



МКУ «МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА»
МО КИРЕНСКИЙ РАЙОН

МЕТОДИКО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

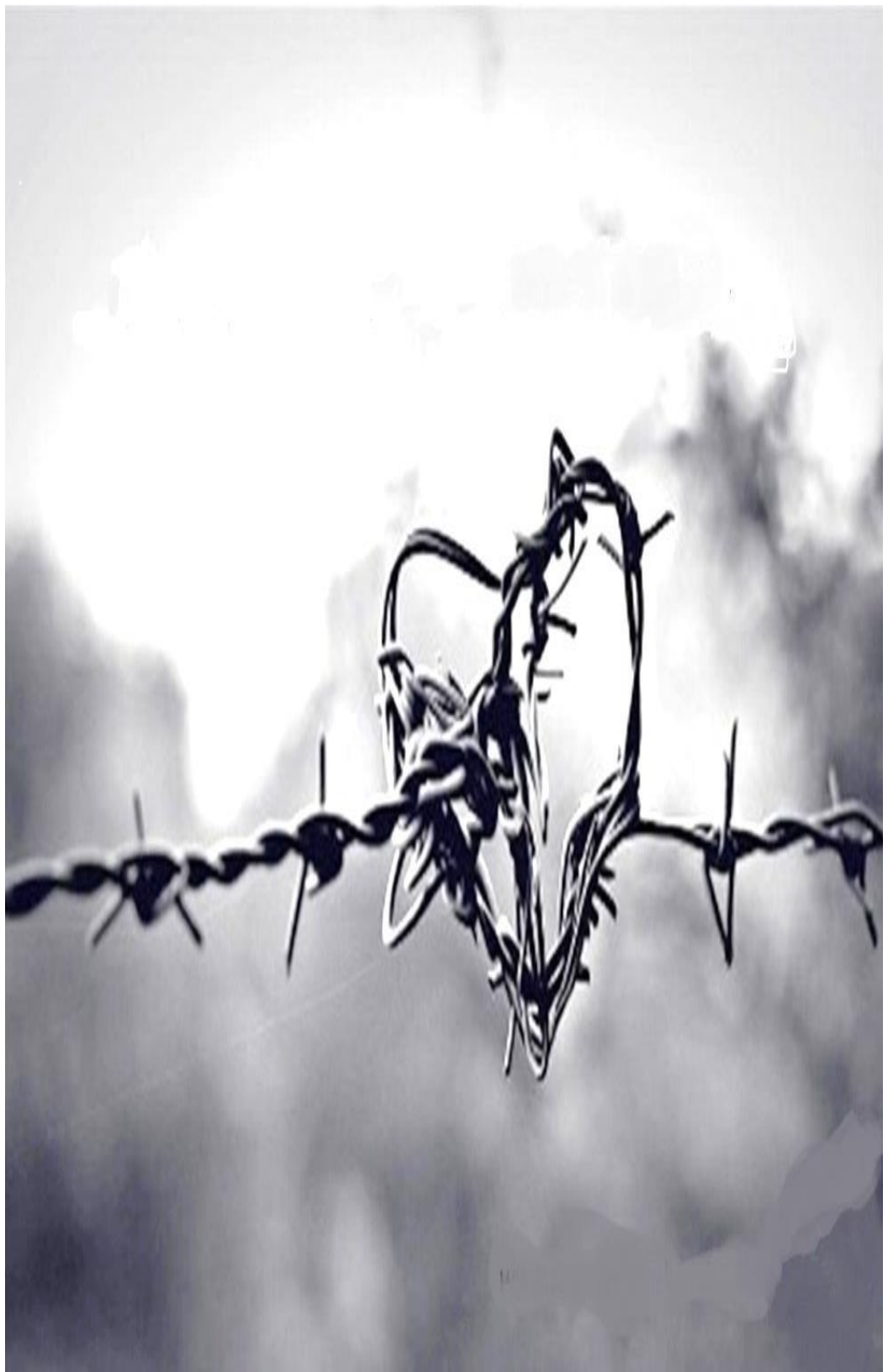
МКУ Межпоселенческая библиотека
МО Киренский район

