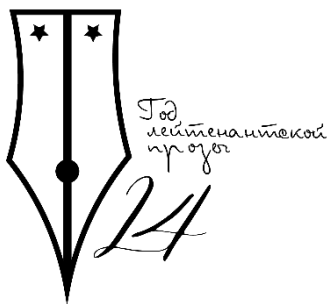


Литературная летопись войны

Рекомендательный библиографический указатель
по «лейтенантской прозе»

Муниципальное автономное учреждение
«Центр развития культуры, молодёжной политики и спорта»,
Центральная городская библиотека



Литературная летопись войны

Рекомендательный библиографический указатель
по «лейтенантской прозе»

г. Тавда
2024 г.

ББК 91.9 : 83

Л 64

Литературная летопись войны : Рекомендательный библиографический указатель по «лейтенантской прозе» / сост. Н.В. Вараксина ; МАУ «Центр развития культуры, молодёжной политики и спорта», Центральная городская библиотека. – Тавда : [б.и.], 2024. – 20 с.

От составителя

По инициативе Ассоциации союзов писателей и издателей России (АСПИР) в 2024 году пройдут праздничные события по случаю 100-летнего юбилея четырех знаменитых писателей-фронтовиков, основоположников лейтенантской прозы: В. Богомолова, Ю. Бондарева, В. Быкова, Б. Васильева.

«Лейтенантская проза» – термин, введённый для описания ряда произведений, созданных русскими писателями советского периода, лично прошедшими Великую Отечественную войну в звании младших офицеров (при некоторых нюансах, обусловленных особенностями фронтовой судьбы того или иного писателя). Традиции «лейтенантской прозы» – обращение авторов к собственному фронтовому опыту, интерес к личности, попавшей на войну, предельная правдивость.

Великая Отечественная война нашла широкое отражение в советской литературе 1950-60-х годов. Поэтому празднование не ограничится лишь перечисленными именами.

В 2024 году 100 лет со дня рождения будут отмечать следующие писатели и поэты фронтовики:

15 марта – Юрий Бондарев (15.03.1924 - 29.03.2020)

1 мая – Виктор Астафьев (01.05.1924 - 29.11.2001)

9 мая – Булат Окуджава (09.05.1924 - 12.06.1997)

10 мая – Юлия Друнина (10.05.1924 - 21.11.1991)

21 мая – Борис Васильев (21.05.1924 - 11.03.2013)

19 июня – Василь Быков (19.06.1924 - 22.06.2003)

3 июля – Владимир Богомолов (03.07.1924 - 30.12.2003)

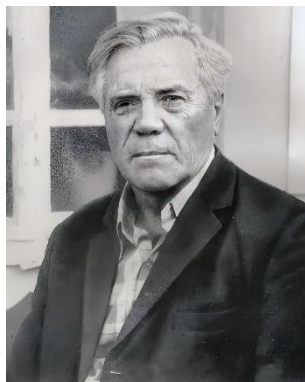
6 декабря – Николай Старшинов (06.12.1924 - 06.02.1998)

Подготовленный указатель знакомит с фронтовой судьбой и творчеством писателей – «окопных офицеров».

Цель издания – привлечь внимание широкого круга читателей, прежде всего молодежь, к лучшим произведениям о Великой Отечественной войне, ярко и правдиво отразившим это трагическое и героическое время.

Астафьев Виктор Петрович
(01.05.1924 - 29.11.2001)

Родился в семье крестьянина в селе Овсянка, Красноярского края. В марте 1937 года остался без родителей, был направлен в Игарский детский интернат. В 1941 году закончил обучение в школе-интернате и в возрасте 17 лет уехал в Красноярск, где поступил на учебу в железнодорожную школу ФЗУ. После окончания училища он 4 месяца отработал на станции Базаиха, после чего добровольцем отправился на фронт.



Воевал на Брянском, Воронежском и Степном фронтах, а также в составе войск Первого Украинского фронта. До самого окончания войны оставался рядовым солдатом, был шофером, связистом, артрязведчиком. Несколько раз был тяжело ранен. Награжден боевыми орденами и медалями: орденом Красной Звезды, а также самой ценной солдатской медалью «За отвагу», медалями «За освобождение Польши», «За победу над Германией».

