

**МКУ «МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА»
МО КИРЕНСКИЙ РАЙОН
МЕТОДИКО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ**



ПРАВДА О ХОЛОКОСТЕ

(Лучшие фильмы о Холокосте)

Аннотированный список зарубежных и российских фильмов

**г. Киренск
2023 г.**

ББК 63.3(2)

П 68

Составитель:

Кармадонова Н. В. – библиограф МКУ
«Межпоселенческая библиотека» МО Киренский
район.

П 68 Правда о Холокосте. (Лучшие фильмы о
Холокосте): Аннотированный список
зарубежных и российских фильмов. / МКУ
«Межпоселенческая библиотека» МО Киренский
район, методико-библиографический отдел;
[составитель Н.В. Кармадонова]. – Киренск, 2023 .
– 24 с.

Тема Холокоста в фильмах поднимает серьезные вопросы, которые не могут остаться без ответа. Миллионы людей в то время страдали и погибали, военное эхо еще долгие годы будет отдаваться в умах и будоражить общество. Представленный список лучших зарубежных и российских художественных фильмов про Холокост и геноцид евреев во время Второй мировой войны пытается передать атмосферу того исторического периода, эмоции тех людей, их переживания и боль.

В списке фильмы расположены в алфавитном порядке названий с указанием возрастных ограничений для просмотра.

Источники:

<http://film-like.com/tag/329-filmi-o-holokoste>

https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_Holocaust_films



Введение.

Вторая мировая война – одна из самых мрачных страниц в истории человечества. В 1933 году к власти в Германии пришел Адольф Гитлер, который начал систематически лишать немецких евреев любых гражданских прав, в конечном итоге заставляя их жить в гетто, а затем и в концентрационных лагерях.

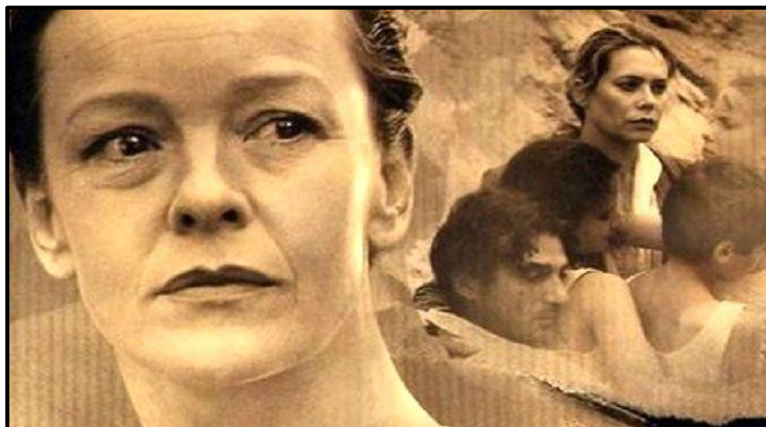
Люди сейчас не любят вспоминать этот период, однако от него невозможно спрятаться. Немногие режиссеры решаются на то, чтобы на экране воплотить все ужасы и страдания людей, которые по каким-то признакам были приговорены к поголовному уничтожению.

За последние десятилетия было снято много замечательных фильмов, рассказывающих о зверствах нацистов, основанных на реальных событиях, показаны простые судьбы разных людей из многих социальных слоев, которые объединяет одно — их в одночасье сломало и сокрушило жестокое чудовище нацизма. Эти фильмы создаются в назидание потомкам, чтобы никогда не повторилось то, что в те годы потрясало весь мир своей бессердечностью и нечеловеческими муками.

Фильмы про холокост рассказывают об ужасном геноциде, жертвами которого стали миллионы человек. Сложно оставаться равнодушным к происходящему на экране, но картины напоминают о чудовищных преступлениях, которые не должны повторяться.

Просмотрите список, в котором представлены 20 лучших из этих фильмов.

Бабий яр



Осенью 1941 года Советская Армия покидает Киев, и в городе воцаряется хаос на фоне бесконечных разговоров о приходе фашистов. Из уст в уста передаются жуткие истории о зверствах немецких оккупантов и жестоком уничтожении евреев. По мере приближения врага напряжение нарастает, а страх сковывает волю жителей.

