она обещшала.

Поправилась царевна. Живут, поживают ладно. Прошел год.

¹ По бабку-повитуху.



Опять царевичу время стало идти по бабушку.

Собрался царевич по бабушку. Идет. Настричу ему опять попала Баба-Яга и говорит:

— Здорово, царевич! Куды Бог понес?

— По бабушку.

— Добро. А через бабушку по бабушку не ходят: ладно не будет. Возьми меня!

— Иди да скорее.

— Сейчас! Вот только домой забегу.

А в это время у Бабы-Яги ошшенилась собака.

Пришла Баба-Яга домой, захватила самого худого шшененка слепого и побежала во дворец. Пришла. А у царевны уж родился сын таков, как она обещшала: руки по локоть в золоте, ноги по колен в серебре, по шшекам часты звездочки, во лбу солнцо, а в затылке мисяц.

Понесла его Баба-Яга в баньку парить. Посадила на порог и говорит:

— Ты был соколом, обернись голубем и лети в мой сад и там будь соколом.

Выпарила она в бане шшененка и идет во дворец.

Настричу ей Иван-царевич идет.

— Поздравляю тебя, царевич, с сынком — со шшененочком новорожденным.

У Ивана-царевича даже слезы на глазах навернулись от обиды. Махнул он рукою и пошел в поле. Походил, уходился¹ и домой пришел, хоть и недовольной, а с царевной ничего не сделал: он уже ее полюбил шибко, да и думал ишо, что, можот, третий сын будет такой, как обещшала царевна.

Живут, поживают.

Опять год прошел. Опять царевичу настало время по бабушку идти. Только вышел он, а настричу ему опять Баба-Яга.

— Здорово!

— Здравствуй, красавец! Куды опять полетел?

— По бабушку.

— Добро, а через бабушку по бабушку не ходят: ладно не будет. Возьми меня!

— Иди да скоряё!

— Чичас! Вот толькё домой забегу.

Побежала домой со всех ног, только палка скрипит. А у нея [так!] дочери в то время родился сын корявой, не баской, да ко-

¹ Устал.

ренъговатой¹: вместо носа сучок, руки — как отростели корепы. А по всему телу то тут, то там сучок торчит. Поддела его Баба-Яга и ну опять бежать во дворец.

А у царевны тем временем уж родился сын такой, как обещала: руки по локоть в золоте, ноги по колен в серебре, по шшекам часты звездочки, во лбу красно солнцо, в затылке мясяц. Только ещё краше да больше.

Понесла Баба-Яга сына царевича попарить в баньку. Посадила его на порог и сказала:

— Ты был соколом, обернись голубем и полетай в мой сад и будь там опять соколом.

Царевича сын обернулся голубем и улетел к Бабе-Яге в сад.

Выпарила Баба-Яга внучка, завернула его в богатые пеленки и идет во дворец. Приходит в последнюю комнату. Видит: Иван-царевич у окошка стоит закручинился, ждет бабушку.

Подошла к ему Баба-Яга и говорит:

— Поздравляю тебя, Иван-царевич, с сынком — красавчиком!

Иван-царевич обрадовался, схватил у ей робенка, положил его бережно на стул, розвернул пеленки, а оттуда — сучки торчат. Сын на его шары выпучил, во весь рот до ушей хохочет и языком его дразнит.

Сердился Иван-царевич да как пнет его, что он улетел в угол. А сам захлопал в ладоши, позвал слуг да роботников, велел им выкопать² царевне глаза, взять посадить в большу бочку, засмолить и закуборить туды ее со всем отродьем: с котенком, шшененком и Корепушкой.

Слуги скоро — живчиком подрали. Притащили бочку и насмолили ее. Притащили царевну, котенка, шшененка, Корепушку, бочонок воды да кадушку сухарей. Посадили всех и принесенное положили и стали дно заколачивать.

Иван-царевич даже проститься не вышел. Заколотили роботники бочку, завязали веревкой и покатили к синему морю-океяну. Спустили бочку с берега — только сошлепало.

Поплыла бочка по волнам. Долго ли коротко ли плыла она. Царевна все плакала, кошка умывалась, собака выла, а Корепушка рос да хохотал. Да и как рос-то: не по дням, а по часам.

¹ Сучковатый.

² Выколоть.



Царевне даже в диво стало.

Подрос Корепушка, поостепенился. Видит сам, что дело плохо: не будешь все в бочке сидеть. Стал он волну просить:

— Выбрось нас, волна-матушка, на берег.

Волна послушалась его. Слышит он — бочка будто не плышет, а катится. Корепушка обрадовался и заорал во все горло:

— Матушка! Мы на берегу!

Радость их недолго была: хоть и на земле, да из бочки выбраться трудно: крепка она, заколочена и завязана веревками. Пригорюнились. Мало погода Корепушка и говорит:

— Не тужи, матушка, выберемся!

Тут он стал на ноги, повытянулся, повыпрямился, уперся в дно сучками — только затрещало — и дно долой.

Вышли. Нарadowаться не могут. Мало погода исть захотели, а кругом никого нет.

— Плохо дело, — думают.

Поглядел Корепушка, а за бочкой кошка с собакой берег лижут.

— Ишь, бедняги, проголодались, и земля за молоко идет, — думает.

А исть охота.

— Разве попробовать?

Наклонился, взял на перст земли с берегу, попробовал — сладко: кисель, как есть кисель пшеничной.

Поили с матушкой кисельного берегу, напились и спать легли.

На друго утро встал Корепушка, наелся, напился и здумал иди зверовать. Оглянулся, а оружия-то нету.

Поглядел по сторонам Корепушка и видит: на краю неба дуб ростет. Пошел к нему Корепушка, сломил с дуба сук, снял с себя шелковой пояс и сделал лук. Сучок на стрелу сломил. Поправился с этим делом Корепушка и пошел зверовать. Ходил, ходил по земле. Под вечер увидел козла, подкрался к нему Корепушка и пустил ему стрелу в ухо.

Подбежал немного козел, пал, ногами болтат, кричит жалобно, а глазами так и блестит.

Залюбовался Корепушка: не козловы глаза, — да тем временем спомнил, что у его матушки-царевны глаз нет.

Выкопал он осторожно у козла глаза и пошел с добычей к бочке. Тут он вставил матушке козьи глаза — и она стала видеть.

С тех пор они стали жить да поживать.

Пошел один раз Корепушка зверовать. Склизко было после дождя. Зашел он на высокой берег реки по глине. Подскольз-



нулся. Пал и ушиб руку. Посовался, посовался¹ Корепушка и увидел у себя на левой руке платочек. Это ему успела навязать мать-Ягишна перед тем, как его утащила бавушка.

Взял он платочек и только махнул им, видит: а у его ног мост мостится. Пошел он по ему, а у его сзади размашиваются. Походил он до вечера. Назадь идет. Дошел до реки, опять платком махнул: и опять у его — перед им мост мостится, а сзади размашиваются.

Пришел он к бочке. Матушка сидит, пригорюнилась. Корепушка спрашивает:

— О чем, матушка, пригорюнилась?

— Как же, дитя, не печалиться. Были у меня три сына, три ясных сокола, а теперь нет их, — говорит она.

— Не плачь, матушка, я их доступлю².

— Твои бы слова, Корепушка, да Богу в уши. Да где тебе! Ну как ты перейдешь через окян-море? Как их выручишь у злой Бабы-Яги?

Росказал тут Корепушка про свою находку — чудесной платок.

Обрадовалась царевна. Сняла со своей руки свой обручальный перстень и надела на руку Корепушки.

Переночевали они, пообедали рано утром, захватили кошечку с собачкой и отправились в путь-дорогу дальнюю. Подошли к берегу. Махнул Корепушка платочком и пошли. Перед ними мост мостится, а сзади размашивается. Шли долго ли коротко ли, близко ли далеко ли, все-таки дошли до того царства, где жили царевна с Иваном-царевичем.

Пришли, пожили, отдохнули.

Поселились Корепушка с матушкой на острове.

— Ну, стряпай, матушка, подорожничков да гостинчиков, — говорит раз Корепушка, — я иду выручать моих милых братцев у Бабы-Яги.

Напекла матушка-царевна ему подорожничков да замесила три коlobка на меду со своими слезами.

Пошел Корепушка в путь-дорогу. Шел, шел, долго ли, мало ли. Коло полден дошел до лугов Бабы-Яги. Поел, лег в куст спать да так захрапел, что Баба-Яга думала, что новой зверь какой объявился.

¹ Посоваться — попробовать, попытаться что-л. сделать.

² Здесь: выручу.



Стал ночью Корепушка, крадче пробрался в сад к Баба-Яге.

Утром увидел Корепушка одного сокола в колпачке с золотом, догадался, что царской сын. Бросил один колобок. Съел соколок колобок, улыбнулся. Полетел к братцам и говорит:

— Братцы, братцы, а я от матушки колобочик съел.

Один не поверил, а другой спросил:

— Где?

Тот сказал.

Второй сокол сейчас же полетел в уголок к Корепушке.

Корепушка и ему бросил второй колобок. Съел соколок колобок, улыбнулся, а потом чуть не заплакал. Полетел к братцам и говорит:

— Братцы, я тоже от матушки колобок съел.

Третий младшей брат заплакал и говорит:

— Неужли мне матушка колобок не сготовила?

Нашел он Корепушку и сел неподалечку. Корепушка и ему кинул колобок.

Как съел соколок колобок, Корепушка и говорит ему:

— Не хотите ли, братцы, к матушке? Ежли хотите, так по-маленьку незаметно ко мне летите.

Полетел меньшей брат, рассказал старшим братьям слова Корепушки. Обрадовались молодчики-соколики. После полден собрались соколики к Корепушке. Он их приголубил. Посадил на свои сучки и хотел с ними бежать, да в это время сбрыкал ширкунчик¹ у младшего братца на колпачке.

Услыхала Баба-Яга. Проснулась. Выскочила. А Корепушка — на огород да наутек.

Снарядила Баба-Яга ступу, взяла пест, села и погналась, да помело забыла: следы глубоки. Воротилась в избу. Сбегала за помелом. Выскочила, шары выпучила, у рта пена, язык болтается. Погнала. Едет на ступе, пестом погоняет, помелом следы замечает.

А Корепушка тем временем бежит да бежит.

Соколы лапками за сучки уцепились, крыльями машут — бежать помогают. Вот уж морё близко. Вдруг из лесу во весь дух выгнала Баба-Яга. Гонится. Вот-вот схватит.

А Корепушка уж платочком машот. Забежал на мост. Впереди мост мостится, сзади размашиваются. Баба-Яга со всего маху загнала за Корепушкой на мост — мост размогнулся и она вме-

¹ Бубенчик.



сте со ступой в воду бултыхнулась, так что волны пошли. К ее счастью было неглубоко. Да за волнами она еле-еле выбралась. Поругалась, зубами поскырчигала¹ да и поплелась еле-еле, шажком домой.

Дома два дня без перерыву ругалась. Со злости обгрызла стол со всех четырех углов.

Корепушка проздыхался и потихоньку домой пошел. Отдал соколов царевне-матушке и сел на лавочку, на их любится. А царевна их каждого поцеловала. Кого поцелует, тот о пол и стукнется и станет добрым молодцем: по локоть руки в золоте, по колен ноги в серебре, во лбу солнце, по щекам часты звездочки, а в затылке месяц.

Отдохнул немного Корепушка и сказал один раз матушке-царевне, что надумал он идти к Бабе-Яге за гусям-самогудам да за зеркалом, в кое поглядишься, дак бассее² станешь.

Начала его матушка царевна отговаривать:

— Не ходи-ко, дитятко, Корепушко! Ишо как-нибудь ошибешша ты, ни за что сложишь буйну голову.

Корепушка все свое твердит:

— Пойду да пойду.

Нечего делать. Благословила его матушка-царевна. Настряпала подорожников. Проводила Корепушку до края острова.

Пошел Корепушка в путь-дорогу. Шел, шел, скоро дошел ближнимя дорогам. Дошел до избы Баба-Яги коло полден.

Баба-Яга отдохнула и только что села среди полу (зернышко по зернышку пшеницу отбирала).

Зашел Корепушка в избу. Стал коло порогу: руки в боки, глаза в потолочки, гоголем.

— Здорово, Яга Ягишна, рука тряпишна! — он молвил.

Яга сидела, не шевелилась и только кривой глаз на него навела, носом потянула, языком пришлокнула, верхнюю губу до носу дотянула и промолвила:

— Видом было не видать, слыхом было не слышать, а ты, Корепушко, сам объявился. Добро. Завтре у меня будет хорошее жареное. А я будто и знала — и горчицы для гостя сготовила. Завтре я тебя изжарю.

— Жарь! — отвечал Корепушка. — Я у тебя и от тебя не убегу.

¹Поскрипела.

²Красивее.



Тут она поддела Корепушку за шиворот и запехнула в шесток. Замок навесила и ключ в простенок повесила.

Наутро Баба-Яга встала и хотела Корепушку жарить, да ее на свальбу к сильному и богатому князю Сергию приглашают.

Призывает Яга старшую дочь и говорит:

— Я еду пировать на свальбу к князю Сергию. Как обедать приеду, чтобы был мне готов — на сковороде изжарен Корепушка с луком, с маслом и со всем протчим.

— Ладно, мамонька, — сказала Ягишна.

Баба-Яга уехала. Девка зачала дрова таскать. За раз притаскиват по четверть бадугу¹. Натаскала целой четверик². Сбросала все дрова в печку. Растопила. Печка накалилась. Ягишна поставила на шесток сковороду, налила масла, накрошила луку и бает:

— Ну, Корепушка, ложися!

Лег Корепушка на сковороду не того слова³: одна нога в потолок, друга под порог, одна рука на цело⁴, друга под шесток, один сучок в сторону, другой в другу.

— Нет, — бает, — не так, Корепушка, лег. Ты легь ручка к ручке, ножка к ножке.

— Нет, так не умею, — сказал Корепушка и со сковороды соскочил. — Ну-ко, подучи!

Ягишна не того слова легла на сковороду: ручка к ручке, ножка к ножке.

А Корепушка как пехнет ее со сковородкой в печь и заслонку закрыл да и колом приставил, а сам залез на полати и поляживат, от нечего делать посвистыват, а потом здремнул маленько.

Проснулся от шума: это Баба-Яга со свальбы приехала. Приехала Яга с шумом, с гамом, шибко весела. Ишо ей было веселе от того, что сегодня съест она врага своего Корепушку.

Прибежала она в избу, кол ногой пнула, заслонку отбросила, вытащила сковороду, на стол поставила, ходит, любитесь, а сама под нос поварчивает. Села за стол и давай уписывать за обе шшоки жарено. Съела все до капельки и косточки по полу расфурыла.

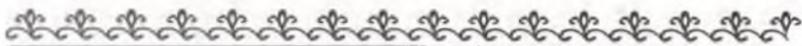
Стала из-за стола, три раза повернулась, два раза отдулась и сказала:

¹ Бадог — мера объема дров, равная 1/4 сажени.

² 1/4 сажени дров.

³ Тотчас, немедленно.

⁴ Передняя часть русской печи, расположенная над устьем.



— Ну-ко, поваляться, покататься мне на корепушкиных косточках, — и начала кататься.

А Корепушка с полатей ей и бает:

- Поваляйся, покатайся на дочерниных косточках.
- Ты разве, Корепушка, жив? — спросила его Яга.
- А чё мне делается, — отвечал Корепушка.
- Ну, завтра я тебя обязательно изжарю.
- Жарь! Я у тебя и от тебя не убегу.

Переночевали. На утро Ягу позвали на похороны. Призывает она среднюю дочь и велит ей истопить жарче печь.

— Сожги хоть полсажени дров, а чтобы только Корепушка изжарен был.

Уехала Яга. А девка зачала таскать дрова сразу по полубадогу. Натаскала полсажени, сбросала все дрова в печку, затопила. Печка накалилась. Ягишна поставила на шесток сковороду, налила масла, накрошила луку и бает:

— Ну, Корепушка, ложись!

Лег Корепушка не того слова: одна нога в потолок, друга под порог, одна рука на цело, друга под шесток, один сучок в сторону, другой в другу.

— Нет, — бает, — не так, Корепушка, лег. Ты легь ручка к ручке, ножка к ножке.

— Нет, так не умею, — сказал Корепушка и со сковороды соскочил. — Ну-ко, подучи!

Ягишна не того слова легла на сковороду: ручка к ручке, ножка к ножке.

А Корепушка как пехнет ее со сковородкой в печь и заслонку закрыл да и колом приставил. А сам залез в голбец¹, сел на лешенку и посиживают.

В обед приехала Баба-Яга навеселе. Приехала она с шумом, с гамом, шибко весела. Ишо ей было веселе от того, что сегодня съест она врага своего Корепушку.

Прибежала в избу, кол ногой пнула, заслонку отбросила, вытащила сковороду. На стол поставила, любитесь, ходит по избе, а сама под нос поварчиват. Сяла за стол и давай уписывать за обе шшоки жарено. Съела все до капельки и косточки по полу расфурыля.

Стала из-за стола, три раза повернулась, два раза отдулась и говорит:

¹ Деревянная пристройка около печи, в которой был устроен ход в подполье.



— Ну-ко, поваляться, покататься мне по корепушкиным косточкам, — и начала кататься.

А Корепушка из голбцу ей и бает:

- Поваляйся, покатайся на дочерниных косточках.
- Ты разве, Корепушка, жив? — спросила его Яга.
- А чё мне сделаться! — ответил Корепушка.
- Ну, завтра я тебя непременно изжарю.
- Жарь! Я у тебя и от тебя не убегу.

Переночевали. На утро Яга сама хотела жарить Корепушку. Толькё велела дрова таскать, как ее позвали на крестины. Бросила все Яга. Наказала меньшей дочери изжарить Корепушку.

Толькё уехала Яга, как девка зачала таскать дрова по целому бадугу за раз. Натаскала целую сажень. Сбросала все дрова в печь. Затопила. Накалилась печка. Ягишна поставила сковородку, налила масла, накрошила луку и бает:

— Ну, Корепушка, ложися!

Лег Корепушка на сковороду не того слова: одна нога в потолок, друга под порог, одна рука на цело, друга под шесток, один сучок в сторону, другой в другу.

— Нет, — бает, — не так, Корепушка, лег. Ты легь ручка к ручке, ножка к ножке.

— Нет, так не умею, — сказал Корепушка и соскочил со сковороды. — Ну-ко, подучи!

Ягишна не того слова легла на сковороду: ручка к ручке, ножка к ножке. А Корепушка как пехнет ее со сковородкой в печь и заслонку закрыл да и колом приставил. Корепушка залез на печь, за дымник. Лег и ноги в потолок. Плевал да старался в одно место попадать.

Приехала Яга шибко навеселе, с шумом, с гамом, больше чем в те разы. Ишо ей было веселе от того, что сегодня съест она своего врага Корепушку.

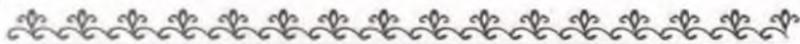
Прибежала в избу. Кол ногой пнула, заслонку отбросила, вытащила сковороду, а сама под нос поварчиват. Съела за стол и давай уписывать за обе шшоки жарено. Съела все до капельки и косточки по полу расфурыла.

Стала из-за стола, три раза повернулась, два раза отдулась и говорит:

— Ну-ко, поваляться, покататься мне на корепушкиных косточках, — и начала кататься.

А Корепушка с печки из-за дымника ей и бает:

- Поваляйся, покатайся на дочерниных косточках.
- Ты разве, Корепушка, жив? — спросила Яга.



— А чё мне сделается, — ответил Корепушка.

— Ну уж, Корепа-Корепушка! Я тебя завтра заставлю плясать рыбью пляску. Сама изжарю.

Осерчала Баба-Яга, руки себе в кровь покусала. А Корепушка лежит, ногами болтает да в потолок плюет.

Суетилась, суетилась Яга и уж начала было уgomоняться, а Корепушка и говорит:

— А ты бы, Яга-Ягишна, рука твоя тряпишна, меня покормила, а то выголодаю да выхудаю — кости да кожа останутся, сама костью подавишша.

В сердцах Яга стол поддернула, штей плеснула и разных пирогов на стол набросала. А Корепушка встал, поел, Богу помолился и спать на печь завалился. Бабе-Яге на полу пришлось ночевать.

Утром Яга, как встала, все дрова помаленьку таскала. Больше сажени к печке наклала, а потом все в печку сбросала. Печь затопила. Сковороду приготовила и Корепушку разбудила.

Поставила на шесток сковороду, налила масла, накрошила луку и бает:

— Ну, Корепушка, ложися!

Лег Корепушка на сковороду не того слова: одна нога в потолок, друга под порог, одна рука на цело, друга под шесток, один сучок в сторону, другой в другу, да головой-то к целу.

— Нет, — бает Яга, — не так лег. Ты легь ручка к ручке, ножка к ножке.

— Нет, так не умею, — сказал Корепушка и со сковороды соскочил. — Ну-ко, подучи!

Яга-баба легла: ручка к ручке, ножка к ножке, Корепушка ей и говорит:

— Нет, ты, бавушка, так меня не учи: все равно не уйду в печку: у меня руки и ноги сами собой росшарашатся — ты лучше покажи, как ногами вперед.

Корепушке надо было достать гусли-самогуды да зеркало, в которо поглядишь, так бассее, а их она носила у себя за шшеей. Только легла Яга ногами к целу, а головой к нему, Корепушка как даст ей по шшее одной рукой — гусли-самогуды и зеркало выпало, а другой рукой толкнул Бабу-Ягу в печь и заслонку задвинул и колом подпер, да видно плохо, а сам теку дал.

Корепушка бежит, а Баба-Яга в печке скулит. Билась, билась Яга. Только кол выпал, заслонку она выпнула, а сама она с жаром в трубу вылетела.



Пока она на земле лежала, Корепушка все бежал да бежал. Лежи не лежи, а догонять надо. Соскочила Яга, давай наряжать ступу. А Корепушка бежит к острову.

Заскочила Яга в ступу, пестом погоняет, а помелом след замечает. Волосы у ей все ишо дымятся, а из глаз искры летят. Зубами так от злости скырчигат, как ровно в петь пил лес пилат.

Пока она его нагоняла, Корепушка к берегу подбегат. Баба-Яга во весь дух скачет. Вот-вот схватит. А Корепушка уж платочком машет. Перед им мост мостится. Бежит он по мосту, а за им со слепых-то шар невидалеке Баба-Яга на ступе скачет. Перед Корепушкой дальше мост мостится, после его размашиваются. Мост под Ягой размогился, как она хлопнется со ступой в воду на самой середке. И поминай как звали. Тут по ней и поминки готовили.

Прибежал Корепушка к матушке, отдал ей гусли-самогуды, зеркало, в которо ежели поглядеться, басее будешь, чудесный платочек, а оставил у себя только перстень. Сел на лавку и отдыхать стал.

В это время братья-соколы ему рассказали, что новый царь ноне коронуется и созывает завтра пир со всего миру. Будут там князья и бояре, и купцы, и хресьяна, и нишшая братья.

Пока Корепушка ходил к Бабе-Яге за зеркальцем да за гуслими, умер в том царстве царь. Похоронил, проводил его Иван-царевич и велел всем князьям и боярам собираться. Устроил коронацею. После того он задал пир на весь мир.

В пушки зачали палить; во все колокола — в больши и малы — трезвонить.

Зашел Корепушка во дворец — все-то убрано, разукрашено. Столы под едой да под вином ломятся. Все из сахару да из меду наготовлено.

Много на пиру было князей, королей, бояр и королевичей, а того больше купцов да хресьян. Россились гости за столы; пили, или — распоясались. Ишо поили и кафтаны сняли.

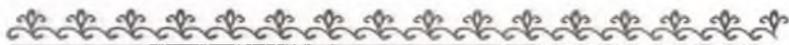
Тут мед, вино в головы бросились, и языки у гостей поразвязались.

Зачали гости друг перед дружкой хвастаться. Кто хвастат силой-удалью, другой хвастат золотой казной, третьей — женушкой, а кто дочерью, иной — коням и другим кой-чем.

Слушал, слушал их Корепушка, подсел поближе к Ивану-царевичу да и бает:

— Не докуль вам хвастаться! Хвастаться и я могу!

Гости его слушать зачали.



А Корепушка зачал рассказывать:

— Есть у меня братец-котеночек да ишо братец-шшеночек. Все гости так в хохот и грянулись.

А Корепушка все говорит:

— Да ишо есть у меня три братца-соколика, да гусли-самогуды, да зеркельцо, в коё поглядишь, то бассее станешь, да была у меня ишо матушка. Вот она мне и колечко дала.

И с теми словам подал он Ивану-царевичу колечко.

Взглянул Иван-царевич на кольцо и вспомнил он свою милую царевну-жену, и слезинка у его выкатилась.

— Ох! Только бы поглядел на нее, — сказал он.

А Корепушка и говорит:

— Это можно сделать: она живет тут на острове.

Велел царевич всем своим гонцам и скороходам бежать за ней и кореты запрягать, и корабли снаряжать.

— Не трудися, царь-батюшка, корабли снаряжать, а с гонцами я сам пойду и проведу их как посуху.

Удивился царь и гости и пошли все смотреть, как Корепушка по морю пойдет. А Корепушка сказал им, чтобы оне за им не ходили. А сам платком махнул. Смотрют все и дивуются: идет он, а перед им мост мостится, а позаде размашшиватся. Мало погода видят: Корепушка платком машот с острова. Зачал тут мост моститься. А по ему идут Корепушка, царевна, за ей все три царевича-сокола, добры молодцы, собачка да котеночек. У Корепушки на плече лежат гусли-самогуды, а в другой руке заветное зеркало.

Идут оне. Мост за ними размашшиватся.

Стритил царь царевну низким поклоном, прошшенья у ей попросил.

Та его простила и приласкала, обняла и поцеловала. Сыновья к ему в ноги грянулись, попросили его родительского благо-словения.

В тот же день велел царь царевну окороновать.

И пошел у их тут пир на весь мир. Корепушку царь на радостях сделал надо всем набольшим¹. Сел Корепушка на золотой стул, поддел гусли-самогуды и велел им играть. Все — старой и малой — в пляс пошли. Долго так оне пировали, поди, с мисяц.

¹ Самым главным.



Стали потом жить да поживать, да добра наживать. Все стало добрень да хорошеть, а народ все богатеть да богатеть.

Царя и по сё время славят, а Корепушку-молодца хвалят.



Ведьма



Жил мужик с бабой. У бабы родился сын. И баба немало пожила и умерла. Отец женился на другой. Мать не любила пасынка и все на его приходила¹.

Мальчик ходил в школу. И как из школы придет, так и к жеребенку ходит: поит и кормит и гладит его все время.

Отец как приедет из дороги, мать ему и жалуется.

Захотела мать извести сына. Один раз отец уехал в дорогу. Она и посылает мальчика в баню по виник. Мальчик пошел.

Конь сказал ему:

— Ты как пойдешь в баню, отвяжи собаку, зайди в погреб, возьми кусок мяса и брось в передбанник и толда увидишь, чё с собакой будет.

Мальчик так и сделал.

Он как только бросил кусок мяса в передбанник, собака подбежала, ее разорвали на куски.

Он пришел домой и сказал матери:

— Я, — гырт, — бросил мясо в передбанник, собаку разорвали на куски хто-то.

Отец приехал.

Мать и говорит:

— Тот варнак² всю собаку изрубил на колодке на куски.

Отец и говорит:

— Ну, собаке собачья и смерть.

Вот отец опять уехал торговать рыбой, а сын ушел в школу.

Мать какого-то зелья наклала в стакан — опоить мальчика.

Ему конь сказал:

— Она будет тебе подавать стакан — «На, выпей», — ты не пей, а вылей на пол.

Мальчик пришел из школы. Мать ему и подает в стакане:

— Ежели ты выпьешь, я, — гырт, — выздоровею.

А сама все представляется немоглой³. Он взял и вылил на пол. На полу прогорела дыра.

Мать его заругала:

— Вот отец приедет, я ему скажу. Зачем на полу вырубил топором дыру-то?

¹ Неправедливо обвиняла.

² Негодяй, безобразник, хулиган.

³ Больной.



Отец приехал.

Мать и жалуется отцу:

— Вон, тот варнак на полу вырубил дыру-то.

Отец и говорит:

— Ну так что, дыра маленькая, можно забить клин.

Отец опять уехал с камнем, а мальчик ушел в школу.

Вечером сын опять приходит и прямо к коню. От коня пришел, отобедал и стал читать. А мать лежит на кровати, волосы распустила, будто хворает.

В полночь приехал отец.

Мать и говорит:

— Ежли заколоть коня, за которым он ходит, и его жельчи напитаться, я оздоровею.

Мать догадалась, что мальчику конь рассказывает все. А сын ревет: ему жаль коня.

И вот утром отец созвал мужиков. Ножи наточили. Хотели совсем колоть коня. Отец и говорит сыну:

— Заколем коня-то, имать¹ поди его.

Сын и говорит:

— Дай мне обседлать коня, хоть в последни посидеть на коне-то.

Отец и говорит, грит:

— Ладно. Скорее надо колоть, а то мать ишо умрет.

Мужики, которых он созвал колоть коня, и говорят:

— Ну хоть дай ему посидеть-то.

Отец и говорит:

— Ну ладно, пушшай посидит.

Мальчик стал имать коня, конь ему и говорит:

— Ковда ты седешь на меня, хлесни пушше.

Ковда он сял на его и хлеснул, конь перескочил ворота — только и видели его.



¹ Ловить.

Солдат и смерть



Солдат служил на службе и служил он двадцать пять лет, отслужился и пошел домой.

Ему идет настречу мужичок и говорит:

— Наймись ко мне в работники.

— А как тебя зовут?

— Богом.

— Наймусь. У царя служил, а к Богу неуж не наймусь.

Вот он служит.

Залетела смерть к Богу и спрашивает у солдата:

— Чем же мне питаться чичас?

Солдат говорит:

— Погоди, я сбегая к Богу и спрошу, чем питаться тебе.

Хозяин сказал:

— Питаться смерти стариками целый год.

Вышел солдат от Бога и думает:

— У меня отец, поди, состарился. Она их в первую голову уморит. Скажу лучше: «Велел питаться толстыми осинами».

Пришел солдат к смерти и говорит:

— Бог велел тебе питаться целый год толстыми осинами.

Смерть пропиталась год толстыми осинами. Заморилась. Пошла опять к Богу спрашивать, чем питаться. Зашла к солдату и говорит, зачем пришла к Богу.

Солдат и говорит:

— Давай я сбегая. Сам спрошу.

Смерть согласилась.

Приходит солдат к Богу и спрашивает, чем питаться смерти.

Бог сказал:

— Питаться смерти целый год малымя робятами.

Вышел солдат от Бога и думат:

— У братев у меня, поди, уж робята есть. Она, — гырт, — их всех уморит. Давай скажу: «Бог велел целый год питаться мелким лесом».

Пришел к смерти и говорит:

— Бог велел питаться тебе год мелким лесом.

Ушла смерть. Пропиталась год мелким лесом. Изморилась вся. Полетела опять к Богу спрашивать, чем питаться.

— К солдату, — гырт, — теперь не зайду, а пойду прямо к Богу.



Пришла она к Богу и сказала:

— Заморил ты меня уж совсем.

— Зачем? Я велел тебе питаться год стариками да год малымя ребятами.

— Я, — гырт, — пропиталася год толстыми осинами да год мелким лесом.

— Нет, я тебе этого не говорил. Солдат, стало быть, обманул тебя.

— Он меня два года обманывал. Сейчас, — гырт, — я пойду и в первую голову уморю его.

Пошла его уморять.

Пришла к солдату и говорит:

— Ты меня два года обманывал. Я пришла тебя уморять за обман.

Солдат и говорит:

— Дай, — гырт, — мне в последни табачку понюхать.

Смерть согласилась.

Солдат вынул табатерку, открыл ее и говорит:

— А как же ты в хороши-то дома залезаешь, в каки шши-ли-то?

— Я, — гырт, — пролезу хоть куда.

— Неужто?

— Правду.

— И в табатерку можешь залезти?

— И в табатерку залезу.

— А ну-ко, покажи!

Смерть залезла в табатерку. Солдат ее затворил там.

Прошел год. Никто не умирал.

Прилетели ангелы к Богу и говорят:

— Смерть потерялась. Никто не умирал вот уж год.

Бог посылает ангелов розыскивать ее.

Ходили, ходили ангелы по земле, не нашли смерти. Пришли к Богу и говорят:

— Не могли найти смерти. Не знаем, где ее взять.

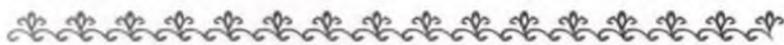
Бог и говорит:

— Я тоже не знаю, где она. Разе солдат знат. Идите к солдату и спросите его.

Пошли ангелы к солдату и спрашивают про смерть.

Солдат говорит:

— Да она целый год сидит у меня в табатерке, понюхать не дает.



— Выпусти ее.

— А она меня не уморит?

— Нет.

— Ну ладно.

Солдат раскрыл табатерку. Выскочила смерть, убежала. Пришла к Богу и жалуется на солдата:

— Я, — гырт, — его сейчас за это уморю.

Пришла к солдату и говорит:

— Я пришла тебя уморять.

— Ладно, — говорит солдат, — дай мне толькё в последни хоть в бане попариться.

— Ладно. А ты не убежишь?

— Нет.

— Ну ладно, ступай.

Пошел солдат в баню топить. Истопил ее. А сам вынул потолочину¹ и кричит смерть:

— Иди-ка пособи вставить потолочину — неплотно лежит.

Поднял солдат потолочину. Подошла смерть и хотела подержать.

Солдат опустил ее и смерть прихлопнуло.

— Ну, теперь виси, — сказал солдат и затворил баню.

Висит смерть. Целый год никто не умирает.

Пришли ангелы к Богу и говорят:

— Смерть потерялась. Никто вот уж год не умирает.

Бог посылает ангелов узнать, где смерть.

Искали, искали ангелы смерть, не могли найти ее и пришли снова к Богу.

— Не могли, — гырт, — найти.

Бог говорит:

— Я тоже не знаю. Разе солдат знат: идите к солдату.

Приходят ангелы к солдату и говорят:

— Не знашь ли, где смерть?

— Да она у меня уж целый год в бане висит, — говорит солдат, — париться не дает.

— Выпусти ее, — говорят ангелы.

— А она меня не уморит?

— Нет.

— Ну ладно, — согласился солдат. Пошел в баню, поднял потолочину, смерть грохнулась на пол. Полежала, полежала, да ну бежать от солдата.

¹ Потолочную доску.



Долго жил солдат. Надоело ему жить. Кости каждой день ломит. Встать не может. И захотел он умереть. Стал звать к себе смерть.

Услышали ангелы и говорят смерти:

— Ступай к солдату, умори его: ему жить уж надоело, зовет тебя.

Усмехнулась смерть и говорит:

— Нет, не пойду: опять меня запрет.

Живет солдат, мается. Все-то болит: каждая косточка ноет. И запросил он себе смерти. Смерть шла около дома солдата. Услыхала она, что солдат зовет ее. Подумала, что опять хочет запретить ее, как стреканет.

Так солдат и не мог дожидаться смерти и живет до сих пор.



Мальчик и дьявол



Жила была бедная вдова. У ей был сын Иванушка. К ей ходит хромой купец (черт), торгует его.
— Ты, — гырт, — продай мне его — сына-то. Ему не чажела робота будет: в лавке сидеть. Тебе, — гырт, — и самой-то будет хорошо.

Она его и продала.

Он вырос и говорит:

— Маменька! Ты продала меня хромому дьяволу. Дай мне, — гырт, — золота мешок и серебра мешок: откупиться от дьявола.

Она ему и подала золота мешок и серебра мешок, мешок драгоценных камней.

Мальчик пошел.

Дорогой попались ему нишшие.

— Куды ты, мальчик, пошел?

— Кошельки нести, душу от дьявола спасти.

— А что в кошельках?

— В одном золото, в другом серебро, в третьем драгоценны камни.

— Ох, какой ты мальчик богатой. Как хто тебя убьет?

— А хоть вы убейте, вам и деньги.

— Нет, мы тебя не убьем. Разе раховы пастухи убьют.

Пошли нишши своей дорогой, а мальчик пошел дальше.

Увидал он пастухов. Пастухи пасут овечек.

— Чё, — гырт, — мальчик, пошел?

— Кошельки нести, душу от дьявола спасти.

— А чего в кошельках?

— В одном золото, в другом серебро, в третьем драгоценны камни.

— Ох, какой ты мальчик богатой. А хто тебя убьет?

— Хоть вы убейте, вам и деньги.

— Мы, — гырт, — тебя не убьем. Разе раховы собаки тебя заедят.

Мальчик пошел. Собаки его не пошевелили¹. Он заходит к Раху в избу. Рах и говорит:

— Куды, мальчик, пошел?

¹ Не тронули.



— Кошельки нести, чтобы душу спасти от дьявола.

— А чего в кошельках?

— В одном золото, в другом серебро, в третьем драгоценны камни.

— Ох, какой ты мальчик богатой. Как хто тебя убьет?

— А хоть ты убей, тебе и деньги.

Рах замахнулся на мальчика, рука его окаменела.

Он говорит:

— Помолись за меня Богу.

Мальчик и говорит:

— Ты за меня помолись, чтобы черт мои записи отдал.

— А черт мне сват, названный брат.

Мальчик за Раха помолился. Руку отпустило у Раха.

Рах пошел к дьяволу. У дьявола был пир. Рах на пиру ничё не пьет.

Оне за им ухаживают.

Он ничего не пьет, не ест.

Оне и говорят:

— Чего тебе надо, то и дадим.

Рах говорит дьяволу:

— Помнишь, у вдовы-то брал мальчика, записи-то отдай.

Дьявол сказал:

— Жаль мне записей-то. Так как же у вас дело-то было?

— Я, — гырт, — на его замахнулся. Он золото нес, серебро и драгоценны каменья. Рука у меня окаменела. Он за меня помолился. Рука выздоровела. Я, — гырт, — рядил¹, чтобы записи ты отдал.

Дьявол отдал записи Раху. Рах ушел и отдал их мальчику-то. Мальчик ушел домой.



¹ Обещал.

Иван коровин сын

 ил был царь да царица. У их никого не было. Царь пошел на базар, купил шшуку-белугу и велел стряпке варить не переваривать, солить не пересаливать, а самой не проведывать.

И вот она варит не перевариват, солит не пересаливат, а сама попроведала.

Вот налили ухи царице. Она нахлебалась. Сама отяжелела¹ и стряпка отяжелела. А остатки вылили в плетень. Пришла корова, нахлебалась и тоже отяжелела.

Все родили по сыну и всех назвали Иванами: Иван царицын сын, Иван стряпкин сын и Иван коровин сын.

Вот оне выросли и поехали. Вот доехали до чугунного мосту.

— Надо, — грыт, — узнать, хто же, — грыт, — по этому мосту издит?

Вот уротчина² иди стряпкину сыну.

Иван коровин сын и говорит:

— Где же ты пойдешь, я, — грыт, — лучше сам пойду.

Пошел и сял под мост.

Едет идоло о три головы.

Идоло и говорит:

— Этта, — грыт, — есть Иван коровой сын?

— Да, есть.

— Давай, — грыт, — побрадуемся³.

— Давай!

— Давай, чисти гумнешко⁴.

— А тебе надо, дак чисти, — говорит Иван коровой сын.

Змей в ту сторону дунет на три версты, в другу сторону дунет на три версты, в третью сторону дунет на три версты. Росчистил гумнешко.

Стали возиться.

Иван коровой сын одолел все три головы у змея.

Утром пришел домой Иван коровой сын и ничего не сказал братьям.

¹ Забеременела.

² Очередь.

³ Здесь: поборемся.

⁴ Гумно — чистое, ровное место для молотбы зерна.



И вот на другой день нужно идти к мосту Ивану — царицыну сыну.

Иван коровей сын и говорит:

— Где же тебе идти? Лучче я сам пойду.

Пошел сам. Пришел и сял под мост.

Едет идоло о шесть голов.

Опеть говорит:

— Этта есть Иван коровей сын?

— Да, друг, есть.

— Давай побрадуемся.

— Давай!

— Чисти гумнешко.

— А ежели тебе надо, так чисти сам, — говорит Иван коровей сын.

Змей в ту сторону дунет на шесть верст, в другу сторону дунет на шесть верст, в третью сторону дунет на шесть верст. Росчистил гумнешко.

Стали возиться¹.

Опеть Иван оборол змея, опеть его зашиб, все шесть голов.

Утром пришел Иван домой и ничего не сказал братьям.

На вечер надо идти Ивану — коровьему сыну. Собрался он и говорит:

— Давайте я воткну ножичек в землю. Как из ножичка кровь подастся, так бегите ко мне на помощь.

— Ладно, — сказали братья.

Пошел, сял под мост.

Едет ночью идоло о девять голов, восемнадцать глаз как свичи горят.

Змей говорит:

— Этта есть Иван коровей сын?

— Да, друг, есть.

— Давай, — гырт, — побрадуемся.

— Давай!

— Чисти гумнешко.

— А ежели тебе надо, так чисти сам, — говорит Иван коровей сын.

Змей в ту сторону дунет на девять верст, в другу сторону дунет на девять верст, в третью сторону дунет на девять верст. Росчистил гумнешко.

¹ Здесь: бороться.

Оне зачали возиться. А у тех из ножичка-то кровь лывами¹ выбежала. Змей на его налег.

Иван как-то вывернулся из-под его и оборол его.

Братья побежали на выручку, но Иван уж убил змея, когда они прибежали к мосту.

Змеевы жены догадались, что у их у всех Иван коровой сын убил мужей-то. Оне и говорят:

— Мы сами убьем всех братьев, как оне пойдут.

В это время Иван коровой сын обратился мухой и прилетел к им, сля на брус и слушал.

Перва говорит:

— Я обращусь колодцом. Как оне напьются, их на мелки ричи² разорвет.

А друга говорит:

— Я, — гырт — лучче ужожу³. Я обрачусь скамеечкой. Как оне седут, их на мелки ричи разорвет.

Третья говорит:

— Я обрачусь кроваткой. Как оне легут, их на мелки ричи разорвет.

Ихна мать говорит:

— Вам не погубить Ивана — коровьего сына. Я обернусь свиньей и зачну просить у его исть. Как он только не даст, дак я его и съем.

И вот он все выслушал. Улетел к братьям.

Все братья пошли. Дошли до колодца. Оба Ивана говорят:

— Нужно напиться в этом колодце.

Иван коровой сын и говорит:

— Нет, не нужно.

Он взял только мечом россек этот колодец.

Пошли дальше. Опеть дошли до скамеечки. Оба брата и говорят:

— Нужно на этой скамеечке отдохнуть нам.

Иван коровой сын говорит:

— Нет, нельзя.

Взял и россек скамейку надвое.

Идут дальше. Дошли до кроватки. Оба брата говорят:

— Надо полежать на кроватке.

Иван коровой сын говорит:

¹ Лужами.

² Кусочки.

³ Убью, уничтожу.



— Нет, не надо.

Он и кроватьку тоже россек.

Тут он один пошел. Те воротились.

Свинья-то и бежит за им. Он как один пошел, дак и состряпал три колобка.

Она за им бежит:

— Цик! Вик! Иван коровой сын, я исть хочу.

Он ей бросил колобок. Она его съела и бежит за им:

— Цик! Вик! Иван коровой сын, я пить хочу!

— Поди, — грыт, — в синё моричко напейся.

Она пошла:

— Пойду в синё моричко напыюсь.

Напилася и бежит за им:

— Цик! Вик! Иван коровой сын, я исть хочу.

Бросил он свинье второй колобок. Съела свинья колобок, побежала к синю морю напиться.

Напилась, опеть за им бежит. А у его уж близехонько бежать.

Она опеть бежит и говорит:

— Цик! Вик! Иван коровой сын, я исть хочу.

Он бросил ей колобок. Она съела. А он уж забежал в избушку и заперся.

Она подошла к избушке: будто что здись купец живет, — и говорит:

— Отопри дверь, мне надо к купцу.

Иван коровой сын говорит:

— Нет, грызи дверь.

Она выгрызла дыру у двери и только что засунула язык. Он накалил клешши и сбrel¹ ее за язык-от и выташшил ей язык.



¹ Здесь: схватил.

**СКАЗКИ
КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЕ**





Ворон Воронович, Иван-царевич и Марфа-царевна



Жил был Иван крестьянский сын. Все ходил каждой день на охоту. Однажды пошел он на охоту. Сидит ворон на парах. Иван на его наметил ружье и хотел выстрелить.

Ворон говорит Ивану:

— Иван крестьянской сын, не стреляй в меня.

Удивился Иван:

— Что это такое мне померешшилось?

Снова наметил в ворона. Ворон вторично отвечает¹:

— Не стреляй в меня.

В третий раз наметил в ворона. Ворон в третий раз отвечает:

— Не стреляй в меня. Унеси лучше домой. Я на нужно время пригложуся тебе.

Иван положил ружье, взял ворона на руки, потом ружье и пошел домой. Принес домой ворона и стал его кормить.

Много-мало пожили, Ворон Воронович говорит:

— Я у вас пожил, теперь поедем к тятеньке в гости.

Иван согласился.

Вышли в чисто поле. Иван сел к ему на крылышки, и полетели. Все выше и выше летит ворон. Спрашивает Ивана:

— Видишь ли землю?

— Вижу, Ворон Воронович Семигородеич.

Ишо поднялся выше ворон и спросил в другой раз Ивана:

— Видишь землю?

— Вижу, Ворон Воронович Семигородеич. Земля мала, как кошечка.

Ишо выше полетел ворон и в третей раз спросил Ивана:

— Видишь ли землю, Иван крестьянский сын?

— Не вижу, Ворон Воронович Семигородеич.

Тогда ворон столкнул его с крыльев.

Иван стал падать к земле. Он летел, летел. Потом ворон повернулся под него и Иван сел на ворона.

— Ну, что, сильно испужался?

— Да, Ворон Воронович, сильно испужался.

¹ Здесь: говорит.



— А ты меня, на парах когда я сидел, хотел застрелить. Я тоже испужался сильно. Ну, тебе я отплатил. Теперь полетим оба вместе к моему тятеньке в гости. Много-мало погостим. Будем собираться домой, тятенька скажет: «Надо гостя чем-нибудь подарить». Ты ничего не бери, попроси только шкатулочку. Будет предлагать тебе золота, серебра, других вешшей. Ты ничего не бери, проси только шкатулочку. Сколько ни помнется, отдаст шкатулочку.

Прилетели к старому ворону.

Погостили много-мало, стали собираться домой. Отец ворона и говорит:

— Надо гостя подарить чем-нибудь.

И стал предлагать золота, серебра, различных вешшей. Иван крестьянский сын ничего не берет, просит подарить только шкатулочку.

Бился, бился старый ворон и говорит:

— Возьми шкатулку, но только до дому ее никак не отворяй.

Иван распротился и пошел домой. Шел, шел и устал. Присел на бугорок и задумался: «Сколько давали мне золота, серебра, других вешшей. Я взял только шкатулочку. Может быть, она пуста».

Взял и открыл шкатулочку: рассыпалось царство. Он бы сделался царем, а его жена — царицей.

Он раздумался: «Что же я сделал? Открыл шкатулочку не дома».

Неоткул взялся Ерахта кривой и спрашивает:

— Что закручинился, задумался, Иван крестьянский сын?

— Как не кручиниться: открыл шкатулочку не дома.

— Ну, я тебе соберу и затворю ее.

— А что тебе за это надо?

— Отдай то, что дома не знашь.

Иван думал, думал и говорит:

— Я все знаю дома.

Ерахта говорит:

— Ну, все же не знашь.

Иван наконец решил:

— Отдам то, что не знаю.

Ерахта разрезал Ивану безымянной палец, накапал крови, написал бумагу: «Отдать дома то, что не знаю».

Кривой Ерахта собрал все в шкатулку и запер.

Иван пришел домой, отпер шкатулочку, рассыпалось царство.



Он сделался царем, его жена — царицей.

За его отсутствие у его родился сын Иван-царевич. Он про это не знал. Он никому не объяснил, что отдал сына Ерахте кривому, как догадался потом сам.

Живут-поживают. Робенок растет. Вырос он уже взрослой. Годов пятнадцати уже стал. Ему не стало покою — куда пойдет, на дороге попадается Ерахта кривой и говорит:

— Иди туда, куда тебя отец отдал.

Царевич бился, бился, матере не говорил. Наконец, надоело ему слушать и говорит он матере:

— Стряпай, маменька, припасов. Пойду туда, куда меня отец отдал.

Настряпала мать ему хлеба. Он пошел. Шел, шел, близко ли далеко, низко ли высоко. Дошел он до избушки. Стоит избушка на курьих ножках.

Царевич говорит избушке:

— Избушка, избушка, встань по-старому, как мать поставила: к лесу — задом, ко мне — передом, ко красному солнышку — окошечками.

Избушка стала. Он зашел в избушку. Сидит в ней Баба-Яга.

Увидала царевича и говорит:

— Фу, фу, русским духом запахло. Куда тебя, дитяtko, Бог понес?

Царевич говорит:

— Сперва, бабушка, напой, накорми, тожно висти расспроси.

Накормила, напоила старуха гостя и стала его расспрашивать, куда он пошел.

Иван-царевич сказал:

— Я пошел к страху людскому, сполуху польскому.

— А, дитяtko, как ты к ему подойдешь? Иди по этой дорожке. Попадется тебе избушка, там живет моя сестра. А я не знаю ничего.

Распростился Иван-царевич и пошел дальше. Он шел да шел. Доходит до избушки. Стоит избушка на курьих ножках.

Иван-царевич сказал:

— Избушка, избушка, встань по старому, как мать поставила: к лесу — задом, ко мне — передом, ко красному солнышку — окошечкам.

Избушка встала, как просил царевич. Он зашел в нее и видит: сидит Баба-Яга и говорит:

— Фу, фу, русским духом запахло. Слыхом не слышать, видом



не видать, а русская костка сама на двор пришла. Куды тебя, дитяtko, Бог понес?

Царевич сказал:

— Наперво, бабушка, напой, накорми, тожно висти расспроси.

Она его накормила, напоила и стала расспрашивать, куда он идет.

Царевич сказал ей:

— Я, бабушка, пошел к страху людскому, сполоху польскому.

Скажи, куда ийти?

Баба-Яга сказала:

— Пойди много-мало по этой дорожке. Попадет тебе река. Подле реки берегом дорожка. Попадет тебе большуший белый камень. Ты под него ляг. В полдень прибегут к реке семьдесят семь девиц-красавиц купаться. Разденутся. Сбросят рубашки. Только одна из них, Марфа-царевна, снимет платьице, сложит, положит на камень. Ты его возьми. Она тебе только скажет, куда ийти к страху людскому, сполоху польскому.

Распростился Иван-царевич с Бабой-Ягой и пошел дорогой. Шел, шел, дошел до камня и лег под него.

В полдень прибежали к реке семьдесят семь красавиц-девиц купаться. Все разделись, сбросали рубашки и побежали к реке. Только Марфа-царевна разделась, свернула свое платьице и положила на камешек. Царевич взял его и положил под камень.

Как оне выкупались, оделись девки все и убежали.

Осталась одна Марфа-царевна, не нашла своего платья. Она поняла, что его кто-то спрятал. Она стала спрашивать:

— Если мужчина старше меня — будь мне тятенька, если женьшина старше меня — будь мне мамонька, если мужчина ровня моя — будь мне ладушкой¹.

Иван-царевич выбросил ей платьице и сам вылез.

Он стал спрашивать Марфу-царевну:

— Как ийти к страху людскому, сполоху польскому — Ерахте кривому.

Она оделась и стала ему говорить:

— Вот как на гору подымешься, тут его дом. Ограда железная, ворота чугунные. Ты стукнешь. Тебе отворят и скажут: «Вот милой сынок пришел». Тебе будет житье хорошо. Тебе отроду не видно было такого. Много-мало поживешь, тебе скажут:

¹ Мужем.



«Надо тебя женить». Ты скажи: «Твоя воля, тятенька». Он скажет: «У меня много невест, любую выбирай». Меня только не будет отдавать, а в конце концов отдаст. В первой раз поставит всех нас в ширинку¹ и скажет: «Ну, выбирай, котора тебе любя!» Я поставлю праву ногу вперед, ты меня выбери. Он скажет: «Нет, тебе эта, сынок, не невеста». И оставит до второго разу. Во второй раз поставит нас в ширинку. Я из-под киверу² белый платок выпущу, ты меня опять выбери. Он опять тебе скажет: «Нет, тебе, сынок, эта не невеста». До третьего разу оставит. В третий раз поставит нас в ширинку. Большушшую муху он выпустит. Полетат, полетат она, покружится, сядет на меня. Ты опять выбери меня. Тогда он скажет: «Ну, сынок, не ты хитер, она хитра. Я тебе не буду супорствовать. Веселым пирком да и за свадебку».

Распростилась с Иваном-царевичем Марфа-царевна и убежала вперед, сказав:

— Ты помешкай, потом иди.

Иван-царевич взошел на гору и видит: стоит дом большушший, ограда вся железная, ворота чугунные. Стукнулся. Ворота отворили.

Ерахта кривой сказал:

— Милый сынок пришел, милый сынок пришел.

Начали жить-поживать. До того ему житье стало хорошо, что такого отроду не видал.

Много-мало пожили, стал Ерахта говорить:

— Надо тебя, милой сынок, женить. У меня невест шибко много, у меня семьдесят семь девиц, любую выбирай.

— Твоя воля, тятенька.

Поставил Ерахта всех девиц в ширинку и говорит Ивану-царевичу:

— Ну, ходи теперь, выбирай.

Он выбрал ту, у которой права нога вперед была поставлена — Марфу-царевну.

Ерахта говорит:

— Эта тебе, сынок, не невеста. Оставим до другого разу.

До другого разу поставил всех девиц Ерахта кривой в ширинку.

Марфа-царевна выпустила из-под киверу белый платочек.

¹ В шеренгу.

² Какой-то головной убор. В олонецких говорах, например, кивером называли шапку старого покроя или формы.



Иван-царевич опять выбрал ее.

Ерахта говорит:

— Ну, сынок, эта тебе не невеста. Оставим до третьего разу.

В третий раз Ерахта поставил в ширинку девиц и выпустил муху. Покружилась, покружилась муха, села на Марфу-царевну. Иван-царевич в третий раз выбрал ее и сказал:

— Вот мне, тятенька, невеста.

Ерахта сказал:

— Ну, сынок! Не ты хитер, она мудра. Когда она тебе и рассказала. Супорствовать не буду. Веселым пирком да и за свадьбуку.

Отпраздновали свадьбу. Начали жить-поживать. Сначала житье им было хороше. Потом Ерахте стало жалко, что он отдал за его Марфу-царевну. Не стал он их обоих любить. Отсадил их в малую избу. Стал плохо кормить, работой затыгошшать.

У их ограды на каждой железной тычиночке по человеческой голове было поставлено, только на двух тычиночках нет.

Марфа-царевна говорит:

— Ну, Ванечка, эти тычиночки под наши головы стоят. Надо нам убираться отсюда.

Он говорит:

— Я ничего не знаю, ты как знаешь.

Она пошла, наняла виноходцев. Плюнула три слинки на окошко и сказала:

— Отвечайте, слинки, за нас.

Сели на виноходцев и уехали.

Подходит вечер. Посылат Ерахта кривой спросить:

— Что делаете?

Слинка одна отвечает:

— Ужинать собирам, ужинать садимся.

Много-мало прошло, Ерахта кривой опеть посылат спросить, что делают.

Вторая слинка отвечает:

— Постелю стелем, спать ложимся.

В третий раз посылат Ерахта спросить:

— Что делаете?

Слугам отвечают:

— Спим.

Слуги пришли:

— Сказывают: «Спим».

Тогда Ерахта кривой стал ножи точить, фонари добывать,



в двенадцать часов ночи идти их колоть. Пришли Ерахта кривой со слугами к избе, открыли дверь — никого нету.

— Ах, эта хитряшка убралась!

Сел он в ступу и поехал. Ступу поколочиват, она покопочиват¹. Догоняет.

Марфа-царевна говорит:

— Ой, Ванюшка, за нами погоня недалеко. Надо нам убираться.

Он отвечает:

— Я ничего не знаю.

Они слезли с виноходцев. Торкнулась она о землю. Обернулся он селезнем, она — уточкой, и полетели.

Ерахта кривой вылез из ступы, обернулся ястребом и за имя полетел.

Много летели. Долетели до церкви.

Марфа-царевна говорит:

— Ой, Ванюшка, за нами погоня.

Ударилась она о землю, обвернула его попом, себя — дьяконом. Зашли в церкву и стали служить молебны.

Ерахта кривой бегат вокруг церкви, не знат, как их взять.

«Иже херувимы» запели. Нечистые пали вниз лицом. Пал и Ерахта.

Марфа-царевна с Иваном-царевичем вышли в это время из церкви. Ударилась она о землю и обвернула Ивана-царевича месяцем, сама стала звездочкой, и полетели.

Ерахта думат, что они в церкви, и ждет. Кончилась обедня. Пошел народ из церкви домой. Ерахта остался, совсем их потерял и полетел домой.

Марфа-царевна с Иваном-царевичем долетели до ихнего царства. Он стал Иваном-царевичем, она — Марфой-царевной. К отцу, к матери пошли. Обрадовались, что они оба живые — отец с матерью были уж старые-престарые. Обрадовались они детям, сделали пир на весь мир.

¹ Быстро движется, поднимая пыль.

Марфа крестьянская дочь



Жили были царь с царицей. У их был сын Иван-царевич. Он все ездил-разгуливался на лошадке. Лошадка была хороша, ходок под золотом.

А ездить было по деревне по крестьянской. Жили тут старик со старухой. У них была дочь Марфа, очень красивая. Все сидела под окошком: шила, вязала.

Она Ивану-царевичу понравилась. Ну как ему взять ее царскому сыну у крестьянина.

Вот ездил, ездил мимо ихнего дома и придумал.

— Я пить захотел, напойте-ко меня, — говорит он.

Старушонка начерпала квасу, принесла ему напиток за ворота.

Он говорит:

— Ой, бабушка, я от старух-то не пью.

Она пришла домой и говорит:

— Понеси, старик, ты. Иван-царевич не пьет от старух.

Взял старик кружку с квасом, вынес за ворота и подает царскому сыну.

Иван-царевич говорит:

— Ох, дедушка, я от стариков-то не пью.

Пришел домой старик и говорит дочери:

— Понеси ты сама ему квасу. Он от стариков-то не пьет.

Марфа крестьянска дочь поприделась, понесла ему напиток.

Он взял у ней кружку, малехонько попил, поставил кружку к воротам, схватил Марфу и увез с собой домой.

Ни пиво варить, ни вино курить, веселым пирком да и за свадебку.

Начали жить-поживать. Год прожили. Она забеременела, родила сына, а у отца с матерью все ишо не были. Она пошла проситься — прожили уже два года.

Запрягли лошадку и поехали. Выехали в поле, неоткуда взялась Ега Егишна:

— Иван-царевич! Заезжайте в гости.

— Что ты! Я уж два года не была у отца, у матери, сказала Марфа.

Бились, бились, никак не могли отбиться и говорят:

— Мы обратно заедем.

Тогда она отпустила их.



Приехали они к отцу, к матери в деревню. Набежала вся деревня смотреть: царской сын приехал в гости.

Много-мало погостили. Надо домой собираться.

— Как мы поедем, говорит Иван-царевич, Яга Ягишна опять будет звать нас к себе.

Тут другие сказали:

— Поезжайте другой дорогой. Хоть и подальше будет, да не мимо нее.

Распростились. Поехали другой дорогой.

Глядь, Яга Ягишна попалась опять им настречу, опять:

— Заезжайте в гости.

Никак не отпущшает. Взяла за повод лошади.

Бились, бились, заехали в гости. У ей было три девки дочери.

Она говорит:

— Топите, девки, баню. Надо помыться, попариться гостям с дороги.

Истопили девки баню. Ега Егишна и говорит:

— Айда, Марфа крестьянска дочь, в баню, попарим тебя.

Тогда пришли они в баню, разделись. Повесила Марфа рубашку.

Баба-Яга выдернула вичку из веника, бросила наотмашку, сделала ее волчихой. Марфа убежала.

Пришла старшая девка. Стала надевать платье Марфы. Никак не надела. Ушла домой. Послали вторую тоже не наделось. Послали третью — кое-как надели на нее платье.

Обратилась она Марфой крестьянской дочерью. А ребенок все ревет. У ей титки деревянные, соски оловянные, чем она покормит. Завернули его. Пришли домой.

Ега Егишна говорит:

— Айдайте поезжайте домой.

Они поехали домой. Девку-чернавку наняли водиться с ребенком.

Девка-чернавка узнала, что Марфа обернута волчихой, и говорит:

— Иван-царевич, пусти нас с сыном разгуляться.

Он отпустил.

Пришла она, села на колодинку, палочкой постукивает.

Бежит стая волков. Она и говорит:

— Рыси, вы, рыси, серые рыси, не видали ли младенцу мать?

— Там она назаде, в заднем табуне.



Пробежали. Опять пробегает табун. Девка-чернавка говорит им:

— Рыси, вы, рыси, серые рыси, не видали ли младенцову мать?

Ей отвечают:

— В третьем табуне будет мать.

Подбегает третьей табун волков. Она и выскочила, козуриночку под колодинку бросила, взяла робенка, кормит и плачет. Потом шлепнула его по затылочку и говорит:

— Спи, мой дитятко, трое суток.

Сама надела козуринку и убежала.

Девка-чернавка пришла домой, положила робенка в зыбку. Он день спит, другой спит, третий спит. Потом проснулся и опять заревел.

Она говорит:

— Иван-царевич, отпусти нас в зелененьки лужка с робенком разгуляться.

Иван-царевич отпустил их.

Она пошла и опеть села на ту же колодинку, палочкой постукиват.

Волков бежит стая. Она их спрашивает:

— Рыси, вы, рыси, серые рыси, не видали ли младенцову мать?

— Тут она, в среднем табуне, отвечают волки и пробегают дальше.

Подбегает второй табун. Марфа-волчиха подбежала, сняла козуринку, бросила под колодинку и сама кормит робенка и плачет. Накормила его, шлепнула по затылку и говорит:

— Спи, мой дитятко, три денечка без пробуду.

Надела козуринку и убежала к волкам.

Девка-чернавка пришла домой, положила робенка. Он день спит, другой и третий спит.

Иван-царевич догадался, что мать его кормит, а жена у его дочь Яги Ягишны. Прошло три дня. Проснулся робенок, опеть заревел.

Девка-чернавка говорит:

— Иван-царевич! Пусти нас с робенком на зелененьки лужки разгуляться.