В 1945 году демобилизовался. Восемнадцать лет прожил на Урале в городе Чусовом. Работал грузчиком, слесарем, литейщиком. Одновременно учился в вечерней школе. В 1961 году В. Астафьев окончил Высшие литературные курсы при ССП СССР. Лауреат Ленинской премии (за повесть «Царь-рыба»).

Где-то гремит война : повесть / Виктор Петрович Астафьев // Военные страницы : повести и рассказы. 2-е изд. – Москва : Молодая гвардия, 1987. – С. 9-77.

Повесть о жителях сибирской глубинки, трудившихся в тылу во время Великой Отечественной войны. Семнадцатилетний паренёк помогает своей тёте по хозяйству и присматривает за её детишками, ощущая себя единственным

мужчиной в семье. Познавая тяготы жизни, юный герой быстро взрослеет, обретает силу духа и ответственность. Автобиографичное произведение воспитывает в читателях выдержку, мужество, прививает доброту, порядочность и умение разбираться в людях.

Пастух и пастушка : повесть / Виктор Петрович Астафьев // Военные страницы : повести и рассказы. 2-е изд. – Москва : Молодая гвардия, 1987. – С. 78-189.

Эта повесть – одна из самых «трудных и более доставшихся автору вещей», дань памяти тем, кто не вернулся. Война предстает здесь без всякого ореола романтики, через грязь, жестокость, исковерканные судьбы и попытки выжить в самых немыслимых обстоятельствах. Но и в таких условиях существуют и милосердие, и любовь. Автор в своем произведении соединяет, казалось бы, несоединимые вещи: возвышенную сентиментальность пасторали и приземленность военных будней. Но любовь героев обречена, и молодой лейтенант умирает не столько от ранения, сколько от безысходности, от невозможности изменить ход событий. И сколько их, безвестных, пропавших на дорогах войны...

Прокляты и убиты : роман / Виктор Петрович Астафьев. – Москва : Эксмо, 2008. – 795 с.

Роман-эпопея «Прокляты и убиты» охватывает два эпизода из Великой Отечественной войны: подготовка новобранцев недалеко от Бердска, переправу через Днепр и бой за удержание плацдарма.

Над произведением Астафьев работал долго – с 1990 по 1994 гг. – и так и не написал запланированной последней, третьей книги, однако это не помешало произведению стать одним из самых сильных и пронзительных образцов российской «военной» прозы.

Необычно в этой эпопее всё – идея войны как наказания Божия, посланного народу за ужасы революции и отказ от веры; предельный реализм в описаниях солдатского быта; удивительно искренний и народный патриотизм,

сочетающийся со столь же глубинным и народным неприятием «советчины». Ничего подобного в русской «военной» прозе не было ни до, ни после удивительной эпопеи Астафьева.

Бакланов Григорий Яковлевич
(11.09.1923 - 23.12.2009)

Родился в Воронеже. Там же прошли детские и юношеские годы. Вместе со старшим братом воспитывался в семье дяди. В 1940 году поступил в авиационный техникум. Уйдя в армию добровольцем осенью 1941 года, он стал самым молодым солдатом в полку. Вскоре с Северо-Западного фронта его направили в артиллерийское училище, откуда он вернулся уже офицером. С 1943 года воевал на Юго-Западном и 3-м Украинском фронтах. Участвовал в боях на Украине, в Молдавии, Румынии, Венгрии, Австрии. В сентябре 1943 года был ранен в районе г. Запорожье. За декабрьские бои 1944 года под Секешфехерваром получил орден Красной Звезды. Закончил войну начальником разведки артиллерийского дивизиона.



Июль 41 года : роман / Григорий Яковлевич Бакланов
// Навеки девятнадцатилетние : роман, повесть. – Москва :
Вече, 2018. – С. 5-184. – (Проза Великой Победы).