Вчерашние друзья становятся судьями и палачами близких, и никто не способен остановить маховик расправы. Пока одни киевляне записываются в полицаи, другие отчаянно пытаются помочь друзьям и соседям.

Производство Германия, Беларусь / 2003

Возрастные ограничения: 18+

Без судьбы



Детство юного Гирки обрывается, когда отца забирают в пункт отправки на принудительные работы. По Будапешту ходят слухи о крематориях, газовых камерах и трудовых лагерях, а венгры тешат себя надеждой, что их минует участь поляков.

Растерянного Гирку отправляют на заработки, но на выезде из города евреев ожидает страшная участь. Их перевозят в вагонах в концлагеря, где пленники вынуждены каждый день смотреть смерти в лицо. Для Гирки начинается долгий и изнурительный путь по гетто – от построения до тяжёлой и недетской работы.

Производство: Венгрия, Германия, Великобритания, Израиль, Франция, США / 2005

Возрастные ограничения: 16+

В темноте



Леопольд Соха занимается обслуживанием городского коллектора, а в свободное от работы время промышляет мелким воровством. Когда Львов оказывается под оккупацией фашистской армии, парень случайно встречает беглых евреев, которые пытаются миновать отправки в гетто.

Леопольд соглашается спрятать новых знакомых в подземных лабиринтах канализации за вознаграждение, но деловая сделка постепенно перерастает в желание защитить невинных людей от жестокой реальности.

Производство: Польша, Германия, Канада / 2011

Возрастные ограничения: 16+

Дети Уиндермира



По окончании Второй мировой войны в английскую деревушку привозят ребят, выживших в жутких условиях Освенцима и Бухенвальда. Взрослые надеются вернуть детям веру в светлое будущее, а бывшие узники в любом слове и поступке ищут подвох.

Поместье Калгарт на берегу озера Уиндермир – идеальное место для восстановления и лечения, но травмированной психике ребят непросто привыкнуть к мирной жизни. Дети напоминают испуганных зверьков, и путь к доверию может оказаться тернистым.

Производство: Великобритания, Германия / 2020

Возрастные ограничения: 12+

Дневник Анны Франк



В основу сюжета теленовеллы легла реальная история еврейской девочки-подростка, скрывающейся от нацистов на протяжении двух лет. В июне 1942 года Анна получает в подарок на свой день рождения красный дневник.

Спустя неделю дружная семья вынуждена переехать из комфортного дома в производственное помещение, где девушка находит убежище на чердаке. Вскоре к Франкам присоединяется несколько евреев — и беглецы вынуждены жить в условиях полной секретности, не выдавая себя.

Производство: Великобритания / 2009

10

Возрастные ограничения: 18+

Её зовут Сара



Франция, середина июля 1942 года. Более 12 тысяч евреев были арестованы немецко-фашистскими захватчиками. Пленников собрали на велодроме Вель д'Ив, а оттуда отправили в Освенцим. Французы не любят вспоминать тёмные страницы

Американская журналистка Джулия собирает истории под названием «Весенний ветер», поскольку именно они были виновниками гибели мирного населения в Париже, материалы для статьи о трагических событиях и случайно узнаёт, что владельцами арендованной квартиры являются депортированные в 1942 году евреи.

В фильме существует две сюжетные линии – современная и ретроспективная. Такой приём помог режиссёру соединить судьбы Джулии и еврейской девочки Сары.

Производство: Франция / 2010

Возрастные ограничения: 16+

Жена зрителя зоопарка



Реальная история супругов Жабинских, которые спасли несколько сотен евреев от гибели. Во время оккупации Польши немецко-фашистскими захватчиками владелец зоопарка Ян не испугался угрозы смертной казни, помогая сбежать пленникам гетто.

Узнав о деятельности супруга, Антонина становится активной помощницей в подпольной борьбе за жизнь невинных людей. Ситуацию осложняет присутствие бывшего друга семьи, занимающего влиятельную должность в рядах нацистов.

