

12+

«Межпоселенческая библиотека» МО Киренский район
Методико-библиографический отдел



смотри фильм - читаем книгу



Война в романе и на экране

дайджест

г. Киренск, 2025

ББК 91.9:84

С 50

Смотрим фильм - читаем книгу: Аннотированный дайджест. / МКУ «Межпоселенческая библиотека» МО Киренский район, методико-библиографический отдел; [составитель Н.В. Кармадонова]. - Киренск, 2025 . - с.

Составитель: Кармадонова Н. В. - библиограф МКУ «Межпоселенческая библиотека» МО Киренский район.

Аннотированный дайджест «Смотрим фильм - читаем книгу» предназначен для широкого круга читателей.

© МКУ «Межпоселенческая библиотека» МО Киренский район, методико-библиографический отдел, 2025.



*Война! Твой страшный след
Живёт в архивах пыльных,
В полотнищах побед
И в нашумевших фильмах.
Война! Твой горький след –
И в книгах, что на полке...*

Н. К. Старшинов

*Читайте, люди, книги о войне,
Не бойтесь слёз и горечи, и страха,
Смотрите люди фильмы о войне
И не стыдитесь горевать и плакать.*

Руфь Тамарина

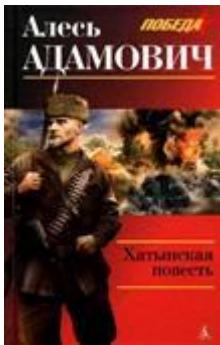
ВВЕДЕНИЕ

80 лет прошло со дня Великой Победы нашего народа над фашизмом. Все меньше остается живых участников и свидетелей тех трагических событий. С первых дней войны подвиги воинов, тружеников тыла, партизан воспевались в стихах и песнях, о них писались книги, публиковались статьи в газетах и журналах. Книги о войне – это памятник погибшим. После победы в Великой Отечественной войне в Советском Союзе было снято очень много художественных фильмов о тех страшных временах. До сих пор режиссеры практически каждый год снимают новые фильмы о войне. Через эти фильмы мы имеем возможность прикоснуться к этой странице нашей истории.

Предлагаем вашему вниманию некоторые произведения, по мотивам которых сняты фильмы, прославляющие подвиг нашего народа, нашу Родину. Прочтение книг известных авторов и просмотр художественных фильмов, снятых по этим литературным произведениям, поможет осмыслить события Великой Отечественной войны и познать цену Победы.

Рекомендательный дайджест выпущен к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.

Расположение источников в алфавитном порядке фамилий авторов произведений. Все книги имеются в фонде библиотеки.



Адамович, Алесь (1927-1994).

Хатынская повесть / Алесь Адамович. — СПб. Азбука-Классика, 2010. - 238 с. - (Победа).

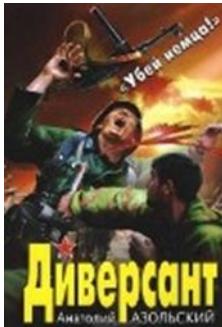
«Хатынская повесть» — это талантливо воплощённая память войны, повесть-напоминание от того, кто пережил войну. Она учит человечество самой элементарной из истин — только не щадя своей жизни, можно отстоять свободу и победить врага. Повесть основана на документальном материале и посвящена партизанской борьбе в оккупированной Белоруссии.



Художественный фильм «Иди и смотри» (1985) СССР.

Режиссёр Элем Климов; сценарий Элем Климов, Алесь Адамович.

В ролях: Алексей Кравченко, Ольга Миронова, Любомирас Лауцявичюс, Владас Багдонас, Юри Лумисте и др.



Азольский, Анатолий Алексеевич (1930-2008).

Диверсант: роман / Анатолий Азольский. – М.: Эксмо : Язуа, 2011. - 382 с.; 20 см. - (Они сражались за Родину!)

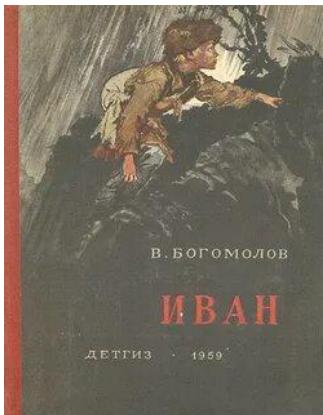
Один из лучших романов о Великой Отечественной войне, безоговорочно признанный классикой жанра! Литературная основа знаменитого телесериала! Поразительная история превращения "зеленого" юнца в матерого диверсанта, хладнокровного истребителя немецко-фашистской нечиисти.



Мини-сериал: «Диверсант» (2004) Россия.

Режиссёр Андрей Малюков; сценарий Владимир Валуцкий, Андрей Житков, Анатолий Азольский.

В ролях: Алексей Бардуков, Владислав Галкин, Кирилл Плетнёв, Александр Лыков, Вилле Хаапасало, Владимир Меньшов, Михаил Ефремов, Андрей Краско.



**Богомолов, Владимир Осипович
(1926-2003).**

Иван. – М.: Детгиз, 1959. - 80 с.

Двенадцатилетний Иван Бондарев рано познал горе и смерть — фашистские захватчики убили его близких. Желая отомстить врагам, паренёк ушёл воевать и присоединился к советскому батальону. Иван стал настоящим

разведчиком — отважным, ловким и изобретательным.



«Иваново детство» — первый полнометражный фильм Андрея Тарковского по мотивам повести Владимира Богомолова «Иван».

