

26.89  
С24-312

# ЛЕПТИ ФЮТЕ



суал  
холдинг

## СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ



АВАНГАРД

ПУТЕВОДИТЕЛЬ  
СВЕРДЛОВСКОЙ  
ОБЛАСТИ

**Без алюминия мир  
был бы немного другим...**



**КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТОК  
СРОКОВ ВОЗВРАТА**

**КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ  
ВОЗВРАЩЕНА НЕ ПОЗЖЕ  
УКАЗАННОГО ЗДЕСЬ СРОКА**

Колич. пред. выдач.

27.10.15

СИБИРЬ

К 26.89  
С 24-3

# путеводитель

# СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Издание первое



Озеро Светлое. Северный Урал

⊕ 106114

2002

**ЛЕ ПТИ ФЮТЕ**

Мишель Строгов, Пьер-Кристиан Броше, Доминик Озиас

Красноуральский ЦБС  
Свердловской обл.

## Издательство "Авангард"

Генеральный директор *Пьер-Кристиан Броше*  
Зам. директора по редакционной работе *Константин Бельский*  
Главный редактор *Кирилл Скоробогатко*  
Составитель *Сергей Скопинов, Вера Скопинова*  
Главный художник *Анна Броше*  
Выпускающий дизайнер *Дмитрий Карпов*  
Литературный редактор *Марина Крылова*  
Корректоры *Ольга Левина, Евгения Иванова*  
Фотографы *Владимир Холостых, Владимир Чехомов*  
Картографические материалы: *Георгий Пузанов*

В издании приняли участие: *Елена Береснева, Нина Волкова, Галина Вульф, Александр Дмитриев, Светлана Желвакова, Ольга Иванова, Наталья Кирилличева, Галина Кунцевич, Любовь Лаврова, Аида Лянсберг, Валерий Марковский, Владимир Микитюк, Владимир Петров, Ольга Пичугина, Юрий Поленов, Людмила Попова, Эльвира Решетникова, Иван Семенов, Константин Скопинов, Евгений Тулисов, Валерий Уфимцев, Альфия Фахретдинова, Ольга Халяева, Мирослава Черепанова, Нина Шестернина,*  
а также ассоциация "Франция — Урал", Институт промышленной экологии УрО РАН, Демидовский институт

Эксклюзивные права на распространение путеводителя на русском языке принадлежат ЗАО "Авангард".

Заместитель директора *Ольга Самкова*  
Отдел реализации (тел. 959 13 51): *Дмитрий Пасечник (нач. отдела), Павел Венедиктов, Александр Белохвостов*  
Отдел рекламы (тел. 959 53 36): *Дмитрий Лямёнков, Анжелика Абрамян*  
Бухгалтерия: *Сергей Петров (гл. бухгалтер), Лариса Невадова*  
Редакция: *Валерия Дубчак, Елена Головина*  
Дизайн-отдел: *Дмитрий Карпов, Дмитрий Плотников*  
Отдел спецпроектов: *Дюка Бруни (нач. отдела), Алена Шамшадина, Наталья Куприна*

109017, Москва, Малая Ордынка, 5/6.  
Тел. 959 13 50, факс 234 91 81  
E-mail: [info@petitfute.ru](mailto:info@petitfute.ru) Internet: [www.petitfute.ru](http://www.petitfute.ru)

Москва. "Авангард"

ISBN: 5 86394 171 5

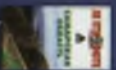
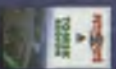
Подписано в печать 20.03.02.  
Формат 60 x 90<sup>1/16</sup>. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 12,5. Тираж 10 000 экз. Заказ №553  
Отпечатано в ИПО "Лев Толстой", г. Тула.

© Michel Strogoff & Ass. SA, 2002. Эта книга не может быть переведена или издана в любой форме — электронной или механической, включая фотокопию, репринтное воспроизведение, запись или использование в любой информационной системе, без получения разрешения правообладателя.

Издательство не берет на себя ответственность за полноту и достоверность опубликованной информации, однако все данные проверены на момент подготовки издания.



# ТУСОВОДИТЕЛИ ПО ГОРОДАМ И РЕГИОНАМ РОССИИ

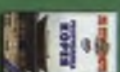
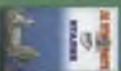


## ТУСОВОДИТЕЛИ "ОТ ЗАРИ ДО ЗАРИ"



# ЛЕ ПТИ ФЮТЕ

ПУТЕВОДИТИ И ПО ГОРОДА И СТРАНА И МИРА





*Здание штаба Уральского военного округа. Екатеринбург*



*Фольклорный праздник.  
Село Нижняя Синячиха*



*Фестиваль ледяных скульптур.  
Екатеринбург, Исторический сквер*



*Часовня на площади Труда.  
Екатеринбург*



*Здание цирка. Екатеринбург*

## ОТ РЕДАКЦИИ

Свердловская область, напоминая своими очертаниями перевернутое сердце, расположена в самом сердце России, на границе Европы и Азии, на перекрестке транспортных магистралей, связывающих европейскую часть России с ее необозримыми азиатскими просторами. Это один из крупнейших индустриальных регионов страны, "опорный край державы", и в то же время — край непроходимой тайги, голубых озер, живописных скал, рай для охотника, грибника, рыболова. На скалах сохранились рисунки древних обитателей Урала (Ирбитский писанный камень — первый из известных в России),



потомки которых с полчищами *Река Исеть в черте города Каменск-Уральска* Аттилы дошли до Европы и основали Венгрию. Ермак и другие русские первопроходцы преодолевали здесь "каменный пояс", отправляясь покорять Сибирь. Здесь по велению Петра Великого были заложены рудники и заводы, ставшие экономической основой могущества Российской империи, дававшие стране железо и медь, ружья и пушки. Отсюда в XIX в. началась "золотая лихорадка", прошедшая волной сначала по Сибири, а затем по Калифорнии и Аляске.

Екатеринбург, столицу Свердловской области, часто называют столицей Урала и третьей, после Москвы и Санкт-Петербурга, столицей России (не зря академик Сахаров, будучи депутатом Верховного Совета, предлагал в качестве возможной столицы обновленного по типу "единой Европы"

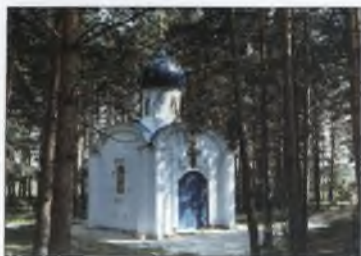
Советского Союза именно Екатеринбург). Это центр промышленности (среди прочих предприятий — крупнейший в стране машиностроительный завод "Уралмаш") и науки (Уральское отделение РАН, Уральский государственный университет и Уральский государственный технический университет и другие вузы). Богатство культурной жизни города также значительно: прекрасные театры, музеи (коллекция, например, российского авангарда достойна и столичного музея), здесь можно увидеть жемчужину Всемирной выставки в Париже 1900 г. — знаменитый Каслинский павильон. Внешний облик города также вполне отвечает представлениям о столице: практически все архитектурные стили, сменявшие друг друга на протяжении его недолгой (вполне сравнимой, впрочем, с петербургской) истории представлены на улицах города, а множество зданий в стиле конструктивизма делает город своеобразным заповедником идей знаменитого архитектора Ле Корбюзье.



*Иоанно-Предтеченский собор. Екатеринбург*

Приезжайте в Свердловскую область, посетите город-музей Верхотурье, взгляните на падающую Невьянскую башню, всмотритесь в лик "Тагильской Мадонны" (возможно, подлинной "Мадонны дель Пополо" Рафаэля), поставьте свечку в память невинно убиенных в часовне на месте Ипатьевского дома, полюбуйте пейзажами, такими сказочно прекрасными, что чудится — вот-вот попадешь в царство Хозяйки Медной горы, где ваяет свой каменный цветок Данила-мастер.





*Часовня на Межной*



*Вознесенская церковь.  
Екатеринбург*



*Ротонда в парке усадьбы Расторгуева —  
Харитонов. Екатеринбург*



*Усадьба Расторгуева — Харитонов. Екатеринбург*



*Гостиница "Исеть". Екатеринбург*



## Дорогие друзья!

Побывать на Среднем Урале — значит открыть для себя "малахитовую шкатулку" его драгоценных даров. Свердловская область — кладовая природы, край промышленности, науки, культуры, талантливых и трудолюбивых людей — гордится званием "опорного края державы" и каждым своим шагом подтверждает его.

Кто не знает сегодня об уральских изумрудах? Кто не слышал о наших шагающих экскаваторах, титановых сплавах, мотоциклах "Урал", продукции Уралвагонзавода? Кто не пробовал шоколадных конфет фабрики "Конфи"? Кто не видел прекрасного памятника русской православной истории — Верхотурья? Приезжайте на нашу гостеприимную уральскую землю, и вы узнаете, где рождаются легенды.

Находясь в сердце России, на рубеже Европы и Азии, на перекрестке главных торговых путей, Свердловская область сегодня становится центром международной деловой активности. Нам есть что предложить не только иностранным туристам, но и партнерам по бизнесу. Стремление к сотрудничеству, открытость и взаимовыручка в крови уральского народа.

Ждем вас на удивительных, чарующих красотой берегах реки Исети, у подножия легендарных Уральских гор. А вашим надежным спутником по Свердловской области станет этот путеводитель.

С уважением  
Эдуард Россель,  
губернатор Свердловской области

A handwritten signature in black ink, which appears to be "Eduard Rossel". The signature is stylized and written in a cursive-like font.



*Дворец культуры и творчества  
Уральского алюминиевого завода.  
Каменск-Уральский*



*Каменская пушка — памятник  
уральским мастерам пушкарям.  
Каменск-Уральский*



*Уральский алюминиевый завод Сибирско-Уральской  
алюминиевой компании (УАЗ-СУАЛ). Каменск-Уральский*



## Уважаемые читатели!

Вы держите в руках путеводитель по самому сердцу Урала — Свердловской области. Именно отсюда пошло величие России как металлургической державы. Здесь зародилась российская промышленность и появились первые деловые люди. На Урале родились прекрасные русские сказки и легенды.

Главное богатство края — люди. По своему интеллектуальному потенциалу Свердловская область занимает в России одно из ведущих мест. Отраднo понимать, что на Урале вековые традиции не только бережно сохраняются, но и находят новое, современное звучание.

Свердловская область — это особая земля. И мы рады, что Группа СУАЛ совместно с фирмой "Ле Пти Фюте" смогла способствовать вашему знакомству с этим удивительным краем.

Сегодня в Группу СУАЛ входят 19 предприятий российского алюминиевого комплекса. Большая часть находится в Свердловской области. Это Северо-Уральский бокситовый рудник, Богословский и Уральский алюминиевые заводы, Каменск-Уральский металлургический завод, Михайловский завод по обработке цветных металлов, завод "Демидовский", СУАЛ-Кремний-Урал, Полевской криолитовый завод. Группа СУАЛ вышла на лидирующие позиции на российском алюминиевом рынке в немалой степени благодаря своим свердловским предприятиям.

Наша компания целенаправленно осуществляет поддержку и продвижение программы по улучшению социальной, инвестиционной и экономической ситуации в тех регионах, которые являются стратегическими для нас. А Свердловская область, безусловно, является нашим основным стратегическим партнером.

Желаю приятного знакомства всем, кто открывает для себя этот удивительный край.

Президент  
ОАО "СУАЛ-Холдинг"  
В.Ф. Вексельберг

# СОДЕРЖАНИЕ

ОТ РЕДАКЦИИ .....	5
ТАБЛИЦА РАССТОЯНИЙ .....	14
ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА .....	17
РЕГИОН ТУРИСТИЧЕСКИЙ .....	20
ПРАЗДНИКИ И ФЕСТИВАЛИ .....	33
ПЕРЕД ОТЪЕЗДОМ .....	33
ПРИРОДНЫЕ УСЛОВИЯ .....	35

## **ЕКАТЕРИНБУРГ .....** **72**

Информация .....	74	Проживание .....	105
Транспорт .....	75	Питание .....	106
История .....	76	Ночная жизнь .....	108
Прогулки по городу .....	78	Покупки .....	112
Достопримечательности .....	93	Спорт и отдых .....	113
Музеи .....	96	Окрестности Екатеринбурга .....	114
Галереи и выставки .....	101		
Театры .....	102		

## **ВОКРУГ ЕКАТЕРИНБУРГА .....** **115**

Березовский .....	115	Нижние Серги .....	126
Асбест .....	117	Михайловск .....	127
Сысерть .....	118	Первоуральск .....	128
Полевской .....	121	Среднеуральск .....	132
Ревда .....	123		



Свято-Николаевский монастырь. Верхотурье

# СОДЕРЖАНИЕ

ИСТОРИЯ .....	40
НАСЕЛЕНИЕ .....	46
РЕЛИГИЯ .....	53
КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО .....	54
ЭКОНОМИКА .....	60
СПОРТ .....	66
КТО ЕСТЬ КТО .....	68

## **ЛЕСНОЕ ПРЕДУРАЛЬЕ ..... 136**

Красноуфимск .....	136	Арти .....	138
--------------------	-----	------------	-----

## **СРЕДНИЙ УРАЛ ..... 138**

Нижний Тагил .....	138	Кушва .....	158
Верхняя Салда .....	153	Нижняя Тура .....	160
Невьянск .....	154	Верхотурье .....	162

## **СЕВЕРНЫЙ УРАЛ ..... 169**

Серов .....	169	Североуральск .....	176
Краснотурьинск .....	171	Ивдель .....	178
Карпинск .....	174		

## **ЗАУРАЛЬЕ ..... 180**

Алапаевск .....	180	Тавда .....	193
Ирбит .....	186	Талица .....	194
Туринск .....	189	Каменск-Уральский .....	199



*Дом культуры металлургов. Екатеринбург*

67	249	256	155	462	103	247	217	341	353	151	202	109
200	320	114	526	143	194	135	401	300	111	180	173	
397	90	593	147	92	44	473	287	180	166	740		
297		263	534	394	432	140	494	208	394	148		
		503	237	92	135	383	186	90	100	180		
			741		595	638	120	700	422	548	370	
				175	103	497	434	181	315	228		
					136	475	219	183	189	242		
						518	333	225	232	185		
							580	293	480	233		
								287	138	347		
									187	60		
											247	



Перевал Дятлова. Северный Урал

# ТАБЛИЦА РАССТОЯНИЙ

Алапаевск

Артемовский

Богданович

Верхотурье

Екатеринбург

Ивдель

Ирбит

Каменск-Уральский

Камышлов

Краснотурьинск

Красноуфимск

Невьянск

Нижние Серги

Нижний Тагил



	Первоуральск	Первоуральск	Первоуральск	Первоуральск	Первоуральск	Первоуральск	Первоуральск	Первоуральск	Первоуральск	Первоуральск
64	206	206	250	73	385	307	207	402	221	261
24	157	135	138	32	470	371	157	344	178	316
	137	137	85	170	516	438	135	294	120	204
21	293	337	472	289	193	107	342	640	546	456
	43	97	175	80	427	348	45	341	211	287
35	545	540	678	414	77	159	548	859	712	670
	281	272	142	117	581	426	281	147	176	83
96	132	129	267	172	518	440	137	406	301	379
8	175	172	40	141	561	483	180	323	74	233
06	418	420	558	374	43	35	428	589	592	499
	232	204	372	277	623	545	242	589	406	499
13	130	127	265	81	336	258	135	482	299	392
0	67	135	272	177	523	445	142	489	306	399
33	133	190	285	141	276	198	195	542	359	452
	255	251	355	211	206	128	265	612	429	522
	143	140	278	94	349	271	148	495	312	405
		27	215	120	466	388	85	432	249	342
			212	117	463	385	82	429	246	339
				255	601	523	220	297	34	207
				417	330	126	473	289	383	
				78	471	818	635	728		
					393	740	557	650		
						437	254	347		
							213	90		
								131		

Алапаевск  
 Артемовский  
 Богданович  
 Верхотурье  
 Екатеринбург  
 Ивдель  
 Ирбит  
 Каменск-Уральский  
 Камышлов  
 Краснотурьинск  
 Красноуфимск  
 Невьянск  
 Нижние Серги  
 Нижний Тагил  
 Нижняя Тура  
 Новоуральск  
 Первоуральск  
 Полевской  
 Пышма  
 Реж  
 Североуральск  
 Серов  
 Сысерть  
 Тагва  
 Талица  
 Туринск



*Гора Медведь-Камень. Средний Урал*



*Лесостепь в Зауралье осенью*



*Лесостепь в Зауралье зимой*

# ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

## ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Свердловская область — административно-территориальное образование, входящее в состав Российской Федерации. Расположена в глубине Евразийского материка, на рубеже двух частей света: Европы и Азии. Территория области включает в себя склоны Среднего и Северного Урала, доходит до Зауралья и граничит с республиками Башкортостан и Коми, а также с Курганской, Пермской, Тюменской и Челябинской областями. Уральские горы (высшая точка на территории области — 1569 м над уровнем моря) занимают 25% территории. Остальная часть области располагается на Западно-Сибирской равнине.



*"Камень-боец" на реке Чусовой*

Свердловская область была образована в 1934 г. Окончательно границы области оформились в 1938 г., когда из ее состава была выделена Пермская область.

**Площадь** — 195 тыс. кв.км.

**Расстояние от Москвы** — 1667 км.

**Время** — московское +2 часа.

## НАСЕЛЕНИЕ

**Численность** — 4667 тыс. чел. (4-е место среди областей, краев и республик России).

**Городское население** — 4068 тыс. чел. (87%).

**Сельское население** — 599 тыс. чел. (13%).

**Плотность** — 24 чел./кв.км.

## ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Свердловская область занимает 2–3-е места в России по объему промышленной продукции. Главные промышленные центры: Екатеринбург, Нижний Тагил, Каменск-Уральский, Первоуральск, Серов. Промышленный комплекс области включает в себя более 5400 предприятий различных отраслей и форм собственности, занятых добычей разнообразных полезных ископаемых, выплавкой черных, цветных, редких и благородных металлов, выпуском сложных машин для многих отраслей хозяйства, производством строительных материалов и др.

## ГЕРБ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ



Полное изображение герба Свердловской области представляет собой стоящего белого (серебристого) соболя, держащего в лапах стрелу желтого (золотого) цвета острием вниз, в центре щита красного (червленого) цвета. Щит обрамляют листья дуба желтого (золотого) цвета, перевитые голубой (лазурной) лентой, венчает щит корона желтого (золотого), красного и серебряного цветов. Внизу — лента красного цвета с надписью: "Свердловская область". Герб разработан на основе герба города Верхотурья.

Красноуральская ЦБС  
Свердловской обл.

# ВЫСТАВКИ - НАША ПРОФЕССИЯ

**Уралэкспоцентр** - лидер выставочного бизнеса на Урале.

За 10 лет проведено более 185 международных, специализированных и зарубежных выставок. В них приняли участие более 9500 компаний из 24 стран мира. Более 1200000 посетителей приходило на наши выставки.

Екатеринбург, ул. Громова, 145

ТЕЛ.: 3432 493017, 27  
ФАКС: 3432 493019  
E-mail: uralexpo@mail.ur.ru  
<http://www.uralexpo.mplik.ru>



**В** нашем павильоне на ул. Громова, 145 проходили национальные выставки предприятий Индии, Италии, Польши, Китая. Мы организовывали выставки и презентации предприятий Свердловской области в Индии, Чехии, Японии, Китае, Москве, Ташкенте, Бишкеке, Киеве, Минске, Кишиневе, Сургуте и других городах СНГ.



**Мы** являемся официальным застройщиком выставочной экспозиции на Всероссийской выставке восружений "UralExpoAims". Для застройки выставок мы используем оборудование известной западногерманской фирмы OSTANORM, отвечающее все европейским стандартам. В 1998 году мы получили статус сервис-партнера OSTANORM.



### ФЛАГ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Флаг Свердловской области представляет собой прямоугольное полотнище с четырьмя полосами во всю длину флага: сверху — белой, посередине — голубой (лазурной), снизу — зеленой, отделенной от голубой узкой белой полоской. В центре флага расположен полный герб Свердловской области.

### АДМИНИСТРАТИВНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ ДЕЛЕНИЕ

33 района, 73 муниципалитета, в которых расположены 45 городов, 99 поселков городского типа, а также 1886 сел и деревень.

**Крупные города:** Екатеринбург (1324 тыс. чел.), Нижний Тагил (429 тыс. чел.), Каменск-Уральский (208 тыс. чел.), Первоуральск (143 тыс. чел.), Серов (140 тыс. чел.) и Асбест (83 тыс. чел.).

**Екатеринбург** — центр Уральского федерального округа (полномочный представитель президента — Латышев Петр Михайлович); административный центр Свердловской области (губернатор области — Эдуард Эргартович Россель).

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГУБЕРНАТОРА ОБЛАСТИ.** Екатеринбург, Октябрьская пл., 1. Тел. 70 54 73, 70 54 68.

**Города екатеринбургской агломерации:** Екатеринбург, Березовский, Верхняя Пышма, Среднеуральск, Сысерть, Арамилы, Первоуральск, Ревда, Дегтярск, Полевской, Асбест, Нижние Серги, Михайловск, Заречный.

**Города нижнетагильской системы:** Нижний Тагил, Верхняя Салда, Кушва, Верхняя Тура, Красноуральск, Нижняя Тура, Качканар, Невьянск, Кировград, Верхний Тагил, Новоуральск.

**Города серово-ивдельской системы:** Серов, Краснотурьинск, Карпинск, Волчанск, Североуральск, Ивдель, Новая Ляля, Верхотурье.

**Город аграрно-промышленного лесного Предуралья:** Красноуфимск.

**Города промышленного Зауралья:** Каменск-Уральский, Богданович, Сухой Лог, Реж, Артемовский, Алапаевск.

**Города аграрно-промышленного Зауралья:** Ирбит, Камышлов, Талица.

**Города лесопромышленного Зауралья:** Тавда, Туринск.



Памятник основателям Екатеринбурга В.Н. Татищеву и В.И. Геннину

# РЕГИОН ТУРИСТИЧЕСКИЙ

Неповторим и разнообразен ландшафт Среднего Урала: горные вершины на севере, прерывистая полоса невысоких гор на юге, равнины в Зауралье. Когда летишь на самолете, то кажется — внизу раскинулся восхитительный ковер, вытканый из лесов: темнохвойные — в горах, светлохвойные — на восточных предгорьях и на равнинах, березовые — в южной лесостепи, и повсюду на этом огромном ковре сверкают ленты рек и зеркала озер.

Свердловская область мало знакома путешественникам. В прежние годы тому виной был статус "закрытых районов" (связанный с деятельностью военно-промышленного комплекса, разработками закрытых научных технологий и т.п.). А сегодня, когда для посещения открыт любой город области, сказывается отсутствие необходимой путешественнику информации о регионе. Надеемся, что первый опыт туристического обзора Среднего Урала позволит вам ближе узнать этот край.

## ГОРОДА



*Каменск-Уральский*

На протяжении всего XVIII в. развитие горно-заводского дела на Урале вызывает к жизни новые города. Возникают чугунолитейные и медеплавильные заводы, при них — поселки, которые со временем превращаются в промышленные, а нередко — и в культурно-торговые центры. Уже к началу XX в. Екатеринбург — один из крупнейших городов европейской части России, а сегодня — уже всей России. Взору путешественника открывается своеобразный город, чудесным образом сочетающий в себе старое и новое. Здесь интересно все — и смелые архитектурные решения современных зданий, и облик старого города: район плотины, Торговая, правобережная, сторона и Церковная, левобережная, Вознесенская горка. Особо отметим здания постройки уральского архитектора М.П. Малахова. Описания наиболее примечательных мест, зданий и памятников даны в путеводителе.

Путешествие по области замечательно тем, что города, которые вы посетите, хоть и причастны все как один к горно-заводскому делу, друг на друга совершенно не похожи.

В Нижнем Тагиле, городе почти с полумиллионным населением, сочетается архитектура трех столетий: от русского классицизма (арх. А.П. Чеботарев) до конструктивистских ансамблей (арх. братья Веснины) и современных жилых комплексов.

Совершенно другое впечатление производит окаймленный цепью невысоких гор бывший уездный город Красноуфимск. Выйдя из здания железнодорожного вокзала (кстати, постройки знаменитого архитектора Щусева) в старый город, вы будто попадаете в прошлый век: неспешный ритм жизни, тихие улочки, старинные дома из красного кирпича.

Надо отметить, что каменная кладка вообще характерна для городов региона. В Каменск-Уральске, например, можно бесконечно любоваться разнообразием узоров, выложенных по фасадам домов декоративным кирпичом, архитектурные стили при этом самые разные, вплоть до модерна с "ложной готикой". Город Верхотурье знаменит кремлем, монастырями, прекрасными храмами. Троицкий собор включен в число наиболее значимых архитектурных памятников мира. В Невьянске находится уникальный памятник архитектуры XVIII в. — Невьянская наклонная башня, которая напоминает многие русские шатровые колокольни, но при этом — единственная в своем роде.

### ПАМЯТНИКИ КУЛЬТУРЫ

В Свердловской области множество музеев, они есть в каждом городе, нередко и в селах. И все по-своему интересны. В исторических музеях представлены художественные промыслы региона: чугунное литье, посуда из чеканной меди, роспись на подносах, строгановская и невянская самобытные школы иконописи и др. Экспонаты геологических музеев дают представление о богатстве природных кладовых Урала. Замечательные художественные коллекции хранятся в музеях изобразительных искусств. В Ирбитском музее, например, вы можете увидеть гравюры и рисунки многих выдающихся мастеров XV–XX вв. России и Европы. Одного только Ван Дейка — 30 офортов прижизненной печати. Интересны также историко-этнографические и музеи, знакомящие с жизнью и традициями населения Свердловской области.



*Государственный театр оперы и балета. Екатеринбург*

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ.** Екатеринбург, Малышева, 46. Тел. (3432) 76 47 35.

### ПАМЯТНИКИ ПРИРОДЫ

Свердловская область богата уникальными памятниками природы. Все они издавна, поражая воображение людей, порождали легенды и предания, о чем свидетельствуют названия многих из них. Семь Братьев и Сестра — живописная неприступная гряда гранитных скал в Невьянском районе. Величественный горный массив — Медведь-Камень — как фантастический зверь вытянулся у излучины реки. Знаменитый Старик-Камень — горный узел, высшая точка хребта Веселые горы. Об этих и других памятниках природы Свердловской области читайте в путеводителе.



*Тропа Карпинского*

### КУРОРТЫ

Сама по себе природа предгорий и гор дает человеку заряд бодрости и здоровья. Здесь располагаются широко известные курорты: Нижние Серги, Иргина, Руш, Самоцвет, Глядены, Курьи; а также водолечебницы Липовки, Туринска, Тавды, Талицы. Разнообразные санатории, пансионаты, дома отдыха, турбазы обеспечивают хороший отдых.

**СВЕРДЛОВСККУРОРТ.** Екатеринбург, Пушкина, 3. Тел. (3432) 71 25 04.

## ГОРНЫЕ ЛЫЖИ

Очень распространенный вид отдыха в Свердловской области — катание на горных лыжах. Здесь много оборудованных трасс: на Уктусских горах Екатеринбурга, комплекс "Флюс" близ Ревды, центр под Первоуральском, "Нижние Серги" рядом с курортом, "Гора Мотаиха" под Нижним Тагилом, в Качканаре и др. Трассы оборудованы подъемниками, готовятся ратраком. Имеются автостоянки, пункты проката, а при некоторых трассах — даже мотели и кафе. Подробную информацию обо всех горнолыжных центрах области вы найдете в путеводителе.

**ОБЛАСТНОЙ ГОРНОЛЫЖНЫЙ КЛУБ.** Екатеринбург, Малышева, 60. Тел. (3432) 71 60 65.

## ВОДНЫЙ ТУРИЗМ



Регата "Ява-трофи". Озеро Тавабуи

Спортивные туристы практикуют байдарочные и катамаранные сплавы по многочисленным рекам, очень живописным и имеющим множество порогов и перекатов, как, например, река Чусовая в своем верхнем течении. Круизный же водный туризм не развит, поскольку судоходными в Свердловской области являются только реки Тура и Тавда в своем нижнем течении.

**ГОРОДСКОЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ КЛУБ.** Екатеринбург, Пролетарская, 3. Тел. (3432) 71 47 36.

## СПЕЛЕОТУРИЗМ

У спелеологов — богатый выбор маршрутов подземных путешествий. На территории области находится несколько карстовых провинций, содержащих пещеры различной категории сложности. Подробная информация о наиболее известных пещерах приведена в путеводителе.

**СПЕЛЕОКЛУБ.** Екатеринбург, Малышева, 130б. Тел. (3432) 74 85 34.

## ОХОТА И РЫБАЛКА

Спортивная рыбалка, зимняя и летняя, разрешена на всех реках и озерах области. Улов зависит только от вашего везения — это может быть и один шальной малек, и несколько килограммов плотвы, леща, карася. В некоторых озерах на



Гора Сотчетьельиз. Северный Урал

юге области еще сохранились раки, ловят которых ночью при свете фонарей. Охотники (при наличии, конечно, лицензии и только в установленные сроки) могут добыть медведя, кабана, косулю, лося, рысь, волка, лисицу, бобра, ондатру, зайца, белку, барсука. При охоте на птицу особый интерес представляет весенняя — на тетерева и глухаря и осенняя — на перелетных уток и гусей. Охотничьих хозяйств спортивного направления в Свердловской области — 121, общая площадь охотничьих угодий 6166,6 тыс. га.



Рекомендуем несколько хозяйств с наиболее развитым уровнем сервиса: **Верхне-Сысертское хозяйство** (57 тыс. га; Сысертский район), **Костоусовское хозяйство** (35 тыс. га; Режевский район), **Порошинское хозяйство** (27 тыс. га; Камышловский район), **Пульниковское хозяйство** (35 тыс. га; Камышловский, Пышминский, Талицкий районы), **Северское хозяйство** (29,4 тыс. га; Первоуральский район), **Сысертское хозяйство** (79 тыс. га; Белоярский, Каменский, Сысертский районы), **Черноисточинское хозяйство** (79,8 тыс. га; Пригородный район).

### УСТАНОВЛЕННЫЕ СРОКИ ОХОТЫ

Летне-осенняя: с 4-й субботы августа до 1 ноября (водоплавающая, болотная и полевая дичь); с 1-й субботы сентября до 1 января (боровая дичь). На диких копытных животных: с 1 октября до 15 января (лось), с 1 октября до 30 ноября (косуля).

Добыча пушных зверей: с 1 ноября до 1 марта (соболь, куница, бобр, выдра, норка), с 15 сентября до 1 марта (ондатра), с 20 октября до 1 марта (белка, горностай, колонок, хорь, лисица, енотовидная собака, рысь, россомаха), со второй субботы октября до 1 марта (заяц-беляк), с 20 июня до 1 ноября (крот), с 20 апреля до 1 октября (бурундук), с 15 сентября до 1 ноября (барсук), с 1 сентября до 1 декабря (медведь).

Внимание! Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды животных: выхухоль, прудовая и речная ночница, ушан, европейская норка; черный аист, могильник, орлан-белохвост, краснозобая казарка, беркут, сапсан.

**СОЮЗ ОХОТНИКОВ И РЫБОЛОВОВ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ.** Екатеринбург, Восточная, 56. Тел. (3432) 56 49 16, 56 49 17, 56 43 79.



Река Чусовая. Винокуренный камень

# Главное – защитить человека...

Свердловская область славится своими природными ресурсами, недрами и богатым растительным и животным миром. Но все же главная ценность области – это люди. И именно эту ценность нам предстоит беречь как зеницу ока.



*Ежегодно для старшеклассников подшефных школ Каменска-Уральского алюминщики устраивают Осенние балы*



*Дом повышенной комфортности, построенный Богословским алюминиевым заводом в Краснотурьинске в рамках Программы жилищного строительства*

В 2001 году между руководством Группы СУАЛ и представителями муниципальных образований, на территории которых расположены заводы, было заключено соглашение о социальном партнерстве. Основная цель этого соглашения – обеспечить людям достойную жизнь в городе и не менее достойные условия труда на предприятиях. Для этого города и заводы готовы объединить свои усилия. Участники соглашения в Свердловской области – Краснотурьинск, Каменск-Уральский, Михайловск, Североуральск и Полевской.



**Основная цель – обеспечить людям  
достойную жизнь**

# Начинать надо с себя...



*Каждый год на Уральском алюминиевом заводе проходит Зимняя спартакиада. Непременное условие каждой спартакиады – биатлонные эстафеты  
На снимке: На рубеже*



*Мужская волейбольная команда УЭМ-Изумруд – одна из лучших команд России, достойно представляющих Свердловскую область на соревнованиях различного ранга. Генеральный спонсор команды – Группа СУАЛ*



*Далеко за пределами Красноуральска славится юношеская хоккейная команда Богословского алюминиевого завода*

Уральцы славятся своим крепким здоровьем. Тяжелый труд, суровый климат Урала – в таких условиях выживали только физически крепкие люди. Сегодня труд человека облегчают умные машины и современные технологии. Именно поэтому спорт как средство сохранения здоровья выходит на первый план.

Компания занимается пропагандой здорового образа жизни и спорта во всех его проявлениях. Это и многочисленные заводские спартакиады, и поддержка спортивных команд областного и федерального уровня, и ежегодный турнир среди заводов Группы СУАЛ по футболу, и всевозможные детские спортивные секции. Спорт помогает добиваться успеха.

**суал**  
холдинг

**Спорт позволяет почувствовать плечо товарища, а умение играть в команде важно как для спорта, так и для бизнеса**

# Творить добро – удел сильного...

Издавна так повелось, что обязанность сильного – защищать слабого, помогать ему. Эту давнюю традицию активно возрождает Группа СУАЛ. Спонсорские и благотворительные программы – одно из основных направлений социальной политики компании.



*Малый Храм во имя Иоанна Богослова построен в 2001 году руками работников Богословского алюминиевого завода. Храм олицетворяет единство всех поколений*



*Группа СУАЛ реализует спонсорские и благотворительные программы, направленные на охрану детства*

Благотворительная и спонсорская деятельность Группы СУАЛ включает в себя:

- программы поддержки образовательных учреждений и фундаментальной науки;
- программы сохранения и развития российского культурного наследия;
- программы возрождения российских духовных традиций;
- программы по развитию российского спорта и физической культуры.

Эти программы охватывают практически все стороны жизни современного человека. А это значит, что помощь и поддержку у Группы СУАЛ может найти каждый.



**Группа СУАЛ: помощь может найти каждый**

# Талантам надо помогать..

Духовное наследие России требует бережного к себе отношения. Особенно в таком регионе, как Свердловская область. Ведь именно здесь родились прекрасные сказки и легенды, воспетые Бажовым. Именно здесь живут уникальные народные промыслы. Свердловская земля богата многими талантами. А талантам, как известно, надо помогать.



*Академический мужской хор электролизного цеха Богословского алюминиевого завода известен не только в Свердловской области*





*Торжественно отмечается праздник 9 мая в Каменске-Уральском. Во многом благодаря заводам Группы СУАЛ  
На снимке: праздничное шествие Уральского алюминиевого завода*

Группа СУАЛ находит и поддерживает таланты земли Свердловской. Бережное отношение к культуре – это прежде всего забота о нашем будущем. Компания хорошо понимает это. Каждый завод, каждый работник Группы СУАЛ вносит свой вклад в дело сохранения российских культурных традиций. Это наше общее дело.



**Мы обязаны сохранить наши культурные традиции. Ради наших детей. Ради нас самих**



Главный Набатный колокол (1725 г.).  
Невьянская башня. Невьянск.



Малый Шигирский идол



Литературный квартал. Екатеринбург



Свято-Троицкий собор. Алапаевск



Фольклорный праздник. Н. Синячиха



Жилой дом в Н. Тагиле



Мост через Исеть. Екатеринбург



Малахит

# ПРАЗДНИКИ И ФЕСТИВАЛИ

**ЛЕДОВЫЙ ГОРОДОК.** Устраивается в январе во всех крупных городах на главных площадях, а в Екатеринбурге — и в центре, и в других районах. В городке устанавливают гигантскую украшенную елку, устраивают аттракционы, а самое главное — возводят ледяные крепости и скульптуры, горки различных размеров — от маленьких до огромных. На протяжении всего января праздничные гулянья в городке собирают множество взрослых и детей.

**ВЕСНА УПИ.** Проводится один раз в два года (последний фестиваль в 2000 г.). 8–9 мая на площади перед Уральским государственным техническим университетом УГТУ-УПИ. На площади устраиваются массовые гулянья молодежи, рок-концерты, выступления команд КВН и др.

**ДЕНЬ ГОРОДА.** Проводится ежегодно во всех городах области в одно из летних воскресений. В Екатеринбурге — в третье воскресенье августа. Праздник здесь проходит сразу на нескольких площадках: в Историческом сквере, на площади 1905 года и в Центральном парке. В течение дня на специально подготовленных эстрадах идут концерты, выступления народных коллективов, рок-групп. Вечером — фейерверк.

**ФЕСТИВАЛЬ ЛЕДЯНЫХ СКУЛЬПТУР.** Проводится в январе в Екатеринбурге. Ранее скульптуры размещались в Историческом сквере, а с 2000 г. — в специально собираемом крытом павильоне в ледовом городке на площади 1905 года.

# ПЕРЕД ОТЪЕЗДОМ

## ЦЕНТР УРАЛА

*"Надо надеяться, что с изменением устарелых горных законов и с созданием здесь мощной сети удобных путей сообщения, в наибольшей мере скрещивающихся в Екатеринбурге, горный Урал с прилегающими равнинными частями Приуралья вскоре займут то почетное в экономическом и культурном отношении место в Российской империи, которое им предназначено по праву самой судьбой. Город же Екатеринбург превратится в один из крупнейших и люднейших торгово-промышленных центров всей России, соединенный прямыми, сплошными железными путями с Москвой, Петербургом, Архангельском, устьем Оби, Сибирью и Дальним Востоком, Туркестаном и Кавказом. Такое развитие Урала будет только естественным и мужественным перемещением части центра тяжести нашей экономической и культурной жизни вслед за нашей колонизацией на восток, на встречу тамошним "опасностям", от которых ныне зависит в значительной мере мировое положение России, как великой державы".*

В. Семенов-Тянь-Шанский. 1913 г.

## ОФИЦИАЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ

**ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО ГУБЕРНАТОРА ОБЛАСТИ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.** 119517, Москва, Нежинская, 14. Тел. (095) 441 11 80, факс 441 11 82.

**МИНИСТЕРСТВО ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ, СПОРТУ И ТУРИЗМУ.** Екатеринбург, Малышева, 60. Тел. (3432) 71 33 02, факс 71 50 43.

**УПРАВЛЕНИЕ ПО РАЗВИТИЮ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА ПРИ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА.** Екатеринбург, Толмачева, 28. Тел. (3432) 71 21 09.

## ТУРАГЕНТСТВА

**"ЕВРАЗИЯ".** Екатеринбург, Пролетарская, 3. Тел. (3432) 71 30 28, 71 56 80.

**ЕКАТЕРИНБУРГСКОЕ БЮРО ТУРИСТИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ.** Екатеринбург, 8 Марта, 66, оф. 44. Тел. (3432) 29 78 49.

**"ПРОМЕНАД".** Екатеринбург, Фурманова, 57. Тел. (3432) 22 85 87, факс 29 91 84.  
[www.promenade-travel.ru](http://www.promenade-travel.ru)

**СВЕРДЛОВСКОЕ БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ.** Екатеринбург, К. Маркса, 43. Тел. (3432) 24 18 51, 24 00 98, факс 24 37 15. Экскурсии по городу.

## ПРОЕЗД

### САМОЛЕТОМ

**"УРАЛЬСКИЕ АВИАЛИНИИ".** Авиакомпания обслуживает 15 направлений и связывает Екатеринбург с крупными городами СНГ и зарубежных стран (ОАЭ, Германия, Израиль и др.). Рейс Москва — Екатеринбург осуществляется 2 раза в день. Продолжительность полета 2 ч. Рейс Санкт-Петербург — Екатеринбург по понедельникам и пятницам.