«Июль 41 года» — книга, в которой автор описывает события, начиная со второй половины 1930-х годов до страшного лета 1941 года.

В романе автор показывает героев, волею судеб оказавшихся в гуще событий начала войны: комиссаров дивизий, рядовых солдат, старшин, генералов, молоденьких лейтенантов, подозрительных офицеров из особого отдела.

Все они разные: русские, украинцы, евреи, татары, молодые и старые, убеждённые коммунисты и сомневающиеся

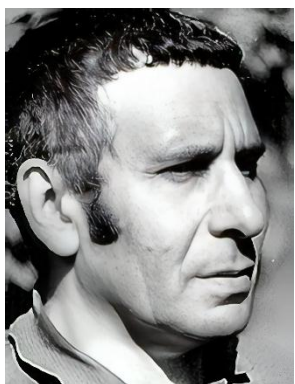
в честности партии. Их объединяло одно – необходимость встать на защиту своей страны, детей и их будущего.

Навеки девятнадцатилетние : повесть / Григорий Яковлевич Бакланов // Навеки девятнадцатилетние : роман, повесть. – Москва : Вече, 2018. – С. 185-350.

Повесть рассказывает о войне глазами старшего лейтенанта Володи Третьякова. Он побывал на одном фронте, получил ранение, затем отправился в учебку и взводным попал на другой фронт, где снова получил ранение. В госпитале он знакомится с девушкой Сашей. Между ребятами вспыхивает настоящее чувство.

Однако с первых страниц книги читатель понимает, что хорошего конца не будет. Володя Третьяков так и останется навеки мальчишкой, полным надежд и мечтаний, которым, к сожалению, не суждено было сбыться.

**Богомолов (Войтинский) Владимир Осипович
(03.07.1924 - 30.12.2003)**



Родился в подмосковном селе Кирилловке. Учился в Москве. В июле 1939-го уехал в Крым на заработки. В 1941 г. вернулся в Москву и с первых же дней Великой Отечественной войны записался в добровольцы Московского противопожарного полка МПВО в Филях. В июле-октябре 1941 года поступил в полковую школу младших командиров при воздушно-десантной бригаде. В апреле 1942-го получил тяжелое ранение. В 1943 году получил направление в качестве старшего команды нестроевой службы в город Ижевск.

В военную разведку попал в конце 1943-го, участвовал в форсировании Днепра и в наступательной операции под Кировоградом. Второе ранение получил 12 января 1944 года. В сентябре того же, 1944 года, Войтинского перевели из

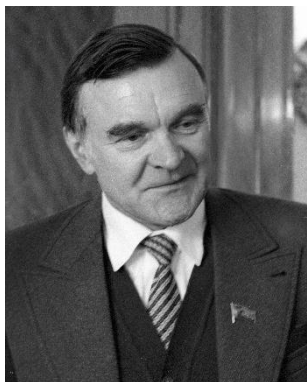
войсковой разведки в военную контрразведку, он продолжил службу в Главном управлении контрразведки «Смерш», организованном Наркоматом Обороны СССР. Участвовал в форсировании Вислы и освобождал Польшу. Вместе с 8-м гвардейским механизированным корпусом воевал в Восточной Пруссии и Германии. Награжден шестью боевыми наградами, в том числе и четырьмя боевыми орденами.

Момент истины. В августе сорок четвертого... : роман / Владимир Богомолов. – Москва : Детская литература, 1989. – 429 с. : ил.

Главными персонажами книги на первый взгляд являются обычные кадровые офицеры подразделения СМЕРШ, служба которых сопряжена с постоянной опасностью и направлена на противодействие подрывной деятельности врага. По мере развития событий благодаря автору перед нами раскрываются яркие и очень глубокие образы основных персонажей, которые даже подобраны в группу с учетом того, чтобы дополнять друг друга. Особое внимание привлекают к себе внутренние монологи героев, в которых раскрывается высочайший профессионализм сотрудников СМЕРШ, их внутреннее напряжение и целеустремленность, понимание друг друга с полуслова, умение найти выход из сложных, часто критических ситуаций притягивают к себе внимание читателя настолько, что поневоле становишься не только очевидцем, но и участником происходящих событий.

