

МКУ «Межпоселенческая библиотека»
МО Киренский район

16+

Палитра сибирских писателей



Юбиляры - 2025

*Аннотированный рекомендательный
список литературы*

г. Киренск, 2025

ББК 91.9:84

П 14

Палитра сибирских писателей: аннотированный
рекомендательный список литературы/МКУ
«Межпоселенческая библиотека» МО Киренский район,
методико-библиографический отдел; [составитель Н.В.
Кармадонова]. – Киренск, 2025 . 36 с.

© МКУ «Межпоселенческая библиотека» МО Киренский
район, методико-библиографический отдел, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ:

Оглавление-----	3
Введение-----	4
Байбородин А.Г.-----	5
Лаптев А.К.-----	13
Пакулов Г.И. -----	15
Скиф В.П.-----	21
Слободчиков О.В.-----	23
Шастин А.М. -----	30
Источники-----	35

Введение

Сибирская земля очень богата талантами. Здесь родились такие выдающиеся писатели как Валентин Распутин, Евгений Евтушенко, Александр Вампилов и многие другие. Сибирь гордится многими писательскими именами, без которых сегодня трудно представить нашу литературу. В 2025 году юбилейные даты у **Глеба Иосифовича Пакулова, Владимира Петровича Скифа (Смирнова), Анатолия Григорьевича Байбородина, Олега Васильевича Слободчикова, Лаптева Александра Константиновича и др.**

Книги писателей-земляков интересны тем, что мы встречаем в произведениях знакомые места, фамилии, ситуации, события, которые происходят в Сибири, истории и люди. Для читателей эти юбилейные даты писателей станут отличным поводом перечитать полюбившиеся произведения.

Вам предстоят незабываемые встречи с творчеством иркутских писателей, с книгами, которые ждут своих читателей.

Литература в рекомендательном списке расположена по алфавиту фамилий авторов, внутри фамилий - по алфавиту названий произведений. Все книги имеются в фонде МКУ «Межпоселенческая библиотека» МО Киренский район.

Байбородин Анатолий Григорьевич

(род. 24 марта 1950 г.)

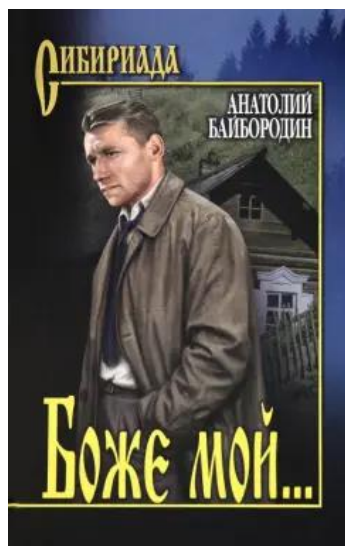


Байбородин Анатолий Григорьевич родился в забайкальском селе Сосновоозерск в большой крестьянской семье 24 марта 1950 года. Мать - из семьи старообрядцев Забайкалья, отец - коренной сибиряк. После окончания сельской школы работал в молодежных и районных газетах Восточной Сибири. Лауреат Большой литературной премии России (2007). Член Союза писателей СССР (1986). Член Союза писателей России. Член редколлегии журналов «Сибирь» (Иркутск) и «Сибирские огни» (Новосибирск), исполнительный редактор альманаха «Иркутский Кремль» (Иркутск).

Анатолий Байбородин - один из самых глубоких сибирских писателей, тех, кто досконально знает деревню, её быт и духовную культуру.

Байборodin, А.Г.

**Боже мой/ Анатолий Байборodin. - Москва : Вече, 2021.
- 368, с.; (Сибириада.)**



В романе "Боже мой...", начинавшемся с небольшого рассказа, А. Байборodin называет причины потери защитного чувства народа - беспамятство, безродность, национальный нигилизм. Главный герой романа повторяет раз за разом, а порой и кричит в отчаянии, казалось бы, прописные истины, касающиеся судьбы русских людей, он видит как все больше и больше, особенно в "интеллектуальной", полуинтеллигентской среде, даже в сибирской глубинке, торжествует национальное безразличие и равнодушие.

Байборodin, А.Г.

Воля : Повести и рассказы / Анатолий Байборodin. - Иркутск : Письмена : Изд-во журн. "Сибирь", 1998. - 350 с. : портр. - (Сибирская новинка).