БАБОЧКИ ЗДЕСЬ БОЛЬШЕ НЕ ЖИВУТ

(Лучшие фильмы о Холокосте)

**Аннотированный список зарубежных и
русских фильмов**

КИРЕНСК 2023



Оглавление

Введение	4
Анна Франк	5
Бабий Яр	6
Без судьбы	7
В темноте	8
Воровка книг	9
Вундеркинды	10
Дети Уиндермира	11
Дневник Анны Франк	12
До свидания. дети	13
Её зовут Сара	14
Жена зрителя зоопарка	15
Жизнь прекрасна	16
Ида	17
Колоски	18
Корчак	19
Мальчик в полосатой пижаме	20
Мешок мрамора	21
Облава	22
Пианист	23
Писатели Свободы	24
Раскрашенная птица	25
Розенштрассе	26
Свидетели	27
Серая зона	28
Список Шиндлера	29
Сын Саула	30
Храброе сердце Ирены Сендлер	31
Чёрная книга	32



Чёрная книга



П 68 **Правда о Холокосте.** (Лучшие фильмы о Холокосте для подростков и молодежи): Аннотированный список зарубежных и российских фильмов / составитель: Н.В. Кармадонова, библиограф МКУ «Межпоселенческая библиотека» МО Киренский район, редактор И. В. Суханова, А. С. Слезкина. – Киренск, 2023 . – 34 с.

В период оккупации немка еврейского происхождения Рахиль бежит на территорию Нидерландов, где ей помогает укрыться семья набожного фермера. Очередная бомбардировка стирает дом с лица земли, но девушке удаётся спастись.

Участник движения Сопротивления доставляет Рахиль на паром, на котором беглянка воссоединяется с родственниками. Радость встречи омрачает атака нацистов, и единственным смыслом жизни для девушки становится месть. Рахиль успевает рассмотреть лицо немецкого офицера, виновного в гибели её семьи.

Производство: Нидерланды, Великобритания, Германия, Бельгия / 2006

Возрастные ограничения: 18+

Храброе сердце Ирены Сендлер



Молодая полячка Ирен трудится в варшавском Управлении здравоохранения, которое полностью подчиняется немецким нацистам. За скромной жизнью обычной сотрудницы сложно рассмотреть подпольную деятельность Ирены, спасающей еврейских детей.

Беззащитных малышей вывозили в машинах и ящиках с инструментами, стараясь максимально скрыть подозрительные звуки. Отважная девушка маневрировала на грани, ведь разоблачение или донос мог стоить жизни не только Ирене, но и её близким. Драма основана на реальных событиях, а Ирене Сендлер за годы войны удалось спасти 2 500 еврейских детей.

Производство: США / 2009

Возрастные ограничения: 16+

ВВЕДЕНИЕ

Вроде бы недетская тема Холокост – катастрофа, которая унесла жизни 6 миллионов евреев. Но эта та самая правда, которую должны знать не только взрослые. Исследователь Холокоста И. Бауэр очень точно выразил причину, почему эта страница Второй мировой войны не должна быть вырвана из мировой истории: «Память о Холокосте необходима чтобы наши дети никогда не были жертвами, палачами, равнодушными».

Представленный список лучших зарубежных и российских художественных фильмов про Холокост для подростков и молодежи, позволит почувствовать атмосферу этого исторического периода, эмоции тех людей, их переживания и боль.

Фильмы расположены в алфавитном порядке названий с указанием возрастных ограничений для просмотра.

Анна Франк



Это попытка экранной биографии Анны отличается от других. Холокост в ней показан в восприятии целой семьи. Анна лишь одна из свидетельниц, но единственная, которая решает поделиться своими впечатлениями в записях. Дневник становится для нее средством сохранения себя, выживания. Повествование в картине начинается еще до оккупации Нидерландов Германией, и у нас (в отличие от других версий истории Анны) есть возможность увидеть девочку в ее обычном состоянии, в детстве. Этот фильм важен и напоминанием о том, что сама Анна Франк не только автор знаменитого дневника, но прежде всего девочка, мечтавшая жить и любить.