**Представительство в Екатеринбурге:** пос. Кольцово, Спутников, 6. Тел. (3432) 64 77 34, 64 36 00. Головной офис компании работает с 8.00 до 18.00. Авиабилеты в офисе не продаются, но можно оформить групповые билеты на чартерные рейсы и отправку крупного багажа.

**Представительство в Москве:** аэропорт Домодедово, 4-й этаж, оф. 19. Кассы №32, 33, 34. Тел. (095) 323 86 29, 323 85 73. Тел./факс (095) 985 28 43. Бронирование по телефону и продажа билетов.

**Представительство в Санкт-Петербурге:** аэропорт Пулково, 3-й этаж, оф. 3092. Тел. (812) 118 37 05, 118 76 60. Тел./факс (812) 118 37 04. Бронирование и продажа билетов.

**"АЭРОФЛОТ".** Москва — Екатеринбург, два рейса по будням, один по выходным. Продолжительность полета 2 ч. 40 мин.

**Представительство в Москве:** Фрунзенская наб., 4. Тел. (095) 753 80 30.

**Представительство в Екатеринбурге:** Белинского, 56. Тел. (3432) 70 33 77.

## ПОЕЗДОМ

Из Москвы с Казанского вокзала в Екатеринбург ходит фирменный поезд "Урал" №15/16. Протяженность маршрута Москва — Екатеринбург 1668 км. Продолжительность поездки 27 часов. Отправление из Москвы в 16.34, прибытие в 20.10 следующего дня.

**КАЗАНСКИЙ ВОКЗАЛ.** Москва, Комсомольская пл., 2. Тел. (095) 264 64 09.

## МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Путешественникам, собирающимся посещать не только города региона, но и выбираться в лес, в горы, на озера, следует помнить о подстерегающих в дикой природе опасностях. В Свердловской области источников такой опасности, к счастью, совсем немного. Основная — это клещевой энцефалит, одно из самых опасных инфекционных заболеваний, протекающее с поражением нервной

системы. Клещ, переносящий заболевание, встречается во всех лесных районах области. Сезон его активности — с апреля по сентябрь, пик активности — со второй половины мая до середины июня. Вирусом заражено, как правило, около 2–5% клещей. Излюбленные места обитания клещей — влажные, густые, заросшие подлеском смешанные леса. Защититься от клеща можно с помощью благоразумной экипировки, максимально затрудняющей попадание зловредной твари на вашу кожу, но самое главное — с помощью заранее сделанной прививки.

**Москва. Поликлиника №13. Неглинная, 14. Тел. (095) 928 65 04 (справочная), 921 94 65 (кабинет прививок).** Работает с понедельника по пятницу с 9.00 до 19.00.

Однако, если вы не успели сделать прививки в Москве, не поздно позаботиться об этом и по приезде на место.

**Екатеринбург. Центр вакцинопрофилактики. Заводская, 29. Тел. (3432) 46 35 18.**

## СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

**www.midural.ru** — официальный сервер правительства Свердловской области.

**www.rossel.ru** — сайт губернатора Свердловской области Э.Э. Росселя.

**www.travel.uralregion.ru** — уральский туристический сервер: отдых на Урале, информация о базах отдыха и санаториях.

**www.ski.travel.uralregion.ru** — горнолыжные базы Урала.

**www.e1.ru** — информационный сайт компании "Урал Релком" (система "Екатеринбург-OnLine"). Новости, политика, экономика, культура, туризм, транспорт и т.д.

**www.sky-net.ru** — сайт информационного агентства "Скайнет", содержащий текущую информацию о жизни в Екатеринбурге, а также бизнес-справочник "SkyNet — И-Сеть".

**www.hotel.uralregion.ru** — все об отелях Урала с возможностью Интернет-бронирования, экскурсии по Екатеринбургу и области. Владельцы сайта: рекламная группа "Перспектива" (тел. (3432) 70 07 35) и турагентство "Тасис" (тел. (3432) 56 87 27).

**www.magtour.cjb.net** — сайт центра "Mag" (тел. (3432) 31 33 78), содержащий описание предлагаемых индивидуальных и групповых экскурсий по Екатеринбургу и области.

**www.fondmira.ru** — информация о Екатеринбурге и области, здесь же Web-камера, показывающая в реальном времени главную улицу Екатеринбурга.

**www.webcam.ekaterinburg.com** — еще одна Web-камера, демонстрирующая жизнь Екатеринбурга.

# ПРИРОДНЫЕ УСЛОВИЯ

## ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Свердловская область находится в центральной части Евразийского материка, на границе Европы и Азии, в срединной части Уральского хребта с примыкающими к нему равнинами Зауралья. Площадь 194,8 тыс. кв.км. Граничит с Пермской областью, Республикой Коми, Тюменской, Курганской, Челябинской областями и Республикой Башкортостан. Выходов к государственной границе России, а также морских границ не имеет. Находится на пересечении транспортных

маршрутов, связывающих центральную часть России с Сибирью и Дальним Востоком. В XVI–XVII вв. здесь находились волоки, соединяющие водные бассейны восточноевропейских и сибирских рек, затем прошел Сибирский тракт, а в конце XIX — начале XX в. — Транссибирская железная дорога.

## РЕЛЬЕФ

Рельеф области разнообразен. На севере располагаются горные вершины: самые высокие Конжаковский Камень (1569 м) и Косьвинский Камень (1519 м). Южнее осевая часть Уральского хребта отмечена узкой прерывистой полосой невысоких гор. На юго-востоке области рельеф определяется тектоническими деформациями и эрозией составляющих его осадочных пород: известняков, песчаников, сланцев. Наиболее обширные пространства области (около 2/3 ее территории) заняты Зауральской подгорной равниной, расположенной на кристаллическом фундаменте Западно-Сибирской плиты.

Наиболее характерные и живописные формы рельефа Среднего Урала — эрозионные: речные долины с обрывистыми берегами и отвесными утесами — "бойцами"; скалы-останцы на вершинах гор и россыпи каменных глыб на склонах, образующие иногда "каменные реки". Характерный облик северной части гор образован ледниками: это крупные "чаши" в пригребневых частях склонов (так называемые кары) и созданные ледником горные долины, называемые троговыми. Вымыванием растворимых горных пород создается так называемый карстовый рельеф — воронки, сухие логи, долины, провалы, пещеры. Проседанием пород при размывании лессовидных суглинков образуются "просадочные блюдца" (суффозионный рельеф).



Река Чусовая с вершины камня Столб

Некоторой частью своего рельефа Урал обязан уже человеку, его хозяйственной деятельности: например, карьеры, котлованы, терриконы, отвалы, насыпи и шламовые поля, встречающиеся здесь, образованы в результате открытой добычи полезных ископаемых.

## ГИДРОГРАФИЯ

В области насчитывается 18604 реки общей протяженностью 68 тыс. км. Крупнейшие из них: на востоке — Тавда, Тура и Исеть, принадлежат Обь-Иртышскому бассейну; на западе — Чусовая и Уфа, относятся к Волго-Камскому бассейну. Большинство рек в пределах Свердловской области не судоходные, а судоходные Тавда и Тура протекают в слабоосвоенной и малонаселенной местности. Речной транспорт в области не играет существенной роли и используется в основном для перевозки леса (83,3%) и строительных материалов (15%).

На карте Свердловской области — более 2,5 тыс. озер с общей площадью зеркала 1100 кв.км. Крупнейшие среди них: Пельимский Туман (65,7 кв.км), Большая Индра (32,2 кв.км), Вагильский Туман (31,2 кв.км), Исетское (24,0 кв.км) и Таватуй (21,2 кв.км). Для озер восточных предгорий (Исетское, Шарташ, Таватуй) характерны каменистые берега, окружение из увалов и сопок, прозрачная вода, глубина 5–9 м. Для озер Зауральской возвышенности (Ирбитское, Куртугуз, Белое, Молтаево и др.) характерны илистое дно с залежами целебного сапропеля и изобилие водной растительности.

В области 134 водохранилища с суммарным объемом 2445 млн куб.м воды и 120 прудов с объемом от 50 до 700 куб.м. Большинство из них заложено в XVIII в. при строительстве заводов, которые использовали энергию воды. В наше время пруды и водохранилища также используются в хозяйственной деятельности, а еще — для регулирования стока рек.

Около 15% территории занимают болота, эти естественные регуляторы стока рек. Весной в болотах задерживаются талые воды, летом они постепенно поступают в реки, что исключает значительные колебания уровня воды в них.

Подземные воды в горной части области сосредоточены в основном в трещинах горных пород и питают многочисленные родники и ключи. В мягких породах они постепенно вытаскивают и заполняют пустоты, образуя подземные озера и реки. На равнинах востока области подземные воды залегают среди водоносных глинисто-песчаных отложений.

Среди разведанных запасов подземных минеральных вод есть гидрокарбонатно-хлоридные, гидрокарбонатно-натриевые, хлоридно-натриевые холодные и термальные, хлоридно-натриевые слабосероводородные, родоновые, железистые. Наиболее известные марки целебных минеральных вод Среднего Урала: "Нижнесергинская", "Обуховская", "Талицкая". Имеются целебные источники также в окрестностях Режа, Туринска, Тавды и Сараны.

## КЛИМАТ

Климат Свердловской области умеренно континентальный, с продолжительной и холодной зимой и довольно жарким летом. Значительная протяженность области по меридиану (более 600 км) обуславливает существенное разнообразие климатических условий. Средняя температура января меняется от -19 °С на севере до -16 °С на юге, а средняя температура июля от 16 °С на севере до 18 °С на юге. Уральские горы, несмотря на незначительную высоту, преграждают путь западным массам воздуха из европейской части России. В результате Средний Урал оказывается открытым для вторжений холодных арктических масс воздуха

и сильно выхолаженного континентального воздуха Западно-Сибирской равнины. А с юга сюда беспрепятственно проникают теплые воздушные массы Прикаспия и пустынь Средней Азии. Поэтому для Среднего Урала характерны резкие колебания температур и формирование погодных аномалий: зимой — от суровых морозов до оттепелей, летом — от жары выше 33 °С до холодов и дождей. Также для Свердловской области характерны весенние (май, а иногда и июнь) похолодания до -3 °С, иногда со снегопадами.

В горах Северного Урала в среднем выпадает 800–900 мм осадков, в центре области и на западе — 550–650 мм, в восточных предгорных районах — около 500 мм, в равнинных восточных районах — около 400 мм. Максимум осадков выпадает в теплый сезон (60–70% годовой суммы). В зимний период образуется снежный покров мощностью от 450–500 мм на юго-востоке до 700 мм на западе и 900 мм на севере. Снег лежит от 150–160 дней на юго-востоке до 180–190 дней на севере.

### ПОЛЕЗНЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ

Природа необычайно богато наградила недра Урала. Минеральные ресурсы Свердловской области складываются из месторождений самых разных полезных ископаемых.

**РУДНЫЕ ПОЛЕЗНЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ.** Железные руды на территории области представлены месторождениями магнетита и бурого железняка. Наиболее ценны магнетитовые железные руды. В области известна целая серия крупных месторождений такого типа. Магнетитовые руды Первоуральского и Качканарского месторождений содержат примесь титана, ванадия и других металлов и соединений. Их часто называют титаномагнетитами. В области есть ряд крупных месторождений медных руд, которые относятся к комплексным рудам. В их составе много минералов-колчеданов: сернистых соединений железа, меди, кобальта и других металлов. В 1931 г. уральский геолог Н.А. Каржавин обратил внимание на бедные железистые песчаники. Лабораторные анализы показали, что это не железная руда, а бокситы — сырье для выплавки алюминия. От примесей железа они имеют темно-бурю окраску. Содержание алюминия в них достигает 30%. В восточных предгорьях Северного Урала бокситы залегают среди древних морских отложений палеозоя, в полосе девонских карстующихся известняков. В 1920 г. на севере области был открыт уральский марганец. Это металл, крайне необходимый для черной металлургии, он очищает сталь от вредных примесей, придавая ей прочность. В области есть несколько месторождений никелевых руд, но крупное одно — Липовское. Оно интенсивно разрабатывается. Свердловская область славится добычей благородных металлов. Здесь находится самое знаменитое и самое старое месторождение золота в России — Березовское. Месторождения платины в Свердловской области являются богатейшими в мире.

**НЕРУДНЫЕ ПОЛЕЗНЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ.** Среди этой группы полезных ископаемых выделяются огнеупорные минералы и горные породы. К ним относят месторождения асбеста. Он используется для изготовления огнеупорных, теплоизоляционных изделий и асбоцементных строительных деталей.

**ДРАГОЦЕННЫЕ И ЦВЕТНЫЕ КАМНИ.** Урал представляет собой совершенно уникальное минералогическое явление как по количеству, так и по разнообразию драгоценных и цветных камней. В уральских месторождениях есть почти все известные в мире виды самоцветов. Некоторые из минералов вошли в историю камня под особыми, "уральскими", названиями: уральские изумруды, мурзинские аметисты, тагильский малахит, шайтанский переливт и др.



**ГОРЮЧИЕ ПОЛЕЗНЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ.** В Карпинском буроугольном бассейне уголь мезозойского возраста залегает близко к земной поверхности и добывается открытым способом. Самые значительные запасы угля сосредоточены в Еловской группе месторождений вблизи Алапаевска, уголь здесь высокого качества — полуантрацит, а местами — коксующийся. В последние годы в Свердловской области были открыты и законсервированы месторождения газа и нефти. На севере области находятся залежи нефтебитумных накоплений объемом до 100 млн т. В области велики запасы торфа, особенно на северо-востоке.

## ФЛОРА И ФАУНА

Свердловская область в основном покрыта лесами, и только в южных районах, где недостаточно влажно, лес сменяется степями. В среднем леса в области занимают около 70% территории: от 70–80% в горной полосе до 25–30% на юго-востоке.

В горной полосе и западных предгорьях Среднего Урала растут темнохвойные леса: ель (по преимуществу), пихта и кедр. Северной Нижнего Тагила растет сибирский кедр, однако чистых кедровников в области немного и все они объявлены памятниками природы. На восточных предгорьях и на равнинах Зауралья растут светлохвойные леса: в основном — сосна, реже — лиственница. Встречаются тут и березовые леса, так называемые вторичные: береза, по сравнению с сосной, дерево неприхотливое и первой занимает вырубку, гари, луга. А вот на юго-востоке области растут коренные березовые леса, которые, перемежаясь с луговыми степями, образуют лесостепную зону. На юго-западе области встречаются остатки смешанных лесов — дубы, вязы, липы, клены. Первобытные леса в области сохранились лишь в горной полосе — в Висимском заповеднике — да в междуречьях Лозьвы — Пелыма, Тавды — Туры, Тавды — Конды.

Животный мир области типичен для таежной и лесостепной фауны. Наряду с сибирскими видами (колонок, бурундук, сибирская косуля) встречаются и европейские (европейская норка и лесной хорь). Среди таежных животных много ценных промысловых пушных зверей: соболь, колонок, куница, лисица, белка, выдра, норка, бобр, рысь, россомаха, лось, бурый медведь. На крайнем севере области встречается северный олень (в настоящее время насчитывается 150–200 диких и 500 одомашненных особей). К наиболее редким видам животных и птиц Среднего Урала, занесенным в Красную книгу, относятся: выхухоль, прудовая и речная ночница, ушан, европейская норка; черный аист, могильник, орлан-белохвост, краснозобая казарка, беркут, сапсан.

Пресмыкающихся на Среднем Урале немного. Среди них живородящая ящерица и змеи: гадюка — ядовитая змея, окрашенная в темно- или светло-серый цвет с зигзагообразной черной полосой вдоль хребта (укус крупной гадюки может быть смертелен); уж — неядовитая черная змея длиной до 1 м с желтыми пятнами по бокам головы; медянка (встречается редко — занесена в Красную книгу) — маленькая неядовитая змея желтого или медно-красного цвета.

Во всех реках и озерах области обитают щука, окунь, ерш, плотва, лец, язь, налим, голянь. В южных водоемах живет пескарь, елец, линь, реже — голянь. В реках Обь-Иртышского бассейна водятся пелядь (сырок) — рыба промыслового значения, а также ценные сибирские виды — нельма, тугун. В горных реках встречается сибирский хариус. В реках Волжско-Камского бассейна водится европейская рыба — красноперка, голавль, жерех, уклея, вьюн.

В озерах Зауралья обитает золотой и серебряный карась. В озерах Таватуй, Аяцкое, Шарташ искусственно разведены сиг и рипус, переселенные сюда из Ладожского и Онежского озер. Во многих прудах области выращивают карпов.

# ИСТОРИЯ



Голова Малого Шигирского идола

Человек появился на Урале в эпоху палеолита. Древнейшая стоянка зафиксирована около города Сухой Лог, в гроте Безымянном. В эпоху неолита (VI–IV тыс. до н.э.) возникают первые постоянные поселения людей: около Шигирского озера (в окрестностях Невьянска), у Горбуновского озера (под Нижним Тагилом) и др. Благодаря обилию торфяников в этом крае сохранилось много изделий из дерева и кости (луков, стрел, бытовой утвари, предметов культа).

С середины III тыс. до н.э., в эпоху бронзы, активизируется миграция этносов из южной, степной, зоны на север. Разнообразие и доступность полезных ископаемых обусловили формирование на Урале уже в древности одного из крупных металлургических центров. Металлы потреблялись внутри региона и вывозились за его пределы, вплоть до Карпат и Причерноморья. С зарождением в I тыс. до н.э. технологии получения кричного железа этот более прочный в сравнении с медью и бронзой материал идет на изготовление орудий труда, вооружения. Любопытно, что следы древних горных работ ("чудские копи") помогли впоследствии открыть ряд перспективных месторождений, например известное по сказам Бажова Гумшевское.

Под натиском воинственных гуннов (II–IV вв.) и их союзников на Урал откочевали этносы, ранее проживавшие на территории современного Казахстана. Южная лесостепная зона края постепенно заселялась древнетюркскими племенами (предками башкир и татар), а северная, горно-таежная, — финноугорскими (предками хантов и манси). Вследствие неблагоприятных климатических условий и относительной изоляции финноугры находились на более низкой ступени общественного развития, чем их южные соседи.



"Чертovo городище"

Сознание первобытных людей мифологично, и кажется, сама природа способствует этому: глухие таежные мари, пещеры, нагромождения выветренных скал поневоле представляются обиталищем сверхъестественных существ. Божествам и духам молились, приносили жертвы, чтобы они были милостивы, покровительствовали удачной охоте и рыбной ловле. Жертвоприношения, как считают ученые, совершались на скалистых останцах "Каменные палатки", "Семь братьев", "Чертovo городище". Все эти удивительные места можно видеть в черте Екатеринбурга и его окрестностях.

## РУССКАЯ КОЛОНИЗАЦИЯ СРЕДНЕГО УРАЛА

Уральские племена перешли от доклассового общества сразу к феодализму, минуя рабовладельческий строй. Причиной тому стала русская колонизация. Наиболее успешно она развивалась на севере, так как на юге проникновению русских на Урал мешали кочевники.

Заметную роль в укреплении русского влияния сыграло хозяйственное освоение Приуралья солепромышленниками Строгановыми. Для защиты своих владений от набегов аборигенов Строгановы наняли казачью дружину под командованием Ермака. 2 года обороняла она строгановскую вотчину. Затем именитые предприниматели снабдили отряд Ермака припасами для похода в Сибирь. Осенью 1581 г. казачья дружина направилась по Каме и Чусовой "за Камень", но из-за ранних холодов ей пришлось зазимовать на реке Серебрянке. Весной 1582 г. казаки перевалили на восточный склон хребта, сделав остановку для обновления стругов неподалеку от современного Нижнего Тагила (Ермаково городище). Пройдя с боями по Туре, Тавде и Тоболу, отряд Ермака Тимофеевича взял в октябре 1582 г. столицу сибирского хана Кучума город Кашлык.

После разгрома Сибирского ханства Московское государство присоединило к себе обширные территории к востоку от Урала. Для охраны путей сообщения и перевозимых грузов стали строить городки — острожки Лозьвинск (1589 г.) и Пелым (1593 г.).