«**Воля**» — книга повестей и рассказов .

В неё вошли произведения, посвящённые самобытной жизни забайкальской деревни (в том числе и старообрядческой) начала и середины XX века. Многие действия разворачиваются на фоне дикой тайги, в степях, на озёрах и реках.

Байборodin, А.Г.

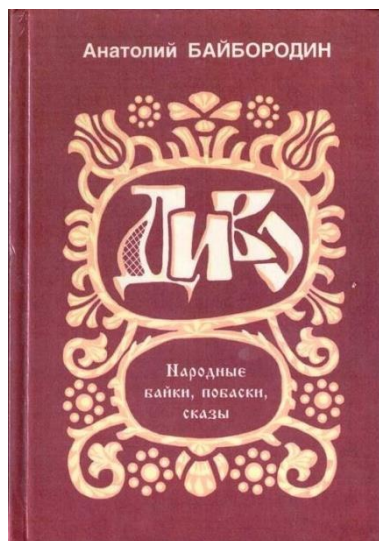
**Деревенский бунт/ Анатолий Байборodin. - Москва :
Вече, 2017. - 496, с.; (Сибириада.)**



Читателю нетрудно заметить, что Анатолий Байборodin родом из деревни и воспитывался в стихии народного языка и быта. Он вырос в смешанной русско-бурятской деревне. И как люди в ней дружили и роднились, так роднились и языки. Тут не нарочитость, не приём, а вошедшее в плоть и кровь автора и его героев языковое бытование. Повести и рассказы писателя в основном о родной ему земле, и написаны они с сердечной любовью к землякам, к былому деревенскому укладу, к забайкальской лесостепной, речной и озёрной природе, с искренним переживанием о судьбе родной земли, родного народа....

Байборodin, А.Г.

Диво : Нар. байки, побаски, сказы / Анатолий Байборodin; Худож. Федор Ясников. - Иркутск : Изд-во Иркут. писатель, 2001 (Иркутский Дом печати). – 296с. (Русский смех).



В книгу вошли народные байки, побаски, написанные в стиле сибирского говора. В них живописно изображена удивительная экзотика сибирской таежной и степной глухомани; с любовью и переживанием показан мир пахарей, скотоводов, охотников.

Байборodin, А.Г.

Не родит сокола сова / Анатолий Байборodin. - Москва : Вече, 2019. - 413, [2] с.; (Сибиряда. Лауреаты премии В. Г. Распутина

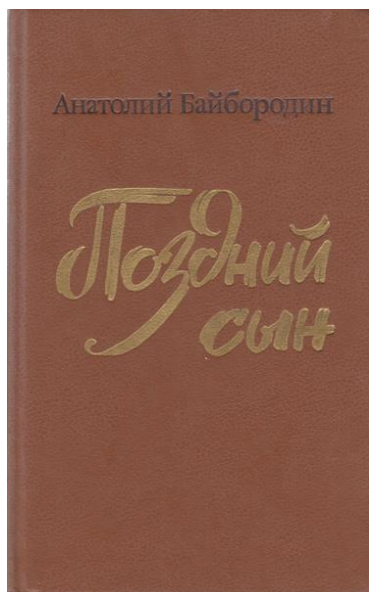


Роман посвящен истории забайкальского села середины XX века. Деревенский мальчик Ванюшка Андриевский попадает в жестокий водоворот отношений трех предшествующих поколений. Мальчика спасает от душевного надлома лишь то, что мир не без праведников, к которым тянется его неокрепшая душа. В повести «Не родит сокола сова» - история отца и сына, отверженных миром. Отец, охотник Сила, в конце XIX века

изгнан миром суровых староверов-скрытников, таящихся в забайкальской тайге, а сын его Гоша Хуцан отвергнут миром сельских жителей середины XX века, во времена воинствующего безбожия и коллективизации. Через церковные обряды и народные обычаи перед читателем вырисовывается сложная картина жизни народа на переломе эпох.

Байборodin, А.Г.

**Поздний сын/ Анатолий Байборodin. - Москва :
Современник, 1988. - 238 с.**



В книгу иркутского прозаика Анатолия Байбородина вошла повесть, рассказывающая о любви деревенского парнишки ко всему живому на земле, о первых и порой печальных открытиях «взрослой жизни», о могучей очистительной силе природы, поддерживающей в человеке свет красоты и доброты.