Иван-царевич не пушшает их одних. Она не брала его, а он сказал:

¹ Здесь: шкуру.



— Я с вами пойду.

Она сказала ему:

— Жену твою, Марфу, Яга Ягишна обратила в волчиху. Возьми спичек да шшепочек. Как Марфа-волчиха снимет кожурилку, ты ее подожгешь.

Вот пришли они в лес. Иван-царевич лег под колодинку. Села девка-чернавка на колодинку, палочкой постукиват.

Бежит стая волков. Марфа оказалась в первом табуне. Марфа-волчиха подбежала, сняла кожурилку, бросила под колодинку и сама кормит ребенка и плачет.

Иван-царевич поджег кожурилку. Дух смареной¹ несет.

— Чем это пахнет нехорошо? — спрашивает Марфа.

— Мы пошли, там дочек² палят.

Она не хватится, что кожуриночка горит. Накормила и шлепнула по затылочку и говорит:

— Спи, мое дитятко, три денька без пробуду.

Хотела взять кожурилку да бежать к волкам.

В это время вышел Иван-царевич из-под колодинки и хотел взять Марфу за руку. Она обратилась уточкой. Он схватил ее за крылышко. Она обернулась веретешечком. Он схватил веретешечко и переломил его.

Она опять стала Марфой крестьянской дочерью.

Начал он ее звать домой. Она боится Еги Егишны.

Он сказал:

— Старой Яги Ягишны нет, а эту повесили на воротах.

Она согласилась идти домой. Девку-чернавку не отпустили.

Стали они жить-поживать.



¹ Смардный.

² В некоторых уральских говорах дочками называют свиней.

Золотое диво



Жил-был царь. У царя был сад. В нем росли золотые яблочки. В этот сад повадилась жар-птица воровать яблочки. Царь этому саду все время любовался.

Смотрит, в саду стал появляться ущерб, и кража замечалась не так, как человеком, а как птицей.

Стал додумываться царь: как-то надо поставить караул. Поставили караульщика, но воровство продолжалось.

Приходит нестойкий старичок к нему. Попросил у него милостинку — кусок хлеба.

Царь ему сказал:

— Дедонька, садись, я тебя обедом накормлю, — и велел прислуге накормить старика.

Царь его спросил:

— Что же ты, дедонька, без природы¹? Не имеешь ни сыновей, ни дочерей, ходишь по дворам?

— Да, у меня никого нет. Работать я теперь тяжелою работу не могу. Вот если бы попалась легкая работа — вроде караулу, стал бы работать.

Царь ему сказал:

— Вот у меня есть подходящая работа. У меня есть сад, где растут золотые яблоки, которые кто-то ворует. Надо поймать хищника. Укараулишь, я тебя награжу. На весь век хватит капиталу.

Согласился старичок караулить.

Царь ему сказал:

— Лежись теперь, дедонька, отдыхай, на ночь пойдешь в караул, — дал ему постилочку, подушечку, — стели, можешь отдохнуть.

Как для старика сделали карауленку: если бы дождь, так не мочило бы его.

Выступил он в караул в первую ночь. Сад был агроматный, большой. Ходит старичок, не спит, сторожит этот сад старичок.

Время пришло двенадцать часов — никого не может дожидаться. Везде все затихло, везде все замолкло. Темная ночь пришла. Стараются старичок укараулить хищника.

Пошел первый час время. Смотрит везде старичок: нигде не

¹ Без родни.



пройдет ли кто-нибудь? Заметил он: с западу какое-то зарево стало показываться. Стал старичок присматриваться к этому зареву: оно ближе и ближе становится к этому саду. Это зарево появилось очень близко, и он стал распределять, что такое. Это не зарево, а золотое диво прилетело. От¹ в это время притаился старичок в эти сады, незаметным образом стоял.

Она прилетела, эта птица, и села с другого боку сада, а он на другом — очень далеко. Выбрала она самую лучшую яблонь, начала клевать. Старичок думает, как бы поймать эту птицу. Стал подходить к ней, подкрадываться. Стал к ей подходить — появился шорох. Она заметила его, эта птица. Когда он близко к ей подошел, она увидала, вспорхнула и улетела. Смотрит он — улетела напроходную совсем из сада.

Рано утром старичок ушел из караулу. Лег этот старичок отдохнуть. Поспал много ли, мало ли. И приснился ему сон: прилетает на другую ночь это же диво. И видит во сне этот дедушко, будто он это диво поймал.

Прошла первая ночь, приходит он к царю.

Царь его спрашивает:

— Ну, чего, дедынька, видел сегодня кого, никого не видал?

— Видел: вот сначала появилось какое-то зарево, как будто огонь горит. Стал я за этим заревом наблюдать. Когда оно приблизилось близко, я увидал: не зарево горит, а золотое диво прилетело. В это время я припрятался, подкараулил золотое диво. Смотрю: это диво прилетело в сад, село от меня далеко — с другого краю. Стал я подкрадываться к этому золотому диву. Оно заметило, что есть человек, что ли, вспорхнуло и улетело. Потом я лег отдохнуть и приснился мне сон. На вторую ночь прилетело будто бы диво, я его укараулил и поймал.

Царь был очень этому рад, что хищника заметил и укараулил дедушка.

Поспел обедчик. Старику принесли покушать. Накормили обедом старичка. Царь и говорит:

— Теперь что желаешь. Хошь отдыхай, хошь погуляй.

Старичок сказал:

— Я легу отдыхать, на ночь проспуюсь и покрепче стану караулить.

И потом царь стал сочинять свой план: как лучше поймать эту птицу. Придумал царь сходить в сад со старичком. Насмотрел

¹ Вот.



в саду самую густую яблонь, спелую, самую хорошую и сказал этому дедушке:

— Вот, дедонька, садись в эту яблонь, как заметишь хищника. Листочки все эти подчистим, чтобы яблоня была на виду.

Пришел вечер. Старичок поужинал и пошел в караул. Все похаживат, на запад посматриват: не летит ли жар-птица.

В час ночи опять заметил зарево близко. Старичок сделал в этой яблоне потайное место, сел в нее, где было погуще. Прилетело золотое диво и село на эту яблонь. Старичок притаил свое дыхание, даже не шелохнется. Начала птица срывать эти яблочки. Выбирает которы поспелые, с ветки на ветку перепархиват. Как прыгнула на ветку, где старик лежит, в это время как она ступила, старик имаеет ее за ноги, поймал.

Она стала упрашивать, умаливать:

— Отпусти меня.

— Не на это был поставлен, чтобы поймать да отпустить.

Приносит ее к царю. Царь очень обрадовался, что поймал дедушка хищника — золотое диво. Полюбовались над золотым дивом: жена да сын годов двенадцати был у него. Решили судьбу: посадить в кладову золотое диво, чтобы не улетел. Посадили его в кладову, заперли на замок.

Этот сынок бегал со стрелочкой. У этой кладовы было маленько окошечко — вроде пролезти кошке. Этот мальчик оттянул свой лучок, наложил стрелу, прицелился в окошечко и угадал прямо в дырочку. Стрелочка улетела прямо в кладову.

Мальчик подтащил лесенку к этому окошечку. Смотрит стрелочку, а золотое диво подобрало стрелочку.

Мальчик говорит:

— Поддай мне эту стрелочку.

— Если опустишь меня из кладовы, подам стрелочку, если не опустишь, изломаю, — отвечает золотое диво.

— Ты закрыто на замке, ключа нет, как я могу опустить?

— Ключ у твоего папаши в спальне под подушкой.

— Мне не достать, она на замке.

— Ты развежися, разманежися. Няньки-маньки спросят: «Чё тебе надо?» — «На папенькину постельку мне надо отдохнуть».

Разнежился, разманежился этот мальчик. Няньки, мамки спрашивают:

— Что тебе надо, Ванюшка?

— На папенькину постельку мне надо отдохнуть.



Занесли его в комнату на папенькину кровать отдыхать. Нашел этот ключ мальчик, положил в карман.

Опеть разнежился, разманежился, стонет. Няньки, мамки вынесли его на улицу. Открыл он кладову. Подало стрелочку золотое диво мальчику, поблагодарило за то, что он его опустил:

— За добро я тебе сделаю добро тоже. Когда будешь в несчастье, я тебя тоже выручу.

Мальчик положил ключ обратно под подушку.

Папаша его, царь, с радости, когда достиг золотое диво, сделал гуляночку. Пригласил товарищей, друзей. Назначил день когда пировать — воскресенье.

Настало воскресенье. Собрались гости к этому царю. Начал угощать гостей царь вином и вивом, кто что желает.

Подпили так изрядно, повеселились. Начали высказываться: кто чем богат. Все эти гости похвалились и спрашивают царя:

— Ты что ничем не хвастаешься?

Царь говорит:

— У меня есть золотое диво, я не хвастаюсь потому, что я хозяин.

Стали гости просить царя:

— Ты нам покажи золотое диво, мы посмотрим.

Царь, недолго думавши, взял ключи, пригласил всех гостей смотреть золотого дива. Скрыл двери кладовы — там нет никого. Он перепугался:

— Куда девалось золотое диво? Ключ был положен тайно. Кто мог его выпустить?

Из этой малы¹ раздался клч:

— Хвастун! Похвастал. Там нет никого!

Царь услышал этот разговор и сделалось ему бесчестно. Побиделся царь на свою царевну:

— Оприжь² тебя никто не знал, где лежит ключ. Ты его пожалела, опустила.

Она отпирается, говорит:

— Я ничего этого дела не знаю, кто его опустил.

Так на ее царь скрикнул:

— Твое дело! Ее некому опустить опричь тебя!

Позвал кучера царь:

¹ Малой, малухой на Урале называют вторую (маленькую) избу в усадьбе, используемую как мастерская или кладовая.

² Кроме.



— Запрягай тройку коней. Посадим ее в глухую повозку. На тройке лошадей закатайте ее до смерти!

Царевна попросила своо хозяина-царя:

— Разреши мне под смерть надеть платье, разреши проститься с сынком Ванюшкой.

Царь разрешил.

Взяла Ванюшку на руки:

— Прощай, сынок, — сама заплакала.

Ванюшка спросил:

— Куда, мамаша, собралась? Надела черное платье.

— Огневался твой папаша на меня, что я опустила золотого дива из кладовы.

Ванюшка кликнул:

— Папаша! Золотого дива я опустил из кладовы.

— Как ты его смел опустить? Оно было заперто!

— У меня была стрелочка и лучок. Прицелился я из лучка в дырочку кладовы, и стрелочка у меня улетела в кладову. Я подтащил лесенку, поглядел в эту дырочку: где моя стрелка там лежит. Золотое диво стрелку там забрало, показало мне в окошечко. Я сказал: «Отдай мне эту стрелочку». — «Опусти меня из кладовы, тожно отдам тебе стрелочку». — «Ты закрыт на замке, ключа у нет меня». — «Ключ у папы в спальной, под подушкой лежит». — «Не знаю, как достать оттоль». — «Разнежься, разманежься. Няньки, мамки скажут: «Чё те, Ваня, надо?» — «К папе в спальну отдыхать хочу». Няньки, мамки открыли спальню. Прилег отдыхать на кровать. Няньки, мамки, ушли обратно. Я в это время нашел ключ, застучал во дверь: «Няньки, мамки, отпустите меня, скучно мне здесь». Они вынесли меня на улицу. Тожно я открыл кладову. Золотое диво подало мне стрелочку. Простилось со мной и сказало: «Ты мне добро сделал, и я тебе добро сделаю. Выручу тебя из беды».

Обозлился папаша на своего сына Ваню. Без спрося его опустил золотого дива. Выявился виновник, что опустил Ваня, а не мать.

Был у царя конюх. Фамилия Иван Коровин. Вызывает царь своего конюха и наказывает ему:

— Возьми моего сына Ваню, убери от мня [так!] с глаз его и заводи его до смерти.

Взял Иван Коровин царского сына и сделал так, как наказал царь: увел его в поле.

День был солнечной, жаркой. Нет с имя никакой посудинки,



нет ни питья, ничего с им. Оба они утомились от жару. Очень пить захотели. Не могут себе найти водопою: ни рички, ни ямы. Нашли они колодец. Нет ни веревки у колодца и ни бадьи, так что достать водички нечем. Колодец очень глубокой. Спускаться без веревки — оборвешься и смерть. Умирать ни тому, ни другому неохота.

Царский сын, мальчик двенадцатилетний, решил судьбу: снять с себя рубашку, изорвать ее на полоски, свить веревку и по ней спуститься в колодец. Свили веревку, спустили в колодец. Веревка не хватат¹. Мальчик говорит Ивану Коровину:

— Давай, ты снимай рубашку с себя, оба пить хотим, останемся нагие.

Изорвали рубашку наставляя веревку — не хватат веревка опять у их. Решили по брюкам снять с себя. Остались в одних кальсонах. Изорвали брюки и свили веревку, наставили. И веревку стали спущать в колодец, не знают, хватит — нет до воды. Начали мерить. Веревка до воды не хватила. Решили они обрезать кальсоны, оставить одны трусики, лишь бы живот прикрыть. Тожно спустили веревку опеть мерить. Вытащили ее обратно. Смотрят: у веревки конец мокрой, вода есть.

Иван Коровин был постарше, говорит:

— Давай, спущай меня прежде, напьюсь, потом тебя спущу.

Ванюшка спустил его в колодец.

Иван Коровин напился, тряхнул веревкой:

— Давай тащи!

Вытащил Ванюшка Ивана Коровьего сына.

— Давай, спущай меня, — говорит царской сын.

Напился, тряхнул веревкой:

— Давай, вытаскивай.

— Омменишша если документами — вытащу, не омменишша — не вытащу, останешша тут, погинешь.

Ему фамилия своя не нравилась, хотелось иметь царскую фамилию. Омменился царской сын документом с Иваном Коровиным сыном.

Пошли дальше. До того с им доходились, заплутались, не знают, куда с им выйти. Настал вечер, стало поздно. Приходится ночевать в поле. Нашли стог сена и улеглись у этого сена, закрылись им и уснули нагие.

¹ Не достает до дна.



Не так далеко от городу они ночевали, верст за пятнадцать, но его не видать.

Солнце обогрело. Они встали, пошли. Опять стали путешествовать. Услыхали звон в городе, пошли по направлению этого звона. По ихнему счастью попалась торная дорога. Решили они идти по этой дороге на звон. Подходят к городу.

Вышел царь на балхон. Увидал этих путешественников нагих. Сейчас посылает посла. Посол встречает этих нагих людей. Смотрит: не так доприлично. Снял с себя пинжак, снял рубашку, и на ём осталась рубашка (было на ём две). Теперь они все одеты. Привел к царю.

Царь спросил у их:

— Почему вы были нагие?

Оне начали рассказывать:

— Потому мы стали нагие: захотели напиться, изорвали все белье, вили веревку.

— Ваши документы.

Они подали документы. Посмотрел он эти документы и говорит:

— Вы пойдете ко мне в прислуги, мне надо конюха и кучера.

— Пойдем.

Когда они согласились, царь поставил кучером Ивана царского сына (настоящего), а Ивана Коровьего сына конюхом.

У царя была дочь Марфа-царевна. Она кучера Ванюшку красавца полюбила. Конюху стало обидно, он стал на его сердиться.

У царя была золотая сбруя. Конюх взял обрезал шлеи и положил под зголовье Ивану царскому сыну. Стали запрягать лошадей. Смотрят: шлей нет — обрезаны. Царь сделал обыск, чтобы найти виновного. Иван царский сын об этом ничего не знал. Нашлись эти шлеи у Ивана царского сына под зголовьем. Царь осердился на кучера, решил судьбу: сказнить ему голову.

Сколько Ванюшка ни говорил, что он не виноват, ему не поверили.

Его дочь сжалилась об Иване царском сыне, стала говорить мамаше, мамаша стала говорить своему мужу царю:

— Он несовершеннолетний, двенадцать лет, сделал по глупости, а может сделал не он, а кто-нибудь другой, простить надо ему вину. Дать ему такое наказание: у нас косяки пасутся лошадей. Сделать его пастухом. Отправить к старым пастухам пасти коней.



Царь согласился.

Стало жалко Марфе-царевне, что его так отправили, стала тосковать о ём. Стала говорить своей мамаше:

— Есть у нас чего попить, есть чего покушать. Можно сделать для пастухов хороший вечер, пригласить в гости.

Царица с царем договорилась сделать вечер и пригласить пастухов на эту гулянку.

Посылают посла за пастухами. Царевна пишет письмо: «Старые пастухи, приезжайте и нового не оставляйте. Царь хочет этим наградить вас за хорошую работу».

Приезжают пастухи гости, новой пастух не поехал, остался домовничать.

Золотое диво узнало об этом, прилетело к Ивану и говорит:

— Садись на меня, поедem ко мне в гости.

Привезло его в гости. Начало угощать. А когда оно его угостило, то сказало:

— Не знаю, чем тебя подарить? Есть у меня три дочери. Если они понравятся тебе, то бери любую взамуж, если не понравятся, то откажись.

Пришли девушки на зов отца.

Ванюшка говорит:

— Хороши невестки, но мне только тринадцать лет, годы у меня не вышли.

Обратился отец к одной из дочерей:

— А чем ты его подаришь, милая дочь?

— Подарю его конем Воронком.

Топерь Ванюшка и говорит:

— После вашего угощения чувствую я в себе силенку: воткнуть кольцо в эту землю, я бы эту землю мог поворотить на ребро.

Золотое диво сказало:

— Нет, в тебе это не сила, а только силенка.

Поблагодарил Иван царский сын золотое диво за угощенье, сел на Воронка и отправился караулить царских лошадей.

Приезжает на свой стан, привязал коня к столбу, сам лег спать.

Едут его товарищи с гулянки с песнями, с гамом, с шумом. Марфа-царевна наклала ему всяких напитков, наедок. Подают эти гостинцы Ивану-царевичу. Он говорит:

— Я сытой, не хочу, кушайте сами.

Развернули эти гостинцы: всякие тут напитки, всякие разные вина.



— Мы там были да не пили, что ему выслали. Он еще задается: не пьет, не кушат. Сами съедим.

Спрашивают Ивана:

— Где ты взял этого коня?

— Ездил, собирал лошадей. И попал этот конь. Смотрю, незнакомой. Я подумал, что какой-нибудь прохожий, взял поймал.

Конь был царской: потеряно было три коня.

Пишут записку, посылают посланника к царю эти пастухи: «Ехали мы с гулянки, нашли твоего любимого Воронка».

Царь пишет: «Приезжайте на следующую гулянку».

Царевна пишет письмо: «Стары пастухи, приезжайте и нового не оставляйте, везите его».

Посланник приехал обратно, рассказал своим друзьям:

— Опять велят на следующий вечер ехать на гулянку.

Ивану подал письмо от Марфы-царевны: приглашает его на гулянку.

Дожили до вечера. Поехали на гулянку. Приглашают Ивана пастухи:

— Собирайся ехать с нами на гулянку.

Он не едет:

— Буду домовничать.

В письме было сказано: «Свяжите да везите его, не оставляйте дома».

Начинают его треложить: айда с нами — и только. Он того швырнет, другого бросит. Силенка есть у него. Видят, что с им ничего не поделаешь.

— Оставайся дома.

Приезжают на вечер. Царевна смотрит: Ванюшка опять нет. Обидно кажется.

Она опять положила гостинцев: напитков, наедок, вина.

А в это время золотое диво прилетело, посадило Ваню на себя и увезло в гости к себе. Опять начали пить, гулять. Выпили так изрядно. Золотое диво наливает Ванюшке золотую чару зелена вина силы.

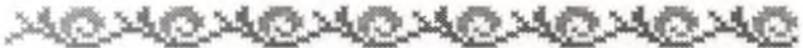
Выпил он и почувствовал он в себе страшную силу и говорит:

— Если бы воткнуть в землю кольцо, я повернул бы ее на пласть.

— Это не есть сила, а только вторая часть силы, — говорит золотое диво.

Вызывает золотое диво вторую дочь и говорит:

— Чем ты, мила дочь, подаришь моего спасителя?



— Подарю ему Буска. Может он выехать на нем в пир, в мир, в добры люди.

Простился Иван царский сын с золотым дивом, сел на коня и уехал. Приехал на свой стан, привязал коня к столбу, сам лег спать.

Едут с гулянки его товарищи. Приехали. Привезли ему гостинцев:

— На, Ваня, кушай.

— Кушайте, ребята, я не хочу.

Они развязали гостинцы. Тут всякие напитки, наедки.

— Мы сами съедим.

Спрашивают пастухи Ванюшку:

— Где ты взял этого коня?

— Ездил, подбирая лошадей. Смотрю, незнакомой конь. Я его поймал, думал, что он прохожий.

Посылают они к царю посланника: «Ехали мы с гулянки от тебя, нашли любимого твоего коня Буска».

Царь решил сделать для пастухов гулянку, не найдут ли третьего коня Бурку.

Марфа-царевна пишет записку: «Нового пастуха не оставляйте».

Пришел вечер. Они собрались. Стали звать Ванюшку, он не едет. Они хотели силой его посадить. Он их всех раскидал. Остался он домовничать, а они уехали.

Золотое диво прилетело и увезло Ивана к себе в гости. Начали гулять, пировать. Погуляли, попиrowали. Золотое диво наливает чару зелена вина силы. Выпил Ванюшка чару и почувствовал себя сильным:

— Теперь, — говорит, — я все могу делать.

Золотое диво говорит:

— Правильно ты говоришь. Теперь ты все можешь делать, воевать со всеми.

Вызывает он младшую дочь и спрашивает:

— Чем ты, мила дочь, моего спасителя подаришь?

Она говорит:

— Подарю ему Бурку. Может он выехать на нем в пир, в мир, в добрые люди. Придется пойти или поехать на войну, будет он гожд для военной силы, мой Бурко.

Поблагодарил Ванюшка за угощенье и подарок, распростился и поехал на коне.

Приезжает Ваня на свой стан. Только успел привязать коня и лечь отдохнуть, приезжают царь с царевной и кучером на паре лошадях.



— Собирайся на вечер. Не едешь, мы за тобой приехали. А где же ты теперь Бурка взял?

— Ездил, подбирал лошадей, он попал мне, я привел его к стану. Я уж не первого его нашел: Воронка я нашел, и Сивку я нашел.

— А как же пастухи писали, что Воронка и Буска они нашли?

— Нет, я нашел. Они только увидали их привязанными к столбу.

Царь с царевной очень были рады таким находкам.

— Давай, садись с нами, поедем.

— Не сдюжит ваш экипаж подо мной, я сломаю его.

— Мы вчетвером ездим в нем, а от трех и вовсе не сломается.

Наложил Ванюшка на экипаж руку, дрожки выгнулись до самого полу.

— Вот вам пример, я сломаю его. Лучше я заседлаю Бурку, на нем поеду. Он сдюжит подо мной, а вы поезжайте в экипаже.

Поехали. Дома стали пить, гулять. Марфа-царевна стала рада: привезли Ванюшку домой.

За это время сказка сказывается, много время провожат. Годы вышли Ивану-царевичу. И Марфе-царевне тоже вышли годы: ей надо жениха. Иван-царевич начинает сговариваться насчет сватанья.

Марфа-царевна заявила мамаше:

— Ванюшка сватается за меня, что скажете на это.

Посоветовала это царица с царем:

— Ванюшка начинает свататься за Марфу-царевну, она согласна выйти. Что скажете на этот счет.

Посоветовал царь с царицей:

— Раз она хочет за него выйти замуж, мы разбивать ее счастье не будем.

И решили выдать ее за него взамуж.

Марфа-царевна дала ему такое слово:

— Приходи к большакам¹, договоримся и будем делать свадьбу.

Договорились с женишком царь и царица. Дали заключительно слово:

— Будем делать свадьбу.

Сделали свадьбу. Марфу-царевну с Иваном-царевичем повенчали. Стали пить, гулять, пировать. Отгуляли, отпировали.

¹ К родителям.



Царь второй стал сердиться, что Марфа-царевна вышла не за его сына взамуж. И объявил войну этому царю.

Царь очень забоялся, что не отдал Марфу-царевну за его сына взамуж.

Иван сказал:

— Не заботься. Можем воевать с ним. Дай мне человек трех-четыре в свидетели, больше никого не надо.

Выставил соседний царь войско видимо-невидимо. Выехал Иван-царевич один против войска. Где прогонит Иван-царевич среди войска, выкосит улицу, где прогонит поперек, выкосит переулок. Оставил только трех человек сказать царю, что сделалось с войском.

Они рассказали этому царю. Царь пуще того обозлился. Собрал миллионную армию и сам поехал с ними.

Сразились. Ванюшка махнет саблей: где выкосит улицу, где выкосит переулок. Сразились после того сам царь с Иваном-царевичем. Ударил Ивана-царевича этот царь, и он из седла чуть не вылетел, еле усидел. Иван-царевич не обробел, махнул своей шашкой, вышиб царя из седла. Он упал на землю раненый.

Царь скричал:

— Секи, руби до двух раз!

Иван-царевич отвечает:

— Легка моя рука — бьет до одного разу.

Подобрали солдаты своего царя и увезли его недобитого. Иван-царевич ему сказал:

— На следующий раз не здумай нос сунуть.

Тожно царь сделался очень рад своему новому зетю. Отдал все свое наследство ему. И поставил его царем на свою должность: сам он устарел.

Иван-царевич и серый волк



Жил был царь. У царя был сад, золотые яблочки. В этот сад повадилась жар-птица клевать золотые яблочки. Каждое утро царь заходит в сад. Царь смотрит: все в саду ущерб является, кто-то покастит.

Было у царя три сына. Посоветовал царь с сыновьями:

— Надо этот сад караулить.

Расставил им очереди: старшему сыну первую ночь очередь, вторую — среднему сыну, третью — Иванушке-простоте.

Пришел вечерок. Послал большака¹ в караул. Он взял подушку, потничек. Пришел в сад, постлал постель и лег спать. Проспал до самого утра. Пробудился караульщик, а солнышко взошло уж. Пришел домой.

Папаша спрашивает:

— Видел кого?

— Никого не видал.

Пошел царь в сад смотреть, есть кто, нет там. Смотрит: беда² есть опять.

Дожили до вечера. Второго сына провожат царь. Он берет подушку, потничек. Постлал постель, проспал до утра. Приходит обратно из караула.

Спрашивает его папаша:

— Видел кого?

— Никого не видал.

Пошел царь в сад. Смотрит: опять похищено много яблок.

Пришел вечер. Посылает царь Ивана-простоту:

— Ступай, Иванушка, покарауль.

Ванюшка таким же родом взял подушечку, потничек, пошел в сад. Кинул подушку и потничек в сторону. И вокруг саду ходит, караулит. До тех пор ходил, начало ему дрематься. Дело было около полночи. Думат Ваня сам собой: «Должен прийти». Залез в самую густую яблонь. Дремлется. Пощипывает свою бородку, чтобы не задремать.

Смотрит, все равно как молния блистает ближе и ближе. Ванюшка запал под яблонь, под самую хорошую, и притаился.

Прилетает жар-птица. Начинает яблочки клевать, которые получше. Наскочила как раз над Ивана царского сына. Не успел он ее ухватить, только выдернул у нее перо. Птица улетела.

¹ Старшего сына.

² Беда.



Утром приходит домой. Залез на сеновал отдыхать. Подоткнул это перо под крышу. Сделался такой свет, как будто сделался пожар.

Сделали тревогу. Зашли на сеновал, а тут не огонь горит, а от жар-птицы перо висит. Это дело обознали, что Иван-царевич поймал жар-птицу, она у его вырвалась.

Царь стал спрашивать Ивана-простоту:

— Как дело было?

Иван стал рассказывать своему папаше:

— Летела жар-птица. Я запал под яблоню и стал ее караулить, которые яблоки получше. Села жар-птица на эту яблонь, перепархиват с ветки на ветку. Наскочила на меня, где я сидел. Я хотел ухватить ее за ноги, не успел, только успел ухватить за перо. Осталось только одно перо.

Спрашивает царь своего сына Ванюшку:

— В кою сторону жар-птица полетела?

Отвечает ему:

— Полетела жар-птица в ету сторону, на восток.

Похвалил царь Иванушку, что он укараулил жар-птицу. Призывает всех сыновей своих вместе и дает своим сыновьям такое задание, что во что ни стало отыскать жар-птицу.

Сыновья говорят:

— Давай, папаша, нам по коню.

— Идите на конный двор и выбирайте по коню, которы вам понравятся.

Пошли все три брата на конный двор. Выбрали старшие братья себе по коню, силы, уехали, Ивана не дождались. Иван-царевич остался один. Зашел в конный двор выбирать по плечу себе коня. Сколь он ни ходил, сколь ни выбирал, все не мог найти. Облюбовал себе конька-горбунка. Иван-царевич седлат своего конька-горбунка. Кладет потничек на потничек, подтягает двенадцать подпруг шелковых — не для басы, для молодецкой храбрости.

С родными распротился, в путь-дорожку покатился. Низко ли высоко, близко ли далеко, доехал до трех дорог: одна вправо, друга влево, третья прямо. Тут стоял столб. На столбе набита доска. На доске надпись: «Прямо дорога — коня не видать, вправо дорога — живому не бывать, влево дорога — сам сыт, конь голодом». Вот выбирай, которой ехать. Решился ехать прямо:

— Ежли коня не будет, буду жив, буду сыт.

Ехал много ли, мало ли. Подошел вечер. Надо бы где-то переночевать. Нет тут ни жилища, нет никакого стану. И решил судьбу Ваня: «Вот доеду до этого куста и легу отдохнуть».



Подъехал к этому кусту. Выскочил серый волк, схватил конька-горбунка. Иван царский сын из седла вон. Серый волк его коня разорвал, начал есть.

Иван-царевич поспал маленько у этого кустика, подремал. Встает Ванюшка, берет это седло с своего конька-горбунка, обидится на серого волка:

— Куда же я пропал без конька-горбунка пешой.

Серый волк подбежал к Ивану-царевичу и говорит:

— Не обидься, Иван-царевич, на меня. На столбе было укаzano. Выбрал — сейчас не сердись. Скажи, куда ты поехал на коньке-горбунке?

— Поехал я к царю Додону, по жар-птицу.

— Садись на меня, — говорит волк, — куда тебе надо, туда и представляю.

Седлат Иван-царевич серого волка в свое седло. Кладет на него потничек на потничек, ковричек на ковричек, подтянул двенадцать подпруг шелковых, кладет седло — не для басы¹, а для молодецкой храбрости.

Сразился² волк спрями по кочкам, по болотам поскакал. Тысячки полторы верст отмахал, нигде не отдышал.

Подскакал волк к царю Додону к саду и сказал Ивану-царевичу:

— Лезь в этот сад, бери жар-птицу, золотую клетку не тронь, а то будет плохо.

Иван-царевич залез в сад. Сунул руку в клетку, и пало ему на ум: «Она вырвалась, улетела, и теперь будет это». Теперь решил взять совсем с клеткой.

Только как эту клетку дотронул, везде зазвенили телефончики, всякие звончики. И захватили Ивана-царевича в саду как хищного вора, и повели его к царю Додону.

Царь Додон сказал:

— Такому хищнику³, похитителю, надо отрубить голову.

— Не извольте меня казнить, а позвольте с Вами ричь поговорить.

— Говори.

— Какая же Вам будет польза, что Вы сказните мне голову? Лучше Вы наложите на меня службу, какую Вам хочется.

¹ Не для красоты.

² Ринулся.

³ Вору.



— Ну, ладно. Доступи¹, добудь мне златогривого коня, отдам тебе жар-птицу с золотой клеткой.

— Где жо златогривой конь, у кого имеется? — спросил Иван-царевич у царя Додона.

— Есть царь-король Гвидон. У царя-короля есть златогривой конь.

— Сейчас поеду доступлю.

Отправился Иван-царевич доступать златогривого коня. Подбегает к ему серый волк и говорит:

— Я тебе говорил, жар-птицу бери, а золоту клетку не тронь, а то будет плохо.

— Царь Додон дал мне-ка задание: доступить златогривого коня. Этот конь у царя-короля Гвидона.

— Садись теперь на меня, — серый волк говорит Ивану-царевичу.

Сел Иван-царевич на серого волка. Пустился серый волк на полный ход: тысчонки полторы отмахал, нигде не отдыхал. Подскакал к царю-королю к саду.

— Давай, Ванюшка, лезь через забор, заходи к коню в стойло, бери коня за гриву, уздечку не тронь, иначе беда будет.

Залез Иван-царевич в сад, прошел в конюшню. Стоит златогривый конь в стойле, уздечка перед ним повешена на стене. Взял узду, надел на коня. Вдруг получилась такая трелога². Получились грамфоны, телефоны. Захватили Ивана-царевича как хищного вора. Повели его к королю. Царь-король Гвидон рассердился, сказнить ему голову велел.

Иван-царевич говорит:

— Ваше Царство, позвольте не сказнить, позвольте с Вами говорить.

— Говори.

— Какая будет Вам польза, что у меня голову ссеките? Наложьте на меня службу, в какой Вы нуждетесь.

— Доступи мне Марфу-царевну, тогда дам златогривого коня.

— Доступлю. А где жо она живет?

— У царя Долмата.

Отправился Ванюшка опять вперед. Подбегает серый волк.

¹ Достаь.

² Тревога.



— Я тебе говорил: бери коня, а узду не тронь. Вот опять в победу¹ попал, — серый волк говорит. — Садись на меня, куда надо поедем.

Иван-царевич говорит:

— Вези к царю Далмату по Марфу-царевну.

Сел Иван-царевич на волка, и пустились к царю Далмату.

Доскакал волк до царя Далмата, до его саду, стоял тут дуб.

— Теперь, Иван-царевич, ожидай меня у этого дубу, а я пойду сам, ты не умеешь воровать.

Иван-царевич остался у этого дубу. Серый волк поскакал в сад к царю Далмату. Забежал к этому саду и прыг в самый сад этот волк. Забрался в темно место недалеко от сосенки, где Марфа-царевна ходит с няньками, мамками.

Пошли маньки, няньки в разгулку² утром. Марфа-царевна была взрослая, лет двадцать, а умок все был детский. Бежит вперед няnek, подскакивает да подплясывает. Выскочил волк из-под куста, схватил у Марфы-царевны руки и ноги, закинул себе на шею и прыг из саду. Только и видели серого волка.

Няньки, мамки с испугу убежали обратно к царю. Серый волк побежал к дубу, к Ивану-царевичу.

Марфа-царевна увидала Ивана-царевича и так обрадовалась, что один другого сразу полюбили.

Помчались на волке в обратну сторону домой.

Доскакали до царя-короля Гвидона. Серый волк сказал Ивану-царевичу:

— Жалко тебе, Иван-царевич, Марфу-царевну отдать за златогривого коня?

— Жалко.

Ударился волк о землю, обернулся Марфой-царевной и сказал:

— Сейчас веди меня к царю-королю, а ты, Марфа-царевна, дожدهшься здесь Ивана-царевича, он вернется через полчаса время.

Обрадовался король, что привел ему Марфу-царевну Иван-царевич. Отдал ему златогривого коня с золотой уздой. И простил этого Ванюшку царь-король Гвидон.

Сели на златогривого коня Иван-царевич с Марфой-царевной и поехали в обратный путь домой.

А царь-король сейчас пирком и [за] свадебку. Приехали от венца. Молодых завели за стол. Вся званка¹ уселась за столы.

¹ В беду.

² На прогулку.



Дело это было летом. Гости все подпили. Все завеселились. В избе сделалось очень жарко. Открыли окно напротив молодых, чтобы прохолодило в избе.

Выскочила невестка прямо в окно, прыг прямо через забор. Бросились вдогонку за ней. Кричат:

— Хватай! Имай! Наша невестка сбежала!

Серого волка поймаешь разве? Так он убежал. Настиг он Иван-царевича с Марфой-царевной на златогривом коне.

Доехали до царя Додона, где жар-птица. Серый волк сказал:

— Что, тебе жалко отдать златогривого коня за жар-птицу?

— Да, жалко.

Обвернулся серый волк златогривым конем, и говорит Ивану-царевичу:

— Веди меня к царю Додону, а ты, Марфа-царевна, жди здесь Ивана-царевича, он скоро вернется. А меня не ожидайте, вперед поезжайте.

Привел златогривого коня Иван-царевич к царю Додону. Царь очень обрадовался златогривому коню. Угостил Ивана-царевича. Дал ему жар-птицу добровольно. Иван царский сын приходит к Марфе-царевне с жар-птицей. Сели на златогривого коня верхом и поехали домой.

Царь Додон пишет записку, чтобы приезжали к нему на хороших конях. Говорит, что «у меня есть хороший рысак».

Съезжаются короли, цари, съезжаются принцы. Выехали на бег лошадей. Привели порядком рысаков. Подали сигнал: опускать¹, котора возьмет. Выскочил златогривой конь всех быстряе. Цари сколь ни гнались и не могли его настигчи. Как вихорь бежит он, только пыль столбом. Посмотрил чуть назад, далеко ли его друзья отстали — близко ли, далеко. Чуть-чуть только виднеются его товарищи. Златогривый конь споткнулся, перекувырнулся, выдернул голову из хомута, убежал. Царь остался со своей пролеткой и с кучером без златогривого коня — это был не конь, а серый волк.

Достиг Ивана-царевича серый волк и говорит:

— Ну, теперь, Иван царский сын, я тебе за конька-горбунка прослужил все службы. Доступил тебе Марфу-царевну. Доступил тебе златогривого коня, доступил тебе жар-птицу. Теперь я за конька-горбунка рассчитался полностью. Теперь поезжайте домой, нигде не отдыхай.

¹ Званные гости.

² Отпускать всех лошадей разом.



Распростился с Иваном серый волк и сказал ему:

— Я тебя еще с победы выручу. Ну и до свидания теперь, тебе дорога, мне друга.

Ехали много ли, мало ли Иван царский сын с Марфой-царевной и златогривым конем, и жар-птицей. Так они утомились. Время бы им отдохнуть, но серый волк не велел.

Уехал Ванюшка на свою границу. Решили с Марфой-царевной отдохнуть. Устали, утомились. Остановились отдыхать. Иван-царевич натянул шатерок. Коню насыпал белояровы пшены, жар-птицу повесил на кустик. Сами легли отдыхать.

Братья его ездили, тоже разыскивали жар-птицу. Увидали от жар-птицы сияние, как огонь горит. Подъехали к Ивану-царевичу, увидали: тут не огонь горит, а золотая клетка на кусте висит. Иван-царевич утомились оба с царевной, спят крепким сном, не слышат. Решили братья своего брата убить. Признали его, что он их брат. Отрубили ему голову, обрубили руки. Разбудили Марфу-царевну. Устрашилась Марфа-царевна: какие-то явились новые люди. Смотрит: Иван царский сын убит.

Забрали они Марфу-царевну, златогривого коня, жар-птицу, поехали домой. Иван-царевич остался под кустом убит.

Марфа-царевна была вынуждена уехать с этими людьми.

Приезжают братья домой. Приводят Марфу-царевну с собой, златогривого коня, жар-птицу. Очень был рад ихней отец, что они доступили жар-птицу. Спрашивает о Иване-простоте:

— Не видали ли где Ваньки?

— Нет, не видали. Вам известно, что он выехал один. Так что он очень быстро мог заблудиться и погиб.

Пожили много-мало братья дома. Этих братьев не взяла связка: надо тому Марфу-царевну, надо другому Марфу-царевну. Надо было одному взять жар-птицу и златогривого коня, а другому Марфу-царевну. Но коня с птицей никто не берет, а обом надо Марфу-царевну.

Отец с матерью рассудили так: отдать старшему сыну Марфу-царевну, а другому — златогривого коня и жар-птицу. Стали делать свадьбу, венчать Марфу-царевну со старшим сыном Петром.

Узнал об этом деле Кощей Бессмертной: в таком-то царстве доступили два брата Марфу-царевну, златогривого коня и жар-птицу, и захотел их отобрать. Прилетает Кощей Бессмертной в это царство. Отрубил Петру голову, его брату тоже отрубил голову, отцу с матерью их выкопал глаза, сбросил под крыльцо,



все это ихно царство заколдовал в ночную темноту. Весь народ в несознание тоже заколдовал. Все царство замерло. Забрал Марфу-царевну, златогривого коня, жар-птицу, утащил в свое царство, в свой дом.

Серый волк узнал об Иване-царевиче, что он погиб. Побежал, нашел Ивана-царевича: он лежит убит, голова ему отсечена, руки обрублены.

Вьются над трупом Ивана-царевича воронье. Подобрал серый волк этот труп, уложил в одну грудку, сам залег под куст, спрятался.

Этим воронам хочется покусать мяса. Все подпрыгивают ближе и ближе к этому мясу. Молодой вороненок набрал смелости, прыгнул на Ивана мертвяка, начал долбить это мясо. Серый волк не сбобел. Как спрыгнул, схватил этого вороненка. Ворона закаркала, что поймал волк у ней вороненка:

— Серый волк, отдай моего вороненка.

— Нет, не отдам. Доступи мне живой воды, морской пены, тожно отдам.

— В чем я ее принесу их, у меня ничего нету.

Подвязал серый волк два маленьких флакончика к этой вороне.

Ворона спросила:

— А где я доступлю?

— Где хошь найди. Доступить должна в теплых краях.

Полетела эта ворона по живую воду, по морскую пену. Летала она много ли, мало ли. Доступила живой воды и морской пены. Прилетела, подала серому волку. У серого волка вороненок в лапах, держит. Серый волк разорвал вороненка пополам. Ворона испугалась, закаркала — жалко своего вороненка. Серый волк вороненка морской пеной спрыснул, живой водой. Посадил вороненка на куст. Закаркал вороненок, и улетели все вместе вороны.

Вытаскивает Ивана-царевича серый волк на чистое место. Намазал эти раны морской пеной. Все срослось. Разбирает руки: кое права, кое лева, намазал морской пеной. Обе руки приросли. Ванюшка весь исцеленной, но только мертвой. Спрыснул живой водой. Иван царский сын пробудился, сказал:

— Долго спал, скоро встал.

Серый волк спросил Ивана-царевича:

— Где у те Марфа-царевна, где златогривый конь, где жар-птица?



— Легли мы спать с Марфой-царевной, и вот я только тожно пробудился. Где я теперь буду разыскивать их.

Серый волк на это ему сказал:

— Это братья у тебя все увезли. Тебя изрубили на куски. Ты уже был мертвой. Это я тебя восстановил опять в живые. Марфу-царевну, коня золотогривого и жар-птицу утащил к себе Кощей Бессмертный от твоих братьев. Им отрубил головы, отцу, матери выкопал глаза, сбросал под крыльцо. Ваше царство заколдовал в ночную темноту. Теперь доступать надо Марфу-царевну у Кощея Бессмертного.

— Где же я буду разыскивать Кощея Бессмертного? — спрашивает у серого волка Иван.

— Вот иди этой тропинкой. Пойдешь по этой тропинке.

Серый волк распростился с Иваном-царевичем.

Попали ему на этой тропинке три чертенка, дерутся между собой.

— Об чем вы деретесь, проклятые черти?

— Нашли мы три находки: шапку-невидимку, скатерку самобранну и дубинку-самобойку, и разделить не можем.

— Давайте вам я разделю. Вон там стоит дуб, от которого кто ко мне прибежит первый, тому саму лучшую находку.

Согласились черти и побежали к дубу. Иван-царевич надел на себя шапку-невидимку и сделался невидим, взял скатерку самобранну, дубинку-самобойку. Пошел этой тропинкой опять вперед.

Прибегают на это место черти: нет тут Ивана, нет ихних вещей. Он их обманул. Ушел в шапке-невидимке. Отыскать они его не могли.

Доходит он до избушки, этот Ванюшка. Стоит избушка, не видно ни окон, ни дверей, хоть до вечера гулей. Постучал Ваня в стенку. Открылись двери. Живет тут старушка старая.

Спросила она его:

— Куда, молодец, пошел или поехал?

— Я пошел, — отвечает, — к Кошею Бессмертному, доступать Марфу-царевну, золотогривого коня, жар-птицу.

— Ох, ты, дитёнок, никакая птица не пролетывала, никакой зверь не прорыскивал, у него вокруг самого дому загорожена ограда за пять километров кругом. Скольким молодцам сколько голов пообрубал и по тынкам развешал. У Кощея Бессмертного смерть далеко. Вот я дам тебе стрелочку и лучок. Кто бы тебя ни попросил, ты должен тому помогать.



Распростился Иван-царевич со старушкой.
Пошел он вперед. Опять шел много ли, мало. Дошел до избушки. Стоит избушка, не видно ни окон, ни дверей, хоть до вечера гулей. Постучался Ваня в стену. Открылась дверь. Живет тут старушка старая.

Старушка стала спрашивать Ивана-царевича:

— Куда, дитятко, пошел али поехал?

— Ты, бабушка, прежь напой, накорми, тожно висти распроси.

Старуха пернула, стол поддернула. Титьками потрясла, много шанег, блинов нанесла:

— Кушай, молодец.

Наелся Иван-царевич и стал рассказывать:

— Я пошел к Кощею Бессмертному по жар-птицу, по златогривого коня, по Марфу-царевну.

Дала она ему клубочек:

— Куда этот клубочек покатится, туда и ты пойдешь. Где остановится клубочек, ты рой. [Дороешь до плиты.] Под этой плитой стоит конь вороной. Если ты откроешь плиту, не робей, прямо прыгай на коня. Этот конь прикован на двенадцать цепей.

Распростился Иван-царевич со старушкой.

Пошел он вперед. Опять шел много ли, мало. Дошел до плиты. Когда он скрыл плиту, увидел коня, скочил на его. Сколь конь ни прыгал, сколь ни скакал, не мог сшибчи Ивана-царевича.

Доехал он до третьей старушки. Она ему сказала:

— У Кощея Бессмертного на острове Буяне стоит дуб. Под им стоит сундук, в этом сундуке — заяц, в зайце — утка, в утке — яичко. Когда вступишь это яичко, Кощея Бессмертного смерть вступишь. У те есть клубочек моей сестры. Куда он покатится, ты и поедешь.

Переменяла старушка коня Ивана-царевича на своего, и Иван-царевич распростился с ней и поехал дальше за клубочком.

Этот клубочек катился, катился. Видит Иван-царевич: собака попала охотнику в яму. Ванюшка вспомнил старухины слова: «Помоги тому, кто тебя просит». Вытащил собаку из ямы. Собака побегала круг его, помахала хвостом и убежала.

Сел Иван-царевич на коня, поехал вперед.

Смотрит: попался орел, напал на ястреба. Хочет вот-вот его убить. Иван взял стрелку и пустил в орла, убил его. Ястреба спас.

Ястреб подлетел к Ивану-царевичу, покружился, поблагодарил, и сам улетел.



Сел Иван-царевич на коня. Доезжает до моря. Бьет плетью коня по бокам, чтобы перепрыгнуть море. И видит: попала щука рыболову в морду. Просит этого Ванюшку отпустить ее:

— Я тебе на нужно время пригожусь.

Ванюшка слез с вершины, опустил щуку-белугу.

Она сказала:

— Я за твое добро сделаю и тебе добро, — вильнула хвостом, ушла в море.

Иван царский сын сел на коня, понужнул, прыг через это море. Конь прыгнул и очутился на острове Буяне. Клубочек покатился вперед. Ванюшка поехал за этим клубочком. Докатился клубочек до дубу и остановился.

Слезает Ванюшка с коня и говорит:

— А ну-ка, дубинка самобойна, давай бей, корней не жалей, чтобы дуб свалился.

Дубинка-самобойка била, била, дуб повалила. Смотрит Иван-царевич. стоит сундук. Вытащил этот сундук из-под дубу Ванюшка.

— Давай, дубинка-самобойка, бей по сундуку.

Разбила она сундук. Открыл сундук — выскочил заяц. Неоткуда взялась собака, которую он вытащил. Собака гонялась, гонялась за зайцем, поймала его, притащила к Ивану. Разорвали этого зайца — вылетела утка. Они обробели. Эта утка улетела.

Иван царский сын говорит:

— Вот моя беда, опять утка улетела.

Неоткадов взялся ястреб, которого он выручил. Убил ястреб эту утку. Пала утка на море, разбилась вдребезги. Выпало из утки яйцо и потонуло в море. Увидала щука яйцо, поймала на воде, вынесла на берег. Сказала Ивану царскому сыну:

— Вот ты меня выручил от смерти, возьми яйцо. Вот тебе добро за все твое добро.

Сел Иван на коня, ударил его по боку. Прыгнул конь прямо через море. Покатился клубочек к Кощею Бессмертному к дворцу. Докатился клубочек до огненного щита. Приказал он дубинке:

— Бей, не жалей.

Дубинка-самобойка била-била, щит разбила.

Заезжает Иван-царевич к Кошееву дворцу. Привязывают коня к золотому кольцу.

Увидала Марфа-царевна, что приехал Иван-царевич выручить ее. Заплакала, обрадовалась с радости.

— Не плачь, — говорит Иван-царевич, — я тебя приехал выручать.



— Жаль мне тебя, Кощей Бессмертный увидит тебя, из-за меня и тебя съест.

— Посмотрим, кто кого съест, — говорит он.

Провела она его к себе в комнату.

Вдруг поднялся сильный шум.

Иван-царевич спрашивает:

— Что за такой сильный шум?

Марфа-царевна говорит:

— Это Кощей Бессмертный прилетел, он тебя съест.

Надел Иван-царевич на себя шапку-невидимку, сел в уголок.

Заходит Кощей Бессмертный в избу и говорит:

— Фу, русская костка сама на двор пришла.

— Да ты по Руси полетал, — говорит Марфа-царевна, — русского духу нахватался, тебе и кажется, что есть кто. Нет никого. Вот если бы пришел ко мне брат или отец, стали бы мы угощать его?

— Как же бы, угостили его.

Снимат шапку-невидимку Ванюшка с себя.

Кощей Бессмертный говорит:

— Это не сват, не брат, не отец, а старый твой любовник. Сейчас я его съем.

Ванюшка надел шапку-невидимку, и Кощей потерял его из глаз.

— А ну-ка, дубинка-самобойка, давай бей Кощея Бессмертного.

Дубинка бьет да приговариват:

— Не воруй наши вещи: Марфу-царевну, златогривого коня да жар-птицу.

Кощей Бессмертный говорит:

— Все равно вам меня не убить: моя смерть на острове Буяне. Стоит там дуб, под дубом стоит сундук, в сундуке — заяц, в зайце — утка, в утке — яичко, тут моя смерть.

Ванюшка вынимает из кармана яйцо, снял с себя шапку-невидимку:

— Вот твоя смерть у меня в руках — яйцо.

Раздавил это яйцо — пропал Кощей Бессмертный.

Марфа-царевна очень обрадовалась, что выручил из беды Иван-царевич ее опять. Сделала она тут угощение для своего Ивана-царевича. Сколько прислуги было, Марфа-царевна всех пригласила. Всю прислугу угостила.

Сказали Иван-царевич и Марфа-царевна всей прислуге:



— Мы теперь отсадова уезжаем в Ивана царство. Нам больше отсель ничего не надь. Выручил Марфу-царевну отсадова, и златогривого коня, и жар-птицу. Это добро делите между собой. Хотите здесь живите, хотите идите домой.

Прислуга решила разделить добро и разойтись по своим местам, кто откуда был.

Иван царский сын приехал домой. Царство было заколдовано в темноту, а люди в несознание. Иван-царевич то царство разбудил. Смотрит, у братьев головы обрублены. Морской пеной смазал, живой водой sprыснул. Проснулись его братья. Отцу, матери глаза смазал морской пеной, живой водой sprыснул. Отец с матерью стали видеть.

Повинились братья отцу с матерью, что они убивали Ивана-царевича. Иван-царевич простил их.

Сделали свальбу. Женился Иван-царевич на Марфе-царевне. Стали жить-поживать, добра наживать.

Я там был, мед пил, по усам текло, в рот не попало. Надели на меня колпак, начали меня толкать:

— Не ври, старой черт, помногу.



Ванюшка и его помощники

— огненный змей,

кошечка и собачка

Жила старушка. Был у ней сынок Ванюшка. Жили они бедненько. Ничего у ней не было. Сынок стал больше-ненький, стал орудовать. Стал все уж соображать. Один раз Ванюшка говорит матери:

— Что же, мамонька, мы живем всех хуже, всех бедня? Нет никакой животинки, нет никого. Мама, дай мне-ка денег, не куплю ли чего-нибудь в городе.

— Да денег-то у меня, сынок, мало: три копейки Богу на свичку берегу.

— Ну ладно, давай три копейки. По деньгам и товар, что-нибудь куплю.

Взял Ванюшка три копейки и отправился в город. Подходит к городу. Несет мужичок кошечку на назем¹, убить хочет — покастлива².

— Продай кошечку, дяденька, мне.

— Купи.

— Сколько за ее?

— Пятачок.

— Да у меня денег-то три копейки.

— Ну, давай, все равно губить мне ее жалко.

Денежки издержал. Вернулся из городу обратно. Пришел домой с кошечкой:

— Вот, мамонька, кошечка.

— Ну, по хозяйству и кошка нужна, у нас ее нету.

Переночевали.

Утром опять денег просит:

— Мамонька, дай денег, не куплю ли чего-нибудь.

— Да у меня денег-то всего пятак.

— Ладно, по деньгам и товар.

Взял денги и пошел в город. Подходит к городу опять. Попадает мужичок, собачку тащит на навоз: провинилась, курочку задавила.

¹ На навоз, т.е. на скотомогильник.

² Воровата.



— Продай, дяденька, собачку.

— Купи.

— А сколь просишь?

— Десять копеек.

— Да у меня один пятак.

— Ну ладно, давай.

Приходит домой Ванюшка и говорит:

— Мамаша, я собачку купил.

— Ну ладно, для хозяйства и собака нужна, будет дом берегчи.

Утром опять встает Ванюшка говорит:

— Мамаша! Дай мне десять — пятнадцать копеек, пойду в город, не куплю ли кого-нибудь.

— Да у меня только двадцать копеек. Хотела проскомидию служить. Разве их отдать.

Отправился опять в город Ванюшка. Доходит до городу. Мужичок поймал огненного змея в своем саду. Всяку ночь направился¹ хищничать в его сад. Поймал он этого огненного змея и решил его убить.

Попался стричу² ему Ванюшка.

— Продай мне этого зверька.

— Мне его надо убить. Я тебе дам денег рубль, только ты его убей. Я сам боюсь его бить.

Взял Ванюшка этого змея и денег рубль, и говорит мужику:

— Давай зашуривайся, я сейчас его убью.

— Нет, ты не бей при мне, я боюсь, я сейчас уйду.

Ушел этот хозяин. Ванюшка бить его не решил, унес домой. Дорогой огненный змей говорит:

— Зачем меня нести домой? Поедем лучше ко мне в гости. Я тебя угощу, да и золотом награжу.

Согласился Ванюшка, сел на змея и полетели к ему в гости. Прилетели в гости. Рубашоночку у Ванюшки оборвало ветром — была старая, некорыстная.

Змей говорит:

— Милые мои дочери, давайте оденьте моего спасителя, а то он оборвался весь.

Наташили тут одежи целую кучу:

— Что угодно, выбирай.

¹ Приспособился.

² Навстречу.



Оделся Ванюшка на все сто.

Начали его угощать, стали пить, гулять. Погуляли, попиروвали. Время уж Ванюшке домой.

Вызывает змей старшую дочь:

— Чем это, милая дочь, подаришь моего спасителя? Он меня от смерти воротил¹.

— Подарю ему тросточку-самоверточку.

— Что это будет доказывать тросточка-самоверточка? — спрашивает Ванюшка.

— Махни вправо-налево — будут всякие напитки, всякие наедки, всякие вина.

Вызывает змей вторую дочь:

— Чем это, милая дочь, моего спасителя подаришь?

— Подарю ему перстенок.

— Что же перстенок из себя будет доказывать?

— Передень с пальца на палец. Что скажете, то и сделает. Выскочит сто молодцов. Вот только давай приказ, все будет готово.

Вызывает змей младшую дочь:

— Чем, милая дочь, подаришь моего спасителя?

— Подарю ему платочек.

— Что этот платочек сам из себя докажет? — спрашивает Ванюшка.

— Махни справа налево. Опять выскочит сто молодцов. Вот как будешь работать — будут они все делать.

Поблагодарил Ванюшка змеевых дочерей за эти подарки. Распростились. Отвез его змей обратно. Дали ему злата, серебра еще в подарки за то, что он спас змея. Остался Ванюшка теперь дома. Огненный змей с Ванюшкой простился и улетел домой.

Потом Ванюшка здумал жениться. Здумал свататься Марфу-царевну. Посылает свою мамашу свататься. Она боится, не идет:

— Разе, милый сын, можно у царя свататься царскую дочь Машу простому мужику? Голову ссекет царь.

— Посланника не бьют, не вяжут, — говорит он, — как при-дешь, так и уйдешь.

Старуха пошла вынуждена свататься Марфу-царевну.

Подходит к царским воротам. Тут стоит охрана.

— Куда, бабушка, плетешша?

— Пошла свататься Марфу-царевну.

¹ Спас.



— Обожди, ходим, спросим. Разрешат — пропустим, не разрешат — не пропустим.

Сходили, доложили царю:

— Ваше царское Величество, идет старушка свататься Марфу-царевну за своего сына. Можно-нет пропустить?

— Приведите сюда ее, ей самой не найти.

Привел ее посол.

— Бог помочь Вам, — старушка говорит.

— Доброжаловать, бабушка. Проходи, садись на лавочку. Что скажешь?

— У меня есть сынок Ванюшка. Проводил свататься Марфу-царевну. Я боялась, не шла. Он сказал: «Посланника не куют, не вяжут. В этом деле сами пославшие отвечают».

— Милости просим, бабушка. Приведи женишка на показ.

Вернулась старушка обратно. Приходит домой.

Спрашивает ее Ванюшка сынок:

— Что тебе сказал царь насчет невесты?

— Велел женишка на показ привести.

Махнул Ванюшка платочком направо, налево. Выскочило пять молодцев.

— Дайте пару лошадей, золотую сбрую, самый лучший экипаж, хорошего кучера. Представьте мне хорошую одежду, чтобы у царя не было. Также и моей матери добрую одежду дайте.

Сили, поехали прямо к царю.

У царского дворца открыты ворота все для жениха. Приехали в царский дворец. Марфа-царевна вышла встречать с прислугой этого жениха. Привели в зало их.

Спросил царь невестку:

— Ндравится-нет тебе женишок?

— Таких людей надо, — пондравился женишок невестке.

Женишка спросили:

— Пондравилась-нет Марфа-царевна тебе?

— Пондравилась. Таку же красавицу надо искать.

Царь задание дал Ивану:

— Построй такой же дворец, как мой, не хуже, тогда отдам замуж. Поставь на этот остров церкву, чтобы вам венчаться в этой церкве. От моего дворца до твоего дворца выстрой хрустальной мост. Также и к церкве такой же мост. По этой дороге были бы поставлены столбички, эти столбички были бы раскрашены разными красками, на каждом из них было бы по пташечке, и пели бы они разными голосками. Когда это все сделаешь, сделам просватанье, будем готовиться к свадьбе.



Распростились и домой уехали.

Переночевали. Утром Ванюшка пообедал. Составил план, как поставить дворец, как же и церкву, план выработал устроить хрустальные мосты.

Пришел вечер. Махнул он справа налево платочком. Выско-
чило двадцать тысяч молодцев.

— Что, Ванюшка, прикажете?

— Выстройте мне дворец лучше царского, вот по этому плану.

Смотрит, мало этих рабочих. Еще махнул платочком. Еще вы-
скочило тридцать тысяч молодцов.

— Что, молодец, прикажете?

— Выстройте мне по этому плану на острове церковь, хру-
стальные мосты от царского дворца до моего и до церкви, и везде
чтобы все было поставлено.

К утру все дело поспело. Выстроили дворец лучше царского,
построили церкву, построили все моста, на церкву только один
крест не установили. Ванюшку туда самого посадили. Установ-
лят крест Ванюшка.

Царь вышел на балхон. Смотрит, какое диво тут сотворило-
ся. Уже готовый дворец лучше царского. Готова церква. Готовы
мосты. Смотрит царь на церкву — кто устанавливает кресты.
И признал, что это жених, который сватался Марфу-царевну.

Сняли Ванюшку с церкви. Установили кресты.

Дожили до вечера. Поехал Ванюшка досватать Марфу-ца-
ревну. Вынужден был царь сделать просватанье. Договорились,
когда будет свадьба.

На свалебке все погуляли. Свадьбу кончили. Стал Ванюшка
жить со своей Марфой-царевной, поживать.

Жили она с ним неплохо. Вдруг что-то не понравилось Марфе-
царевне. Был знакомой прынец, и задумала она от Ванюшки уйти.

Стала его выпытывать:

— Чем действовал, что сделал скоро, поставил такой дворец.

От души стал рассказывать Ванюшка:

— Был у меня платочек.

— Что ты им работал?

— Махну им справа налево, выбегут молодцы. Что велю, то
и сделают. Ишо есть перстенечек. Переменю его с пальца на па-
лец, окажутся такие же молодцы. Что прикажу, то и сделают.

Здумала она от него убежать с этим прынцем. Придумала,
как забрать от него это кольцо и платочек. Как жена попросила
этот платочек:



— Платочек надо помыть. А такой перстень мне охота тоже поносить.

Ванюшка доверил ей, как своей жене по надёжде.

И решила она со своим принцем убежать вовсе от него, убежать в другое царство.

Не стало Марфы-царевны. Не знат Ванюшка, где ее взять. Нет у него платочка, нет колючка. Доступать ее нечем.

И до царя донеслась весть: где-то Марфы-царевны нету. Царь стал приступать к Ванюшке:

— Куда девал мою дочь?

Хотел ему голову срубить, но царица посоветовала:

— Лучше ты засади его в анбар и спроси его, он повинится.

А то она пропадет безвинно где-нибудь.

Царь придумал то:

— Из анбату его могут выпустить, он может убежать.

Заставил мастеров выстроить каменный столб, середина чтобы была пустая. Заложили Ванюшку в этот столб. На столбе оставили маленькую дырочку, чтобы подать милостинку.

Затужил Ванюшка. Захватил он с собой тросточку-самоверточку. Ванюшка захочет попить, покушать, махнет тросточкой-самоверточкой направо-налево — будут всякие напитки, всякие наедки, всякие вина. Будет что попить, покушать.

Хватились кошечка-судомоечка и собачка-пустолаечка:

— Где наш Ванюшка-хозяин?

Стали бегать везде искать его, разнюхивать. Собачка след разнюхала. Прямо к этому столбу прибежала, и кошка с ей. Уперлась на столб собачка передними лапами и залаяла в эту дырочку. Кошечка-судомоечка прыг на столб и в эту дырку и впрыгнула прямо к Ванюшке, своему хозяину.