Производство: США, Великобритания, Чехия / 2017

12 Возрастные ограничения: 16+

Жизнь прекрасна



Из Италии на фоне нацистских настроений в концлагерь отправляют еврея Гуидо с маленьким сыном Джозуэ. Мальчик не осознаёт происходящее, а отец пытается оградить ребенка от жестокой правды.

Гуидо рассказывает, что они стали участниками увлекательной игры, где главным призом является настоящий танк. Победителем станет тот мальчик, который ни разу не попадётся на глаза строгим охранникам. Джозуэ мечтает прокатиться на танке, поэтому старается выиграть, не подозревая, что на кону оказалась его собственная жизнь.

Производство: Италия / 1997

Возрастные ограничения: 12+

Ида



Действие картины разворачивается в Польше 60-х годов прошлого века, когда ещё не стихли отголоски Второй мировой войны. Молодая послушница Ида решает навестить тётю Ванду перед принятием обета – и сталкивается с жестокой правдой жизни.

Родственница игнорировала поток писем с просьбой забрать племянницу из приюта, поскольку девочка была дочерью польских евреев. Несколько дней, проведённых с властной и харизматичной тётей, станут для Иды важным уроком и бесценным опытом.

Производство: Польша, Дания / 2013

14 **Возрастные ограничения: 16+**

Колоски



Европейский фильм про холокост польских евреев раскроет неприглядную правду об ужасах геноцида. В 2001 году Франтишек Калина возвращается на родину из Соединенных Штатов, куда эмигрировал 20 лет назад. Мужчина хочет провести родного брата, но по приезде выясняются неприятные факты.

Юзеф Калина стал изгоем среди односельчан, а причина жестокого отношения кроется в прошлом семьи. Корни истории уходят в эпоху Второй мировой войны, и расследование приводит к вражде между братьями.

Производство Польша, Россия, Нидерланды / 2012

Возрастные ограничения: 16+

Мальчик в полосатой пижаме



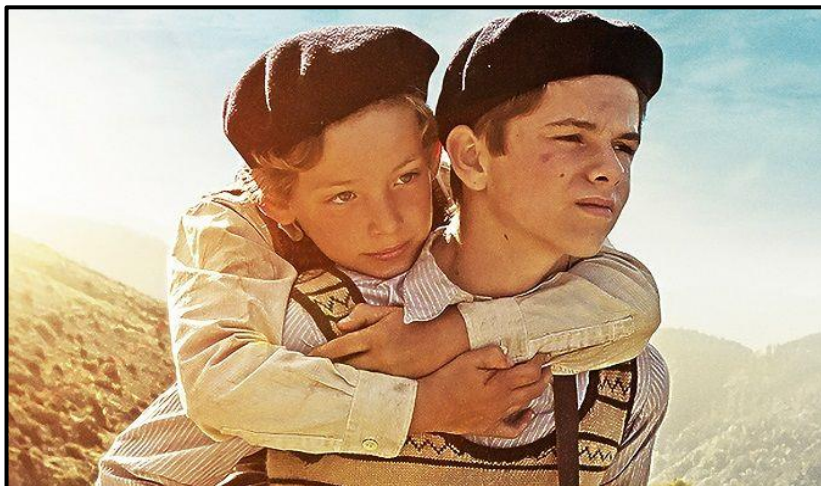
Восьмилетний Бруно переезжает с родителями из Берлина в уютный коттедж, поскольку отец получил повышение. Во время очередной прогулки мальчик знакомится с ровесником Шмулем, живущим на странной ферме.

Работники одеты в несуразные полосатые пижамы, а новый приятель постоянно жалуется на голод. Мальчиков разделяет забор с колючей проволокой, но преграда не мешает общению. Случайное знакомство и дружба приводят к непредсказуемым последствиям, и колесо судьбы уже запустило свой ход.

Производство: Великобритания, США / 2008

Возрастные ограничения: 12+

Мешок мрамора



Действие биографической драмы разворачивается на территории Франции в 1940 году, когда столицу страны оккупировали немецкие войска. Фашисты издают закон, ограничивающий права евреев, и глава семейства вынужден отправить сыновей в свободную зону.