В 1600 г. был возведен форпост колонизации Зауралья — Туринск. Южнее него, в плодородных долинах Ницы, Нейвы, Пышмы и Исети, в XVII в. возникло до полутора десятка слобод: Невьянская, Мурзинская, Камышловская, Пышминская, Белоярская, Арамилевская и др. Под прикрытием слободских гарнизонов рассыпались по округе починки и деревни. Быстрому заселению Урала во второй половине XVII в. способствовала церковная реформа: скрываясь от властей, гонимые приверженцы "старой веры" селились на окраинах России.

Горные заводы, которые появились на Урале в следующем веке, обеспечивались продовольствием именно за счет заселенного в эту эпоху черноземного Зауралья. В одной из слобод, Ирбитской, в 1643 г. была учреждена ярмарка, превратившаяся со временем во всероссийскую.

## СТАНОВЛЕНИЕ ГОРНО-ЗАВОДСКОГО УРАЛА

Заводы, основанные в крае мелкими предпринимателями в XVII в. (Ницынский 1628 г. и др.), существовали недолго по причине убыточности. Создание на Урале горно-заводской промышленности развернулось в царствование Петра I (1682–1725). Весной 1697 г. начальник Сибирского приказа А. Винуис порадовал царя известием об открытии в Уральском кряже "зело доброй железной руды". Почти одновременно началось строительство двух заводов: Невьянского и Каменского, давших в 1701 г. первый чугун. В 1702–1704 гг. вошли в строй еще два казенных завода: Уктусский и Алапаевский. Для сооружения и оборудования предприятий привлекались тульско-каширские и иностранные мастера.

В 1702 г. казна передала Невьянский завод во владение тульскому оружейнику Никите Демидову Антуфьеву (1656–1725). Любимец царя Демидыч исправно поставлял воевавшей со шведами армии огнестрельное и холодное оружие. Инициативные, целеустремленные, обласканные государем Демидовы вскоре превратились в крупных промышленников.

Развитие горно-заводского комплекса на Урале было бы невозможным без образования делового центра — столицы края, и в 1723 г. был заложен Екатеринбург. К основанию горда причастны два выдающихся государственных деятеля: В.Н. Татищев (1686–1750) и уроженец Голландии В.И. Геннин (1676–1750). В Екатеринбург были переведены из Тобольска органы управления горнозаводской промышленностью. Металлургическое производство в новом городе не прижилось, зато успешно развивались Монетный двор, гранильная и механическая фабрики.

## ■ КАТЕРИНСК

*В 1734 г. Геннина на посту Главного командира вновь сменил В.Н. Татищев. Будучи ярким славянофилом, он переименовал обер-бергamt в канцелярию Главного управления Сибирских и Казанских заводов, а сам Екатеринбург — в Екатеринбург. Это было первое, но не последнее переименование города. Проведено оно было без помпы, а просто во всех официальных бумагах стали писать "Екатеринск" вместо "Екатеринбург". С отъездом Татищева в 1737 г. исходное название — Екатеринбург — так же незаметно вернулось.*

К середине XVIII в. уральская горно-заводская промышленность достигла расцвета, уступая по выплавке металла лишь Швеции. Высококачественное уральское железо имело широкий сбыт за границей, даже в Англии. Особенно ценили иностранные покупатели железо Демидовых марки "Старый соболь". Но во второй половине столетия картина меняется. Строительство казенных заводов почти прекратилось, ранее построенные вместе с приписанными рабочими были за бесценок скуплены великосветской знатью. Однако непомерным выколачиванием денег титулованные владельцы разорили заводы, и те снова возвратились в казну.

На рубеже XVIII–XIX вв. развитие горно-заводской промышленности края замедлилось. Сказалось и оскудение топливно-сырьевой базы, и ущерб, нанесенный восстанием Пугачева, и конкуренция на внешнем рынке со стороны более дешевого английского металла, выплавлявшегося на коксе. В связи с истощением близлежащих рудников и лесов многие заводы закрылись или сократили производство.

Правительство было обеспокоено экономическим застоєм на Урале и связанными с этим волнениями рабочих, поэтому сюда направляли ревизоров, а также научные экспедиции, в состав которых входили геологи, естествоиспытатели, этнографы. В 1768 г. Средний Урал посетили 2 экспедиции Академии наук. Одну из них возглавлял известный натуралист Иван Лепехин (1740–1802), вторую — академик Петр Симон Паллас (1741–1811). Труды Лепехина и Палласа содержат ценнейшие сведения о минеральных ресурсах края, животном и растительном мире. Видное место уделено в них описанию заводов, быта населения. Зарубежные ученые также весьма интересовались регионом, его полезными ископаемыми — в 1828 г. сюда приезжал знаменитый немецкий естествоиспытатель А. Гумбольдт (1769–1859), в 1840–1841 гг. — английский геолог Р. Мурчисон (1792–1871) и др.

Кроме того, на горно-металлургических предприятиях Среднего Урала служили десятки специально нанятых инженеров из Швеции, Англии, Франции, Германии, Бельгии, которые помогали внедрять современные технологии, обучали рабочих новым профессиям. Эту же цель — заимствование передового опыта — власти преследовали, отправляя российских инженеров и техников за границу. Кстати, создатели первого отечественного паровоза, тагильские механики Черепановы, Ефим Алексеевич (1774–1842) и Мирон Ефимович (1802–1849), стажировались в Англии, где и ознакомились с конструкциями паровых машин.

Металлургическая промышленность, из соображений обороноспособности, принадлежала казне, а вот золотопромышленность стала частной — в первой половине XIX в. большая часть золото-платиновых приисков была роздана частным арендаторам.

Старообрядцы играли важную роль в хозяйственной жизни Урала. Верховоды екатеринбургской и невьянской раскольничьих общин Рязановы, Баландины, Казанцевы, Подвинцевы сосредоточили в своих руках обрабатывающую промышленность: винокурение, кожевенное, салотопенное, мыловаренное, свечное производства. А вот к горному делу, гораздо более прибыльному, в правление Николая I ни купцы, ни, тем более, староверы допуска не имели.

Вот почему в 1830-х гг. староверческое купечество устремилось в золотоносную Сибирь. Расчет оказался верен — на "таежных наполеонов" хлынули сверхприбыли. Приток сибирского золота в казначейство укрепил финансы и способствовал оживлению внутренней и внешней торговли. Преобразили миллионы "золотых королей" и облик уральской столицы — Екатеринбурга. В городе появились великолепные архитектурные сооружения и ансамбли, как, например, усадьба Расторгуева — Харитонова на Вознесенской горке.

Украшали город и монументальные постройки в стиле классицизма, возводимые по заказу горной администрации, возглавлял которую с 1837-го по 1856 г. "бог и царь Урала" (по его собственному выражению) генерал В.А. Глинка (1790–1862). Своим новым обликом город был обязан многим талантливым архитекторам, но особо отметим М.П. Малахова (1781–1842).

Бурное строительство повлекло за собой и развитие художественных промыслов: интерьеры украшались скульптурой и каминами, вазами и светильниками. Резчики по камню Екатеринбургской гранитной фабрики были завалены заказами. В это же время достигает уровня подлинного искусства роспись тагильских подносов, заслуженное признание получает невьянская школа иконописи, зарождается художественное литье из бронзы и чугуна (впоследствии, к сожалению, угасшее, но с блеском возрожденное в Каслях).

## **СРЕДНИЙ УРАЛ ПОСЛЕ ОТМЕНЫ КРЕПОСТНОГО ПРАВА**

С отменой крепостного права кануло в Лету всевластие горного ведомства, передавшего "гражданскую часть" управления общегосударственным органам. Разнородное горно-заводское население делилось на две социальные группы: мастеровые, занятые в основном производстве, и сельские работники, выполнявшие вспомогательные операции. Тем и другим теперь была предоставлена личная свобода. Мастеровые освобождались от военной службы и земских повинностей. Сельским работникам выделялся земельный надел, позволявший одновременно с работой на заводе вести крестьянское хозяйство.

К концу XIX в. в горно-металлургической промышленности было уже не мануфактурное, а индустриальное производство. Однако дальнейшее развитие тормозилось специфичными для Урала пережитками: сохранялись горно-заводские латифундии, абсолютно архаичным оставалось законодательство и пр.

Вплоть до конца 1870-х гг. Урал располагал лишь гужевым и водным транспортом. Грузовые караваны по Чусовой отправлялись только в короткий период половодья. При этом множество барок разбивалось на извилистом фарватере о береговые скалы — "бойцы", а вся эпопея сплава длилась от полутора до трех месяцев.

Понятно, с какой настойчивостью местные власти и предприниматели добивались проведения в крае железных дорог. В 1878 г. вошла в строй первая из них — Уральская горно-заводская от Перми до Екатеринбурга через Нижний Тагил. В целях соединения Волжско-Камского бассейна с Обь-Иртышским рельсовый путь в 1885 г. проложили до Тюмени. Соединение региона с общероссийской железнодорожной сетью произошло в конце XIX в. — была пущена

ветка Екатеринбург — Челябинск. А в 1909 г. магистраль Екатеринбург — Кунгур — Пермь обеспечила прямой выход в центральные районы страны. Были проложены и дороги меридионального направления: Богословская, Тавдинская и Западно-Уральская, введенные в эксплуатацию в 1906-м и 1917 гг.

Ужесточение конкуренции с Донецко-Криворожским районом заставило заняться концентрацией и техническим переоснащением производства. Стали использовать энергию пара и электричества, мартеновский и бессемеровский процессы, механическое бурение. Появились машиностроительные предприятия, специализировавшиеся на выпуске локомотивов, станков, горно-шахтного оборудования.

Денежная реформа 1897 г. и таможенные преграды импорту товаров стимулировали приток в экономику края зарубежных инвестиций. Так были созданы франко-российская "Платино-промышленная анонимная компания", англо-французская "Новая компания изумрудов" и др.

### СРЕДНИЙ УРАЛ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

Экономический кризис, омрачивший наступление XX в., не обошел и Средний Урал. Затянувшуюся депрессию пытались преодолеть с помощью акционирования и финансовой реорганизации горных округов. Их прежние хозяева-латифундисты довольствовались отныне ролью акционеров-соучредителей. Банки поддерживали модернизацию предприятий, совершенствование инфраструктуры, замену древесного угля коксом из Кузнецкого бассейна. Для защиты рынков сбыта от конкурента с юга России, "Продамета", уральские заводчики организовали синдикат "Кровля", а также инициировали создание всероссийского монополистического объединения "Медь".

Финансирование горно-промышленного комплекса отечественными банками дополнялось нарастающим потоком иностранных инвестиций. Ощутимый вклад в техническое перевооружение цветной металлургии и золото-платиновой промышленности края внесли международные по составу акционеров компании: Сысертская, Николае-Павдинская, Богословская и др.

Бурно развивалась после кризиса средняя и мелкая промышленность (деревообрабатывающая, химическая, пищевая, текстильная). Здесь также наблюдалось повышение удельного веса акционерных и паевых компаний. Лидерами были торговые дома "Наследники А.Ф. Поклевского-Козелл", "Братья Злоказовы", АО "В. Логинов и К°".

Кустарные промыслы давали средства к существованию тем, кто не был занят на рудниках и заводах, и тем, кого столыпинская аграрная реформа выгнала из деревни. Трудолюбивые и мастеровитые кустари насыщали рынок сельскохозяйственным инвентарем, мебелью, посудой, одеждой и обувью. В 1902 г. специально для подготовки преподавателей и мастеров декоративно-прикладного искусства в Екатеринбурге была открыта художественно-промышленная школа. Много сделал для объединения добытчиков и огранщиков самоцветов в независимые артели знаток уральских камней А.К. Денисов-Уральский (1864–1926), в частности, он устраивал выставки самоцветов и ювелирных украшений, получавшие лестные отзывы. Ту же цель, в более широких масштабах, преследовали и органы местного самоуправления.

Как видно, в ту эпоху создавались реальные условия для превращения Урала в передовую индустриально-аграрный район с европейским уровнем благосостояния населения. К сожалению, история пошла иначе: две войны, мировая и гражданская, революция повергли и Россию и Урал в пучину хаоса и разрушения.

## НЭП И ГОДЫ ПЕРВЫХ ПЯТИЛЕТОК

Разруха и чудовищная инфляция первых послереволюционных лет делали немислимым полномасштабное восстановление предприятий. Государство под держивало лишь наиболее жизнеспособные, объединенные в тресты: "Золоторуда", "Уралплатина", "Уралмет", "Ураласбест" и др. Легализованное нэпом частное предпринимательство допускалось лишь в мелкооптовую торговлю и во второстепенные отрасли промышленности. Тяжелая индустрия, транспорт и внешняя торговля сосредоточивались после национализации в государственном секторе. В годы первых пятилеток на Среднем Урале появились предприятия, отвечавшие мировым стандартам, — Уралмаш, Уралвагонзавод. Были реконструированы производственные фонды дореволюционных заводов. Государство сосредотачивало в регионе тяжелую индустрию, при этом не строилось предприятий легкой промышленности, а кустарного производства, которое прежде обеспечивало население товарами потребления, больше не существовало.

Созданное большевиками тоталитарное государство, несомненно, ущемляло демократические свободы и права личности. Но нельзя отрицать впечатляющих культурных преобразований — достижение всеобщей грамотности, развертывание широкой сети профтехобразования, высших учебных заведений (Уральский университет, индустриальный, педагогический, медицинский и др. институты). Примечательно, что в этом отношении регион значительно опережал показатели в среднем по стране. В связи с развитием наукоемких отраслей в 1932 г. учреждается Уральский филиал АН СССР, позднее реорганизованный в научный центр, а затем — в Уральское отделение РАН, президиум которого размещается в Екатеринбурге.

В годы Великой Отечественной войны Свердловская область становится кузницей оружия. Местные заводы были существенно усилены крупными эвакуированными предприятиями (их было около 200). Область снабжала фронт танками, самоходными артиллерийскими установками, реактивными минометами, другими видами вооружения и боевой техники. Военно-промышленный комплекс выдержал во время войны строгий экзамен и продолжал сохранять доминирующее значение на Среднем Урале.

## НОВЕЙШИЙ ЭТАП ИСТОРИИ ОБЛАСТИ

К концу 1980-х гг. в области сложился крупнейший на Урале индустриальный комплекс, дававший треть общеуральского производства черных металлов, 70% цветных, четвертую часть продукции машиностроения. Внушителен экспортный потенциал Среднего Урала, вывозящего за рубеж установки непрерывной разливки стали, турбины, насосно-компрессорное оборудование, рельсобалочный прокат, ферросплавы и многое другое.

Электроэнергетика региона представляет собой ядро единой "закольцованной" энергосистемы Урала. Крупнейшими предприятиями отрасли являются Белоярская АЭС, Серовская, Нижнетуринская, Верхнетагильская, Рефтинская ГРЭС, Новосвердловская ТЭЦ. По уровню потребления электроэнергии на душу населения область занимает одно из первых мест в стране.

В 1991 г. Советского Союза не стало. Новое руководство России взяло курс на реформы, обеспечивающие гласность, многопартийность, выборность органов власти на всех уровнях, легализацию частного предпринимательства. И хотя высказываются сомнения в оптимальности пути, избранного для реформирования страны, уже можно — на региональном уровне — подвести некоторые итоги.

Осенью 1993 г. областной Совет принял Конституцию Уральской республики. В конце года должны были состояться выборы органов власти республики, ломавшие прежние, по сути унитарные, взаимоотношения между центром и территориальными образованиями (областями, краями, республиками). Тут-то и разгорелся сыр-бор... Центр встретил идею Уральской республики в штыки, как прецедент, чреватый дроблением России на "удельные княжества". Якобы покушавшийся на прерогативы федерального правительства Э.Э. Россель был отстранен от должности главы областной администрации. Прекратил существование и голосовавший за создание республики Совет народных депутатов Свердловской области.

Э.Э. Россель, однако, проявил незаурядные бойцовские качества и не сдавался. Он создал и возглавил влиятельное общественное движение "Преображение Урала". Солидарные с выразителем насущных и справедливых требований земляки помогли Эдуарду Эргартовичу добиться избрания в Федеральное собрание России. А разделявшие его позицию руководители "Большого Урала" доверили "опальному" коллеге пост президента общерегиональной Ассоциации экономического взаимодействия.

В 1995 г. Э.Э. Россель одержал победу на выборах губернатора Свердловской области. Поддержка избирателями сторонника федерализма и вместе с тем эффективного местного самоуправления ускорила отмену в России практики назначения региональных руководителей указом из Москвы. После вручения полномочий смелому, инициативному губернатору началось формирование основных ветвей власти: законодательной, исполнительной и судебной.

Прежнее территориально-административное деление области устарело, муниципальные образования неравнозначны, поэтому решено было создать новые управленческие подразделения — округа. Всего их намечено шесть: Северный (местонахождение администрации — Краснотурьинск), Горнозаводский (Нижний Тагил), Восточный (Ирбит), Западный (Первоуральск), Центральный (Екатеринбург) и Южный (Каменск-Уральский). Организация некоторых уже завершена и подтверждает жизнеспособность новых управленческих структур, которые способны обеспечить непосредственные контакты государственной власти с местным самоуправлением.

## НАСЕЛЕНИЕ

Численность населения Свердловской области составляет 4667 тыс. человек (по этому показателю область занимает четвертое место в России после Московской, Ленинградской областей и Краснодарского края). Средняя плотность населения — 24 чел./кв.км, но при этом размещение населения очень неоднородно. Так, в некоторых районах плотность населения достигает 120 чел./кв.км, а в других составляет менее 1 чел./кв.км. При этом основная часть населения сосредоточена в городах (4119 тыс. человек), а сельское население составляет всего 584 тыс. человек при средней плотности 3 чел./кв.км.

На территории области проживают представители более 50 национальностей. Большинство населения Свердловской области (88,7%) — русские. В городах их проживает 89,3%, а в сельской местности — 85,3%. Наименьшую долю населения русские составляют в Красноуфимском районе (62,3%), а наибольшую в Байкаловском (97%).



Около 4% населения — татары. Это в основном потомки поволжских татар, которые начали селиться в бассейне среднего течения реки Уфы с XV столетия. В Красноуфимском районе татары составляют 18,9% населения, в Нижне-сергинском — 12,7%, в Ачитском — 8,9%.

Примерно 2% населения области — украинцы, многие из которых потомки эвакуированных на Урал в годы Второй мировой войны.

Башкиры составляют четвертую по численности населения группу — около 1%. Пятая по численности группа населения — немцы (около 0,67%). Это потомки немцев Поволжья, принудительно переселенных на север Свердловской области во время войны. В Краснотурьинске их проживает 11,5%, в Карпинске — 8,2%, в Ивделе — 4%.

В среднем течении реки Уфы компактно проживают марийцы (0,66%). В Красноуфимском районе они составляют 15% общей численности населения, в Ачитском — 14,0% и в Артинском — 6,7%.

Численность манси, или вогулов, которые до XVI в. составляли коренное население области, в настоящее время крайне мала (315 человек по данным переписи 1989 г.), и проживают они на крайнем севере области на границе с Ханты-Мансийским автономным округом Тюменской области.

## МАНСИ

Манси (самоназвание "человек"), или вогулы (устар. рус.), — коренное население Среднего Урала до XVI в. Манси как этнос сложились в результате слияния племен уральской неолитической культуры, угорских и индоевропейских (индоиранских) племен, двигавшихся во II–I тыс. до н.э. с юга через степи и лесостепи Западной Сибири и Северного Казахстана. Двухкомпонентность (сочетание культуры таежных охотников и рыболовов с культурой степных кочевников-скотоводов) сохраняется в культуре манси и поныне, что наиболее ярко проявляется в культе коня и небесного всадника — Мир сусне хума. Первоначально манси жили на Южном Урале и его западных склонах, но под давлением колонизации коми и русских (XI–XIV вв.) переселились в Зауралье. Все группы манси в значительной степени смешаны. В их культуре можно выделить элементы, свидетельствующие о контактах с ненцами, коми, татарами, башкирами и др. Особенно тесными были контакты между северными группами хантов и манси.

Для манси характерен патрилокальный брак, при разводах дети оставались с отцом. Наряду с этим существовали элементы пережиточной матрилокальности относительно свободы женщины, значение которой в семье нередко превосходило роль мужчины. В поселке проживала одна или несколько семей.