Обрадовался Ванюшка, что прибежала к нему кошечка в гости. Рассказал Ванюшка кошечке свою беду.

— Убежала Марфа-царевна от меня куда-то. Унесла у меня перстенок и платок. Ступайте с собачкой разыщите перстенок и платочек и тащите сюда. От собачки не отставай. Куда собачка побежит, и ты туда. Веселее будет вам бежать.

Собачка бегала, бегала, нашла этот след. Бросились бежать. Добежали до реки. Хоть река сильная, бежит прытко, но приходится ее переплывать.

— Поплывем на косых через реку все равно. Выплывем на другой берег, не потонем.

Тащило их много ли, мало ли. Угадали на мель, на заводь. Выплыли на берег. Побежали подле берег кверху разыскивать след.



Нашли этот след. Отыскали Марфу-царевну по этому следу. Прибежали в ихной двор.

Увидала их Марфа-царевна и сказала:

— Я убежала, и собачка с кошечкой за мной убежали.

Приняла их как своих гостей, напоила, накормила. Прибежали они в пятницу, а в субботу Марфа-царевна стала баню топить. Истопила баню, пошли они в баню. Платок и перстенок оставлены на окошке.

Собачка с кошечкой тут остались. Забрали платочек, забрали перстенечек. Двери были закрыты. Они выскочили в окошко. Утащили перстенок, утащили платок. Добежали опять до реки. И как переплыть через реку, как перевезти перстенок? Кошечка решила в зубах перевезти перстенок. И поплыли оба.

Плыли,плыли. Кошечка стала задыхать и перстенок стала собачке передавать. В это время вышибло его водой, и перстенок упал в воду, и пошел ко дну. Увидала его щука и сглотнула перстень.

Жил тут рыбак. Ловил рыбу. Собачка с кошечкой переплыли реку, пошли по берегу пытаться и пришли как раз к этому рыбаку. Рыбак обрадовался: надо кошечку, надо собачку. Стал их кормить. Рыбу ловит и чистит, варит, а кишочки собачка и кошечка подбирают. Нашли потерянный перстень и побежали домой.

Прибежали домой к Ванюшке. Кошечка прямо прыгнула в столб с перстеньком. Спустилась к Ванюшке, подала перстенец.

Ванюшка был очень рад. Передел он с пальца на палец перстенец. Очудилось перед ним сто молодцов:

— Что, Ванюшка, прикажете?

— Разбросайте этот столб по кирпичику, чтобы не было его.

Махнул платочком справа налево. Выскочило несколько молодцов.

— Отыщите Марфу-царевну и приставьте сюда, где бы она ни была.

Разошлись все по сторонам и разыскали Марфу-царевну и привели ее к Ванюшке. И стали жить по-старому.

Поехали к тестю в гости. Царь очень обрадовался, что Марфу-царевну разыскал Ванюшка. Поблагодарили Ванюшку, что он ее разыскал.

— Прости меня, Ванюшка, что я безвинно тебя наказал, в столб тебя заклал.

Тожно Ванюшка стал жить-поживать да добра наживать.

Я там был, пиво-мед пил, по усам текло, в рот не попало.

Ванюшка и три царских зятя



Жил был старичок. У него было три сына: Павел, Петро и Иван. Стал он им наказывать:
— Вот уж мы с матерью стали стары. Когда я помру с матерью, вы нас похороните.

Немного они пожили. Старушка померла. Сыновья ее похоронили. Старик еще был живой.

Немного прожил старичок, захворал и стал сыновьям наказывать:

— Когда я помру, вы ночуйте на моей могилке. Первую ночь пусть ночует старший сын, вторую — средний и третью — Иван.

Похворал старичок и помер. Сыновья его похоронили.

Павел боится нечевать идти на могилу и подговаривает Ванюшку. Обещает ему за это бабок¹. Ванюшка согласился.

Приходит к отцу на могилку. Досидел до полночи. Могилка вскрылась. Отец вышел из могилки.

— Кто на могилке у меня? Ты, Ванюшка?

— Я, тятенька.

— А что Пашенька не пришел?

— Он боится.

— Ну, раз не пришел, я даю тебе подарок — его долю. Подарю тебе Воронка.

Крикнул по-богатырски, свистнул по-молодецки:

— Бурко, Коурко, вещей Воронко, будьте на зыв готовы!

Лошади бегут, только земля дрожит.

— Вот тебе от меня подарок — Воронко. Здумашь куда ехать, в право ушко влезай, в лево ушко вылезай, будешь такой молодец, ни в сказке сказать, ни пером описать.

Говорит Воронку:

— Служи моему сыну, так же, как и мне.

Ванюшка спрашивает:

— А где же я его буду брать?

Отец говорит:

— Ты крикни по-богатырски, свистни по-молодецки. Так же, как и я, работай.

Ушел старичок обратно в могилу. Ванюшка приходит домой.

Братья спрашивают Ивана:

¹ Бабки — кости для игры.



— Как ночевал на могиле?

Ванюшка и запугал:

— Чуть он меня не задавил.

Подходит вечер второму сыну Петру идти на могилку. Он говорит Ванюшке:

— Братец, пойди за меня на могилку, я боюсь. Я тебе куплю рубашку хорошую за то, что ты за меня ночуешь на могилке.

Ванюшка согласился, пошел. Приходит на могилку. Досидел до полуночи. Могилка вскрылась. Вышел отец из могилки и спрашивает:

— Ты, Петенька?

Ванюшка отвечает:

— Я, тятенька, пришел.

— А Петро что не пришел?

— Да он боится, тятенька.

— Ну раз не пришел, я дарю тебе подарок — его долю. Подарю тебе коня Бурка.

Отец свистнул по-богатырски, гаркнул по-молодецки:

— Бурко, Коурко, вещей Воронко, будьте готовы!

Лошади бегут, земля дрожит, из ноздрей пар валит.

— Вот тебе, Ванюшка, подарок от меня будет Бурко. Захочешь куда ехать, в право ушко влезешь, в лево ушко вылезешь и будешь молодец, ни в сказке сказать, ни пером описать. Такой молодец будешь.

Он спросил:

— Как его брать?

Отец сказал:

— Крикнешь — он прибежит к тебе.

Лошади убежали. Отец скрылся в могилке. Ванюшка ушел домой.

Приходит домой. Братья спрашивают:

— Как ночевал?

Он опять их запугал:

— Насилу отбился, чуть не задавил.

— Ну ладно, что я не пошел, — сказал Петр, — а то бы со страху помер.

Купил он Ванюшке рубашку.

Прожили до вечера. Очередь пришла Ванюшке идти на могилку. Ванюшка собирается идти к отцу на могилку.

Пришел на могилку, сел, дожидается своего отца. Пришла полночь. Могилка скрылась¹. Выходит отец и спрашивает:



— Ты, Ванюшка?

— Я, тятенька.

Свистнул отец по-богатырски, гайкнул по-молодецки:

— Бурко, Коурко и Воронко, свинка-золота щетинка, кобылица-золотыница с двадцатью пятью жеребенками, козлушка-золоторожка с козлятами, будьте готовы.

Все прибежали.

— Ванюшка, я тебе все подарю. Раз они не пришли, это будет все твое. Ежели тебе когда понадобится, вызывай так же, как я вызывал.

Обратился он к коням, свинке, кобылице, и говорит:

— Слушайте Ванюшку, как и меня. Я сейчас передаю все наследство ему.

Все убежали. Ванюшка ночевал на могилке и пришел утром домой.

Жил-был царь. У его была дочь. Почему-то сватушков не было за этой дочерью. Время ей было пойти ей взамуж, но почему-то не было женихов.

Царь придумал. Разослал везде афиши: «В такое-то число у царя будет выставлена шириночка и перстечек. Кто эту шириночку достанет, за того отдам свою дочь».

В назначенный день съезжают к этой дочере женишки: царевици, королевичи и простые женишки. Указано было место женихам, где доставать шириночку и перстечек. Вся публика повалила: посмотреть желательно.

И братья Ванюшкины тоже поехали. Ванюшка попросился с имя:

— Братья, повезите меня с собой.

— Куда тебя, сопяка. Туда на хромом Бурке поедешь — людей насмешишь.

Братья уехали. Он говорит:

— Бабы, дайте мне пестерюху², я пойду хоть грибов насбираю.

Вышел Ванюшка в чисто поле, широко раздолье. Поставил корзинку в куст. Свистнул по-богатырски, гайкнул по-молодецки:

— Конь Воронко, будь готов!

Конь к нему прибежал Воронко. В право ушко Ванюшка залез, в лево вылез. Стал молодец, ни в сказке сказать, ни пером описать. Такого молодца не видывали.

¹ Открылась.

² Запечный плетеный короб.



Стал коня седлать. Кладет потник на потничек, ковричек на ковричек, подтегиват двенадцать подпруг шелковых — не для басы¹, для молодецкой храбрости. Пустился на этом коне к этой невесте.

Приехал в эту массу. Смотрит, откадов заезжают женишки делать прызы, доставать шириночку с перстнем. Кто перстень достанет, того будет невеста царская дочь.

Начали поочередно выезжать женишки доставать кольцо и платочек. Много проскакало всадников, но никто не мог достать эту шириночку и перстенок. Пришла очередь Ванюшкина.

Пустился Ванюшка на своем вещем Воронке. Взвился его конь, как птица на крыле, догнал² до перстенька и шириночки, хотел [Ванюшка] ухватить перстень и платок. Ухватил платочек.

Тут кричат:

— Хватай! Имай!

Такого молодца на таком коне разве удержишь? Видели, откадов заехал, не знают, куда и угнал: поймать не могли.

Приехал на свое место Ванюшка. Слез, опустил своего коня. Конь убежал опять в свое стадо. Ванюшка взял пестерюшку, наломал груздей и пришел домой.

— Нате, бабы, груздей.

Сам залез на печку.

Приезжают его братья. Рассказывают своим женам:

— Был вот тут такой молодец на вороном коне. Схватил шириночку и угнал.

Ванька говорит:

— Не я ли, братья, был, не мой ли Воронко служил?

— Сиди на месте, сопляк, куда тебе на хромом Воронке ехать.

Переночевали. Наутро царь опять делает приглашенье — пир, мир на весь свет делать.

Опять братья собираются. Ванька опять говорит:

— Братцы, повезите меня.

— На что же нам тебя? Только там людей насмешишь.

Братья уехали. Ванька говорит:

— Бабы, дайте мне пестерюшку, я опять пойду по грузди.

¹ Не для красоты.

² Здесь: долетел.



Дали ему пестерюшку. Приходит в чисто поле, широко раздолье. Пестерюшку поставил в кустик. Свистнул по-богатырски, гаркнул по-молодецки:

— Конь Коурко!

Прибежал конь, земля дрожит, из ноздрей пар валит. В право ушко залез Ванюшка, в лево вылез, и такой сделался молодец красивой, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Кладет потничек на потничек, ковричек на ковричек, подтягивает двенадцать подпруг шелковых — не для басы, а для молодецкой удали. Сел он на коня и пустился на этот праздник.

Приехал на показанно место. Собрались все женишки, посторонняя публика. Начали поочередно доставать перстенок — шириночки уж нету. Сколько ни прыгали, достать не могли эти женишки, достать перстень не могли.

Опустил Ванюшка своего Коурка. Взвился он, как птица на крыле. Схватил Ванюшка перстенок.

Все кричат:

— Хватай! Имай!

Такого молодца на таком коне поймать не могли. Увидели, откадова приехал, не знают, куда угнал.

Приезжает Ванюшка до своего места, слезат с коня. Расседлал, опустил. Конь убежал в свое стадо. Ванюшка взял пестерюшку, наломал груздей, пришел домой.

— Нате, бабы, грузди, подберите.

Сам залез на печку.

Приехали братья и рассказывают своим женам:

— Вот там какой молодец был. Такой коурой конь служил. Как подогнал к такому месту, схватил золотое кольцо и угнал, не знают куда.

Ванюшка говорит:

— Братья, не я ли был? Не мой ли Коурко служил?

— Молчи уж со своим хромоногим Коурком, сиди уж на пече.

Переночевали. Утром встали. Царь звонит в колоколо большое. Дан всем приказ: «На пир, на мир, на гуляночку, пожалуйста ко мне в гости».

Собрались братцы с женами и говорят:

— Ты, Ванька, оставайся, домовничай.

«Они в пир да в мир, а я какой им домовник?» Ванька надел кафтан худенький. Умылся Ванюшка, подрядился. И пошел туда на пир, на мир, куда добры люди идут.

Пришел тут. Братья его увидали, его заругали:

— Зачем сюда пришел, людей смешить. И нам из-за тебя нехорошо.



У царя все поспело уж. Пригласил гостей за столы. Все гости усилились по местам. Ванюшке места не нашлось. Он сел под порожек. Не так нарядный. Сел на западенку¹, сидит.

Царь сказал своей дочери:

— Милая дочь, гости к тебе приехали, давай угощай.

Наливат она вина, пошла угощать гостей. Пошла по царям поначалу. Всех царей угостила. Нет ее женишка, не оказывается². Не оказывают³ платочка. Стала угощать королей. Нет ее женишка. Не вытаскиват [никто] шириночки, колечка. Стала потчевать купцов. Нет ее женишка. Не вытаскиват [никто] шириночку. Начинает угощать простых мужиков, всю массу. Нет ее жениха.

И вышла среди полу, и говорит:

— Папаша! Нет мово жениха, не вытрал никто моей шириночкой свои уса.

— Смотри ладом, может быть, кого прошла, не подала?

Вольна⁴ служанка сказала:

— Вот тут сидит какой-то беднячок на западенке, ему не подала.

— Не стесняйся, мила дочь, подай, может быть, твое тут счастье.

Подала царская дочь чарочку вина этому Ванюшке. Ванюшка вынул шириночку. Вытрал свои уса.

Взяла она за руку, вывела среди полу и говорит:

— Вот мой женишок. Что у те, Ванюшка, пальчик завязан? Ну-ка, я развяжу.

Развязала, а на этом пальчике золотое кольцо именное.

Публике сделалось сразу удивительно, засмеялись немного:

— Вот какая красавица, вот какой попал ей жених.

Провела она Ваню в зало. Вымыли его хорошенько, одели в хорошую одежду. Все сестры над ей смеются:

— Вот какой тебе достался жених! У нас мужовья хороши, а тебе достался дурак.

Плачет Маша, слезы текут, как река.

Сделали свальбу.

Однажды царь вышел на балхон и смотрит в подозрну трубу.

¹ Невысокий помост, закрывающий вход в подполье, крышка подполья.

² Не показывается.

³ Не показывают.

⁴ Наемная.



Замитил кобылицу-золотыницу и ее двадцать пять жеребят.

Говорит зятевьям:

— Ступайте, милые зятевья, поймайте эту кобылицу-золотыницу с двадцатью пятью жеребенками и приведите их домой.

— Давай, папаша, нам по хорошему коню.

— Идите на конный двор, выбирайте, какая лошадь понравится.

Поймали они по доброй лошаде, обседлали, поехали.

Ванюшка просит:

— Папаша, дай мне лошадку.

Пошел Ваня на конной двор. Поймал лошадку самую глухую. Обседлал, поехал. Выехал на край гумен. Взял лошадь за хвост. Как ее встряхнул, так из кожи вон.

— Натe, сороки-вороны, вам обед.

Сам пошел дальше. Свистнул по-богатырски, гаркнул по-молодецки. Бежит Бурко, Коурко, вещей Воронко. В право ушко Воронку залез Ванюшка, в лево вылез, и такой сделался молодец красивой, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Обседлал Воронка, сел, поехал. Доехал до показанного места. Свистнул по-богатырски, гаркнул по-молодецки:

— Кобылица-золотыница, будь готова на время!

Прибежала кобылица-золотыница со своими жеребятами. Натянул Ванюшка шатерок. Насыпал белояровы пшены и сказал:

— Натe, кушайте!

Увидали это свояки его: к шатру привязана кобылица-золотыница. Подъезжают к ему свояки — не знают, что он.

— А что, молодец, кобылица-золотыница продажна али заветна?

— Не продажна, заветна.

— Велик ли завет?

— Из спины по ремню. Если вырежете, отдам без копейки.

Они согласились. Вырезали по ремню. Взял Ванюшка, свернул в бумажку, положил в карман. Отдал кобылицу с жеребятами.

Проводил их Ванюшка. Подошел к Воронку, залез в лево ушко, в право вылез и сделался прежним Ванюшкой. Отпустил коней гулять, а сам пошел домой.

Доходит до лошади, где вытряхнул из кожи. Давай бить сорок-ворон. Набил, набрал, оввешал¹ на себя сорок-ворон, тащит к царю.

¹ Эдесь: навешал.



А те пригнали целый табун. Жены их порадуются, что мужа доступили¹ и кобылицу-золотыницу. Марфа-царевна плачет: он приташил сорок ворон.

Переночевали. Царь на балхон, смотрит в подзорну трубу. Увидал козлушку-златорожку с козлятками.

Призывает своих зятевей и говорит:

— Ступайте, поймайте, приведите домой.

Обседлали коней, силы, поехали.

Ванюшка просит лошадку.

— Иди на конный двор, выбирай, кака понравится.

Ванюшка взял саму плохую лошадь. Опять выехал за гумна. Взял клячу за хвост, стряхнул ее, кобыла из кожи вон.

— Натe, сороки-вороны, вам обед, только кожу не троньте.

Вышел Ванюшка в чисто поле, широко раздолье. Свистнул по-богатырски, гаркнул по-молодецки:

— Бурко, Коурко, вещей Воронко, будьте готовы!

Прибежал конь Бурко. Влез Ванюшка в право ушко ему, в лево вылез и сделался такой молодец, ни в сказке сказать, ни пером описать.

Сел Ванюшка на Бурка, приехал на показанное место. Свистнул по-богатырски, гаркнул по-молодецки:

— Козлушка-златорожка, будь готова!

Прибежала козлушка с козлятками. Насыпал Ванюшка белояровы пшены. Они покушывают, погуливают со своими козлятками.

Увидали это свояки, подъехали:

— Что у тебя, молодец, козлушка продажна али заветна?

— Заветна.

— Какой завет?

— От ног по мизинцу отрежете, отдам без денег.

Согласились они. Отрезали по пальцу. Ванюшка завернул пальцы в бумажку, положил в карман. Отдал им козлушку-златорожку. Свояки уехали, а Ванюшка подошел он к Бурку, влез в лево ушко, в право вылез и стал прежним Ванюшкой. Пошел домой.

Доходит до того места, где лошадь была убита. Видит: сидят вороны. Набил он сорок ворон, оввешал, принес на царский двор. Спрашивает царя:

¹ Добыл.



— Куда, папаша, ворон?

— Вали на задний двор.

Все смеются — вон какой дурак.

Переночевали. Утром опять царь встает, выходит на балкон, смотрит в подзорную трубу. Увидал свинку-золоту щетинку с поросятами.

Призывает своих зятевей и говорит им:

— Пойдите словите, она портит наши луга.

Зятевья сели на коней, поехали. Ванюшка ушел пешком. Вышел в чисто поле, широко раздолье, свистнул по-богатырски, гаркнул по-молодецки:

— Конь Коурко, будь готов!

Конь бежит, земля дрожит, из ноздрей пар валит. Залез Ванюшка ему в право ушко, в лево вылез и стал он таким молодцом, ни в сказке сказать, ни пером описать. Срядился, покатился. Доехал до показанного места. Доезжает до того места, где его стан. Свистнул по-богатырски, гаркнул по-молодецки:

— Свинка-золота щетинка, будь готова на время.

Свинка прибежала. Он насыпал белояровы пшены. Свинка с поросятами гуляют, кушают.

Приезжают его свояки, спрашивают:

— Что, молодец, продажна свинка али заветна?

— Не продажна, заветна.

— Какой завет?

— От рук по мизинцу отрежьте, отдам бесплатно.

Согласились они отрезать от рук по мизинцу. Отрезали и подали Ванюшке. Взял Ванюшка пальцы, завернул их в бумажку и положил в карман. Свинку-золоту щетинку с поросятами свояки повели с собой.

Ванюшка свистнул по-богатырски, гаркнул по-молодецки:

— Бурко, Коурко, вещей Воронко, будьте готовы!

Прибежали лошади. Залез он в право ушко к Воронку, в лево вылез и стал прежним Ванюшкой. Поехал домой на этом Воронке.

— Бурко и Коурко, вы за мной.

Подъезжает к дому. Увидала Марфа-царевна этих коней, тоже возрадовалась. И тесть с тещей удивились: оказались лошади Ванюшки.

Ванюшка говорит:

— Папаша, дайте для моих лошадей стойло хорошее, дайте хорошего конюха ухаживать.



Переночевали. Говорит Ванюшка своему папаше:
— Истопить надо баню. Сколь мы ездили, тело у нас стало грязное. Надо помыться.

Истопили баню. Баня поспела. Нужно пойти в баню.

Ваня раздевается, собирается в баню. Приглашает своих свяжков:

— Пойдемте вместе в баню мыться.

Также своего тестя пригласил в бане помыться. Не хотелось своякам пойти в баню вместе. Отзывались¹ было сильно.

Царь сказал:

— Должно исполнить мое приказанье, пойдемте вместе, не зачем делиться.

Ванюшка с тестем разделись. Своякам раздеваться нельзя.

Приказал им царь:

— Раздевайтесь, в один жар вместе все.

Как только разделись, все обнаружилось. У этих кожа вырезана на ремень.

— Это что такое?

Ванюшка показывают:

— Кобылица-золотыница. Они вырезали ремень из спины.

Нет по мизинцу от ног.

— Это что такое?

— Козлушка-златорожка. За ее взято.

Нет у рук по мизинцу.

— Это что такое?

— Это за свинку-золоту щетинку взято.

Приходят из бани домой. Все выяснилось, за что было куплено. Царь выяснил все это дело, что все это было иваново.

Иван оказался умный, а оне — дураки. Стал Ванюшка жить-поживать у тестя со своей царевной.

Отдал царь все свое наследство Ванюшке. Тем не дал никакого наделку² за то, что оказались дураки.

¹ Отказывались.

² Своей доли наследства.

Солдат и Ленида прекрасная девица

 ил был царь. У его была дочь Ленида прекрасная девица. Она очень была красивая. По ее было красоте ни в сказке сказать, ни пером описать. На эту красавицу Лениду прекрасную много зарилось королей, много зарилось царей. Всем этим принцам, королям, царям хотелось эту красавицу взамуж взять. Все хотели ее видеть, и никому она не показывалась.

Однажды молодой царский сын приезжает ночью от этой красавицы домой. Постучался у крыльца. Выходит его мамаша. Спрашивает его:

— Ну как, милой сын, видел невестку?

— Нет, мамаша, не видал. Я бессчетную сумму денег издержал, чтобы ее видеть.

Стоял солдат на часах. Услыхал он этот разговор солдат и говорит:

— Если бы мне досталась эта бессчетная сумма денег, я бы такую невестку за себя взял взамуж.

Царский сын услышал это.

Утром царский сын просит к себе на лицо отделенного. Приходит отделенный.

Царский сын его спрашивает:

— Какой солдат стоял на часах до этого солдата?

Отделенный сказал:

— Петро Олексийч Комаров.

Он вызывает к себе на лицо Комарова. Комаров пришел. Царский сын спрашивает его:

— Ты в карауле стоял на часах, когда я приехал домой?

— Стоял.

— Когда я пришел домой от Лениды, мамаша спросила меня, видел ли я ее. Я ей сказал, что бессчетную сумму денег прокатал, а Лениды прекрасной глаз не видал. А ты что же на это сказал? Подумай.

Солдат и говорит:

— Я ничего не говорил.

Принц говорит:

— Нет, подумай, что говорил.

Солдат тогда говорит:

— Виноват, Ваше Высочество! Я когда услышал, что бесчисленную сумму прокатил, я сказал: «Кабы мне была такая сумма, я бы ее взамож взял».

Принц говорит:

— На вот тебе такую сумму денег, сымешь с нее патрет или взамож возьмешь, приезжай ко мне сюда, — и подал солдату деньги.

Солдатик эти денежки получил, принца поблагодарил и говорит:

— Теперь я пойду ее доступить¹.

Пришел к своим товарищам. Солдаты — ребята дружны. Достает денег Ванюшка, подает своему товарищу и говорит:

— Иди, купи четверть² водки.

Приносят ему водку. Начал выпивать с товарищами.

Больше и больше солдат стало набиваться. Стали выпивать. Выпили эту водку. Смотрит он — вышло все. Достает денег немало, посылает в магазин, говорит:

— Купите бочку вина.

Попили все его товарищи, погуляли. Выпили бочку вина. Когда проспались, опохмелились, тожно Ванюшка сказал:

— Ну, теперь, друзья, я всех угостил, теперь мне идти доступить Лениду красну девицу.

Берет с собой походну сумку, с товарищами распростился и тронулся в поход. Друзья его проводили.

Идет он: низко ли высоко, близко ли далеко. Доходит до городу. Идет по городу крутенько. Во все стороны поглядыват быстренько.

Стоял на балхоне первой гильдии купец. Видит этого молодца, спрашивает:

— Куда пошел, молодец?

Ванюшка ему отвечает:

— Я пошел к Лениде прекрасной девице. То ли с ее патрет суму, по то удачно дело может взамож возьму.

Спрашивает купец у Ванюшки:

— Тебе нужно, — говорит, — ночевать?

— Да время уж.

¹ Добывать.

² 1/4 ведра.



— Заходи ко мне на фатеру¹. Чаем напою, водкой угощу, за фатеру ничего не возьму.

Заходит солдат на фатеру к ему. Чаем напоил его купец, водкой угостил. Поговорили. После этого легли отдыхать.

Утречком хозяин встает. Поставил самовар. Почайничали. Берет хозяин шкатулку, достает сто рублей и говорит:

— Вот на, Ванюшка, подарок от меня. Тебе эти деньги пригодятся дорогой. Если съмешь с ее патрет или возьмешь взамуж за себя, заходи ко мне обратно. Опеть так же угощу и деньгами подарю.

[Идет он: низко ли высоко, близко ли далеко. Доходит до городу. Идет по городу крутенько. Во все стороны поглядывают быстренько.

Стоял на балхоне первой гильдии купец. Видит этого молодца, спрашивает:

— Куда пошел, молодец?

Ванюшка ему отвечает:

— Я пошел к Лениде прекрасной девице. То ли с ее патрет сыму, по то удачно дело, может, взамуж возьму.

Спрашивает купец у Ванюшки:

— Тебе нужно, — говорит, — ночевать?

— Да время уж.

— Заходи ко мне на фатеру. Чаем напою, водкой угощу, за фатеру ничего не возьму.

Заходит солдат на фатеру к ему. Чаем напоил его купец, водкой угостил. Поговорили. После этого легли отдыхать.

Утречком хозяин встает. Поставил самовар. Почайничали². Дает купец ему еще двести рублей и говорит:

— Это тебе на дорогу.

Поблагодарил Ванюшка его, опеть отправился вперед.

Идет низко ли высоко ли, близко ли далеко ли. Доходит до другого городу. Идет по городу крутенько. Во все стороны поглядывает быстренько.

Стоял на балхоне первой гильдии купец. Спрашивает:

— Куда пошел, молодец?

— К Лениде пошел прекрасной девице: то ли с ее патрет сыму, то ли ее взамуж возьму.

— Тебе нужно, поди, переночевать?

¹ На квартиру.

² В записи пропуск, который восстановлен в квадратных скобках.

— Да нужно бы ночевать.

— Заходи ко мне на фатеру. Чаем угошу, водкой напою, за фатеру ничего не возьму.

Солдат согласился и зашел к купцу в дом. Чаем угостил его купец, водкой напоил. Поговорили. После этого легли отдыхать.

Переночевали. Утром хозяин заставляет хозяйку поставить самоваришко. Почайничали. Хозяин достал шкатулку, вынул триста рублей денег, подарил этого солдата:

— На тебе триста рублей денег. Патрет съмешь или взамуж возьмешь, заходи сюда обратно.

Распростился солдат с хозяином и отправился вперед.

Опять идет он: низко ли высоко, близко ли далеко. Доходит до четвертого городу, где Ленида прекрасна девица живет. Идет по городу крутенько. Поглядывают везде быстренько. Нихто нигде не приглашат солдата переночевать.

Доходит он до буфету. Буфет Лениды красной девицы. Съезжаются все тут короли, цари. Смотрит на этой вывеске: «Буфет Лениды красной девицы».

Заходит солдат в буфет. Сидит тут пьянчужка, первой гильдии купец, выпиват. Солдатик берет бутылку без спрося и прямо из горлышка выпил.

— Эх, ты, солдатик, я не пью с горем, а ты взял и все вино выпил.

— В буфете водка есть, у меня деньги тоже есть, купим другую бутылку.

Стали эту водку пить. Стали речи говорить.

— Куда ты пошел? — спрашивает купец солдата.

— Я пошел к Лениде красной девице, то ли с ее патрет сыму, то ли за себя взамуж возьму. Вот плохо: где-то мне надо переночевать?

Купец говорит:

— Пойдем ко мне. Переночуешь.

Согласился солдат.

Выходит половой и говорит:

— Гости, идите по домам, время вышло.

Солдат говорит половому:

— Дай нам бутылочку водки, мы отправимся тожно.

Пошли к купцу. Поужинали. Попили маленько. Купец говорит солдату:

— Утро вечера мудренее. Надо дать тебе покой.



Легли спать.

Утром пробудились. Хозяин хозяйшку разбудил свою:

— Готовь нам с гостем обед.

Пообедали. Опохмелились. Стали промеж собой советовать.

Спрашивает купец этого Ивана:

— Деньжонки как у те, есть? Богат деньгами?

— За деньгами я в соседи не пойду. На что деньги понадобятся, денег хватит.

— Вот такое дело, — говорит купец, — я тебя буду научать, как достать Лениду прекрасну. Иди в магазин, бери саму хорошу одежду. Купи себе приличное кольцо, хороши бронзовые часы, чтобы был молодец на все сто. И придешь ко мне опеть обратно.

Солдатик был не промет¹. Когда он пошел обратно с покупкой, захватил с собой бутылочку винца. Когда пришел обратно домой, спросил его купец:

— Что, купил эти вещи?

— Можешь посмотреть мою покупку. Что заказывали, исполнил.

Похвалил купец эти покупки его:

— Хороши эти покупки. Когда ты оденешь все на себя, будешь на все сто одет.

Теперь солдат, долго не думавши, вытаскивает бутылочку и говорит:

— Дело это все сделали, что Вами приказано. Теперь можем опохмеляться.

Выпивают. Разговаривают. Потом купец говорит:

— Оденешься теперь честь по чести, на вечер иди в буфет и проси у полового бутылку вина за сто рублей. Сиденье требуй — медной стул.

Пришел вечер. Оделся солдат честь по чести и идет в буфет.

Пришел в буфет и требует у полового:

— Бутылку вина за сто рублей и сиденье — медной стул.

Этот половой идет кверху и спрашивает Лениду прекрасную девицу:

— Там какой-то купец просит бутылку вина за сто рублей и сиденье — медной стул.

Она сказала:

— Выдай там бутылку за сто рублей и медной стул. Все у нас есть.

¹ Не промах.



Сидит тут много гостей: королей, принцев, купцов. Все выпивают кто за двадцать рублей, кто за десять рублей, а кто и за пять рублей. Вся эта масса сидела, выпивала, разговаривала. Все хотело добиться этой невестки, а увидеть ее не можут.

Время уже двенадцать часов. Выходит половой и говорит:

— Гости! Время по домам. Время вышло.

Все встали как один и пошли. А этот солдатик остался, не пошел.

Половой и говорит:

— Все ушли, а ты что не уходишь?

— Э! За сто рублей купил бутылку вина, выпью и уйду.

Сейчас этот половой идет кверху и говорит:

— Этот купец, который купил за сто рублей бутылку вина, не уходит.

— Ну что с ним разговаривать. Выпьет, уйдет.

Заинтересовалась она этим гостем и думает: «Цари, короли, купцы ездили. Никто не покупал бутылку за сто рублей и не требовал медной стул. Что за такой человек? Дай я спущусь, посмотрю».

Спустилась вниз, скрыла окошечко:

— Дай, посмотрю, что за купец.

Солдатик увидал ее, да и она тоже увидела его.

Солдатик исполнил свое дело, встал и пошел обратно из буфету. Она тоже пошла кверху.

Допили с купцом солдатик это вино и легли отдыхать. Утро вечера будет мудренее.

Хозяин поутру пробудился:

— Давай, хозяйюшка, приготовь нам обед.

Обед поспел. Разбудил хозяин этого Ванюшку обедать.

Встал Ванюшка. Умылся, обрядился. Принесли бутылочку вина. Стали обедать, выпивать. Стали речь вести.

Опять этот хозяин говорит:

— Ступай в магазин, купи себе хорошую одежду, серебряны часы, кольцо и аппарат¹ — ежели она войдет, снять с нее патрет.

Ванюшка все купил, приходит обратно к хозяину. Хозяин спросил:

— Что купил?

— Что наказано, то купил.

Хозяин посмотрел эти вещи и сказал:

¹ Фотоаппарат.



— Оденешь — молодец будешь на все сто.

Дожили до вечера. Хозяин говорит ему:

— Можешь идти в буфет. Купи себе бутылку вина за двести рублей и проси себе серебряной стул.

Приходит Ванюшка в буфет. Сидит много гостей. Сидят тут короли, цари, принцы, купцы и богатые мужики. Сидят, выпивают, кто за сколько купил: кто за десять рублей, кто за пять рублей.

— Половой! Дай мне-ка бутылку за двести рублей, — говорит солдатик, — дай мне-ка серебряной стул.

— Обожди, схожу спрошу Лениду — есть ли такой стул, есть ли такое вино?

Идет половой кверху и спрашивает Лениду. Она говорит:

— Есть такой стул, есть така водка. Иди, выдай. У меня у папаша есть даже золотые стулья.

Приходит половой, выдал Ванюшке водку за двести рублей и серебряный стул.

Все эти гости ужаснулись, что за двести рублей покупает водку этот купчик. Цари, короли и купцы сказали:

— Если мы по десять-двадцать рублей будем пить водку, надолго хватит денег. Этот скоро профарсится.

Смотрит половой: двенадцать часов ночи, говорит:

— Гости, по домам: время вышло.

Все ушли, а этот Ванюшка остался. Половой спрашивает:

— А что жо ты не идешь?

— А выпью — уйду.

Пошел к Лениде красной девице половой и говорит:

— Этот купец, который брал бутылку за двести рублей, не идет.

— Ну что же, выпьет — уйдет.

Спускается опять Ленида красна девица по лестнице, створяет окошечко и смотрит. Понравился ей этот купец: красивой больно. В это время он аппарат навел на нее и снял с нее карточку.

Отправился опять к хозяину домой. Хозяин его пропустил. Остатки винца допили, поужинали, легли отдыхать.

Поутру хозяин пробудился. Разбудил свою хозяйку:

— Приготовь нам обед.

Пообедали. Хозяин и говорит:

— Опохмелимся сейчас, и надо будет в магазин идти. Иди сейчас в магазин, бери себе самую чистую хорошу тройку, золотые часы и кольца для себя и для нее.

Приходит солдат со своей покупкой домой. Хозяин спросил:

— Что купил?

— Все исполнил, что заказано.

Хозяин посмотрел, похвалил, все хорошо выпили, отдохнули.

Подходит вечер. Купец говорит Ванюшке:

— Время выходит. Ступай, Ваня, в буфет. Купи бутылку вина за триста рублей, проси золотой стул.

Приходит он в буфет.

— Половой, дай бутылку за триста рублей и золотой стул.

— Пойду спрошу Лениду красну девицу, есть ли-нет такая водка.

Приходит к Лениде красной девице и говорит:

— Купец опять просит водки за триста рублей и золотой стул. Есть ли-нет у нас такое?

— Пойди, выдай. У моего папаши есть такое.

Половой пошел, выдал.

Сидят гости все выпивают, о богатом купце судят:

— Откаль такой богатой купец взялся? Все так и профыркает, за триста рублей покупают вино.

Половой смотрит на часы. Двенадцать часов ночи. Половой говорит:

— Гости, все по местам.

Все встали, пошли, oprичь этого Ванюшки. Он один остался.

Половой говорит ему:

— Все гости ушли, ты зачем остался?

— Выпью водку — уйду, — отвечает Ванюшка, а сам думает: не увидит ли он Лениду.

Половой поднимается опять кверху и говорит:

— Какой¹ купец купил бутылку за триста рублей, не идет.

— Ну, выпьет — уйдет.

Запощипывало [так!] Лениду красну девицу. Она полюбила купца. В это время у ей был принц в гостях. Она и говорит:

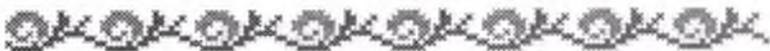
— Пойдем, посмотрим, там внизу есть какой-то купец.

Спустились они по лестнице, скрыли окошечко и смотрят.

Она начала наказывать этому принцу:

— Ты приезжай ко мне в семь часов вечера, я тебе брошу складную лестницу, ты подынешься ко мне. А чтобы не опоздать, купи такие же золотые часы, как у моего папашеньки, чтобы шли из минуты в минуту.

¹ Который.



А она загадку загадывала Ванюшке. А Ванюшка был не промах. Сметил, в чем дело.

Закрыла она окошечко. Принц уехал домой. И Ванюшка ушел.

Приходит к хозяину. Хозяин спрашивает:

— Всмотрел обоих — Лениду красну девицу вместе с принцом? Что они говорили?

— Она ему наказывала: «Купи золотые часы, чтобы с моим папашей шли из минуты в минуту. Приезжай ко мне в семь часов вечера к балхону. Тут есть кнопка. Нажми эту кнопку. Скину я тебе в окошко складную лестницу. Поднимешься ко мне в балхон». Все. Они ушли обратно.

Переночевали. Утром хозяин встал, разбудил хозяйку, говорит:

— Приноси нам пообедать.

Днем солдат сходил к часовым мастерам и сказал:

— Сегодня никому часов не отпускайте. Вот вам награждение.

Они согласились.

Как семь часов кончались, этот Ванюшка берет биржовщика¹. Подъезжает к балхону. Биржовщик обратно уехал. Он нажал кнопку. Ленида сейчас спустила складную лестницу. Ванюшка не столь был глуповатый, раз-раз — и в комнате у Лениды красной девицы. Дело было тайно. Ленида красна девица привитила:

— Давай, душка, раздевайся. Легем на кроватку отдыхать.

В это время солдат с ей поженился.

Переночевали. Время выходит гостю обратно, а Ванюшка уронил кольцо.

— Надо кольцо найти. Огонь не будем зажигать — нельзя.

Она говорит:

— На, возьми мое кольцо, я найду твое.

Она поняла свою ошибку:

— Теперь нам будет жизнь плохая: тебя могут убить или меня, за то что я тебя приняла тайно.

Она ему начинает подсказывать, как сделать свадьбу:

— Человек ты незнакомый, тебя никто не знат. У моего папаша потерялось двенадцать кораблей на Волге с товарами. У него завтра предстоит гулянка. На нее будут приглашены цари, ко-

¹Извозчика.



роли, принцы и купцы. И тебя пригласят. Когда все подопьют, будут хвастаться, кто чем. Тебя спросят: «А ты чем, приезжий купец, будешь хвастаться?» — «А чем я буду хвастаться? Денег у меня много, вы не поверите. А кто будет продавать потерянное, я бы купил».

После этого Ванюшка тем же манером спустился на землю и ушел домой к купцу.

На другой день у царя был пир. Много было гостей. Приглашен был и Ванюшка. Когда подпили, стали хвастаться, кто чем. Царь сказал, что у него пропало двенадцать кораблей с товарами на Волге и ему их не жалко. Убыток для него ничего не значит.

Ванюшка говорит:

— У меня денег хватит, я бы купил потерянное.

У царя были думщики, конторщики. Они говорят:

— Ваше царское Величество! Зачем тебе потерянные корабли? Можно их продать.

Солдат купил их. Получил документ, в котором все расписались. Поутру приходят потерянные корабли на пристань — двадцать четыре корабля, а не двенадцать.

Корабельщики приходят к царю и говорят:

— Ваше царское Величество! Получайте корабли.

Царь говорит:

— Корабли эти проданы приезжему купцу, квартира его двадцать пять.

Приходят посланники к этому купцу и говорят:

— Купец, получай товары, которые ты купил.

Купец был не глупой и говорит:

— Идите к царю и получите передачу: «Передал царь эти корабли купцу, которому их продал».

Получил эти корабли солдат. Корабельщиков угостил водкой. Корабельщикам новый хозяин понадравился, и гуляют без прощупу.

Жалко стало кораблей этих царю, и он решил отобрать их. Собирает к себе думщиков, советчиков, сенаторщиков, царей, королей, кои расписались в этом документе, и говорит им, что он хочет отобрать у купца проданные корабли.

Все они сказали:

— Ваше царское слово назад не ворочается, а можем только посоветовать: если он холостой, может он Вашу дочь возьмет взамуж, так эти корабли уйдут как придано.

Спросили Ванюшку: женат он или холостой. Он сказал:



— Я холостой.

Предложили ему жениться на Лениде красной девице. Он согласился взять замуж за себя. Царь решил отдать за него свою дочь.

Сделали свадьбу. Погуляли. Попировали. Все эти череды¹ отвели.

Свадьбе конец. Стали жить Ленида красна девица с этим Ванюшкой.

Много ли, мало ли прожили. Она и говорит своему мужу:

— Ну, теперь нам не житье: то тебя нарушат, то меня нарушат². Поедем в твою местность.

Он согласился. Сложили все ее приданое на корабли, сели и поехали по морю. Погода была хорошая.

Сказка скоро сказывается, время много продолжается. Ехали много ли, мало ли. Доехали до того городу, где солдат служил.

Подъезжают к пристани, постановили корабли на якорь. Выходит Ленида красная девица с корабля на берег со своим Иваном. Махнула платочком направо, налево и говорит:

— Что, Ваня, прикажете?

— Пару лошадей с экипажем и кучером.

Подали пару лошадей. Спросил их кучер:

— Куда прикажете ехать?

— На царску площадь.

Приехали. Махнула она опять платочком направо, налево, и кучера с лошадьми не стало.

Говорит своему хозяину Ивану:

— Будем строить на этой площади дворец, чтобы лучше царского дворца был. Добавить к тому же, чтобы выстроили магазины для товаров, которые привезли на этих кораблях.

Посоветовали об этом деле.

— Теперь надо мастеров для постройки.

Махнула она платочком направо, налево. Выскочило триста тысяч мастеров.

— Что, барыня, прикажете? — спрашивают они.

— Давайте выстроите дворец, чтобы к утру поспело.

Смотрит, мало еще у ей этого народу. Надо еще строить магазины. Еще махнула платочком направо, налево. Выбежало еще пятьдесят тысяч молодцев.

¹Здесь: свадебные обряды, пиры.

²Либо тебя убьют, либо меня убьют.

— Что, барыня, прикажете? — спрашивают.

— К утру чтобы все эти магазины, дворец, были выстроены, в магазины все товары перенесены с кораблей, и во всех магазинах были бы приказчики.

Утром все это дело изготовилось. Утром царь выходит на балкон и видит: тут на этой площади, где учили солдат, выстроен дворец и магазины, торговщики торгуют, дело идет.

Царь удивляется:

— Что за такая диковина случилась?

Пишет записку, посылает посланника в этот дворец. Требуется себе на лицо того, кто тут поселился.

Приходит Ванюшка к царю.

Царь спросил его:

— Кто такой, откуда?

Солдат рассказал:

— Я служил у Вас в солдатах, ходил доступать Лениду красную девицу. Доступил.

— Ну и как думаешь теперь со мной отчитаться?

— Отдам деньгами.

— Я деньги тебе давал не на то, чтобы ты отдал мне ими же, а на то, чтобы ты доступил мне Лениду красную девицу. С добра не отдашь, так с худа отдашь. Вот ты мне сослужи такую службу.

— Какую?

— Принеси мне того, не знаю кого. Не выполнишь, казнь.

Приходит обратно Ванюшка к своей жене. Она спрашивает его:

— Что тебе царь сказал?

— Царь велел принести того, не знаю кого.

Она ему сказала:

— Это нам не служба, а служба вся впереди.

Ванюшка так закручинился, так запечалился.

— Давай поужинай, а завтра все будет готово.

Переночевали. Утром она встала, завтрак приготовила, накормила своего мужа. Принесла пестерюшку¹, раз в нее плюнула, два раз дунула и сказала:

— Неси к царю.

Приходит к царю с пестерюшкой Ванюшка и говорит царю:

— Вот я Ваше приказание исполнил.

Из пестерюшки раздался голк²:

¹ Заплетенный плетеный короб.

² Звук, шум, голос.



— Принеси то, не знаю чего.

Все думщики, сенаторщики видели и слышали, что никого нет, а кто-то с имя разговариват. Они царю сказали:

— Ваше царское Величество! Он Ваше приказание исполнил, нельзя казнить его. Кто-то с нами разговариват, не видим его. Прав он остался.

Оправдался Иван, идет домой к жене своей.

Спрашивает его жена:

— Что царь сказал?

— Исполнил приказание, прав остался — сказали думщики, сенаторщики. — Дальше не знаю, что будет.

Царь придумал другую загадку ему.

Утром пишет Ванюшке записку, посылает посла, вызывает опять к себе.

Приходит Ванюшка к царю. Царь говорит:

— На тебя накладываю службу.

— Какую?

Царь говорит:

— Вот у меня есть сорок тысяч пудов гороху. Пересчитай за пять суток, чтобы из горошинки в горошинку сошлось. Запиши в книги. А не исполнишь, голову отсеку.

Приходит Ванюшка домой.

Жена его спрашивает:

— Что тебе царь сказал?

— Наложил он на меня службу.

— Какую?

— Велел пересчитать сорок тысяч пудов гороху за пять суток, записать в книги, дать отчет ему.

— Ну не печалься, к утру будет все готово.

Выходит Ленида на крылечко, махнула платочком. Выскочило сорок тысяч молодцов. Она наказывает им:

— Давайте за ночь пересчитайте сорок тысяч пудов гороху царских. Запишите в книги, и наутро чтобы Ванюшка отчитался перед царем.

Утром царь вызывает его к себе на лицо. Ванюшка царю говорит:

— Запрягите девятнадцать троек, повезите отчетные книги, горох весь пересчитан у меня.

Запрягли девятнадцать троек, отвезли все эти книги, сложили их в костер. Считали, считали и не могли пересчитать. Сказали царю, что из горошинки в горошинку верно.

Опять освободился Ванюшка. Царю хочется погубить Ванюшку.



Снова призывает его царь и говорит:

— Доступи мне гусли-самогуды, ковер-самолет. Не досту-пишь — голову ссеку.

А гусли-самогуды, ковер-самолет за морями, многие годы надо доставать их.

Приходит Ванюшка к своей хозяйке и рассказывает ей обо всем.

Она говорит:

— Ну, эта нам служба — не служба, а служба вся впереди. Ну ладно, поужинаем, отдохнем. Утро вечера мудренее. А завтра утром, куда направлю, пойдешь.

За ночь она ему вышила именную рубаху и полотенцы с надписью: «Лениды красной девицы это муж». А там ее братья живут, где гусли-самогуды и ковер-самолет. Но Ленида об этом ему не сказала. Утром настряпала ему подорожников. Пообедали. Она сказала:

— Ну, душечка, собирайся, теперь все тебе готово, направлено. Когда тебе придет край, ты попросись в баню, надень эту рубашку и надень на плечо это полотенце. Теперь можешь собираться в поход, все готово. Пойдешь, дак обо мне не заботься. Вот на ту гору взойдешь да повернись обратно лицом, посмотри на свой дом, что получится.

Когда Ванюшка ушел из дому, царь решил к Лениде красной девице в гости съездить. Запрягли для него тройку лошадей и заехали к ней в гости в ограду.

Она была не столь глупая. Махнула с крыльца платочком, и как туманом заняло¹ этот дворец — ни окон, ни дверей не стало.

Царь гонял, гонял около дворца, не мог попасть в этот дворец. Уехал домой.

Ванюшка вззошел на гору, посмотрел на свой дом и увидел, что делалось, и отправился вперед.

Шел он по горам, шел он по долам, долго шел. Попал ему встречу старый старичок — это тесть ему попал. Признался он Ванюшке, что он его тесть. Дал ему меч-складенец.

— Долго тебе еще придется идти. Вот тут попадет тебе обширное море, тут попадет перевозчик. Он ничего за перевоз не берет, оприжь² если дай ему руку отрубить или ногу. Ты согла-

¹ Взяло.

² Кроме.



сись, но только что он отрубил руку или ногу на том берегу. Когда он перевезет тебя, ты отруби ему голову.

Поблагодарил Ванюшка старичка и пошел дальше. Вышел на берег. Увидал перевозчика и лодку и стал просить его перевезти через море.

Перевозчик сказал:

— Денег мне за перевоз не надо. Если дашь отрубить у себя руку или ногу, то перевезу.

— Ладно, отруби, только на том берегу.

Перевозчик согласился. Сели они в лодку и поехали. Когда переехали через море, Ванюшка отрубил у перевозчика голову и лодку вытащил на берег.

Попала ему тропинка. Попала ему такая тайга. Попали разные звери, рывкают. Страшно стало. Хоть бы кто из людей попал на дороге.

Шел, шел он и увидел огонек. «Хоть бы разбойники живут, все равно пойду».

Дошел до этого дома. У ворот этого дома лежит волк. Ванюшка, не бояясь волка, пошел, вошел во двор. У сеней лежит два волка. Он не побоялся, прошел мимо их. Подходит к избным дверям. Тут волки хватают его за ноги-то. Скочил в избу и дверь захлопнул.

Захотел покушать. Смотрит в печку. Увидал кушанья. Посмотрел, увидел в шкафу вина. Покушал.

Вдруг поднялся сильный шум. Двенадцать молодцов явились в этот дом. Ванюшка припрятался на полатцы и лежит там. Оне сунулись в печку. Пусто. Сунулись в шкаф. Пусто тоже.

— Какой невежа у нас есть? — говорят они.

Стали искать. Нашли его и спрашивают, как он попал сюда.

Он рассказал, что пришел за гусями-самогудами и ковром-самолетом.

Они говорят:

— Мы тебе отдадим их, если ты целую ночь просидишь и не заснешь, иначе тебя съедим.

Сели вокруг него на двенадцать стульев. Сидел, сидел Ванюшка и задремал.

Братья говорят:

— Ты задремал, мы теперь тебя съедим.

Он сказал:

— Я думаю думу. Вот я переезжал через реку. Как по-вашему, река в длину доле или в ширину доле?



Они говорят:

— В ширину доле, а в долину короче.

Они решили обмерить. Пока они бегали, он за это время выспался.

Настало утро. Братья говорят:

— Ну, теперь оставим до вечера.

Приходит вечер. Вот они опять сказали:

— Если ты задремлешь, то тебя съедим.

Ванюшка сидел, сидел и задремал.

Братья говорят:

— Ну, теперь задремал, мы тебя съедим.

— Виноват, задремал. Какая вам сейчас от этого польза? Я такой потный. Разрешите мне сходить в баню, вымыться. Тогда вместо конфетки съедите.

Они разрешили истопить баню. Он вымылся. Надел на себя именную рубаху, положил на плечо именное полотенце и пришел в избу.

Они были грамотные. Прочитали написанное и давай его целовать, своего зятя.

— Что ты нам не сказал, что ты зять?

— А я и не знал, что вы братья жены.

Стали пировать, гулять. Попировали с неделку.

Дали ему братья гусли-самогуды, ковер-самолет. Вспомнил Ванюшка, что дедушка ему, давая меч-складенец, сказал: «Когда получишь гусли, самолет, спомни меня».

Как только сел на ковер Ванюшка, оказался у этого старика на горе.

Старик о этом деле знал и спросил:

— Как погуляли?

Ванюшка ему ответил:

— Хорошо погуляли. Я не знал, что они мне шурьяки¹. С дедушкой погуляли, распростились. Ванюшка распростился и полетел домой.

Прилетел Ванюшка домой на ковре-самолете. Спрашивает его жена:

— Как погуляли?

Он ей сказал:

— Почему мне не сказала вперед про братьев?

¹ Братья жены.



— Нельзя было сказать.

Узнал царь, что Ванюшка доступил гусли-самогуды и ковер-самолет, и посылает посланника, чтобы привел к нему на лицо Ванюшка.

Приходит Ванюшка к нему.

Спрашивает его царь:

— Доступил гусли-самогуды и ковер-самолет?

— Доступил.

— Отдашь, нет?

— Не отдам.

— Ну, не отдашь — голову сказню.

— Воля твоя: что хошь, то делай. Дай мне только сроку, прошусь со своей женой.

— Сходи простись, приходи обратно.

Приходит домой. Жена спрашивает:

— Что сказал царь?

— Спросил: «Доступил гусли и ковер? Отдашь?» — «Доступил, не отдам». — «Не отдашь, сказню». Только я отпросился домой, проститься с тобой. Голову хочет мне сказнить.

Обозлилась Ленида красная девица, платочком махнула:

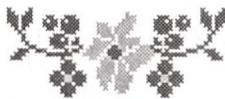
— Дайте тридцать тысяч молодцов.

Тотчас явилось тридцать тысяч молодцов. В военную форму всех обружила¹ и царю войну заявила.

Царь выставил напротив свое войско. Завязалась у них кровавая битва не на живот, на смерть. Сколь царь не выставлял солдат, всех она перерубала, всех перебивала.

Жалко ей стало губить безвинный народ. И решила: «Чем безвинно нарушать всех солдат, лучше нарушить самого царя».

И так сделала. Эти солдаты стали верно служить ей.



¹ Здесь: обмундировала.

Красавица

 В индейском царстве у короля была дочь-красавица. Название было ей княгина. Эту красавицу цари стали свататься. Тому надо и другому надо эту красавицу.

Потом оне решили на балы. Сколь оне не играли, сколь не катали — балы у их не спадают.

Ходила она в церкву, эта княгина. Эти женихи хотели посмотреть ее красоту: носила она на лице покрывало.

Вот один был рысковой царь, он думат: «Все равно как-нибудь я добыюсь». Зашли они в ресторанну. Выпили по стопочке. Тут стоит один пьянчужка, так его ломат, а купить не на что. Спросил этого пьянчужку царь:

— Вижу, тебя с похмелья ломат.

— Правильно. Опохмелиться не на что.

Царь достает денег из кармана, дал сам Ванюшке-пьянчужке на поллитра. Ванюшка сказал:

— Спасибо за это. За мной не пропадет. Я тебе услужу.

— А чем мне ты послужишь?

— А тем, в чем понуждашша, тем и услужу.

— Мне хочется, как бы ты помог посмотреть княгину царя-короля.

— Если ты желашь, я добыюсь.

— Не то что желаю, а стараюсь добиться и никак не могу.

— Дай мне денег столь, сколь мне надо.

— Сколь тебе надо?

— Ну, рублей тыщонку.

— На самом деле ты можешь мне доступить увидеть ее?

— Ну, я сказал, то и будет, а о дальнейшем не знаю. Мне твои деньги нужны только на вино.

Когда деньги получил, пошел в кабачок, купил винца:

— Ну, бражка¹, подходи выпить, всех угощу.

Все эти пьянчужки, все эти жулики подошли к Ванюшке и гуляют они целую неделю с ним.

Он их удостовероват:

— Помогите мне вот такую службу сослужить, как бы я с вами ничё не сделал, вы вот такое дело. Будет воскресенье, буду я подготавливать вас на репетицию. Пейте сколь желаете.

¹Здесь: гуляки, пьяницы.



Дело было в субботу. Царь все-таки денежки дал и заботится:

— Когда я посмотрю княгину? Неужели он меня обманет?

Смотрит [Ванюшка]: приходит царь. Ванюшка увидал его и подходит к нему.

Спросил:

— Ваше царское Величество. Вы пошли попроведать нас. Приходи в воскресенье в церковь к обедне. Когда она пойдет из церкви, тогда мы ее высмотрим. Обидня как закончится, ты выходи прежде всех и вставай в массу, где я буду со своими. Тогда она снимет сетку, тогда вымотришь.

Царь уходит домой.

Он в субботу стал репетировать своих друзей, как сделать постановку. В этих рядах пьянчужках [так!] были живописцы, маляры. Приказал этот Иван живописцам, малярам раскрасить своих людей разными красками. Они не препятствуют этому. Наладили разные маски. Было их сто человек канпании всех.

Пошли они в воскресенье в церковь. Народ столь в церкву не пошел, сколь обратились посмотреть их.

Вышли из церкви цари, хорошенькие люди, которым честь и место.

Царь вывернулся вперед князины из церкви, стал неподалеку от них на видное место, где народ приснавивается¹ посмотреть.

Подходит это княгина. Желается ей посмотреть ванюшкину массу. Ванюшка подоткнул этого царя под бочок — своего приятеля, подоткнул поближе к княгине. Княгина посмотрела сквозь сетку — не так ятно². Скрыла эту сетку.

Царь старается посмотреть ее личность. В этой массе стоит с аппаратом один фотограф и тотчас снял с этой княгины патрет.

Эта княгина закрыла сетку и ушла домой. Царь поблагодарил этого Ванюшку:

— Что сказал, то и сделал.

— Ну как, посмотрил ноне княгину?

— Да, увидал ее личность.

— А я за это время успел снять ее патрет. Могу вам его продать.

— Твоя услуга за мной не пропадет.

Поблагодарил царь Ванюшку. Царь уехал домой. Ванюшка эту массу угостил. Сказал:

¹ Здесь: собирается.

² Не так ясно.



— Спасибо, друзья, помогли мне сделать дело хорошее. С сегодняшнего дня будете вы свободны. Куда можете пойдите сейчас.

Теперь все друзья его по разным местам разошлись, а он стал погуливать: денешки есть. Стал похаживать к княгине в буфет, покупать там хорошие вина.

У этой княгини персидский король ездил в гости к ней. Начиная ее свататься. Стал ходить тоже в этот буфет. Однажды этот Ванюшка проходит в буфет, берет самого хорошего вина драгоценного. Приходит этот персидский король в этот же буфет. Потребовал вина легонького. И сидят выпивают как два друга один против другого: тот свое вино, другой свое вино.

Слушатся княгиня по лестнице книзу в свой буфет. Стала подле их близехонько. А персидский король подтащил стул для княгини. Сили они рядышком, стали разговаривать. Ванюшка наложил на себя пьянку¹. Он подвинулся поближе к королю. Сидели они долгонько разговаривали между собой. Время перешло быстро. Княгине показалось — не так она долго сидела. Княгиня спрашивает:

— Сколько будет время?

Король вытащил часы. Ванюшка в это время стал вставать со стула, будто нужно пойти домой. Пошатнулся, часы короля были на столе. Как Ванюшка сунулся рукой на стол, сломал часы. Поглядел на этого Ванюшку персидский король:

— Ну что ты будешь с ним делать? Он пьяной. Починим — и только.

Она ему сказала:

— Ты на вечер приезжай ко мне в гости в семь часов. Приезжай к балхону, нажми кнопку, я тебе скину лестницу.

— Я завтра пойду к мастеру, починю часы, чтобы в семь часов ровно быть у балхону.

Этот Ванюшка стал следить: к часовому мастеру когда он пойдет. Потом король отдал часы часовому мастеру, который обещался их изладить.

Ванюшка пришел к этому мастеру и спросил его:

— Что был у Вас за человек?

— Приносил часы починивать.

— Есть ли у Вас такие же часы продажные, какие сломаны.

— Есть.

¹ Сделал вид, что он пьяный.



— Сколь стоимость будет имя?

— Триста рублей.

— Можете получить деньги. Дайте мне только золотые, не простые.

Подает четыре сотки.

— Триста рублей Вам на часы, а сто рублей даю наградных. Эти часы, кои заказаны Вам к семи часам, почините на полчаса сзади. Скажите, что не успели починить.

— Хорошо, так и сделаем.

Уходит Ванюшка домой. Ожидает вечера. Глядывает на свои часы.

Вот уже время шесть часов. Потребовал биржовщика¹.

— Куда тебе нужно?

— Ко княгине к королевскому дворцу.

Подходит к балхону, нажал кнопку. Там загудело. Княгина кинула складную лестницу. В зале было темно. Огня не было. Она пригласила его на кровать. И не через много время ее жених подъехал к балхону, нажал кнопку.

— Это что такое? Помои стоят, плесни ему в глаза, — она ему говорит.

Ночевал тут Ванюшка ночку.

Когда стали одеваться, оторвалась от его пиджака пуговица медная.

Княгина спросила:

— Это что такое?

— Золотое кольцо.

— Огня надо добыть.

— Огня добывать нельзя: папаша увидат.

Когда княгина выспалась, стала искать кольцо золотое, а свое ему отдала. Сколь она искала, не искала, золотое кольцо не могла найти, а нашла солдатскую пуговицу медную. Признала эту пуговицу, что у пьянчужки эти пуговицы были у пинжака.

Теперь впалась она в раздумье. Был у ней не персидский король, а был у ней Ванюшка-пьянчужка. Вынуждена была пояснить своему папаше:

— Был у меня гость в тайном виде по договоренности. Обещался персидский король в семь часов вечера приехать в гости. Когда мы с ним разговаривали, сидел тут пьянчужка в солдатской форме. Он подслушал этот разговор у нас. В шесть часов

¹ Извозчика.



вечера приходит к моему балхону, нажал кнопку, я спустила лестницу, и он влез ко мне. Я не догадалась, пригласила на кровать и ночку с ним ночевала. И что будем теперь делать?

— Делать что теперь? Если тебя выдать замуж за солдата, он разболтат, мне будет позор и тебе конфуз. Выдам тебя замуж за него, ты уедешь с ним в другой город, и там будете жить.

Приходит на другой вечер Ванюшка опять таким родом. Нажал кнопку. Она спустила складную лестницу. Он опять влез в помещение.

— Ложись, душка, на кроватьку, отдыхать будем.

Много, мало полежали. Она ему говорит о женитьбе.

— Я за тебя пойду замуж. Сегодняшнюю ночь уедем от паши в твою местность.

Потребовала она возчиков. Было у ей все подготовлено. Сложены все эти приданы. Написала записку: «Уезжаю в такой-то город. Вышла замуж. Обо мне не заботьтесь. Буду писать письма. Можете в гости приехать, попроведать».

Отвезли их на станцию. Погрузили на поезд. Возчики уехали обратно. Ванюшка уехал в свой город с невестой. Повенчались и стали жить.



Три жениха и одна невеста

ело было в деревне. Три было молодца и четвертая девушка — Маша красавица. С детства они вместе все четверо играли. Один к другому с течением времени попривыкли. Доиграли они вместе до взрослого времени. Вышли всем годы: молодцам — жениться, девушке — выходить замуж.

Один из товарищей посылает отца с матерью сватать Машу. Об этом деле узнал другой товарищ и тоже стал посылать отца с матерью сватать Машу. И третий также узнал об этом и стал посылать родителей сватать Машу.