Подросткам предстоит столкнуться с миром, полным реальной угрозы и смертельной опасности. Джозеф и Морис верят, что искренность и доброта победят самое страшное зло, ведь в любой ситуации важно оставаться человеком.

Производство: Франция, Канада, Чехия / 2016

Возрастные ограничения: 12+

Облава



Сюжет военной драмы посвящён трагедии лета 1942 года, когда фашисты вынудили парижских чиновников выдать им списки проживающих в городе евреев. В первый день обысков были арестованы 10 тысяч человек, что повлекло за собой жесткую облаву.

Ранним утром еврейские семьи отправили на местный стадион, где отсутствовали условия для нормального содержания людей. Многие узники в первые дни плена покончили жизнь самоубийством, поскольку любые попытки побега завершались расстрелом, а впереди ждали немецкие лагеря смерти.

Производство: Франция, Германия, Венгрия / 2010

Возрастные ограничения: 16+

Пианист



Война бесцеремонно ворвалась в жизнь талантливого польского музыканта Владека Шпильмана, прервав трансляцию концерта артобстрелом. Родственники пианиста принимают решение сбежать из страны, но остаются в Варшаве после выпуска новостей. Вместе с немецкими солдатами на улицы города приходит жестокий порядок и сплошные запреты.

Однако лишение основных гражданских прав – цветочки по сравнению с предстоящими испытаниями. Владеку удаётся избежать отправки в лагерь смерти, а сохранить остатки рассудка помогает музыка.

Производство: Франция,
Великобритания, Германия / 2002

Польша,

Возрастные ограничения: 16+

Свидетели

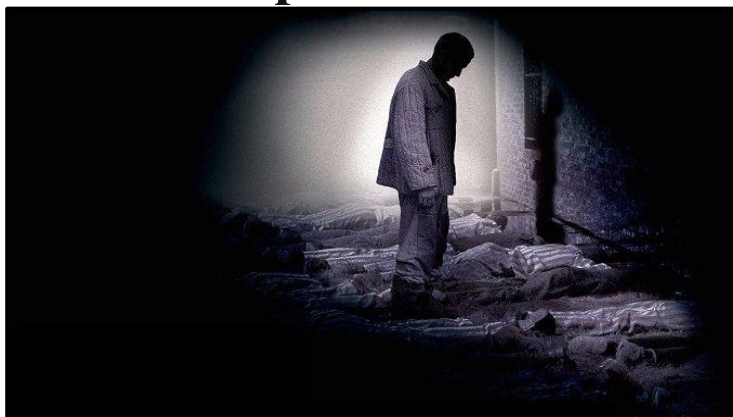


История геноцида продемонстрирована в трёх независимых новеллах, где мозаику события составляют судьбы пары красных туфель, овчарки и скрипки. Безмолвные свидетели не могут рассказать об ужасах войны. Однако на фоне страшной реальности предметы и животные кажутся намного человечней тех, кто творит чудовищные зверства.

Пара элегантных туфель проходит путь от романтического свидания до помойки, где свалена обувь узников. Добродушного пса превращают в злобное животное, а скрипка становится объединяющим звеном для потомков жертв холокоста.

Производство: Россия, Беларусь, Чехия, Франция, Польша, Израиль / 2018

Серая зона



Во времена Второй мировой войны фашисты создавали подразделения *Sonderkommandos*, состоящие исключительно из евреев. В обязанности надсмотрщиков входила подготовка узников к казни в газовой камере, а также уборка мест преступлений.

Те, кто согласился стать палачами для соотечественников, получали привилегии, а отказавшихся ждал расстрел. За всю историю существования отрядов лишь один раз пленные евреи решились организовать вооружённое восстание ради спасения узников.