Байборodin, А.Г.

**Яко богиню землю нареки/ Анатолий Байборodin. -
Москва : Современник, 1991. - 208, с.**



Автор занимает четкую патриотическую и гражданскую позицию, его произведения пронизывает чувство боли и стыда за то, что мы сделали со своей страной в разных ее уголках, как небрежно отнеслись к культурным и духовно-нравственным ценностям, завещанным нам предками. Без любви к отечественной природе, к отечественной народной культуре не может быть истинной, полноценной любви и к самому Отечеству.

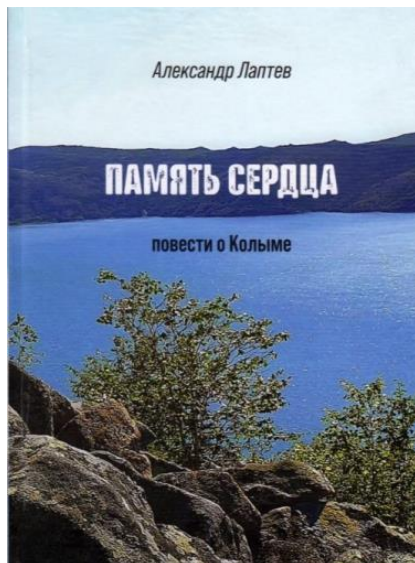
Лаптев Александр Константинович (род.1960г.)



В 1991-м году написал свой первый рассказ, а в 93-м стал лауреатом областной конференции «Молодость. Творчество. Современность». В конце 2020 года в Иркутске в издательстве «Сибирская книга» вышла в свет книга прозы Александра Лаптева **«Память сердца: повести о Колыме»**. На её страницах под одной обложкой опубликованы три повести: «Итальянец», «Отец» и «Память сердца». Их сюжеты

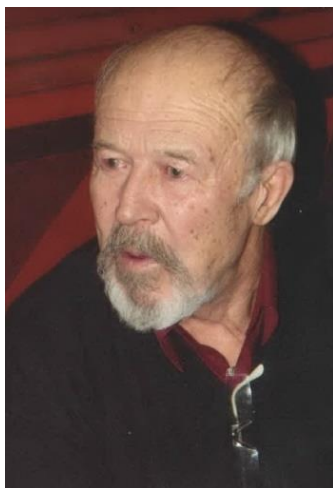
основаны на реальных событиях в судьбах людей, пострадавших в годы сталинских репрессий. Повесть «Арманы» о Петре Петрове, опубликованная в 2017 году на страницах журнала «Сибирские огни» (Новосибирск) и признанная победителем в номинации «Проза» в ежегодном литературном конкурсе издания за 2017 год. В этом же году роман о трагической судьбе П. Петрова «Бездна» вышел в Иркутске и в рейтинге Иркутской областной универсальной научной библиотеки им. И. Молчанова-Сибирского был признан лучшей книгой 2017 года в номинации «Проза». В 2022 году писатель Александр Лаптев становится лауреатом третьего премиального сезона Национальной литературной премии им. В. Г. Распутина за документальную повесть «Память сердца». Об этом было объявлено 15 марта - в день 85-летия Валентина Распутина.

Лаптев, А. К., Память сердца : Повести о Колыме / А.К. Лаптев. — Иркутск: Сибирская книга (ИП Лаптев А. К.), 2020. — 320 с.



В книге известного сибирского писателя Александра Лаптева представлены произведения, основанные на реальных фактах и судьбах. В эпоху Большого террора ни в чём не повинные люди были вырваны из мирной жизни и отправлены на Колыму искупать ударным трудом свои несуществующие грехи. Не все вернулись обратно. Сотни тысяч остались навечно среди оледенелых сопок Колымского нагорья. Их памяти посвящается эта книга.