Поселения были постоянными (зимними) и временными сезонными (весенними, летними, осенними). Традиционные селения (пауль) состояли из 1–10 домов и располагались по берегам рек обычно на расстоянии дня езды одно от другого. И сейчас однонациональные поселки остаются небольшими. Основной тип жилища — срубный дом с двускатной крышей, часто без фундамента. В жилищах, расположенных близко к воде, делали фундамент из 2–4 бревен, в низких местах срубы ставили на столбы. Крышу покрывали жердями, досками, бревнами или берестой, иногда засыпали землей или покрывали дерном. Вход обычно низкий, в фронтовой стене, обращен к реке, окно почти всегда в боковой стене, чаще напротив чувала. Чувал — открытый очаг из жердей, обмазанных глиной, служил для освещения и отопления жилища. В качестве временного жилища использовали шалаши из жердей, берестяные или крытые

шкурами чумы. Для хранения имущества и съестных припасов служили амбары — наземные и свайные, а также навесы на столбах. В стороне от жилища строили печи для выпечки хлеба. Для проведения народных собраний и праздников существовали общественные здания, для беременных и рожениц — специальные постройки — "мань кол" (буквально — маленький дом). В труднодоступных местах в лесу ставили священные амбарчики, в них хранили изображения предков. По конструкции они напоминают хозяйственные амбары на столбах.

Традиционная женская одежда — платье на кокетке, халат (хлопчатобумажный или суконный), зимой — сах — двойная меховая оленья шуба. Одежда богато орнаментирована бисером, аппликациями из цветной материи и разноцветным мехом. Головным убором служил большой платок с широкой каймой и бахромой. Платок носили наброшенным на плечи и голову, сложенным неравными треугольниками по диагонали. В прошлом меньший треугольник замужние женщины спускали на лицо, закрываясь от старших родственников мужа. В качестве украшения использовали ложные косы, которые вместе со своими косами обвивали цветными шнурками и украшали медными подвесками. Носили большое количество колец, нагрудные бисерные украшения.

Мужчины носили рубахи, по покрою похожие на женские платья, штаны, пояса, к которым подвешивали мешочки и футляры с охотничьим снаряжением. Верхняя одежда — глухая из сукна или оленьих шкур с капюшоном (малица, гусь). До настоящего времени сохраняется охотничья одежда — лузан — суконная одежда с капюшоном, незашитыми боками без рукавов. С внутренней стороны, спереди и сзади, пришиваются большие карманы для переноски груза.

Обувь зимой шили из камусов мехом наружу, их надевали на меховые чулки и украшали меховой мозаикой и полосками сукна. Летняя обувь — из ровдуги, разрисованной соком березы или отваром из коры лиственницы. Летом носили также туфли из кожи, расшитые бисером и аппликацией из ткани. Мужская и женская обувь отличалась по покрою и способу завязывания шнурков.

Существовали периодические (с декабря по март) и спорадические (по поводу удачной охоты на медведя) Медвежьи праздники — сложный комплекс обрядов, связанных с охотой на медведя и поеданием его мяса. Цели участников праздников разнообразны, они включали в себя стремление снять с себя вину за убийство медведя и поедание его мяса, а также пожелание благодаря медведю и другим героям праздника добиться благополучия. Праздник включал в себя мифологические и бытовые интермедии, представления в масках, складывающийся народный театр, а также кукольные представления. В настоящее время Медвежий праздник сохраняется как наиболее популярное и любимое развлечение.

Календарные праздники приурочены к православным датам. На Благовещение 7 апреля отмечается Вороний день — Урине хотэл эква, связанный со стремлением к воспроизводству жизни, благополучию семьи, в первую очередь детей. В конце мая — начале июня (в разные числа) отмечались рыболовческие праздники, включавшие соревнования на лодках и шаманские камлания и ритуально подготавливавшие рыболовный промысел. С охотничьим промыслом, главным образом с началом пушной охоты, были связаны осенние праздники, в первую очередь Покров, включавшие жертвоприношения в пещере или на горе (для чего использовали так называемые шаманские горы — археологические памятники). Праздником оленеводов является Ильин день, в который совершают жертвоприношение оленей.

## РУССКИЕ

Коренное русское население Урала происходит от предприимчивых новгородцев, искавших пути через Великую Пермь в богатую Сибирь. Как и на своей родине, новгородские выходцы должны были селиться среди болот и лесов. Дом зажиточного русского крестьянина обычно имел два этажа, ставни украшали резьбой, а горницы расписывали растительным орнаментом. Изба бедного крестьянина строилась без гвоздей, была очень массивна, и ее обносили высоким забором, без всяких украшений.

В национальный костюм русского крестьянина входили: синие домотканые штаны, рубаха и лапти. В качестве верхней одежды зимой использовались овчинный полушубок, меховая шапка, рукавицы и валенки, в праздники — непременно красная ситцевая рубаха и шаровары. Женщины носили домотканый синий холщовый сарафан, пеструю рубаху и лапти, на голове — ситцевый платок, по праздникам — ситцевый сарафан, рубаху и кожаные башмаки.

Довольно любопытны были увеселения русских жителей Урала. Осенью, чтобы скоротать длинные вечера, устраивали "супрядки". В какую-либо из изб приходили девушки, занимались пряжей и чесанием льна. Затем являлись молодые парни, и все вместе пели разнообразные песни. С наступлением Святков эти вечеринки стали называться игрищами. Часто на игрища приходили ряженные, и среди них кто-либо обязательно одевался в медведя, который танцевал на задних лапах и шутил. Обычно вечер заканчивался или игрой в жмурки, или гаданием, во время которого старались определить будущую судьбу, имя суженого и т.д. Самым веселым праздником считалась Масленица, готовясь к которой варили пиво, покупали массу рыбы, запасались вином. С первого дня и до конца недели пекли блины, катались с ледяных гор. С четверга Масленой недели обычно ездили друг к другу в гости с громом бубенцов и песнями в дороге, молодые зятья обязательно ездили к теще на блины.

## МАСЛЕНИЦА

*Своеобразно в этом случае празднество Масленицы среди горно-заводского населения, и особенно оригинально было в Воткинском заводе Екатеринбурга. Здесь за неделю до Масленицы заводские мальчишки строили из снега, на широких улицах завода, города. Далее выбирался городничий, обязанный стоять на городе и защищать его от нападения масленицы (так называли ряженных). Брала города в последний день масленицы, ставя целью завладеть флагом на городе и самим городничим.*

Пасхальными развлечениями были устраиваемые почти в каждом селении качели, а любимой забавой девушек — "скакание на досках".

С наступлением лета устраивали "ссыпки", когда жители деревень собираются в известный день, принося с собой угощения. Молодежь водила хороводы, плясала, пела песни. В это время заводилось знакомство, и часто намечались парнями невесты, что, впрочем, не всегда сбывалось на деле.

Обычно браки заключались в раннем возрасте, в основном зимой после Крещения. После посольства свахи к намеченной невесте в дом приходит жених с родней на смотрины. И если невеста понравится, то жених должен оставить что-либо из своих вещей. Необходимо заметить, что родители невесты предпочитали отдавать дочь за односельчанина. За несколько дней до свадьбы отец невесты обычно ездил к жениху с целью убедиться в его благосостоянии. Обычно в такие дни решался и день свадьбы.

Обычаи родов и погребения также очень интересны. За несколько часов перед родами роженица должна была нарубить дров, отнести их в баню и затопить печь. Оставлять рожаящую одну в бане считалось опасным, так как банник (нечистый дух) в отсутствие людей властен располагать жизнью и смертью роженицы. Родившееся дитя обмывали теплой водой, а затем парили венником, обычно так сильно, что у новорожденного могли появиться водянистые пузыри от ожогов. Операция парения ребенка могла длиться по целой неделе и более.

Обычаи и обряды при смерти и похоронах имели следующие особенности. Когда умирал человек, перед иконами зажигали свечи, умершего покрывали скатертью. После обмывания его одевали во все новое и везли в церковь. При гробе причитали и выли. Старались похоронить умершего в день его смерти. После погребения в доме, где жил и умер покойный, мыли полы и стены, и сами домашние мылись в бане. Гробы делали кое-как, лишь бы довести до могилы. Усопших чаще всего поминали во вторник на Радоницу или на седьмой неделе после Пасхи в четверг.

## ТАТАРЫ

Начиная со второй половины XVI в. среди волго-уральских татар происходили масштабные миграционные процессы. В результате переселений татар из Среднего Поволжья на восток к концу XIX в. их численность в Приуралье составляла более 1 млн человек.

В основе традиционного хозяйства волго-уральских татар было пашенное земледелие. Животноводство играло подчиненную роль. У татар существовали городские и сельские поселения. Деревни (аулы) в основном располагались вдоль речной сети, немало было их при ключах и озерах.

Верхняя одежда татар была распашной. Поверх рубахи надевали безрукавный камзол. Женские камзолы шили из цветного бархата и украшали тесьмой и мехом. Поверх камзола мужчины носили длинный просторный халат. Головной убор мужчин — тюбетейка. Праздничная тюбетейка покрывалась гладьевой вышивкой. Женская шапочка называлась калфак, ее вышивали жемчугом и золотошвейной гладью. Женщины и девушки заплетали волосы в две косы, гладко, на прямой пробор.

Семья была основана на патриархальных принципах, женщины вели затворническую жизнь. Браки совершались в основном по сватовству, хотя были браки обегом и случались похищения женщин.

Праздничная культура татар включала в себя как религиозные, так и светские праздники, приуроченные к определенному времени сельскохозяйственного цикла. Так, татары весной, до сева, праздновали Сабантуй. Кульминацию праздника составлял Мэйдан — состязания в беге, прыжках, национальной борьбе и конные скачки, предваряемые подворным сбором подарков для одаривания победителей.

В устном народном творчестве татар представлены эпос, сказки, легенды, песни, загадки, пословицы и поговорки.

## БАШКИРЫ

В формировании башкир решающую роль сыграли тюркские скотоводческие племена южносибирского-центральноазиатского происхождения, которые до прихода на Южный Урал кочевали в приаральско-сырдарьинских степях. С конца IX — начала X в. жили на Южном Урале и прилегающих степных и лесостепных пространствах.

Что касается бытовой стороны жизни башкир, проживавших на территории Свердловской области, то можно отметить, что их деревни (аулы) были бедные и неуютные. Зимнее жилище башкир — покосившаяся избушка, окна которой, как правило, были без стекол и затыкались кусками коры. Летом же они переезжали в дощатые балаганы, плетневые избы, шалаши.

Одежда башкир — татарского покроя. Мужской наряд составляли рубашка ниже колен, камзол, шаровары, кафтан из белого сукна, широкий халат, а зимой тулуп. Женщины носили длинные рубашки, также шаровары и кафтан. Знатные башкирки чернили брови и зубы и вообще не гнушались косметики. Девушки ходили простоволосыми, замужние заплетали косы со шнурком и монетами. Был также распространен особый вид кокетства и среди мужчин — выщипывание волос на лице. Браки, особенно с женской стороны, совершались в раннем возрасте. Раньше практиковалось многоженство. После сватовства следует уговор о приданом (калыме). Если свадьба сыграна до уплаты калыма — девицу, выданную замуж, держали у родителей, но это отнюдь не мешало тому, чтобы муж навещал свою молодую жену, ходил с ней в баню и пр. Развод — дело простое и может совершаться или по инициативе мужа, который прямо выгоняет свою жену, или по инициативе жены, когда последняя сама уходит. Дети остаются при отце.

Довольно торжественно совершаются башкирские похороны. Омытого покойника одевали в чистые одежды. Кладбищем служили березовые рощи. Яму рыли до глины, в которую и клали мертвое тело, завернутое в холст. Глина тут имеет мистическое значение: у башкир существует поверье, что при конце света из земли вылезут уроды-карлики с большими ушами, которые будут пожирать все — горы, леса, дома, людей; тела же, закопанные в глину, уцелеют, так как зубы карликов завязнут в глине.

Из праздников башкиры особенно почитают кроме Рамазана Большой и Малый Байрам. Большой Байрам праздновался четыре дня после окончания 30-дневного поста. Через 70 дней после этого праздника наступал и продолжался три дня Малый Байрам. Одним из национальных праздников, уцелевших от языческих времен, является Сабантуй, справляемый весной. Во время этого праздника происходят состязания в конских бегах и скачках.

## УДМУРТЫ

Старое название — вотяки, "ари", "аряне", "арское племя", "отяки" — одна из ветвей финноугорской группы. Жилище удмуртов не представляет ничего оригинального, обычно на нем сказывалось влияние со стороны окружающих их соседей. Там, где удмурты жили рядом с татарами, жилые постройки походили на татарские; в местностях с русским населением удмуртская изба напоминала русскую избу. Это же касается и одежды. Но самобытны женские украшения. Шейные украшения состояли из бус, ожерелий и серебряных денег. Также носили серьги из рублевых монет.

Удмуртская семья была более многочисленной, чем русская. Встречались семьи по 20–25 человек. Женились удмурты довольно рано, и жена обычно была старше мужа. Положение женщины в семье было довольно зависимое. Муж имел право прогнать свою жену из дома и лишить ее содержания.

Развлечения удмуртов обычно сводились к посиделкам. Летом молодые люди обоего пола собирались в поле и веселились целые ночи. Зимой собрания устраивали в каком-либо ненужном строении, по преимуществу в банях. Отцы и матери на этих посиделках не присутствовали, предоставляя молодежи полную свободу.

## ПЕРМЯКИ

Пермяки сохранили национальный костюм, хотя многое (особенно женщины) заимствовали у русских. Обычное одеяние составляла длинная, до колен, белая рубаха с узорчатым воротом и оторочкой по подолу. Штаны также белые и короткие. Лапти из лыка в переплетении с берестой, зимой лапти утеплялись холстом. Зимой употребляли и чулки. Верхним костюмом летом служил халат ниже колен, а зимой полушубок. На голове мужчины носили колпак из белой овечьей шерсти. Женский головной убор довольно своеобразен. Девушки заплетали одну косу и носили на голове убранный бисером повязку. Обыденным головным убором замужних пермячек был неснимаемый даже во сне чепец. Женские лапти плелись из тонких лык и расшивались красными нитками. Украшения служили, как и у русских, бусы, серьги, перстни и ленточки.

Семейные отношения были довольно грубы, особенно для женщин: побои, истощение от ранней развратной жизни, отсутствие необходимых условий для вынашивания и выкармливания детей, тяжелая работа — все это немало способствовало измельчанию народа. Мужчины били женщин сильно, били за все, порой от нечего делать.

Мужчины старались жениться на девушках, уже имевших детей или находившихся на последнем сроке беременности, и были недовольны непорочными девушками, говоря так: "Еще когда своего наживешь, а тут, глядишь, через год-другой и работник есть". Редкая девушка выходила замуж за того парня, от которого имеет ребенка. "Не видала я его, что ли?" — говорила обычно в этих случаях девица. Не иметь детей для замужней женщины — большое несчастье; ее били и корили все в доме, а иной раз и прямо посылали нагулять дитя на стороне.

## МАРИЙЦЫ

Марийцы представляют обширную ветвь восточнофинской группы. Национальный цвет одежды — белый. Одежда мужчин по покрою мало отличалась от русской, но главная особенность — берестяные шапки, белые рубахи, вышитые шерстью, и белые штаны. Вышивка разными цветами широко применялась в марийском костюме. Женщины очень любили наряжаться. Их неизменный костюм состоял из белой рубахи, опоясанной и спереди закрытой расшитым передником. На груди носили большой кожаный или суконный нагрудник в монетах. На шее и в ушах — украшения из монет и витых колец.

Первоначально, в кочевой период, жили в чумах, а затем в русской избе. Русское влияние сказывалось на постройке ворот с двускатной крышей, украшенной с большой любовью разными орнаментами.

Женщины у марийцев не пользовались большим уважением. Не только мужья к женам, но и сыновья к матерям относились с пренебрежением. Бездетная вдова возвращалась в дом своего отца и здесь всю жизнь играла роль подневольной, не имеющей ничего своего работницы. При рождении ребенка приглашался "ворожник", который высекал под младенцем искру за искрой огнивом из кремня, выговаривая разные имена, и при каком имени загорится трут, такое имя и дается новорожденному.

Погребальный обряд также интересен. Марийцы верили, что после смерти человека ожидает другая жизнь со всеми привычными атрибутами: едой, питьем и пр. Поэтому при похоронах умершего одевали в полный костюм, даже с рукавицами на руках, в одну руку вкладывали палку для отгона змей, а в другую несколько монет для уплаты "за мать сыру землю".

Из марийских праздников надо отметить весенний праздник Ага-Пайрем, когда происходили общественные состязания в борьбе, бегах и скачках. Этот праздник сопровождался своего рода представлениями. Интересен также был праздник Овечьей ноги, соответствующий Святкам и являющийся празднеством религиозно-общественным.

## РЕЛИГИЯ

После принятия в 1990 г. закона "О свободе вероисповедания", отменившего все дискриминационные постановления советской власти по отношению к религии и церкви и разрешившего регистрацию на территории страны зарубежных религиозных центров, на Урале появилось много новых религиозных организаций: общины веры евангельской, христиан-методистов, движение "Сознание Кришны", бахаи и др., увеличилось число баптистских организаций. В это же время начался процесс возрождения традиционных на Урале религий — православия и ислама.

### ПРАВОСЛАВИЕ

Населяющие Урал русские, марийцы, чуваша, мордва и удмурты традиционно исповедуют православие. Религиозной жизнью края управляет Екатеринбургская епархия. Вот уже 7 лет на территории епархии выходит "Православная газета". Как и повсюду по стране, государство возвращает церкви некогда отнятые и поруганные храмы и монастыри. При этом на Урале не только реставрируют и восстанавливают старые церкви, но и строят новые, при храмах повсеместно открываются воскресные школы для детей и для взрослых. Возобновляется иноческая жизнь в монастырях. Своеобразным символом возрождения православного самосознания в народе явился тот всеобщий духовный подъем, которым сопровождалось возвращение в старинный Верхотурский монастырь вновь обретенных мощей святого Симеона Праведника.

### СТАРООБРЯДЧЕСТВО

После церковной реформы Никона (середина XVII в.) и раскола русского православия на Урал, как и в Сибирь, хлынули старообрядцы. Историю освящения и развития Урала невозможно себе представить без этих трудолюбивых, деятельных, энергичных людей. Староверы строили заводы, развивали ремесла, развивали торговлю, занимались золотодобычей. На Урале были староверческие церкви и даже своя, особая, школа иконописи.

### ИСЛАМ

На Среднем Урале проживает около 300 тыс. мусульман. Живущие на Урале приверженцы ислама — мусульмане сунитского толка. Координацией религиозной жизни мусульман края занимается Духовное управление мусульман (ДУМ). В 2001 г. в Свердловской области были заложены две мечети: в сентябре — в Верхней Пышме, в октябре — в Екатеринбурге. Присутствуя вместе с Верховным муфтием России на торжественной церемонии закладки мечети "Рамазан" в столице края, губернатор Свердловской области Э. Россель сказал: "Свердловская область служит ярким примером добрососедской жизни людей более 100 национальностей, имеющих разные культуры и религиозные убеждения".

# КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО

## ПИСЬМЕННОСТЬ

Поморье, откуда шел основной поток переселенцев на Урал, издавна являлось областью развитой письменной культуры, а потому в числе первых русских переселенцев было немало грамотных людей. В XVII в. школ на Урале еще не было, и письму, счету и чтению обучали дома или же при церкви. Церковь вообще играла выдающуюся роль в распространении письменной культуры на новых землях, храмам и монастырям принадлежали крупнейшие на Урале книжные собрания. Также огромной по тем временам библиотекой владели купцы Строгановы. После раскола русской церкви в середине XVII в. на Урале появилось много старообрядцев, бережно хранивших свои книжные собрания — в основном книги дониконовского времени, рукописи и полемические старообрядческие сочинения. Развивалось в это время и летописание; летописи не только бережно хранили и читали, но и многократно переписывали, поэтому они дошли до нас, как правило, в нескольких вариантах.