Производство: США / 2001

Возрастные ограничения: 18+

Список Шиндлера



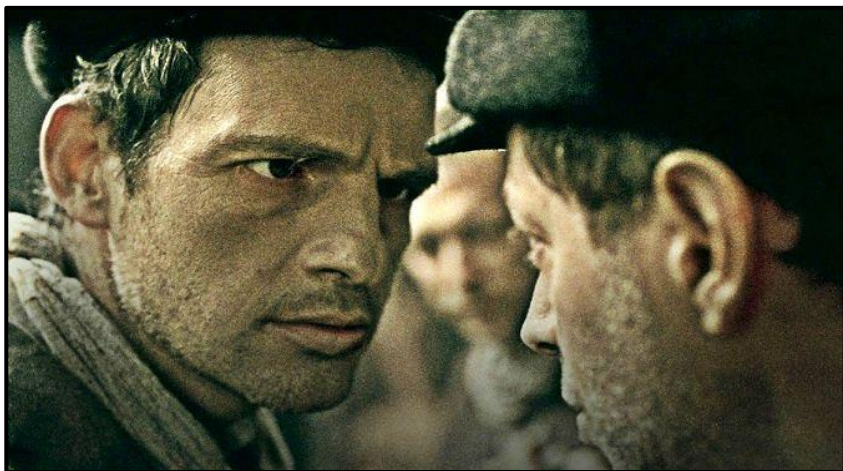
В конце 30-х годов прошлого столетия Польшу посещает богатый фабрикант Оскар Шиндлер, чтобы инвестировать солидную сумму в прибыльное производство. Зажиточный немец открывает завод, нанимает местных евреев, а с приходом к власти нацистов становится на защиту своих работников.

Оскару удаётся договориться с высокопоставленным офицером СС не отправлять на гибель подчинённых. Шиндлеру разрешают составить список тех, кому будет дарована жизнь, и фабрикант оказывается перед сложным выбором.

Производство: США / 1993

Возрастные ограничения: 16+

Сын Саула



Члены зондеркоманды концлагеря Аушвица сопровождают узников гетто в последний путь, а затем зачищают следы преступления. Одним из надзирателей становится еврейский пленный Саул Аусландер, который в одном из погибших узнаёт собственного сына.

Мужчина решает похоронить ребёнка по всем правилам, но задача оказывается практически невыполнимой. Необходимо спрятать тело сына, избежав сожжения трупа в общей печи, отыскать раввина и скрыть проведение религиозного обряда от других надсмотрщиков.

Производство: Венгрия / 2015

Возрастные ограничения: 18+

Чёрная книга



В период оккупации немка еврейского происхождения Рахиль бежит на территорию Нидерландов, где ей помогает укрыться семья набожного фермера. Очередная бомбардировка стирает дом с лица земли, но девушке удаётся спастись.

Участник движения Сопротивления доставляет Рахиль на паром, на котором беглянка воссоединяется с родственниками. Радость встречи омрачает атака нацистов, и единственным смыслом жизни для девушки становится месть. Рахиль успевает рассмотреть лицо немецкого офицера, виновного в гибели её семьи.

Производство: Нидерланды,
Великобритания, Бельгия / 2006

Германия,

24 **Возрастные ограничения: 18+**

Храброе сердце Ирены Сендлер



Молодая полячка Ирен трудится в варшавском Управлении здравоохранения, которое полностью подчиняется немецким нацистам. За скромной жизнью обычной сотрудницы сложно рассмотреть подпольную деятельность Ирены, спасающей еврейских детей.

Беззащитных малышей вывозили в машинах и ящиках с инструментами, стараясь максимально скрыть подозрительные звуки. Отважная девушка маневрировала на грани, ведь разоблачение или донос мог стоить жизни не только Ирене, но и её близким.

Драма основана на реальных событиях, а Ирене Сендлер за годы войны удалось спасти 2 500 еврейских детей.

Производство: США / 2009

Возрастные ограничения: 16+

Оглавление

Введение.....	4
Бабий яр	6
Без судьбы.....	7
Дневник Анны Франк	10
Её зовут Сара.....	11
Жена смотрителя зоопарка.....	12
Жизнь прекрасна.....	13
Мальчик в полосатой пижаме.....	16
Облава	18
Пианист	19
Свидетели	20
Серая зона.....	21
Список Шиндлера	22
Сын Саула	23
Чёрная книга.....	24
Храброе сердце Ирены Сендлер.....	25