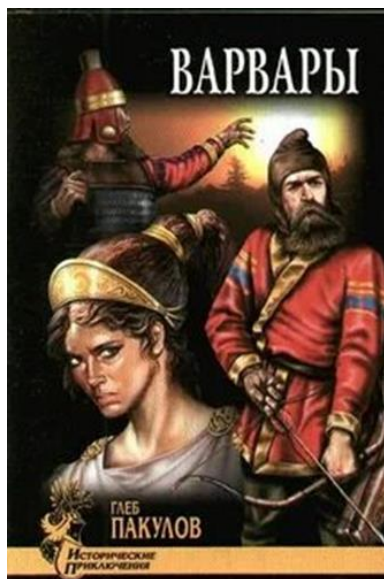
Пакулов Глеб Иосифович (1930- 2011 г.)



Окончил художественное училище в Новосибирске, служил в морфлоте, учился на географическом факультете Киевского университета. Работал в геологических партиях Иркутской области. Первые стихи были опубликованы в газете «Советская молодёжь». Первая книга стихов «Славяне» была издана в Восточно-Сибирском книжном издательстве (Иркутск) в 1964. Автор исторических романов «Варвары», «Гарь», исторических повестей «Тиара скифского царя», «Ведьмин ключ» и других произведений. Для его прозы характерно напряжённое развитие сюжета, живописное изображение событий и характеров. В годы перестройки книги Г.И. Пакулова не однажды переиздавались «пиратским» способом в столице. Член Союза писателей СССР (1977).

Пакулов, Г.И.

**Варвары [Текст] : [роман] / Глеб Пакулов. - Москва :
Вече, 2008. – 320с. - (Исторические приключения)**



Когда-то плодородные степи Таврии принадлежали искусному и воинственному народу - скифам. Трудно принять решение о войне старому владыке скифов - Агаю. Нет мира среди трех старейшин союза скифских племен. Коварство и предательство преследуют Агая. Но мудр владыка: иногда правильное слово становится во сто крат сильнее самого острого меча... Роман "Варвары", безусловно, является вершиной творчества известного русского писателя Глеба Пакулова....

Пакулов, Г.И.

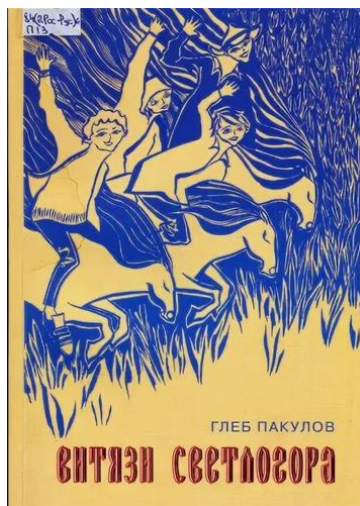
**Ведьмин ключ [Текст] : [роман] / Глеб Пакулов. -
Москва : Вече, 2019. – 480с. - (Сибириада)**



По мнению критиков, писателю были подвластны самые разные жанры, что позволило ему создать целый ряд достойных произведений. Пакулов - мастер приключенческой прозы, герои его повестей - геологи, рыбаки, деревенские жители - отличаются сложными, противоречивыми характерами, но, пожалуй, главным действующим лицом его историй является суровая тайга, перед которой все равны.

Пакулов, Г.И.

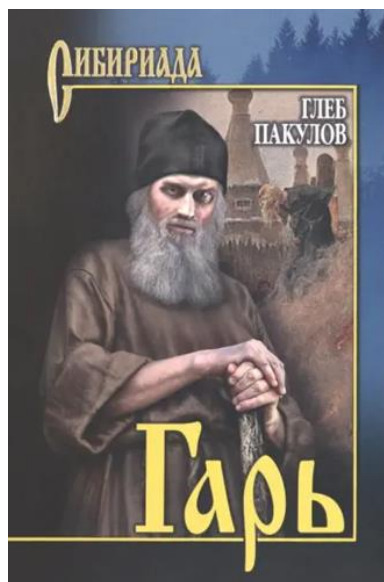
**Витязи Светлогора : повести / Глеб Пакулов. - Иркутск
: Изд-во «Папирус», 2012. – 104 с.**



В сборник входят два произведения: "Витязи Светлогора" и "Тиара скифского царя" - остросюжетные приключенческие повести.

Пакулов, Г.И.

Гарь [Текст] : [роман] / Глеб Пакулов. - Москва : Вече, 2012. – 440с. - (Сибириада)



Религиозный раскол, который всколыхнул в XVII веке Россию подобно землетрясению, продолжается и до сего дня. Интерес к нему проявляется сейчас не из археологического любопытства. На него начинают смотреть как на событие, способное в той или иной форме повториться, а потому требующее внимательного изучения.