Собрались все трое родителей сватать Машу в одно и то же время. Сидят, мечтают, думают, как начать сватовство.

Один нашелся посмелее из трех сватовщиков:

— Что же, Иван Иванович, за трех женихов одну невесту не отдашь. Коим прикажите, коим откажите.

Иван Иванович был человек неглупый и говорит:

— Как я могу отказать, избесчестить вас? Лучше спросить у самой невесты, за кого она пожелат сама выйти.

Спросили невесту. Невеста сказала:

— Для меня женихи все хороши как один, ни того, ни другого я обидеть не хочу.

Обращаясь к женихам, Маша сказала:

— Я на вас на всех на трех наложу заданье. Кто выполнит его, за того и пойду замуж.

— А заданье каково будет? — спрашивают ее.

— А вот купите мне по подарку, какой мне по мыслям.

Поблагодарили женихи красавицу Машу. Тому делу, сватанью, конец.

Приехали все домой и стали судить с домашними, что ей купить в подарок. Присудили: ехать каждому из женихов в разные города покупать подарок. Поехали на станцию и говорят друг другу. Один сказал:

— Я поеду в Москву.

Другой сказал:

— Я поеду в Петроград.

А третий сказал:

— А я поеду в Уфу.

Решили съехаться с подарками на этой же станции, с которой отправлялись.



Приехал Матвей в Петроград за подарком. Сколь он ходил по магазинам, присматривал подарки. Заходит в магазин. Стоит на стене самоцветно зеркальцо. Спрашивает:

— Что же, это зеркальцо продажно али нет?

— Да, продажно, раз в магазине стоит.

— А сколь стоит?

— Двести рублей.

Он подумал, как невеста посмотрит в это зеркальцо, так и пойдет за него взамуж. Купил он зеркальце.

Приехал Кузьма в Москву и стал ходить по магазинам, присматривать подарок для невесты. Заходит в магазин. Смотрит: висит на стене самолетное седло.

Он спрашивает продавца:

— А что же, это самолетное седло продажно али нет?

— Ну конечно, продажно, раз в магазине висит.

— Сколько же стоит оно? — спрашивает Кузьма приказчика.

— Цена ему пятьсот рублей.

Подумал Кузьма, как она сядет на него да покатается, так и пойдет за него взамуж. Купил.

Приехал Иван в Уфу и стал ходить по магазинам, присматривать невесте подарок.

Обошел несколько магазинов и не мог себе найти вещь, какую надо.

— Куплю, — говорит, — да может быть не ладно.

Так он запечалился, так он закручинился, в заботу пал сильно.

— Дай схожу еще вон в тот магазин, посмотрю, нет ли там такой вещи, какую мне надо.

Пошел. Попадает ему стречу старичок-странничек и спрашивает его:

— Что ты, молодец, такой кручинной, печалишься сильно?

— Да вот какая у меня печаль. Дала мне невестка задание: купить вещь по ее мыслям. Куплю — если угадаю, то пойдет за меня взамуж, если не угадаю, то не пойдет.

Странник и говорит:

— Я твоему горю, молодец, помогу. Твоя невестка больная, лежит в постеле.

Странник вынял яблочек из сумочки, подал Ивану и говорит:

— Когда прибудешь домой, придешь к невестке, половину яблочка ей скорми сначала, потом вторую половину скорми.

Потом достал второй яблочек и говорит:

— А это яблоко разломишь пополам и со своей невесткой съешь.



Иван отправился домой.

Приехали все на станцию, с которой отправлялись. Им кажется, что долго поезду нету — скорее надо домой.

— А стой, ребята, — говорит Матвей, — у нас есть самоцветно зеркальцо. Посмотримся в него, не увидим ли что в него.

Когда поставили самоцветно зеркальцо, то увидели свою невестку, что она больная лежит. Решили они:

— Что нам ждать этот поезд? У нас есть самолетно седло. Усядемся кое-как все трое на его и поедем домой.

Сели. Поехали. Прилетели все домой и прямо к невестке пришли.

Поздоровались все и говорят:

— Вот мы все привезли тебе по подарку.

Показывает Матвей самоцветно зеркальцо и говорит:

— Вот я купил тебе подарок, можешь посмотреться, я думаю, что мой подарок тебе пондравится.

— Хорош твой подарок, да больной мне он ни к чему.

Кузьма говорит:

— Я тебе купил самолетно седло. Пондравится тебе или нет?

— Раз я теперь больная, не нужно мне твое самолетно седло.

Подходит Иван и говорит:

— Я купил тебе яблочки. Пондравятся, нет?

— Вот это яблочко я так бы и поела.

Отрезал он половинку яблочка и подает своей невестке.

— На, покушай!

Съела она половинку яблочка и села на постели.

— Вот, чувствую, что мне словно полегче.

Этот жених Ваня подал другую половинку яблочка и говорит:

— На, покушай!

Почувствовала она себя с другой половинки яблочка еще лучше и сказала:

— Теперь я буду невесткой этого жениха Ванюшки, он меня вылечил.

Второй яблочек разрезал пополам, подал ей половинку яблочка и сказал:

— Давай кушай!

Съела она половинку яблока и такая красавица стала, что ни в сказке сказать, ни пером описать.

Вторую половинку Ванюшка сам съел. Стал он таким молодцом, что ни в сказке сказать, ни пером описать.



После того все трое отправились домой.

Спрашивают Ваню его родные:

— Какова ваша поездка?

— Хорошо вышла поездка. Я высватал невестку. Маша дала мне слово: «Буду твоя невестка. Можете со своими родителями свататься».

Большаки¹ решили идти сватать Машу. Дело было не дальное: в своей деревне, суседнее. Большаки знали хорошо невестку: девушка хорошенькая, умненькая. Не оставили сыновнюю просьбу. Пошли свататься невестку.

Приходят и говорят:

— Бог помочь!

— Доброжаловать, — хозяин говорит, — проходите, садитесь на лавочку.

Сели на лавочку, посидели немного и говорят:

— Мы пошли с добрым словом — сватаньем.

Начали промеж собой договариваться насчет отдачи невестки. Договорились до того: отдать свою дочь за Ивана в замуж.

Сделали свадьбу. Погуляли, попиروвали, тожно стали жить-поживать да добра наживать.



¹ Родители.

Старик-крестьянин и помещик

 В одном селе жил старик со старухой. У них ничего не было в хозяйстве. Жили очень бедно. У них в хозяйстве в богатстве было только пять штук гусей. В этой деревне был помещик.

Старуха говорит:

— Старик, давай заколем гусей, отнесем барину, не поможет ли чем-нибудь нам.

Старик согласился со старухиным разговором:

— Давай, старуха, заколем. Они тоже нам ни к чему. В хозяйстве они нам тоже ничего не принесут.

Закололи гусей. Барину принес их старик сам. Приходит к барину:

— Здравствуйте, барин!

— Здорово, Иван!

Старик перед баринком стал на коленки и просит:

— Принес последнее богатство — пять гусей. Не поможешь ли чем-нибудь нам.

Барин улыбнулся и сказал:

— Приму от тебя подарок, но как мы его разделим? У меня шесть человек семейства, а пять гусей. Если разделишь всем нам поровну, то приму подарок и тебя отблагодарю.

Старик сказал барину:

— Разделю, барин.

— Завтра в двенадцать часов приходи делить, не то мы подеремся.

Старик Иван ушел домой.

Старуха спрашивает:

— Ну что барин сказал?

— Принял подарок, завтра велел прийти в двенадцать часов.

Сказал: «Приму подарок, если разделишь правильно.» Спросил у меня: «Сумешь ли ты разделить?» — «Ну, такого пустяка что не разделить.»

Приходит Иван к барину на другой день к двенадцати часам, как раз к обеду. Гуси уже зажарены.

— Здорово, барин!

— Здравствуй, Иван! Давай проходи. Давай, уж дожидаемся тебя.

— Ну, барин, давайте садитесь за стол.



Барин сяд с бароней, и два сына сяди, и две дочери сяди. Иван попросил у барина плаща белого¹ приступить к дележке. Воткнул в гуся вилкой, положил на тарелку. Подвигает барину с барыней.

— Вас двое?

— Двое.

— Вас с гуськом будет трое.

— Правильно, Иван.

Втыкат второго гуся вилкой. Кладет на тарелку. Подвигат сыновьям.

— Вас двое?

— Двое.

— Вам гуська третьего, вас будет трое.

— Правильно, Иван, — сказал барин.

Втыкат гуся вилкой третьего. Кладет на тарелку. Подвигат дочерям.

— Вас двое?

— Двое.

— Вам гуська третьего. Вас будет трое. А я один. С двумя гусями нас будет трое.

И сам сяд с ними вместе обедать. Так что барину стало бесчестно, что они по паре едят по одному гуся, а Иван ест вместе за столом двух гусей. Привязаться к Ивану нельзя, потому что он правильно разделил.

— На тебе, Иван, две тысячи подарок за то, что ты правильно разделил. Молодец. Я хотел испытать, что ты не сумешь разделить, а оказывается — ты умнее меня.

Иван пошел домой. Понес подарок. Обрадовался. Два тысячи рублей — денег много. Купил себе лошаденку, коровенку, собак, инвентарь. Начал работать как хороший житель.

Недаром пословица говоритя, что умная голова семью кормит. Иван зажил годов через пяток очень хорошо и весело. Стал десятин по десятку сеять. И добрые люди стали признавать Ивана, а то был никто.

Иван сейчас продолжает жить очень хорошо и весело. Если бы не этот барин, то пришлось бы по миру ходить под старость лет.

¹ Белый халат.

Бедный Григорий

 В одном селе жил помещик. Тут был бедняк, Григорием звали. У него ничего не было кроме избушки, даже огорожки не было. Никакого скота не имел, кроме девяти штук гусей. До того Григорий дожил, что ни пить, ни есть, ни пак¹ душе подать.

— Старуха, давай отнесем гусей барину. Нам уж они ни к чему. Не даст ли он нам какую животину, не поможет ли нам в жизни.

Старуха, недолго думавши, согласилась со стариком. Старик, недолго думавши, заколол всех этих гусей и склал в мешок. Утром встал, несет барину их в мешке. Пришел к барину. Выбегат прислуга и говорит:

— Что тебе, Григорий, нужно?

Григорий, недолго думавши, ответил:

— Мне барина на две минутки надо видеть.

Прислуга побежала, доложила барину:

— Что-то Григорий Вас, барин, вызывает.

Барин выходит на кухню и спрашивает:

— Что Вам, Григорий, нужно от меня?

Григорий встал на коленки и говорит:

— Не поможешь ли нам, барин, чем-нибудь. Понес тебе все наше богатство, девять штук гусей.

Барин сказал Григорию:

— Вот нас шесть человек семья, ты принес девять гусей. Разделишь нам поровну, приму подарок. Поровну, по весам.

— Ну так что, барин: помаракуем² со старухой. Может, я и разделю вам поровну.

— Ну, завтра приходи к двенадцати часам дня. Гуси будут готовы, зажаренные.

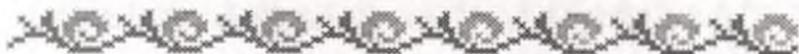
Взял барин Григорья на пушку. Вот велел: разрежешь гусей, свешаешь, чтобы каждая часть ровна была.

Григорий переночевал. Является на другой день к барину.

Требует барина. Прислуга доложила барину. Барин выходит на кухню.

¹ Обычно поговорка встречается либо «Ни пить, ни есть, ни по душе подать», либо «Ни пить, ни есть, ни к душе подать». В данном варианте, возможно, мы имеем дело с составным предлогом «по-к».

² Подумаем.



— Ну что, Григорий, явился?

— Так что явился. Гуськи готовы?

— Готовы.

— Собирайтесь за стол. Так что приступим к дележке.

Принесли гусей на подносе большом и поставили на стол. И веса барин поставил тут же для близиру.

— Давайте, барин, усваивайтесь¹, за стол садитесь вся семья.

Барин усялся с барыней, и два сынка усялись, и две дочери. И веса поставил барин на стол.

Григорий говорит:

— Дайте мне, барин, халат белый, чтобы в чистоте мне подать вам кушанье.

Григорий одел халат на себя.

Берет в леву руку вилку, в праву нож. Втыкает в гуся вилку в первого и второго, подвигает гусей к барину с барыней и говорит:

— Вас двое?

— Двое.

— Вот вам двое гуськов. Вас будет четверо.

— Молодец Григорий, сумел своей головой [догадаться], как разделить гусей.

И два гуська подает сыновьям:

— Вас двое?

— Двое.

— Вам два гуся. Вас будет четверо.

Двух гусей подает дочерям.

— Вас двое?

— Двое.

— Вам двое гуськов. Вас будет четверо. А я один бедняк, мне три гуся, тоже четверо будет.

Барин смотрит, что привязаться к Григорью нельзя и говорит:

— Молодец! На тебе три тысячи в подарок.

Детям обидно сделалось, что «бедняк ест три гуся, а мы по одному гуся». А барин сказал детям:

— Умна голова и семью кормит.

Дети остались очень довольны этим бедняком Григорьем. Где увидают, и все приветствуют ему.

Григорий был воздержный² в хозяйстве и зажил через пять лет, пожалуй, не хуже барина.

¹ Устраивайтесь.

² Здесь: хозяйственный, экономный.

Царь Петр I и моряк

 **Ш**ел моряк по Петербургу, и сам был в дрезину пьяный. Взади едет император Петр I. Моряку надо будет честь отдать, становясь во фронт. И боится, чтобы не пасть ему с ног, прислонился к забору и отдает честь, становясь во фронт. Император заметил, что моряк пьяный, чуть на ногах держится. Император сказал:

— Эй, моряк, на мель не попади!

Моряк недолго думавши отвечает:

— Никак нет, Ваше императорское величество. Большого валу миновал, на мель не попаду.

Императора заинтересовал ответ моряка. Спросил, как его фамилия.

— Большаков, Ваше императорское величество.

— В завтрашний день явись ко мне в двенадцать часов дня.

— Слушаюсь, Ваше императорское величество.

Большаков явился в свою часть, докладывает начальству:

— Императору под замечание попал, и велел явиться завтра в двенадцать часов дня.

— Ах, подлец ты этакой. Весь флот наш загадил.

Сейчас его на вахту под арест посадили. Из-под аресту его выпустили и под конвоем отправили к императору.

Конвоир докладывает императору, что Большакова привели.

— А вам кто приказал его привести?

— Наше начальство.

Император издал приказ:

— Ваше начальство арестовано, как Большаков. А ты, Большаков, пожалуйста в комнату, — император приказал.

Большаков заходит к императору в комнату. В комнате на столе приготовлен гусь жареной и веса тут стоят.

— Вот, Большаков, давай на шесть частей разрежь этого гуся и чтобы каждая часть была равна, на скал¹ бросишь. Мы съедем обедать. Если не ровные части будут, то тебе голова долой.

— Могу, Ваше императорское величество, разделить, и ровные будут, но только при всем сеноте.

Император созывает сенот. Сенот явился к императору.

— Давай, Большаков, дели.

— Ваше императорское величество, дайте мне слова.

— Давай говори.

¹ Веса.



— Сенот учился по пятнадцать-восемнадцать лет, по двадцать лет. Теперь они полные генералы, есть лейтенанты, майоры. Прежде пущай они разделят, а если не сумеют, то я разделю.

Император признал, что правильно Большаков говорит, и обратился к сеноту.

— Вот вы сумеете разделить гуся на шесть частей, чтобы каждая часть была ровна, на веса бросить? Если не сумеете, то и вам голова долой.

Сенот отказался:

— Не сумеем, Ваше императорское величество, — боялись, чтобы не снял император с них головы.

— Тогда распишитесь в этом, — сказал император.

Сенот расписался все до одного.

Тогда император сказал:

— Ну, теперь, Большаков, приступай, вы делите гуся.

Сяли за стол император с государыней и четверо детей — два сына и две дочери.

А министрам приказал Большаков садиться и соблюдать за правилами.

Большаков отрезывает голову гуся и подвигает императору, и говорит:

— Вот ты, царь, глава — кушай голову.

А царице отрезывает огнища:

— Ты — помощница царю, тебе огнища кушать.

А сынам отрезывает по лапке:

— Вы, сынки — скороходы, в школе учитесь, чтобы вам поскорее было ходить.

А дочерям отрезывает крылышки:

— Вы до восемнадцати-двадцати лет будете у отца, а потом замуж выйдете в другие государства, так вам чтобы полегче было улетать.

А остатки гуся подвигает к себе:

— Я — моряк-сиротка, так мне вся середка.

Сенот догадался, что «мы теперь перед императором все дураки остались».

Тогда император сказал:

— Правильно, Большаков, разделил. А вы, сенот, все дураки. Будь ты, Большаков, полным генералом.

Большакова обмундировали: в генеральскую форму одели, брюки с лампасами, и дали несколько дивизий командовать ими.

Большаков отблагодарил императора за это повышение и стал на высокой ступеньке сам, и занял пост себе, и на посту стал работать искренно и справедливо. Так что все части за отца родного его почитали. Так что он к солдатикам обращался очень вежливо и ласково.

Солдат и черти



Один солдатик служил двадцать пять лет. Раньше железных дорог не было, ходили пешком. Отслужился. Ему пришлось три рубля пятьдесят копеек на дорогу. А идти пятьсот верст ему нужно. Прошел он сто верст. Заходит в город. Дошел до трактиру. Заходит в трактир. Потребовал сороковку водки, закуски, паперёс. И сидит выпиват.

Подходит пьянчужка к нему и просит:

— Дай, солдатик, пятак, пожалуйста. Выпью, посудку сдам, возвращу тебе обратно.

— На последний пятак, — говорит солдат. Даром, что у него три рубля десять копеек осталось.

Пьянчужка выпил, возвращает ему пятак и дарит ему трость. А эта трость — солдатiku не сказал, — а эта трость заколдована была.

Распростился с пьянчужкой солдатик и отправился домой. Четыреста верст ему до дома.

— Хоть упираться буду на трость, — говорит солдатик.

Заходит в село богатое. Все пятистенники, кудачье тут живет. И стал проситься ночевать в каждом доме. Но его никто не пускает. Доходит до последнего дому. Стоит молодой человек у ворот.

— Пустите, пожалуйста, ночевать, — просится солдат. Никто не пускает. Не любят военных людей.

— погоди, я у отца пойду, спрошусь.

— Папаша! Там солдатик просится ночевать. Пустим — нет ночевать его?

— Отведи его в пунту новую избу на другой стороне.

Он отвел его и запер снаружи на замок. Солдатiku ничего не пояснил.

Дом крестовой, на три комнаты. В этом доме колдун лежал умерший. Земля его не принимает. Не могут его схоронить.

Кажну ночь бегал в двенадцать часов ночи. Кто идет, скирал того этот колдун. Кажну ночь становили ему бутылку вина и закуску этому колдуну.

Солдатик гуляет по комнате.

— Ну-ка, я загляну в другую комнату.

Отворил двери: у их гроб стоит.

— А, наверно, у них покойник, оттого и не пустили меня в дом ночевать.

Зглянул направо — стоит бутылка и закуска.

— А, наверно, поминки. Поставили для меня. Как я не видал?

Подсел солдатик к бутылке и стал углубляться в нее и миколаевские песни запел.

Молодой человек вышел на улицу, слушат:

— Погоди, скоро отпоешь.

Солдатик не знал, что находится в гробу: то ли пустой стоит, то ли с покойником.

Только двенадцать часов минуло, выскакивает мертвец из гроба и прямо на солдата. Солдат перепугался. Закрылся шинелью. И вылетел из него весь хмель, что он выпил.

От шинели только лоскутья полетели — мертвец стал рвать. Так и до рук добрался. Руку одну ранил — укусил здорово.

«А ну-ка, я тростью буду обороняться, которую подарил мне пьянчужка» — подумал про себя солдат.

Ударил этой тростью мертвеца, мертвец пал. И больше не шевелится.

Топерь ему охота выпить остатки, но боится, как бы мертвец не соскочил.

— А, чомор¹ его бей, — говорит он, — хоть и помру, да пьяный.

Начал пить, а другим глазом смотрит на его. И запел песни опять. Сделался пьян и тут же свалился с ним рядом.

Утром молодой человек, который затворял его, приходит к ему.

— Наверно, солдатских костей не осталось, все съел.

Помолитвовался².

Солдатик «аминь» отвечает.

— Не может быть! Это нечистый дух блазнит³, — говорит парень.

Обратился к священнику этот молодой человек. Отслужили молебен приход с священником у крыльца. Священник помолитвовался. Священнику «аминь» ответил солдатик. Священник отворил дверь.

Выходит солдатик наружу. Покойник на полу лежит.

¹Черт.

²У старообрядцев перед закрытой дверью произносили молитву: «Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй нас». Хозяин отвечал «аминь» у дверей.

³Мерещится.



— Ах, солдатик! Наверно, тебя Бог послал к нам. Выручишь нас от беды. Наверно, ты Свят Дух. Схорони нам, пожалуйста, его, если только можешь.

— Давайте сделайте сход. Схороню.

Моментально собрали сход. И старой, и малой пришли на сход. И стали солдатика просить на коленках, чтобы он мертвеца схоронил.

— А вот десять тысяч заплатите, избавлю вас от греха, — говорит солдат.

Стали богачи бросать: кто пятьсот рублей, кто тысячу, кто двести, кто сто, кто пятьдесят. Десять тысяч набросали.

— Давай, солдатик, хорони, деньги десять тысяч есть.

— Давайте деньги сюда, а то вы меня омманете.

Подали солдатiku деньги в руки. Солдат проверил. Правильно, десять тысяч рублей.

— Ну, кто со мной пойдут хоронить? — солдат сказал.

Ему ответили:

— Как хочешь, хорони один.

На кладбище мертвец не одну сотню людей переел.

Солдатик схватил его на плечо со всем с гробом, попер. Солдат проворной был. Положил его на плечо и принес его на могилы, на кладбишшо.

Подсунул веревки под гроб и спустил его в могилу. И спустился сам в могилу, веревки выбросить из могилы, чтобы не перевалить гроб.

Только веревки отбросил из могилы, мертвец соскакивает из гроба прямо на солдата.

Солдат схватил эту трость, которую пьянчужка подарил, и ударил его раз. И он пал.

И второй раз соскакивает и бросается на солдата. Солдат второй раз ударил. Он опять пал.

Третий раз соскакивает. Солдат заругался:

— Что ты, туды твою мать, весь день меня не выпустишь?

И ударил в третий раз. Сшиб его с ног. Он больше соскочить не может.

Тогда солдат крышку на гроб набросил, трижды раз ударил:

— Будь трижды проклятой!

Вылез он из могилы, забросал ее землей и пришел в село.

Тогда общественники отблагодарили солдата, запрягли тройку лошадей и отвезли его за тридцать верст.

Заходит в село солдат. А село это еще богаче того.



Заходит в магазин солдатик, берет коньяку бутылку, рому бутылку, паперёс, сигар, закуски.

Купец смотрит на солдатика. Денег у его много, папушки. Стал солдатика приглашать на ночлег, на ночёвку, купец.

— Я любитель военных людей. Мне уж пора закрывать магазин. Дело к вечеру клонится.

Солдатик согласился с этим и заходит к купцу в комнату.

Купец закрыл магазин. Заходит в свою комнату. Умылся, приоделся и приходит в комнату, где поместился солдат.

Разоставляет коньяк, ром — с купцом выпить солдатик. Купец умылся и заходит в комнату, где солдатик поместился. На купце золотые часы, браслеты золотые.

Увидал, что у солдата стоит выпивка на столе, и говорит:

— Нет, солдатик, убери, прибери себе на дорогу: у меня коньяку, рому — в двадцать пять лет не выпить нам, погребка ломятся.

Подошел купец к стене, к кнопке. Надавил кнопку.

Выбегает горнична к купцу:

— Что, барин, пожалуйста?

— Принеси нам закуски и выпивки с солдатиком.

— Слушаюсь, барин, — сказала и ушла.

Наставила горнична полный стол разных напитков и закусок. Выпивают. Купец спрашивает у солдата:

— Где ты служил? Кем ты служил? Сам из какого места?

Солдат ему все ответил подробно, так что купец стал доволен солдатиком.

— Теперь, барин, разрешите у Вас спросить. Этот магазин Ваш?

— Да, — гырт, — мой. У меня еще двенадцать магазинов кроме этого.

— А этот четырехэтажный весь кирпичной дом, во весь квартал, тоже Ваш?

— Да, мой.

— А почему он у Вас пустой?

— А потому, что в нем блазнит.

Солдат пожал плечами и сказал:

— Разрешите мне идти туды ночевать.

— Иди!

Вошел солдат в этот дом вниз и насчитал восемьдесят восемь комнат, двенадцать зал. В каждом зале поместится тысяч двенадцать, не меньше, людей. Солдатик выбрал маленькую комнатку и поместился в ней.



В двенадцать часов ночи начинается мандолина, скрипка, гитара и двухрядочка — начали черти играть московску барыню. А остальные черти пошли плясать, только пошла шшолкотня по полу.

А солдат страшный плясун был. Взадпятки идет в зало.

Черти говорят:

— Ох, солдатик, какое колено выкидывает, такого мы еще не видали, не только плясать.

Солдат спросил:

— Вы кто такие?

— Мы черти.

— Я вас, туды вашу мать, начну этой тростью лупцовать. Вы не знаете, куды бежать. Вот вам и черти будут.

Черти перепугались. Увидели у его заколдованную трость в руках и говорят:

— Сукин сын излупцует нас.

Солдат выбросил сумку и говорит:

— Залезете в ету сумку, поверю, что черти, а не то сейчас лупцовать вас буду.

— Залезем.

Мухами обвернулись, залезли в сумку.

Тогда он сумку заткнул спичкой¹ и понес ее в комнату и положил под зголовье и сам лег на сумку.

— Вынь, солдатик, отпусти нас, пожалуйста, — взмолились черти.

— Я вам завтра дам в кузнице жару.

Рассветало широко. Идет к купцу, и чертей несет в сумке.

— Идем, барин, твою блазню наказывать в кузницу. Бери четверть вина, сто рублей денег. Пойдем, хоть похочешь над солдатом.

Приходят в кузницу. Солдат командует:

— Пожалуйста три молотца-молотобойца ко мне.

Молотобойцы прибегают с пудовыми молотами.

— Вот поковать эту сумочку надо. По тридцать рублей в час и четверть вина вам. Солдатику хватит на выпивку и десяти рублей.

Разрядил четверть и по три стакана подал вина им и дал закусить.

— А ты, хозяин, тут сиди и слушай.

¹ Палочкой.



Положил сумочку на наковальню и говорит:

— Давайте, молотобойцы, дуйте!

Молотобойцы схватили молота и давай по наковальне по этой сумке дуть.

Черти заорали в этой сумке. Даже страшно было слушать:

— Батюшко солдатик, отпусти, не будем в этом доме жить!

Купец услышал и говорит молотобойцам:

— Давайте дуйте! Ишо прибавлю вам сто рублей денег и четверть вина.

Оне стали солдата просить:

— Мы из Европы уйдем, а не только в этом доме жить.

Солдат обратился к купцу:

— Их надо отпустить, если они в этом доме не будут жить.

А то надо свежих молодцов требовать — эти уж устали.

Купец согласился. Тогда солдат спросил чертей:

— Не будете в этом доме жить?

— Не будем!

Тогда солдат отомкнул эту сумочку. Черти выскочили бежать. Весь потолок у кузницы скрыли¹.

Купец увел солдатика домой. Десять тысяч рублей денег дал, мануфактуры целый воз наклаал, трех лошадей запрег и отправил солдатика домой.

Солдат приезжает домой. Двадцать тысяч деньгами привез, трех лошадей и мануфактуры целый воз привез. Женился солдат. Себе шикарную жену взял, богатую.

Живут, поживают. А о чертях с тех пор ни слуху, ни духу нет. Совсем пропали.



¹ Вскрыли.

Иван-царевич, Елена Прекрасная и волшебник



Жил был в Петербурге царь Петр Великий. У него был сынок, Иван-царевич. Поехал он с матерью на охоту. Иван-царевич увидел лису и бросился за лисой бежать. Только приделится — она бежать. Он за ней. Иван-царевич не умел стрелять в походе¹. Только умел стрелять сидячи.

Лиса его уманила в темные, дремучие леса — только в небо дыра.

Мать кричала и в трубочку ему трубила. Не могла докричаться своего сына и уехала домой одна.

В лесу дремучем и скрылась лиса от Ивана-царевича. Иван-царевич остался один. Переночевал в дремучем лесу. Утром встал, росой умылся, Богу помолился и пошел на солновосход, куда Господь вынесет.

И дошел он до великого громадного сада. И в этом саду живет разбойник. У него всякие деревья: и яблони, и всякие фрукты.

Увидел его волшебник и говорит:

— Как-то ты, Иван-царевич, сюды попал: много волюшей али много неволюшей?

Иван-царевич ужаснулся. Своей головою подумал: «Как это старик в первый раз узнал меня и называет?»

Старик был остроумной волшебник. Имел он волшебные книги: и человеческую жизнь, и тайности все знал.

— Вот, Иван-царевич, стало быть, судьба привела тебя ко мне. Переночуй у меня. Я съезжу к старшему брату в гости.

Некуда деваться.

— Ладно, дедушка, переночую у тебя. Поезжай.

— Вот, Иван-царевич, что я тебе скажу: в саду у меня есть птицы всяки, куропашки, косачи и лисицы. Пойди охотничай. Попадет тебе дорога, серым песком усыпана. По ней не ходи. Если пойдешь, навеки несчастным человеком будешь.

Старик уехал, а Иван-царевич отправился по саду охотничать. И набил косачей и куропашек, так что на десять раз не утащить. И дошел до этой дороги, которая серым песком усыпана.

¹ С ходу.



— А ну, я по ей схожу. Что будет? У меня есть в руках оружие. Может, оборонюсь. Страсти бояться и в лес не ходить.

Вышел на елань¹ этой дорогой. Среди елани есть озеро громадное. И стоит позолоченная купальня, и вся в цветах и всякими бриллиантами украшена. И круг нее обросла шелковистая трава очень большая. И никакого кустика не имеется, кроме травы, негде схорониться самому.

Завернулся в эту траву Иван-царевич и говорит:

— Кто-нибудь приходит купаться. Ну, я дождусь. Не попадет ли какой-нибудь случай?

Вот лежит он в этой траве и ждет.

Вдруг прилетает двенадцать голубиц. Ударились об эту купальню и сделались двенадцать девиц, таких красавиц — кровь с молоком. Разделись и стали купаться. Когда они отплыли далеко, Иван-царевич схватил у младшей сестры платье и потащил.

Елена Прекрасная закричала:

— Иван-царевич! Брось платье! Иванушко! Брось платье!

Иван-царевич не бросат платье и бежит.

— Иван-царевич! Оглянись в последний раз, посмотрю я на тебя!

Иван-царевич оглянулся посмотреть на красавицу. От ярких лучей как солнцем жгет от красавицы.

— Вот, Иван-царевич, благословенье от меня: будь навечно медведем за эту поноску.

Иван-царевич тут же медведь сделался.

Сестры-те собрались, улетели. А Иван-царевич остался под кустиком, лежит медведишкой и говорит:

— Наверно, навечно я остался медведишкой.

Дедушка приехал домой. Ивана-царевича нет.

— Ах, варнак², наверно, ушел по этой дорожке.

Дедушка пошел туда. Увидал етого медведя.

— Ах, варнак, не медведь, верно, лежит, а Иванушко.

Выломил мал пруточек, обошел три раза круг Ивана-царевича, стегнул три раза Ванюшку, Ванюшка встал не медведем после трех раз, встал человеком.

— Вот сколько я тебе раз говорил: не ходи по этой дорожке. Ладно я воротил тебя от младшой сестры, от средней ворочу — нет.

¹ На поляну.

² Здесь: озорник.



А мне еще охота съездить к среднему брату в гости. Ты ночуй еще эту ночку у меня. И не ходи больше по этой дорожке. Тебе хватит забавы в моем саду погулять и птицы пострелять.

Только Ванюшка проводил дедушка, не стал охотничать. Отправляется опять туда. Завернулся в эту траву и лежит, ждет.

Вдруг прилетает опять двенадцать голубиц. Ударились об эту купальню и сделались двенадцать девиц-красавиц — кровь с молоком. Разделись, стали купаться. Когда отплыли от берегу далеко, Иван-царевич выскочил, схватил платье младшей сестры и потащил его.

Средняя сестра закричала:

— Иван-царевич, брось платье! Иван-царевич, брось платье! Иван-царевич! Хоть оглянись в последний раз!

Он оглянулся посмотреть на нее в последний раз. Она сказала:

— Иван-царевич! Благословенье от меня: будь ты навечно левом-зверем.

Иван-царевич тут же сделался лев-зверь. И думает он: «Ну, хотя мне не страшно: всех сильнее лев-зверь. Не медведь все-таки. Что будет, буду ждать дедушка. Может, дедушка поможет, а то быть мне навечно лев-зверем».

Дедушка приезжает домой. Ивана-царевича нет его в квартире.

— Наверно, варнак, опять туда ушел!

Иван-царевич увидал дедушка, встал и к дедушку идет. Дедушка тогда убедился: «Стало быть, не лев-зверь, а Ванюшка идет ко мне», — и говорит:

— Ох, Иван-царевич, говорил я тебе: не ходи сюда.

Приклонил дерево, выломил пруточек, три раза обошел круг Ивана-царевича, три раза стегнул. Ванюшка человеком сделался.

— Вот я сколько тебе говорил раз: не ходи по этой дорожке. От средней сестры воротил тебя, а от старшей едва ли ворочу. Больше по этой дорожке не ходи.

Иван-царевич говорит:

— Все равно: помру за младшую сестру, а мне ее охота замуж взять.

— А ты бы так не делал. Давно бы мне сказал — она бы наша была. Завтра я поеду к старшему брату в гости. Ты когда возьмешь платье и побежишь, не отгаркивайся¹ ей, не смотри на нее. Она выбежит из воды, побежит за тобой. Ты прибежишь домой, ляг на это платье и лежи опять до меня.

¹ Не откликайся.



На другой день дедушка поехал в гости, а Иван-царевич отправился по этой дорожке. Завернулся в шелковую траву и дожидается двенадцати голубиц.

Прилетает двенадцать голубиц, ударились об эту купальню и сделались двенадцать девиц-красавиц — кровь с молоком. Разделись и стали купаться. Когда они отплыли далеко от купальни, Иван-царевич выскочил из травы, схватил младшей сестры платье и потащил его.

Старшая сестра закричала:

— Иван-царевич, брось платье! Иван-царевич, оглянись хоть в последний раз!

Он оглянулся. Она сказала:

— Вот тебе благословенье от меня: будь же ты навечно дубом.

Он тут же сделался дубом.

Дедушка далеко еще не доезжат, увидал: огромной дуб стоит у его в саду.

— Ах, наверно, это не дуб, а Ванюшка.

Тогда дедушка приезжает домой, Ванюшки нет. Пошел он в сад, выломил прутьек дедушка. Обошел вокруг дуба три раза, стегнул три раза. Ванюшка стал. Потом дедушка говорит Ивану-царевичу:

— Сколько я раз тебе говорил, варнаку, не ходи сюда.

Иван-царевич говорит:

— Дедушка, мне охота ее в супружество взять. Помру за нее.

— Иди сегодня туда опять, к этой купальне. Обернись шелковой травой и жди. Когда прилетят голубицы и станут купаться, схвати платье и беги. Все закричат, не оглядывайся. Она выплывет на берег, побежит за тобой, Елена Прекрасная, и будет просить платье, ты не отдавай. Будет вперед забегать, ты закрывай глаза, не смотри на нее. Забегай в комнату, падай вниз лицом и лежи до меня.

Иван-царевич отправился к купальне. Закрылся он шелковой травой и ждет.

Вдруг прилетают двенадцать голубиц, стукнулись о купальню и обернулись девицами-красавицами — кровь с молоком. Разделись, начали купаться. Когда они отплыли далеко, Иван-царевич схватил платье младшей сестры и побежал.

Она за им побежала и стала просить у его платье.

— Ванюшка! Хоть сгляни на меня!

Он внимания на нее не обращает. Она всяко его пытала его: и вперед забежит, — но он закрывал глаза.



Прибегат к себе в комнату, бросает платье на пол, лежит на нем, а она стоит в сенках нагая.

Дедушка приезжает домой и говорит:

— Ах, варнак, на четвертую ночь красавицу себе приобрел.

Заходит дедушка в комнату и говорит:

— Ну-ка, Иван-царевич, приведи ее. Спросим красавицу, из какого она места.

Иван-царевич позвал красавицу в комнату.

Красавица оставляет свой стыд и заходит в комнату.

Дедушка говорит:

— Ну-ко, красавица, подойди ко мне.

Красавице нечего делать, подходит к дедушку. Дедушка спрашивает:

— Скажись ты, красавица, чья-откудов, из какого места ты?

— Я живу, дедушка, в одиннадцатом царстве, в двенадцатом государстве, у змея-чародея в горах.

— А вот скажись ты мне, красавица, желаешь ты выйти замуж за этого молодца аль нет?

— Рада бы я не желала, стало быть, судьба моя.

Дедушка одел тогда красавицу в свою одежду, а это платье завязал в три узелка в платочек.

— Это платье, Иван-царевич, не давай ей носить, не развязывай, не давай ей своими руками развязать. А если ты отдашь ей это платье, то она от тебя улетит. Больше ты ее не увидишь.

Иван-царевич очень рад стал. Поблагодарил этого дедушка за его помощь ему, и добавил:

— А за денежной суммой, дедушка, побывай ко мне. Я рассчитаю Вас как следует.

— Теперь иди, Иван-царевич, домой.

Волшебник вывел их на дорогу, показал ему дорогу и говорит:

— Нигде не ошибешься до своего городу. Придешь в свой город. У одного помещика-купца померла единственная дочь. Ты отдай ее в дочери. Купец ее примет с большим удовольствием, такую красавицу, в дочери. Потом будешь свататься. Купец за тебя отдаст ее замуж.

Распростился дедушка с ними и ушел домой.

Иван-царевич так и сделал: привел ее в город и отдал купцу в дочери. Купец принял ее с удовольствием.

Приходит Иван-царевич домой. Обрадовались ему. Папаша и мамаша предлагают ему жениться. Папаша и мамаша вынимают патреты королевских, царских дочерей и говорят:



— Котора понравится, поедем сватать.

Иван-царевич пересмотрел все патреты, и нет ни одной третьей части красоты Елены Прекрасной. Иван-царевич сказал:

— Нет, папаша и мамаша, ни одну мне не надо ни царскую, ни королевску дочь. Если не поморгуете¹, у такого-то помещика дочь, я ее возьму.

Иван-царевич сказал совему папаше:

— Возьмете — возьму, не возьмете — возьму.

Отцу нечего делать. Поехали к помещику-купцу сватать Елену Прекрасную. Высватали. Сыграли свадьбу. Обвенчали их. Стали жить.

И в одно прекрасно время Елена Прекрасная разоделась в венчальное свое платье, которое было убрано разными цветами.

Мать подходит к ней и говорит:

— Ох, кака ты, мила дочь, красива. Я такой красоты и во сне не видала.

— Ох, мамонька! Посмотрела бы ты на меня в родчем моем платье, тогда бы у тебе и глаза скрылись, не могла бы смотреть.

— А где оно у тебя лежит?

— А под изголовьем у моего супруга, Ивана-царевича.

— Ах, он варнак! Он ногтя не стоит твоего.

Выхватила из-под головы Ивана-царевича ее платье и подала ей. А Иван-царевич в это время спал.

Тогда Елена Прекрасная разоделась в это платье. Золотые ее крылья вроде оттенков на спине лежат.

— Вот сейчас посмотри, мамонька, на меня.

Мамаша сглянула и ужаснулась, схватила и поцеловала ее.

— Ох, милая дочь, такой красавицы я не встречала нигде!

— Мамонька! Створи² створки, тогда яснее меня увидишь.

Когда она створила створки, Елена Прекрасная спорхнула и улетела.

Тогда она встала перед своего сына и рыдала и плакала, пока Иван-царевич не проснулся.

Проснулся Иван-царевич и спрашивает:

— О чем ты, мамаша, так плачешь?

— Я, милый сын, выпустила твою жену.

¹ Не побрезгуете.

² Отвори.



— Ну, когда выпустила мою жену, я тебе не сын, а он мне не отец, а ты мне не мать! Пойду на всю жизнь путешествовать.

И отправился на все четыре стороны.

Он обратился к этому дедушке, который помог достать ему жену. Когда пришел к волшебнику, то встал перед ним на колени:

— Дедушка! Моя мамаша отпустила мою жену Елену Прекрасную.

— Я знаю твое горе вперед тебя, — сказал волшебник.

Вышел волшебник на свою терраску, по волшебному своему учению обратился в воздуха по своему голосу:

— А ну-ка, птицы, давайте все ко мне являйтесь!

Птицы собрались к нему, как облако по земле рассыпались. Ну, три орла запоздали поспешить к его требованию.

Обратился дедушка к этой массе птиц:

— Не знаете ли двенадцать сестер, где они находятся, где ихно жительство?

Все птицы в один голос сказали:

— Знаем их. Они нам попадали стречу, но мы не знаем, где живут.

Дедушка в думу вбил и в печаль.

Когда три орла прилетели к нему на третьи сутки, дедушка спрашивает у орлов:

— Не знаете ли, где двенадцать сестер живут?

Орлы ответили:

— Мы сейчас оттуда, где они находятся. Оне живут в одиннадцатом царстве, в двенадцатом государстве, у змея-чародея на медной горе.

— Не можете ли вы вот этого молодца туды представить — Ивана-царевича, Петра Великого сына?

Орлы сказали:

— Можно туды представить. Запасите только сорок бочек воды, сорок бочек мяса.

Дедушка задумался: «Можно ли такой груз провезти на трех орлах? Кроме того, грузу будет им пять пудов с залишним. Ну да это не страшно, по моему волшебству можно еще сто пуд лишка везти на этих орлах».

Обратился он к Ивану-царевичу и говорит:

— Вот, Ванюшка, постарался я для тебя. Вот транспорт — воздушный флот. Вот от меня подарок тебе — меч, потому что ты будешь сражаться с змеем с двенадцатиглавым. Ты этим



мечом бей по три раза четыре раза. И все его двенадцать голов свалятся. Бей наотмашь. Когда победишь этого змея, тогда выручишь свою жену искренню Елену Прекрасную. Бей безошибочно, то иначе он тебя победит. Когда победит он тебя, твоя жизнь вся покончится, тогда и родители твои не узнают, где ты свою жизнь покончил. Ну вот, топерь поезжай. Сейчас погружу тебя на этих орлов.

Иван-царевич погрузился на орлов и как птица по воздуху полетел на орлах.

Ивану-царевичу сказали орлы дорогой:

— Иван-царевич! Если мы вправо оглянемся, по куску мяса бросай нам в пасть; если влево оглянемся — по ковшику воды плещи нам. Котору бочку опросташь, ту и сбрасывай с нас, чтобы легче было.

Иван-царевич пролетел уже одиннадцатое царство, в двенадцатое государство влетел — у него уже провизия выходит. Когда орлы стали оглядываться вправо и влево, то у него подавать уже нечего стало. Но Иван-царевич не дорожил сам собой: вырезал икры из обоих ног, разделил на три части и бросил им поровну в пасти. Но пришлось вместо воды подать свою мочу. Орлы эти не поморговали¹ и мочу приняли в себя.

Ивана-царевича представили на место. Иван-царевич слез с их, встал, пойти не может, ноги у него недвижимые.

Неоткуль взялась Ворона Филиппевна — смугло тело, горько мясо — и смотрит. В стороне вороново гнездо. В этом гнезде два вороненка сидят малых. Иван-царевич достал этих воронят и взял себе в руки.

Ворона закричала:

— Иван-царевич! Отдай мне воронят, не погуби их!

Иван-царевич сказал:

— Достанешь мне, Ворона Филиппевна, живой и мертвой воды, отдам тебе воронят.

Ворона сказала:

— Иван-царевич! Давай привязывай мне два пузырька к огнивам², я достану тебе воды, слетаю.

Он привязал эти два пузырька к Вороне Филиппевне. Ворона полетела. Долетела она до моря и пурхается в воде — зачерпывает воду в пузырьки. В море была живая и мертвая вода.

¹ Не побреговали.

² Здесь: верхняя часть птичьих ног.



Неоткуль взялась жар-птица. Увидала, что Ворона Филиппевна трепещется в море. Ворона Филиппевна только успела вылететь на берег, и жар-птица накрыла на нее и опалила ей крылья. Вороне Филиппевне пришлось три года пешком идти, на своих ножках поскакивать. Принесла, подала Ивану-царевичу эти пузырьки и говорит:

— Вот на, Иван-царевич, чем могла тебе, тем услужила.

Иван-царевич взял эту воду себе в руки. Приходится ему воронят уничтожить, добыть крови из них. Но Ивану-царевичу жалко было воронят уничтожать, так как за эти три года он привык воронят служить себе. Но пришлось уничтожить их, добыть крови в пузырек. Разорвал воронят, добыл крови в особый пузырек, помазал ею свои ноги, sprыснул ноги мертвой и живой водой — ноги ожили.

Жалко было Ивану-царевичу, что он погубил воронят. Подумал он: «Ну-ка, я попробую, сбрызну их, может исцелю их».

Так и сделал. Воронята ожили.

— Ну, Иван-царевич, — сказали они, — ты добыл крови из нас, а потом исцелил нас. Ну, теперь придется проститься с тобой. Вот тебе дорога. Первым делом тебя стретит двенадцатиглавой змей и будет с тобой сражаться. И бей наотмашь по три раза четыре раза. Которы головы полетят, внимания на их не обращай и не оглядывайся назад.

Простились воронята и улетели.

Иван-царевич тронулся в путь. И увидел его двенадцатиглавой змей и пустился на него. Иван-царевич не обробел и сказал:

— Ну, идолище проклято! Не хвались, когда в пир идешь, хвались, когда из пиру идешь.

Выдернул свой меч-складенец из ножей и стал мечом работать. Вспомнил дедушкины слова, по его словам и работал этим мечом. Головы повалились от змиева туловища, как кочни капусты. Но с последней головой долго бился Иван-царевич, по грудей и сам в землю ушел.

Неоткуль взялась к нему жена Елена Прекрасна и помогла ему уничтожить последнюю голову у змея-чародея, Ивана-царевича освободила и из земли вытащила.

Иван-царевич очень обрадовался. И оне стретили, все двенадцать сестер, с великими слезами его:

— Великий, милый зять наш, Иван-царевич, освободил нас от ига. Теперь мы будем жить с вами в царстве на свободе.

У Елены Прекрасной много было кое-чего. Сделали бал.



После балу она его поцеловала и сказала:

— Топерь ты навечно будешь моим супругом.

Когда отгуляли, тогда всей семьей тронулись к Петру Великому.

Елена Прекрасная своего мужа взяла себе в руки и прилетела с ним, как с маленьким робенком.

Когда прилетели к Петру Великому, тогда он обрадовался и манифест создал и сделал бал. Из разных государств и разны короли наехали на бал. Иван-царевич гулял на бале шесть дней.

И эти одиннадцать сестер улетели в свое место, Иван-царевич со своей женой остался на престоле. И стали жить. Как у груди матери ребенок лежал тридцать лет, так и эти сестры жили в своем государстве.

А Иван-царевич остался очень доволен в жизни своей. Сял на престол после отца и жизнь повел для всех граждан искреннюю, благополучную и радостную.



Сказка про Александра Невского и его сына

 В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь. У него был сын, Иван-царевич. Рос он не по часам, а по минутам и по секундам. Имел в себе силу необыкновенную, неумеренную силу в себе имел.

— Папаша, мамаша, опустите меня в чисто поле, себе коня приобрести.

Мамаша, недолго думавши, сказала:

— Милой сын, разве мало у нас стоялых жеребцов? Выбери, который лучше.

Иван-царевич вышел во дворец и всех лошадей прошел. Не то, что самому садиться, даже от руки валятся. Иван-царевич обозлился на то, что не мог себе коня приобрести.

Только вошел в комнаты, пишет одна держава: войну объявляет на Александра Невского, на его отца. Три богатыря и несколько сот дивизий.

Александр Невский призывает своего сына в комнату.

— Что, милый сын, будем делать? Такая война подымается, нам почти не под силу.

— Это, папаша, не страшно. Бог не выдаст, свинье не съест. Я попытаю свою силу с богатырями, а остальная пехота мне как муха.

Иван-царевич задумался. Только одна беда: ему нет подручного коня.

У их был Ванька-водовоз. Этот дюжил под ним, только не мог быстро бегать.

— Ну-ко, Ваня, послужи мне!

Выводит этого Ваню, обседывает. Обседлал Ваню, черкацкое седельшко подтягат на двенадцать подпруг с подружиной не для-ради красоты, а для богатырской успешности. Надевает на себя меч-кладенеч, шашку-саморубку и винтовку со штыком. И сам замискировался. Надел на себя рваную одежду и метелку взял в руку и отправился в сражение.

Неприятель смотрит в бинокль и говорит :

— Вон какого-то дурака послали с метелкой.

Иван-царевич цель держит прямо на богатырей.

Неприятельски богатыри сказали:



— Вон Александр Невский послал нам седока с метелкой.

Иван-царевич, долго не думавши:

— Ну, идолище проклятое. Не хвались, когда в пир идешь, а хвались, когда из пиру идешь.

Развернул свой меч-кладенеч:

— Ну-ко, помоги мне неприятельскую силу уничтожить.

Схватил меч в руки и стал работать по-богатырски.

Сразу двух богатырей вышиб из седел, предал их земле.

Третий богатырь было пустился в бегство, но его меткая пуля догнала. Его тоже смял Иван-царевич.

Сейчас Иван-царевич, недолго думавши, пустился на пехоту:

— А ну-ка, моя волшебная шашка, бери неприятельскую пехоту, а остальных я мечом уничтожу.

Иван-царевич не успевает своим мечом столько уложить народу, сколько шашка рубит как капусту.

Неприятельские силы смешались от этой канители и даже друг друга стали уничтожать. Уничтожил Иван-царевич все неприятельские силы, всю кавалерию, артиллерию и всех уничтожил.

Подъехал к коням убитых богатырей: они на царских лугах гуляют, травку щиплют. Расседлал этих коней, склал все военные принадлежности в кобуры и забрал этих коней себе.

Приезжает домой. Его отец принял со всей радостью, и даже все колокола зазвонили.

Иван-царевич погулял немножко и лег отдыхать. Только проснулся, опять пишут три державы: Александру Невскому объявляют войну.

Иван-царевич уже сейчас силу взял большую. Не страшен ему весь земной шар. И приобрел себе самого любимого коня богатырского. И остальные, которые были под богатырями лошади, тоже Иван-царевич приучил их к себе. Могут бить ногами, как из пулемету, неприятеля.

Александр Невский призывает опять к себе сына:

— Милый сын, опять нам с тобой несчастье: опять три державы объявили нам войну.

— Папаша, молись Богу. Бог не выдаст, свинье не съест.

Иван-царевич, недолго думавши, вышел на паратнее крыльцо, позвал к себе коня:

— Ну, милой сын мой, кажь¹, у нас с тобой опять невзгода.

¹ Кажется.



— Милый мой хозяин, нам это не страшно.

Остальных два жеребца прибежали:

— Милый наш хозяин, мы за тобой вслед пойдем.

Иван-царевич приветствовал коня, погладил по спине своей могучей рукой и слезы из глаз пролил. И вспомнил:

— Стало быть, Бог есть: животные приветствуют хозяина.

Потом Иван-царевич, недолго думавши, надеват черкацкое седельшко, подтягат двенадцать подпруг с подпружиной, надеват на себя и на коня старого хозяина золотое платье. И такой могучий сделался, из себя такой красавец — как брильянтом глаза завешаны. Надеват на себя шашку-саморубку, винтовку со штыком, и меч-кладенеч в руки берет. И заскочил на коня, как на крыльях залетел.

Конь спрашивает:

— Милый мой хозяин, знашь, все во времени будем делать?

— Нет, милый мой конь, не знаю, подучи меня.

— Опускай мои поводья, прижимайся крепко шинелями к седлу. Бей наотмашь мечом. Шашку выпускай из рук. Она сама будет рубить как капусту.

Иван-царевич так и сделал. Выехал из ворот. Конь полетел в воздухе как птица. Иван-царевич, приветствуя этому коню, опустил шашку из рук, взял меч в руки и стал наотмашь бить неприятельских богатырей. От богатырской руки даже земля дрожала.

Иван-царевич в полчаса уничтожил всех этих богатырей. На артиллерию бросился. Артиллерия не могла даже в трубках показать полет, Иван-царевич уж тут.

Перебросал ихну орудию в кучу, как в костер склал.

— Топерь мне не страшно. С остальными я справлюсь скоро.

Пустился на пехоту. Улицу из мертвяков сделал. Всю пехоту перебил и кавалерию перебил. Подогнал к ихнему командующему, дал по башке, башка улетела. Туловище осталось на месте, даже не трекнулось¹. Туловище бросил в яму, зарыл его и отправился.

У Ивана-царевича сейчас находится девять богатырских коней, сам десятой. Силу всю во всем земном шаре взял.

¹Тронулось.



— Дет¹ еще есть какой-то Еруслан Лазаревич, которого я еще не видал. Еще бы с ним как сразиться. Но об этом нечего мне еще задумываться: утро вечера мудренее.

Тронулся домой Иван-царевич к своему папаше Александру Невскому.

Увидал Ивана-царевича Александр Невский и поднял на церквах звон.

Встричу ему Спаситель всего мира.

Иван-царевич слез с коня, поцеловал Спасителя и отца поцеловал.

— Ну, слава тебе, Господи, я еще вернулся к вам, стало быть еще не роковой [случай].

Александр Невский рад стал своему сыну, спасению его и манифест создал: «По всей России в тюрьмах освободить народ».

Иван-царевич с Александром Невским приехал во дворец. Дворец весь приветствовал, радовался Ивану-царевичу, так что у них был пир дней десять. На одиннадцатый день Еруслан Лазаревич нашелся.

— Я, — говорит, — побегду вашего Ивана-царевича, Александра Невского сына, один. Мне никакой помощи не надо.

Иван-царевич утром встал, сон видит во сне. Как наяву кто к нему пришел, рассказывает, как сражаться надо:

— Бей, Иван-царевич, два раза наотмашь и раз порядком, как полагается. До двух раз бей. Когда ранишь ему голову, втыкай меч в землю, дожидайся, пока туловище его не свалится с коня.

Иван-царевич так и сделал. Сразился с Ерусланом Лазаревичем. Бил наотмашь и по пути. С первого удара расшиб ему голову, полилась кровь у его из головы. Иван-царевич не растерялся в то время, воткнул меч в землю. Скатилась на землю его кровь, туловище повалилось.

Иван-царевич схватил его туловище и разбросал его по кускам, чтоб больше куски не отродились² николда.

Иван-царевич приветствовал это своему коню и пал ему в ноги и поцеловал этого коня.

— Теперь, милой мой конь, мы во всем земном шаре будем хозяева.

¹ Где-то.

² Здесь: срослись.



— Да, милый мой хозяин, теперь мы тебе послужили и сделали тебя хозяином во всем мире. Сейчас нас опусти на царские луга гулять. Когда ты нас помянешь, мы будем перед тобой.

Иван-царевич глубоко понял: и животным надо быть в наслаждении. Заскочил мигом на этого коня и тронулся домой.

Стрелил его дорогой его папаша, Александр Невский, и проздравил его хозяином во всем земном шаре:

— И против тебя никто уже не станет.

Иван-царевич вспомнил коня просьбу. Подозвал к себе всех этих богатырских коней и благословил их всех своей могучей рукой — крестом.

— Айдайте, гуляйте и наслаждайтесь, как я буду наслаждаться. Когда только я на уме переведу, то чтобы вы были передо мной.



Про купца Загребалова



В Москве был купец по фамилии Загребалов. У купца была единственная дочь. За ней ухаживали двенадцать нянь. И двенадцать губернанок учили ее разным языкам. И она сидела у него на балхоне, чтобы она никого не видала из русских, кроме губернанок и нянь.

В одно прекрасное время отец с матерью уехал в Москву в гости, на пир. В это время потребовала купеческая дочь няню к себе.

— Что тебе нужно, умница, от меня?

Дочь сказала няне:

— Нужно по двору погулять нам с тобой.

— Пойдемте, погуляемте, — ответила няня.

Гуляет по двору с няней.

У няни дочь попросилась в улицу заглянуть. На улице гуляют кавалеры с барышнями и жены с мужьями. Дочь спрашивает у няни:

— Это что за народ такой гуляет?

Няня отвечает:

— Есть это кавареры, есть это барышни, как вы.

— Ох, какой народ хороший, красивый, — говорит она.

— Вот, барышня, поспеешь, выйдешь за такого замуж и будешь жить с таким же молодым.

На задах за имя было пустое место. Идет один солдатик с барышней под ручку и предлагает барышне солдатик напрямую:

— Идем здесь на задах познакомимся.

Купца Загребалова дочьхватила с ветру:

— И надо запомнить до отца. Это слово загранично.

И твердит это слово купца Загребалова дочь, чтобы не забыть до отца, до матери это слово.

Купец приезжает домой с балу. Сидит в столовой, книгу читат. Прибегает дочь со всего маху к отцу. Отец у дочери спрашивает:

— Как, милая дочь, дела?

Дочь, недолго думавши, отвечает:

— Давай, папаша, познакомимся напрямую.

Отец испугался — что такое с дочерью сделалось. До того губернанки доучили: в проституцию вогнали дочь. Даже отца уж приглашат на знакомство.

Отец рассердился на дочь, схватил нагайку и давай ее пороть.

Дочь из ума вышла: что это за заграничное слово. И сама не знат, применить к чему.



Отец крепко задумался. Весь двор об этом узнал: отца приглашает на знакомство, — и весь город [узнал].

Знать, дочь его вышла из балкона и из-под губернанок.

У купца Загребалова никто не сватат дочь. Об этом деле узнал приказчик и стал свататься: может, за меня отдаст дочь. Купец радехонек и за приказчика отдать дочь взамуж, чтобы миновать стыда.

Приказчик из себя был недурный парень. Невеста согласилась пойти за этого приказчика. Пир-пирком свадьбу сыграли.

Купец Загребалов подарил своему зятю магазин, дал двенадцать приказчиков и на два миллиона дал товару. Зять радехонек сделался, что «такой я буду богач».

И тестя своего отблагодарил за такой подарок высший.

Много-мало погуляли и потом молодых повели на подклет.

Молодые немного поиграли между собой. И называет свою жену Нюру:

— Давай познакомимся напрямую.

Нюра не испытывала этого слова и этого дела и говорит:

— Нет, за это меня папаша чуть не убил.

Муж виду больше ей не подал, перенес все на себе.

Сызнов с подклету пришли, опять начали гулять.

Свадьбу проводил и сам заболел молодой. Сделалась с ним болезнь такая: воспаление живота получилось. Молодой до воскресенья дождался, надо в воскресенье ехать к теще в гости. Как первая неделя, так полагается к тестю, к теще ехать молодым. Молодой хотя болеет, но собрался в гости.

Приезжают к тестю в гости. Тесть их принял хорошо. Разных вин поставил, коньяку и рому. Потом, когда зять подпил хорошо и сделался веселый, и говорит тестю:

— Вам искренняя благодарность: за угощение и за все. Но у меня в жизни несчастье.

Тесть спрашивает зятя:

— Что такое несчастье?

— Я предложил своей жене знакомство, она говорит мне: чуть папаша за это слово меня не убил.

Тесть ответил зятю:

— Сумел с меня получить на два миллиона товару, два магазина дал и столько приказчиков дал. Сумей и жену обмануть.

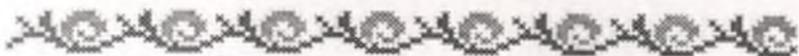
Зять подумал: на самом деле это правильно.

Подпил зять, пьяный поехал из гостей и говорит своей жене:

— Будем, милая жена, Нюра, открывать с тобой кондитерскую.

— А ты разве кондитер? — жена мужу отвечает.

— Да, кондитер.



— А что можешь работать?

— Разные печенья, конфеты и пряники.

Когда приехали они домой, то легли спать. Тогда он предлагает своей жене:

— У тебя есть сковородка, у меня сковородник.

Жене его понравилось. В первый раз подает ей конфетку в синенькой бумажке, какие раньше были, только твердую.

— Сережа, сладка, только раскусить не можно.

Немного погодя второе знакомство стал делать с женой своей Нюрой. После второго знакомства подает ей конфетку с вареньем.

— Ох, Сережа, до чего сладка эта конфетка.

— Погоди, Нюра, сковорода еще не обработалась. Обработается сковорода, еще лучше будем выбрасывать.

Немного погодя еще третье знакомство стал делать.

Когда третье знакомство прикончил, подает ей шоколадную конфету.

— Ох, милый мой муж Сережа, прямо ум отъешь: конфеты до чего хороши.

Сережа после этого целую неделю делал конфеты на жениной сковороде. И все два фунта конфет передавал ей.

В воскресенье опять к тестю, к теще к празднику в гости поехали.

Зять углаживает лошадку, не торопится, надеват попону. А жена на шестой этаж к отцу забегает.

Сидит в столовой отец, книгу читат. Дочь прибегает, хлопнула отца по плечу и говорит:

— Ох, папаша, какие мы с Сережей работаем конфеты. У вас таких в магазине нет.

Отец поднял голову и сказал дочери:

— А что, привезли отцу-то хотя одну конфету попробовать, какие конфеты у вас?

Она подняла подол и говорит:

— Вот, папаша, полижи хоть сковородку.

Отец захохотал:

— Что ты, дочь, с ума сошла что ли.

И убежал из столовой.

Зять заходит в комнату. Тесть сказал своему зятю:

— Вот молодец. Сумел обойтись.

Зять с тестем сизнов стали гулять.

Сказка о мужике, медведе, зайце и пауте

 **М**ужик пахал на пегой кобыле. Медведь вышел на дорогу, хотел задавить эту кобылу. И спрашивает медведь у этого пахаря:

— Не ты ли пежил кобылу?

Пахарь отвечает:

— Я.

— Так вот, пахарь, выпежи меня так же, как твоя кобыла.

Все медвежихи за мной будут во всем бору.

Пахарь скоро ответил:

— Мишка, можно тебя выпежить скоро, будешь ты как моя кобыла.

Мужик, не скоро задумавши, наклал огня и накалил лом докрасна.

— Давай, Мишка, лежись.

Мишка лег. Давай мужик водить ломом против шерсти и по шерсти. Шерсть загорела огнем.