Производство: Чехия, США / 2001

Возрастные ограничения: 16+

Сын Саула



Члены зондеркоманды концлагеря Аушвица сопровождают узников гетто в последний путь, а затем зачищают следы преступления. Одним из надзирателей становится еврейский пленный Саул Аусландер, который в одном из погибших узнаёт собственного сына.

Мужчина решает похоронить ребёнка по всем правилам, но задача оказывается практически невыполнимой. Необходимо спрятать тело сына, избежав сожжения трупа в общей печи, отыскать раввина и скрыть проведение религиозного обряда от других надсмотрщиков.

Производство: Венгрия / 2015

Возрастные ограничения: 18+

Список Шиндлера



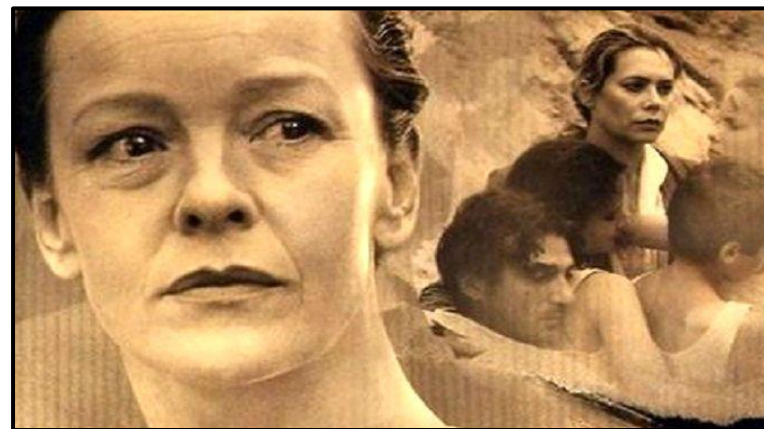
В конце 30-х годов прошлого столетия Польшу посещает богатый фабрикант Оскар Шиндлер, чтобы инвестировать солидную сумму в прибыльное производство. Зажиточный немец открывает завод, нанимает местных евреев, а с приходом к власти нацистов становится на защиту своих работников.

Оскар у даётся договориться с высокопоставленным офицером СС не отправлять на гибель подчинённых. Шиндлеру разрешают составить список тех, кому будет дарована жизнь, и фабрикант оказывается перед сложным выбором.

Производство: США / 1993

Возрастные ограничения: 16+

Бабий яр



Осенью 1941 года Советская Армия покидает Киев, и в городе воцаряется хаос на фоне бесконечных разговоров о приходе фашистов. Из уст в уста передаются жуткие истории о зверствах немецких оккупантов и жестоком уничтожении евреев. По мере приближения врага напряжение нарастает, а страх сковывает волну жителей.

Вчерашние друзья становятся судьями и палачами близких, и никто не способен остановить маховик расправы. Пока одни киевляне записываются в полицаи, другие отчаянно пытаются помочь друзьям и соседям.

Производство Германия, Беларусь / 2003

Возрастные ограничения: 18+

Без судьбы



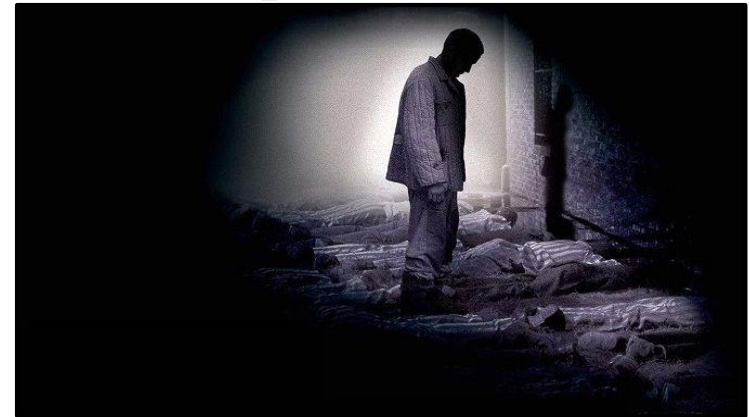
Детство юного Гирки обрывается, когда отца забирают в пункт отправки на принудительные работы. По Будапешту ходят слухи о крематориях, газовых камерах и трудовых лагерях, а венгры тешат себя надеждой, что их минует участь поляков.