Роман Глеба Пакулова "Гарь" исследует не только смысл и дух русского церковного раскола. Автор с большой художественной силой рисует людей, вовлеченных в него. Роман уже обратил на себя внимание не только многих любителей художественного слова, но и специалистов - историков, мыслителей. За роман «Гарь», в котором художественно воспроизведены события религиозного раскола в России в XVII в., писатель награждён премией губернатора Иркутской области (2006).

Пакулов, Г.И.

**Глубинка : повести / Глеб Пакулов. - Иркутск :
Тип.Форвард, 2017. – 176 с.**



В книгу известного сибирского прозаика Глеба Пакулова включены повести "Глубинка" и "Останцы". Повесть "Глубинка", написанная почти сорок лет назад, повествует о военном детстве автора. В повести "Останцы" рассказывается о по-разному сложившихся судьбах двух земляков, призванных в армию из одного села. В этих произведениях в полной

мере проявился писательский талант автора, его умение несколькими штрихами показать характер героя, снабдить его неповторимыми чертами и поставить перед непростым жизненным выбором. Психологизм, достоверность и метафоричность - вот отличительные черты прозы Глеба Пакулова, поставившие его в один ряд с лучшими писателями земли сибирской.

Скиф (Смирнов) Владимир Петрович (род.1945г.)



Поэт, редактор, член Союза писателей СССР (1989). Первая книга «Зимняя мозаика» вышла в серии «Бригада» (Иркутск, 1970). В 2019 г. издано собрание сочинений в 7 томах (Иркутск). Творческий псевдоним «Скиф», Владимир Петрович взял в 1970-е годы, из-за большого количества поэтов с фамилией Смирнов. В 2015 году официально сменил фамилию на Скиф. Член Союза писателей России с 1989 г., Председатель Правления Иркутского отделения Союза писателей России, Секретарь Правления Союза писателей России, член Приёмной коллегии Союза писателей России, член редколлегии журнала «Подъём» (Воронеж), заведующий отделом поэзии журнала «Сибирь» (Иркутск). Живёт в Иркутске.



В семитомное собрание сочинений поэта вошли стихи, написанные в разные периоды жизни. Каждый том уникален.

В первый том вошли стихи, написанные в юности и в армейский период его жизни. Собраны стихи с 60-х годов до начала XXI века. Четвертый том, который называется *«Байкальское Переделкино»*, посвящен рассказам о встречах с известными писателями и общественными деятелями, гостями всероссийского литературного праздника «Сияние России». В шестой том вошла книга стихов *«Заброшенный сад»*, изданная в 2018 году. В ней представлены звуковые стихи, то есть стихи с разными элементами звукописных строк и строф, графические стихи, верлибры, созданные на протяжении почти 50 лет. В седьмой том собрания сочинений вошли стихи-портреты из книги *«Древо с листьями имен»*. Поэт создал галерею, где в одном ряду находятся известные исторические личности, малоизвестные и вообще никому не знакомые, но оттого не менее интересные люди.

Слободчиков Олег Васильевич

(Род.1950 г)



Детство провел в поселке на Ангаре. Первая книга повестей «Перекрёсток» вышла в Алма-Ате в 1987. В конце 1980-х работает охотником на волков в предгорья Тянь-Шаня. В это время увидела свет вторая книга О. Слободчикова «Штольни, тоннели и свет». Член Союза писателей России с 1994. Автор повестей и

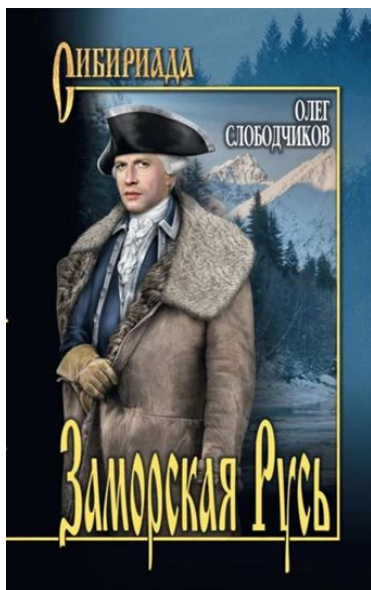
романов приключенческого, фантастического, исторического жанров.