Медведь зубы свои сжал. Охота пегому быть. Мужик опалил один бок. Мишка поворачивается на другой. И стал другой бок мужик шерсть сжигать. Медведь заревел.

— Что ты, едри твою кочку, забазлал? У меня кобыла вчетверо больше была, да что есть не пикнула.

Медведь последние свои силы забрал. Взял в кольцо зубы и лежит, терпит. Опалил мужик бок, остались хвост да голова.

Теперь медведь отблагодарил пахаря:

— Вспомню твою добродитиль.

Только дополз до оврагу и свалился медведь. Орет, во весь бор голос раздаётся медвежий.

Неоткуль заяц взялся.

— Что ты, Мишка, орешь тут?

— Тебя попежи, так и ты заревешь.

Заяц посмотрел, весь обожженной медведь лежит, как головешка.

— А кто это тебя пежил? — заяц спрашивает медведя.

— А вот тот пахарь-от, которой пашет на пегой-от кобыле.

— Эх ты, какой богатырь, поддался мужику опежить себя.

Теперь лежишь, стонешь, обожженный, как головешка. Я вот ни-то, косой дьявол, сейчас нарушу кобылу его, тебе обед сделаю.



— О, бы я тебя всю жизнь стал от собак защищать.

Потом заяц прискакал к кустам, сяд. Мужик подъезжат к кустам. Заяц выскочил, вспорхнул из кустов враспloch лошаде. Лошадь отскочила от кустов, испугалась.

Пахарь выскочил:

— Ох, косо́й дьявол, откуда ты взялся.

Размахнулся, саманным [так] хлыстиком ударил и переломил зайку заднюю ногу.

Медведь поднял голову и смотрит: заяц ревет. Медведь обрадовался и думает, [что] заянька несет ему пищи.

Заянька не только не несет пищи, сам на трех ногах кое-как ползет.

Мишка спрашивает:

— Ну что, исполнил мою просьбу?

— Нет, Миша, не исполнил. Мне ногу изломал твой пахарь.

— Вот ты, косо́й дьявол, смеялся надо мной, меня выпежил, а тебе оторвал ногу, еще сделал хуже моего.

Лежат оба, ревут с Мишкой.

День солнешный был. Неоткуль взялся паут. Сяд на Мишку паут.

— Ты чего, Мишка, реवेशь, а ты, косо́й дьявол, кричишь? — спрашивает паут.

Мишка отвечает:

— Вот меня выпежил, а косому дьяволу ногу изломал мужик.

— Эх, какие вы богатыри, поддались мужику. Я вот ништо, муха, а нарушу его кобылу.

Медведю не верится: как нарушит кобылу такой маленькой.

— Как ты нарушишь ее? — Мишка спросил у паута.

— А я вот сяду на проходную жилу и ее до смерти заточу¹.

— Ох, бы я тебя всю жизнь под мышкой пронесил бы, от дожда спасать и согреть тебя стал.

Паут полетел к пахарю, который пашет на пегой кобыле, и забрался под гриву на проходную жилу и давай свое жало пущать.

Мужик увидел, что лошадь катается, ревет. Мужик не раштерялся и давай обыскивать кобылу: что такое с кобылой сделалось. Разнял гриву и увидел паута — сидит на гриве. Отнял этого паута от жилы.

¹ Здесь: выпью кровь.



— Ну, сукин сын, теперь я над тобой насмешку сделаю.

Вытащил из кармана коробку спичек. Вытащил из коробки спичку и заткнул в задний проход пауту:

— На, сукин сын, сколько не полетаешь, сдохнешь.

Прилетел паут как самошедший, сел Мишке на голову.

Мишка спрашивает паута:

— Ну что, нарушил пегую кобылу, сделал мне обед, нет?

Паут сказал:

— Промах у меня, Мишка, получился. Мужик отнял меня от жилы, вытащил из коробки спичку и заткнул ее мне в задний проход.

И паут больше их стонет: у смерти конец. Просит Мишку вытащить спичку из заднего прохода.

Медведь сказал:

— Я еще, паут, не могу, сил своих не набрал, болею.

Паут обратился к зайцу:

— Ну-ко, зайка, ты, может, вытащишь мне.

И зайка отказался от паута спицу вытаскивать. Лежат все трое стонут.

Принесла пахарю жена молока, шанег, сметаны. Пахарь наелся хорошо, досыта. С молодой женой играют под телегой.

Медведь пошел проверить: жена к нему пришла. Сял на горку и смотрит. Мужик женку забрал под себя и играет с ней, балуется.

Медведь обратно пришел к зайку. Зайка спрашивает:

— Чего, медведь, мужик делает?

Мишка не разобрался с делами:

— Опять, — говорит, — кого-то пежит.

Заяц отвечает Мишке:

— Мишка, ты неправильно сказал, я сейчас сбегаю узнаю.

Прибежал заяц на горку, сял и смотрит на мужика, что он делает под телегой.

Мужик в это время пуще еще разыгрался со своею женой. И обе ноги вверху играют под телегой у жены.

Зайка вернулся обратно к Мишке. Мишка спрашивает у зайка:

— Что он делает?

Зайка отвечает:

— Мне хоть одну ногу изломал, а кому-то обе ноги отламывают.

Медведь задумался об этом. Вот на какого нарвались.

Паут говорит:



— Вытащите из задницы у меня спицу, тогда я слетаю узнаю, что он делает.

Заяц вытащил у паука спицу. Паук полетел к мужику посмотреть, что он под телегой делает.

Летат из угла в угол, бынкат¹, смотрит паут, что они делают. Увидал у мужика паут спицу. Паут испугался у мужика этой спицы. Спорхнул, полетел паут.

— Не попала бы мне эта спица, а то сдохнешь от нее.

Прилетел паут к Мишке.

Мишка спрашивает у паука:

— Что мужик делает под телегой?

Паут отвечает:

— Кому-то в жопу спицу заткнул. Эту сроду не вытащишь.



¹ Жужжит.

Солдат и принцесса



III

ел солдат из похода. Зашел в одну деревню ночевать.

Хозяин отвечает:

— У меня семья большая, тесно. На ограде есть домик маленький, там можно ночевать, но только там живут черти.

— Хорошо, я согласен ночевать в этом домике.

Сходил солдат на базар, купил две колоды карт и пришел в домик.

Вот двенадцать часов ночи. Выходит главный черт и говорит:

— Ага, здравствуй!

— Здравствуй! Давай будем в карты играть, — говорит солдат.

— Давай будем. Кто кого переиграет.

Стали играть. У солдата было две колоды карт. Он черта все время обманывал и обыграл черта.

Вдруг выскочило много чертенят. Солдат им приказал встать в шеренгу. Черти встали. Солдат им наставил на спины кресты, они испугались и убежали. Старый черт тоже должен был уйти, как проигравший.

Стали жить в этом доме хозяева. Об этом донеслось царю. Царь приказал во что бы то ни стало найти ему солдата. Он нужен ему для того, чтобы узнать: отчего царская дочь в одну ночь изнашивает по двенадцати пар туфель.

Солдат пришел к царю.

Царь задал ему этот вопрос и солдат ответил:

— Хорошо, я узнаю.

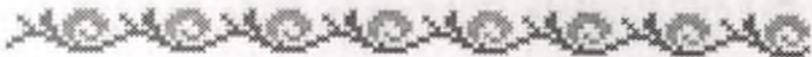
Царь ему говорит:

— Если узнаешь, я тебя полцарством награжу и дочь за тебя замуж отдам. А если не узнаешь, то голову ссеку. Вот тебе три тысячи рублей на расходы. А спать ты будешь в ее комнате и будешь за ней следить. Получил солдат деньги и пошел в пивную. Пропил одну тысячу. Пришел в комнату царской дочери. Лег спать и ничего не узнал.

На второй день тоже пошел в пивную. Пропил тысячу. Пришел домой, лег спать и тоже ничего не узнал.

На третий день тоже пошел в пивную. Начал было покупать водки. В это время подошел старик и говорит:

— Слушай, солдат! Тебе дана трудная задача царем. У тебя последний срок. Ты должен узнать, отчего царская дочь изнаши-



вает за одну ночь двенадцать пар туфель. Вот я тебя научу, что ты будешь делать. Сегодня ты не пей. А придешь в комнату, то притворись, что ты будто пьян. Ляг в коридоре и притворись, будто ты спишь. Царевна придет, ляжет на койку и будет книгу читать. Почитает, почитает и бросит книгу, и спросит ее: «Спит-нет солдат?» Книга ответит, что солдат не спит. Она до трех раз подойдет к тебе, чтобы узнать: спишь — нет. И каждый раз ей будет казаться, что солдат спит. После третьего раза она осердится на книгу и бросит ее, начнет одеваться. Возьмет в руки зеркальце и спросит: «Зеркальце, зеркальце! Скажи, спит солдат?» Зеркальце ответит: «Нет, не спит». Она подойдет к тебе, послушает: «Нет, спит солдат». Она осердится на зеркальце, бросит, зеркальце разобьется. Она отставит кровать и шмыгнет в подвал. А там уж ты сам будешь знать, что тебе делать.

Солдат послушал совета старика и сделал так, как он велел. Ушел домой, лег и притворился, что спит.

Пришла царевна, взяла книжку и начала читать. Почитала и бросила книгу и спрашивает ее:

— Спит-нет солдат?

— Нет, не спит, — ответила книжка.

Подошла царевна к солдату, стоит, слушает — нет, спит. И второй, и третий [раз] читала книжку и спрашивала ее:

— Спит-нет солдат?

Каждый раз книжка отвечала:

— Нет, не спит солдат.

Второй и третий раз подходила к солдату и каждый раз убеждалась, что спит.

Осердилась она на книжку и бросила ее на пол, а сама стала одеваться. Взяла в руки зеркальце и спрашивает:

— Спит-нет солдат?

Зеркальце отвечает:

— Нет, не спит солдат.

В последний раз захотела проверить. Подошла она к солдату и слушает: «Нет, спит». Осердилась на зеркальце и бросила на пол. Зеркальце разбилось. Она шмыгнула в голбец, и солдат за ней, да еще ушибся.

Шел он долго ли коротко ли. Наконец выбрался на свет. Вот видит: двое чертенков дерутся о ковре-самолете, о туфлях-скороходах, о шапке-невидимке.

— Ах, чертенята, опять повстречались.

Те испугались солдата и убежали и оставили ковер-самолет, туфли-скороходы и шапку-невидимку.



Солдат одел шапку-невидимку, туфли-скороходы, сел на ковер-самолет и полетел в тридешатое царство, тридевятое государство.

Залетел он в зеленый сад. Видит: публика гуляет и царевна с царевичем целуется. Царевич ее жених.

Вот подлетел к ним солдатик, послушал их разговоры, что пора обедать идти. Он залетел во дворец и видит стол накрытый на восемьдесят семь блюд. Он съел три блюда и тарелки с собой взял.

Гости пришли из сада обедать. Царица сосчитала тарелки — не хватает трех. Она удивилась:

— Что такое? Никого не было, куда делись тарелки?

Вот прошел ужин, начался бал. Солдат в шапке-невидимке. Царевна с кругу не сходила, танцует. Царевич только успевал туфли подавать.

Теперь солдату стало ясно, отчего она изнашивает двенадцать пар туфель в одну ночь.

Бал кончился. Все гости пошли спать, и царевич с царевной тоже.

Кольца обручальные положили на комод. А солдатик взял их, об пол брякнул и положил в карман.

Царевна говорит:

— Надо поднять кольца.

А царевич говорит:

— Не стоит, завтра поднимем.

А кольца были именные. Солдат все узнал, улетел домой и лег спать. Спит теперь спокойно.

Наутро царевна пришла домой и была спокойна, что солдат ничего не знает, раз спит.

К утреннему чаю царь приглашает всех к столу и начинает всех спрашивать.

И солдат ему рассказал, как он деньги пропивал и как увидел его старик и что сказал, и про действия царевны, как спрыгнул в подполье и что видел.

— Когда я скушал три блюда, тарелки взял. Вот они.

Царевна говорит:

— Папочка! Тарелки он мог купить.

— А вот кольца их именные.

Тогда уж царевне деваться некуда. Пришлось выходить вза-
муж за солдата.



Вот живут они. Раз солдат уснул, а ковер-самолет не спрятал. Царевна узнала свой ковер-самолет, села на него и унесла своего мужа-солдата в лес, положила его на пенек, а сама обратно прилетела.

— Уж очень твердо спать, где я? — проснулся солдат, сам с собою разговаривает.

Пошел по дремучему лесу. Видит: яблоня растет, на ней серые яблоки. Он съел одно — по нем шерсть пошла. Съел другое — у него рога выросли.

Опечалился солдат:

— Куда же я денусь? Теперь охотник меня убьет: примет за зверя.

Нарвал он яблоков в корзинку и идет дальше.

Встречается ему яблоня с красивыми яблоками. Он съел одно — шерсть сошла. Он съел другое — рога отпали. И стал он таким красавцем, что только в сказке сказать и пером описать.

Нарвал он яблоков в корзинку, идет дальше.

Вдруг видит: пароход плывет, а на нем старый капитан.

— Перевези меня на ту сторону, — просит солдат капитана. — Я тебя молодым сделаю.

Обрадовался капитан старый, посадил солдата, и поехали. Солдат угостил его серым яблоком — по нем шерсть пошла. Угостил другим — у него рога выросли уж такие большие, что нельзя капитану в пароходе сидеть. Он осердился на солдатика и говорит:

— Я тебя сейчас брошу в море.

— Нет, не бросай! Я сейчас тебя угощу другими яблоками.

И угостил солдат капитана красивым яблоком — шерсть с капитана сошла. Угостил вторым — рога отпали. И стал он красавцем.

Приехал солдат в город свой и пошел продавать яблоки. Никто его не узнает, такого красавца. Пришел ко дворцу. Выбежала служанка — корявая, кривая.

— Купи у меня, девушка, яблоко, — и подал красное яблоко.

Она съела его и стала красавицей. Зашла в комнату царевны. Та ее выгоняет:

— У меня была служанка корявая, кривая. Ты не моя служанка.

— Да нет, Ваша. Я купила яблоко у солдата, съела его и стала такой красивой.



— Позвать солдатика! Я куплю яблоко.

Вышла на улицу царевна. Солдатик у ворот. Предложил ей серое яблоко. Она съела. По ей шерсть пошла, рога выросли, да такие большие, что ей во дворе жить нельзя. А рога все больше и больше растут, выросли уже до неба.

Солдат скрылся после продажи яблок.

Царь по всему государству издал приказ: найти ему человека, который вылечит дочь. От докторов легче нет.

Через несколько дней приходит солдат и говорит царю с царицей:

— Я вылечу, только истопите баню и приготовьте тысячу прутьев и пусть музыка играет.

Просьба солдата была уважена. Истопили баню, музыка играет. Солдат стал царевну бить и приговаривать:

— Вот так-то жены-то мужей не уважают, вот так-то изменяют. Зачем ты меня унесла в лес?

И пока солдат не истратил прутья — все наказывал царевну.

Когда все прутья кончились, солдат подал царевне красное яблоко. Она съела и стала красавицей.

Вышли они из бани оба красавцами. И царь с радости устроил пир на весь мир.

И что и я там был, мед-пиво пил, по усам текло, в рот не попало.



Иван Иванушка

Медвежино ушко

 В некотором царстве, в некотором государстве жили мужик с бабой. Раньше у них была дочь Анна, красивая, работающая. Во время работы на поле налетел какой-то вихрь и унес с собой ее. Родители загрузили, но по-прежнему продолжали заниматься хлебопашеством.

Прошло несколько лет. Настала весна. В первые дни полевых работ муж говорит жене:

— Я поеду на пашню пораньше, а ты приготовишь обед и принеси его ко мне на поле.

Она отвечает:

— А я не найду туда дороги.

— А я возьму в руки палку и нож, — говорит он, — и всю дорогу буду стругать мелкие щепочки и бросать на дорогу. По этим щепочкам ты и придешь на поле.

Так они и сделали. Муж уехал на пашню, а жена стала готовить ему обед.

Неподалеку от того места, где работал мужик, жил медведь. Вышел медведь из берлоги и пошел к полю мужика. Дошел он по дороге до того места, где дорога соединялась с другой, которая вела к полю мужика, и увидел, что на дороге к деревне и на дороге к полю мужика настроганы щепочки. Медведь разгадал мужикову хитрость. Не доходя несколько сажен до мужиково поля, он повернулся назад и стал собирать щепочки. Дошел до того места, где дороги разделялись: одна вела к деревне, другая — к берлоге, и стал разбрасывать щепочки на дорогу. Собранных щепочек хватило как раз до берлоги. Вошел медведь в берлогу и стал поджидать.

Приготовила баба обед и понесла его мужу, поглядывая на разбросанные по дороге щепочки. Они привели ее к берлоге. Подошла она к берлоге, отворила дверь, увидела сидевшего медведя и испугалась.

— А, гостя пришла, — говорит медведь, — не бойся. Проходи. Садись. Отдохни. А я ненадолго схожу, а потом буду угощать тебя.

Медведь захотел оставить у себя мужикову жену.

Женщина с испуга ничего не могла выговорить и села на лавку. Медведь вышел из берлоги, затворил за собой дверь и стал



собирать щепочки до расстанья дорог¹. Собрал и пошел в берлогу. Он знал, что мужик теперь не найдет свою жену.

Пришел в берлогу, угостил свою гостью и сказал, что она будет жить у него. И как женщина ни умоляла медведя, чтобы он отпустил ее, медведь не согласился, и она осталась.

Каждый раз медведь, уходя за добычей, заваливал дверь так, чтобы женщина не могла убежать.

Прошло около года, как женщина стала жить у медведя, она родила сына, который снизу до половины был медведем, а свыше пояса как человек. Она назвала его Иван Иванушка медвежино ушко.

Мальчик рос не по дням, а по часам, и вскоре стал взрослым, сильным, и стало ему тесно жить в берлоге. Он стал просить мать, чтобы выпустила его на волю.

Мать рассказала ему, что она живет у медведя по несправедливости — медведь забрал ее насильно.

Тогда Иван Иванушка медвежино ушко сказал матери:

— Давай убежим отсюда.

— Это невозможно, — ответила она, — я пыталась много раз и не могла отворить дверь.

— Давай попробую я, — говорит он. Навалился плечом на дверь, и она отворилась.

Мать с сыном убежали в деревню, и она рассказала мужу: как и где она была, а также о сыне.

Обрадовался мужик, что жена вернулась. Надоело ему жить одному. Время было весеннее. Иван Иванушка стал помогать отцу по хозяйству.

Однажды отец послал его в лес за дровами.

Поехал Иван Иванушка в лес и нарубил большой воз дров. Взял вожжи и стал понукать лошадь. Лошадь пыталась раз, два, три сдвинуть воз и не могла.

Тогда он выпряг лошадь, связал ей ноги, положил на воз, сам впрягся в оглобли и привез дрова домой.

Видя это, отец очень обрадовался такому работнику. Но Ивану Иванушке стало тесно жить с отцом, с матерью и не находил он себе занятия по силе.

Стал он просить их, чтобы отпустили его на поиски сестры.

Мать и отец согласились. Мать испекла лепешку на своем грудном молоке.

¹ До перекрестка.



Иван Иванушка собрал по деревне ненужное железо, сковал себе цепь, взял лепешку и пошел куда глаза глядят.

Шел Иван Иванушка мало ли долго ли, близко ли коротко ли. Подходит к дремучему лесу, состоящему из одних многолетних дубов, и видит: у леса сидит человек такой же дремучий, как дуб. Звали его Дубовик.

Увидев подходящего к нему Ивана Иванушка, этот человек воскликнул:

— Здоров ли, Иван Иванушка, и куда путь держишь?

— Иду разыскивать сестру, — отвечает он.

Стал он просить Ивана Иванушка, чтобы взял его с собой.

— Хорошо, я возьму тебя, но с условием: выполнять все мои требования, чтобы не было никакого обмана.

Дубовик согласился. Но чтобы пройти лес, надо было рассчитать путь. Иван Иванушка приказывает ему:

— Сделай просеку в этом лесу.

Дубовик отходит от леса, раздвигается и ударяет лбом о первый могучий дуб. Дуб пошатнулся, но не упал.

Иван Иванушка говорит:

— Кажется, я зря взял тебя, не можешь ты принести мне пользы.

Дубовик до трех раз пытался повалить дуб, но не мог.

Тогда Иван Иванушка снимает с себя цепь, раскручивает ее и ударяет в первый стоящий дуб. Дуб с треском повалился и подмял под себя впереди стоящие деревья. Образовался проход. Иван Иванушка с Дубовиком прошли через него.

Шли они долго ли коротко ли, много ли мало ли, близко ли далеко ли — подходят к отвесной скале.

Под скалой сидит человек — Горовик. Увидел он двух подходящих к нему человек, поднялся с земли, поклонился и промолвил:

— Как здоровье, Иван Иванушка, и куда путь держишь?

— Иду разыскивать сестру.

Горовик стал просить его, чтобы взял с собой. Иван Иванушка на тех же условиях взял его с собой. Чтобы пойти дальше, надо было пройти через эту гору. Иван Иванушка приказывает Горовику пробить лбом проход в этой горе. Сколько ни старался Горовик пробить лбом проход в горе, ничего не вышло, только набил себе шишку на лбу.

Рассерчал Иван Иванушка, снял с своих плеч цепь, собрал ее в кучу, размахнулся и ударил по горе. В горе образовалась дыра, через которую и прошли Иван Иванушка, Дубовик и Горовик.



Шли они долго ли, коротко ли, много ли, мало ли, — подходят к небольшому лесу, на краю которого стоит большой дом, сложенный из многолетних дубов. У этого дома нет ни окон, ни дверей. Внутри дома мычат быки.

Иван Иванушка говорит:

— Ну, Дубовик, пробей стену у дома.

Стал Дубовик пробивать стену лбом, а потом и кулаками: и раз, и два, и три ударяет — никак пробить не может.

— Ничего из тебя не выходит, — говорит Иван Иванушка. — Ну-ка, Горовик, попробуй. Может, ты пробьешь стену.

Принялся Горовик бить стену лбом, потом кулаками, бил, бил, бил — ничего не мог сделать.

— Плохие вы помощники мне, — говорит Иван Иванушка, подходит к дому, наваливается на стену плечом, стена разваливается, и все трое входят в дом.

Видят: за загородкой стоят десятка два быков, в углу стоит печь с котлом. Людей в доме нет.

— Дубовик, — говорит Иван Иванушка, — останься в доме, зарежь одного быка, свари его и жди нас обедать, а я с Горовиком пойду на охоту. И ушли.

Зарезал Дубовик быка, сварил его и стал ждать их с охоты.

Через некоторое время входит в дом человек — Сам с ноготок, борода с локоток. Входя в дом, он промолвил:

— Что приготовлено на обед, давайте на стол.

— Вишь, какой приткий, — говорит Дубовик, — не для тебя я резал и варил быка и подавать на стол не буду.

— А, ты еще здумал перечить мне! — крикнул Сам с ноготок, борода с локоток, схватил Дубовика, избил его, вырезал из спины ремень и затолкнул его под лавку, а сам принялся есть сваренного быка. Съел быка, поднялся с лавки и ушел из дома.

Отлежался Дубовик под лавкой. Вылез, сел на лавку. Спина болит. Делать ничего не может. Через некоторое время приходят с охоты Иван Иванушка с Горовиком.

— Ну, давай будем обедать, — говорит Иван Иванушка Дубовику.

— А я быка не резал и обеда не варил, — отвечает Дубовик, — голова сильно болела.

Тогда Иван Иванушка с Горовиком зарезали быка, сварили его и все трое отобедали. Отдохнули немного. Собрался снова Иван Иванушка на охоту, взял с собой Дубовика, а Горовику велел оставаться дома и приготовить на ужин быка. Ушли.



Горовик сделал все, как было приказано — заколол быка, сварил его и стал дожидаться товарищей. Но пришел Сам с ноготок, борода с локоток и поступил с ним так же, как с Дубовиком и ушел.

Вечером пришли Иван Иванушка с Горовиком и не нашли ужина. Зарезали они четвертого быка, сварили его, поужинали и легли спать.

Утром поднялись, поели, Иван Иванушка говорит:

— Теперь вы идите на охоту, а я остаюсь готовить обед.

Понял он еще вечером, что было с товарищами что-то неладное, но не стал их допрашивать. Теперь сам хотел проверить это дело.

Оставшись один, зарезал быка, сварил обед и стал дожидаться товарищей с охоты.

Через некоторое время в дом заходит Сам с ноготок, борода с локоток и требует от Ивана Иванушки обед. Схватил его Иван Иванушка за бороду, избил, вынес в лес, надломил дерево и в разлом затолкал его. Затем вернулся в дом и стал поджидать товарищей.

Вернулись товарищи и видят: обед готов, Иван Иванушка веселый и приглашает их обедать. Отобедали. Иван Иванушка говорит:

— Мне теперь известно, отчего у вас вчера болели головы и почему Дубовик не мог приготовить обеда, а ты, Горовик, сварить ужин. Пойдемте из дома и посмотрим, отчего у вас болели головы.

Когда они все трое подошли к дереву, под которое Иван Иванушка положил Самого с ноготок, бороду с локоток, то не увидели его: он ушел, остался на траве только кровавый след. Все трое пошли по этому следу.

Пройдя немного, они увидели в земле уходящее вниз большое отверстие, и этот кровавый след у отверстия оборвался.

— Дубовик, сходи в дом, — приказывает Иван Иванушка, — и принеси все бычьи шкуры.

— Слушаюсь.

Когда Дубовик принес бычьи шкуры, Иван Иванушка велел им разрезать их на ремни и связать в веревку. Когда веревка была готова, он привязал к одному концу большой многопудовый камень и стал спускать в отверстие. Камень шел вниз долго, не встречая препятствия. Совсем немного осталось до конца веревки, и камень остановился.

Закрепил Иван Иванушка веревку за дерево, велел Дубовику и Горовику оставаться у отверстия и стеречь его и поджидать его



возвращения, а сам стал спускаться по веревке вниз. Когда ноги коснулись земли, он увидел необычайное подземное царство. Пройдя по этому подземному царству немного, Иван Иванушка увидел избушку на курьих ножках, подошел к ней и говорит:

— Избушка, избушка, встань передо мной как лист перед травой.

Избушка встала перед ним, как было приказано. Отворил он дверь и вошел в избушку. В ней никого не оказалось. Иван Иванушка спрятался и стал поджидать хозяина.

Через некоторое время входит Баба-Яга и говорит:

— Фу! Фу! Русским духом пахнет. Кто здесь есть?

Вышел Иван Иванушка из-за печи и говорит:

— Это я — Иван Иванушка медвежино ушко.

Она спрашивает его:

— Зачем пришел? Что тебе надобно?

— Сначала напой, накорми, — отвечает он, — а потом спрашивай.

Баба-Яга накормила, напоила его, и Иван Иванушка стал рассказывать:

— Иду разыскивать свою сестру. Дай мне, бабушка, совет, где ее найти.

Баба-Яга говорит:

— Не могу я тебе помочь, мил человек. Не знаю я, где находится твоя сестра. Но здесь недалеко живет моя старшая сестра. Может быть, она знает. Но пройти к моей сестре опасно — ее охраняет Змей Горынич. Прежде чем прийти к ней, тебе придется сразиться с ним.

Иван Иванушка, узнав, где стоит эта избушка, отправляется к ней. Прошел мало ли много ли, видит: навстречу ему летит трехглавый Змей Горынич и кричит ему:

— Защищайся!

Иван Иванушка, долго не думая, встал против дерева и поджидает змея.

Змей подлетел к нему и хотел его ударить, но он отскочил в сторону, и Змей Горынич ударился головами о дерево, и две из них слетело.

Иван Иванушка цепью добил и третью голову у Змея Горынича и направился к избушке, где жила старшая сестра Бабы-Яги. Подошел немного и увидел избушку на курьих ножках. Подошел к ней и говорит:



— Избушка, избушка, встань передо мной как лист перед травой.

Избушка встала передом и он вошел в нее. В ней никого не было. Иван Иванушка спрятался за печку и стал поджидать хозяйку.

Через некоторое время дверь отворилась и в избушку входит Баба-Яга, старая-престарая, и говорит:

— Фу! Фу! Русским духом пахнет. Кто здесь?

Выходит Иван Иванушка из-за печи и говорит:

— Это я — Иван Иванушка медвежино ушко.

Она спрашивает:

— Что тебе надо? Зачем пришел?

— Сначала напой, накорми, потом расспрашивай.

Баба-Яга накормила, напоила его, а потом стала расспрашивать.

Иван Иванушка говорит:

— Иду я разыскивать свою сестру. Был у младшей твоей сестры, и она отправила меня к тебе. По пути сюда сразился с Эмеем Горыничем и победил его. Помоги мне найти сестру.

Баба-Яга говорит:

— Могу тебе помочь. Знаю, где твоя сестра. Она находится неподалеку отсюда. Живет в роскошном доме, и ее охраняет шестиглавый змей, — и указала, где находится этот дом.

Иван Иванушка отправился к нему. Подойдя к дому, он не нашел охраны. Вошел в дом и видит: сидит перед окном молодая, красивая девушка и горько плачет. Он поздоровался с ней и говорит:

— Меня зовут Иван Иванушка медвежино ушко. Я пришел с верхнего царства. У меня там есть мать и отец и была старшая сестра, звали ее Аннушка. В один летний день, когда Аннушка работала в поле, налетел вихрь и унес Аннушку неизвестно куда. И вот я отправился разыскивать ее. По всем данным ты и есть сестра моя Аннушка, которую я разыскиваю.

Аннушка ответила:

— Когда меня утащил вихрь, у моих родителей не было больше детей, и я не знаю тебя, кто ты есть. Есть ли у тебя доказательства, что ты мой брат?

Иван Иванушка достает из кармана лепешку и говорит:

— Вот возьми эту лепешку, съешь, может, она напомнит тебе о чем-нибудь.

Аннушка взяла лепешку, поела и говорит:



— Эта лепешка испечена на маменькином молоке. Я чувствую ее запах. Значит, ты не обманул меня. Ты есть мой брат.

Он говорит:

— Мамонька с тятенькой ждут тебя не дождутся. Давай собирайся, и мы пойдем.

Сквозь рыдания Аннушка отвечает:

— Прежде чем нам уйти отсюда, ты должен победить шестиглавого змея, иначе он догонит нас и убьет. Он должен скоро вернуться.

Иван Иванушка спросил ее:

— Где змей летает, и где можно его подкараулить?

— Здесь недалеко есть река, через реку есть мост, по этому мосту он каждый раз возвращается.

Иван Иванушка забирает свою цепь, идет к мосту, садится под него и поджидает змея. Через некоторое время видит: на коне летит змей. Из-под копыт коня дым идет, из ноздрей — пламя.

На мосту конь споткнулся.

Змей рассерчал, ударил коня кнутом и говорит:

— Что, смерть себе чуешь, спотыкаешься?

— Ты смерть себе нашел, а не я, — ответил конь.

— Что, разве Иван Иванушка медвежино ушко здесь?

Выходит Иван Иванушка из-под моста и говорит:

— Да, я здесь. Ты угадал.

Змей спросил:

— Иван Иванушка, зачем пришел — биться али мириться?

Иван Иванушка отвечает:

— Не за тем я так долго шел, чтобы мириться. Я пришел биться и отомстить за сестру.

— Ну что же, — говорит змей, — биться, так биться. Бей первым.

Размахнулся Иван Иванушка своей цепью и ударил змея по головам. Три головы сшиб.

Разлетелся змей и ударил Ивана Иванушка в ответ. Иван Иванушка устоял на ногах, но по колен в землю вошел.

Разлетелся змей во второй раз и хотел снова ударить его, но Иван Иванушка успел вылезть из земли и нанес ему второй удар по головам и сшиб две головы.

Остался змей с одной головой и взмолился перед ним:

— Не добивай меня, Иван Иванушка, подари мне жизнь. В ответ на это обещаю тебе жить мирно и не чинить горя народу.



Не поверил он слезам змея и добил его. Потом пошел в дом, где жила сестра, рассказал ей обо всем, что было, и добавил, что она сейчас свободна и может возвратиться к отцу, матери.

Сестра обрадовалась, обняла и поцеловала брата. Потом покормила брата, быстро собралась, и они отправились домой. Но возвращаться надо было через то же отверстие. Подойдя к нему, Иван Иванушка решил проверить своих друзей. Подал он им условленный знак, чтобы они стали поднимать его, а сам остался у отверстия. Дубовик и Горовик потянули веревку с камнем. Когда камень поднялся на небольшую высоту, вдруг с шумом стал падать обратно. Брат и сестра успели отскочить, и камень их не задел. Подошел Иван Иванушка к дыре и увидел, что ремень обрезан. Товарищи решили погубить его: обрезали ремень и сами ушли.

Запечалился Иван Иванушка. Веревки нет. Как теперь попадет на свет Божий из подземного царства? Сидит и смотрит в отверстие вверх. Вдруг увидал: сверху вниз летит огромная птица. Решил он убить ее и приготовил свою цепь.

Птица подлетела к краю отверстия и увидя, что он замахнулся на нее цепью, сказала:

— Не бей меня, Иван Иванушка, я тебе пригожусь, — и опустилась на землю.

Он говорит птице:

— Мне с сестрой надо попасть в верхнее царство. Что нужно тебе, чтобы ты вынесла нас наверх? Помогни нам.

Она ответила:

— Во время полета вверх мне надо через каждые пять минут бросать в рот кусок мяса.

Иван Иванушка оставил сестру и птицу у отверстия, а сам пошел в ближайший лес охотиться. Убил двух кабанов и возвратился обратно с добычей. Сел с сестрой на птицу, взял с собой мясо кабанов, и птица полетела вверх. Как было обусловлено, через каждые пять минут отрезал небольшой кусок мяса и бросал его птице в рот.

Когда осталось до конца этого отверстия несколько сажень, мясо кончилось.

Птица стала терять скорость. Вот-вот прекратится полет и они сорвутся вниз и разобьются. Иван Иванушка, не раздумывая, берет нож, отрезает у себя с обеих ног икры и бросает их одну за другой в рот птице. Это спасло их, и птица вылетела в отверстие. Опустилась она на землю и проговорила:



— Какое вкусное мясо было последних два куска. Никогда я такого не ела.

Иван Иванушка показал ей на свои ноги и сказал:

— Вот откуда эти два куска мяса: я их отрезал у себя с ног.

Птица, увидав обезображенные ноги, рыгнула два раза, вырыгнула икры, быстро взлетела и сказала:

— Ждите меня, — и улетела.

Не прошло много времени, птица вернулась обратно и говорит сестре:

— Пристрой эти куски к ногам, как они были раньше.

Аннушка приложила куски к ногам брата, а птица спрыснула их принесенной в клюве мертвой водой. Икры приросли к ногам, но только были неживые.

Птица взмыла вверх снова и полетела за живой водой. Через некоторое время она возвратилась, спрыснула икры живой водой, и ноги Ивана Иванушки стали по-прежнему.

Поблагодарили они птицу, распростились с ней и пошли к родителям. Когда пришли они домой, отец с матерью сильно обрадовались.

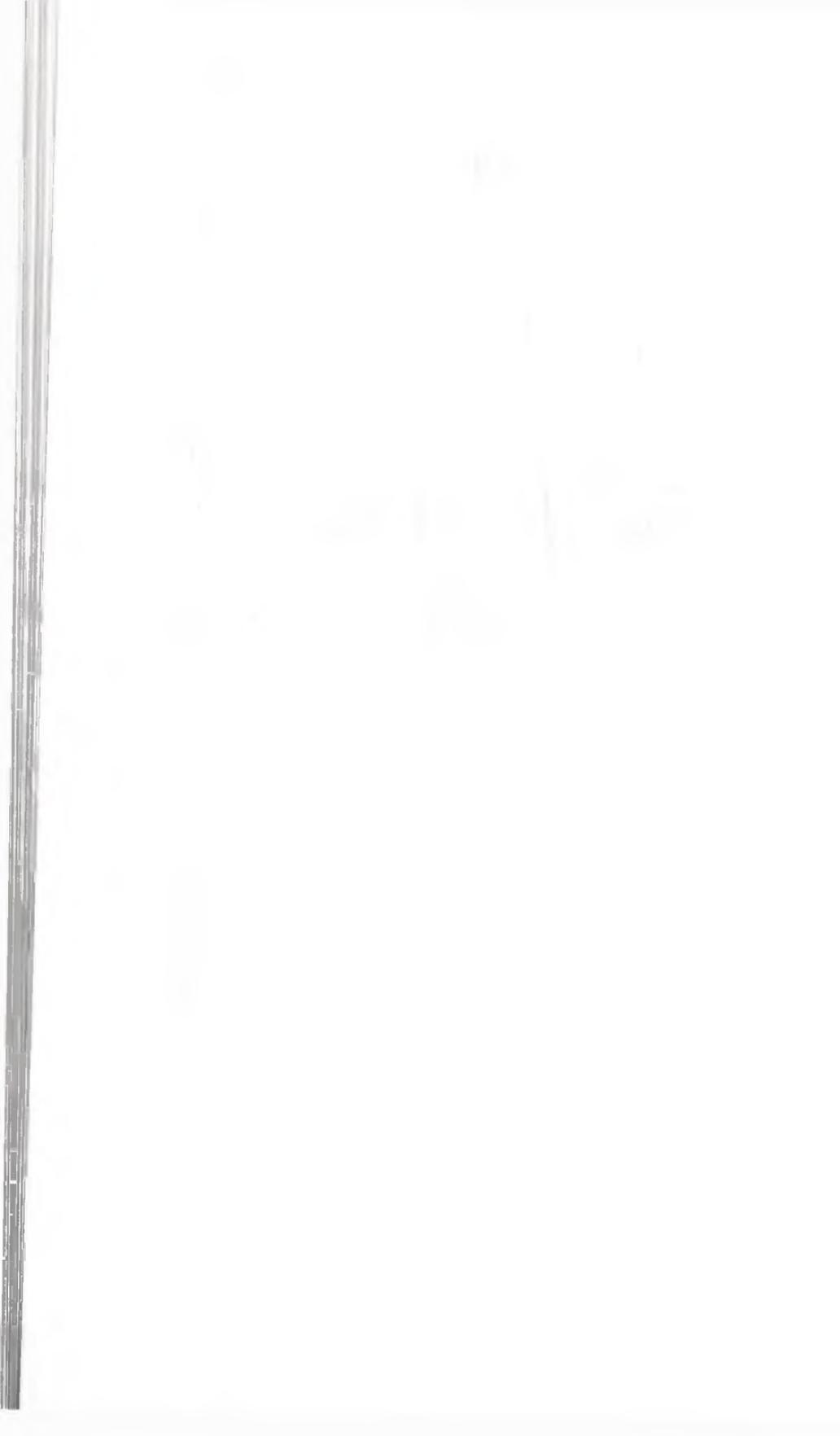
Вскоре Аннушку выдали замуж, а его женили. И с тех пор они стали жить да поживать в счастье, в радости да добра наживать.

На обеих свадьбах я был, мед и пиво пил, по усам текло, а в рот не попало.



НЕОКОНЧЕННЫЕ СКАЗКИ





Лиса-плакальщица



Жили-были в одной деревне старик со старухой. Один раз старик собрался идти в город. Старуха и говорит:

— Старик, купи там гороху, давно мы не ели горошницу.

Старик взял мешочек и отправился в город за горохом.

Купил гороху, пришел домой и подал старухе мешок. Взяла старуха из мешка гороху на горошницу и стала мыть. Вымыла старуха горох, сварила горошницу, и съели ее со стариком.

Одна горошинка упала на пол. Вымела ее старуха вместе с сором и выбросила во двор. Мало ли много прошло время, горошинка проросла и стала расти. Растет она быстро, не по дням, а по часам. Не раз смотрел старик на горох и удивлялся, как он рос: у других в деревне стебли гороха росли до пояса, а у него выше человека и растут еще выше и выше.

Вот дотянулась до крыши избы и растет дальше. Стала она деревом. Растет дерево гороха выше и выше. Доросло оно наконец до неба.

Один раз вышел старик во двор, посмотрел на горох и видит: вершина гороха доросла до неба.

Вернулся старик в избу и говорит старухе:

— Старуха! Наш горох дорос вершиной до неба. Давай полезем на небо, посмотрим, что там есть. Посмотрим, как живут праведники.

— Давай! Только мне ведь не залезть: я устану.

Старик и говорит:

— Возьмем мешок, ты сядешь в него, а я возьму его в зубы и полезу по дереву-гороху.

Согласилась старуха со стариком:

— Ладно, — говорит, — только возьмем с собой харчей да самовар. Может на небе нет самоваров, а я чай пить люблю.

Согласился старик со старухой.

Наутро напекла старуха хлеба, шанег. Поели, напились чаю. Сложили весь харч в мешок, положили самовар туда же. Вышли во двор, села в мешок старуха. Взял дед мешок в зубы и полез по дереву-гороху на небо...

Мужик с двумя собаками

(Во-первых, сажусь на стулик, беру перо в руки, пишу письмо от скуки и горя. Ты лети, письмо, извивайся, никому в руки не давайся. Дайся тому, кто мил сердцу моему.)



Жил-был старик со старухой. У них детей было двое — сын да дочь. У них скота много было. А сын этот пасет, день за днем все-таки пасет.

У него отец старой стал. Говорит сыну, что «я хоть помру, а ты все-таки не расставайся с етим скотом».

— Ну, ладно, не расстанусь.

Денек пропадет и опять гонит домой.

А у его отец овсе начал помирать и помер. Сын его похоронил. Потом и мать померла. Он и мать похоронил.

Опять погнал пасти етот скот и поминат:

— Да, вот, мне отец не велел с етим скотом расставаться.

К ему мужик идет с двумя собаками.

Мужик говорит:

— Давай сменямся: я тебе отдам собак, а ты мне отдай етот скот.

— Нет. Мне тятка не велел с етим скотом расставаться.

— Давай сменямся! Знаешь, ты нигде с етимя собаками не расстанешься.

— Нет. Мне тятя не велел с етим скотом расставаться.

— Давай сменямся! Знаешь, ты с етимя собаками нигде не загинешь.

— Ну, давай, сменяемся.

— Давай.

Етот сын пошел дорожкой и свернул в сторону. Дошел до большого лесу и пошел по лесу. Идет и идет лесом, верст за пять, и вышел на степочку¹.

На той степе стоит дом большой, высокой. В етом дому живут разбойники — шестнадцать штук. Сын етот зашел в дом. В етом дому сидела старуха.

Он сказал:

— Бог помочь!

Она сказала:

¹ На полянку.

— Доброжаловать.

И начали розговаривать. Она стала спрашивать:

— Откудов ты идешь?

— А напой да накорми, тожно висти ропроси.

Она накормила, напоила и висти ропросила.

Он говорит:

— Куда бы мне отдохнуть легчи?

Старуха сказала:

— Вот куды: в сенях, в чулане есть кровать.

Он с собаками лег спать, и собак под кровать, и лежит. Слышит: девять разбойников зашли в избу. Старуха их напоила, накормила. Сказала, что «ко мне пришел мужик с двымя собаками». Самой главной посылает самого младшего.

Ну, делать нечѐ, пошел самой младшей. Заходит в чулан. Мужик говорит [собакам]:

— Красна держи, а черна рви.

Оне его изорвали. Он куски запинал под кровать, и опять он лег на кровать.

Опять главной посылает второго. Опять, делать нечѐ, пошел второй. Заходит в чулан.

Мужик опять и говорит:

— Красна держи, а черна рви.

Так опять мясо запинал под кровать. Так самой главной их всех перепосылал, и всех их собаки изорвали. Так и самой главной пошел, и его изорвали.

Тут опять пришло шестеро. Старуха опять она им рассказала, что один мужик пришел с двымя собаками. Опять самой главной посылает самого младшего. И опять так он всех: перепосылал всех. И сам пошел, и его разорвали. Он опять мясо запинал под кровать и опять лег на кровать.

И опять слышит: идет три разбойника. Старуха опять им рассказала, что один мужик пришел с двымя собаками. Опять посылает самой главной младшего. Ну, делать нечѐ, пошел самой младшей разбойник. Заходит в чулан.

Мужик встал с кровати, говорит:

— Красна держи, а черна рви.

Опять изорвали. Пошел самой главной. И его розорвали, и горло переглодать не могли.

Етот мужик у старухи спросил:

— Куда куски?

Она сказала, что «у нас оне больше в голбец [складывали]».



Ну, он их в голбец стаскал, все куски, и овсе заперли на замок.

Пошел он на родимую сторону и повел старуху. И увел в дальнюю сторону. Дальше не повел. Пошел домой.

Пришел домой к сестре и повел ее туда. Пошли оне оба в тот дом. И пришли и стали жить.

Он ей сказал ей:

— Чтобы везде ходи, только в голбец не ходи.

— Ну ладно.

А он пошел охотничать. И эта сестра везде сходила и думает: «Что он не велел ходить в голбец?»

Она взяла сходила и перепеглодано горло ожило. Он ее схватал, говорит:

— Еть ты меня если не вылечишь, то чичас тебя зарежу.

Она говорит:

— Вылечу.

И он говорит:

— Знашь, чем лечить?»

Она говорит:

— Не знаю.

А он говорит:

— Вот каким молоком: зайчьим молоком, козлиным молоком, да волчьим молоком, да медвежьим молоком, да лисьим молоком.

Он спросил:

— Знашь топерь?»

Она сказала:

— Знаю.

Так она опять голбец затворила на замок...



Людоеды



Повторила девка те же слова.

— Погоди, эту съем и до тебя доберусь, — сказала старуха.

Испугалась дочь старикова, соскочила с полатей и давай кричать. На крик прибежали из голбцу два людоеда, старуха сбежала с печи. Поймали несчастную и стали бить ее.

Потом сказали:

— Скажи, где деньги, а не скажешь — убьем.

— Там, в задней избе, в шкатулке, — ответила девка.

Людоеды побежали, старуха за ними. Бежали, вспотыкались и падали, к деньгам людоеды. Той порой девка закрыла двери крепко-накрепко, взяла топор и забралась на печь. Людоеды денег не нашли и пошли обратно в избу, но открыть они не могли. Так и убежали обратно.

Утром приехали старик со старухой домой, видят: все закрыто. Долго они стучали, но достучаться не могли. Тогда они выбили окно и залезли. Вскоре дело уладилось, дочь им рассказала, что произошло. Кости подруг похоронили и стали жить по-старому.

В один день, в этот же дом приехали сватовшики сватать дочь, на паре с колокольцами. Отец видит — жених богатый. «Зачем, — думает, — не отдать?»

И сказал сватовщикам:

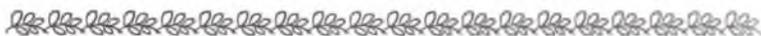
— Приезжайте завтра, а я поговорю с родными.

Сватовшики уехали, а дочь старика, узнавши в этих людях людоедов, стала говорить отцу, что она не пойдет и сказала почему. Но отец не слушал и решил ее отдать взамуж за людоедов. Настала ночь, дочь все не спала и решила бежать, куда ей взглянется. За домом был лес, она оделась и выбежала. Бежала долго по лесу и встретила большой дом.

Она зашла туда и увидела молодую девушку, та ее пожалела и сказала:

— Куда ты пришла? Здесь живут людоеды, но их сейчас дома нет. Остаься, я тебя спрячу, а после уйдешь. Они сейчас вернутся.

С этими словами девушка спрятала под кровать дочь старика. Послышался звон колокольчика и на паре приехали людоеды с дочерью богатого мужика. Они ей дали есть, а сами начали точить ножики. Потом ее зарезали, ее уши с серьгами дали ученой



собаке, которая стояла у кровати. Она их есть не стала, а старикова дочь подобрала их себе. Людоеды поели свежего мяса и легли спать, а девка из под кровати вышла и убежала домой.

Вот пришел день, когда старик со старухой назначили свадьбу. До этого их¹ дочь все рассказала. И когда приехали людоеды вместо жениха, то за столом при всех гостях невеста сказала:

— Вот что я седи видела во сне: бежала бы я будто, бежала по лесу и забежала в большой дом. Там приехали жених с невестой. Он ее зарезал, а уши с серьгами бросил собаке.

Людоеды переглянулись, а жених сказал:

— Мало ли что не приснится всяких страстей.

Но невеста развернула платок и показала серьги и уши. Тогда людоедов связали и их расстреляли, а [в] дом, где они жили, подлили керосину и сожгли.



¹ Их.

КОММЕНТАРИИ

И.Я. Стяжкин начал собирать сказки еще в 1898 году, когда стал работать учителем в селе Завьяловском Камышловского уезда Пермской губернии (ныне Талицкий район Свердловской области). Здесь им были записаны шесть сказок у Афанасьи Акимовны Кузнецовой.

Следующий цикл сказок был записан в 1903-1905 году в селе Колчедан (ныне Каменский район Свердловской области). В Колчедане все сказки были записаны И.Я. Стяжкиным у учеников местного училища, где собиратель работал учителем. Цикл состоит из 13 сказок.

Следующие записи были сделаны Иваном Яковлевичем в селе Малая Грязнуха (ныне также Каменский район Свердловской области). При этом одна из лучших сказок всего стяжкинского собрания — сказка «Корепушка» — была записана его племянником Александром Константиновичем Молчановым, учителем Малогрязнухинского училища, а остальные 4 сказки Иван Яковлевич записал у учеников Малогрязнухинского училища.

Все вышеназванные сказки И.Я. Стяжкин включил в свой труд «Народная литература Камышловского уезда Пермской губернии», переданный им в комиссию УОЛЕ для опубликования. Сказки в этом труде составили раздел 7.

В дальнейшем все сказки были включены И.Я. Стяжкиным в новый вариант рукописи, законченный им в 1949 году и предназначенный для публикации.

Однако параллельно, не раньше 1949 года, он подготовил еще один рукописный сборник, куда вошли сказки, собранные им в Каменском районе и в самом городе Каменск-Уральском. Сборник назван был Иваном Яковлевичем «Деревенские сказки Каменск-Уральского района».

Эти два сборника сказок — 1914 и 1949 гг. — и легли в основу настоящего издания. Кроме того, в настоящее издание вошли несколько сказок, извлеченных из черновых записей И.Я. Стяжкина. Они составили последний раздел «Неоконченные сказки».

При подготовке настоящего издания редколлегией была проведена полная сверка текста рукописей 1914 и 1949 года с черновыми записями, хранящимися в фондах Каменского краеведческого музея.

После длительной работы над текстами сказок редколлегия приняла решение положить в основу настоящего издания черновые (в сущности, полевые) записи сказок, как более полно отражающие фонетические, лексические, грамматические и синтаксические особенности народной сказки.

В силу того что И.Я. Стяжкин в черновых рукописях непоследовательно отражал фонетические особенности диалекта, редколлегия была вынуждена провести определенную унификацию в передаче этих особенностей.

Кроме того, для облегчения зрительного восприятия в тексте было



унифицировано написание окончаний родительного падежа (-ого, -его вместо -ово, -ево). По той же самой причине в тексте не отражено закономерное для многих уральских говоров произношение *ц* как *с* (сарь, сариса, куриса, улиса), *ч* как *ш* мягкое (шёрт, пещка, дошка). Прочие фонетические явления отражены в текстах сказок в соответствии с черновыми записями.

Следует отметить, что это создает известную непоследовательность в передаче одного и того же явления, однако полная унификация была бы неправомерна как с точки зрения достоверности такой реконструкции, так и с точки зрения сложности восприятия текста читателем.

СКАЗКИ ЗАВЬЯЛОВСКИЕ

Все сказки были записаны И.Я. Стяжкиным в селе Завьяловском в 1898-1899 годах у одной рассказчицы — Афанасьи Акимовны Кузнецовой. Это была первая в его практике запись сказок, но уже здесь в полной мере проявился талант И.Я. Стяжкина-сборителя: способность делать полноценную полевую запись сказки с отражением основных речевых особенностей, ударения в нужных случаях и т.д. Особенности записи ясно доказывают, что И.Я. Стяжкин владел элементами стенографии и обладал прекрасной восприимчивостью к особенностям диалектной речи.

Царь Соломка

В черновой тетради в конце записи помечено: «Тюменская сказка, сообщена Афанасьей Акимовной Кузнецовой. Слышала ее от брата. 26 сентября 1898 года». Название сказки соответствует более широко известному — «Царь Соломон». Детально совпадает со сказкой №66 (40) «Загадки [Царевич-найденуш]» из сборника Зеленина (ср. также Зеленин, №49 (18) «Бова королевич», №44 (3) «Царь-девица»). Вариант, записанный И.Я. Стяжкиным, отличается развернутостью сюжета, художественной отделкой, сочностью и богатством диалектного языка.

Про Маршеньку

У И.Я. Стяжкина сказка во всех рукописях фигурирует как «Марфа-царевна», что не мотивировано ни сюжетом сказки, ни именем героини. Окончание сказки дописано, вероятно, сборителем, так как в черновице сказка заканчивается так: «Он схватил с ей коробейку да ступай, лети к отцу, к матери. Бросил ее в ограду». Судя по черновой тетради, сказка записана у А.А. Кузнецовой в конце 1898 года. Оригинальный вариант широко известной сказки. Волк (а не медведь) как похититель (муж) девочки известен и в других уральских вариантах сказки (ср. Зеленин, РСУ, СШК).

Коза и Егннишна

Судя по черновой тетради, сказка записана у А.А. Кузнецовой в конце 1898 года. Также оригинальный вариант широко известной сказки «Волк,

коза и семеро козлят». В данном варианте мотив тризны как способа спасения съеденных козлят более очевиден, чем в популярном варианте, где коза и волк прыгают через (очистительный) огонь.

Женитьба (побывальщина)

В черновой записи в скобках после названия «Женитьба» фигурировало «Старая сказка». Последнее зачеркнуто и вписано рукой автора записи — «Побывальщина». Термином «побывальщина» для обозначения жанра уральской былички пользовался также Д.К. Зеленин в сборнике «Великорусские сказки Пермской губернии». Быличка записана у Кузнецовой А.А. 1 февраля 1899 года. В варианте, представленном в рукописи 1949 года, И.Я. Стяжкин ввел имя главного героя — Петр, что в целом не соответствует жанру былички.

Луша

Сказка рассказана А.А. Кузнецовой 10 февраля 1899 года. В конце черновика фигурирует: «Примечание: Ее восподь благословил. Сродны-то подсмеивались, а она была благочестива». Это примечание И.Я. Стяжкин ввел в текст сказки в рукописи 1949 года.

Оригинальный вариант сказки на широко известный сюжет о Золушке, бедной девушке, нашедшей чудесного покровителя (в русских сказках — «Финист — ясный сокол»). (Ср. близкую по сюжету сказку в сборнике Ончуков, 2, №176 «Горбушка».)

Живая вода, молодяжные ягоды

Сказка рассказана А.А. Кузнецовой в начале 1899 года. Во всех рукописных вариантах (1899, 1914, 1949 гг.) фигурирует у И.Я. Стяжкина как «Царь Соломон». Нам представляется, что это ошибочное название. А.А. Кузнецова рассказала И.Я. Стяжину настоящую сказку «Царь Соломон», которая у него фигурирует как «Царь Соломка». Сюжет сказки широко известен. Очень близкие варианты сказки см.: Ончуков, 1, №3 «Иван-царевич и девица-царица», №8 «Иван-царевич в Подземном царстве», № 12 «Иван злосчастный, мужик бесчастный», Ончуков, 2, №155 «Иван Несчастный», №166 «Иван-царевич в Подсолнечном царстве».

Происхождение хомяков

Рассказала А.А. Кузнецова 20 сентября 1898 года. В рукописи 1914 и 1949 года не включалась, представлена лишь в черновой тетради с завьяловскими и колчеданскими сказками, причем лист с текстом сказки вклеен в конце тетради явно позднее. Судя по почерку и орфографии, текст переписан И.Я. Стяжкиным с какого-то не дошедшего до нас источника в сороковых годах. Жанр былички.

Сказки колчеданские

В волостном селе Колчедан Камышловского уезда Пермской губернии (ныне Каменский район Свердловской области) И.Я. Стяжкин работал



с 1903 по 1918 год. Здесь сказки он записывал от нескольких учеников Колчеданского мужского училища. Достаточно отчетливо ощущается возраст рассказчиков (нетрадиционные сюжеты, формулы и т.д.). Тем не менее удивляет высокая степень владения мастерством рассказчика многих учеников. Не исключено, что ученики могли по просьбе И.Я. Стяжкина записывать сказки у своих родных, а затем пересказывать их учителю.

Хитрая старуха

Рассказана учеником Колчеданского мужского училища Степаном Невьянцевым 16 декабря 1903 года. В рукописи 1949 года И.Я. Стяжкин озаглавил сказку «Старуха нишша». В черновой записи озаглавлена «Хитрая старуха». На последней странице черновой записи другими чернилами, вероятно позднее, дописано рукой И.Я. Стяжкина: «Помучилась, помучилась старуха, погоревала да и осталась при этом. Обман да воровство до добра не доводят». В рукописи 1949 года также в конце записи имеется более поздняя приписка: «Так старуха была наказана за обман». В настоящем издании эти морализирующие приписки в текст сказки не включены. Сказка представляет собой оригинальный вариант широко известной сказки «Лиса-лапотница».

Про старикова сына и Кошеч

Рассказана учеником Колчеданского мужского училища Иваном Яковлевым 16 декабря 1903 года. В черновой записи сказка озаглавлена «Старик и старуха», что не соответствует содержанию сказки.

Мужик Семен

Рассказана учеником Колчеданского мужского училища Василием Невьянцевым 18 декабря 1903 года. В черновой записи сказка была озаглавлена «Старик да старуха», затем вместо «да старуха» вписано «и сыновья». В рукописи 1949 года И.Я. Стяжкин озаглавил сказку «Мужик Семен».

Ванюшка попов сын и Елена Прекрасная

Рассказана учеником Колчеданского мужского училища Иваном Бурлевым 18 декабря 1903 года. В черновой записи сказка носит название «Про попа». В рукописи 1949 года фигурирует название «Ванюшка — попов сын».

Данна краса — долга коса

Рассказана учеником Колчеданского мужского училища Иваном Бурлевым 1 января 1904 года.

Иванушка и Марья-царевна

Рассказана учеником Колчеданского мужского училища Дмитрием Степановым 20 декабря 1904 года. Одна из наиболее развернутых и интересных сказок всего сборника. В черновой записи озаглавлена «Старуха и внучек». Эпизод с добыванием сокровищ на горе, куда героя

в туше верблюда или лошади заносит птица, широко известен в сказках разных народов, (ср. например, Зеленин, № 98(97) «Золотая гора» (башкирская сказка)).

Курочка рябушка

Рассказана учеником Колчеданского мужского училища Дмитрием Степановым 20 декабря 1904 года. В черновой записи озаглавлена «Старик и старуха».

Иванушка – медвежий сын

Рассказана учеником Колчеданского мужского училища Иваном Яковлевым 10 января 1905 г. Во всех рукописных вариантах сказка фигурирует под названием «Про попа». Редакция решила привести название к соответствию с широко известным сюжетом, лежащим в основе сказки. (Ср. Ончуков, 1, №34).

Мужный брат и богатый

Рассказана учеником Колчеданского мужского училища Иваном Яковлевым 10 января 1905 г. Впрочем, в черновой записи отсутствует указание на рассказчика и время записи. Черновая запись очень схематична. В рукописи 1949 года представлен развернутый вариант текста, вероятно, восстановленный собирателем. В черновой записи после названия в скобках И.Я. Стяжкин указывает жанр — побасенка со знаком вопроса, выше сделана надпись — «Сказка».

Святой мужичок-старичок

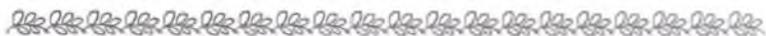
Рассказана учеником Колчеданского мужского училища Иваном Черноскутовым II (так в черновой записи) 17 января 1905 г. Сказка оригинальна по сюжету и относится, вероятно, к позднему религиозным сказкам. Не исключено, что именно в этой сказке проявилось собственное детское творчество учеников И.Я. Стяжкина, инициированное интелесом учителя к сказкам.

Бурко, Коурко, вещий Воронко

Рассказана учеником Колчеданского мужского училища Иваном Черноскутовым II 17 января 1905 г. Во всех рукописных вариантах носит название «Старичок и три сына», что никак не характеризует типичный сюжет этой волшебной сказки. Очень близка во всех деталях к представленной в сборнике Зеленина в пересказе сказке «Бурко, Коурко и вещий Воронко», рассказанной В.Е. Черных из д. Першино Глинской волости (ныне Режевской район Свердловской области.) (ср. Зеленин, с.472).

Сам с коготь, борода с локоть

Рассказана учеником Колчеданского мужского училища Иваном Черноскутовым II 19 января 1905 г. В черновой рукописи носит название



«Про царя». В рукописи 1949 года сказка названа «Сказка про Иванушку». (Ср. Ончуков, 2, №241 «Сам с ноготь, борода с локоть» (детальное совпадение).)

Сказка про ерша

Черновая малограмотная запись сказки, сделанная детской рукой, была вклеена в тетрадь с дореволюционными записями духовных стихов и свадебных песен. Сказка озаглавлена «Стихотворенье Черноскутова». Вероятно, запись сделана самим Черноскутовым, одним из информантов И.Я. Стяжкина в селе Колчедан. Редакция провела разбивку текста на строфы. Сказка про ерша широко известна и встречается уже в сборнике Кирши Данилова. (Ср. также Ончуков, 1, №1 «Ерш».)

СКАЗКИ МАЛОГРЯЗНУХИНСКИЕ

В раздел вошли сказки, записанные в селе Малая Грязнуха Колчеданской волости Камышловского уезда Пермской губернии.

Корепушка

Рассказана бывшим учеником Малогрязнухинского училища Колчеданской волости Никитой Якимовичем Тушковым 1 сентября 1914 г. Сказка «Корепушка» представлена в рукописи в виде тетради, исписанной простым карандашом. Почерк принадлежит, вероятно, племяннику Ивана Яковлевича — Александру Константиновичу Молчанову, учителю этого же училища. А.К. Молчанов записал сказку для своего дяди — И.Я. Стяжкина. Сказка отличается от остальных текстов сборника по стилистике, значительной степенью литературной обработки, принадлежащей либо рассказчику — Н.Я. Тушкову, либо собирателю — А.К. Молчанову. Сюжет широко известен и благодаря А.С.Пушкину попал в литературу (Сказка о царе Салтане). (Ср. Зеленин, №51 (73) «Брат и сестра», Ончуков, 1, №5 «Федор-царевич, Иван-царевич и их оклеветанная мать».)

Ведьма

Рассказал ученик Малогрязнухинского училища Колчеданской волости Рагозин Иван 23 октября 1914 г.

Солдат и смерть

Рассказал Черноскутов Афанасий, ученик Малогрязнухинского училища, 23 октября 1914 г. (Ср. Зеленин, №60 (25) «Солдат и смерть».)