Растерянного Гирку отправляют на заработки, но на выезде из города евреев ожидает страшная участь. Их перевозят в вагонах в концлагеря, где пленники вынуждены каждый день смотреть смерти в лицо. Для Гирки начинается долгий и изнурительный путь по гетто – от построения до тяжёлой и недетской работы.

Производство: Венгрия, Германия, Великобритания, Израиль, Франция, США / 2005

Возрастные ограничения: 16+

Серая зона



Во времена Второй мировой войны фашисты создавали подразделения Sonderkommandos, состоящие исключительно из евреев. В обязанности надсмотрщиков входила подготовка узников к казни в газовой камере, а также уборка мест преступлений.

Те, кто согласился стать палачами для соотечественников, получали привилегии, а отказавшихся ждал расстрел. За всю историю существования отрядов лишь один раз пленные евреи решились организовать вооружённое восстание ради спасения узников.

Производство: США / 2001

Возрастные ограничения: 18+

Свидетели



История геноцида продемонстрирована в трёх независимых новеллах, где мозаику события составляют судьбы пары красных туфель, овчарки и скрипки. Безмолвные свидетели не могут рассказать об ужасах войны. Однако на фоне страшной реальности предметы и животные кажутся намного человечней тех, кто творит чудовищные зверства.

Пара элегантных туфель проходит путь от романтического свидания до помойки, где свалена обувь узников. Добродушного пса превращают в злобное животное, а скрипка становится объединяющим звеном для потомков жертв холокоста.

Производство: Россия, Беларусь, Чехия, Франция, Польша, Израиль / 2018

Возрастные ограничения: 12+

В темноте



Леопольд Соха занимается обслуживанием городского коллектора, а в свободное от работы время промышляет мелким воровством. Когда Львов оказывается под оккупацией фашистской армии, парень случайно встречает беглых евреев, которые пытаются миновать отправки в гетто.

Леопольд соглашается спрятать новых знакомых в подземных лабиринтах канализации за вознаграждение, но деловая сделка постепенно перерастает в желание защитить невинных людей от жестокой реальности.

Производство: Польша, Германия, Канада / 2011

Возрастные ограничения: 16+

Воровка книг



Фильм снят по мотивам романа Маркуса Зусака «Книжный вор»

Юная Лизель Мемингер попадает к приёмным родителям. Любовь всей её небольшой пока жизни – чтение и книги. Акция сжигания книг фашистами и «хрустальная ночь» потрясают девочку до глубины души.

Еще одним потрясением стало спасение еврейского юноши Макса Вандербурга, общение с которым учит её понимать сложность этого мира. Фильм смотрится, как говорят «на одном дыхании»

Производство: США, Германия / 2013

Возрастные ограничения: 12+

Розенштрассе



Нью-Йорк, 2001 год. После смерти мужа Руфь лишается душевного покоя. Ее дочь Ханна узнает, что родители матери, будучи евреями, были депортированы во время Второй мировой войны, а Руфь воспитала немка по имени Лена. Ханна едет в Берлин и разыскивает женщину, когда-то приютившую ее мать. Лена, которой уже почти 90 лет, рассказывает Хане удивительную историю женщин с Розенштрассе - улицы в Берлине, где находилась известная тюрьма.

Производство: Германия, Нидерланды / 2003

Возрастные ограничения: 14+

Раскрашенная птица



Пытаясь защитить своего ребёнка Йоську от геноцида, еврейская пара отправляет сына к родственникам в сельскую местность где-то в Восточной Европе. Мальчика ждёт путешествие по дикому и враждебному миру, который руководствуется только местными правилами, суевериями и верованиями. Возможно, это самый тяжелый фильм на тему детства в Холокосте. Выжить маленькому мальчику здесь очень трудно. Единственное, что ему остается - плыть по течению, попадая из рук в руки самых разных людей (в том числе и хороших). Среди них пожилой солдат вермахта и советские фронтовики. Йоська превращается из участника в свидетеля, очевидца и, в будущем, летописца происшедшего: фильм снят по автобиографическому роману Ежи Косинского.