**Бондарев Юрий Васильевич
(15.03.1924 - 29.03.2020)**

Родился в уральском городе Орске в семье служащего. Позднее семья переехала в Москву. Окончание школы пришлось как раз на тот год и месяц, когда началась Великая Отечественная война. По огненным дорогам недавний школьник, а теперь солдат, сержант, офицер прошагал от берегов Волги до Чехословакии. Дважды был ранен. В 1945 году вместе со всей страной праздновал Победу.



Батальоны просят огня / Юрий Васильевич Бондарев // Батальоны просят огня; Последние залпы : повести. – Москва : Современник, 1984. – С. 5-186.

«Батальоны просят огня» – одна из ранних работ Юрия Бондарева, в которой он смог показать один из трагических моментов Великой Отечественной войны.

1943 год. Освобождение Украины.

Два батальона 85-го стрелкового полка под командованием майоров Бульбанюка и Максимова получают приказ форсировать Днепр, образовать плацдарм на вражеском берегу и удерживать его до подхода основных сил.

В ходе операции оперативно-тактическая обстановка быстро меняется, и место переправы становится второстепенным направлением, а батальоны, лишённые артиллерийской поддержки, тают под вражеским огнём.

Горячий снег : роман / Юрий Васильевич Бондарев. – Москва : Советская Россия, 1982. – 368 с.

Роман Юрия Бондарева, написанный в 1969 году.

Действие романа разворачивается под Сталинградом в декабре 1942 года. В основу сюжета легли реальные исторические события – попытка немецкой группы армий «Дон» фельдмаршала Манштейна деблокировать окружённую под Сталинградом 6-ю армию Паулюса. Сражение, описанное в романе, решило исход всей Сталинградской битвы.

Автор рассказывает о последних днях Сталинградской битвы, о людях, вставших насмерть на пути фашистов, рвущихся к окружённой группировке Паулюса.

Последние залпы / Юрий Васильевич Бондарев // Батальоны просят огня; Последние залпы : повести. – Москва : Современник, 1984. – С. 187-335.

Сюжет произведения разворачивается поздней осенью 1944 года. Несколько советских и чехословацких подразделений занимают маленький высокогорный прикарпатский городок на польско-чехословацкой границе, отрезав от основных сил вермахта крупную группировку немецко-фашистских войск.

Гитлеровцы пытаются выбить советских солдат из города. На их пути непреодолимой стеной встают артиллеристы батареи капитана Новикова и бойцы стрелковой роты из чехословацкого корпуса генерала Свободы.

Быков Василь Владимирович
(19.06.1924 - 22.06.2003)



Родился в деревне Череновщина Витебской области (Белоруссия) в крестьянской семье. После школы будущий писатель поступил в Витебское художественное училище на скульптурное отделение и в школу ФЗО. Учеба была прервана Великой Отечественной войной. В июне 1941 Быков экстерном сдал экзамены за 10 класс, уходит добровольцем на фронт. Летом 1942 Быков окончил Саратовское пехотное училище. Осенью 1943 присвоено звание младшего лейтенанта. Участвовал в боях за Кривой Рог, Александрию, Знаменку. Во время Кировоградской операции ранен в ногу и живот (по ошибке был записан, как погибший); события после ранения послужили основой повести «Мёртвым не больно». В начале 1944 года три месяца находился в госпитале. Затем участвовал в Ясско-Кишинёвской операции, освобождении Румынии. С действующей армией прошел по Болгарии, Венгрии, Югославии, Австрии. Дослужился до старшего лейтенанта, командовал артиллерийским взводом. За время войны дважды был ранен, имеет боевые награды. В годы

войны награжден орденом Красной Звезды. По окончании войны еще 10 лет оставался кадровым офицером.

Альпийская баллада / Василь Владимирович Быков // Альпийская баллада : повести. пер. с белорус. – Москва : Молодая гвардия, 1981. – С. 3-124.