Мальчик и дьявол

Рассказал Черноскутов Афанасий, ученик Малогрязнухинского училища, 23 октября 1914 г. В черновой записи носит название «Вдова».

Иван коровня сын

Рассказал Черноскутов Афанасий, ученик Малогрязнухинского училища, 23 октября 1914 г.

СКАЗКИ КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЕ

Ворон Воронович, Иван-царевич и Марфа-царевна

Рассказала слепая крестьянка Варвара Васильевна Лямина, 68 лет, Каменск-Уральский район, д. Брод, 22 августа 1946 г.

Марфа – крестьянская дочь

Рассказала Варвара Васильевна Лямина, 68 лет, Каменск-Уральский район, д. Брод, 22 августа 1946 г.

Золотое диво

Рассказал колхозник Тимофей Димитриевич Комаров, 70 лет, Каменский район, д. Комарова, 17 ноября 1949 г. (Ср. Ончуков, 2, №150 «Медный лоб».)

Иван-царевич и серый волк

Рассказал Т.Д. Комаров, 70 лет, Каменский район, д. Комарова, 18 ноября 1949 г.

Ванюшка и его помощники – Огненный Змей, кошечка и собачка

Рассказал Т.Д. Комаров, 70 лет, Каменский район, д. Комарова, 5 апреля 1949 г. Широко известный сюжет (ср. Зеленин, №40 (87) «Иван крестьянский сын», №41 (46) «Кот и соболек»).

Ванюшка и три царских зятя

Рассказал Т.Д. Комаров, 70 лет, Каменский район, д. Комарова, 19 ноября 1949 г.

Солдат и прекрасная Ленида

Рассказал Т.Д. Комаров, 70 лет, Каменский район, д. Комарова, 16 ноября 1949 г. В черновой записи сказки рассказчик наряду с именем Ленида использует такие варианты имени персонажа: Линида, Лиденида, Людмила, Леднида.

Красавица

В рукописи «Деревенские сказки Каменск-уральского района» данный текст отсутствует. В черновой записи нет указания на место, время записи и рассказчика. Однако нет никаких сомнений, что сказка рассказана Т.Д. Комаровым. Сказка представляет собой интересный вариант предшествующей сказки и демонстрирует изобретательность и незаурядность рассказчика.

Три жениха и одна невеста Маша

Рассказал колхозник Тимофей Димитриевич Комаров, 70 лет, Каменский район, д. Комарова, 16 ноября 1949 г. Слышал эту сказку от кол-

хозяина д. Богатенковой Каменского района Афанасия Прокопьевича Тагильцева в 1948 году.

Старик-крестьянин и помещик

Рассказал рабочий Михаил (иногда в рукописях И.Я. Стяжкин пишет имя «Соломон») Семенович Суворков, 67 лет, г. Каменск-Уральский, 18 июня 1946 г. В рукописи «Деревенские сказки Каменск-Уральского района» сказка отсутствует. (ср. сказку того же рассказчика «Бедный Григорий», являющуюся парафразом темы, а также сказку «Царь Петр I и моряк» близкого содержания.)

Бедный Григорий

Рассказал М.С. Суворков 14 июля 1946 года. В рукописи «Деревенские сказки Каменск-Уральского района» сказка отсутствует. (В сборнике Ончукова представлен «таежный» вариант сюжета с делением 1 рябчика, а затем 5 рябчиков (ср. Ончуков, 2, №172 «Иван Рогуэн».)

Царь Петр I и моряк

Рассказал М.С. Суворков 20 июня 1946 года.

Солдат и черти

Рассказал М.С. Суворков 21 июня 1946 г. В черновой тетради имеется окончание сказки, которое И.Я. Стяжкин не включил в чистовой вариант: «Солдат женился. Себе шикарную жену взял, богатую. Живут-поживают. А о чертях с тех пор ни слуху, ни духу нет. Совсем пропали.

И до осеннего Сергиева дня дожили и поехали к теще в гости. А черти поместились в пустую избу рядом с тешшиным домом жить.

Они увидали солдатика и говорят:

— Ну, мы ево на этот раз кончим. У него трости нет с собой.

— Горе мне будет, — говорит солдат.

Взял бабу под головушку подсунул. Забросил одеялами, чтобы ее не видно было. Подол поднял ей, подол забросил, в задний проход засунул палец свой.

Черти подбегают:

— О, будь он проклят, у него две сумки. Он в две¹ сумках до смерти залупит нас.

Солдат освободился. Кабы не бабины две дырочки, крышка бы солдату была. Только у его несчастье сделалось — с пальца ноготь сошел».

(Ср. Зеленин, №60 (25) «Солдат и смерть» и №77 (33) «Солдат учит чертей».)

¹ Так.

Иван-царевич, Елена Прекрасная и волшебник

Рассказал М.С. Суворков 22-24 января 1947 г. Слышал эту сказку в 1892 г., в г. Невьянске.

Сказка про Александра Невского и его сына

Рассказал М.С. Суворков 12 февраля 1947 года. В рукописи «Деревенские сказки Каменск-Уральского района» сказка отсутствует. Не исключено, что появление сказки было связано с попыткой И.Я. Стяжкина выполнить «социальный заказ» на отражение в фольклоре событий Великой Отечественной войны. Именно в это время (1946-1947 гг.) И.Я. Стяжкин записывает несколько тетрадей под названием «Фольклор Великой Отечественной войны». Любопытна сама попытка М.С. Суворкова, незаурядного рассказчика, рассказать сказку на современную тему. В черновой рукописи сказка носит название «Сказка про Гитлерище и его хвостыще», вероятно, отражающее первоначальную установку М.С. Суворкова. Поскольку на самом тексте сказки это название, в сущности, не отразилось, следует предположить, что перед нами пример настоящего сказочного эксперимента.

Сказка про купца Загребалова

Рассказал М.С. Суворков 21 февраля 1947 года. Пример бытовой «заветной» сказки. В рукописи «Деревенские сказки Каменск-Уральского района» сказка отсутствует.

Сказка о мужике, медведе, зайце и пауте

Сказка рассказана 14 марта 1947 года. В рукописи «Деревенские сказки Каменск-Уральского района» сказка отсутствует. В черновой записи после сказки имеется только указание на дату. Сказка могла быть рассказана М.С. Суворковым, так как именно в период с 1946 по 1947 год Стяжкин записывал сказки у М.С. Суворкова. Прекрасный образец мастерски рассказанной «заветной» сказки. (Ср. аналогичную сказку в сборнике «Заветных сказок» В.И. Даля.) Зеленин также зафиксировал сказку, но в издании 1991 года сказка не была включена, так как, по мнению составительницы, «не представляет художественного интереса для массового издания» (Зеленин, с.519).

Солдат и принцесса

Рассказала Елизавета Андреевна Серебренникова, 47 лет, вероятно, из г. Каменск-Уральского (в рукописи «Деревенские сказки Каменск-Уральского района» нет указания на место проживания рассказчицы) 20 февраля 1947 г. Слышала эту сказку в детстве от Надежды Владимировны Нестеровой, из г. Челябинска. В записях И.Я. Стяжкина сказка носит название «Солдат». (Сюжет представлен: Ончуков, 2, №244 «Солдат и три офицера».)

Иван Иванушка медвежьи ушко

Рассказал П.П. Жихарев, 34 года, 8 июня 1954 г. Слышал эту сказку в детстве в Тогучанском районе Новосибирской области, в с. Коурак от Лебедева Дмитрия Степановича, 50 лет. У И.Я. Стяжкина сказка озаглавлена «Иван Иванушка и его сестра Аннушка».

СКАЗКИ НЕОКОНЧЕННЫЕ

Лиса-плакальщица

Сказка без окончания записана И.Я. Стяжкиным в пятидесятые годы (вероятно около 1956 года). Судя по известным на Урале вариантам, сказка оканчивается тем, что старик роняет на обратном пути с неба старуху в мешке на землю, и она разбивается. Различные звери (заяц, волк, лиса) подряжаются в плакальщики по старухе и демонстрируют старику свое искусство плача. Старику больше всего нравится лиса, которая, оставшись со старухой одна, съедает труп (ср., например, сказку «Лиса-вытница» в сборнике «Русские сказки Урала», Екатеринбург, 1998).

Мужик с двумя собаками

Текст сказки без названия подклеен к рукописи, включающей завьяловские и колчеданские сказки (1898-1905 гг.). Текст написан рукой не И.Я. Стяжкина. Запись малограмотная, если судить по почерку, сделана учеником. В рукописи текст не озаглавлен, но в его начале стоит дата: 1906 год. Можно предполагать, что перед нами сказка, записанная одним из учеников Колчеданского мужского училища для своего учителя. Сказка отражает известный сюжет «Брат, сестра и разбойники» («Сын, мать и разбойники»), представленный и в настоящем сборнике (ср. сказку «Иванушка попов сын и Елена Прекрасная»).

Людоеды

Сказка (начало в рукописи отсутствует) записана в 1927 году в г. Каменск-Уральском одной из помощниц И.Я. Стяжкина по собиранию фольклорного материала ученицей Соколовой Т. Скорее всего перед нами самозапись. Сюжет хорошо известен (ср. Зеленин, №74 (71) «Сказка о девке [Разбойники и девица], Ончуков, 1, №13 «Купеческая дочь и разбойники»).





СЛОВАРЬ
народного говора
Камышловского уезда





Предисловие редколлегии

Данный словарь составлен на основе рукописи, хранящейся в архиве И.Я. Стяжкина, принадлежащей Каменскому муниципальному краеведческому музею (папка №10, тетрадь №1). Рукопись представляет собой самодельную шитую тетрадь объемом 415 страниц. Начало лексикографических записей И.Я. Стяжкина, отраженных в этой рукописи, относится к 1905 году. На полях встречаются пометы с указанием даты записи того или иного слова. Хронологически последняя дата в рукописи — ноябрь 1964 г. Таким образом, И.Я. Стяжкин собирал свой словарь почти шестьдесят лет. В тексте рукописи в конце каждого раздела, включающего слова на ту или иную букву, были оставлены чистые страницы для дополнений, которые и делались Иваном Яковлевичем в конце пятидесятых — начале шестидесятых годов. После буквы Ш последние слова отмечены звездочкой и сопровождаются примечанием: «Слова, выписанные после 19.02.1958 г., когда была отправлена рукопись с букв П-Я в Свердловск». Речь идет, вероятно, о посылке лексикографических материалов в редколлегию Словаря русских говоров Среднего Урала на кафедру русского языка и общего языкознания Уральского государственного университета. Многие из посланного вошло в состав этого капитального труда со ссылкой на И.Я. Стяжкина¹. Однако имеются и случаи, когда в словаре отсутствует ссылка на И.Я. Стяжкина (например, *бычурайка* «бычок»), имеются неточности в передаче материалов И.Я. Стяжкина (например, *ельман* «шутник», хотя в материалах И.Я. Стяжкина *ельман*). Некоторые из слов, записанных И.Я. Стяжкиным, в Словарь русских говоров Среднего Урала по тем или иным причинам не вошли.

В толковании диалектных слов Иван Яковлевич показывает себя как очень тонкий, а во многих случаях и очень точный собиратель. Он в целом хорошо различает омонимию и многозначность, самостоятельные значения одного слова и оттенки одного значения, в подавляющем большинстве случаев отражает такую важную составляющую характеристики слова, как его ударение.

Лексикографические материалы, представленные в рукописи И.Я. Стяжкина, не вполне равноценны. Наряду с подлинно диалектными лексемами они содержат также слова просторечные, разговорные, а порой и чисто литературные. Количество недиалектного материала в словаре И.Я. Стяжкина с течением времени возрастает, а в самых поздних записях недиалектный материал составляет основную часть слов.

¹ Словарь русских говоров Среднего Урала. Тома 1-7. Свердловск, 1964-1988; Словарь русских говоров Среднего Урала. Дополнения. Екатеринбург, 1996.



Иван Яковлевич большое внимание уделял влиянию литературного языка на диалектную речь, что отражало реальные социальные процессы в уральской деревне. Отсюда большое количество так называемых вторичных заимствований из литературного языка в диалект (*пинанер* вместо «пионер», *хвостомалец* вместо «комсомолец», *скубент* вместо «студент» и т.д.). Одной из важных составных частей рукописного словаря И.Я. Стяжкина являются диалектные имена собственные, отличающиеся от соответствующих канонических форм (*Бистирьён* вместо «Виссарион», *Васюня* вместо «Васса», *Вихтур* вместо «Виктор» и т.д.). Эти две составляющих лексикографических материалов И.Я. Стяжкина выделены в два приложения к словарю — словарь вторичных заимствований и словарь личных имен.

Судя по вошедшему в рукописный словарь материалу, наибольшее значение И.Я. Стяжкин придавал не терминологической лексике, а бытовой, особенно эмоционально окрашенной, что несомненно придает его словарю характерный колорит, отличающий его от аналогичных словарей, составленных другими собирателями диалектной лексики Среднего Урала, например, от словаря Бирюкова.

Замечательно, что словарь И.Я. Стяжкина достаточно полно отражает так называемую фольклорную лексику, т.е. слова, употребляемые в произведениях устного народного творчества — сказках, песнях, загадках и т.д. Эта особенность данного словаря позволяет его использовать одновременно и как словарь устаревших и диалектных слов, встречающихся в фольклорном наследии И.Я. Стяжкина.

В настоящем издании редколлегия приняла решение не включать в текст словаря литературные слова (в том числе разговорные и просторечные), например, *бурелом* «местность в лесу с поваленным во время бури лесом», *вина* «ошибка одного по отношению к другому», *возница* «возчик», *выкорчевать* «освободить участок от корней деревьев и кустов, выкопав их и убрав», *вилок капусты* «круглый плод капусты, состоящий из листьев, завившихся в круглый большой шар», *грузило*, *груз* «маленький кусочек свинца, прижатый к леске удочки рыбака», *драть* «бить», *ельник* «лес из елей», *заплата* «тряпочка, пришитая к изношенному месту (дыре) белья (рубашки, кальсон, одежды)» и т.д. Однако слова, вошедшие в литературный язык из диалекта, а также устаревшие слова, характеризующие данный диалект с исторической или этнографической стороны, в тексте словаря оставлены, например, *торос* «нагромождение льда на реке», *бандура* «шестиструнный музыкальный инструмент наподобие гитары», *сбитень* «горячий напиток, состоящий из воды, в которой разведен перегоревший над лучинкой сахар», *пёрст* «палец». Диалектные слова, не отмеченные автором как

таковые, но встречающиеся в сказках, включены в список словаря в квадратных скобках []. В таких же скобках даны необходимые пояснения к авторским толкованиям.

Текст публикуемого словаря существенно отличается от авторской редакции, поскольку принципы, которыми руководствовался И.Я. Стяжкин, во многом расходятся с общепринятой лексикографической практикой. Редакторская правка коснулась следующего:

- безударные окончания прилагательных *-ой* заменены на *-ый*;
- формы женского рода прилагательных в заглавном слове заменены на формы мужского рода;
- формы женского рода прилагательных, которые в некоторых случаях И.Я. Стяжкин дает через окончание (например, *блажной, -ая*), не отражены;
- окончания глаголов *-тца* заменены на орфографические формы *-ться*;
- закономерные диалектные фонетические явления в заглавном слове не отражены (бегунес изменено на *бегунец*, *булдыханьё* изменено на *булдыханье* и т.п.);

Во многих случаях авторские толкования необходимо было частично или полностью заменять. При этом в основном были использованы те толкования, которые приводятся в Словаре русских говоров Среднего Урала.

Для удобства читателей редакция унифицировала различные пометы, которые давал к отдельным словам И.Я. Стяжкин.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

- безл. — безличное
- бран. — бранное
- ласкат. — ласкательное
- мн. ч. — множественное число
- произн. — произносится
- р. п. — родительный падеж
- сказ. — сказочное
- уменьш. — уменьшительное
- уничижит. — уничижительное



А

агай да магай — хулиганистый, невыдержанный, пьющий, с отрицательными чертами [характера]
азям — непромокаемое пальто из парусины
алакша, бран. — толпа галдящих детей
аллакать — говорить непонятно, неразборчиво
альябушка — лепешка
анбар — амбар
аред — злой человек
арема — низкая местность, поросшая мелким лесом

аржаной — ржаной, из ржи. Аржаной хлеб — хлеб из ржи
аржануха — см. аржанушка
аржанушка — здоровая, полная девушка, выросшая на ржаном хлебе
аржаные пряники — пареные пряники, коврижки
аркать — говорить громко, возбужденно, ссориться, спорить
армяк — крестьянское пальто из домотканого сукна со сборками на подоле
артачиться — возражать, упрямиться, упираться



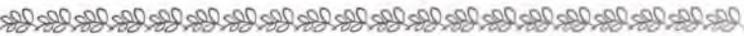
Б

балазина — железная четырехугольная болванка, на которой жестянщики делают железную посуду
балакать — разговаривать, беседовать о пустяках
балаля — 1) косноязычный; 2) пустой человек
балазина — 1) столбик перил; 2) столб изгороди; 3) см. балазина
балажник — шутник, балагур
балажничать — шутить, балагурить
балажсы точить — шутить, балагурить, говорить о пустяках
банберить — болтать без умолку
бандура — шестиструнный музыкальный инструмент наподобие гитары
банный — в бане живущий дух, как в лесу леший

бараньи зенки уставить — бессмысленно уставить глаза
барнаулок — см. борноволок
барсовый платок — старинный платок
баса — красота, украшение, щегольство
басить — украшать, одевать нарядно, наряжать
баско — хорошо, нарядно, красиво
баской — красивый
[бассее — красивее]
бассенький — красивенький, хорошенький
бат I — плоскодонная лодка обыкновенно для одного кормового весла, выдолбленная из целого дерева — тополя
бат II — прибавка к словам в разговоре, [сокращенное слово «бают, бают»]. Я, бат.
бата, ласкат. — отец

бахало — человек, говорящий невпопад
бахать — говорить невпопад
бахилы — большие крестьянские сапоги
бахнуть — ударить
бахнуться — удариться, упасть
бахтарма I — болтливый человек
бахтарма II — нижняя сторона выделанной кожи
бахтер — кавалер, любовник
бахтерка — любовница
бахорма — см. бахтарма II
башковатый — довольно умный
башлык — головной убор. Носится поверх фуражки или шапки. Шьется из толстой шерстяной материи.
баюн — словоохотливый мужчина
баюнья — словоохотливая женщина
баять — говорить
[бега — бег (соревнование)]
беговать — ехать с кем-нибудь, чтобы обыграть. Давай, сбегаем
бегунец — беговая лошадь
бедить — причинять беду своими действиями, т.е. вредить
бедниться — жаловаться
бедничать — см. бедниться
бедно — обидно, досадно
безспрося — не спросившись
безвременье — болезнь
безголосица — потеря голоса
безмэн — 1) мера веса — полтора фунта; 2) упрощенные весы
безоблыжно — по совести, справедливо, без хитрости
безоблыжный — бесхитростный, справедливый, работающий по совести
безутьиху — беспрестанно
бёлка — сулема
белояровое пшено — кукуруза
бельш — белок яйца
бельмень — исковерканное татарское слово *бельмей*, т.е. «не понимаю, не говорю»

бёрдо, бёрдо, мн. ч. **бёрда** — часть ткацкого станка — большой деревянный гребень, пластинки которого вставлены в середину рамки; в бердо продевается пряжа (основа) для тканья
берёжая — жеребая
берёзка — 1) сладкий сок березы, из которого делается питье; 2) сопли, когда они бегут постоянно
берёмя — охапка (дров, хвороста), сколько можно охватить руками
берёста — кора березы
берестяной статуй — бранное слововыражение
берхаться — качаться, болтаться
беседовальщик — собеседник
беседуша — беседа
бескозоб — пескарь
бескозобиться — беспокоиться
бесмелица — 1) сусло, заквашенное [дрожжами с добавлением смородинового листа]; 2) пиво на травах (без хмеля)
бесов тэшить — делать что-либо на радость бесам (есть скромное в пост, устраивать пир в пост, словом, делать противное религии)
беспелюха — вялая женщина, неряха
бесперечь — непрестанно
бечевá — 1) речная пойма (речной луг); 2) течение реки до поворота
бечёвка — редкая плетеная рокожа
бздавать — 1) поддавать пару в бане; 2) бить кого-н.
бздануть — 1) поддать пару в бане; 2) ударить
биржовщик — извозчик
бирюк — волк
благолить — говорить. Не благой лишка — не говори лишнее
благодарить — сделать подарок
блázнить — казаться, мерещиться, привидеться



блázня — привидение, призрак
[блеполучие — благополучие]
блеполучно — благополучно
блословить — благословить
блословёнье — благословенье
блочестли́вый — благочестливый
блочёстье — благочестие
блóшка — плошка
блудить — совершать недозволенные дела
[бог — икона]
богату́мый — очень богатый
богáчество — богатство
боголи́н — балдахин
богонóс — во время крестных ходов [человек,] носивший икону
бодрить́ся — хорошо одеваться; одеваться нарядно, наряжаться
бодрый — нарядно одетый
божница — полка в углу над столом, на которой стоят иконы
бóбка — игральная кость, лежащая на боку, при игре в бабки
бокову́шка — комната с отдельным входом, пристроенная к дому
болéзновать — соболезновать
болéзь — см. болесть
болéсть — болезнь
болта́ться — слоняться без дела
болту́ша — болтун
болша́я дорога — тракт
болшо́й — большой
больша́к I — большая дорога, тракт
больша́к II — главный хозяин в доме, старший по возрасту
болшедоро́жник — 1) живущий на улице, по которой проходит тракт; 2) хулиган
большеу́мый — разумный, начитанный
болы́шина — главенство, первенство
болы́шину взять — взять верх, добиться первенства
болы́шничать — быть распорядителем в хозяйстве и во всех делах
болы́шуха — старшая в семье, старшая по возрасту

боля́ — милый, возлюбленный
борку́ — сборки, складки (в одежде)
борноволо́к — ребенок 7 — 12 лет, правящий лошадьё верхом во время бороньбы и пахоты
борноволо́чить — работать борноволоком
борноволо́чка — ж. р. к борноволок
борчатка — полушубок на борках
борча́ть — ворчать на кого-л.
борщ — листья пиканов
боры́ — см. борки
босовику́ — глубокие резиновые галоши, носимые без ботинок летом
ботало — 1) четырехгранный медный колокольчик в 1/4 аршина (20 см), подвязываемый на шею лошади или коровы, когда животное отпускалось пастись одно; 2) болтливый человек
бота́ло — шест с набитой на нижнем конце жестяной трубкой для пугания рыбы во время ловли сетями
бота́ть — ударять по воде боталом и пугать рыбу
боя́ра больш́ие — [близкие родственники на свадьбе]
боя́ра малы́е — [дальние родственники на свадьбе]
боя́рка — ягода боярышника
бра́га — хмельной напиток, употреблявшийся вместо водки
братáн — брат
братва́ — артель товарищей
брателко, ласкат. — брат
братéльник — брат
братко́ — см. брателко
брéдень — невод в 5-6 сажень с мелкими ячеями
брезгу́ша — человек, который не пьет и не ест после другого из той же посуды
брéтва — бритва
бро́вка — дощечка над косяком

окна внутри избы, за которую кладут мелкие домашние вещи, напр., гребень

бродить рыбу — ловить рыбу неводом

бродкий — целеустремленный, смелый

бродкой — см. бродкий

бродни — крестьянские сапоги без подметок и каблучков из цельной кожи, с мягкой подошвой

бронь — метелка овса или проса

брусьнуться — опадать (о листе)

бры́жжи — оборки у юбки

бры́знуть — ударить

бры́кать — пинать

бры́каться — пинаться, лягаться, отбиваться

брыла́ — рант у бродней

брында — капризный, обидчивый

брындахлы́ст — см. брындахлыст

брындахлы́ст — вертлявый, непостоянный, пустой человек

брю́шина — выделанный мочевой пузырь животного, вставлявшийся в окно вместо стекла

бры́кало — болтливый человек

бу́згать — 1) бить в колокола; 2) бить по одному месту; 3) бить кого-либо; 4) торопливо есть

буздыря́ть — есть какое-л. кушанье быстро и жадно

бу́лка — 1) хлеб продолговатой четырехугольной формы; 2) каравай

бульва́рушек — тропа, идущая по обочине тракта

бу́нка — насекомое, издающее при летании звук

бу́нкать — издавать звук [(о насекомых)]

бура́к — сосуд из бересты с деревянной крышкой, с ручкой

бурдома́га — 1) смесь (не кушанье, не напиток); 2) невкусная пища

бу́ркулы, бран. — глаза. Что ты оставил свои буркулы?

бус — мельничная пыль, оседающая на стенах и на полу, когда мелют хлеб. В прежние времена шла на посыпку скоту.

бусене́ц — мелкий осенний дождь

буси́ть — идти мелкими каплями (о дожде)

бусти́сь, 3 лицо мн. ч. **буду́тся** — бодаться

бусый — 1) масть скота, когда шерсть состоит из смеси черных и седых волос; 2) пьяный

бу́ткать — бить, стучать

бу́торить — говорить невнятно

бу́торка — белая мука, но не сортовая крупчатка

бу́тун — лук батун

бу́тунник — пирог с луком

бу́тусик — так называют матери своих маленьких детей, когда они надуют губки, бывая чем-л. недовольны

бу́туситься — сердиться

бу́хало — человек, говорящий невпопад

бухва́стить — ябедничать с прибавкой лжи

бу́чило — яма в реке, где кружится вода

бу́чник — чугунина для нагревания воды в кадке

быва́нье — приход или приезд в гости из дальней деревни

бу́дто — будто

бу́зовать — бегать, задрать хвост во время жары, спасаясь от укусов оводов (о скоте)

бу́нка — см. бунка

бу́нкать — см. бункать

быть славу́тным — быть известным далеко

бычура́йка, ласкат. — бык

бу́чник — мясник, человек, забивающий скот

бу́чничать — работать мясником

в беги пуститься — побежать
в груди ходить — см. в куче ходить
в дрезину пьяный — очень пьяный
в думу и в печаль вбиться — см. в заботу пасть
в заботу пасть — озаботиться
в замок бороться — бороться, обхватив обеими руками
в кумушки ставить — приглашать в крестные матери
в куче ходить — быть беременной
в надею — в надежде, надеясь
в облом наняться — наняться на срок, не помесечно
[в последни — в последний раз]
в пролубное глядеть — ворожить, глядя в прорубь (что привидится — выйти замуж или помереть)
впрохолодь делать — делать медленно, не спеша, с отдыхом
в сердцах быть — быть в ссоре
в строку жить — жить по найму
в сугонь — в погоню
в уставу быть (нет ударения) — делать по уставу
[в ширинку — в шеренгу]
валехнуться — лечь на постель или куда-н. во всей одежде и обуви
валоватый — малоподвижный, увалень
валок — ряд скошенной травы
ваньжи, р. п. **ваньжов** — пошехонцы (жители Пошехонья, отличающиеся глупостью)
ваньзя — разгильдяй; неряшливый, грязный
варавина — толстая веревка
варакуль — оракул [книга для гаданий]
варган — орган, шарманка
варганить — кипеть

варгать — возражать, выговариваться. Не варгай — не ворчи, не разговаривай.
варенец — вареное сквашенное молоко
варнак — 1) ссыльный каторжник; 2) негодяй, безобразник, хулиган
варначить — безобразничать, хулиганить
ватажаться — быть членом ватаги
вахта — болотное растение
вачеги — рабочие варежки. Делаются из брезента, кожи или какого-л. другого материала.
ввершь — вверх. Ввершь ногам.
вглядь говорить — говорить спокойно, не задевая словами кого-н.
вдоброволь — добровольно
вдовин — вдовец
вдонезить — обругать, выругать
вдругорядь — в другой раз
Великое говенье — Великий пост, т.е. пост перед Пасхой, продолжавшийся 7 недель
величанье — свадебная величальная песня
веньгать — говорить плаксивым голосом
веньгуша — тот, кто веньгает
вервочка — веревочка
вервь — дратва
веревьи — веревки
веред — чирей
верес — можжевельник
вереск — треск, грохот
веретельница — коробушка, в которую складывают веретена
верещага — яичница
верей — 1) столб у ворот; 2) перекладина для запираения ворот или дверей; 3) крюк для запираения ворот или дверей
вертунчики — пельмени
верх — верхняя часть дома, чердак

верховой шарик — детская игра, когда от удара палкой шарик летит по воздуху
вёршна — спина лошади
вёршник — всадник; верховой гонец
вервьá — см. вервь
весни́на — что-л. полученное или выросшее весной
вёснуй — прошлой весной
ветляный — разговорчивый
вётреница — молоденькие срубленные березки, связанные вершинами и положенные на зарод или стог сена
вётренка I — ветряная мельница
вётренка II — легкомысленный человек
вехо́тка — мочалка для мытья тела в бане
вехо́ть — мочалка или тряпка для мытья пола или посуды
вечёрась — вчера
вечёрашный — вчерашний
вечёрки — вечерние собрания девушек в малой избе с шитьем или прядением
вечеровать — см. вечерять
вечерять — сидеть с огнем вечером (часть ночи) и делать какую-л. работу
вешалá — сооружение, состоящее из козел с положенными на них жердями; употреблялось для просушки снопов льна
вёшна — весенние полевые работы
вешняк — устройство для спуска воды из запруды
вёщица — злой дух, ведьма
взабеду — обидно. Взабеду сделано.
вза́боль — действительно так, в самом деле
вза́большный — неуравновешенный, невыдержанный в поступках
вза́дпятки (нет ударения) — пятась, задом наперед
вза́дь — наоборот

взбу́ривать — смотреть сердито на кого-н. Ну что ты взбуриваешь на меня?
взбутетёнить — см. взбутетешить
взбутетёшить — побить, поколотить кого-л.
взвалехну́ться — см. валехнуться
взду́ть огня — зажечь огонь
взлобок — бугор, маленькая горка
[взурча́ться — зашуметь. Только крылья взурчались.]
взысќ будет — придется отвечать за неисполненное распоряжение, нести ответ за укрывательство
вúенка — веелка
вúйка — см. виенка
вúканье — издавание звуков свиной
вúкать — издавать звуки (о свинье)
вúлить — вилять
вúлы — треугольник из палок, надеваемый на шею свиньи, чтобы она не смогла пролезть через изгородь
вúнник — 1) шинкарь; 2) незаконно торгующий вином
вúнница — шинкарка
вúсельница — виселица
вúскирёк — см. вискирь
вúскирь — вырез (метка) на ухе животного
вúсти да пависти только úдут — разглашается молва
вúсть — весть, извещение
вúтень — витой из кожи кнут
вúтúль — снаряд для ловли рыбы наподобие морды, но длиннее ее и с боковинами из нитяной сети
вúтúшка — домашний хлеб наподобие кренделя
вúть — сплетничать
вúца — прут, розга
вúчка — см. вица
вúшанье — ягоды вишни
вúшник — куст вишни



вклепа́ться — признать кого-л. за знакомое лицо

вкруте — круто, резко

влязины — новоселье

влегóтку — легко, свободно, без особых усилий

влепóрец — в меру делать

влíпнуться — попасть впросак; попасть в беду

влящить — дать плюху

влящиться — см. влипнуться

вобчé — вообще

вобча́ — см. вобче

вогрома́дный — огромный

воденнiк I — водяное колесо

воденнiк II — вода с землей, образующаяся при рытье колодца

водерéнь — очень, окончательно. *Водерень ты одурел.*

водогóн — водокачка (Ачит)

водопóлица — разлив рек и озер после весеннего таяния снега

водяник — см. водянка

водянка — водяная мельница

во́жгаться — упорно что-л. делать, биться над чем-н.

возга́р — разгар

воздохну́ть — вздохнуть

воздыря́ть — сильно кричать

[**вози́ться** — бороться]

возлюти́ться (нет ударения) — разозлиться, разгневаться

во́ймовать — 1) руководить, мочь что-л. сделать, работать посильно; 2) рассуждать, понимать

войту́ в добрые — быть в хороших отношениях с кем-л.

во́корень — совсем, окончательно. *Вокорень одурел парень. Вокорень их разорил муж-пьяница.*

во́лблый — см. волглый

во́лглый — влажный

во́ленки — сыромятные рукавицы

во́лменка — гриб волнушка

во́лмия — молния

во́лок — расстояние между двумя пунктами (станциями); длинная дорога

волоковое окошко — отверстие в стене избы над печью, затянутое брюшиной

во́лоть, мн. ч. **воло́тья** — соломина хлеба

волочу́га — небольшой возок (с копну) сена или травы

волочу́жка — см. волочуга

во́льгота — льгота

во́льготный — льготный

во́мало — маловато. *Вомало будет.*

вонбара́ — фанбара (оборка)

во́нока — вон там

воробы́ — крестовина на ножках; на концах которой укрепляются веретена. Употребляется для наматывания пряжи.

воротя́ — возвращение. *Мне не будет да ворота домой.*

во́рох — куча намолоченного, но не провеянного зерна

восво́ясы — домой

восéть — тогда

воспо́дiн — господин

Воспо́дь — Господь

во́ссия — бранное слово. *У, ты, во́ссия экая!*

во́стрiться — показывать бойкость, смело говорить

во́стрый — бойкий

во́сыро — сыровато

во́темно — темновато

во́тежить — бить, толкать, пинать кого-л.

впередé — впереди

впо́тай — тайно, втихомолку что-л. сделать

вприглядку — сделать что-л., поглядывая

вприсядку — сделать скоро, без отдыха

впритрут — вплотную

впритру́ть — см. впритрут

впро́ходь де́лать — делать медленно, не спеша, с отдыхом

вра́г — нечистая сила

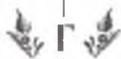
[**вра́жеский** — относящийся к нечистой силе]

вра́жной — см. вражеский
вре́мянный — человек средних лет
вру́ль — враль, врун
вру́та — см. вруль
всамде́ле — на самом деле, действительно
вседá — всегда
вслых — вслух
всуго́нь — вдогонку, вслед, по пятам
всяко́ место — [всякая всячина.]
всяко́ место в ла́вке — всякие товары в лавке
втае́сь — втайне
вта́пор — в ту пору, тогда, в то время
вта́поры — см. втапор
вта́хту — в меру
втепо́р — см. втапор
вте́миться — прийти в голову, втемяшиться
вто́ки — 1) ширинка (клин в шагу); 2) кальсоны или шаровары
втупо́р — см. втапор
вумный — умный
вуркалка — волчок (игрушка)
вшива́ть — бить, колотить кого-л.
вше́ться — удасться. Не вшилось — не удалось, не попало
[**выби́ть** — побить, поколотить кого-л.]
выблядок — внебрачный ребенок
выбыга́ть — сделаться сухим, вымерзнуть (о белье)
выглузда́ть — выдумать
выглузда́вать — выдумывать
выдо́ржать рю́мку — выпить рюмку вина
выдыба́ть — выплывать из воды
выжима́ — скупой
вызня́ть — поднять
вызня́ться — подняться. *Вызнялся на угор.*
выйти́ заму́ж — жениться и жить в доме родителей жены
выкому́ривать — зло выговаривать, язвить

[**выко́пать глаза́** — выковырять, выткнуть глаза]
выќряться — стать известным, выясниться
[**выкупка́** (нет ударения) — выкуп, искупление]
вылупи́ть белки́ — сильно раскрыть глаза
вымо́ленный — выпрошенный у Бога (ребенок)
выперсти́ть — вытащить, освободить с трудом
выпря́чься — отказаться от чего-л., запротестовать
выпу́рхаться — выбраться из сугроба
выре́вливать глаза́ — часто плакать
выро́бить — выработать
[**вырыда́ть** — выблевать]
выря́дить — выговорить при сделке что-н. дополнительно
выса́кнуть — вылезти из грязи или топкого места
выски́рь — см. вискирь
высокоу́мый — 1) гордый, спесивый; 2) начитанный человек
вытво́рожить — выдумать что-л. смешное
вытвори́живать — выдумывать что-л. смешное
вытра́ть — вытереть
выть — 1) пища; 2) аппетит
выть плоха́я — плохой аппетит
выходи́ть — получить какую-л. вещь обратно
вычи́кмерить — нарядно одеться
вычи́чериться — одеться прилично
вычичини́ться, вычичени́ться — нарядиться
вышка́ — чердак
выю́га — рыба наподобие угря
выю́к — охапка сена
выюно́ша — юноша
выюно́ша — юноша
выю́ха — 1) приспособление для надевания тюрика; 2) сплетница

вьючо́к — жгут из соломы, прибиваемый к дверям зимой для тепла
вязниковец (нет ударения) — торговец красивым товаром (обык-

новенно из Вязниковского уезда Владимирской губ.)



гаведно — противно
га́вкать — кашлять, задыхаясь
га́довать — блевать
га́йкать — громко кричать при езде на лошади
га́йно́ — логово, гнездо
га́йтáн — шнурок на шее для креста
га́ла́нка — печь-голландка
га́ли́нка — праздничная шуба, крытая сукном
га́ли́ть — быть в роли ведущего в игре
га́лителься — издеваться
га́лица — галка
га́лушить — подсмеиваться над кем-н.
га́ляма — очень много. *Привезено га́ляма сена.*
гамаю́н — старательный, суетливый
гамаю́нщик — см. гамаюн
гаме́ть — шуметь, очень громко говорить
[га́мон — шум, гомон]
га́ркать — кричать, звать
га́рмонщик — гармонист, гармонный мастер
га́рнец — дореволюционная мера веса для зерна — часть пуда
га́рус — шерстяные разноцветные нитки
га́русник — см. гарусный сарафан
га́русный сарафа́н — шерстяной сарафан
га́сник — шнурок, который вде-

вается в пояс штанов. Служит для поддерживания их вместо пуговицы.

[га́за скра́дывать — о чем-то или ком-то очень красивом]

га́люкся — смотри-ка

га́лубяна — клубника

га́лухой воз — приданое невесты, отвозимое свахами в день свадьбы в дом жениха

га́лыза — ком смерзшегося навоза, земли

га́лядэ́льце — зрачок

га́ляде́н-вече́р — смотрины невесты

га́ляде́ны — см. гляден-вечер

гну́са́рь — говорящий в нос человек

гну́си́на — см. гнусарь

говня́кать — делать что-л. плохо

гово́рить по пу́те — поддакивать, не противоречить, соглашаться с другими

гово́рок — человек разговорчивый, словоохотливый

говора́ — 1) речь; 2) наречие;

3) выговор, произношение

годи́ны — поминки по умершим

го́ить — что-л. делать по хозяйству для чистоты: мыть посуду, белить стены, потолок, печку

го́лбец — ход в подполье, устраиваемый обыкновенно около печи. Закрывается западной и несколько приподнят над полом

го́лбешна ханда́ — бранное выражение

го́лбчик — маленькие полатцы над голбцем. Устраиваются для лежания или сна
голи́к — березовый веник без листьев
голк — шум; отдаленный крик, гул, эхо
голошта́нник — мальчик, носящий одну рубашку
голу́ба — лихорадка
голя́н — мелкая рыбешка
голя́шки — голени
гомзу́ля — кусок хлеба
гомози́ться — возиться, беспокойно вести себя, ворочаться
гоноши́ть — готовить, делать что-л.
гоньба́ — очень быстрая езда на лошади
горбу́ша — старинная коса с короткой ручкой. *Косили, наклоняясь в обе стороны.*
го́рло пога́ное — бранное выражение
го́род — Екатеринбург
городо́к — ворота из жердей или снега, устраиваемые в последний день масленицы
горше́вик — отрезок холста для покрытия горшка вместо дощечки
гостёба — пребывание в гостях несколько дней
гости́нничек — гостинец
гости́ться — бывать в гостях друг у друга
граба́стый челове́к — грабитель, насильник
грамотка — письмо
грань — граница между участками сельчан или населенных пунктов
гребёлка — гребенка
гребневая ю́бка — юбка из конопляного волокна
гребо́к — пласт земли на вспаханном поле, стоящий остроконечной горкой
гребти́ться — беспокоиться о чем-нибудь

гре́зить — поступать предсудительно
гри́вна — гривенник, 10 коп.
грому́шко, ласкат. — гром
грубия́н — соперник
грубия́нка — ж. р. к грубиян
грудки — творог (шадринское)
грузли — грузди
гру́зно — см. гузно
гру́зный — грустный
гру́зь — крепкий, рослый, хорошо упитанный мужчина
грядка — полка между комнатой и середой, идущая от печи к передней стене. К полке обыкновенно навешивается занавеса, отделяющая избу от середи.
губа́нка — кубанка (пшеница)
гу́бница — кушанье из мелко нарубленных и сваренных грибов, грибница
губошлёп — подросток, мальчик
гу́бы — грибы
гу́бы по́ локоть — рассердиться
гу́затъ — мешкать
гузно́ — ягодицы
гуле́бный день — праздничный день
гуле́бный мужик — часто пирующий мужик
гуле́нье — см. гулянка
гу́льбище — место гулянья, пирушки
гуля́нка — пирушка
гуля́ть — 1) пировать; 2) кататься на лошади во время свадьбы (о подругах невесты); 3) иметь на стороне наложницу или любовника
гума́жный — бумажный
гумно́ — место, где молотят хлеб
гундо́рить — что-н. делать
гуну́ть — пикнуть, попытаться сказать что-л.
гуси́ха — 1) гусыня; 2) 1/4 ведра водки
гутори́ть — разговаривать
гы́рт — сокращенное слово «говорит, говорю». *Я, гырт, пошел в лес.*

да́ве — недавно
да́вече — см. даве
далеку́м далёко — очень далеко
да́льнешный — дальний
дале́ть — отдаляться, отстраняться от кого-н., удаляться
дать тыка́ля — толкнуть человека очень сильно
двоеда́н — старообрядец
двоеда́нка — ж. р. к двоедан
двоязы́чный — двуличный, разноречивый
[дева́ха — девушка]
деви́ца — взрослая девушка
деви́чник — последний вечер, устраиваемый невестой своим подругам накануне венчания
де́ковать — делаться, происходить
де́лать с набегу́ — делать что-л. урывками
де́ньги, р. п. деньго́в — деньги
дерба́лызнуть — выпить водки
дербе́за — непослушный
де́ркий — дерзкий
де́рму́на — см. дерьмо
де́рмо — 1) дрянь, намет; 2) бранное слово
де́рюга, уменьш. дер'южка — верхняя одежда (пальто) из домотканого сукна
де́ряга — см. дерюга
[десяти́на — старинная мера земельной площади, равная 2400 кв. саженям или 1,09 гектара]
де́тель — [борщевник? — ред.]
де́тыш — [конусообразное плетение в рыболовных ловушках, через которое рыба заходит внутрь]
ди́вно, уменьш. ди́вненько — 1) достаточно; 2) много. Дивно время прошло; 3) удивительно.
Дивно, братсы, получилось.
ди́вья — удивительно. *Дивья, девки, што диется.*

дивья́ кабы́ — хорошо бы
ди́вья краса́та — девичья красота [(в свадебном обряде)]
диделя́шка — см. дотель
ди́кая по́шлина — лишний, ненужный расход, надбавка против установленной цены, переплата
доброжа́ловать — добро пожаловать
до вида́ница — до свидания
до во́ли — достаточно, вволю
до дво́ю — два раза что-л. сделать
до дово́ли — пока есть своя воля, пользоваться ею во всю. *До доволи хлеба — полно хлеба, ешь, сколько хочешь.*
до зла го́ря — желать исполнения так сильно, что берет зло
до кого́ доходя́ — к каждому встречному
до повидáница — см. до видáница
до проку́ — на неопределенное время, «до случая»
до пря́мй — прямо в глаза (говорить)
дорóдно — хорошо. *Дородно ты сделал колею.*
до шéлеху — до самого последнего, до конца, без остатка. До шéлеху судить — говорить до самого последнего слова.
добёр — высок, полон
добы́ть о́гня — зажечь огонь (лампу)
[доводится (нет ударения) — следует, нужно]
[дога́дные книги — колдовские книги? — ред.]
дога́ды — 1) предположение; [2) колдовство? — ред.]
[догона́ть — доезжать]
[доглядéть — подсмотреть]
дозо́рить — 1) дать поспеть ягодам, грибам; 2) досмотреть, усмотреть, уследить

дозорный — ночной караульный, сторож
доку́ка — просьба о чем-л.
доку́ль — до каких пор, до какого места
докуча́ть — обращаться с просьбой часто, просить неотступно
до́лгая пе́сня — протяжно поющая песня
долгоспа́н — засоня
до́ле — дольше
до́лина — длина
до́лить — боронить по длине поля
дома́шность — домашнее хозяйство
[домеча́ть (произн. домиче́ть)] — понимать, догадываться
[домига́ть — догадываться]
до́мить — работать по хозяйству, управляться по дому
домови́на — гроб
домови́ще — см. домовина
домово́дка — хорошая домашняя хозяйка
допаха́ться до е́ды — накинуть-ся на еду
допре́жь — прежде
доржа́ть — держать
дорожи́нка, уменьш. **дорожи́ночка** — милый, милая
доспе́ть — 1) достичь, догнать кого-л.; 2) добраться вовремя, успеть
доспе́ться — случиться, произойти
доспе́ть — 1) достичь, догнать кого-л.; 2) добраться вовремя, успеть
достя́гнуть — догнать
достапа́ть — доставать, покупать
достапу́ть — достать, выпросить, получить
доту́ль — до тех пор, до того места
дотыка́ленка — последняя нитка тканья
дотыка́ться — часто обращаться к кому-л. с просьбами

до́чка — свинья
дра́ло — [крикун,] от «драть горло»
драня́ца — drankа
дра́ница — см. драница
драноше́пина — отодранная от дерева щепка, драница
дребальзи́нуть — выпить водки
дро́жки — холодное из ног [(холодец)]
друго́редь — см. другость
друго́сть — в другой раз
дру́жка — самый старший по положению на свадьбе
дружо́к — пара ведер
дружо́к — см. дружок
дрыгу́н — 1) несамостоятельный человек; 2) драгун
дры́згать — сильно пить водку
дря́вить — безобразничать, шуметь, бедокурить, колобродить
дря́во — 1) дерево; 2) часть колокольни выше колоколов
дря́ква — брюква
дуб — корье, высушенная кора тальника (ивы), употребляемая для дубления кож
дуба́с — женская холстяная рубаха со становиной
дуба́сить — бить, колотить кого-л.
дубье́ — см. дуб
дува́н взял — как будто ветром унесло
[дүмщик — советчик]
дуну́ть — сказать по секрету
дупе́льник — личинки ручейника
ду́плё — дупло
ду́рья поро́да — в старое время называли попов, отличающихся непристойным поведением
ду́ть — бить
духа́ня — милая, возлюбленная, сударушка
духа́ночка — см. духаня
духа́нька — см. духаня
душеве́рно — см. душеверёдно
душеве́рно — вредно для здоровья

душéчки — духи, запах
душíнка — перечная мята, употребляемая в деревнях как комнатный цветок
душкí — см. душинка
душной дýх — вредный запах
дыбать — подниматься на ногах (о ребенке)
дыгало — бросивший игру, не сдержавший данного кому-л. слова
дыгун — см. дыгало
дымник I — ведро с дымящи-

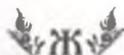
мися гнилушками для отпугивания комаров

дымник II — 1) см. дымное окошко; 2) печная труба
дымное окошко — отверстие в стене для выхода дыма
дырбалызнуть — выпить спиртное
дюделяшка — см. детель
дюжить — работать без усталости, проявлять силу
дятли — см. детель



его́ быть было́ — его не стало, он скрылся
егозúться — не сидеть на месте, ворочаться все время
едúнова — один раз. *Укусить от краюхи единова.*
едúнова нет — нет ни одного
едúныш — один раз. Дай, я выстрелю единыш из ружья. *Единыш я только побывал в городе.*
édна — одна
édный — единственный
едрёна мить — бранное выражение
[éжли — ежели]
éздить на вёршне, на вёршной — ездить верхом на лошади
éздушкой éхать — ехать мелкой рысью
елáнь — поляна в лесу
елéять — лелеять, беречь
[елымáн — шутник. *Экой ты елыман*].

ёмкий па́рень — берущийся за что-л. сразу
ёмко — сильно, энергично
ентарёчки — янтарные бусы
енухóры — (? — И.Я.)
ерáхта — черт
ербезá — непослушный
ерепéня — противоречащий человек
ереслúвый — ворчащий на всех, неуживчивый
ерестúться — ворчать на всех, жить со всеми не в мире
еретник — еретик
ерма́к — см. ермяк
ермяк — армяк
éсва — пища
éсколь — столько
éскуль — см. есколь
éстешный — богатый, зажиточный
это — это
éхать за подрядом — ехать заниматься в извоз

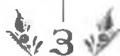


жа́ба — бранное слово
жабрёй — осот
жаравец — длинная жердь у колодца, к которой привязывается бадня
жара́вь — журавль
жара́хаться — толкаться, возиться
жара́хнуться — броситься в сторону
жарёха — жаровня продолговатая, чугунная или железная, под гуся, утку, курицу, поросенка
жа́ркой — яркий, оранжевый
жаровый лес — годный для построек лес, прямой, без сучков
жатни́к — жнец, нанимающийся по условию
жатни́ца — ж. р. к жатник
жбан — небольшой деревянный бачок для кваса или воды с отверстием в верхней части, закрывающимся деревянной пробкой
жвак — жевательная сера
жгать — жечь
желе́за — железные цепи (путы) для ног лошади
желе́зная тынь — железный тын, т.е. решетка
желти́ка — сорная трава сурепка
желтыш — желток яйца
желу́бить — отделять скорлупу от ядра
женáтик — женатый человек
женить де́вку — взять зятя в дом
жениться — взять жену в свой дом
[жениша́ть — см. женихаться.
Хоть женишали и хорошо, и вина много, хоть обливайся, а такое бесчесье терпеть тоже не славно было.]

жениха́ться — состоять или числиться женихом
жеравец — см. жаравец
живо́т I — мошонка мужчины
живо́т II, мн. ч. животы — домашний скарб, имущество
[живота́я (нет ударения) — жеребая]
живчи́ком — скоро
жигале́нок — своевольный мальчик
жигало — железный прут для прожигания дыр в дереве
жигало — см. жиган
жиган — обманщик; цыган, продающий лошадей
жигану́ть — обмануть, надуть
жидкое ме́сто — 1) малосильный человек; 2) ненадежный человек
жижо́н — слаб. *Жижон голос.*
жи́ло — жилье
жиму́лька — маленький предмет
житни́ца — хлебный амбар
жить в каза́ках — жить в Оренбургской губернии
жить в разде́ле — жить отдельно от родителей, выделившись из родительской семьи
жу́хар — см. жихарка
жу́харка — худой, тощий человек
жу́харь — лихой, удалой, смелый человек
[жиче́й (нет ударения) — бестрей, живе́й?]
жу́чка — шерстяная нить
жогчу́ — жечь
жом — 1) чугунный ящик с отъемной крышкой, к которой прикреплен винт для надавливания крышки с целью отжимания масла из вареного семени конопли, льна, подсолнечника; 2) скряга
жо́ркий — прожорливый, жадный до еды и питья

жо́х — хитрый, пронырливый человек, обмануть которому других ничего не стоит, сутяга
жу́жга — маленькие дети
жу́жолка — общее название насекомых

жу́к — трещина в железной или чугунной болванке
жула́н, уменьш. **жула́нчик** — синичка московка
жу́чить — бить кого-л., давить, резать, кусать. *Жучит блоха.*



за́все, за́все́ — всегда, постоянно. *За́все́ ты торчишь на глазах у бабушки.*

зався́ко-прóсто — запросто
забе́довать — завидовать жизни других, обижаться на судьбу
забижа́ться — обижаться
забижда́ться — см. забижаться
забрéть — забрить, взять в солдаты

забунча́ть — зажужжать
забу́чить — крепко забить (кол в землю, гвоздь в дерево)

завару́ха — каша из муки, завариваемая кипятком, поставленная в печь подрумяниться

заве́дно — завидно, обидно

заверста́ть — заменить
[**завиди́ться** (нет ударения) — завидовать]

завите́лье — загороженное от ветра место

завихо́рко — бойкий

заво́зить — загрязнить, запачкать

заво́зно — в значении сказуемого: тесно (от большого скопления возов)

заво́зна — хозяйственная постройка во дворе с широкими, обычно двустворчатыми, дверями, амбар. Служит для хранения утвари, сельскохозяйственного инвентаря.

заво́зьмилó — взяло

заво́рот — хозяйство. *У ево́ большо́й заворот.*

заво́ротный — хозяйственный. Заворотный мужик.

заво́ры — жерди, закладываемые в изгородь на месте проезда

завселда́ — всегда

[**загляде́ть** — выбрать невесту]

[**загляни́вшись** — понравился, понравилась, понравилось. *Ему́ та заглянившись, он ее хотел взамуж взеть.*]

[**загляну́ться** — понравиться. *Што лишь тебе, бат, Марфа саревна заглянулась?*]

загне́та — ямка в левом переднем углу русской печи, куда сгребаются угли после топки

загне́тка — см. загнета

заго́днить — признать годным в солдаты

заго́н — огороженное место, куда сгоняется скот утром, чтобы передать пастуху

загра́ть — высмеять

загре́зить — сделать что-н. предосудительное

загу́дай — ветреный человек

загу́дывать — изменять жене

зада́ток — 1) выкуп, данный за невесту женихом. То же, что калым у татар; 2) [предсвадебный подарок невесты жениху, его родителям, напр., полотенце]

зада́ча — заносчивый, хвастливый человек

задво́рье — крытый задний двор, где летом стоит скот

заде́лье — предлог зайти к кому-л.
заде́ргушка — занавеска на окне, иногда занавеска у цела печи
задо́лить — заборонить вдоль участка
задо́ржать — задержать
задо́рить — стараться разозлить кого-л. словами
задо́риться — намереваться что-л. сделать больше в работе
задо́рный — человек, охотно делающий много работы
зады́ — задние хозяйственные постройки
[зады́хаться — задыхаться]
заеда́ло — от слова заедать. Бранящийся человек
заеда́ть — часто бранить све-крови сноху; не давать жить спокойно
заеда́ться — затевать ссору
зае́дник — товарищ по работе
зажга́ть — зажечь
зажо́р — снег, пропитанный водой, в рытвинах на санной дороге
зазна́мо — бесспорно, безусловно, конечно
зазнава́лка — зазнайка
зазо́рина — сучок
заю́мка — изба, стоящая отдельно от селенья в лесу или в поле
заю́мовать — занимать
заю́моваться — заниматься чем-л., делать что-л.
зака́вкать — закашлять
зака́мшить — задавить
за́клик — окрик
за́кликнуть — крикнуть на кого-л., чтобы замолчали, не мешали разговору
заколе́ть — сильно озябнуть
зако́лдить — 1) замерзнуть (осенью от мороза) земле и воде; 2) временно позабыть, не мочь вспомнить
зако́пчивать — быстро ехать, поднимая пыль по дороге
зако́потить — задымить, закоп-тить

зако́потиться — задымиться, закоптиться самому, покрыться пылью
[зако́робить (нет ударения) — захватить, схватить]
зако́ршки — верхняя часть спи-ны. *Посадил отец сынка на за-ко́ршки и понес его домой.*
закру́жить — закружить
[закуде́сить — измять]
закуле́сить — сделать что-л. беспорядочно, скомкать
заку́ржаветь — покрыться кур-жаком
зала́вок — [кухонная лавка, ис-пользуемая как шкаф и стол]
залеза́ — железные цепи (путы) для ног лошади
залезо́ — железо
залётка — милый, возлюбленный
залехте́ться — задохнуться, за-пыхаться
[зали́шний — излишний, имею-щийся сверх необходимого. *Будет им пять пудов грузу с залишним.*]
зало́жка — закладка в книгу
залу́пить — 1) побить, поколо-тить кого-л.; 2) запросить боль-шую цену за какую-л. вещь
замаски́рованные — ряженные
[заме́тки — пелера, земля, остат-ки зерна, заметенные на гумне по-сле молотьбы]
заморо́чать — потемнеть, сде-латься пасмурным
зана́веса — занавеска
занево́лю — поневоле
запа́дня — крышка у голбца, за-двигающаяся или открывающаяся вверх
запа́трать — запачкать
[за́пись — письменное условие, договор]
заплот — дощатый забор вокруг двора или усадьбы
[за́поведь — договор, условие чего-л.]
запове́дывать — навещать
запо́н — фартук

запоперечить — заборонить по-
ле поперек пахоты

запóр — изгородь, загораживаю-
щая речку для установки морд

запоручить — 1) приказать;

2) насильно взять, забрать

за́прег — веревка, скрепляющая
оглобли, чтобы они не расходи-
лись в стороны

запро́с — выкуп за невесту

запростать — занять, наполнить
(о посуде)

запузыривать — бежать сколько
есть силы, гнать на лошади

запузырить — бросить

запу́ки — старинные народные
приметы, поверья, суеверия

запу́чить — запрятать

запятешки — задник обуви

[запяток — задник обуви, пятка]

зареветь во всю ёслину — заре-
веть, заплакать насколько хвата-
ет силы

[зарешить — убить, уничтожить]

за́рность — 1) жадность; 2) тру-
долюбие

за́рный — 1) жадный; 2) трудо-
любивый

за́род — большой продолговатый
стог сена

заска́ть — засучить рукава, под-
вернуть штаны, юбку

заскре́быш — 1) булочка из
остатков теста; 2) последний ре-
бенок

заску́даться — прихворнуть

заслезу́ть — закапать что-л.
слезами

застава́ть — несов. к заставить

[заста́ть — поставить скотину
в хлев, загон и т.д.]

за́стить — затемнять

засту́кать — постучать палкой по
доске при обнаружении спрятав-
шегося в игре в пряталки

засту́па — покровитель

засту́пить — 1) наступить. *Ло-
шадь заступила ногу*; 2) наступить

на службу или на работу; [3] до-
стать, выручить]

засу́диться — попасть под суд
и понести наказание

засу́лить — посулить, пообещать

зателёпок — толстый ребенок

зателёмыш — см. зателёпок

зату́гать — закричать по-гуси-
ному

затомжу́ть — утаить, скрыть

затра́ть — затереть

затружда́ть — утруждать кого-л.
своими просьбами или работой

затрюка́ть — поставить кого-н.
в невыгодное положение, зака-
балить

зату́ривать — сильно гнать ло-
шадь во время езды

зату́рить — 1) натолкать. *Зату-
ривать сумку*; 2) запрятать

заура́зить — зашибить до смерти

зауто́ры [мн.ч.] — паз, прохо-
дящий внутри кадки или бочки
между дном и боками. *В бочке два
заутора*.

захаб́, уменьш. **захабчик** —

1) яма в реке; 2) обрывистый бе-
рег, подмытый рекой

захлестну́ть — не припомнить
нужное в данный момент

захребётник — 1) нахлебник;

2) отстающий в работе

захря́снуть — загустеть (о грязи)

зачу́чеветь — перестать расти.

Зачичевели наши светочки.

зачура́ться — оградить себя
от нечистой силы криком: «*Чур
меня!*»

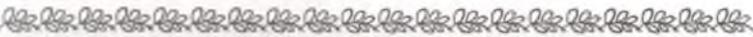
заша́гивать — шагать большими
шагами

зва́нка — 1) пирушка; 2) гости,
приглашенные хозяином на пи-
рушку

звaнья не бóдет — не останется
никакого следа

зверу́лице — сердитый, как
зверь

зверова́ть — охотиться



зверовая собака — охотничья собака

зверовщик — охотник

звонить во вся — звонить во все церковные колокола перед началом обедни и всенощной

звонять — звонить

звосьять — засиять (о молнии)

звычен — приспособлен. *Не звычен к этому.*

звышен — возвышен

Здвижение — церковный праздник Воздвижения креста Христова 14/27 сентября

здорово ночевали — приветствие вместо «здравствуйте»

здорово хрештоны — см. здорово ночевали

зелье — яд

земляншка — 1) землянка — изба; 2) жительница землянки

земляна — земляника

зимогоры — рабочие на золотых приисках, оставшиеся на зиму

зимусь — прошлой зимой

зипун — крестьянская верхняя домотканая одежда из шерсти, наподобие халата. Носят в холода поверх армяка.

злбок — небольшая горка

злочестливый — нечестивый, неверующий

злочёстье — несчастье

злынять — отлынивать от работы

змеёвка — злобная, язвительная женщина

змыкать — подать голос (о корове)

знамёна — церковные хоругви

знамо — известно

знатко — заметно. Знатко, как проехали по траве.

знаткой — знающий

знать-то — должно быть

знатьё бы — знать бы прежде, если бы знать

знику не давать — не давать покая, все время приставать

[**знять** — взять, т.е. поднять]

зобать — есть торопливо и много

зобёнка — корзинка

зой — гвалт

золотарь — уборщик отхожих мест

золотник — старая мера веса: гирька в 1/96 фунта (около 4,2 гр.)

зобить — наблюдать за кем-н., следить

зорить — разорять. *Дети зорят гнезда птиц.*

зорька — дудочка из гусяного пера или камыша

зресоать — нарисовать

зресоаться на карточки — сфотографироваться

зубатить — огрызаться

зубатый — отвечающий на выговоры или брань, от слова зубатить

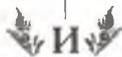
зубы казать — см. зубатить

зыбать — качать сильно

зыбка — колыбель

[**зыв** — зов, призыв]

зюзить — пить что-н. жадно и много



ыгрище — вечеринка, вечернее собрание молодежи в воскресенье или другой праздник, на котором поют игровые песни, пляшут, устраивают игры

ыгрищная песня (нет ударения) — песня, поющая во время игрища

[**идоло** (нет ударения), сказ. — идолице]

из однокра́зки — с одного раза
из полови́ны де́лать — делать что-л. не до конца
[избесче́стить] — обесчестить]
у́близи — вблизи
изва́рничаться — сделаться негодяем
изво́з — обоз
изво́зничать — быть возчиком в обозе
изво́зчик — возчик в обозе
извяза́ться — увязаться за кем-л.
изга́дать — сделать что-л. вовремя
изга́дить — испортить
изги́ляться — издеваться
изги́нуть — погибнуть
изго́ить — вымыть в доме, навести чистоту
изгре́бная ю́бка — юбка из толстого льняного полотна
изгре́бный холст (нет ударе́ния) — очень грубый холст из изгребьев. Идет на грубое шитье и на укупку товаров.
изгре́бьи — очески льна
измоде́н — худой, тощий человек
изможе́нье — бессилие
измо́лосниться — поесть скоромной пищи в постные дни
измо́р — сильная усталость
измо́чь — сильно устать, лишиться сил
изнаба́зулить — испортить дурным воспитанием
изнаба́зулиться — см. избазулиться
изба́зулиться — избаловаться
изнахра́тить — испортить, изломать, искалечить
изнахра́титься — потерять здоровье
изнемо́чься — смочь сделать что-л. Не изнемогся — не смог сделать.
изне́сти — 1) вырвать (пищей); 2) моментально заснуть от усталости или после долгого бодрствования
у́знову — снова, сначала

изня́ть — сморить от усталости или после долгого бодрствования
изо́правде — по правде
изо́тчество — отчество. *Как тебя звать по изотчеству? Изотчество моё — Яковлевич.*
изро́бить — от непосильной работы привести лошадей в состояние бессилия
изро́биться — устать от работы
изува́жить — уважить, сделать что-л. другому лицу по-приятельски
изуре́зать — побить, поколотить кого-л.
изуре́заться — побежать
изуро́чить — напустить болезнь, сглазить
изу́ряхаться — приодеться
изуфре́ниться — насупиться, нахмуриться
исхитри́ться — применить хитрость в данную минуту
изъезжа́ться — издеваться, всячески унижать человека
изыма́ть — поймать
у́малки — игра, когда ловит один другого
има́ть — ловить
име́нье — 1) имущество; 2) приданое невесты
искове́чный — давнишний
иско́н ве́ку — испокон веку
у́скопоть — пыль из-под копыт
ископы́ть — ком грязи, вылетающий из-под копыта лошади при быстром беге
иско́репать — исковеркать
иссоко́титься — натужиться, топориться
иставле́нный — очень похожий
истау́риться — уставиться
исторза́ть — растерзать, разорвать в клочья
исто́ркать — изломать на мелкие части
истра́вить — стравить (траву скоту)
истра́виться — отравиться, повредить себе
истра́титься — см. истравиться



к душе поесть, попить — поесть, попить с удовольствием
[**к завтраму** — к завтрашнему дню]

кавкаты — кашлять сильно (при простуде)

кадочка — короткая деревянная палка, часть цепа

кадь — 1) кадка; 2) мера веса сыпучих тел около 5 пудов

кажный — каждый

казанские пимы — валенки казанские со смушками. Изготавливаются в Кукмаре бывшей Вятской губернии.