С 1996 печатался в журналах «Сибирь» и «Москва». В 2000 в Иркутске вышел в свет исторический роман о русских первопроходцах Аляски «Заморская Русь». В 2011 выпущен историко-приключенческий роман «Похабовы», повествующий об основателях города Иркутска.

Лауреат премии губернатора Иркутской области 2001 (за роман «Заморская Русь»). 2022 г. - Премия имени Валентина Распутина (Русский рай)

Слободчиков О.В.

**Заморская Русь [Текст] : [роман] /Олег Слободчиков. -
Москва : Вече, 2021. – 512с. - (Сибириада)**



Роман известного сибирского писателя рассказывает об освоении русскими первопроходцами неизведанных земель на окраинах Иркутской губернии, к востоку от Камчатки. Это огромная территория, протяженностью в несколько тысяч километров, дикая и неприступная, словно затаившаяся, сберегающая свои богатства до срока. Тысячи, миллионы лет лежали богатства под спудом, и вот срок пришел! Как по

мановению волшебной палочки двинулись народы в неизведанные земли, навстречу новой жизни, навстречу своей судьбе. Чудилось: там, за океаном, где восходит из вод морских солнце, ждет их необыкновенная жизнь. Двигались обозами по распутице, шли таежными тропами, качались на волнах морских, чтобы ступить на неприветливую, угрюмую землю, твердо стать на этой земле и навсегда остаться на ней.

Слободчиков, О.В.

**Каменный лес [Текст] : [роман] /Олег Слободчиков. -
Москва : Вече, 2022. – 480 с. - (Сибириада)**



В книге лауреата литературной премии им. В. Распутина, известного иркутского писателя Олега Слободчикова представлена подборка таёжно-приключенческих повестей, охвативших период от 80-х годов прошлого века до настоящего времени. Их герои - люди тайги, беглецы из городов, противники массовой культуры, стремящиеся к простоте быта, к единению с природой. В приключенческой форме, иногда с элементами фантастики, эти увлекательные истории передают духовные искания простых людей сибирской глубинки.

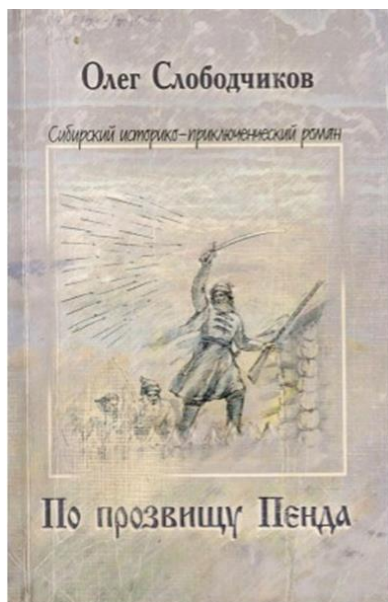
Слободчиков, О.В.

**Первопроходцы [Текст] : [роман] /Олег Слободчиков. -
Москва : Вече, 2019. – 544с. - (Сибиряда)**



Дойти до конца "Великого Камня" - горного хребта, протянувшегося от Байкала до Камчатки и Анадыря, - было мечтой, целью и смыслом жизни отважных героев-первопроходцев. На основе старинных документов автор пытается понять и донести до читателя, что же вело и манило людей, уходивших в неизвестное, нередко вопреки воле начальствующих, в надежде на удачу, подножный корм и милость Божью. И самое удивительное, что на якобы примитивных кочах, шитиках, карбазах и стругах они прошли путями, которые потом больше полутора веков не могли повторить самые прославленные мореходы мира на лучших судах того времени, при полном обеспечении и жаловании.

Слободчиков, О. В. «По прозвищу Пенда»: историко-приключенческий роман / О. В. Слободчиков. – Иркутск : Иркутский писатель, 2009. – 512 с.



Книга о начальном периоде русской истории Сибири. В увлекательной форме автор описывает путь первых промысловых ватаг к Иркутской земле, рассказывает о быте, нравах и традициях русского народа, об эвенках, якутах, бурятах и других народах начала XVII века.

Слободчиков, О. В.

Похабовы : сибирский исторический роман / О. В. Слободчиков. – Иркутск : Сибирская книга, 2011. – 432

с.