Производство: Чехия, Словакия, Украина / 2019

Возрастные ограничения: 12+

Вундеркинды



Фильм о трех музыкально одаренных детях, немке и двух евреях из Полтавы. После начала войны евреи помогают немецкой семье, а с приходом гитлеровцев ситуация меняется на противоположную. Это не столько история о выживании в Холокосте, сколько фантазия о людях, пытающихся сохранить таланты. Только искусство может быть спасением в гибнущем мире — если и не физическим, то духовным. Дети в этой картине — «маленькие взрослые», уже определившиеся с выбором жизненного пути, с уважением относящиеся друг к другу и до конца, словно не замечающие происходящей вокруг катастрофы.

Производство: США, Великобритания, Германия, Япония / 2011

Возрастные ограничения: 12+

Дети Уиндермира



По окончании Второй мировой войны в английскую деревушку привозят ребят, выживших в жутких условиях Освенцима и Бухенвальда. Взрослые надеются вернуть детям веру в светлое будущее, а бывшие узники в любом слове и поступке ищут подвох.

Поместье Калгарт на берегу озера Уиндермир – идеальное место для восстановления и лечения, но травмированной психике ребят непросто привыкнуть к мирной жизни. Дети напоминают испуганных зверьков, и путь к доверию может оказаться тернистым.

Производство: Великобритания, Германия / 2020

Возрастные ограничения: 12+

Писатели свободы



Фильм, который способен встряхнуть сознание. Молодой учительнице достается класс, который почти неуправляем, поделён на расовые и клановые группы. Но она решает не сдаваться и, постепенно завоевывая доверие подростков, формирует новую обстановку в классе и таким образом добивается того, чтобы ученики увидели перед собой достойное будущее. Большую помощь в этом процессе ей оказывают дневники девушки, которая пережила Холокост.

Производство: Франция, Германия, Венгрия / 2007

Возрастные ограничения: 14+

Пианист



талантливого польского музыканта Владека Шпильмана, прервав трансляцию концерта артобстрелом. Родственники пианиста принимают решение сбежать из страны, но остаются в Варшаве после выпуска новостей. Вместе с немецкими солдатами на улицы города приходит жестокий порядок и сплошные запреты.

Однако лишение основных гражданских прав – цветочки по сравнению с предстоящими испытаниями. Владеку удаётся избежать отправки в лагерь смерти, а сохранить остатки рассудка помогает музыка.

Производство: Франция, Польша, Великобритания, Германия / 2002

Возрастные ограничения: 16+

Дневник Анны Франк



В основу сюжета теленовеллы легла реальная история еврейской девочки-подростка, скрывающейся от нацистов на протяжении двух лет. В июне 1942 года Анна получает в подарок на свой день рождения красный дневник.

Спустя неделю дружная семья вынуждена переехать из комфортного дома в производственное помещение, где девушка находит убежище на чердаке. Вскоре к Франкам присоединяется несколько евреев – и беглецы вынуждены жить в условиях полной секретности, не выдавая себя.

Производство: Великобритания / 2009

Возрастные ограничения: 18+

До свидания, дети



Мальчик Жюльен из благополучной семьи, живущий в оккупированной немцами Франции, пытается лучше узнать нового соседа, Жана, который хорошо играет на фортепиано и прекрасно учится. Жан, в свою очередь, долго не признаётся, что он еврей. Не только из-за боязни немцев, но и из-за того, что не уверен, как отреагируют на это другие дети.

Один из парадоксов идеи режиссера Луи Маля в том, что он смог увидеть параллель между Холокостом и почти неосознанным насилием детей по отношению друг к другу. Режиссер показывает детей в коротких штанишках, шарфиках и с аккуратными прическами, которые оказываются способными на насилие.