История коренных народов Урала, не имевших письменности, отражена в богатейшем фольклоре: мифологических сказаниях, эпических песнях, преданиях, богатырских сказках. Особое место здесь занимают башкирские героические сказания об Урале-богатыре, погибшем за народное счастье, и о его сыновьях, прошедших через множество испытаний.

## ЛИТЕРАТУРА

В 1860-х гг. на Урале возникла своеобразная литература ярко выраженной демократической направленности. Весьма значительным был талант Ф.М. Решетникова. В числе первых он начал писать о рабочих. Его романы "Глумовы", "Горнорабочие", "Где лучше" — о нравах и полной бедствий жизни тружеников уральской глухомани. В это же время начинает печататься Д.Н. Мамин-Сибиряк. Его романы "Приваловские миллионы", "Горное гнездо", "Золото", "Хлеб" и др., а также очерки и рассказы стали важной частью русской литературы. При этом Мамин-Сибиряк оставался писателем именно уральским, он поразительно умел передать особый колорит жизни родного края, создать одухотворенный образ природы Урала.

В начале XX в. на Урале, как и по всей стране, появляются самые различные литературные течения. В Екатеринбурге, например, существовала Уральская литературная ассоциация, издававшая журнал "Улита", в котором, наряду с другими, печатались произведения декадентского толка.

Ну а в 1930-х гг. и направления, и — соответственно — названия литературно-художественных журналов меняются. Теперь это — "Штурм", "Буксир", на страницах которых печатались произведения соцреализма, написанные достаточно известными в те годы авторами — В. Занадворновым, О. Марковой, Н. Поповой, сейчас практически забытыми. А вот написанные в ту же эпоху сказы П.П. Бажова — "Малахитовая шкатулка", "Хозяйка Медной горы", "Каменный цветок", "Серебряное копытце" и многие другие — читаются и любимы по сей день.

Конец 1970-х гг. стал настоящим золотым веком для литературного процесса — вся страна запоем читала "толстые журналы", и одним из самых популярных был, несомненно, ежемесячный журнал "Урал", публиковавший много интереснейших произведений.



В 1960–1980 гг. широкое признание получила фантастико-романтическая проза для детей и подростков Владислава Крапивина ("Тень каравеллы", "Трое с площади Коронад" и др.). В 1994 г. премии "Золотой Остап" был удостоен известный уральский писатель-сатирик Герман Дробиз.

## ЖИВОПИСЬ

Одним из важнейших направлений изобразительного искусства на Урале являлась иконопись. В знаменитых Строгановских мастерских создавались истинные шедевры иконописного искусства. Среди основателей этой школы были такие талантливые мастера, как И. Савин, С. Иванов, П. Самсонов, Ф. Снозин и др. Для школы характерны миниатюрное письмо, изысканный цветовой строй, изящество поз и жестов.

Расцвет иконописания и иконостасной резьбы в Туринске специалисты связывают с появлением в начале XVIII в. при Нижнетагильском заводе демидовской школы. Эта школа ориентировалась на западноевропейские принципы в искусстве живописи и способствовала их проникновению в местное иконописание.

Обособленно развивалась Невьянская старообрядческая иконописная школа, придерживавшаяся строгих канонов.

Развитие изобразительного искусства связано с деятельностью художников-профессионалов. Наиболее талантливыми из них были А.И. Корзухин, В.В. Верещагин, В.П. Худояров, А.К. Денисов-Уральский.

В конце 1880-х гг. при музее Уральского общества любителей естествознания в Екатеринбурге был создан художественный отдел, который стал основой картинной галереи. Большое значение в художественной жизни города имело Общество любителей изящных искусств, основанное в 1897 г. Это общество включало в себя такие отделы, как литературный, сценических искусств, музыки, живописи, валяния и зодчества, художественной промышленности, фотографии, кустарной промышленности. Общество получило известность в России и за ее пределами.

В 1940–1950-х гг. в Екатеринбурге работали художники-реалисты (Бородин, Бурак, Глушков, Зинов и др.), произведения которых в последние годы получили большую популярность среди коллекционеров. В эти же годы окончил Свердловское художественное училище и начал творческую деятельность скульптор с мировым именем Эрнст Неизвестный. В настоящее время в Екатеринбурге живет и работает выдающийся художник-график Виталий Волович.

## АРХИТЕКТУРА

Архитектура XVII в. представлена замечательным памятником — это многоярусная Невьянская башня, знаменитая еще и своим наклоном.

В XVIII в. расцветает каменное культовое зодчество. Церкви из камня стали строить и в городах, и в заводских поселках, и в селах. В начале века при участии пленных шведов в Верхотурье сооружается пятиглавый Троицкий собор с многоярусной, сложной по силуэту колокольней. В 1744–1753 гг. строится Покровский монастырь с небольшой Покровской церковью, и этот ансамбль изящно замыкает прибрежную панораму города.

В первой трети XIX в. российская архитектура переживала подъем. На Урале формировались настоящие архитектурные ансамбли из производственных зданий. Особенно следует выделить конторы Нижнетагильского (арх. А. Чеботарев) и Верх-Исетского заводов, здание Уральского горного правления в

Екатеринбурге (арх. М.П. Малахов). Каждый из городов-заводов отличался особым архитектурно-художественным и композиционно-пространственным решением. Отметим творчество архитектора Малахова, приехавшего в Екатеринбург в 1815 г. Среди его работ особенно известны дворцово-усадебный комплекс Расторгуева — Харитоновна, ансамбль административных и производственных сооружений Верх-Исетского завода и Новотихвинский женский монастырь.



*Александро-Невский собор  
(арх. Малахов). Екатеринбург*

К концу XIX в. изменился облик городов. В их планировках стали доминировать не заводские ансамбли, а торговые районы, которые включали в себя также городские и земские управы, банки, конторы, доходные дома. Строители отходили от общего для всех классицизма и искали новые стили, что часто приводило к эклектизму — сочетанию и смешению разных стилей разных эпох. Новые постройки придавали городам индивидуальный облик.

В 1920–1930 гг. в послереволюционной России возобладал новый архитектурный стиль — конструктивизм. Увлеченные идеями его создателя француза Ле Корбюзье, архитекторы коренным образом изменили классический подход к построению архитектурных комплексов, дизайну фасадов и интерьеров. На первое место вышли идеи технологичности среды обитания.

Наиболее яркий след этот период оставил в архитектурном облике Екатеринбурга. Став в 1923 г. столицей гигантской Уральской области, он нуждался в коренной реконструкции. Реконструкция проводилась в рамках плана "Большого Свердловска", созданного под руководством архитектора С.В. Домбровского. Этот план не был реализован в полном объеме, и застройка города фактически производилась в виде отдельных "соцгородков" вокруг основных производственных баз (Уралмаш, Эльмаш, Втузгородок и др.). Центр города также подвергся коренной реконструкции. Сейчас в центре Екатеринбурга существует несколько архитектурных комплексов и отдельных зданий, которые можно отнести к классике российского конструктивизма. В частности, это "Городок чекистов", Свердловская киностудия, комплекс зданий Госпромурала (пр. Ленина 52, 54, арх. Г.П. Валенков и Н.Е. Коротков); "дом-корабль" на улице Малышева, 31д (фрагмент недостроенного комплекса "Дома обороны", арх. Г.П. Валенков); "Дом контор" (Малышева, 42, арх. В.И. Смирнов).

## ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Начиная со второй половины XVII в. в мастерских Строгановых стали изготавливать оригинальные изделия с расписной эмалью. Это были самые различные предметы — от коробочек, ножей и вилок до окладов Евангелий. Мастера воспроизводили на эмали разнообразные сюжетные мотивы, почерпнутые из фольклора, книг и гравюр. Часто встречаются изображения юношей и девушек, лебедя, льва, оленя и т.д.

Здесь же, в строгановских мастерских, развивалось художественное шитье. Золотом и шелком мастерицы вышивали орнаменты и воспроизводили библейские сюжеты. Изделия златошвей поражают безукоризненностью выполнения, разнообразием швов, образующих сложные узоры, и высоким художественным

уровнем. На рубеже XVII–XVIII вв. традиционное шитье попало под власть барокко — фигуры буквально утопали в пышных растительных завитках и соцветиях, а само шитье украшалось жемчугом, бахромой и драгоценными вставками. Изделия уральских златошвей пользовались огромным спросом за границей.

Еще в XVI в. зародилась так называемая пермская деревянная скульптура, по преимуществу культового характера. Широкое распространение она получила именно в Екатеринбурге.

С открытием демидовской школы живописи на Нижнетагильском заводе было связано появление росписи по металлу. Расписывали подносы, медные и железные чайники, кофейники, самовары и другую утварь. Уральские живописцы особенно любили разнообразные растительные мотивы, на подносах чаще всего изображали яркие букеты цветов, но встречались и сюжетные композиции. Художественные приемы, выработанные в живописи по металлу, переносились в роспись и резьбу по дереву, которые по-прежнему оставались наиболее распространенными на Урале народными промыслами.

XVIII столетие положило начало уральскому камнерезному искусству. Своим расцветом камнерезное дело во многом было обязано таким выдающимся мастерам, как И.И. Сусоров, И.К. Патрушев, М. Колмогоров, С.С. Ваганов. С именем Сусорова связано устройство Екатеринбургской гранильной фабрики. По собственным чертежам и моделям он построил "камнерезные мельницы" (две в Екатеринбурге и одну на Северском заводе). В 1782 г. на фабрике началось изготовление первых уральских ваз из цветных камней. Декоративные вазы, чаши, столешницы, созданные екатеринбургскими мастерами, — замечательные памятники камнерезного искусства эпохи русского классицизма.

В XIX в. получает развитие художественная обработка камня. Наибольшего расцвета достигает "русская мозаика" — изготовление изделий из малахита и лазурита. Рождается новая отрасль — изготовление красочных натюрмортов из различных камней.

## МАЛАХИТ

*Малахит (фр. malachite, от гр. malache — мальва (по сходству с цветом листьев) — минерал класса карбонатов. Цвет ярко-зеленый, голубовато-зеленый до темного, иногда буро-зеленого. Малахит имеет на срезах и полированных плоскостях очень красивый, причудливый рисунок. Плотный малахит — ценный поделочный камень, употребляемый для ювелирных и декоративно-художественных изделий (вставки, бусы, столешницы, вазы, облицовка колонн и др.).*

*"Русская мозаика" — это технология облицовки крупных изделий тонкими, подобранными по рисунку пластинками, наклеенными специальной мастикой на матрицы из металла или другого материала. Многие работы, выполненные в этой технике, находятся в Эрмитаже, в других дворцах-музеях и за рубежом.*

Успехам в развитии художественной обработки камня способствовало участие крупнейших русских архитекторов в создании эскизов уральских изделий. Екатеринбургская гранильная фабрика работала по рисункам А. Воронихина, К. Росси, А. Брюллова, К. Тона. Вазы и чаши занимают первое место среди изделий фабрики. Именно в них с особенной яркостью и силой проявилось великодушное мастерство уральских камнерезов.

После революции гранильщики Урала выполняли новые, небывалые, заказы. Они изготовили для Кремля рубиновые звезды диаметром около 5 м, с серпами и молотами, украшенными изумрудами, аметистами, горным хрусталем. Для Всемирной выставки в Париже в 1937 г. была изготовлена карта СССР, выполненная из цветных камней способом флорентийской мозаики. Карта имеет площадь 29,5 кв.м, при ее изготовлении использованы зеленая, желтая, коричневая, сургучная яшма, лазурит, орлец. Разнообразными светящимися камнями отмечены города, новостройки, месторождения полезных ископаемых. Сейчас эта карта хранится в Эрмитаже.

В 1960–1980-х гг. на Среднем Урале формируется школа художников-ювелиров, специализирующихся на создании единичных, уникальных украшений и изделий. В последние десятилетия это направление получило еще большее развитие. Уникальные работы современных уральских ювелиров можно увидеть, например, на тематических выставках в Музее изобразительных искусств или Музее истории камнерезного и ювелирного искусства.

## ТЕАТР

Первая половина XIX в. была периодом становления и развития провинциального театра в России. Начало профессионального театра на Урале было положено труппой Соколова. 5 (17) ноября 1843 г. в Екатеринбурге, в помещении цейхгауза



*Театр оперы и балета. Екатеринбург*

при Александровском горном госпитале, состоялся первый спектакль — ставили пьесу "Женщина-лунатик" и водевил "Ножка". Спустя несколько лет по инициативе городского начальства и на средства местных купцов был выстроен городской театр, сезон в котором был открыт 29 октября 1847 г. водевилем "Кетли, или Возвращение в Швейцарию" в исполнении все той же труппы Соколова. Труппа эта, кстати, состояла в основном из молодых крепостных актрис, обученных в имении Тургеневых Спасском-Лутовинове и взятых Соколовым "на оброк". Впоследствии екатеринбургское общество выкупило полюбившихся актрис у матери великого писателя. Репертуар театра состоял преимущественно из водевилей и мелодрам; трагедия, скорее всего, была не по силам труппе, да и выходила уже из моды.

В городе имелись и любительские театры. Домашний театр Казанцевых существовал с первой половины XIX в. В 1900 г. был открыт Народный дом, или Верх-Исетский народный театр — демократичный, доступный любому зрителю. Большое влияние на музыкальную культуру оказал екатеринбургский музыкальный кружок, возникший в 70-х гг. XIX в. При нем имелась и драматическая труппа, одним из руководителей которой был Д.Н. Мамин-Сибиряк. Силами любителей ежегодно ставились 2–3 оперы, давалось несколько концертов. Были поставлены такие шедевры русской и зарубежной классики, как "Фауст", "Трубадур", "Отелло", "Князь Игорь", "Садко", "Евгений Онегин". Специально для этого кружка было построено здание с концертным залом на Клубной улице (ныне Первомайская улица), где сейчас находится Музыкальное училище им. П.И. Чайковского.

Давались в городе и симфонические концерты. Часто они проходили в клубном саду Общественного собрания (ныне Сад им. Вайнера). Исполнялись произведения Чайковского, Листа и других выдающихся композиторов.

Строительство нового городского театра явилось крупным событием в культурной жизни Екатеринбурга. В октябре 1912 г. театр открыл свой первый сезон оперой М.И. Глинки "Иван Сусанин".

В 1920-х гг. в городском театре Екатеринбурга в основном шли историко-революционные спектакли. Бурно развивалось самодеятельное народное творчество.

В 1930-х гг. драматические театры стали стационарными, то есть за ними были закреплены постоянные составы актеров и режиссеров. В 1933 г. в Свердловске появляется Театр музыкальной комедии. В 1934 г. была открыта государственная консерватория, в которой преподавали профессора Е.Е. Егоров, М.П. Фролов и др. При филармонии был создан симфонический оркестр.

В годы Великой Отечественной войны театральная жизнь Урала буквально расцвела — сюда были эвакуированы 25 театров, среди которых МХАТ, Малый театр, Московский театр сатиры и др. Все спектакли проходили при аншлаге. Новый репертуар, знаменитые столичные исполнители — как тут было не развиться театальному буму! В эти годы пребывание на Урале крупных музыкантов-исполнителей, педагогов, музыковедов, композиторов, таких, как Д. Кабалевский и Г. Нейгауз, существенно повлияло на развитие музыкального искусства и культуры края. В 1944 г. был создан Уральский народный хор.

В послевоенное время театральная жизнь региона не затухала, а весной 1956 г. в Свердловске впервые был проведен фестиваль театров Урала, в котором приняли участие 34 театра, показавшие более 100 спектаклей.

В наше время огромной популярностью пользуются постановки в так называемых малых залах. В Театре драмы появился "Театр Николая Коляды", в котором сам драматург ставит свои пьесы, тут же идет пьеса его ученика Олега Багаева "Русская народная почта", которая в 1998 г. получила премию "Анти-Букер", а в 1999 г. — выдвинута на премию "Золотая маска". Спектакли на малых сценах нынче идут повсюду — как видно, это отвечает веяниям времени. Еще одна примета современности — множество балетных трупп, работающих в данс-стиле. Ну а на больших сценах театров вы встретитесь с классическим репертуаром: "Много шума из ничего" Шекспира, "Дядя Ваня" и "Чайка" Чехова и др.

## МУЗЫКА

Для населения Урала в XVII—XVIII вв. были характерны фольклорно-песенные традиции, сохраняемые поколениями староверов. Проникновение в регион светской западноевропейской и русской музыки состоялось только в XIX в. Оно началось с крупных городов, а также с частных владений местной финансово-промышленной аристократии (Всеволожских, Демидовых, Строгановых и др.), где к первой половине XIX в. формируется слой крепостной интеллигенции. С 1840-х гг., с открытием в Екатеринбурге профессионального театра, на уральской сцене появляется опера. В конце XIX — начале XX в. в Екатеринбурге гастролируют Ю.Ф. Закржевский, А.Н. Круглов, Е.Г. Ковелькова, А.М. Пасхалова и др. В 1912 г. в Екатеринбурге открывается отделение Императорского русского музыкального общества. В 1920–1930-х гг. в Свердловск приезжают первые профессиональные композиторы: В.Н. Трамбицкий, М.П. Фролов и др., создавшие уральскую композиторскую школу. В 1939 г. образована Свердловская организация Союза советских композиторов. В 1950–1960 гг. вся страна поет песни уральского композитора Евгения Родыгина ("Едут новоселы..." и др.), а его "Уральская рябинушка" на долгие годы становится музыкальной визитной карточкой региона. В 1960-х гг. в Свердловске начинается творческая карьера выпускника Уральского политехнического института поэта-барда

Александра Дольского. В 1980–1990 гг. в Екатеринбурге поет свои "городские романсы" Александр Новиков. В 1987 г. Государственной премии СССР удостоена опера уральского композитора Владимира Кобекина "Пророк", премьера которой прошла в 1984 г. на сцене Свердловского театра оперы и балета. Ярчайшим явлением музыкальной жизни страны в конце 1980 — начале 1990-х гг. становится Свердловский рок-клуб, проводивший ежегодные фестивали рок-музыки. В нем начинается музыкальная карьера таких звездных коллективов, как "Наутилус Помпилиус", "Чайф", "Агата Кристи" и др.

## КИНО

В феврале 1943 г. на базе студии кинохроники, выпускавшей киножурналы, была открыта Свердловская киностудия — первая на Урале фабрика игрового кино, а уже в следующем году вышла на экраны первая картина новой киностудии — "Сильва". После окончания войны киностудия была преобразована в студию научно-популярных фильмов, в 1951 г. ей добавили "кинохронику", и только в 1956 г. студия возобновила производство художественных фильмов картиной "В погоне за славой" Р. Гольдина. В 1980-х гг. Свердловская киностудия ежегодно выпускала 50 научно-популярных и документальных фильмов, 48 номеров киножурналов, до 10 широкоэкранных и телевизионных фильмов. За пять лет (1975–1980 гг.) свердловскими кинематографистами было создано 34 художественных фильма, и многие из них получили настоящее признание зрителей. Вспомните, например, популярные киноленты Я. Лапшина "Угрюмка", "Демидовы", "Приваловские миллионы", В. Георгиева "Сильные духом". В перестройку уральская киношкола широко заявила о себе, работы уральца В. Хотиненко "Зеркало для героя", "СВ", "Рой" (правда, поставленные им уже на "Мосфильме") приобрели всероссийскую известность.

# ЭКОНОМИКА

Свердловская область относится к одной из наиболее экономически развитых в Российской Федерации. Главную роль в экономике области играет промышленность, в основном отрасли тяжелой индустрии. Сельское хозяйство и пищевая промышленность работают только на область, легкая промышленность развита слабо. В области действует более 5400 промышленных предприятий различных форм собственности, занятых разработкой полезных ископаемых, производством черных, цветных, редких и благородных металлов, машиностроением, производством строительных материалов, удобрений и ядохимикатов, химических материалов и пластмасс, товаров широкого потребления и продуктов питания.

## ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Несмотря на то что в Свердловской области в 1990-х гг. наблюдалось устойчивое падение объемов производства, ее промышленный потенциал остается одним из самых высоких в стране.

К крупнейшим предприятиям, занятым в черной металлургии, относятся Нижнетагильский металлургический комбинат, производящий более 60% чугуна, стали и проката в области, Серовский металлургический завод, специализирующийся на выпуске высококачественных сортов стали, и Алапаевский металлургический завод, выпускающий стальные листы и ленты.