Роман о сложных взаимоотношениях служилых людей и московской власти с предками сибирских народов: тунгусами, бурятами, монголами и эвенками. В увлекательной форме рассказывает автор о первых, и далеко не бесконфликтных, попытках воссоединения Восточной Сибири с Русью. Большое внимание автор уделяет взаимоотношениям казаков,

их повседневному быту и мелким стычкам. Открыв текст на любой странице, невозможно оторваться. Вы как будто погружаетесь в то далекое время. И неудивительно, ведь Олегу Васильевичу при написании романа пришлось основательно потрудиться - засесть за изучение архивных документов, дошедших до наших дней, тщательно изучить материалы Сибирского приказа, прочитать кучу челобитных, отпускных грамот, ясачных и долговых записей.

Слободчиков, О. В.

**Русский рай [Текст] : [роман] /Олег Слободчиков. -
Москва : Вече, 2021. – 416 с. - (Сибириада)**



Роман продолжает рассказ об освоении русскими первопроходцами неизведанных земель к востоку от Камчатки. Шла осень 1804 года. После войны с ситхинскими тлинкитами, которых россияне называли колотыми или колошами, а европейцы и американцы - индейцами, шлюп "Нева" под командой капитана-лейтенанта Лисянского ушел зимовать на Кадьяк - самый

большой остров Алеутского архипелага, прилегающий к материковой Аляске. По полученным донесениям, кадьяки готовились к восстанию, но бунта не случилось из-за поветрия оспы. В прошлом году туда пришел из Охотска галиот "Александр Невский", занеся на остров эпидемию.....

Шастин Анатолий Михайлович

(1930-1995)



Родился в Иркутске 26 апреля 1930 года. В послевоенном 1948 году поступил на историко-филологический факультет Иркутского университета. Затем, после окончания пятилетнего курса, стал журналистом: работал в детской редакции Иркутского радио, выпускал еженедельный радиожурнал “Пионерский костер”, редактировал газету “Советская молодежь”, был корреспондентом

“Пионерской правды” по Восточной Сибири. После сказок и детских повестей он начинает писать для взрослой читательской аудитории. Им создан роман “...И сближаются годы”, вслед за романом в периодике, а затем и отдельными книгами появляются повести и рассказы “Вербы цветут”, “Пять цветов августа”, “Леший”, “Разноцветные листья”, “Шаг до истины”, “В ночь на субботу”, “Час выбора”, “Человек из поезда”... Повести писателя — это звенья одной цепи в художественном постижении характеров и судеб наших современников, рассказе о времени и человеке на крутых поворотах истории.

Шастин, А. М.

**Избранное: повести и рассказы. авторский сборник.-
М.: Современник.- 1987.-512 с.**

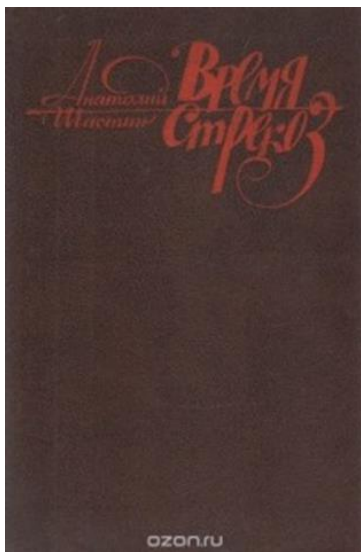


В одготомник избранных произведений иркутского прозаика Анатолия Шастина пошли книга в трех повестях "Время стрекоз", повести "Семь часов до отъезда", "Человек из поезда" и рассказы "Пашка и Бурмаш" и "Леший".

Все произведения неоднократно издавались и получили признание критики и широкого круга читателей.

Шастин, А.М.

Время стрекоз - М.: Современник.- 1983.-368 с.