Повесть Василя Быкова, написанная в 1964 году. События развиваются в период Великой Отечественной войны. Действие происходит в лагере для военнопленных, находящемся в Альпах. Во время бомбардировки лагеря нескольким узникам удаётся бежать. Среди них и русский солдат. В горах он встречает итальянскую девушку, которая тоже убежала из немецкого плена. Вместе они пытаются спастись от преследования и выжить. Смогут ли они это сделать?

Дожить до рассвета / Василь Владимирович Быков // Повести. – Москва : Советский писатель, 1986. – С. 305-428.

Действие повести разворачивается зимой 1941 года, в самый сложный период обороны Москвы. Молодому лейтенанту доверяют возглавить диверсионный отряд и уничтожить немецкий склад. Выполняя задание, почти все бойцы погибают. Тяжело раненный лейтенант остаётся один и решает: его последняя жертва станет «последним взносом для Родины во имя советского долга».

Обелиск / Василь Владимирович Быков // Повести. – Москва : Советский писатель, 1986. – С. 241-304.

Безымянный герой повести приезжает на похороны Миклашевича, коммуниста и хорошего учителя. Здесь он знакомится с Ткачуком, который рассказывает ему историю об учителе Морозе и его учениках, среди которых был и Миклашевич. Это случилось в годы войны, когда Белоруссия была оккупирована войсками вермахта. Мороз пожертвовал жизнью ради своих учеников, но на обелиске нет его имени, хотя его постоянно кто-то дописывает. Интересная и грустная

история об отваге, доблести и чести людей, подвиги которых несправедливо забыли.

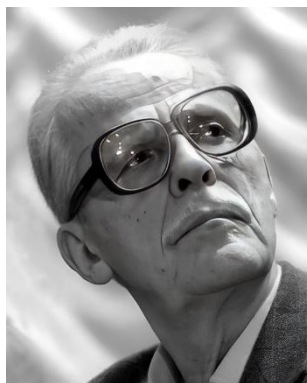
Сотников / Василь Владимирovich Быков // Повести. – Москва : Советский писатель, 1986. – С. 105-240.

В центре сюжета военной повести – несколько дней из жизни двух партизан, за короткое время вынужденных принять судьбоносные решения и философски осмыслить свои моральные принципы.

Где та точка невозврата, после которой положение дел изменится навсегда? Какова цена собственной жизни? Дороже ли она, чем жизнь товарища или даже незнакомого человека? Герои делают свой выбор. Оценить их правильность предстоит читателю.

Как сказал Василь Быков, «неумолимая сила военных обстоятельств вынудила каждого сделать самый решающий в человеческой жизни выбор – умереть достойно или остаться жить подло. И каждый выбрал свое».

**Васильев Борис Львович
(21.05.1924 - 11.03.2013)**



Родился в Смоленске в семье интеллигентов. На фронт ушел добровольцем вместе с истребительным комсомольским батальоном, который получил приказ направляться под Смоленск, где и очутился в окружении, выйти из которого удалось только в октябре 41-го года. После выхода из окружения Борис оказывается в лагере для перемещенных. Он сам пожелал стать курсантом кавалерийской, а потом пулеметной полковой школы. Дальнейшее место службы – 8-ой гвардейский воздушно-десантный полк. В марте 1943 года под Вязмой состоялась высадка воздушного десанта, где Васильев получил

тяжелую контузию на минной растяжке и попал в госпиталь. В том же 1943 году 19-ти летний Борис зачисляется курсантом Военной академии им. Сталина, которую успешно окончил в 1948 году, по специальности инженера-испытателя.

А зори здесь тихие... : повесть / Борис Львович Васильев // А зори здесь тихие... : сборник. – Москва : Издательство АСТ, 2017. – С. 5-115.

Это одно из самых проникновенных и трагических произведений о Великой Отечественной войне, основанных на реальных событиях.

Пять обычных девушек-зенитчиц с разными судьбами и характерами и старшина-мужчина, ясно осознавая, что идут на смерть, вступают в неравный бой с отрядом немецких диверсантов и трагически гибнут, стараясь хоть как-то помешать противнику и задержать его.