Важную роль в промышленности региона играет цветная металлургия. Алюминиевая отрасль промышленности представлена предприятиями Группы СУАЛ — одной из крупнейших в России вертикально-интегрированных компаний. Крупнейшие производители алюминия — Уральский алюминиевый завод — филиал ОАО СУАЛ (УАЗ-СУАЛ, Каменск-Уральский) и Богословский алюминиевый завод — филиал ОАО СУАЛ (БАЗ-СУАЛ, Краснотурьинск). Основные про-

изводители черновой меди в регионе — Среднеуральский, Красноуральский и Кировградский медеплавильные заводы. Электролитическое рафинирование изготовленной на них меди производится на комбинате "Урал-электромедь" в Верхней Пышме. Никелевый завод производит ферроникель. Прокат цветных металлов производят Каменск-Уральский, Ревдинский, Екатеринбургский и Михайловский заводы по обработке цветных металлов. В области свыше 1700 предприятий и производств машиностроительного и металлообрабатывающего профиля. Основной производителем горно-шахтного и металлургического оборудования в стране — Уралмашзавод. Другие крупные машиностроительные заводы — Уральский вагоностроительный (Нижний Тагил), Уралэлектротяжмаш (Екатеринбург), Уралхиммашзавод (Екатеринбург), Лесмаш (Екатеринбург).



Главный карьер Высокогорского обогатительного комбината

Более 1200 предприятий области относится к лесопромышленному комплексу. В целом в Свердловской области заготавливается около 30% леса всего Уральского региона. Главные центры лесопиления сосредоточены в пунктах пересечения лесосплавных рек и железных дорог (Новая Ляля, Верхотурье, Ловба, Сосьва, Восточный) или в крупных промышленных узлах (Серов, Алапаевск, Тавда). В Новой Ляле и Туринске находятся целлюлозно-бумажные комбинаты. Центрами производства электроэнергии в области являются районы Екатеринбурга (Среднеуральская и Рефтинская ГРЭС, Новосвердловская ТЭЦ и Белоярская атомная электростанция), Нижнего Тагила (ТЭЦ НТМК и Уралвагонзавода, Верхнетагильская и Нижне-Туринская ГРЭС) и Серова (Серовская ГРЭС и Богословская ТЭЦ).

## ТРАНСПОРТ И СВЯЗЬ

Свердловская область расположена на пересечении важнейших транспортных магистралей, связывающих западные и восточные регионы России. Через нее проходит Транссибирская железнодорожная магистраль. Перевозки осуществляет государственное предприятие "Свердловская железная дорога".

Большую роль играет также автотранспорт. Сеть автомобильных дорог в области общей протяженностью 9970 км в основном повторяет железнодорожную. Наибольшее значение имеет Сибирский, или Московский — так его называют на запад от Екатеринбурга, — тракт (Пермь — Екатеринбург — Тюмень), Челябинский тракт (Екатеринбург — Челябинск), дорога Екатеринбург — Каменск-Уральский — Курган. Важнейшим направлением внутриобластных перевозок является Серовский тракт (Екатеринбург — Серов) и сеть внутриобластных дорог. Основное конкурентное преимущество Екатеринбурга как транспортного узла в системе развития евроазиатских транспортных коридоров — в его расположении на границе Европы и Азии. До 1999 г. Свердловская область

занимала второе место среди ведущих регионов страны по доле в оптовой торговле, а теперь сместилась на четвертое. Все населенные пункты области имеют почту и телеграф, почти во всех городах и районных центрах действует автоматическая телефонная связь. В Екатеринбурге, Нижнем Тагиле, Первоуральске и других крупных городах существуют системы сотовой телефонной и пейджинговой связи, фирмы-провайдеры предлагают Интернет-услуги.

## ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКИЕ СВЯЗИ

Свердловская область поддерживает внешнеэкономические связи более чем со 100 странами мира и стабильно имеет положительное сальдо внешнеторгового оборота. В 2001 г. экспорт продукции составил 2,6 млрд USD, а импорт — почти 1 млрд USD. Основные статьи экспорта: металлы (черные металлы, медь, алюминий, титан) и изделия из них, продукция химического и машиностроительного комплексов. Импортируются: химическая и машиностроительная продукция, минеральные продукты (в основном уголь), продовольственные товары и сырье для их производства. Ведущее место во внешнеторговых операциях Свердловской области занимают — США, Нидерланды, Казахстан, Китай, Германия, Индия, Египет и Великобритания. Почти 30% внешнеторгового оборота приходится на страны ЕС, а более 15% — на страны СНГ. Экспортно-импортной деятельностью на территории области занимаются более тысячи предприятий. Свердловская область входит в число 10 ведущих субъектов Российской Федерации по объему внешнеторговых грузов, обрабатываемых таможнями, расположенными на ее территории. В области действует более 150 представительств иностранных фирм (в основном из Европы) и 980 совместных предприятий, в которых участвуют иностранные инвесторы из 72 государств. Наибольшее количество предприятий с иностранными инвестициями зарегистрировано с партнерами из США, Китая, Казахстана, Узбекистана и Великобритании. В 2001 г. объем поступивших иностранных инвестиций в долларовом выражении увеличился более чем в 4,5 раза и составил 747 млн USD. Рост иностранных инвестиций произошел за счет увеличения объемов привлекаемых кредитно-денежных ресурсов иностранных кредитных организаций и регистрации крупных предприятий с иностранными инвестициями.

В Свердловской области представлены такие всемирно известные компании, как "Philips", "ABB", "National Oilwell", "Lufthanza", "Coca-Cola", "Pepsi", "Henkel", "Wregley's", "Ford" и другие.

## ИНВЕСТИЦИОННЫЙ КЛИМАТ

Инвестиционная привлекательность промышленного Уральского региона отмечается как российскими аналитиками, так и международными рейтинговыми агентствами. Согласно оценке аналитиков рейтингового агентства "Эксперт РА", публикующего ежегодное исследование инвестиционного климата в России в журнале "Эксперт", Свердловская область относится к региону с высоким потенциалом и умеренными риском (1B). В эту же группу рейтинговой оценки включены: Санкт-Петербург, Московская область, Ханты-Мансийский автономный округ. 23 августа 2001 г. международное рейтинговое агентство "Standard & Poor's" повысило долгосрочный кредитный рейтинг Свердловской области до уровня "ССС+" с позитивным прогнозом. На повышение рейтинга, по оценке экспертов агентства, повлияли независимость области от поступлений из федерального бюджета, относительно развитая экономическая и налоговая база, отсутствие зависимости от небольшой группы налогоплательщиков, высокий в масштабах России экономический рост, увеличение налоговых



поступлений и ряд других факторов. Сохранение международного кредитного рейтинга позволит расширить круг потенциальных инвесторов и привлечь к реализации ряда крупных проектов иностранный капитал. 5 декабря 2001 г. международное рейтинговое агентство "Мудиз" (Moody's Investors Service) вслед за повышением рейтинга Российской Федерации повысило рейтинги десяти российских регионов, среди которых и Свердловская область. Рейтинг по обязательствам области в иностранной валюте был повышен с Сaa3 до Сaa1.

#### **МИНИСТЕРСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ И ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ.**

Екатеринбург, Октябрьская пл., 1. Тел. (3432) 71 77 02.

#### **МИНИСТЕРСТВО ЭКОНОМИКИ И ТРУДА.** Екатеринбург, Октябрьская пл., 1.

Тел. (3432) 71 72 35.

**УРАЛЭКСПОЦЕНТР.** Екатеринбург, Комсомольская, 18. Тел. (3432) 49 30 17, 49 30 27, факс 49 30 19; e-mail: uralexpo@dialup.mplik.ru www.uralexpo.mplik.ru

Основное направление деятельности — организация и проведение международных выставок в Екатеринбурге и Уральском регионе. Выставки проводятся в специальном выставочном павильоне, где возможно создать 1100 кв.м закрытой и около 1000 кв.м открытой выставочной площади.

## **ИЗ ИСТОРИИ ИНОСТРАННЫХ ИНВЕСТИЦИЙ НА УРАЛЕ**

*Летом 1898 г. Урал, испытывавший прямо-таки "нашествие" зарубежных бизнесменов, посетил атташе португальского посольства во Франции граф А. де Проэнса Виейра. Цель визита португальского дипломата заключалась в скупке у несостоятельных арендаторов платиновых приисков. Напомним, что Урал (главным образом между речью Туры, Иса и Тагила) располагал к тому времени уникальной платиновой кладовой, где сосредоточивалось свыше 90% общемировой добычи этого чрезвычайно ценного металла. У самого португальца денег на дорогостоящую недвижимость конечно же не было. Одолжили ему их утаившие до поры истинные намерения банковские воротилы Парижа. Получив от них за исполненное задание солидный куртаж, де Проэнса Виейра навсегда исчез с уральского горизонта. А купленные им прииски отошли в 1899 г. с учрежденной годом ранее в Париже "Платино-промышленной компании анонимного общества" (ППАКО). Зарегистрированная во Франции, компания являлась интернациональной по составу участников. Среди них были титулованные русские горнопромышленники и высокопоставленные сановники, французские и бельгийские рантье и предприниматели. Идея организации смешанного предприятия принадлежала российским акционерам, но контрольным пакетом постепенно завладели биржевики Парижа и Лондона. Финансовое положение компании оказалось поначалу довольно сложным. Затратив многомиллионную сумму на приобретение приисков, ППАКО едва сводила концы с концами. Кредит в 800 тыс. руб., выданный Госбанком, помог преодолеть кризисную ситуацию, но не решал проблемы оборотного капитала. Неминуемое банкротство предотвратила финансово-промышленная группа во главе с Жаном Боннарделем, гарантировавшая компании перманентное кредитование. Жан Боннардель занял председательское кресло в правлении ППАКО, вице-председателем оставался россиянин — отставной флотский офицер Иван Бартенев.*

Обеспечивая ППАКО режим наибольшего благоприятствования, царское правительство рассчитывало тем самым покончить с ущербной для российской экономики монополией на мировом платиновом рынке английской фирмы "Джонсон Мэтти и К". В связи с невыгодностью экспорта сырья (рудного концентрата) договор с ППАКО предусматривал возведение в Петербурге или на Урале аффинажного завода (завода, где руда очищается от примесей). Компания, увы, саботировала данное обязательство и внедрила аффинажное производство не в России, а в парижском пригороде Сен-Дени.

Вероломство администрации ППАКО побудило российские власти искать альтернативу и заключить контракт о строительстве аффинажного предприятия с национальным АО Николае-Павдинского горного округа. Незадолго до Первой мировой войны место для него было выделено в центре Екатеринбурга. Трудности военного времени замедлили пуск долгожданного завода, вошедшего в действие в начале рокового 1917 г. В наши дни на его площадке размещены старые корпуса Екатеринбургского завода по обработке цветных металлов, экспортирующего свою продукцию во многие страны Европы и Азии. Овладение технологией промышленного аффинажа укрепило позиции России на внешних рынках, принесло казне немалые доходы, ранее достававшиеся заграничным рафинерам.

В годы войны платина и ее спутники (иридий, палладий и др.), незаменимые при изготовлении новейшего вооружения, были отнесены к стратегическим металлам и подлежали реквизиции — сдаче государству по фиксированной цене. Вывоз их за пределы страны допускался лишь в исключительных случаях. Вследствие мобилизации рабочих, ухудшения хозяйственного снабжения, нормирования закупочных цен на добываемый концентрат руководство компании сократило операции на Урале. Но в отличие от большинства иностранных и смешанных фирм не прибегло к самоликвидации или реорганизации в чисто российское предприятие. ППАКО не меняла международного статуса и готовилась в мирное время к активизации деятельности на платиновом Клондайке.

Примечательно, что с введением в России на исходе XIX в. "золотого стандарта" интересы западноевропейских инвесторов в большей степени фокусировались не на металлургии края, а на добыче золота, платины и драгоценных камней. Не случайно реестр действовавших на Среднем Урале фирм с участием иностранного капитала пополнила англо-французская "Новая компания изумрудов". Главное правление компании имело офис в Лондоне, но доминировало в ней, судя по всему, парижское отделение. Именно парижское начальство координировало работу новообразованного подразделения на Урале. По договору 1899 г. горное ведомство передавало "Новой компании изумрудов" в аренду на 24 года единственное в стране изумрудоносное месторождение Среднего Урала, до того бессистемно разрабатывавшееся старателями. Не располагая достаточными средствами, администрация компании законсервировала малопродуктивные рудники, сосредоточив добычу на самом перспективном из них — Троицком. Нужда в кредите, обострившаяся после уничтожения пожаром обогащательной фабрики, заставила директоров принять кабальные

условия парижской ювелирной фирмы "Леон Бордые". Согласившись авансировать "Нью Эмеральд" из 7% годовых, хитроумный Бордые добился продажи ему уральских изумрудов на много лет вперед. Монополизовавший куплю-продажу бериллов торговый дом безбожно занижал стоимость кристаллов, указывая в бухгалтерских документах их фиктивную, а не рыночную цену. Две трети последней выдавалось поставщикам авансом после осмотра кристаллопродукции агентами Бордые. Остальное, за вычетом 10% комиссионных, доплачивалось, когда искусно ограненный товар был продан. Супердорогие камни сбывались наводнявшей Париж разноязыкой знати, обычные рассылались в европейские столицы, Петербург, а оттуда — в мастерские уральских ювелиров. Дискриминация клана Бордые несомненно отражалась на экономическом положении "Нью Эмеральд", к тому же безуспешно боровавшейся с "хищниками" изумрудов. Окончательную черту под ее деятельностью подвела Первая мировая война и последовавшая за ней в России революция.

В годы нэпа частичное восстановление рыночных механизмов открыло перспективы сотрудничества с деловыми кругами Запада. В октябре 1921 г. был заключен концессионный договор с американским бизнесменом А. Хаммером о передаче в аренду возглавляемой им компании Алапаевского асбестового месторождения. Но не горный лен, как выяснилось, интересовал Хаммера, преобразовавшего концессионное предприятие в коммерческую фирму, скупающую пушнину, драгоценные металлы и антиквариат. В связи с невыполнением обязательств по эксплуатации рудника договор с Хаммером был расторгнут досрочно. В декабре 1922 г. к Советскому правительству обратилась французская банковско-промышленная группа с просьбой о передаче ей в концессию уральского изумрудоносного месторождения. Натолкнувшись на отрицательную реакцию, парижские бизнесмены предложили организовать совместное франко-советское АО с целью обработки и реализации ювелирных и поделочных камней, добываемых на всей территории СССР. Но и этот беспризорный вариант Москва отклонила. Вместо альянса с многоопытными, превосходно ориентировавшимися в рыночной конъюнктуре иностранцами Совнарком решил создать государственный трест "Русские самоцветы". Громоздкое, скверно финансировавшееся объединение подвергалось чуть ли не ежегодным реорганизациям. Особенно неудовлетворительно работал коммерческий аппарат треста, укомплектованный бывшими партфункционерами. Запутавшись в сетях, расставленных на заграничном рынке мошенниками, беспомощные "красные купцы" передоверили в середине 1920-х гг. торговлю драгоценными кристаллами берлинским, парижским и лондонским посредникам, взимавшим за услуги изрядную часть прибыли...

Осенью 1925 г. было подписано соглашение с британской фирмой "Лена — Голдфилдс", получившей в долговременную аренду ряд месторождений цветных и благородных металлов на Алтае и в Прибайкалье. На Среднем Урале "Лене" передавались Сысертский и Ревдинский округа, где компания взялась реконструировать сталеплавильное и метизное производство, ввести в эксплуатацию Дегтярское сернокалчеданное месторождение и крупный медеплавильный завод. Но и с

администрацией "Лены — Голдфилдс", обвиненной в подрывной деятельности, контракт утратил силу в 1930 г. В условиях становления отторгнувшей нэп планово-директивной системы ведения народного хозяйства использование "буржуазных" инвестиций рассматривалось уже под негативным углом зрения, якобы как укреплявшее капиталистический и дискредитировавшее социалистический уклад. Вместе с тем и Запад воздерживался от кредитования государства, объявившего о неуплате дореволюционных долгов России бывшим ее союзникам по Антанте. Мобилизация внутренних источников капиталонакопления обернулась для региона, как и для страны в целом, непомерным налогообложением трудящихся, принудительными займами, перекачиванием средств из коллективизируемой деревни в промышленность. Хотя у советских вождей и возобладали настроения изоляционизма, провозглашенную ими индустриализацию невозможно представить без импорта сложной техники, привлечения для проектирования заводов и пусконаладочных работ иностранных специалистов. Вербовку "мозгов" облегчил разразившийся в западных странах кризис, породивший безработицу технической интеллигенции. В начале индустриализации главными партнерами СССР выступили фирмы Германии, в дальнейшем преимущественно американские. Так, немецкая компания "Гумбольдт" участвовала в проектировании Богомоловского (Красноуральского) медеплавильного комбината и обогатительной фабрики Ураласбеста; АО "Симменс — Шуккерт" поставляло электропечи верхисетцам, а концерны "Демаг" и "Борзиг" — новостройкам машиностроения. Содействие в проектировании горно-рудных и металлургических предприятий оказывали фирмы США "Аллис Чальмерс", "Оглэй Нортон", "Фрейн" и др.

## СПОРТ

Первые спортивные общественные организации — "Екатеринбургское общество охотников конского бега", "Екатеринбургское общество велосипедистов-любителей" и "Екатеринбургское общество правильной охоты" возникли на Среднем Урале в конце XIX в. Первым спортивным сооружением стал построенный в Екатеринбурге в 1885 г. ипподром. После строительства в 1900 г. велодрома (ныне Центральный стадион) начали развиваться легкая атлетика, теннис, футбол, лыжный и конькобежный спорт, фигурное катание. С началом XX в. на арене Екатеринбургского цирка стали регулярно проводиться чемпионаты по борьбе и тяжелой атлетике.

Первого официального признания своего мастерства уральские спортсмены добились уже при новом социально-экономическом строе. Успешно выступив на первом Всероссийском спортивном празднике в 1922 г., сборная команда Урала разделила третье общекомандное место со спортсменами Украины. На первой Спартакиаде народов СССР в 1928 г. легкоатлетка Емельянова стала призером соревнований. В 1932 г. в Свердловске на центральном стадионе, который в то время носил имя Сталина, прошла Урало-Кузбасская спартакиада — крупнейшие региональные соревнования по всем видам спорта. В 1934 г. на Уктусских горах впервые проводится Всесоюзный горнолыжный праздник, приуроченный к открытию первого в стране трамплина. В программу мероприятия

с участием делегаций из Норвегии, Чехии, Финляндии и других стран были включены лыжные гонки, прыжки с трамплина, двоеборье, конькобежный спорт. Так с 1934 г. в окрестностях Свердловска начинает действовать горнолыжная база, которая на несколько десятилетий становится центром горнолыжного спорта в СССР.

В 1935 г. первый уралец — Владимир Смолин — становится мастером спорта СССР. В 1946 г. две уральские спортсменки — Татьяна Карелина и Людмила Горностаева — впервые выступают за сборную страны на международных соревнованиях. Людмила Горностаева завоевывает серебряную медаль и становится серебряным призером в эстафете в легкоатлетическом кроссе на призы газеты французских коммунистов "Юманите" (Париж). На Олимпиаде в Осло (Норвегия) конькобежка Татьяна Карелина дважды поднимается на высшую ступеньку пьедестала, установив — дважды! — мировые рекорды. Пятикратная чемпионка мира, свое звание сильнейшей, три раза превысив собственные мировые рекорды, она подтвердила и на чемпионатах мира на высокогорном Медео.

"Серебро" и "бронзу" с XV Олимпийских игр в Хельсинки (Финляндия) в Свердловск в 1952 г. привезли тяжелоатлеты Николай Самсонов (в весе до 60 кг) и Аркадий Воробьев (в весе до 82,5 кг); среди первых олимпийцев также боксер Александр Засухин и велосипедист Николай Бобаренко. В 1956 г. в Мельбурне (Австралия) Аркадий Воробьев становится первым олимпийским чемпионом среди уральцев. Через четыре года в Риме (Италия) Аркадий Воробьев дублирует золотую олимпийскую награду по сумме тоеборья. В 1960 г. выдающийся спортсмен подводит итоги спортивной карьеры: пятикратный чемпион мира, 11-кратный чемпион СССР, установивший свыше 60 мировых рекордов.