Производство: Франция, Германия / 1987

Возрастные ограничения: 12+

Облава



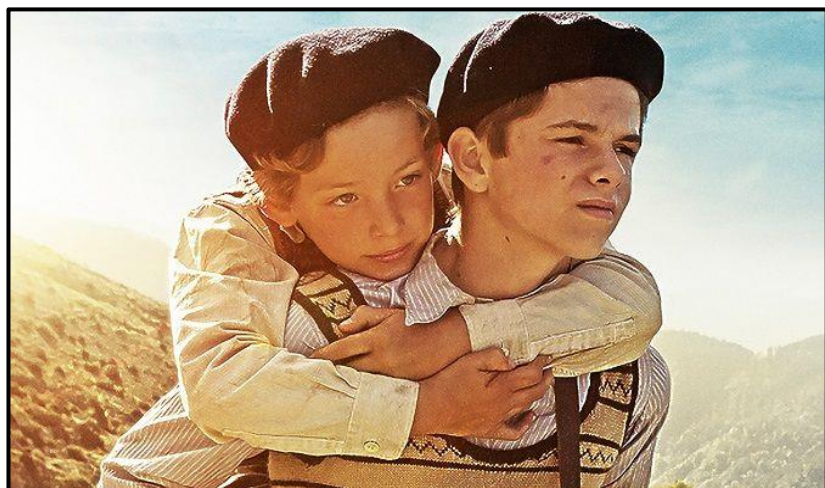
Сюжет военной драмы посвящён трагедии лета 1942 года, когда фашисты вынудили парижских чиновников выдать им списки проживающих в городе евреев. В первый день обысков были арестованы 10 тысяч человек, что повлекло за собой жесткую облаву.

Ранним утром еврейские семьи отправили на местный стадион, где отсутствовали условия для нормального содержания людей. Многие узники в первые дни плена покончили жизнь самоубийством, поскольку любые попытки побега завершались расстрелом, а впереди ждали немецкие лагеря смерти.

Производство: Франция, Германия, Венгрия / 2010

Возрастные ограничения: 16+

Мешок мрамора



Действие биографической драмы разворачивается на территории Франции в 1940 году, когда столицу страны оккупировали немецкие войска. Фашисты издают закон, ограничивающий права евреев, и глава семейства вынужден отправить сыновей в свободную зону.

Подросткам предстоит столкнуться с миром, полным реальной угрозы и смертельной опасности. Джозеф и Морис верят, что искренность и доброта победят самое страшное зло, ведь в любой ситуации важно оставаться человеком.

Производство: Франция, Канада, Чехия / 2016

Возрастные ограничения: 12+

Её зовут Сара



Франция, середина июля 1942 года. Более 12 тысяч евреев были арестованы немецко-фашистскими захватчиками. Пленников собрали на велодроме Вельд'Ив, а оттуда отправили в Освенцим. Французы не любят вспоминать тёмные страницы

Американская журналистка Джулия собирает истории под названием «Весенний ветер», поскольку именно они были виновниками гибели мирного населения в Париже, материалы для статьи о трагических событиях и случайно узнаёт, что владельцами арендованной квартиры являются депортированные в 1942 году евреи.

В фильме существует две сюжетные линии – современная и ретроспективная. Такой приём помог режиссёру соединить судьбы Джулии и еврейской девочки Сары.

Производство: Франция / 2010

Возрастные ограничения:

Жена смотрителя зоопарка



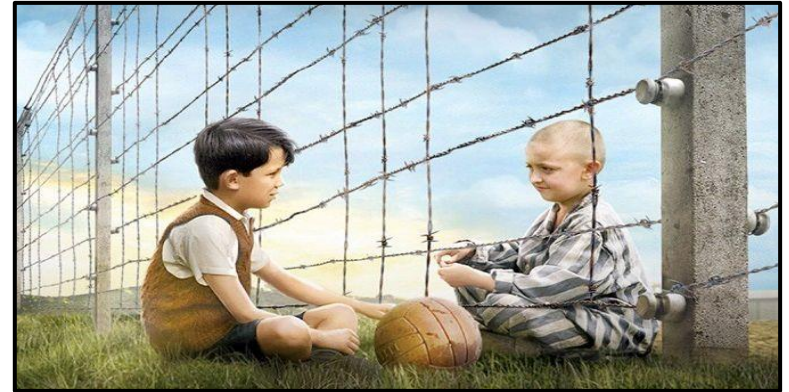
Реальная история супругов Жабинских, которые спасли несколько сотен евреев от гибели. Во время оккупации Польши немецко-фашистскими захватчиками владелец зоопарка Ян не испугался угрозы смертной казни, помогая сбежать пленникам гетто.

Узнав о деятельности супруга, Антонина становится активной помощницей в подпольной борьбе за жизнь невинных людей. Ситуацию осложняет присутствие бывшего друга семьи, занимающего влиятельную должность в рядах нацистов.

Производство: США, Великобритания, Чехия / 2017

Возрастные ограничения: 16+

Мальчик в полосатой пижаме



Восьмилетний Бруно переезжает с родителями из Берлина в уютный коттедж, поскольку отец получил повышение. Во время очередной прогулки мальчик знакомится с ровесником Шмулем, живущим на странной ферме.

Работники одеты в несуразные полосатые пижамы, а новый приятель постоянно жалуется на голод. Мальчиков разделяет забор с колючей проволокой, но преграда не мешает общению. Случайное знакомство и дружба приводят к непредсказуемым последствиям, и колесо судьбы уже запустило свой ход.

Производство: Великобритания, США / 2008

Возрастные ограничения: 12+

Корчак



Педагог Корчак так уверен в добром начале в ребенке, что знает: рано или поздно дети сами поймут, как им лучше жить. До этого же им необходимы только внимание и забота. Они все поймут, если выживут.

Камеры в кадре создают впечатление документальности происходящего. Немецкий офицер фиксирует на плёнку жизнь в Варшавском гетто. На вопрос «может ли маленький мир спастись во время большой войны?» - знаменитый режиссер Анджей Вайда отвечает так: надежда остаётся, только если дети сами учреждают правила, по которым живут.

Производство: Польша, Германия, Великобритания / 1990

Возрастные ограничения: 12+

Жизнь прекрасна



Из Италии на фоне нацистских настроений в концлагерь отправляют еврея Гуидо с маленьким сыном Джозуэ. Мальчик не осознаёт происходящее, а отец пытается оградить ребенка от жестокой правды.

Гуидо рассказывает, что они стали участниками увлекательной игры, где главным призом является настоящий танк. Победителем станет тот мальчик, который ни разу не попадётся на глаза строгим охранникам. Джозуэ мечтает прокатиться на танке, поэтому старается выиграть, не подозревая, что на кону оказалась его собственная жизнь.

Производство: Италия / 1997

Возрастные ограничения: 12+

Ида



Действие картины разворачивается в Польше 60-х годов прошлого века, когда ещё не стихли отголоски Второй мировой войны. Молодая послушница Ида решает навестить тётю Ванду перед принятием обета – и сталкивается с жестокой правдой жизни.

Родственница игнорировала поток писем с просьбой забрать племянницу из приюта, поскольку девочка была дочерью польских евреев. Несколько дней, проведённых с властной и харизматичной тётей, станут для Иды важным уроком и бесценным опытом.

Производство: Польша, Дания / 2013

Возрастные ограничения: 16+

Колоски



Европейский фильм про холокост польских евреев раскроет неприглядную правду об ужасах геноцида. В 2001 году Франтишек Калина возвращается на родину из Соединенных Штатов, куда эмигрировал 20 лет назад. Мужчина хочет проведать родного брата, но по приезде выясняются неприятные факты.

Юзеф Калина стал изгоем среди односельчан, а причина жестокого отношения кроется в прошлом семьи. Корни истории уходят в эпоху Второй мировой войны, и расследование приводит к вражде между братьями.

Производство Польша, Россия, Нидерланды / 2012

Возрастные ограничения: 16+