Герои повести совершают настоящий подвиг, но он даже не попадает в сводки военных событий.

В списках не значился : роман / Борис Львович Васильев // А зори здесь тихие... : сборник. – Москва : Издательство АСТ, 2017. – С. 247-478.

В основу романа положена невыдуманная история об обороне Брестской крепости, первой принявшей на себя удар немецкой армии 22 июня 1941 года.

Несмотря на внезапность и численное превосходство, фашисты не смогли покорить крепость даже тогда, когда захватили её. «Крепость не пала. Крепость истекла кровью».

Герой романа Николай Плужников, вчерашний выпускник военного училища, попадает в самый эпицентр военных действий и оказывается последним оставшимся в живых защитником крепости. «Я – русский солдат», – отвечает он на вопрос немецкого генерала, выступая от имени сотен и тысяч безымянных героев, павших на полях сражений.

Друнина Юлия Владимировна
(10.05.1924 - 21.11.1991)

Родилась в Москве в интеллигентной семье. С детства занималась в литературном кружке, принимала участие в различных конкурсах юных поэтов. Сразу же после выпускного, еще не достигшая совершеннолетия, записалась в санитарную дружину добровольцем. Чтобы попасть на фронт, ей пришлось скрыть свой настоящий возраст. Была направлена в глазной госпиталь



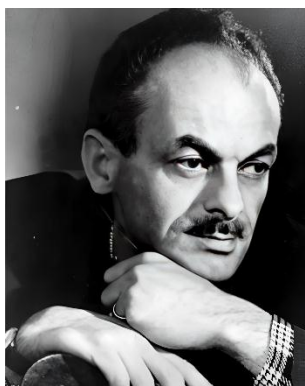
работать санитаркой. После ранения прошла школу младших авиаспециалистов и направлена в стрелковую дивизию, находившуюся в тот момент в городе Гомель (Белоруссия). После второго ранения она вновь возвратилась на передовую. Воевала в Белоруссии, потом – в Прибалтике. Незадолго до конца войны была сильно контужена и комиссована.

Мир под оливами. Лирика / Юлия Владимировна Друнина. – Москва : Молодая гвардия, 1978. – 128 с.

Лирическая героиня книги «Мир под оливами» продолжает разговор о своих фронтовых друзьях, живых и погибших, о духовной красоте людей, о человеческих судьбах.

Окуджава Булат Шалвович
(09.05.1924 - 12.06.1997)

Родился в Москве. В 1940 г. семья переезжает на Кавказ, затем на Урал, где будущий писатель продолжил обучение в школе Нижнего Тагила. Выучился на токаря и работал на местном заводе. В 1942 году отправился на фронт, служил миномётчик в 5-ом гвардейском Донском кавалерийском Казачьем корпусе. Участвовал в боях под Моздоком. В конце 1942 года получил тяжелое ранение. После выздоровления на



фронт так и не вернулся. Служил радистом в тяжелой артиллерийской бригаде. Демобилизован в марте 1944 год в звании гвардии красноармейца. Был награжден медалями «За оборону Кавказа» и «За победу над Германией».

Стихотворения / Булат Шалвович Окуджава. – Москва : Советский писатель, 1985. – 272 с.

В книге Булата Окуджавы – стихотворения, входившие в его сборники разных лет, а также новые произведения поэта.

Посвящается вам : стихотворения / Булат Шалвович Окуджава. – Москва : Советский писатель, 1988. – 144 с.

Эту книгу Булат Окуджава составил из стихотворений, еще не издававшихся. Большинство из них написаны в последние годы, однако есть и стихи, сочиненные давно, но не известные читателям.

**Старшинов Николай Константинович
(06.12.1924 - 06.02.1998)**

Родился в Москве, в Замоскворечье, в многодетной семье, где был самым младшим, восьмым ребёнком. Детство прошло в подмосковном селе Рахманове на родине отца. В 1942 году был призван в армию и стал курсантом 2-го Ленинградского военного пехотного училища. В начале 1943 года в звании старшего сержанта попал на передовую. Воевал на Западном фронте, был помощником командира пулемётного взвода. Первые стихи поэта были напечатаны во фронтовых газетах. В



августе в боях под Спас-Деменском получил тяжёлое ранение. Из армии демобилизовался в 1944 году и сразу же поступил в Литературный институт имени А. М. Горького.