На состоявшемся в Свердловске в 1957 г. чемпионате мира по конькобежному спорту среди женщин серебряным призером становится свердловчанка Валентина Стенина.

Чемпионом СССР по хоккею с мячом 12 раз (в 1950—1960 гг.) становилась хоккейная команда СКА (Спортивный клуб армии).

В 1962 г. в Свердловской области проводится первая зимняя Спартакиада народов СССР; хозяином этих крупнейших соревнований страны горно-заводской край становится также в 1966, 1974 и 1978 гг.

Начиная с конца 1960-х гг. в Свердловской области вводятся в эксплуатацию крупные спортивные сооружения: Дворец спорта профсоюзов в Свердловске, ледовые Дворцы спорта в Нижнем Тагиле и Первоуральске, комплекс трамплинов на горе Долгой под Нижним Тагилом, спортивные комплексы в Каменске-Уральском и других городах. Большое участие в развитии спортивной материальной базы принимало добровольное спортивное общество "Труд", которое возглавлял в то время заслуженный работник культуры Юрий Задорин.

В 1970-х гг. в окрестностях Свердловска создается биатлонная трасса — город становится центром олимпийской подготовки биатлонистов СССР. Среди воспитанников свердловской школы биатлона — чемпионы Олимпийских игр Юрий Кашкаров, Сергей Чепиков, Александр Попов, Евгений Редькин.

Самая титулованная в России волейбольная команда "Уралочка" впервые становится чемпионом страны в конце 1970-х гг. Последние 20 лет игроки "Уралочки" составляют основу национальной сборной страны по волейболу. Бессменный, с 1968 г., тренер прославленной команды, 9-кратного чемпиона Европы, — заслуженный работник физической культуры, обладатель двух волейбольных "Оскаров" Николай Карполь — воспитал 14 олимпийских чемпионов.

За всю историю Олимпийских игр современности в них приняли участие более 150 спортсменов из Свердловской области. Среди чемпионов и призеров олимпиад — Валентина Стенина, Клавдия Боярских, Сергей Белов, Ольга Коростелева (Барышева), Илья Бякин, Игорь Малков, Николай Хабибулин, Владимир Малахов, Александр Яшин, Александр Попов и другие.

Достоинно представляют Свердловскую область на всероссийской и международных аренах спортсмены-инвалиды. Из 804 медалей, завоеванных в 2001 г. на чемпионатах мира, Европы и России спортсменами Свердловской области, более 40 медалей различного достоинства у спортсменов-инвалидов, 227 — у спортсменов технических видов спорта.

В конце XX в., с открытием информационных границ, изменились и спортивные пристрастия уральцев. Наряду с традиционными для Урала олимпийскими видами сейчас успешно развиваются национальные (самбо, русская лапта) и технические виды спорта (радиоспорт, мотоспорт, плавание в ластах), а также восточные единоборства, пауэрлифтинг, бодибилдинг, компьютерные игры и т.д. В настоящее время в Свердловской области культивируется 110 видов спорта. Начало 2002 г. для свердловских любителей мотоспорта ознаменовалось ярким спортивным праздником — на Центральном стадионе состоялся чемпионат мира по спидвею.

## КТО ЕСТЬ КТО

### ИСТОРИЯ

**БАЖОВ ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ (1879–1950).** Писатель. Родился в семье горнозаводского мастера. Окончил Пермскую духовную семинарию (1899 г.), учительствовал в Екатеринбурге и Камышлове. Участник Гражданской войны. Собирал фольклор на заводах Урала. Главное произведение Бажова — сборник сказов "Малахитовая шкатулка" (1939 г.), позднее дополнявшийся. Произведения Бажова восходят к уральским "тайным сказам" — устным преданиям горнорабочих и старателей. Они впитали сюжетные мотивы, колорит, язык этих народных преданий и — подобно первоисточнику — сочетают реально-бытовые и фантастические элементы. По мотивам сказов созданы кинофильм "Каменный цветок" (1946 г.), балет С. Прокофьева "Сказ о каменном цветке" (пост. 1954 г.), одноименная опера К.В. Молчанова (пост. 1950 г.), многочисленные произведения музыки, скульптуры, живописи.

**ГЕННИН ВИЛЛИМ ИВАНОВИЧ — ГЕОРГ ВИЛЬГЕЛЬМ ДЕ ГЕННИН (1676–1750).** Генерал-лейтенант. Голландец немецкого происхождения, завербованный на российскую службу Петром I во время его пребывания в Голландии. Начальник Олонецких (с 1713 г.) и Уральских и Сибирских (с 1722 г.) горных заводов. С 1734 г. — управляющий Главной артиллерийской канцелярией в Санкт-Петербурге. Один из основателей Екатеринбурга. Автор фундаментального труда "Описание Уральских и Сибирских заводов".

**ДЕМИДОВЫ.** Род уральских заводчиков и землевладельцев, им принадлежало более 50 заводов, выплавлявших около 40% чугуна в стране. Наиболее известные представители рода:

**Никита Демидович Антуфьев (Демидов) (1656–1725).** Основатель династии, тульский купец, любимец Петра I. В 1702 г. указом Петра I в его владение был передан казенный Невьянский завод, положивший начало Демидовской заводской империи. В 1720 г. ему пожалован дворянский титул.

**Акинфий Никитич Демидов (1678–1745).** Старший сын Н. Демидова. Основатель города Нижний Тагил. Им заложено на Урале и в Сибири 25 железнорудных и медеплавильных заводов. В 1740 г. "за размножение рудокопных заводов" он произведен в чин статского советника, а в 1742 г. — действительно статского советника (генерал-майора). По указу императрицы Елизаветы Петровны Сенат и коллегии (министерства) не могли самостоятельно решать дела, касающиеся А.Н. Демидова, без ее личного ведома.

**Павел Григорьевич Демидов (1738–1821).** Основатель Демидовского лицея в Ярославле.

**Павел Николаевич Демидов (1798–1840).** Учредитель Демидовских премий при Петербургской академии наук.

**Анатолий Николаевич Демидов (1812–1870).** Князь Сан-Дonato (Италия). В честь этого титула, купленного владельцем Нижнетагильского завода, был назван один из заводских поселков (сейчас микрорайон и железнодорожная станция в Нижнем Тагиле). Был женат на Матильде де Монфор, племяннице Наполеона I и дочери его брата Жерома, вестфальского короля.

**ЕРМАК ТИМОФЕЕВИЧ (между 1532 и 1542–1585).** Казачий атаман. Был нанят Строгановыми для охраны их владений в Приуралье от набегов татар. В 1581–1582 гг. дружина Ермака переправилась по волоку в бассейн рек Туры и Тобола и в октябре 1582 г. захватила столицу Сибирского ханства Кашлык. Погиб (согласно легенде — утонул) во время боя с ханом Кучумом.

**КАРПИНСКИЙ АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ (1847–1936).** Ученый-геолог, первый президент АН СССР, действительный член ряда европейских академий наук. По окончании Горного института в 1865 г. работал на Урале смотрителем Миасских золотых приисков, в 1869 г. вернулся в Петербург и преподавал в Горном институте. В годы советской власти стал первым президентом АН СССР и оставался им до конца жизни. Долгие годы Карпинский посвятил геологическому изучению Урала. Важнейшим результатом своих исследований Карпинский считал открытие в 1874 г. "артинского яруса пермской системы". Оно имело большое научное и практическое значение, так как породы "артинского яруса" указывают на местонахождение нефти, что впоследствии помогло открыть "второе Баку".

**МАЛАХОВ МИХАИЛ ПАВЛОВИЧ (1781–1842).** Уральский архитектор, один из основоположников промышленной архитектуры. Воспитанник Академии художеств (1800–1801 гг.), ученик знаменитых русских архитекторов А.Н. Воронихина и И.Е. Старова. С 1815 г. Малахов работал в Екатеринбурге, занимая должность главного архитектора Уральского горного правления. Малахов построил много заводских производственных сооружений в Златоусте, Кушвинском и Каменском заводах, на Березовских золотых приисках и в Екатеринбурге. К его лучшим постройкам относятся две усадьбы купцов Рязановых, дом главного горного начальника, собор Александра Невского в Екатеринбурге, госпиталь Верх-Исетского завода и др. Малахов внес весомый вклад в разработку генерального плана Екатеринбурга 1829 г.

**МАМИН-СИБИРЯК ДМИТРИЙ НАРКИСОВИЧ (1852–1912).** Родился в поселке Висимо-Шайтанского завода (ныне поселок Висим) в семье священника. Учился будущий писатель вначале в духовных учебных заведениях Екатеринбурга и Перми, затем в Медико-хирургической академии и Петербургском университете. В 1877 г. Мамин-Сибиряк вернулся на Урал и занялся писательством, его произведения печатались в журналах "Дело", "Отечественные записки", "Русская мысль", "Русское богатство" и др. В 1880-х гг. появились романы Мамин-Сибиряка "Приваловские миллионы", "Горное гнездо", "Три конца", а также "Уральские рассказы" и др.

**СВЕРДЛОВ ЯКОВ МИХАЙЛОВИЧ (1885–1919).** Политический деятель. Участник революции 1905–1907 гг. на Урале. В 1912 г. кооптирован в ЦК РСДРП, член русского Бюро ЦК. В 1917 г. член партийного центра по руководству вооруженным восстанием в Петрограде, член ВПК. С 8 (21) ноября 1917 г. — председатель ВЦИК (оставался и секретарем ЦК партии). В 1924 г. город Екатеринбург в его честь был переименован в Свердловск.

**СТРОГАНОВЫ.** Крупнейшие российские купцы и промышленники XVI–XX вв. Родом из поморских крестьян. Известны: Аникей Федорович (1497–1570); его внуки — организаторы похода Ермака: Максим Яковлевич (ум. 1620-х), и Никита Григорьевич (ум. 1620); Григорий Дмитриевич (1656–1715), объединивший все владения Строгановых; его сыновья Александр, Николай и Сергей — бароны с 1722 г.; Александр Сергеевич (1733–1811), граф, президент Академии художеств, член Государственного совета.

**ТАТИЩЕВ ВАСИЛИЙ НИКИТИЧ (1686–1750).** Государственный деятель, дипломат, историк. Основатель городов Екатеринбурга, Перми и Оренбурга. Учился в Московской артиллерийской и инженерной школе под руководством Якова Брюса. Участник взятия Нарвы и Полтавской битвы. В 1719 г. получает от Петра I (по рекомендации Брюса) поручение составить "Русскую историю". В 1720 г. основывает Сибирскую горную канцелярию. В 1724–1726 гг. находится с дипломатической миссией в Швеции. В 1730 г. составляет для императрицы Анны Иоанновны проект конституционной монархии (непринятый). С 1730 г. Татищев — главный судья монетной конторы, но в 1731 г. по указанию Бирона отдан под суд по обвинению во взяточничестве. Освобожден в 1734 г. и назначен главным начальником Уральских и Сибирских заводов, но в 1737 г. вновь отстранен Бироном. В 1739 г. вернулся в Петербург и был вновь арестован и заточен в Петропавловскую крепость по обвинению во взятках. После падения Бирона в 1741 г. назначен Царицын управлять Астраханской губернией. С 1745 г. живет в своей подмосковной деревне Болдино, работая над "Историей Российской с самых древнейших времен" в 5 книгах, которая была опубликована в 1776–1848 гг.

## СЕГОДНЯ

**ВОЛОВИЧ ВИТАЛИЙ МИХАЙЛОВИЧ (р. 1928).** Художник. В 1948 г. окончил Свердловское художественное училище. Работал в Средне-Уральском книжном издательстве, в журнале "Уральский следопыт" (из редколлегии которого был выведен в начале 60-х гг. "за формализм в искусстве"). Его работы находятся в Музее изобразительных искусств им. Пушкина в Москве, Государственном Русском музее в Санкт-Петербурге, Пражской национальной галерее, Моравской галерее в Брно, Музее современного искусства Кельна, Музее Гете в Веймаре, Государственной Третьяковской галерее и других галереях и музеях, во множестве частных коллекций по всему миру.

**ВОРОБЬЕВ АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВИЧ (р. 1950).** Председатель правительства Свердловской области. В 1967 г. окончил школу с золотой медалью, в 1972 г. — Калининский политехнический институт по специальности инженер-механик. Принимал участие в организационном и правовом обеспечении известных решений о создании Уральской республики на базе Свердловской области, принятия Конституции Уральской республики. В октябре 1993 г., после роспуска областного Совета и отстранения Э. Росселя с поста главы администрации области, подал в отставку. Стал одним из организаторов всероссийского непартийного объединения "Преображение Отечества". С сентября 1996 г. Воробьев — председатель правительства Свердловской области.



**ЕЛЬЦИН БОРИС НИКОЛАЕВИЧ (р. 1931).** Первый президент Российской Федерации (избран 12 июня 1991 г., 3 июля 1996 г. избран на второй срок). Окончил Уральский политехнический институт (Свердловск); с 1955 г. работал в строительных организациях. В 1968–1988 гг. на партийной работе: с 1976 г. 1-й секретарь Свердловского обкома, с 1985 г. секретарь ЦК КПСС, 1-й секретарь МГК КПСС, с 1986 г. кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС. После критического выступления на Пленуме ЦК в октябре 1987 г. был снят с партийных постов. С этого момента стоял во главе демократического движения. Как президент, руководил осуществлением реформ в России.

**КАРПОЛЬ НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (р. 1938).** Тренер волейбольной команды "Уралочка". Главный тренер олимпийской сборной страны — обладателя золотых медалей двух Олимпиад: в Москве (1980 г.) и в Сеуле (1988 г.). Родился в поселке Березницы Брестской области. С 1979 г. — главный тренер национальной сборной команды. Заслуженный работник физической культуры. Живет в Екатеринбурге.

**КОЛЯДА НИКОЛАЙ ВЛАДИМИРОВИЧ (р. 1957).** Драматург, актер, режиссер. В 1973 г. окончил сельскую школу-восьмилетку, затем Свердловское театральное училище. Работал актером в Свердловском академическом театре драмы, служил в армии, затем учился в Литературном институте им. А.М. Горького. В 1986 г. Н. Коляда написал первую пьесу "Игра в фанты". С тех пор им написано около 50 пьес, из которых 24 идут на сцене. Его ставят: "Современник", театр Виктюка, Театр им. Маяковского, на Малой Бронной, им. Моссовета, а также в Германии, Англии, Франции, США, Италии, Канаде, Австралии, Швеции, Финляндии и др.

**ЛАПШИН ЯРОПОЛК ЛЕОНИДОВИЧ (р. 1920).** Кинорежиссер-постановщик Свердловской киностудии. В 1958 г. поставил первый художественный фильм "Пора таежного подснежника", который получил диплом II степени на Всесоюзном кинофестивале в Минске (1959 г.). Создал 15 художественных фильмов, в том числе: "Угрюм-река" (4 серии, 1969 г.; диплом за экранизацию литературных произведений на Всесоюзном фестивале телефильмов в Ленинграде, 1969 г.); "Приваловские миллионы" (2 серии; Государственная премия РСФСР, 1975 г.); "Демидовы" (дилогия, 1983 г.; специальный приз жюри Всесоюзного кинофестиваля в Киеве за лучший исторический фильм); "Продлись, продлись, очарованье..." (специальный приз за лучший актерский ансамбль Всесоюзного кинофестиваля в Минске, 1985 г.); "Я объявляю вам войну" (1990 г.).

**ПАНТЫКИН АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ (р. 1958).** Композитор, музыкант. Первое крупное произведение — музыка к спектаклю "Маленькие трагедии" (Народный театр Свердловска, режиссер А. Пантыкин-старший). С 1984 г. готовит альбомы со всеми свердловскими рок-группами. Автор музыки к фильмам "Макаров" (режиссер В. Хотиненко, Свердловская киностудия, 1993 г.); "Ты у меня одна" (режиссер Д. Астрахан, Ленфильм, 1993 г.); "Патриотическая комедия" (режиссер В. Хотиненко, Свердловская киностудия, 1992 г.). Получил премию СТД за лучшую театральную музыку к спектаклям "Вишневый сад" и "Маскарад", премию "Зеленое яблоко золотой листок-94" за музыку к фильму "Ты у меня одна".

**ПОПОВ АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ (р. 1971).** Пловец. Четырехкратный олимпийский чемпион на спринтерских дистанциях вольным стилем. Участник Олимпиад в Барселоне, Атланте, Сиднее. Неоднократный победитель Кубков и чемпионатов мира, рекордсмен на дистанции 100 м вольным стилем. Обладатель трех золотых медалей чемпионата Европы 1993 г. Родился в городе Лесном Свердловской области. Начал заниматься плаванием с восьми лет. Член исполкома НОК. Живет в Австралии.

**РОССЕЛЬ ЭДУАРД ЭРГАРТОВИЧ (р. 1937).** Губернатор Свердловской области, председатель Ассоциации экономического взаимодействия республик и областей Уральского региона. По национальности — немец. После того как родители были репрессированы, оказался беспризорником. Окончил СГИ, специальность — реконструкция и развитие горных предприятий, в 1972 г. — аспирантуру УПИ. Кандидат технических наук. В 1990–1993 гг. Россель — депутат облсовета, председатель исполкома облсовета. Указом Президента РФ от 16 октября 1991 г. назначен главой администрации области, в 1993 г. отстранен от должности в связи с провозглашением Уральской республики. Работал президентом Ассоциации экономического сотрудничества республик и областей Урала. В 1994 г. избран (со значительным отрывом от других кандидатов) в Свердловскую областную думу и Совет Федерации. Россель — лидер областного непартийного объединения "Преображение Урала". В августе 1995 г. Э. Россель избран губернатором Свердловской области, а в августе 1999 г. переизбран на второй срок.

**ХОТИНЕНКО ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ (р. 1952).** Кинорежиссер. В 1976 г. окончил САИ. В начале 70-х гг. увлекся любительским кино. В 1977 г. познакомился с известным кинорежиссером Н. Михалковым, и это знакомство определило его творческую судьбу. Будущий режиссер работал на Свердловской киностудии художником-постановщиком, учился на Высших режиссерских курсах (мастерская Н. Михалкова), по окончании которых (1982 г.) приступил к самостоятельной работе в игровом кино. Хотиненко снял фильмы: "Один и без оружия" (совместно с П. Фаттахутдиновым, 1984 г.), "В стреляющей глуши" (1985 г.), "Зеркало для героя" (1987 г.), "СВ. Спальный вагон" (1989 г.), "Рой" (1990 г.), "Патриотическая комедия" (1992 г.), "Макаров" (1993 г.), "Мусульманин" (1995 г.).

**ШАХРИН ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ (р. 1959).** Руководитель рок-группы "Чайф", которую он организовал вместе с В. Бегуновым (соло-гитара) в 1985 г. Шахрин является автором песен, вокалистом и гитаристом. Группа участвовала во многих фестивалях и концертах, в том числе "Единый мир", "Рок против террора", "Аврора", "Максидром" и др. Группой выпущено 18 альбомов, прошли концерты во многих городах России, в Италии, Великобритании. Группа выступала во время боевых действий в Чечне и Таджикистане. В 1990 г. "Чайф" стал инициатором движения "Рок чистой воды", объединившего музыкантов Урала, Поволжья, Москвы и Ленинграда.

## ЕКАТЕРИНБУРГ

Население 1437 тыс. человек. Расположен на границе Европы и Азии, на восточном склоне Среднего Урала, по берегам реки Исети (приток Тобола), в 1667 км от Москвы. Крупный транспортный узел. В Екатеринбурге сходятся железные дороги: Пермь — Екатеринбург (Свердловск) — Тюмень (Транссибирская магистраль), Серов — Екатеринбург, Екатеринбург — Челябинск и Екатеринбург — Курган.



### ГЕРБ ЕКАТЕРИНБУРГА

В верхней части щита герб Пермский, в нижней — в зеленом поле серебряная плавильная печь и рудокопная шахта, означающие, что округа сего города изобильны разными рудами.

Высочайше утверждён 17 июля 1783 г.