казёнка — чулан

казённая лавка — винная государственная лавка

казённые амбары — общественные хлебные (семенные) амбары, из которых выдавалась ссуда на посев

казна — 1) деньги; 2) государственные предприятия: горная промышленность, транспорт, лесная промышленность и т.д.

как слёдно быть — как должно быть

калапушка — избенка

калачик — домашний хлеб, выпеченный в виде большого кренделя, так что можно было надевать на руку

калега I — брюква

калега II — мокрый снег

калюга — калека

калега — см. калега

калеганиться — кривляться, величаться. Не калеганься — не зазнавайся.

калюка — нищий, просящий милостыню пением псалмов и духовных стихов

калюнники — зарницы

калиться — от слова кал. Отправлять естественные надобности.

калюшки — простые женские башмаки

каляга — см. калега I

каменка — печь в бане. Устраивается с колосниками, на поверхность которых накладываются несколько слоев чугуни или камней, на которые льют воду для получения пара.

каменушка — жительница маленькой каменной избушки

каметовать — делать что-л., управляться со скотиной

камин — железная печь

камчук — чирей

Камышлово — город Камышлов

канаться — просить об одолжении

кандалы — детская игра

капарод — см. капародник

капародник — папоротник

каплюжник — пьяница

[**карауленка** — помещение для сторожа]

карга, бран. — ворчливая женщина

карляба — см. калега I

карманная чахотка — безденежье

картузик табак — 1/8 фунта табака

картузный табак — табак легкий, турецкий

карюколки — детская игра в прятки

карючить — быть ведущим в игре в карюколки

кастерить — ругать, обзывать кого-н. бранными словами

кастить — 1) поносить кого-н. бранными словами; 2) отправлять естественные надобности (пре-

имущественно о животных — кошке и собаке)

касторы́ть — ругать, издеваться
[ката́верная — морг]

ката́ль — рабочий по выделке валеной обуви

ката́рушка — небольшая круглая чугунина, употребляемая при катании валенок

като́к — круглая палка в 1 аршин (70 см), на которую накручивают для глажения высушенные после стирки рубахи и штаны

[кату́шка — ледяная или деревянная горка для катания]

качу́ля — качель

кежо́вина — толстая домотканая ткань на штаны, пестрая

кежовые штаны — штаны из кежовины

кержа́к — старообрядец

кержа́цкий — старообрядческий

кержа́чка — ж. р. к кержак

ке́рка — кайло

ке́ркать — покашливать

[ки́вер — женский головной убор. Я из под кивера белый платок выпущу.]

кики́мора — 1) нечистый дух

(сила); 2) бранное слово

кила́ — грыжа

килова́тый — страдающий грыжей

кирчи́гать — скрипеть зубами

ки́слетка — щавель

ки́слун — кислый, неповоротливый человек

ки́ть — мокрый снег

ки́чеги — татарские сапоги без подметок и каблуков из цельной кожи

Кичи́ги — созвездие Ориона

кладова́я — каменная надворная постройка для хранения домашнего имущества

кла́дь — снопы, сложенные с полюсы в высокую длинную кучу для молотбы

кле́ть — [особое помещение в доме, используемое для хранения вещей или для жилья летом]

кля́кать — кричать, звать

[клубу́ки — клубы? Пена у его клубукам пошла.]

кля́чить — 1) превращать в клочки; 2) сплетничать

кля́кнуть — икнуть

кля́кту́н — часто икающий человек

кля́кчется — икается

кляю́ка — кочерга

кляю́шка — палка с загнутым концом для игры шариком

кня́вель — щавель

кня́лун — неловкий, неуклюжий

кобе́нить — нести, тащить

кобе́ниться — идти, кривляясь. *Седь, не кобенясь.*

кобе́ня — кривляка

кобре́б — погреб

кобре́к — см. кобреб

ковда́ — когда

ковру́га, уменьш. **коври́жка** — ржаной хлеб

кого́ — что. Кого говорить — что говорить. Кого делать — что делать.

кого́ до́ходя — любого, каждого

коева́дни — недавно, несколько дней тому назад

ко́ей, ж. р. **ко́я**, мн. ч. **кои** — который, которая, которые

кожу́рина — телячья шкура

кожу́х — кожаное пальто

кожу́ха — кожура

козлы́ться I — упираться, толкаться

козлы́ться II — приносить потомство (о козе)

козонки́ — суставы пальцев

козо́хотья, козохаться — ссориться, сердиться

козыря́ть — бранить

коко́ра — 1) шишка; шероховатая кора; 2) пень, лежащий на дне реки

коко́рки — творог

кокошник — шитая из ситца шапочка замужней женщины с пропущенной по краям веревочкой

кокуй — покойник

ко́лба — полба

когда́ — когда

колды́ — см. колда

ко́ло — около

ко́лоб — выбой, т.е. остатки льняного, конопляного семени, из которых выжато масло

ко́лобо́к, мн. ч. **ко́лобкú** — отрезанный от раскатанного в колбаску теста цилиндр для пельменей; куски теста, сваренные во щах

[ко́лобо́к — небольшой круглый хлебец]

ко́лты — крах

Кольчеда́н — село Колчедан Каменского района

кома́нуна — плохая, истощенная лошадь, кляча

комо́рник — сторож при волостном или сельском управлении

комуха́ — бранное слово. Бранят детей (село Прокопьевское Камышловского района).

ко́мшить — 1) сминать в ком;

2) мять бока

комя́к — домашняя крыса

кон — поставленные известным образом игральные кости при игре в бабки

ко́ндový лес — 1) старинный лес; 2) очень толстые бревна

ко́ндриться — сердиться

ко́нник — лавка в избе от порога до угла задней стенки

конобо́иться — беспокоиться, суесться

коно́плё — 1) растение конопля; 2) волокно конопли

ко́нская грíва — спаржа

[контóрщик — человек, который жил в конторке (пароходной пристани), занимаясь приемом и выдачей грузов, продажей пассажирских билетов]

ко́палка — деревянная лопатка для выкапывания картофеля

ко́поту́ть — 1) поднимать пыль при быстрой езде, метении пола; 2) дымить, дымиться

ко́поту́ться — 1) дымиться; 2) продымиться

ко́поту́ха — работа артелью по приглашению для трепания и чесания льна или конопачения

копы́л — сиденье ручной прялки

ко́рви́га — см. коврига

[ко́рдóн — караулка]

ко́ренной — сделанный из корня

[ко́реньгова́тый — 1) искривленный, сучковатый (о деревьях);

2) изуродованный, имеющий физические недостатки (о людях)]

ко́репа — брюква

ко́репа́ться — недомогать

ко́рмный — сытый, упитанный

[ко́робейка — запленный короб из лыка или бересты]

ко́робо́к, уничиж. **ко́робчи́шко** — плетеный кузов экипажа

ко́робу́шка — небольшая плетеная коробка

ко́ровáн — хоровод

ко́роле́к I — высокая, стройная, красивая женщина

[ко́роле́к II — сын короля, королевич]

ко́ромóшка — маленькая ростом женщина

ко́ротайка — короткая стеганая короткая верхняя кофточка

ко́роткая пе́сенка — частушка

ко́рпусный — широкоплечий, здоровый

ко́ртом — аренда

ко́ртомить — нанимать квартиру, держать в аренде какое-либо чужое имущество

ко́ртомка — живущая на чужом издвении женщина

ко́рь — личинки бабочки моли

ко́рю́колка — см. карюколка

ко́ряпать — 1) делать кое-как,

писать каракулями; 2) называть ошибочно, в насмешку

ко́сица — висок

космоти́ть — драть кого-либо за волосы

косничо́к — узкая полоска ткани, вплетаемая в косы

кособени́ться — кривляться. Седь, не кособенься

косоплётка — см. косничок

костерить — всячески ругать

костёр — куча бревен, сложенных в виде шалаша

косту́ка — остатки стеблей льна, конопля после трепания

ко́стка — кость, косточка

костро́мка — постромка

костыле́к — небольшая палочка

костя́на — костяника

костя́нка — см. костяна

косу́линский ни́щий — 1) не нуждающийся в подаении, избравший нищенство как промысел. Этим промыслом занимались жители деревни Косулиной Свердловского области; 2) навязчивый человек

косу́ля — старинная соха с двумя сошниками

кочевря́га — упрямый, вредный

ко́чень — кочерыжка

ко́чет — петух

коша́тель — косарь

коша́чник — скупщик глиняной посуды, выменивающий на нее дохлых кошек и собак по деревням

коша́чи слёзы — очень мало чего-н.

[коше́вка — легкие нарядные сани для парадного выезда.]

коше́ль — узел или сумка с платьем

[кошелек (нет ударения) — небольшой узел с чем-л.]

ко́шка — рысь

ко́я неми́ня — в крайнем случае

[кра́дче — украдкой, тайно, скрытно]

кра́лька, уменьш. **кралечка** — домашний крендель из квашеного теста

кра́ля — дама в игральных картах

крапиво́ник — внебрачный ребенок

крапиво́ница — ж. р. к крапивник

красе́ть — 1) краснеть, т.е. изменяться в лице; 2) попевать (о ягодах)

кра́ски — кровь во время менструации

красна́я ку́ть — см. красный угол

красноголо́вик — бутылка с водкой, запечатанная красным сургучом

красный угол — место за столом под иконами

красо́та — ленточка, подарок девушке-подруге от невесты

кратáть — хватать как можно больше

крахо́тка — красotka

краше́льник — мастер, красящий материю

крашельщик (нет ударения) — см. крашельник

красе́нье — холсты, половики, предназначенные для окраски

кресто́вый дом — квадратный дом на четыре комнаты, [с двумя внутренними стенами, расположенными крест-накрест]

креще́ный — христианин

кривосо́съяка — лгун

кривоша́рый — косоглазый

кря́нка — горшок под молоко

кричи́гать — скрипеть зубами

кросна́ — домашний ручной ткацкий станок

кру́глый — бесстыдный. Круглый парень.

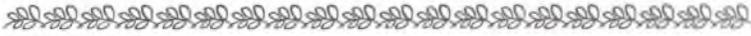
кру́глый дом — см. крестовый дом

кру́гляк — 1) круглый; 2) бесстыдный

кру́гляш — обрубок дерева

крутёнькая пёсенка — частушка
круто, уменьш. **крутёшенько** — скоро, быстро
крутой — подвижный, скорый в работе человек
крылос — клирос, небольшой уголок в церкви на амвоне, где стоят певчие
крылошанин — человек духовного звания
крыльца — плечи. *Старик был печатну сажень в крыльцах.*
крыса польская (нет ударе-ния) — хомяк
крючик — крючок
крючить — косить горох
кряквы — сани розвальни
кстыны — крестины
кувалдыш — сырой, недопечён-ный хлеб
куда доходя — куда попало; идти, не разбирая куда
кудловатый — кудрявый
кузлѳ — принадлежности куз-ницы
кузня — кузница
куколь — сорное растение
кукшѳн — кувшин
кулаѳа — кушанье из пареного солода с мукой
Кулакѳ — улица в деревне Малая Грязнуха Колчеданской волости. Получила свое название после русско-китайской войны.
кулебака — см. кулебяка
кулебяка — 1) кушанье вроде по-валихи; 2) неудачная выпечка
кулемесить — комкать, делать что-л. кое-как, плохо
кулиѳа, уменьш. **кулѳжка** — 1) небольшая полоса, вспахан-ная позже других из-за сырости и засеянная другим зерном; 2) небольшой покос, сенокосная поляна в лесу
куликать — идти, пошатываясь, в пьяном виде
куликѳ — шанги
культяпка — человек с рукой без пальцев

кумѳка — умелый, сообразитель-ный человек
купѳть за два огляда — украсть [купчик (нет ударе-ния) — жестя-ной чайник]
кура, мн. ч. **куры** — индюшка
кураѳь — говорить глупости. Не курай — не говори глупости
курва — бранное слово
кургѳзыѳ — бесхвостый
курея — залив в реке, образовав-шийся на месте старого русла
куржак — изморозь
курица — стропило, нижний ко-нец которого поддерживает желоб для стока воды
курнаѳ изба — изба, с печью без трубы
курник — пирог с морковью
куромѳсленник — 1) плотник; 2) неумелый ремесленник
куромѳсло — рукомесло, т.е. ремесло
куропан — самец куропатки
куропанка — ж. р. к куропан
куропанка — см. куропанка
курослеп — см. курослепник
курослепник — растение кури-ная слепота
кусливыѳ — кусачий
кутныѳ — кухонный
кутохлѳб — человек духовного звания
куѳь — место перед печкой, где стряпают; обыкновенно отделяет-ся от остальной части избы занавеской, подвешенной к грядке
куѳья — жидкая горошница с конопляным маслом, в которую крошат сочни. Варится в сочель-ник Рождества и Крещения
куѳя — собака
куѳка — прическа замужней женщины. Волосы укладываются на затылке узлом
куѳча — 10-12 снопов, поставлен-ных на поле так: 7-9 штук верти-кально, а три сверху на колосья



горизонтально: два снизу и последний сверху в образовавшееся углубление

кучиться — плакаться, просить кого-н. о помощи

кучонок — вертикально поставленные дрова, сверху и с боков закрытые землей. Поджигаются снизу и сбоку. После горения получается древесный уголь.

кушак — расшитый широкий праздничный пояс

Кушма — город Кушва Свердловской области

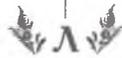
Кырдомка — село Кыртомка Верхотурского района Свердловской области

кырмовать — плясать, петь песни в пьяном виде

кырча — скулой (шадринское)

кырчигать — см. кирпичать

кышкать — пугать птиц шипящими звуками



лагун, уменьш. **лагунчик** — деревянный бочонок с наглухо приделанной крышкой, в которой имеется маленькое отверстие, закрывающееся пробкой. Сбоку прикрепляется деревянный рожок. Используется для хранения и перевозки различных жидкостей (воды, кваса, дегтя и т. д.)

ладанка — мешочек с защитным амулетом

[**ладить** — делать, мастерить]

ладом — как надо, правильно

ладонь — утрамбованная площадка для молотбы снопов, очищенная от травы

[**ладушка** — милый]

ласкобай — ласково говорящий, подлизывающийся, подхалим

ласкота — ласка

лататы задавать — бежать без оглядки

латка — глиняная посуда, употребляется для замеса теста

лафа — удача

[**лёвий**, р. п. **лёвьего**, сказ. — львиный]

ледащий — худой, болезненный

лежебок — лентя

лежень — см. лежебок

лелька — крестная

лелько — крестный

лелявый — медлительный

лённой — льняной, из льна

лепёнь — большая заплатка

лепешок — клинышек материи, маленькая заплатка

лестюкся — не лъстись

лётник — летняя дорога

лётось — прошлым летом

леха — полоса пахотной земли шириной метров 10

лешак — леший.

лешак тебя задерет, бран. — пусть тебя задерет леший

лико — смотри-ка

ликося — см. лико

липуха — сорняк

листовень — лиственница

лихо — надоло, лень

лихоманка — лихорадка

личина — маска

лобан — большой человек. *Эх, какой лобан.*

лобанить — запрашивать на базаре

ловенький — покладистый

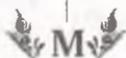
[**логотина** — см. ложготина]

логушка — см. лагун

ложготина — ложбина

лоні — прошлого года
лонісь — в прошлом году
лонішный — прошлогодний
лопáта — верхняя часть ручной прялки, на которую привязывают кудель
лопотіна — верхняя одежда
[**лопотка** — см. лопотина]
лопоть — см. лопотина
лохáнь — кадка на трех ножках, ставится обыкновенно п од руко- мойником
лупáнь — побои. *Задали ему та- кую лупань, что не приведи Бог.*
лупёрдо — толстый, неповорот- ливый человек

лучёна — лучина
лы́ва — лужа
[**лы́кошко** — лычка, полоска лыка, служащая завязкой]
лытáть — бездельничать, избе- гать работы. *Лытáть от дела.*
ляж́ина, уменьш. **ляж́инка** — низкое место среди покоса, в лесу; болотистое место
ляля — бестолковый
лянуть — собраться вместе. Лянуло народу — очень много пришло народа
ляпки клóчить — во время игры в ляпки запятнать кого-нибудь



ма́зевó — мазь
мазѹлка — кисть для побелки
ма́йна — полынья на реке
мáлевáть — красить. Он тебе на- малюет.
малирóвáть — см. малевать
[**мáло погóдя'** — через некоторое время]
мáловы́тный — человек, кото- рый ест понемногу, но часто
мáлозёмка — поземка
мáлѹха — небольшая избушка во дворе, занимаемая в исключи- тельных случаях (вымораживание тараканов или клопов в избе, для вечерок и т. д.)
мамо́шка — любовница
манихóвст — тот, кто отрывает от дела, сманивает на что-л.
манихóвстка — 1) ж. р. к мани- ховст; 2) женщина легкого по- ведения
маринáтка — удлиненный жакет
масленник — торговец маслом
масталы́га — 1) кость без мяса; 2) худой человек

ма́стершанин — мастеровой
ма́стершина — см. мастершанин
ма́терик — чернозем
мáтерник — шелковый сарафан
[**мáтерущий** — очень большой]
мáтёрый — здоровый, полный, большой
мáтица — брус, поддерживающий потолок
ма́тка — см. матица
махла́шка — кулак. Махлашку дам — ударю кулаком
махо́нька — 1) любовница; 2) плясовая песня, начинающаяся словами: «Ох, хонька, махо́нька моя, полюби-ка ты тихонько меня»
махо́нький — маленький
ма́ян — пустое, голое место, пу- стошь. Осередь маяна.
[**медвѣжиха** — медведица]
медѹнка — 1) растение медуни- ца; 2) пчела
медь — ржавчина на хлебе
межеѹмок — подросток
ме́зонька — неженка, любимый ребенок

мёкать — думать, соображать.

Мекай у меня, не дури.

мёл — закваска с хмелем

мелево — болтун

меледѣя — 1) медленный в своих действиях человек; 2) игрушка с фокусом: [необходимо] вытащить кольцо из крестика

меледѣть — медлить

мелея — вертлявый, враль, непостоянный в своих действиях человек

мелочник — торговец мелкими вещами

мерёжа — рыболовная сеть

мерёжки — паутина

мерёкать — думать, соображать, понимать

мерзѣвчик — шкалик водки (1/200 ведра)

мѣстичко — место

метлячок — бабочка, мотылек

мешанин — замешанный на воде корм для скота: сено или яровая солома с мукой

мешок под мясо — женская рубаша

милая ладушка, ласкат. — супруг

миляш — милый, возлюбленный

мирской — простой, не знатный человек

михряк — неповоротливый, толстый

ми́чкнуть — обороть кого-н.

младен — младенец

множество — см. множестъ

множестъ — много, множество

могите — можете

могутный — сильный, здоровый

модѣна — франт, франтиха

моденька — девушка на моде

модеть — 1) одеваться по моде, форсить; 2) чваниться

модник — возлюбленный

модница — ж. р. к модник

мозглый — гнилой

мозлить — бесцельно вертеть в руках вещь

мольв — 1) разговор, речь;

2) молва

молодѣя — см. молодка

молодѣц — молодой неженатый парень

молодка — женщина в первый год после свадьбы

молодѣха — см. молодка

[**молодѣжный**, сказ. — возвращающий молодость]

молодой — мужчина в первый год после свадьбы

молокан — сборщик молока для маслобойного завода

молоканка — 1) машина-маслобойка; 2) маслобойный завод

молонья — молния

молосник — болезнь лошади

молотило — цеп для молотѣбы, состоящий из длинной палки с привязанной к ней кабочкой

молотѣся — выкручиваться, быть непостоянным в своих действиях

молотѣга — 1) молотильщик; 2) машина молотилка

молочажник — молочай

молоченье — молотѣба

морговать — пренебрегать чем-л.

морда — рыболовный снаряд, сплетенный из ивовых прутьев

морда — см. морда

морковник — пирог с морковью

морковь — морковь

морок — 1) облако, туча; 2) затемнение от туч, сумрак

морока — облака, тучи морочный — пасмурный

морхахлѣ — любовница (село Прокопьевское)

морхи — оборки, кисти

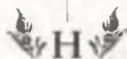
мо́ст — сени между избой и клетью. *Положь на мост свой мешок с огурцами.*

мотоватый — 1) свешивающийся, болтающийся от излишней длины; 2) непостоянный (о человеке)

мотовило — снаряд для наматывания ниток с вороб

мотру́ — смотри

мотун — мот
мотуха — слабая от болезни [женщина]
моты — снятые с мотовила нитки, приготовленные к тканью, содержат 3-4-8-10-12 пасм в зависимости от толщины ниток
мохнатки — двойные собачьи рукавицы, мехом внутрь и наружу
моча — дождь, влага
мочаг — см. мочажина
мочажина — невысыхающая лужа в болотистом месте; сырое место
мочище — озеро, где вымачивают коноплю
мочка — почка на растении
мурло — кошачье горло
мурловать — мурлыкать
мурмолить — говорить без толку



накалить — обмануть
накалка — выговор, ругань
накарябать морду — набить лицо
накар'якать — написать очень плохо, каракулями
наклонки — детская игра. Закладывается в том, что сшибают рукавицу.
наковырять шею — надавать по шее
наколка — старинный головной убор, шапочка, которую носили замужние женщины
накопотить — надымить
[накосых — наискось]
накрутить — наложить в дорожный мешок много белья и одежды
накрутить — приготовить, собрать (о приданом). *У ней уж накручено приданова: везы стоят.*

мутовка — 1) палочка с сучками на конце для взбивания сметаны в масло; 2) женщина, производящая в семье раздоры
мутро — нутро, т.е. внутренности, живот человека или животного
мухловать — плутовать
мухрышка — слабый, худой, малого роста человек
мырять — нырять
мытуть — о расстройстве желудка
мыто — понос
мыть бока — бранить
мюзюкать — см. мюзюкать
мюзюкать — плохо видеть
мякнуть — уронить во время борьбы
мякоть — мякина

накуликаться — напиться допьяна
накурыл'каться — см. накуликаться
наладиться — договориться
налёвка — 1) наливка — водка, настоянная на ягодах; 2) смешанная с мукой сметана, которой смазывают ватрушки
налу — даже
налянуть — нахлынуть, навалиться. *Налянуло народу.*
намедни — недавно, на днях(в лит устар и прост)
намероваться — намереваться
[намёт — навоз]
намичкать бока — побить, поколотить кого-л.
наодноразки — в один раз
наотмашку — см. наотмашь
наохобачивать — побить, поколотить кого-л.

наохо́бачиваться — наестся досыта, объесться

напа́сться — напасть. Напались волки — напали волки.

напа́рья — ручной бурав напарье

напа́рять — запачкать

напахáть (хлеба) — нарезать. Ну и напахала ты хлеба, на целую неделю хватит.

[на́перво — сначала, сперва]

[напе́редь (нет ударения) — вперед]

наперекосе́рдые — наперекор

напе́стовать — учить, наставлять

[наполева́ть — побить, поколотить кого-л.]

напону́жать — побить, поколотить кого-л.

напо́рно — напористо

[на по́следе — под конец, в конце]

напредку́ — впредь

на́прок — на будущий год

напро́к об эту по́ру — на будущий год в это время (приглашают в гости. Говорится ради шутки).

напроку́дить — напроказничать, навредить. *Ты что там напрокудил?*

на́просто — в свободное время

[напроходну́ю — прямо; не задерживаясь. *Она улетела напроходную совсем из сада.*]

напря́мкү говорíть — говорить не стесняясь

наре́чистый — красноречивый

наро́ком — нарочно, специально

наро́чи — см. нароком

нарубáшное — менструация

нару́шить — см. напахать

нару́чники — нарукавники, холщовые рукава, надеваемые на рубаху или платье во время жатья серпом

[наряжа́ть — снаряжать. *Соскочила яга, давай наряжать ступу.*]

насбу́тетéнить — побить, поколотить кого-л.

[насга́л сделать — сделать насмех, поиздеваться над человеком]

наседа́ло — насест

насе́рдка — злоба

наска́зитель — сказитель, мастер рассказывать сказки, побасенки, анекдоты

наска́зүльник — см. насказитель

насмóка — насморк

[насмо́трéть — высмотреть]

насобу́рывать — петь смешные песни, рассказывать анекдоты, смешные сказки

насопе́ться — наестся, напиться досыта

на́стовать — наставляя, учить

настропа́лүться — научиться делать что-л.

насу́против — напротив

натакáться — неожиданно найти что-л. или встретить кого-л.

натары́нкивать — см. натырынкивать

нато́ркать — побить, поколотить кого-л.

натра́ть — натереть

натры́жный — нахальный

натры́щиться — рассердиться

натуту́ркаться — см. натутурщиться

натуту́рщиться — надуть губы, обидеться

натыры́нкивать — напевать, наигрывать

натю́каться — напиться допьяна [наутре — утром]

нахабары́скаться — см. натюкаться

наха́лкаться — см. натюкаться

нахлебáться ка́ши — забеременеть

нахлю́стíть — налгать

находи́ть — 1) быть похожим;

2) нападать на кого-л.

начé — почему, зачем

начé — см. наче

нахорохо́риться — взъерошиться

[наца́риться (нет ударения) — стать царем]

нашибать — см. находить в 1 значении

нашлеушить — побить, поколотить кого-л.

наюкать — см. нашлеушить

наяноватый — навязчивый

не в силу — не по силам

невступно — не вполне

не от простой поры — нет времени, некогда

не охти какой см. не охти мне

не охти мне — [междометие, выражающее различные чувства]

не по ноздрё — не нравится, неприятно

не промёт — не промах

нече — нет необходимости, не следует

ничё — ничего

недолго — вскоре. *Недолго и кум приехал.*

невзгодушка — непогода

негде — некуда. *Негде деваться.*

негодница — нечто плохое (вещь, земля, человек и т. д.)

негодь — см. негодница

[недовольный умом] — умственно отсталый]

недовольный языком — косноязычный

недогон — поздно взошедший хлеб

[недокуль — до каких пор. Недокуль вам хвастаться! Хвастаться и я могу!]

недоладом кричать — кричать благим матом

недотка — бредень из редко сотканного полотна

[недоума — плохо соображающий человек. Я севодни недоума — у меня сегодня не хватает ума, т. е. памяти].

неженатик — неженатый, холостой

незнамый — незнакомый

[незамочь — занемочь, заболеть]

незнатко — незаметно

нековда — некогда, недосуг

неколда — см. нековда

неколды — см. нековда

некорыстный — плохой, неважный, невзрачный, нестоящий

некось — 1) некошеное место;

2) место, заросшее травой, трудно поддающееся косению

некрут — рекрут

неловенький — неуживчивый, придирчивый

немальная сухота — душевная тревога, сильная тоска по любимому человеку

неминя — необходимость

немоглый — больной человек

неможно — невозможно

немога — болезнь

немотвать — объясняться жестами

ненароком (нет ударения) — не напрасно

[неньки и ма́ньки, сказ. — няньки и мамки (кормилицы)]

[неоткадов — откуда-то]

неоткуль — неизвестно откуда

неотменно — подходяще, вполне неотменный — подходящий; похожий

неотпорный — упорный, настойчивый

непослухмянный — непослушный

[несоюзный — замкнутый, необщительный.] Несоюзный он — не в дружеских отношениях он.

[не тогó слова — тотчас, немедленно] Не тово же слова поехал.

не́то-не́то прибресту́ — кое-как прийти

нетунай — бестолковый, глупый

нетунайница — ж. р. к нетунай

неуворотный — неповоротливый

неугодник — не нравящийся другим; не почитающий старших

неугодница — ж. р. к неугодник

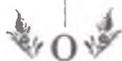
неуряка — см. неуряха

неуряха — неряха

неутыхаючи — все время, без отдыха

нёха — тихоня
нечупай — бестолковый
нечухай — см. нечупай
нечунай — см. нечупай
низово́й ша́рик — детская игра, в которой бьют по шарик, лежащему на земле
ни́ка — положение биты (кости) на круглой боковой стороне при игре в бабки
нико́вда — никогда
нико́лда — см. никовда
нико́лды — см. никовда
нови́на — в первый раз вспаханная и засеянная земля
нови́ны — новые холсты
но́вой — 1) другой, не тот. Новой пришёл человек; 2) новый
новоче́рен — недавно кастрированный жеребец
[но́жни – ножны]
нозди́ть — ненавидеть
ноли́ — так, даже
ноне — сегодня, теперь, в настоящее время
нонешний — настоящий, теперешний, нынешнего года
нонче — см. ноне
норови́ться — показывать характер в поступках

ноче́ный конь — конь, хорошо знающий дорогу и места, где нужно останавливаться
ноче́сь — прошлой ночью
ноче́шно — [о состоянии, когда очень] хочется спать
ноче́шный — совершившийся ночью
[ну́ждется – нуждаться]
ну́жный — бедный; [нужное время — плохое, неудачное время, черный день]
ну дак че́ — означает согласие
нук че́ — см. ну дак че́
ныркова́тый — ухабистый (о дороге)
ныро́к — яма на дороге, ухаб
нюха́лка — шпион
нявга́ть — [1] мяукать; 2) капризничать, хныкать]
ня́ша — топкое место, донный ил
о че́м — зачем, почему
о че́м — см. о чем
об ру́чке здоро́ваться — здороваться за руку
оба́ять — 1) настойчиво уговаривая, убедить в чем-л.; 2) оклеветать, оговорить
обви́чить — перевить вицами колья изгороди



обви́чка — обод решета, сита
 [обвернуть – превратить]
[обверну́ться I — обернуться, повернуться]
[обверну́ться II — превратиться в кого-л.]
обво́ротень — оборотень
обде́рка — 1) устройство для обдирания проса, ячменя на крупу; 2) обдирная крупа
обде́ргайка — короткая жакетка
обдува́ло — обманщик
обдува́ть — обманывать

обе́д — завтрак
обе́дчик — обед. Поспел обедчик.
оберну́ться — см. обернуться II
оберу́к — прокошенная полоса в ширину взмаха косы
оберу́чь — двумя руками
оберу́чье — сделанное двумя руками
обзабо́титься — озоботиться, обеспокоиться
обзада́читься — скрепить поمولвку взаимными подарками жениха и невесты

обзакониться — повенчаться, вступить в брак по закону
обзариться — польститься, позавидовать
обиход — чистота
обиходить — прибирать, наводить порядок
обиходный — чистоплотный, любящий во всем порядок. Обиходная хозяйка — хорошая хозяйка.
обиходница — хозяйка, любящая во всем порядок
обещать — уговаривать
облотиться — облокотиться
облыгательство — обман, ложь
облыгать — обманывать
облысить — содрать с дерева кору
обмикулить — обмануть
обмикулиться — обмануться
обмыть копытца — выпить водку, выставленную покупателем после купли-продажи скота
[обознать — узнать]
обнаковенный — обыкновенный
обнос I — поношение, сплетня
обнос II — надворные постройки
ободнять — 1) о наступлении дня; 2) потеплеть
обой — плохое мясо, плохое зерно
оболокать — одевать, надевать
оболокаться — одеваться
оболокчи — см. оболочь
оболочь — одеть
оболтать — оклеветать, оговорить
оборки — завязки у обуток
оборотень — см. оборотень
[оборотъ — поборотъ]
оборуженный — вооруженный
оборужить — вооружить
оботрать — оттереть
обрадеть — обрадоваться
[обратиться — вернуться]
обренькать — плохо подстричь
оброть — недоуздок
обручение — вечер у невесты накануне свадьбы
обручиться — обвенчаться
обручник — обрученный парень

обручница — обрученная девушка
обряд — праздничная одежда, наряд
обрядить — нарядить
обрядиться — нарядиться
обряжать — наряжать
обр'ямкать — оборвать, превратить в ремки
[обседлать — оседлать]
обуй — обувь
обуряться — сбросить похмелье, проспать
обутки — мягкая кожаная обувь особого покроя с опушками
обходной — ночной сторож улицы
[обшоркнуть — оттереть, вытереть]
объедало — человек, который очень много ест
объедь — объедки, остатки корма
обьюзгать — загрязнить, испачкать, измять
обьячаться — сделаться видным
обыкнуть — привыкнуть
[оввернуться — превратиться]
овёршьё — верхушка стога
огаркать — позвать, окликнуть
огибало — обманщик
огибать — обманывать
огнева — гнев
огневаться — рассердиться
огневить — рассердить, прогневить
огнивище — кострище
огнивца — часть плечевой кости крыла птицы
[ограда — двор при доме]
огуда — обманщик
одва ли — едва ли. *Одва ли ты придёшь.*
одёнки — сено или солома, оставшиеся на месте зарода, копны
одёр — плоская телега
одинова — один раз
однёж — см. одинова
одно своё говорить — повторять одно и то же

однозубка — холст, вытканый в одну нитку

однокáшoшный — родной по матери (о детях)

однопа́рные — см. однокашoшный

однопóлка — кусок бревна, продольно распиленный пополам

однослóв — верный своему слову, положительный человек

[**одр** — длинная повозка без кузова для перевозки сена, соломы]

ожерёлок — вышитый праздничный воротник. Надевается поверх рубашки-косоворотки.

ожегчú — ударить, стукнуть

ожечь — обмануть

озабéдиться — опечалиться

озабéдниться — пожаловаться

[**оздорóветь** — выздороветь, оправиться от болезни]

озóйливо — пристально (нет в селе Сипавском)

[**озолотéть** — озолотиться, разбогатеть]

ой, ёнушки — [междометие, выражающее различные чувства].

Ой, ёнушки, чё же буду делать — ой, право, что же буду делать.

ой, ёченьки — см. ой, ёнушки

оказыва́ть — доказывать, свидетельствовать. Не оказывай — не доказывай

оказыва́ться I — нравиться

[**оказыва́ться II** — народиться]

окара́ть — не попасть в цель во время детской игры в шарик или в мяч

[**окарна́ть** — плохо подстричь]

окарюкалка — детская игра в прятки

окарюколка — см. окарюкалка

окарючи́ть — увидеть спрятавшегося во время игры в окарюкалку и застукать его

окозлúться — принести потомство (о козе)

окола́чивать поро́ги — без дела ходить по соседским избам

околда́ — когда-то

околда́сь — см. околда

околды́ — см. околда

околды́сь — см. околда

околéсну плести — врать

околóдить I — забить в кандалы

околóдить II — заморозить

[**околóдить** бран. — заморозить]

околóтка — полоса коленкора или бязи, набитая на кровать и спускающаяся до пола

околта́ть — обмануть

око́льница — оконная рама

око́ртомить — взять в аренду

землю, нанять квартиру.

окосты́житься — укорениться, начать расти, поправиться после болезни (о растениях и животных)

окочеры́житься — см. окосты́житься.

о́кромя — кроме. Окромя свата пришли все.

о́кромя' — кроме. Окромя её он никою не любел.

о́кружа́ть — повернуть кругом, закружить

о́кружа́ться — растеряться

о́крути́ть — 1) заплести у новобрачной две косы и надеть головной убор замужней женщины;

2) влюбить

о́кстúться — прийти в себя, перекреститься

о́кутанье — то, чем можно укрыться на время сна (одеяло, пальто и т. д.)

о́ку́тка — см. окутанье

о́кута́ться — укрыться одеялом, завернуться

олонды́ся — недавно, на днях; когда-то в прошлом

оля́бка — см. олябушка

оля́бушка — лепешка, испеченная на масле

о́мег — ядовитое растение

о́ме́т — зарод сена или соломы

о́ммéлье — все, что вышло из-под веялки, т.е. оболочка зерна, трава, соломинки

о́мменёнок — см. о́мменёныш

о́мменёныш, сказ. — ребенок, подмененный чертом

омменётки — мякина, отходы от обмолота зерна

онад'ьсь — см. олондыся

онамэдни — см. олондыся

онамэднись — см. олондыся

оноვნясь — см. онюгда

оно́гда — когда-то

оно́гдашно — не так давно

оно́гдашний — недавно случившийся; когда-то случившийся

оно́гды — см. онюгда

оно́гдась — см. онюгда

оно́гдысь — см. онюгда

оно́ча — портянка

о́пасно — опасно

о́пась — 1) опасность; 2) опасно

о́пент'юх — непонятливый, тупой человек

о́пехт'юй — см. о́пентюх

о́пéчек — небольшое углубление в печной стене для хранения спичек и сушки различных мелких вещей

о́пивало — человек, который много и часто пьет чай, воду и т. д.

о́пиха́ть снег — сгрести снег

о́плета́ть — есть быстро, с жадностью

о́плешмэ́нтить — 1) ударить; [2] уязвить, унижить чем-л.]

о́пну́ться — задержаться, остановиться на некоторое время

о́повида́ница — до свиданья

о́посля́ — после, потом

о́пра́вдешный — действительный, справедливый, правдивый

о́пра́вдешно — действительно, по правде, правда

о́пра́вды — действительно, справедливо, правда

[**о́пр'ужь** — кроме; только]

о́пр'ичь — кроме. *Все были опр'ичь его.*

о́пунышек — небольшой холмик, бугорок

[**о́пуст'ить** — отпустить, позволять уйти]

о́пух — опухоль

о́пушить — пришить опушки к обуви

о́пушки — завязки у лаптей и другой старинной обуви

о́решник — вечер у невесты, когда жених приезжает с конфетами, пряниками и орехами

[**о́рудова́ть** — работать, трудиться; действовать. *Сынок стал большенький, стал орудовать.*]

о́сар'ычить — содрать, поцарапать

о́сва́шить — обойти или объездить несколько домов, побывав в гостях или по делу

о́сенесь — прошлой осенью

о́се́рдие, о́се́рдье — внутренности животного (печень, легкие, сердце), употребляемые в пищу

[**о́серэ́дь** — в середине, посреди чего-л. *Осерэдь гостей сидела моя кума.*]

о́скропо́тки — остатки, т.е. щепки, крошки, косточки

о́слаба — 1) слабость; 2) послабление

о́слобон'уть — освободить

о́снасту́ть — (? — И.Я.) закончить какую-н. работу полностью

о́сно́ва — натянутые в ткацком станке нитки, служащие основанием для ткани

о́собе — отдельно. *Особе жить.*

о́собешный — особенный

о́собь статья́ — особенное дело

о́сока — осока

о́солда́теть — остаться вдовой после смерти мужа-солдата

о́со́сок — поросенок, сосущий мать (до четырех месяцев)

о́стакани́ть глаза́ — уставиться глазами в одну точку

о́ста́тный раз — последний раз

о́сто́жье — загородка вокруг стога сена или скирды хлеба от скота

о́ст'уда — остывшая любовь; размолвка, ссора

о́сьми́нник — 1/4 десятины, более 2500 кв.м.

о́табори́ться — выздороветь, оправиться от болезни

о́тбо́йно — очень дорого, не по средствам

отбойный — очень дорогой, не по средствам

отвага — нега; облегчение в работе; легкая работа

отводины — жерди по бокам кошевки или саней

[отвестí череды] — выполнить необходимые обряды. *Все эти череды отвели.*

отворотить — заставить разлюбить

отворотный — вызывающий отвращение, нелюбовь, антипатию. Отворотный корень

отгáлить — ударить палкой шарик

отгáркнуться — откликнуться

[отдёрнуть] — оторвать. *Увидел тово, котóрому он отдернул ногу-то.*

отдирáть — лихо плясать

óтег — сила, здоровье, мощь

óтежный — сильный, здоровый; могущественный человек

отемнётъ, безл. — смеркнуться, стемнеть

óтень — см. отеть

óтеть — лентяй

отжítъ — выжить кого-л. *Отжила сноха свою свекровь, стали жить врозь.*

[отзыватьсá] — отказываться

отетéшить — ударить

откáдов — откуда

откáдова — см. откадов

откáль — см. откадов

отквáсить уши — слушать что-л. с увлечением и доверчивостью

отквáсить губы — вытянуть губы вперед (о недовольном человеке)

откóль — см. откадов

откудо́в — см. откадов

отку́ль — см. откадов

откутáть — снять лишнюю одежду или откинуть одеяло с лежащего человека

отмо́чалить — лихо сплясать

отнóже — более полого

отойчи́вый — питательный. Отойчивое яйцо — питательное яйцо

отóпок — изношенная рабочая обувь

[отпинáться] — отпираться, отказываться, отговариваться.]

отпону́жать — побить, поколотить кого-л. палкой

отрénькать — плохо подстричь

отрénье — очески льна

отрóбиться — закончить работу

отрóстель — отросток, побег, ветка растения

отру́шать — отрезать ломоть хлеба

[отса́дова] — см. осадова]

[отсéль] — отсюда]

отстра́дки — последние дни жатвы или сенокоса

отстрада́вать — закончить жатву

отсу́ль — отсюда

отсу́ля — см. отсуль

отсу́ха — наговоренное питье

отсу́шить — см. отворотить

отта́дов — оттуда

отто́ль — см. оттадов

отту́дов — см. оттадов

отто́товнивать — начать что-л. делать

оттотóвнивать — см. оттотовнивать

отту́зить — побить, поколотить кого-л.

[отту́ль] — см. оттоль]

отту́литься — отойти, отодвинуться, отстраниться

оту́ловеть — прийти в себя

отха́лкать — отругать

отча́лить — ударить шаровкой по шарик

отчекры́жить — сказать или сделать что-л. неожиданное, из ряда вон выходящее

отшабáшить — кончить отдыхать, приняться за работу

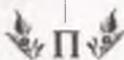
отшáтиться — 1) поселиться отдельно; 2) отстать от какой-л. группы, отбиться

отъедáться — огрызаться на выговоры или брань

[отяжелéть] — забеременеть]

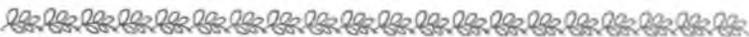
охармовать — унизить, обругать публично
охлестать — порвать, изорвать, обтрепать. *Охлестала подол.*
охлупень — балка, скрепляющая столбы ворот
охобачивать — есть в с аппетитом, с жадностью
[**охота** — добыча охотника: звери, дичь. *На другой раз Ванюшка ушел за охотой.*]
[**охотничать** (нет ударения) — охотиться]
охотку тешить — исполнять свою прихоть
охроптки — см. оскропотки
о́хти, мне — [междометие, выражающее различные чувства]

о́чем — очень. Очем хорошо.
о́чеп — тонкая гибкая жердь для подвешивания колыбели, вложенная в широкое кольцо с пробоем, которое вбивается в потолок избы
о́чесливый — почтительный
о́чесь — очески льна
очураться — произносить «Чур меня!», ограждая себя от нечистой силы
очурбани́ться — быть обманутым, остаться в дураках
оше́йник — см. ожерёлок
ошешэ́нить — хлестнуть
ошмётка — худая обувь
ошу́рки — шкварки
ошеу́льничать — подсмеиваться



пави́н — павлин
пависти — вести, слухи
па́дера — выюга
па́дерить — выюжить
пади́на — падаль
пади́нник — скотомогильник
пади́стый — с тяжёлым зерном. Падистый хлеб.
[**падристь** (нет ударения) — адрес]
па́дь — низкое место; мокрое, топкое место на дороге
паздёрнуть — ударить
пазди́рать — 1) чистить; 2) реветь во все горло. *Ну, и пазди́рат твой Ванька — в ушах больно.*
пазди́ра́ть — см. паздирать в значении 1
пакля́ — кисть руки. *Не лезь, убирай свои пакли.*
пал, мн. ч. **палы́** — устраиваемый весной на покосах, а иногда и полях травяной пожар для уничтожения сорняков

пала́ус — сарай, завозня, крытые тесом
палау́с — см. палаус
палау́сный — находящийся в завозне или в сарае
пальмо́ — пламя
палю́чий — палящий
паназы́рь — пухлый, толстый ребенок
па́ндерить — драть, пороть
панок — большой нос
папа́рбдник — папоротник
[**папу́шка** — связка, кипа]
па́рга I — кровь, текущая из носа
па́рга II — пыль и сор, отходы при обработке льна
па́рга — см. парга I
парижа́н — хулиган (шадринское)
па́рить — высиживать яйца
парни́чок — 1) мальчик; 2) сын
парову́ха — паровая мельница
па́рочка — женская одежда, состоящая из кофты и юбки



па́рочные пёсны — артельные песни

па́рунья — наседака

па́смо — 30 чисенок (90 ниток), намотанных на мотовило. Из шерсти мотают на короткое мотовило (3-4 пасма). Из льна и конопля мотают нитки на длинное мотовило (10-12 пасм). Нитки из льна мотаются на решето; 3 нитки считаются чисенкой

па́стух — пастух

па́стушное — 1) поскотина, поле или лес, где пасется под присмотром пастуха скот; [2) пастьба]

па́трать — пачкать. *Вишь, как руки-то выпатрал.*

[па́ужинать — принимать пищу, обедать]

[па́ужна — второй обед, обыкновенно в 4 часа пополудни]

па́ужнать — обедать

па́ут — 1) овод, слепень; 2) паук

па́хать — резать хлеб

пахоно́гий — человек с больной ногой

пахору́кий — человек с больной рукой

пахота́ — 1) вспашка; 2) вспаханная земля

пахотник — крестьянин, арендовавший землю у духовенства

пахтанье — пахта

па́чеси — вторые вычески льна

пе́жить — делать пегим

пелёва — мякина

пелёговаться — кривляться

пелёговаться — см. пелеговаться

пельмяни — пельмени

пеньё — пение

[перво (нет ударения) — сначала]

пе́рвый спень — первый сон

переба́ять — переговорить кого-л.

переболока́ться — переодеваться

переболокчи́сь — переодеться

перебуто́рить — перемешать (напр., зерно, замоченное в воде); переруть

перегово́ры — пересуды, сплетни

переко́кать — переспорить

переко́ряться — обвинять друг друга

переме́на — обнесенный изгородью выпас в лесу

пе́ресторона — два ряда снопов, уложенных для ручной молотьбы

переты́ки — 1) особого рода нить, затканная в полотно; 2) колья изгороди

перехо́ды — пешеходный мостик через реку или ручей

пе́рст, мн. ч. **персты́** — палец

перстя́нки — вязаные шерстяные перчатки

песка́н — пескарь

пескоза́б — см. пескан

песте́рь — 1) котомка, сплетенная из лыка или бересты; 2) неповоротливый человек

[пестерю́ха — см. пестерь в значении 1]

[пестерю́шка — см. пестерь в значении 1]

пе́стовать — наставлять

Петро́вки — Петровский пост

пету́шиться — наскакивать на кого-н. с кулаками

пéхло — деревянная лопата для сгребания зерна

пехоту́ром — пешком

пéхтуром — см. пехотуром

печáтная саже́нь — расстояние между средними пальцами рук, когда они вытянуты в одну линию в разные стороны

[печáловать — печалиться]

печёра — 1) мелкозернистый известняк, годный для изготовления точила; 2) глина для битых печей

[печу́рка — небольшое углубление в печной стене для хранения спичек и сушки различных мелких вещей]

пи́вица — пивяка

пи́голка — птица пигалица

пика́н — съедобные стебли растения пучки

пы́льная мука — древесные опилки

пилю́снуть — ударить
пи́мные кало́ши — валяные калоши
пимока́т — валяльщик пимов
пимока́тничать — катать валенки
пимы́ — валенки
пировня́ — пирушка
писка́н — см. пескан
пи́счик — писарь
пи́счица — жена писаря
пи́сь — 1) что-л. написанное; 2) почерк
пи́ща лезть — добиваться своего, несмотря на препятствия
пла́нщик — землемер
[**пласну́ть** — схватить, дернуть]
[**пласт** — охапка сена, которую можно поднять на вилах]
пла́чь неуто́лимая — сильная печаль; непрестанные слезы от неутешного горя
плете́нь — нити основы, снятые со сновалки и заплетенные в виде косы
плёха — плутовка
плі́ца — совок для муки
плоть — перхоть
плотц — положение биты (кости) на плоской стороне при игре в бабки
плю́ха — падшая женщина
плясовско́й — плясовой (о музыке, песне)
по ру́чке здоро́ваться — здороваться за руку
поба́ска — побасенка
побассе́е — получше
поба́ще — см. побассее
поба́ять — поговорить
[**победа** (нет ударения) — беда, несчастье. *Смотрит: победа есь опять. Вот опять в победу попал. Я тебя еще с победы выручу.*]
побирю́ха — попрошайка, тот, кто побирается
побла́знить — привидеться, показаться
поближа́ — поближе

побра́доваться I — обрадоваться, порадоваться
побра́доваться II — побороться
побранда́ть — см. побрандовать
побрандо́вать — пренебречь, погнушаться кем-л., чем-л.
побу́да — побудка
побыва́льщина — был, рассказ о каком-л. происшествии
повалу́ха — каша из муки, заваренной кипятком. Едят с простоквашей или с молоком.
поваре́нка — разливательная ложка, поварешка
поверту́шка — короткая песня, частушка
повере́е — убеждение в чем-л. *У него такое поверье так делать.*
пове́ть — сеновал
повойник — ситцевая шапочка замужней женщины
погалёшки — верхняя часть вязаных чулок; короткие чулки без пятки и носка
пога́литься — поиздеваться, понасмехаться, похулиганить
поги́нуть — погибнуть
погла́зиться — показаться, почудиться
поглу́здать — развлечься; полакомиться (поесть пряников, орехов, конфет)
[**пого́да** — буря]
пого́дно — о плохой погоде
погу́душка I — плохая погода
погу́душка II — [смешная история, байка]. Погудушка да только — очень уж смешно.
под ду́шу взять — взять взаймы
под одну́ мить — под одну статью, одинаково
под тура́хом — в пьяном виде
пода́вывать — давать понемногу неоднократно
[**пода́ча** — милостыня]
подбасу́ть — сделать красивым: расправить борки у юбки, поправить сборки у кофточки, пояс и т.д.

подбѣг — количество покупателей на рынке

подбѣр — каблук

подбѣристый — человек крепкого телосложения

подбѣтка — фундамент

подвѣвка — тряпка или бумажка, на которую наматывают нитки

подвѣдный — хитрый

подволока — чердак

подвѣрье — 1) дом в ограде сельских жителей для временного пребывания в нем; 2) временная квартира

по двѣю — два раза

подгагулить — украсть

подгѣн — запоздалые всходы

подгѣзок — подгузник

поддѣргивать — попрекать

поддѣрнуть — попрекнуть

поддодонить — подсунуть, незаметно подложить

поддонить — см. поддодонить

подѣковаться — случиться

подергушка — повертушка, частушка

подѣяться — см. подековаться

подзѣр I — позор

подзѣр II — см. околотка

подклѣт — клеть, комната без печи, служащая для хранения домашнего имущества. В ней проводят первую ночь новобрачные.

подлѣток — подросток

подлизуля — подлиза

пѣдлица — см. подволока

подложѣть — кастрировать

подлѣжнить — кастрировать

подмазуля — подхалим

подножки — педали кросен, приводящие в движение нитченки (для вывода рисунка — 4-8 подножек, при тканье простого холста — 2 подножки)

подножник — платок, который расстилает сваха (крестная жениха) под ноги жениху и невесте в церкви

подорѣжники — продукты питания [(обычно выпечка)], взятые в дорогу

подпѣрки только мн. ч. — поле, предназначенное под пар

подпахнуть — подмести

пѣдпечи — подпечек

подрѣбить — подработать

пѣдружье — помощник дружки

пѣдруч — помощник

пѣдручник — стеганый небольшой коврик у старообрядцев, который подстилают для земных поклонов на молитве

[**подрядчик** — возчик с каким-л. товаром для купца]

подсветѣть — поджечь

подскоблѣться — войти в доверие, убедить

подстеклѣшить — приворожить. *Он ее подстеклѣшил.*

подтѣривать — подгонять. Подтѣривай лошадь-то

подтѣрщик — тот, кто подгоняет

подфигѣривать — подсмеиваться, издеваться

подфѣунить — испортить воздух

подхалюза — подхалим

подхвѣстка — выделения у коровы перед отелом

подхвѣстник — 1) шафер, несущий шлейф платья у невесты во время венчания; 2) ребенок 2-3 лет, цепляющийся за юбку матери

подчѣлок — помощник

подшивѣлок — ученик портного

подшкѣр — выделанная овечья или козья шкура

подыска́ться — придраться к чему-л.

подыскиваться — придираться к чему-л.

[**поезжане** — участники свадебного поезда]

пожѣриться — попариться в бане

пожираніе — (? — И.Я.) детская игра. Затворяют мальчика или девочку и начинают легонько бить,

шипать, вытаскивать из комнаты к себе, где стоит группа играющих
пóжня — невспаханное поле, с которого сжаты хлеба

позаде́ — позади

позаво́чно — см. позаочь

позаво́чь — см. позаочь

позао́чь — заочно

позаво́чью — см. позаочь

позём — сушеная на солнце соленая рыба, разрезанная по длине, без костей

позёмина — см. позём

позору́ха — глина с большим содержанием песка, используемая в строительных работах

пока́ль — см. поколь

покана́ться — попросить о помощи

покасти́ть — 1) вредить, безобразничать; 2) воровать

покастни́к — озорник, проказник

пока́сть — озорство, мелкая кража

поко́ль — пока

покопа́чивать — гнать, быстро ехать, поднимая пыль. *Сял он на лошадь и зачал покопачивать: пыль только неслась*

покормлёнок — приемный сын

покорму́шка I — приемная дочь

[покорму́шка II — небольшая посудина для корма]

[покорму́шка III — извозчик в возу во время поездки]

поко́сничать — работать на покосе

Покро́в — религиозный праздник 1/14 октября

покрóмка — тесемка, шнурок

покруче — побыстрее. Пройти покруче

покучи́ться — попросить о чем-л.

[пола́дить на ца́рство — посадить на царство]

полднева́ть — 1) отдыхать после полудня; 2) см. полдничать

по́лдни — полдень

по́лдник — обед

по́лдничать — обедать в полдень

полебезу́ть — полакомиться

полета́й — сорное растение овсюг

поли́ца — полка в избе, обычно на кухне, для посуды, продуктов и различной утвари

по́лва — см. пелёва

по́лог — большое полотнище, сшитое из нескольких холстин

по́лбгая песня — медленная песня с повторениями слов или слогов

по́лго — медленно (о речи или пении)

положи́ть 'явку — подать заявление в суд

полокоти́ться — 1) облокотиться; 2) толкнуть локтем

полп'ята — четыре с половиной

полтрё́тья — два с половиной

[полубадо́г — мера дров в половину бадога]

полулётё — половина лета

полуса́ло — в детской игре в городки половина расстояния до рюх

полуша́лок — небольшой шерстяной платок

по́лысну́ть — ударить

по́льга — польза

пользовать — лечить

по́льзя — см. пользапольга

польско́й — полевой. Польской балаган — балаган в поле

поме́льцы — люди, приехавшие на мельницу молотить зерно на муку

помозо́лить — промешкать, провозиться

помо́ка — дождливое время

[помоли́товаться — помолиться]

поморговать — побрезговать

[по́мочь — помощь]

по́мочь — коллективная помощь односельчанину в хозяйстве за угощение

помсти́ться — почудиться, показаться

по́мха — туман, содержащий споры грибка, вредного для растений

понава́диться — повадиться
понадо́лго — насколько долго.
Понадолго ты его берёшь в борно-волок.

поназа́де — позади
понасе́рдке — рассердившись
пона́ствовать — понаблюдать, последить

понато́ркать — плотно уложить
понатры́житься — попросить нахально о чем-л.

понатры́жнй — навязчивый
пона́че — иначе

пону́ток — крестьянская одежда наподобие кафтана из шерстяной ткани домашнего производства
[пону́ска — здесь: платье, одежда. *Вот, Иван царевич, благословенье от меня: будь навечно медведем за эту поноску]*

пону́жаться — нуждаться в помощи

поня́ва, бран. — неряшливая, ленивая женщина. *Она такая понява, что упаси Бог.*

попеку́шка — лепешка, нижняя сторона которой смазывается маслом, верхняя посыпается мукой

попе́рва — сперва, сначала

поперече́ить — боронить поле попереk пахоты

попольза́я — полезнее

попра́виться житье́м — начать жить лучше

попресло́к — ось челнока ткацкого станка, на которую при тканье одевается цевка

попритчи́ться — показаться, слышаться

попусти́ться — перестать, отказаться, уклониться что-л. делать

попу́щаться — поступаться чем-л, уступать, отказываться

по́рно — сильно, крепко, упорно, проворно. *Порно он приступил к Захару, чтобы тот отдал деньги.*

поро́бить — поработать

поро́да — родня, род

поро́з — нехолощенный бык

по́рох, уменьш. **порошинка** — пылинка

портяно́й — хлопчатобумажный

пору́шать — резать хлеб

по́рховка — дождевой гриб

поряжа́ть — нанимать на работу

поса́д — 1) снопы, посаженные в оwin для просушки; 2) снопы, разложенные для молотыбы цепами

посиде́лки — вечерние собрания девушек, во время которых они пряли или шили

посиде́нки — см. посиделки

посиде́лок — см. посиделки

посиде́нок — см. посиделки

посказу́лька — см. присказулька
поскозобиться — позаботиться, потрудиться; принудить себя сделать что-л.

поско́ль — поскольку
[поско́нь — мужское растение конопли]

поско́тина — 1) общественный выгон; 2) изгородь вокруг деревни для защиты полей от скота

[поскырчи́гать — поскрипеть зубами]

после́нин, мн. ч. **посляна** — от слова поселянин. Участник свадебного поезда

послену́нка — помощница свахи в свадебном поезде

посло́вный — послушный

послу́х — послушный человек

послухмя́нный — см. пословный

пособник — помощник

пособница — ж. р. к пособник

[посова́ться — попытаться, попробовать что-л. сделать]

посоветова́ть — попросить совета у кого-н, поговорить о своем деле

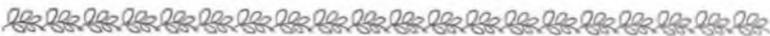
[поспороваться (нет ударе-ния) — поспорить]

поставе́ц — подставка для горящей лучины

постанови́ть — остановить, задержать; [вызвать на суд? заклю-

читать в тюрьму? *Он меня постановил из-за денег, а я не брал их.*
постановно — искусно, хорошо, с пользой делать
постановный — хорошо сделанный
постать — ряд снопов на пашне, приготовленных для молотбы
постовать — поститься
пострадка — наемная работница на время страды
пострадулька — см. пострадка
пострадуль — м.р. к пострадулька
пострадым — м.р. к пострадка
пострадымка — см. пострадка
[пострел схватил (нет ударе-ния)] — болезнь взяла бы
пострелёныш — бойкий ребенок
построжа — построже
постряпёнка — небольшое мучное изделие
постряпушка — см. постряпёнка
посу́да — сюда
посудить — поговорить
посу́ль — до этого места, до этого времени
посупрствовать — вопро-тивиться
посшибать — наворовать из карманов
посыкнуться — пообещать что-л, но не сделать
[посыпка] — зерно, отруби, мучная пыль и т. п., которыми посыпают пойло для скота.]
потайник — тайник
потиае — потише
пóтное мéсто — сырое место от близости подземной воды
[пóтопь — топот, шаги]
пóтрохи — домашние вещи (главным образом одежда и обувь)
пóтрусы — шутки, проказы. *И такие потрусы случились у соседа, что вся деревня сбежалась.*
поту́да — туда
потча́ть — почитать

поха́ять — опорочить
похвору́шка — болезнь в легкой форме, недомогание. *Была со мной недавно похворушка: простыла. Скоро отделалась.*
поху́мстить — поворожить, поколдовать
похлебёнка — похлебка
[поход — ходьба, движение. Иван царевич не умел стрелять в походе.]
походённая пёсня — песня, под которую во время игрища ходят, взявшись за руки, а когда кончится песня, целуются и отправляются на место
поча́йничать — попить чаю
поча́йпить — см. почайничать
поча́ть — начать. Почали делать.
[почё — зачем, почему]
почёстно — с почетом. *Почёстно встретили они своёва гостя.*
почёсть — почти. *Вчера почёсть я дошёл до оврагу и свернул на дорогу.*
почёстье — почёсть
почутко́й — чуткий, быстро пробуждающийся от сна
почу́ть — почувствовать, почуять. *Почул он — дух идёт. Почул он в себе силу.*
[пошатиться] — пошатнуться.
Ткнулись копыями — некоторой не пошатился с седла]
поше́вни — легкие сани
пошко́да, бран. — шкура
пошмо́нить — полюбоваться девушкой; полюбить
почто́ — зачем. *Пошто меня звали?*
пошуха́ть — попортить, принести убыток (о грозе, буре и т. п.). *Пошухало у нас в деревне во время бури, местами крыши снесло.*
поя́сье — широкий пояс, сотканный из гарусных ниток
правите́ль — хозяин дома



правительница — ж. р. к правитель

правиться — вести хозяйство

прежь — прежде

преснина — пресный, недосоленный хлеб

прибасá — украшение на платье

прибаютка — прибаутка, шутливая приговорка

прибыток — прибыль

привалить, безл. — наступить (о тяжелой болезни)

привой — валик в передней части кросен, на которую наматывается готовая ткань

привól, мн. ч. **привóлы** — луг

[**приговáривать** — приглашать]

приголовáн — верхняя площадка катушки, на которой садятся на санки

пригón — задний двор, где живет скот

пригоно́хи — пристройки

пригримáриться — устать, утомиться

пригрожа́ть — угрожать

приду́рки — дурацкие выходки

приеры́кивать — картавить, говорить косноязычно

прииска́ться — искать предлог к ссоре, придирааться

прикла́д — пожертвование церкви или монастырю для поминовения умершего

приколóтить лошадь — привязать лошадь к колу

приконды́ривать — задаваться

прили́ка — улика, признак

прималы́ндывать — притворяться непонимающим

принять присловье — 1) получить выговор; 2) см. принять славу

принять сла́ву — прославиться на всю деревню плохим поведением

приобы́кнуть — привыкнуть

припáлуть — быстро приехать

припéвка — свадебная величальная песня

припóй — лед, примерзший к берегу. Обыкновенно остается после прохождения льда по реке.