Иду на свидание : стихи и поэмы / Николай Константинович Старшинов. – Москва : «Художественная литература», 1969. – 295 с.

Отзвуки фронтовых переживаний – суровой школы жизни – можно найти во многих стихотворениях поэта Николая Старшинова. Но переживания военных лет властно владеют его душой еще и потому, что в них естественно слились чувства бойца, солдата, защитника родины с чувством зародившейся на фронте любви и дружбы. Читая стихи Старшинова, постигая его внутренний мир, его душевный облик, видишь, как мучительно трудно шли поиски путей к преодолению той безнадежности, того неуюта и холодной одинокости, которые выпали на его долю. В настоящее издание вошли избранные стихотворения и поэмы Николая Старшинова.

Избранные произведения. В 2-х томах. Т. 1 : стихотворения / Николай Константинович Старшинов. – Москва : «Художественная литература», 1989. – 511 с.

В первый том вошли лирические стихотворения, написанные более чем за сорокалетний период работы поэта.

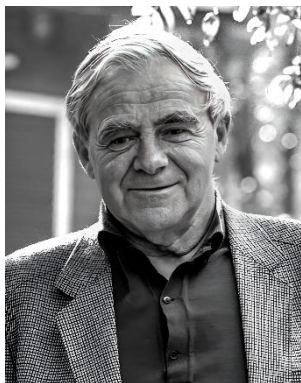
Река любви : стихи / Николай Константинович Старшинов. – Москва : «Молодая гвардия», 1976. – 176 с.

Николай Старшинов – известный поэт, автор более двух десятков поэтических книг. Чисто и светло звучит его поэзия, поэзия взволнованная и мудрая, глубоко человеческая. В этот сборник включены стихи Н. Старшинова о высокой любви, самоотверженной и облагораживающей человека.

Представителями лейтенантской прозы также являются:

**Гранин (Герман) Даниил Александрович
(01.01.1919 - 04.07.2017)**

Родился в Ленинграде. В июле 1941 г. добровольцем ушел в народное ополчение, вступил в 1-ю Ленинградскую стрелковую дивизию, где стал политруком. Участвовал в обороне Ленинграда, воевал на Прибалтийском фронте. В 1942 году прошел курсы в Ульяновском танковом училище. Воевал на Ленинградском и Прибалтийском фронтах, в пехоте, танковых войсках, командовал ротой тяжелых танков. Закончил войну в Восточной Пруссии.



Наш комбат / Даниил Александрович Гранин //
Обратный билет : повести. – Москва : Современник, 1978.
– С. 113-178.

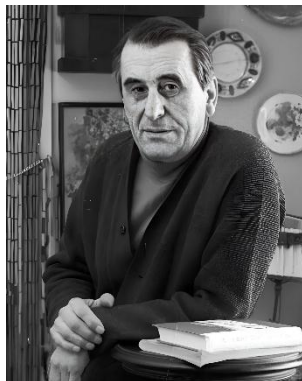
«Наш комбат» — повесть Даниила Гранина, написанная в 1968 году.

Бывшие однополчане встречаются там, где в 1941 году им удалось отразить атаку немецких войск и не пустить гитлеровцев в Ленинград. Однако возвращение на место боевой славы оказывается слишком горьким.

Бывший комбат, осмотрев территорию сражения, понимает, что у немецких позиций были слабые места, что надо было выбрать иное направление удара и захватить противника. Что многие жизни удалось бы спасти, если бы не его тактическая ошибка... Теперь комбату предстоит жить с этим страшным знанием.