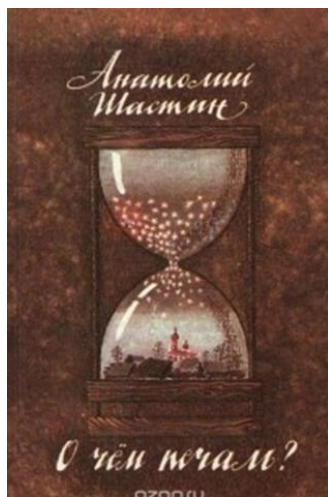
Книга иркутского писателя Анатолия Шастина воссоздает картины послереволюционной и современной Сибири в тесной взаимосвязи времен, событий, характеров. В предисловии к повести "Дом, полный кошек", публиковавшейся в журнале "Дружба народов", С. Залыгин писал: "Его герои, их судьбы отражают время и наше современное отношение к этому

времени... Одним словом, это небольшое произведение о больших событиях написано человеком талантливым, зорким, современным".

В том же ключе, с тем же пристальным вниманием к духовному миру человека, событиям российской истории и современности, формирующим его характер, написаны и другие повести, составившие книгу.

Шагин, А. М.

О чем печаль? - Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство.- 1991.-496 с.

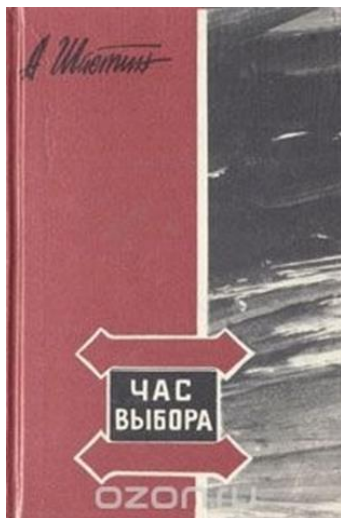


"О чем печаль?" посвящена судьбам жителей одной улицы провинциального города в предвоенную и послевоенную пору.

Все произведения, включенные в сборник, являются как бы единой книгой о времени и человеческих судьбах на крутых поворотах российской истории.

Шастин, А. М.

Час выбора.- Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство .- 1979.- 446 с.



Повести, включенные в книгу, расскажут читателю о людях, оказавшихся в сложных условиях гражданской войны, эмиграции и восстановительного периода, а также о тех, на чью долю выпали трудные годы кануна Великой Отечественной, ее фронты и, наконец, время послевоенных пятилеток. И хотя в повестях,

составляющих первую часть книги, действуют чекисты двадцатых - начала тридцатых годов, рассказывается о происках белоэмигрантских контрреволюционеров, которым противопоставляют во имя защиты революции свой щит и меч бойцы невидимого фронта,- это не детектив в привычном понимании слова. Это книга о времени и человеческих судьбах на крутых поворотах российской истории.

Источники:

1.Байборodin Анатолий Григорьевич :[библиографическая справка; список литературы]. – Текст: электронный // Писатели Приангарья – детям : [сайт] / Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева. – URL: <https://kurl.ru/QSolj> (дата обращения:20.01.2025)

2. Сайт: МБУК "Гуманитарный центр - библиотека имени семьи Полевых". [hcenter-irk.info](https://kurl.ru/IFodt) - 1996.- Иркутск : URL : <https://kurl.ru/IFodt> (Дата обращения 16.01.2025)

3. Сайт: МБУК "Гуманитарный центр - библиотека имени семьи Полевых". [hcenter-irk.info](https://kurl.ru/LnDJY) - 1996.- Иркутск : URL : <https://kurl.ru/LnDJY> (Дата обращения 20.01.2025)

4. Сайт : Лайвлиб.ру - 2006.- <https://kurl.ru/SToRr> : URL : <https://kurl.ru/QoQqw> (Дата обращения 15.01.2025)

2.Сайт : Лайвлиб.ру - 2006.- <https://kurl.ru/SToRr> : URL : <https://kurl.ru/nVTno> (Дата обращения 15.01.2025)

5.Пакулов Глеб Иосифович : [библиографическая справка; список литературы]. – Текст: электронный // Писатели Приангарья – детям : [сайт] / Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева. – URL: <https://kurl.ru/AtJxH> (дата обращения: 14.01.2025)

6.Скиф Владимир Петрович:[библиографическая справка; список литературы]. – Текст: электронный // Писатели Приангарья – детям : [сайт] / Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева. – URL: <https://kurl.ru/wRhbG> (дата обращения:13.01.2025)

7. Шастин Анатолий Михайлович : [библиографическая справка; список литературы]. – Текст: электронный // Писатели Приангарья – детям : [сайт] / Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева. – URL: <https://kurl.ru/xrMff> (дата обращения:20.01.2025)