при́полон — приплод

припону́живать — погонять, подгонять

приро́да — род, родня

присади́ть — сильно ударить

присека́ть огня — высекать искры посредством стальной пластинки и кремня

[**присе́чь** — перерубить, уничтожить]

присказу́лька — пословица, поговорка, присловье, прибаутка

прискуда́ться — заболеть

присмя́кнуть — см. приусмякнуть

присновáться — начать наматывать пряжу на сновалку

присновывáться — присоединяться

приснора́вливаться — применяться

приста́ток — усталость

приста́ть — устать, утомиться

при сту́ле сиде́ть — сидеть на стуле

[**присту́пать** — настойчиво обращаться, приставать с просьбой, требованием. *Царь стал присту́пать к Ванюшке: «Куда девал мою дочь?»*]

присту́пить — срочно понадобиться, «приспичить»

прису́нуться — привязаться, внезапно начаться (о болезни, нарыве, язве и т. д.)

прису́ха — настой травы, наговоренный бабкой для присушивания

присыка́ться — придирааться

прита́линка — проталина

притугáнивать — принуждать

притуганить — принудить
притужальник — рычаг ручного ткацкого станка, используемый для регулирования натяжения нитей основы
притулье — укромное место, где можно отдохнуть или спрятаться
притыка — место, где соединяются нити основы с концами нити вытканного холста
притыкаленка — первые нити основы
притыкаться — прикреплять нити основы к пришве
приупрыскать — напыскать воды в большом количестве
приуряхаться — прибраться, навести порядок
приусмякнуть — приутихнуть, смягчиться, успокоиться
поусмякнуть — см. приусмякнуть
приушмарить — разморить
приушмариться — устать, умориться
приушмякнуть — см. приусмякнуть
прихитриться — взять хитростью
прихныкивать — хныкать
приходить на кого-н. — 1) возводить обвинение на кого-л., подозревать в чем-л.; 2) обижаться, пенять на кого-л.
прихорониться — схорониться, спрятаться
прихряпать — побить, поколотить что-л.
причи́линка — наличник у окна
причендál — молоденький товарищ
причёска — гребенка
причёсы — завитые волосы, завивка
причёты — причитания
причётся — достаться. Причтелось при расчете — досталось при расчете.

при́шва — передний валик в ткацком станке для укрепления нитей основы и наматывания готовой ткани
пришмарить — см. приушмарить
пришпандорить — 1) ушибить; 2) прибить, приделать
пришпанторить — см. пришпандорить
пробыгать — см. пробыгаться
пробыгаться — 1) проветриться, освежиться; 2) прийти в нормальное состояние после пьянки, протрезвиться, очувствоваться
[проведывать] — пробовать пищу
проваривать — доставать, добывать; занимать, просить
провинка — провинность
[провождать время] — проводить время
прогализина — проталина
проголо́сная песня — см. пологая песня
[прожить] — пробыть. *Ушла старуха в лес, да что-то долго там прожила.*
продыхаться — отдышаться
проку́дить — проказничать, безобразничать. *Прокудил он целый день: жену и всех ребят из избы выгнал, посуду изломал.*
[проклянёный] — проклятый
пролубное — плата пролубщику за право пользоваться прорубью
пролубщик — человек, который чистит прорубь
пролубь — прорубь
промёжганье — время между постами
промзгнуть — прокиснуть
промывать бока — сплетничать
пропа́стна — падаль
просва́танье — вечер, когда сватают девушку

просва́тать — сговорить замуж
просва́таться — ответить согла-
сием на сватовство

просви́рня — женщина, пекущая
просвиры

просе́рп — сжатая полоса в ши-
рину захвата серпом

просла́вить — 1) пропеть тро-
парь Рождеству Иисуса Христа;

2) распустить плохую молву о ком-л.

просме́шник — насмешник

простокі́ша — простокваша

про́стень — веретено, с намотан-
ной на него пряжей; мера пряжи

про́стенький — глуповатый

про́сто — свободно, не занято

простой — пустой, не занятый

просу́жий — умный, рассуди-
тельный, смысленый человек

просу́ха — просохшее место;
сушь

[**профарсу́ться** — растратить,
промотать]

профу́рить — см. профурять

профу́рять — растратить, рас-
свырять, промотать

[**профу́ркать** — см. профурять]

[**проходчи́к** — проходящий,
приезжающий человек. *В нашо
сарство проходчиков много, вы-
ходчиков нет.*]

[**прохолоди́ть** — проветрить]

прошва́ — прошва

прошмыга́ть — пробежать

прощёный день — последний
день масленицы, когда после
ужина падали родителям и друг
другу в ноги и просили простить
им нанесенные в продолжение
года обиды

пряже́ник — изделие из сдобно-
го теста, сваренное в масле

пря́жка — расстояние между
двумя станциями, проезжаемое
на лошадах

пря́лка — приспособление для
витья веревок, состоящее из двух
деревянных рамок на оси

пря́ля — пряжа

пря́мь (произн. **премь**) — прямо.
Остановиться премь избы.

пря́сло — часть изгороди от стол-
ба до столба

пря́сница (произн. **пресница**) —
ручная прялка

пря́талки — игра в прятки

пу́жать — пугать

пу́здра — мочевого пузыря жи-
вотного

пу́рга — метель

[**пу́рхаться** — возиться, плескаться,
купаться. *Долетела она до
моря и пурхается в воде.*]

пустоба́й — болтун, пустомеля
пустозе́рница — колосья с мес-
тами без зерна

пустопля́с — внешне резвая, но
невыносливая лошадь

пучегла́зить — уставить бес-
смысленно глаза в одну точку

пуче́нка — пучок, вязанка чего-л.

пучеша́рый — пучеглазый

пу́чить — тащить что-н. тяжелое
или объемистое

пу́чка — съедобный стебель не-
которых растений

пу́чки не оста́канить — устре-
мить глаза на кого-н.

пуши́ть — сильно бранить

пымать — поймать

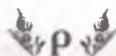
пыхту́н — неразговорчивый,
скрытный человек

пя́ла — четырехугольная рама
в задней части телеги или саней

пя́литься (произн. **пелиться**) —
шалить; приставать к кому-н. *Не
пелься, перестань.*

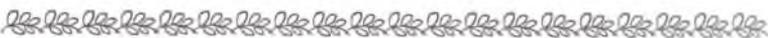
пя́тно — клеймо на животном

пя́тра — полати из жердей под
крышей сарая для складывания
вил, граблей и сена



раблывать, многокр. к робить
работалка — работник
работалка — см. работалка
работарь — см. работалка
Радоница — радуница, день поминовения умерших, во вторник, на вторую неделю после Пасхи
разаркаться — разругаться, раскричаться
разбасить — украсить
разбаться — разговориться
разблаговестить — разболтать, пустить слух
разболоканье — раздевание
разболокать — раздевать
разболокаться — раздеваться
разболочься — раздеться
разглудаться — развеселиться
[разгулка — прогулка. *Пошли маньки, няньки в разгулку утром.*]
раздеряга — семейная ссора
различка — разница
размороковать — 1) разъяснить, объяснить; 2) понять, разобрать написанное
разоставок — 1) клин, вставляемый для расклешения одежды; 2) денежная поддержка, доход
разъехаться — выйти из себя, начать ругаться, ворчать
расквелить — раздражить ребенка до слез
[распелить — расставить в стороны, раздвинуть (руки, ноги, крылья и т. д.).]
расповытить — распределить
располичать — различать
располичить — различить
распылиться — вспылить
распыхаться — 1) запыхаться; 2) разгореться
рассарычить — порезать, поранить

рассосуливать — разглагольствовать, проводить время за разговорами, ничего не делая
рассоха — деревянная часть сохи или сабана, к которой крепится сошник
расспориваться — заспорить, вступить в спор, распориться
[рассуждать — судить, рассуживать]
растакать — разубедить
растегай — человек, говорящий очень медленно
растовый — вполне подходящий.
растовый дождь — вовремя прошедший дождь. Растовый лес — лес на корню, шедший на постройку. Нерастовые пары — не вовремя вспаханные пары, пары поздние.
растогуливать — см. рассосуливать
растолмачить — объяснить, растолковать
растрястись — родить
растуричь — разогнать
растышкать — разбудить
расфурять — разбросать. *Расфуряла она всю свою одежду и по лавкам, по полу.*
расхлестнуться — расшибиться
расхохонуться — расхохотаться
реветь песни — петь песни во все горло
редешная задача — заносчивый, хвастливый человек
редина — редкий, неплотный дмотканый холст
редка — загороженный участок в лесу, где пасутся лошади
редкий — малосильный. Редкая лошадь — малосильная лошадь. Редкий человек — малосильный человек.
резачка — резь в животе
резец — бойкий, находчивый человек



резонный — самостоятельный, серьезный. Резонный мужик — самостоятельный мужик, у которого слово не расходится с делом.

резу́н — растение из семейства осок

рёлка — 1) выступ берега; 2) сухая возвышенность на болоте

ремка́ми трясти — ходить в лохмотьях

ремо́жник — 1) одетый в лохмотья; 2) старьевщик

ремо́жница — ж. р. к реможник в 1 значении

ремку́ — 1) узкие полосы из старой одежды, идущие на тканье половиков; 2) лохмотья, отрепья

ремши́ть — рвать материю на ремки

рехмо́тник — см. реможник в 1 значении

рехмо́тница — ж. р. к рехмотник

рехмо́тье — лохмотья

решы́ть — убить, зарезать

рёва — сова

ри́зки — отрезок материи (ситца, сарпинки), на который крестная мать принимала ребенка после крещения. Потом ризки шли матери ребенка на платье

[ри́чи — части, куски. На мелки ричи разорвет.]

ро́бить — работать

[**робе́нок** — ребенок]

робя́та, уменьш. **робя́тушка** — ребята

ровна́кий — ровный, одинаковый

ровна́чок — о ком-л, чем-л. одинаковом (по размеру, возрасту)

рога́ль — рукоятка сабана

рога́ч — ухват

рого́за — рогоза

роду́мец — эпилепсия

роду́тель — отец

роду́тельница — мать

[**ро́дчий** — родной, исконно принадлежащий]

рожа́н — толстый, красивый человек

рожа́нья — ж. р. к рожан

[**роздёрнуть** — разорвать. *Взял ево за дубинку и за ногу и роздёрнул ево*]

розли́чанье — см. различка

розли́чка — см. различка

ро́змысел — ум, рассудок

ро́мжа — птица желна

росста́нь — перекресток дорог

росста́нье — см. росстань

росста́нюшки — см. росстань

[**ростопча́** — неповоротливый в делах и своих движениях, медлительный]

[**росшара́шиться** — расставить, растопырить, разложить]

ро́хлый — рыхлый

ру́бленка — картофельный суп с рубленным мясом

рубя́ж — 1) метка в виде надреза на кромке уха животного; 2) палочка или дощечка, которая служила меткой, когда отделявали шкуры: ее рубили пополам, одна половина оставалась у заказчика, другую привязывали к шкуре, при получении заказа половинки сравнивали и по ним находили нужную шкуру

руга́тельный — человек, который постоянно ругается

руку́товый — ракиновый

рукоби́тье — предсвадебный сговор между родителями жениха и невесты

[**рукомо́й** — умывальник, лоханка для умывания]

[**рукомо́йка** — см. рукомой]

рукотёр — полотенце

рукотёрник — см. рукотёр

руно́ — множество людей, рыб, животных

ру́сленник — 1) дощечка с желобком для стекания суслу из корчаги в корыто; 2) редкое полотно, тканое в одну нитку (однозубка). Настилагется на русленное корыто для процеживания гущи

ру́сленное коры́то — корыто, куда стекает сусло из корчаги

руша́ть — резать хлеб. *Рушаю, рушаю, а все напахаться не могу.*
рушні́к — полотенце
ры́бник — торговец рыбой
рыли́ — виселица
рыск — риск
рыскну́ть — рискнуть
рысковы́й — смелый
рюха́ть — ворчать. Не рюхай — не ворчи.
рюши́ть — набить рюх [во время игры в городки]

ряба́к — рябчик
рябо́к — см. рябак
рядо́вая — рюмка водки, которую подносят по очереди всем гостям
ряди́ть — договариваться, ставить условия]
рядчики — ряженные
ря́м — лохмотья
ря́м за ря́м — см. ря́м
ря́пица — основание хвоста у животного
ря́ски — кисти (у шали, платка, скатерти)



с бабины́ игра́ть — детская игра. На вбитый в землю кол устанавливается деревянный крючок. При ударе палкой он отлетает.
с нахо́ду — приходиться работать в известное время
с та́х по́р — с тех пор
с упо́койником — [принятое обращение к родственникам покойного]
са́ба — внутренности рыбы и скота
са́д — отдельное дерево или куст
са́дина, уменьш. **са́динка** — цветок
сады́ — культурные растения: комнатные и садовые цветы, деревья
са́ка — положение биты (кости) округлой стороной вверх при игре в бабки
сакáть — 1) ловить рыбу саком; 2) идти без дороги, напрямик
салаза́н — толстый, румяный, гладкий человек
салаза́нка — ж. р. к салазан
салга́н сде́лать — обмануть
са́ло — в детской игре в городки расстояние от играющих до кона

самока́тка — велосипед
самокру́тка — свадьба без венчания в церкви
самопря́ха — самопрялка (ножная прялка)
самоу́ком — самостоятельно (научиться)
са́пнуть — украсть
са́ранка — лилия кудреватая
сарха́кнуть — ударить колющим или режущим предметом
са́тинэ́тница — рубашка из сатинета
сату́к — сильный, здоровый (о людях и лошадях)
сба́кчить — украсть
сби́рать — см. собирать
сби́тень — горячий напиток, состоящий из воды, в которой разведен перегоревший над лучинкой сахар
сблагоси́тить — украсть
сбо́ндить — украсть
сбо́рня — общественный дом, где сельский староста исполнял свои обязанности, а также собирался сельский сход
[сбо́ро́ться — побороться]



сбрандовать — сделать по-своему

сбрэндить — украсть

сбрындить — 1) рассердиться на пустяки; 2) отказаться от игры

сбрынка́ть — см. сбрындить

сбурдомажить — смешать, взболтать какую-л. жидкость

свадьба убо́гом — свадьба без согласия родителей

свадьба увозом — см. свадьба убогом

сва́лом — оптом

сва́льба — свадьба

сва́льбить — участвовать в свадьбе

сва́р — компот

сва́товщик — сват, тот, кто сватает невесту жениху

сва́товщица — ж. р. к сватовщик

сва́ха — женщина, участница свадебного обряда, обычно крестная невесты

свежина́ — свежее мясо только что заколото́го животного

[свесту́ — завести, занять. Ушла в поле она. Свела детонек.]

свива́льник — длинная узкая полоса ткани, которой пеленали младенца

свиноро́й — гриб черного цвета

сви́ст — обманщик

сви́чный — привычный

[связа́ке не взять, связа́ка не взяла́ — не суметь договориться с кем-л., настаивая на своем. Этих братьев не взяла связка: надо тому Марфу царевну, надо другому Марфу царевну]

связа́чик — напарник, сотоварищ по работе, по делу; соучастник

свяще́нье — освящение

сгаме́ть — прикрикнуть

сга́ркать — позвать, крикнуть

сгиба́ться во лу́чок — сгибаться в дугу

сгляде́ть — украсть

сгнёва́ться — разгневаться

сгнёчи́ваться — сгибаться

сгно́шить — сделать что-л., приготовить

сгреме́ть — прикрикнуть

сгро́хать — сказать явную неправду

сгу́зать — сбежать с какой-н. игры

сдв́ига — тяжелая одежда

сде́коваться — случиться.

Сдековалось же у нас такое дело, паря, Михалко утонул.

сдетова́ть де́тонек — занять детей

с дога́ду — с намерением, предвзвительно обдумав

сды́гать — струсить; увильнуть от чего-л.

се́валка — машина сеялка

се́верная неде́ля — шестая неделя великого поста, когда метут последние зимние вьюги

се́дала — см. седало

седа́ло — насест

селёток — жеребенок первого года жизни

се́льница — деревянный или металлический лоток овальной формы с низкими бортами или доска с бортиками, используемые для просеивания муки

Се́ляба — город Челябинск

селя́нки — пироги (село Курьи Камышловского уезда)

се́миды́рка — рыба угорь

се́мянки — семечки подсолнечника

се́нки — сени

сеногной — дождливая погода во время сенокоса

се́реда — 1) место в избе около печи, отделенное перегородкой или занавеской; 2) кухня

се́ре́дка рука́ — что-л. среднего качества

се́ретник — зубило среднего размера

се́рмяга, уменьш. **се́рмяжка** —

верхняя одежда (кафтан) из домотканого грубого некрашеного сукна

серянка — серная спичка

сесть на две выти — есть два раза в день

сзадé — сзади

сúвер — север

сиверу́ха — 1) северный ветер;

2) см. северная неделя

сиву́ха — сивая лошадь

сидён вéчер — вечернее время, когда сидят не зажигая света (отдыхая, разговаривая и т. п.)

сидénка — 1) круглая кадочка без дна, обтянутая кожей. Употребляется у сапожников для сидения; 2) чурак, отпиленный кусок дерева для сидения

силу́ночки — см. силышки

[сúлка — сила]

силó — волос из конского хвоста

сúлышки — силки для ловли птиц

сúмы, сказ. — струны

синеву́цы — синие круги под глазами; синяк, кровоподтек

синéй — синильщик, мастер в красильном заведении

сино́чка — синица

синю́ха — 1) животное с синевато-серой шерстью; 2) синяя рубашка

синя́вка — гриб сыроежка

сúп — мужик, необразованный человек

сказáтель — сказитель

сказы́вливать — неоднократно рассказывать что-л. (сказку, анекдот, побасенку)

[ска́л — чашка весов]

[ска́лка — безмен, весы]

скалозу́бить — говорить о пустяках, подсмеиваться

ска́льно — деталь ткацкого станка в виде вала или бруска, на который наматываются нитки

скараба́нить — 1) неровно стя-

нуть шов на одежде, рубец от раны; 2) укоротиться, уменьшиться в размерах (об одежде)

ска́ть — навивать нитки на скально

скво́зь свéтить — просвечивать

скúсну́ть — произойти, удасться. Скислось сватанье — удалось сватанье.

склады́ — отваленные при пахоте пласты земли

скозобóиться — беспокоиться. Не скозобóйся

сколоко́лить — см. сгрохать

[сколы́ба́ться — сколыхнуться]

скомéть — ворчать, быть недовольным

скомíть — см. скометь. *Што ты заскомил? Перестань.*

скороду́мка — яичница

[скра́дывать гла́за — быть красивым]

с краю́ — сначала

скрасна́ — красноватого цвета

скребло́ — человек, который все прибирает к рукам

скрэсу нет — не хватает терпения от нападок

скружа́ть — 1) очистить, встряхивая в большом специальном сите, зерно; 2) вскружить кому-н. голову

скрути́ть свальбу — обвенчать без лишних проволочек

скрути́ться — быстро собраться

скры́товник — см. скрытовщик

скры́товница — ж. р. к скрытовник

скры́товщик — тот, кто скрывает чужие вещи

скуда́ться — болеть, недомогать

скуподёр — скупой человек

скуподёрка — ж. р. к скуподёр

ску́с — вкус

ску́сно — вкусно

ску́тать — закрыть заслонку трубы, протопив печь

скуто́вить — сбить, смять в ком, собрать в кучу

скырды́ — глыба навоза или смерзшейся земли

скырчига́ть — скрипеть зубами

сла́вельщик — мальчик, ходивший по избам в Рождество и певший рождественские тропарь и кондак

славу́тный — тот, кто на славе, о ком говорят в деревне

сла́нь — дорога, вымощенная жердями на топком месте

[**слéтиться** — 1) нагреться. Слетилась вода; 2) начать таять (о снеге)]

[**слу́вочник** — болезнь лошади]

слу́нка, мн. ч. **слу́ни** — слюна

слобо́да — свобода

слобожа́нин — житель слободы, т.е. села, где имеется волостное правление

слобожа́нка — ж. р. к слобожанин

слобони́ть — освободить

слову́нку знать — знать наговор

слу́жбы — надворные постройки

слу́хи — маленькое оконце в стене, чтобы слышать, что делается во дворе или на улице

слых, уменьш. **слышо́к** — молва, слух

[**смарёный** — смрадный]

[**смаренный** (нет ударения) — смрадный]

[**сме́тить** — сообразить, смекнуть]

смехоту́шка — смех

смехо́тье — см. смехотушка

смори́ть долг — скостить, простить долг

смутори́ть — внести смуту

смыга́рить — бродить без дела, болтаться, слоняться

смыга́рка — женщина, часто ходящая в гости, чтобы поболтать

смы́жнуть — убежать, спрятаться, улизнуть

смя́кшить — собрать в одно место

смя́ток — животное, родившееся

в результате неудачного скрещивания

сна́врить — соединить доски с помощью поперечных планок или брусков

снаря́д — наряд, праздничная одежда

[**снаряжа́ться** — наряжаться, одеваться]

снимо́к — сливки или сметана с надоенного молока

снова́лка — деревянное мотовило, служащее для снования, для подготовки основы ткани

сно́ву — снова, сначала

сном де́ла не знать — ни сном, ни духом не знать

снорови́ть — помочь, [угодить]

сноровля́ть — помогать

сноха́ч — свекор, находящийся в сожительстве со снохой

сноше́нница — 1) жена одного из братьев по отношению к женам других, 2) жена брата по отношению к его сестре, 3) сноха

собира́ло — выдумщик, враль, умеющий интересно рассказывать небылицы

собира́ть — сочинять, интересно рассказывать

собо́р — собрание людей, общество, компания

[**согласи́ться** — договориться.

Согласились оне ехать по миру.]

со́гра — болото, болотистое место, поросшее лесом, кустарником

соднова́ — сразу

сок — 1) конопляное масло;

2) шлак от выплавки чугуна

соко́туть — мешать другому во время разговора, перебивать

солда́тить — быть солдаткой

солёнка — солонка

со́лнечник — подсолнечник

солноворо́д — см. солнечник

солновосхо́д — восток

солнозахо́д — запад

солозо́б — тот, кто любит соленые кушанья

солóщій — жадный до питья.

Солошая корова

солы́менка — соломинка

сообща́ — вообще

сопéнить — реветь, плакать

сопéть — есть

сопну́ть — сдвинуть что-л. пинком

сорóжка — плотва

сорóмник — нескромный человек

соромско́й — неприличный, непристойный, бесстыдный

соромщи́на — непристойность, неприличные выражения или действия

сорочу́ны — поминки на сороковой день

сорочьи гла́зки — цветок незабудка

[**сосвистéть** — здесь: свистнуть в спор, кто кого пересвистит]

состы́гнуть — догнать. *Бросилась за ним, но состигчи не смогла.*

[**сохватáть** — схватить]

сохватáться — схватиться

сохвату́ться — см. сохвататься

со́чень — тонко раскатанное тесто для лапши илипельменей

со́чить — тереть на терке овощи

спéнки — пенки на кипяченом молоке

списáльная ико́на — копия иконы

спичка́ — 1) вешалка в виде заостренной палочки, вбитой в стену; 2) чека, палочка, закладываемая в ось, чтобы колесо не соскочило

сплётки — сплетни

спобéда — победа

спозарáнь — спозаранку

спокíнуть — покинуть, бросить кого-н.

спóлох — тревога, переполох

споло́шный — пугливый

сполю́бник — любовник

сполю́бница — ж. р. к сполюбник

спон — спор

спóнить — см. споровать

спорина́ — прибыль

спóровать — спорить

спóроваться — см. споровать

спосóбие — пособие

спра́ва — одежда

справиться жите́м — направить хозяйство, начать жить в достатке

справно́ жить — жить в достатке

справáдить кури́чьим а́нде-лом — побить, поколотить кого-л.

спрово́рить — достать, выпросить, купить

[**спря́ми** (нет ударения) — прямоком, напрямик]

средство, мн. ч. **средства** — лекарство, обыкновенно домашнее

срóдный брат — двоюродный брат

срóдственник — родственник

сромжítь — см. сромшить

срómшить — соединить, сплотить

сры́ву сказа́ть — сказать не подумав, в сердцах

сря́д — наряд, праздничная одежда

сря́да — см. сряд

[**сря́диться** — одеваться, наряжаться]

сряжа́ть — 1) наряжать; 2) собирать в дорогу

ссéц — моча

ссиня́ — голубого цвета

сс'юль — мальчик, страдающий энурезом

ссю́лья — ж. р. к ссюль

ста́вальная порá — время, когда встают (в деревне обыкновенно между 3 и 4 часами утра)

ставни́к — шкафчик у печки

ста́йка — см. стая

стали́стее — лучше, красивее

станови́на — холщовый подол нижней женской рубашки (пришивался к кофте из более мягкого материала)

станóк I — см. становина

[**станóк II** — стан, место стоянки]

стануха — см. становина
старуца — старое русло реки
статуй берестяной — бранное выражение
стащуха — пирушка в складчину
стаё — плетеный из чащи хлев
[**стега** — жердь, кол, палка]
стегно — голень человека, [бедро животного]
стекло — участок пахотной земли, сдаваемый государством в аренду
стелепёнить — украсть
стенá — мера холста или пряжи длиной 8-9 аршин
стёнкать — разбиться со звоном (о стекле)
стéплиться — согреться. *Степлится вода, тогда и вымою.*
стерванец — сорванец
стúбрить — украсть
стúнь — тень
стúнь наводить — выступать с ложным обвинением против кого-л. или несправедливо обвинять кого-л.
стиральщица — прачка
стлань — см. слань
сторожкой — осторожный
стоянка — см. стоянье
стоянье — церковная служба в четверг перед Пасхой
стоять — жить, не умирать (о младенцах). Не стояли робята — не жили дети долго, т.е. рано умирали.
страдовать — воровать овощи в огороде или в поле
страмец — бесстыдник
страмина бран., — срам
странствовать — бедствовать
страшной — страшный
стрелок — бродяга, живущий милостыней
стрелять — собирать милостыню
стрижок — жеребенок второго года
строк — время, на которое нанимается работник

строка — 1) стрекоза; 2) овод
строчить — бранить, выговаривать
стрóчный — наемный работник, живущий в семье нанимателя
струйчатый — муаровый
струна — телеграфная или телефонная проволока на столбах
струпёрда — толстая, неповоротливая женщина
стрючьа — стручки гороха
стúль — стол, столько
стúпень — шаг
стúрить — сбить с рук, продать тайком
стяг — 1) жердь, кол, палка; 2) освежеванная туша (чаще говяжья) без ног и головы
стяжок — толстая, длинная жердь
ст'ямзить — украсть
сугонь — погоня. Скоро началась сугонь за зайцами.
сугон'ять — выговаривать, бранить
[**судáрка** — любовница]
[**судить** — говорить]
судоржåть — 1) сдержать лошадь; 2) содержать, иметь на своем иждивении
суетá — непоседливый, суетливый человек
сúзелень — зеленый, незрелый хлеб на корню
сúйма — сумма
сумёрничать — проводить время вечером, не зажигая света (отдыхая, разговаривая и т.п.)
сумёт — сугроб
сумлевåться — сомневаться
сумленье — сомнение
сумлительный — сомнительный
сумляться — см. сумлеваться
супорствовать — противиться, упорствовать
сúпроть — против, напротив
[**супруга** (нет ударения) — супруг]

сўпруг — несколько крестьянских хозяйств, объединенных для совместной обработки земли

сўпрядка — пирушка, угощение по случаю сбора пряжи льна, розданного хозяйкой дома знакомым женщинам для прядения

суреповатый (нет ударения) — очень крепкий, мелкослоистый (о древесине)

суряді́ться — собраться

сурядный — нарядный

сусед — сосед

суседка — ж. р. к сусед

суседушко-буканушко — домовой

сусёк — закром

сусло́н — несколько снопов, поставленных в поле для просушки стоймя, колосьями вверх и покрытых сверху снопом

сутунок — бревно, кряж (сибирское)

сухарница — похлебка из замоченных в квасе или воде сухарей. Едят с солью, с луком, с маслом или со сметаной.

сухоносик — курящий подросток, не имеющий своего табака

сухота́ — болезнь, ведущая к истощению организма от тоски по кому-н.

сухота́ сухоту́щая — сильная тоска

сучело — чучело

сучини́ть — 1) сочинить, вы-

думать; [2] [устроить. Сучинить обед.]

сўшенки — сухие коростинки в носу

схватцы — щипцы для снятия нагара со свечей

схлыздать — испугаться, струсить, сбежать при игре

схлыздить — см. схлыздать

схлюздать — см. схлыздать

сходственность — сходство

счѣбрить — украсть (шадринское)

счувать — одергивать, сдерживать, унимать; ругать

счунуть — одернуть кого-л.

счунуть — см. счунуть

счунуться — схватиться, сцепиться с кем-н., наброситься на кого-н. с бранью

сьѣзжий пра́здник — деревенский престольный праздник, на который съезжались родственники и знакомые из других деревень в гости

сызда́ль — см. сыздаля

сыздаля́ — издалека

сызмала́ — с малых лет

сызмале́тства — см. сызмала

сыноворо́т — подсолнечник

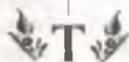
сырники — см. сырчики

сырница — творожная запеканка

сырчики — замороженные лепешки из творога

сысподя́ — снизу, с нижней стороны

сысторонь — со стороны, сбоку



табатѣрка — табакерка

таварда́к — кавардак, беспорядок

таволо́жка — таволга

таво́лжник — см. таволжка

тага́ний ро́г — охотничий бараний рог

тайго́вец — рабочий, побывавший на сибирских золотых приисках

тайго́вщица — ж. р. к тайговец

такю́ беду́ — очень сильно. Такую беду наступат — очень сильно наступает.

талаболка — болтливый человек
талага́й — человек, говорящий
нараспев
талага́н — см. талагай
талага́нить — говорить непоня-
тно, растягивая слова
талагать — см. талаганить
талала́й — человек, говорящий
непонятно, неразборчиво
талала́кать — болтать, говорить
бессмыслицу
талáн — неожиданная прибыль,
счастье
тали́на — тальник
тали́ца — таяние снега
таловый куст — верба; ива
та́ль — см. талица. Началась
таль — начало таяние
тамары́ — продолговатый охот-
ничий лук
тамга́ — клеймо на лошади
тамжу́ть — настоятельно требо-
вать долг
[та́мо — там]
тамока́ — там
таны́к — человек, занимающийся
перепродажей скота
таны́чить — перепродавать скот
тарака́нничать — выводить, вы-
мораживать тараканов
тарака́нья ножка — сигарка,
самодельная папироса
тата́рка — конусообразная шап-
ка, отороченная мехом
тачу́ть — 1) советовать; 2) по-
такать
твердо́й — 1) решительный;
2) скупой
твори́ть — разводить, растворять
муку в теплой воде
творо́жники — вареники с тво-
рогом
творо́жница — ватрушка с тво-
рогом
[телёпок — толстяк]
тем быто́м — в то время, в ту
пору
те́мный — тёмный

те́мный — слепой
тенота́ — паутина
[тепе́ря — теперь]
терпле́нье — терпенье
те́та — тетя
тилу́ска́ть — тискать
тинана́ры — песни-частушки, на-
чинающиеся словами «тинана́ра»
тихо́й — неповоротливый, вялый
человек
тоде́льный — дельный, подходя-
щий, пригодный
тожно́ — тогда, после того, потом
тожно́ля — см. тожно
токовать — разговаривать
[толда́ — тогда]
то́лковать — понимать, знать
толк. *Толкуешь ты в нашем хрес-
ьянском хозяйстве, али нет.*
толма́ч — переводчик, посредник
в разговоре
толма́чить — разъяснять, рас-
толковывать
то́лмить — см. толмить
толму́ть — 1) повторять, вдаль-
бливать кому-л.; 2) заучивать,
запоминать
толстоязы́кий — человек с пло-
хой дикцией
топе́рь — теперь
топе́ря — см. топерь
топесь — топь
топни́к — невысокий глиняный
сосуд с носиком для топления мас-
ла, сала, молока
то́рба — большой пестерь в 1 зна-
чении, большая котомка из лыка
[торго́щик (нет ударения) — тор-
говец]
торза́ть — терзать
[то́ркнуться — удариться]
торовой́ — см. торовой. Был он
парень торовой.
торо́вый — разговорчивый
торо́к — торная дорога
то́ропко — 1) торопливо; 2) не-
досуг
то́рос — нагромождение льдов
на реке

торо́читься — сердиться, брюзжать, выговаривать кому-н.

то́воно — [частица, служащая для заполнения паузы при заминке в речи, затруднении в выборе слов]

то́ча — ткущиеся холсты, всё, что надо выткать

точа́ть — делать выговор

трабоба́хнуть — ударить. *Налетел Колька на Ваську да как трабобахнул в спину.*

травену́ха — см. травник

траве́нь — подрясник, сарафан кержацкого покроя

травни́к — домашнее пиво, в которое вместо хмеля кладут лабазник

травни́ть — сравнить

травя́нка — см. травник

тра́ть — тереть

тра́ться — быть на глазах у кого-л.
требить — сечь. *Вы выходите тогда спасать меня и войско Ивана саревича требите с краю.*

тре́кнуться — перестать делать что-л., отказаться заниматься чем-л.

трело́га — тревога

[**трело́жить** — тревожить, беспокоить]

тремелю́дина — нечто незначительное

тресья — легкая брань. *Тресья тебя побери. Что ты, тресья, как тебе было сказано делать.*

третни́к — третья часть

третьячо́к — бычок на третьем году

трещо́тка — дрозд деряба

тробка — пробка

тробова́ть — пробовать

троено́г — кадочка на высоких ножках под умывальником

троено́гий — трехногий

троесте́нок — трехстенная пристройка к избе

трости́ть — 1) заучивать, повторяя одно и то же несколько раз;
2) ворчать, делать часто замечания

тро́шки — немного

тру́дный — трудовой. Трудные деньги у меня.

тру́нда — 1) кочковатое, болотистое место, обыкновенно торфяник; 2) торф

трунда́к — см. трунда

трундо́вик — см. трунда

трупёрда — неповоротливая, толстая женщина

тры́читься — брюзжать, ворчать

трыо́тень — трутень

трясогу́зка — двуколка

тугозвон — женский меховой полушубок, сшитый в талию, со сборками, широкий в подоле

ту́ес — 1) бурак; 2) бестолковый человек

ту́манка — оплеуха

тула́ем — толпой, все вместе.

тула́ем идти — идти толпой

ту́литься — 1) прятаться; 2) тужить, горевать

тулу́зить — бить, колотить кого-л.

тупа́ть — идти

тупи́ца — тупой топор

ту́рбище — гульбище, игрище, место для игр и веселья

ту́ровить — посылать, торопить, гнать

ту́ром — силой заставлять что-л. сделать

туру́сить — говорить во сне

ту́т у́нде — кое-где

ту́тока — тут, здесь

ту́ченька, уменьш. — туча

ты́нь залезная — ограда из железных прутьев

тыры́нкать — наигрывать

тыры́шкать — тормошить, будить

ты́сяцкий — главный в свадебном обряде, обыкновенно крестный жениха

ты́чина — хворостина

ты́чинник — загородка из хвороста

ты́чка — кол

ты́шкать — см. тырышкать

тюлька — чурка, чурбан (распиленное на части, но не расколотое бревно)

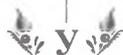
тюрик — вал, барабан для наматывания пряжи — деталь ткацкого станка

тюричок — катушка фабричных ниток

тюря — размоченные в чае сухари с сахаром и молоком

тягость I — беременность

тягость II — 1) тяжесть; 2) тяжелое состояние духа



убивец — убитый человек

убоец — см. убивец

убор — одеяние, праздничная одежда

уброд — рыхлый, глубокий снег, по которому трудно идти

убродно — о пространстве, открытом рыхлым, глубоким снегом, по которому трудно идти

уватолить — запачкать

уволга — свобода

уворотный — подвижный

углан — угловатый человек

угоить — навести чистоту

угор — возвышенность

угорелый пень — игра в прятки

удобрить — задобрить

удобриться — сделать кому-л. добро

удуматься — вздумать, надумать

уедливый — придирчивый, сварливый, неуживчивый

уехать с камнем — утонуть

ужахнуться — ужаснуться

ужлу — неужели

ужна — ужин

узга, мн. ч. **узги** — уголки губ

узол — узел

узорить — увидеть, высмотреть. *Охотник узорил в лесу зайца.*

укочутать — укутать, тепло одеть

укрепа — укрепление

укрючина — уключина

улеботворить — улагодворить

улка — улица

улёститься — прельститься

умыть деньги — издержать деньги по пустякам, пропить

уноробить — сделать так, как нужно другому; угодить

уноробный — угодливый, услужливый

упалить — быстро уйти, уехать

упастись — спастись

упёткать — запрятать

упетушиться — угореть

упустикать — потерять

упичкаться — умяться, утомиться. *Упичкался старик — рубил дрова.*

уповод, уменьш. **уповодок** — промежуток времени от 1 до 3 часов

упореть — 1) поспеть, созреть; 2) упариться (о пище)

упоромить — запрятать

употчевать — побить, поколотить кого-л.

управа — домашнее хозяйство, работа в доме

уразина — жердь, дубина, толстая палка

урезно — смело

урема — [пойменный лес, заросли кустарника на берегу реки]

уречище — место около реки

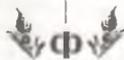
уркалка — волчок

уркать — ворчать, браниться

урождай — урожай

уроки — недомогание от сглаза
у́рбмжить — уладить, успокоить, утихомирить
у́рос — каприз, упрямство
у́росить — капризничать, упрямиться (о лошади)
у́росливый — капризный. *Уросливый у те сынок ростёт.*
у́рочина — урок, задание что-л. сделать
у́рочить — подвергать сглазу
у́рочиться — заболеть от сглаза
у́рочливый — легко заболевающий от сглаза
у́рьльник — ночной горшок
у́рядиться — нарядиться, одеться
у́ряться — привести себя в порядок после работы
у́сёрдый — усердный
у́см'якнуть — смягчиться
Успленье — праздник Успения Божьей Матери 15/28 августа
установ I — заведенный порядок в доме
установ II — мельничный жернов
устараться — устать от работы [устареть — состариться]
устауриться — устави́ться на кого-л.
усторонье — место, находящееся в стороне
успя́ться — долго спать
ути́рка — полотенце
уто́к — поперечные нити в ткани

уто́мжить — утаить, скрыть
уто́ркать — 1) укачать, убаюкать, уложить спать; 2) убить
[утра́ть — вытереть, обтереть]
у́тре — завтра утром
у́трось — прошедшим утром
у́трошный — утренний
уту́га — толпа
уту́литься — успокоиться, утихнуть (о боли)
у́тычью — прямо, в цель
ухайда́кать — убить, сгубить
ухама́згаться — сильно устать от работы
уха́пать — схватить
ухо́ж — место (дом или семья), куда кто-л. ходит часто
у́хом землю доставать — напиться пьяным и кое-как идти
уца́пать — запачкать одежду, обувь
уча́ть — начать, приня́ться делать
учельни́к — ученик
учельни́ца — ученица
учу́ть — услышать, узнать
учу́пкать — запачкать
учу́пкаться — запачкаться
ушник — сплетник
ушница — ж. р. к ушник
ушничать — сплетничать, наговаривать на кого-н.
ушно́е — похлебка из осердя
ушомка́ть — успокоить, утихомирить; зама́ть дело
уюзга́ть — испачкать, загрязнить
уюзга́ться — запачкаться

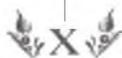


фамíльные сапоги́ — сапоги бураком
[фанба́ра — оборка, рюш по подолу юбки]
фасо́н весту́ — задавать тон, держаться гордо

фасо́ниться — манерничать
финтиклю́шки — см. финтифлишки
финтифлу́шки — 1) завитки; 2) колкости
фу́ркалка — волчок (игрушка)

фу́ркать — бросать
фу́рнуть — бросить

фу́ря́ть — см. фу́ркать
фы́пь — выпь



хабарка (нет ударения) — небольшая избушка

хаи́м — невежда, невоспитанный человек

хаи́мка — ж. р. к хаим

ха́лепнуть — 1) ударить; 2) выпить спиртное

халу́дора, бран. — плохой человек

хал'ява — женщина легкого поведения

ха́пала — хапуга

ха́пун — см. хапала

ха́рмовать — оскорблять, ругать публично

харчо́вка — пивная лавка

хаха́ла — искры; головешки при пожаре

ха́ханька — любовница

ха́тало — см. хапала

хватовщи́на — расхватывание товаров на рынке, в магазине

хе́знуть — таять, худеть, слабеть

хе́ркать — хрипеть

хи́жа — хижина

хи́ниться — унижаться

хирида́ть — болеть

хи́тник — вор

хи́тничать — воровать

хить — мокрый снег

[хи́щник — вор]

[хи́щничать — воровать]

[хи́щный — ворующий. *Захватили Ивана царевича в саду как хищно-ва вора.*]

хла́пчик — мальчик

хлопа́ть — лгать

хлопу́нec — длинный пастушеский кнут

[хлопу́ша — лгун]

хлы́н — обманщик

хлю́ст — сплетник, лгун

хлю́стить — сплетничать, лгать

[хма́ра — темнота от туч, дымная завеса]

хоботи́ть — задевать, задерживать правильный ход

ходáтель — заступник

хо́дить как то́рба — ходить переваливаясь

хо́дить по дво́рам — собирать милостыню

хо́диться — ходить в гости друг к другу

хозяева́ть — хозяйничать

[хо́лда (нет ударения) — см. горло поганое]

[хо́лудора (нет ударения), бран. — см. халудора]

хо́лка — задняя часть тела, ягодица

холода́йка — кофточка на подкладке

холоде́на I — лягушка, [которую кладут в молоко, чтобы оно дольше не скисало]

холоде́на II — морг

холостя́га — неженатый парень

холостя́жник — неженатые парни

холсти́нка — домотканая сарпинка

холу́й — работник

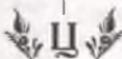
холу́йка — ж. р. к холуй

хомута́ться — спесивиться, уклоняться от приглашения

хоро́мина — дом, изба

хорюз — хариус
храпкú — тиски для гвоздей
хребтюг — холщовый мешок с овсом, привязываемый к оглоблям для кормления лошадей
[хрѣсный — крестный отец]
[хресья́нка — христианка]
хрещёный — крещёный
хробоско — дерзко, нахально, напористо, изо всех сил

хрулёк — игральная кость без нижней части при игре в бабки
хрушко говорiть — громко говорить
хрушкой — крупный
хрясла — сани розвальни
[худозя́кий — косноязычный]
хунуть — худеть. *Хунуть стал мой мужик.*



цапало — см. хапало
целó — отверстие в русской печи
целова́льник — продавец в винной лавке
целовнiк — последний день масленицы, когда происходит

обряд прощения обид с обменом поцелуями
цѣнки — часть ткацкого станка — две тонкие деревянные планки, через которые протягиваются нити основы
[цоловóк — поцелуй]



чáкнуть — стукнуть. Баран барана чакнул лбом так, что один из них упал до смерти.
чапан — верхняя длинная непромокаемая одежда крестьянина — холщовое пальто, надевалось в дождливое время на другую одежду
чáпельник — сковородник
чары́м — сугроб
часова́ть — стоять на часах, ожидать
[ча́стiнка, уменьш. — часть]
чáтинка — царапинка, пятнышко, отпечаток
чáшина — 1) котел; 2) неглубокая

яма в поле, в лесу, на лугу
[чáща — сухие сучья, хворост, бурелом]
чѣ — что
чебáк — плотва
чебáрничать — угощаться, жадно есть
чеботáрь — сапожник
чѣботы — сапоги
чекурѣкнуть — стукнуть, ударить
челдóн — коренной житель Сибири; неповоротливый, грубый, необразованный человек
чело — верхняя часть русской печи

челобітье — поклон, переданный в письменной или устной форме

чёмер драть — дергать за волосы во время головной боли

чёмор, бран. — что-то неизвестное, [черт]. *Чёмор его знат.*

чепан — см. чапан

чепаться — 1) качаться, наклоняться; 2) цепляться

черёда — маленькие дети

чередить — 1) чистить, мыть (кого-л., что-л.), стирать (белье); 2) обрабатывать тушку птицы, поросенка (теребить, палить, потрошить и т. д.)

чередиться — умываться

черёмный — рыжий

чэрен — рукоять какого-л. орудия, черенок

чэреп — обледеневший снег на дороге ранней весной

черепан — горшечник

черепанка — ж. р. к черепан

черепанить — делать глиняную посуду

черкалки — палочки, с помощью которых управляют санками во время катания с горы

чертопёр — вспаханные на один раз пары

[**черым** — см. чарым]

чэтверть — 1) 1/4 часть пуда ;

2) 1/4 часть ведра

четушка — чекушка

[**чигун** — чугун]

чигунка — чугун

[**чигунник** — чугунок]

чилибуха — трава

чүлизна — орех на пашне

чинить — причинять

чүпышек — маленький цыпленок

чиркү — подобие детских коньков из деревянных палочек для катания с гор

чирла — яичница

чүсменка — единица измерения пряжи, равная трем ниткам в мотке на мотовиле

чичас — сейчас

чичилибуха — см. чилибуха

чүвэл I — очаг из камней

чүвэл II — деревянный ящик в чулане для зерна

[**чугунуна** — чугунная болванка]

[**чугунник** — горшок из чугуна]

чужая ужна — иждивенец

[**чуть** — см. чують, т.е. слышать.

чүл — слышал]

чүлеба — чур меня!

чүман — берестяная коробка

чүпрыснуть — ударить один раз

чүтешный — очень маленький

чүтко — слышно

чүтно — см. чутко

чүхать — определять вкус пищи или питья

чуча — бранное слово

чуча тебе в нос — бранное выражение

чучок — сучок

чують — слышать. Чул — слышал.



шабала — 1) деревянный отвал у плуга сабана; 2) шумовка, большая ложка с отверстиями;

3) приспособление для выгребания горячих углей и золы из печки

шабалки — хватит, довольно

шабаркать — шаркать ногами при ходьбе

шабашка — кусок бревна или доски, уносимый рабочим со строительства домой

шабёр, мн. ч. **шабыры** — 1) сосед; 2) товарищ, приятель

шабу́р — верхняя крестьянская одежда

Шадрино́ — город Шадринск

шалаба́н — голова

шалабе́рничать — бездельничать

шалабо́лка — сплетница, пусто-меля

шаламе́нье — см. шалашенье

шалаше́нье — баракло

шалыга́н — бездельник

шалыга́на — ж. р. к шалыган

шалыга́нка — ж. р. к шалыган

шалыга́нить — бродить без дела, слоняться

ша́ньга — ватрушка

шарапу́чий — пучеглазый

шара́шиться — сопротивляться, упираться, расставляя ноги

шара́шка — 1) развилка дерева, ветки, 2) ласточка или ее хвост

ша́рба — уха

ша́ргать — шарить

[**ша́рик** — 1) деревянный шар, используемый в игре в шарик;

2) игра, заключающаяся в сбивании шарика шаровой с определенного расстояния]

ша́ровка — бита, употребляемая при игре в шарик

ша́стать — идти большими шагами

ша́станье — хождение большими шагами, сущ. от шастать

ша́тало — бездельник, шатун

ша́шмура — старинная женская шапочка из холста с шелковой верхушкой, подвязываемая лентой или платком

ша́ять — гореть плохо, с дымом, гореть без огня. Шаят дрова.

швёйка — приспособление наподобие деревенской прялки, но без лопасти. Сверху на столбик прикрепляют подушечку, к которой прикалывают изготавливаемую вещь (рубашку, кофту и т. д.)

швец — портной

швэ́цкий человек — см. швец

швы́ндик — прохвост, негодяй

[**швы́рить** — швырнуть. *Он принес эту коробейку в село, швырил в ограду отцу-матере.*]

шевелиться — собирать вещи к переселению

до шéлеха — до самого последнего, конец, без остатка

до шóлоху — см. до шелеха.

До шолоху судить — судят от самого хорошего до самого худого человека, все без изъятия.

шемелá — непоседливый человек. *Ну, и шемела твой внучек.*

шепéриться — мешаться. Не шеперься

шепоту́н — шептун

шерло́п — трещина в горной породе

шерлопа́й — шалопай, бездельник

шесто́к — 1) передняя часть русской печи до входа в нее.

Обыкновенно на это место кладется чугунная плита; 2) большая клетка под лавкой на кухне, в которой держат зимой куриц

шúбздик — маленький, невзрачный человек

шиварёнка — (И.С. — ?) головастик

шига́ — (И.С. — ?) головастик

шига́ть — выгонять

шили́кун — 1) бес, черт; 2) ряженый бесом

шипóка — 1) шиповник; 2) небольшой бугорок на руке, обыкновенно разрастание клеточек кожи на месте невынутой занозы

ширóнка I — платок

[**ширóнка II** — шеренга. *В первой раз поставит всех нас в ширинку.*]

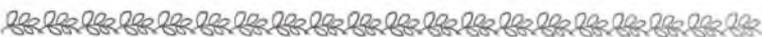
ширкóун — бубенец

ширкóунчик — бубенчик

ширмáнка — женщина легкого поведения

ширтинá — ширина

[**шúтик** — дощатая плоскодонная лодка]



[шитник (нет ударения) — дощатая плоскодонная лодка см. шитик]

шитница — 1) девушка, помогающая невесте шить приданое; 2) швея

шишуга — (И.Я. — ?)

шишумора — бранное слово

шúшлиться — копошиться, делать что-л. медленно

шкалик — 1/40 часть ведра

шкáпотина — замороженная лошадь

шкилét — скелет

шкúра барабанная — бранное выражение

шкурёха — хитрая женщина

шлындик — маленький, худой, невзрачный человек

шляндить — см. шляндать

шлюмба — удар, оплеуха

шляндать — ходить без дела, шататься

шмóнить — ухаживать

шмóня — милочка, сударушка

шмыгало — вертлявый, проворный человек

шны́ра — пронырливый, все высматривающий, везде сующий свой нос

шóркаться — тереться около кого-н. или около чего-н.

шóша да ерóша — бедняки

шпакúрить — смеяться, подшучивать

шпынять — пинать

шубенки — меховые рукавицы

шубчик — полушубок

шугá — 1) перетертый мелкий лед на реке во время ледохода;

2) тонкий ледок на пиве или квасе

шукáть — искать

шумáркают — говорят про людей, слушая издали их ссоры

шумáркаться — шуметь, ссориться

шуриниха (нет ударения) — сестра жены

[шурьяк — шурин]

[шурячок — см. шурьяк]

шучея́ — чешуя



щекотáть языком — тараторить, трещать языком, как сорока

щенёныш — щенок; бранное слово

щéптко гулять — весело пировать

щéптко идти — идти мелкими

скорыми шагами, семенить

щéпетом — скорой походкой

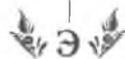
щеть, мн.ч. щети — щетка

щувать — закликать, см. счувать

щунúться — см. счунуться

щур — земляной червь

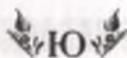
щурять — см. щувать, счувать



эсколь — сколько

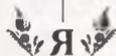
эскуль — см. эсколь

[этта — тут, здесь]



ю'згаться — возиться, беспокойно, суетливо двигаться
ю'кнуть — ударить
юлещάть — уговаривать

юрōк I, мн. ч. **юркū** — вяленая рыба
юрōк II — пряжа с веретена



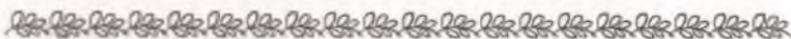
ягā — собачья доха
ягодīнка — милая, любимая (о девушке)
ягодīночка — см. ягодинка
ягūшка — ягненок
язви его — бранное выражение
язвить в шар — бранное выражение
якорь тя поберū — бранное выражение

яниться (нет ударения) — сердиться
ярūшник — ячменный хлеб
ясная мука — ячменная мука
ясник — см. ярушник
[я'хнуть — громко крикнуть.
Свистнул по-молодецки, яхнул по-богатырски.]
я'хонец — яхонт
ячешник — молоток, которым насекают бороздки на жернове



ОГЛАВЛЕНИЕ

Автобиография И. Я. Стяжкина.....	3
И.Я. Стяжкин как собиратель фольклора.....	13
СКАЗКИ ЗАВЬЯЛОВСКИЕ	
Царь Соломка.....	19
Про Маршеньку.....	31
Коза и Егинишна.....	33
Женитьба.....	34
Луша.....	37
Живая вода, молодяжные ягоды.....	40
Происхождение хомяков.....	48
СКАЗКИ КОЛЧЕДАНСКИЕ	
Хитрая старуха.....	51
Про старикова сына и Кощея.....	55
Мужик Семен.....	57
Ванюшка попов сын и Елена Прекрасная.....	60
Анна краса — долга коса.....	67
Иванушка и Марфа-царевна.....	69
Курочка рябушка.....	77
Иванушка — медвежий сын.....	78
Нужный брат и богатый.....	79
Святой мужичок-старичок.....	83
Бурко, Коурко, вещей Воронко.....	86
Сам с ноготь, борода с локоть.....	91
Сказка про ерша.....	96
СКАЗКИ МАЛОГРЯЗНУХИНСКИЕ	
Корепушка.....	101
Ведьма.....	117
Солдат и смерть.....	119
Мальчик и дьявол.....	123
Иван коровин сын.....	125
СКАЗКИ КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЕ	
Ворон Воронович, Иван-царевич и Марфа-царевна.....	131
Марфа крестьянская дочь.....	138
Золотое диво.....	142
Иван-царевич и серый волк.....	154
Ванюшка и его помощники — огненный змей, кошечка и собачка.....	167
Ванюшка и три царских зятя.....	174
Солдат и Ленида прекрасная девица.....	184
Красавица.....	201
Три жениха и одна невеста.....	206



Старик-крестьянин и помещик.....	210
Бедный Григорий.....	212
Царь Петр I и моряк.....	214
Солдат и черти.....	216
Иван-царевич, Елена Прекрасная и волшебник.....	222
Сказка про Александра Невского и его сына.....	232
Про купца Загребалова.....	237
Сказка о мужике, медведе, зайце и пауте.....	240
Солдат и принцесса.....	244
Иван Иванушка медвежино ушко.....	249

НЕОКОНЧЕННЫЕ СКАЗКИ

Лиса-плакальщица.....	261
Мужик с двумя собаками.....	262
Людоеды.....	265
КОММЕНТАРИИ.....	267

СЛОВАРЬ

народного говора Камышловского уезда

Предисловие редколлегии.....	279
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ.....	281
А-Я.....	282



Из фольклорного наследия И.Я. Стяжкина.
Том I. УРАЛЬСКИЕ СКАЗКИ
Екатеринбург
Свердловский областной Дом фольклора, 2002.
Лицензия ИД № 02580 от 18.08.2000

Редактор В.В. Балкова.
Под общей редакцией
к. ф. н. О.В. Вострикова.

Дизайн
А.А. Терешкин
Вёрстка
М.В. Гордиенко
Корректор
В.В. Липина
Ответственный за выпуск
Н.Д. Овсянникова

Подписано в печать ___
Бумага офсетная №1
гарнитура "AcademyC" с. 352
Формат 140/210/16

Лицензия ЛР №029257 от 22.09.02
Отпечатано в ИПЦ "Издательство УрГУ"
620083, г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 4
Отпечатано с готового оригинал-макета

Тираж 1000 экз. Зак. № 220.

Отпечатано с готовых диапозитивов
в ГИПП «Зауралье», 640627,
г. Курган, ул. К. Маркса, 106.

АУДИОЗАПИСИ

СЕРИЯ «УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ «ДМИТРИЕВ ДЕНЬ»

1. «Старина», фольклорный ансамбль, ст. Кумылженская Волгоградской области.
2. Народные духовые инструменты
Сторона А
«**НЕРЕХТСКИЕ РОЖКИ**», ансамбль.
Сторона Б
Алесь Журо, исполнитель на волынке, Беларусь.
3. «Лад», фольклорный ансамбль, С.-Петербург.
Наигрыши (гусли, гармонь, балалайка), былины.
4. «**Воскресенье**», фольклорный ансамбль, г. Новосибирск.
Сторона А
песни гребенских казаков.
Сторона Б
духовные стихи.
5. «**Песни донских казаков**», фольклорные ансамбли «Бузулук» (ст. Новоанненская) и «Сторонушка донская» (г. Волгодонск).

СЕРИЯ «АНТОЛОГИЯ УРАЛЬСКОГО ФОЛЬКЛОРА»

«Вдоль по улице сипавской», песни с. Сипавское Каменского района Свердловской области.
«Прослужил казак три

года», ансамбли сёл Бородиновка и Катенино Челябинской области.
«**Александровска берёза**», ансамбли сёл Чукуново и Володино Камышловского р-на Свердловской области.
«**Руса, руса зеленая**», песни и наигрыши Афанасьевского р-на Кировской области.
«**Ходил, гулял мил по бережку**», песни с. Кочнёвское Камышловского района Свердловской области.

АНСАМБЛЬ «СКЛАДЫНЯ»

Свердловского областного Дома фольклора.
«**Походить бы мне по травке**», лирические, хороводные и игровые песни.
«**Как у Божьего двора**», колядки, канты, духовные стихи.
«**Духовные стихи**».
«**Вдоль по улице по шведской**», песни сёл Старые Кулевчи и Наследницкое Челябинской области.

АУДИОПРИЛОЖЕНИЯ К КНИГАМ

«**Ой, вы вздохи....**», частушки и лирические песни Свердловской области.
«**Песни уральских казаков**».
«**Колыбельные песни**».

ГОТОВЯТСЯ К ПУБЛИКАЦИИ СЛЕДУЮЩИЕ ИЗДАНИЯ:

РУССКИЕ СКАЗКИ УРАЛА

Второе издание русских народных сказок из фондов Дома фольклора.

НАРОДНЫЙ КОСТЮМ УРАЛА

Издание посвящено народному костюму Урала. Представлены описания и фотографии комплексов одежды разных районов Свердловской области. На основе материалов этнографических экспедиций Дома фольклора.

ДИАЛЕКТНЫЙ ЭТНОИДЕОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ РУССКИХ ГОВОРОВ УРАЛА

Следующие выпуски словаря посвящены быту и труду крестьян, характеристике человека с разных точек зрения, народным представлениям об окружающем мире.

ТРАДИЦИОННЫЙ ОРНАМЕНТ. ТЕКСТИЛЬ

Каталог орнаментов народной вышивки и ткачества. Выпуск II — техники вышивки «крестом», «тамбурный шов» и «счётная гладь».

ТРАДИЦИОННАЯ НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА УРАЛА

Альманах, 3-й и 4-й выпуски.

ПЕСЕННЫЕ КАДРИЛИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

АУДИОЗАПИСИ

*«Песни села Неонилинское
Курганской области»*
*«Фольклор марийцев
Свердловской области»*
«Русские сказки Урала»



ИЗДАНИЯ СВЕРДЛОВСКОГО ОБЛАСТНОГО ДОМА ФОЛЬКЛОРА

1997 – 2001 гг.

КОЛЫБЕЛЬНЫЕ ПЕСНИ

Публикация колыбельных песен из фондов Дома фольклора с аудио-приложением.

РУССКИЕ СКАЗКИ УРАЛА

Публикация сказок, собранных в экспедициях Дома фольклора.

ТРАДИЦИОННЫЙ ОРНАМЕНТ. ТЕКСТИЛЬ

Каталог орнаментов народной вышивки и ткачества. Выпуск I — техники «набор» и «крест».

МАСЛЕНИЦА (ХРЕСТОМАТИЯ)

Описания русской масленицы, основанные на архивных материалах и личных наблюдениях исследователей XIX и XX века, масленичные песни, игры и наговорки с нотным сопровождением.

МАСЛЕНИЦА-ОБЪЕДУХА

Символическое и обрядовое значение традиционных

масленичных кушаний: блинов, печатных пряников, вареников и галушек и их рецепты.

РАЗ СТЕЖОК, ДВА СТЕЖОК...

Методическое пособие по различным техникам народной вышивки на основе фондов Дома фольклора и экспедиционных материалов.

ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ: СВЯТКИ, ПАСХА, КРАСНАЯ ГОРКА

Обрядовая кухня, традиции и обычаи, книга структурирована по календарному циклу.

СЛАВЯНСКАЯ ПИСАНКА

Символика и место пасхального яйца в весенних и других обрядах крестьян, описание технологии славянской традиционной росписи пасхальных яиц, около 100 цветных образцов росписи пасхальных яиц.

**ДИАЛЕКТНЫЙ
ЭТНОИДЕОГРАФИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ РУССКИХ ГОВОРОВ
УРАЛА**

Этноидеографический словарь представляет традиционную народную картину мира. Разделы: *Народный календарь, Народная свадьба, Народная эстетика, Семья и родство, Обряды и обычаи, Досуг и народные игры, Магия и знахарство, Народная мифология.*

**ПОКРОВ, СВЯТКИ,
МАСЛЕНИЦА**

Сценарии народных праздников, описание пространства и экспонатов выставок.

**ТРАДИЦИОННАЯ НАРОДНАЯ
КУЛЬТУРА УРАЛА**

Сборник содержит статьи по истории, этнографии, фольклору, языкам народов

уральского региона (*Свердловской, Пермской, Челябинской, Курганской областей*).

КРЕСТЬЯНСКАЯ РОСПИСЬ

Методический комплект пособий по обучению элементам уральской домовой росписи.

**УРАЛЬСКАЯ РОСПИСЬ НА
БУРАКАХ**

Методический комплект иллюстраций — образцов уральской росписи на бураках с. Нижняя Салда, копии музейных экспонатов.

**ТРАДИЦИОННАЯ НАРОДНАЯ
КУЛЬТУРА УРАЛА**

Альманах, 1-й и 2-й выпуски.

Сборник содержит статьи по истории, этнографии, фольклору, языкам народов уральского региона (*Свердловской, Пермской, Челябинской, Курганской областей*).





80:00

A