Кондратьев Вячеслав Леонидович
(30.10.1920 - 23.09.1993)

Родился в Полтаве. С первого курса института в 1939 году был призван в армию, служил в железнодорожных войсках на Дальнем Востоке. В декабре 1941 года ушел на фронт, едва исполнилось двадцать лет. В 1942 году воевал под Ржевом в составе стрелковой бригады. В этих ожесточенных боях был ранен. Боевые заслуги будущего писателя были отмечены медалью «За отвагу». После



отпуска по ранению служил в железнодорожных войсках, был снова тяжело ранен, пробыл полгода в госпитале, в 1944 году в звании младшего лейтенанта комиссован по состоянию здоровья.

Сашка : повесть / Вячеслав Леонидович Кондратьев. – Москва : Современник, 1986. – 142 с.

Простой, но добрый рядовой попадает в военный ад. Выходит из него живым, не запятнав души, и идет по полям разоренным войной, встречаясь с живыми и мертвыми, больными и злыми в госпиталях, добрыми и еще довоенно наивными на вокзалах Великой Отечественной войны. Очень напомнил рядового Сашку из «Бравого солдата Швейка», но, грустна и мрачна повесть о рядовом Сашке. Та самая повесть, когда придумывать автору ничего не надо, а просто перескажи, что с тобой было и что ты видел.

Курочкин Виктор Александрович
(23.12.1923 - 10.11.1976)

Родился в крестьянской семье в селе Кушниково Тверской губернии. В 1941 году окончил 9-й класс, а затем вынужден был работать на одном из ленинградских оборонительных



заводов, который выпускал зенитные снаряды. В июне 1942 года был призван в армию и направлен в Ульяновское гвардейское танковое училище. Уже в марте 1943 года Виктор стал курсантом 2-го Киевского артиллерийского училища в Саратове. С июня 1943 в звании лейтенанта Виктор Курочкин был назначен командиром СУ-85 в самоходный артиллерийский полк 3-й танковой армии первого Украинского фронта. Героизм и мужество писателя отмечены орденом Красной Звезды. Затем следует орден Отечественной войны II степени. Участвует в боевых действиях на Курской дуге, в наступательных операциях, освобождении Львова и Киева, форсирует реки Одер, Днепр, Вислу. При форсировании Одера в январе 1945 года будущий писатель получил серьёзное ранение. Орденом Отечественной войны I степени награждают его уже в госпитале.

На войне как на войне : повесть / Виктор Александрович Курочкин // Избранное : повести и рассказы. – Москва : Советская Россия, 1985. – С. 19-106.

Младший лейтенант Саня Малешкин очень переживал, что ему пока так и не пришлось отличиться в бою, что экипаж самоходки не очень считается с ним как с командиром, что комбат его недолюбливает. Но все страхи пропали, когда им действительно пришлось вступить в бой.

**Некрасов Виктор Платонович
(04.07.1911 - 03.09.1987)**

Родился в Киеве. Закончил архитектурный факультет Киевского строительного института и театральную студию при киевском Театре русской драмы. Будущий писатель успел поработать актером и театральным художником. С августа



1941 г. Некрасов – в армии. Виктор Платонович воевал в Сталинграде, на Украине, в Польше.

После второго ранения в 1944 г. демобилизовался в звании капитана. Награжден орденом Красной Звезды и медалью «За отвагу».

В окопах Сталинграда : повесть / Виктор Платонович Некрасов. – Санкт-Петербург : ООО «Торгово-издательский дом «Амфора», 2015. – 350 с.

В труде «В окопах Сталинграда» отечественный писатель Виктор Некрасов рассказал о переломном сражении Великой Отечественной. Но в первую очередь он посвятил произведение не героическим событиям, а будням войны. О них автор знал не понаслышке – он сам сражался в окопах Сталинграда. А потому главный герой – сапер Юрий Керженцев – приобрел многие его черты.

Книга написана без лакировки. Есть в ней и честные бойцы вроде ординарца Валеги, и отважные офицеры – например, майор Бородин или комбат Ширяев. Но есть и дезертиры, и командиры, которые не заботятся о бойцах. Пронзительно описаны несколько мирных дней в Сталинграде, которые проживает Керженцев между боями.