Премьера состоялась 9 мая 1962 года. Это первый полнометражный фильм режиссёра, который принёс ему всемирную известность и завоевал высокие призы на Международных кинофестивалях.

Действие фильма происходит во время Великой Отечественной войны. 12-летний Иван стал разведчиком. Война лишила мальчика матери, он одержим ненавистью к врагу и желанием мстить. Только сны возвращают Ивану отобранное у него детство. Однако до Дня Победы было еще далеко.



**Богомолов, Владимир Осипович
(1926-2003).**

Момент истины (В августе сорок четвертого...): роман / Богомолов Владимир Осипович; редактор И. Ф. Петрова; художник В. Н. Рыжов. -

Москва: Воениздат, 1988. - 413 с.

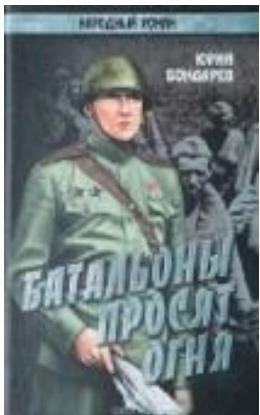


**Художественный
фильм:**

«В августе 44-го» (2001) Россия.

Режиссёр Михаил Пташук; сценарий Владимир Богомолов.

В ролях: Евгений Миронов, Владислав Галкин, Юрий Колокольников, Беата Тышкевич, Алексей Петренко, Александр Феклистов, Рамаз Чхиквадзе, Александр Балуев, Ярослав Бойко и др.



Бондарев, Юрий Васильевич (1924-2020).

Батальоны просят огня : [повесть] / Юрий Бондарев. – М. : Вече, 2010. - 221, [2] с. - (Народный роман).

Повесть известного писателя, лауреата Ленинской премии Юрия Бондарева рассказывает о героизме и мужестве бойцов и командиров, первыми переправившихся на правый берег Днепра

в сентябре 1943 года и ведущих там с фашистами трудный неравный бой. Нельзя не гордиться силой духа советского солдата, сознательно идущего на гибель во имя своего народа, во имя грядущей победы.

Батальоны просят огня (1985) СССР.



Режиссёры
Александр
Боголюбов,
Владимир
Чеботарев;
сценарий
Александр
Боголюбов, Юрий
Бондарев.

В ролях: Александр Збруев, Борислав Брондуков, Вадим Спиридовонов, Олег Ефремов, Александр Галибин, Елена Попова, Николай Каракенцов, Игорь Скляр, Геннадий Фролов, Владимир Кашпур и др.



Бондарев, Юрий Васильевич (1924-2020).

Горячий снег : роман / Юрий Бондарев. - Санкт-Петербург : Амфора, 2014. - 477, [1] с.

В романе известнейшего современного писателя, классика российской литературы Юрия Бондарева "Горячий снег" рассказывается об одном из самых драматичных моментов в истории Великой Отечественной войны -

Сталинградской битве. Эта книга - живое свидетельство тех страшных событий, в которых автор, будучи молодым лейтенантом, лично принимал участие.



«Горячий снег» — советский художественный фильм о Великой Отечественной войне, снятый в 1972 режиссёром Гавриилом Егиазаровым. Фильм рассказывает о героическом сражении против фашистов на подступах к Сталинграду, а именно о Котельниковской оборонительной операции, в которой в полной мере проявились стойкость и сила духа советских солдат. В ролях: Юрий Назаров, Георгий Жженов, Константин

Тыртов, Игорь Ледогоров, Вадим Спиридовонов, Анатолий Кузнецов, Болот Бейшеналиев...



Быков, Василь Владимирович (1924-2003)

Сотников. - М.:АСТ.- 2024.- 320с.

Повесть написана в 1969 году.

Действие происходит зимой 1942 года в оккупированной немцами Белоруссией. Два партизана — Сотников и Рыбак — должны достать еду своему отряду, который скрывается в лесу. Сотников болен, у

него кашель и лихорадка, но он вызывается сопровождать Рыбака. По дороге персонажей настигает полицейский патруль, Сотников отстреливается и оказывается раненым.



«Восхождение» — советский художественный фильм 1976 года режиссёра Ларисы Шепитько, военная драма по повести «Сотников». Действие фильма происходит во время Великой Отечественной войны в оккупированной немцами Белоруссией, зимой 1942 года.

В ролях: Борис Плотников, Владимир Гостюхин, Людмила Полякова и др.



Васильев, Борис Львович (1924 – 2013)

А зори здесь тихие... М.: ЭКСМО, 2008. — 640 с.

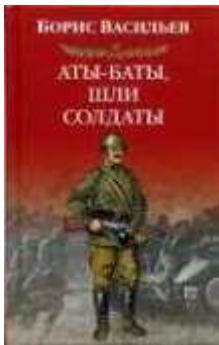
Повесть Бориса Васильева о судьбах пяти девушек-зенитчиц во время Великой Отечественной войны. В книге описывается их трудный путь, испытания и столкновения с врагом, подчёркивается важность духовных качеств, таких как мужество, самоотверженность, дружба и солидарность.



«А зори здесь тихие»

Фильм снят в 1972 году. В начале июня 1942 года пять зенитчиц и их командир, старшина Васков, отправившись в разведку, неожиданно обнаруживают, что в этой, казалось бы, ещё далёкой от фронта

местности высадился немецкий десант. Об этом необходимо сообщить в штаб. Но маленький отряд отрезан от своих. И найти выход можно только ценой собственной жизни. Эти девчонки мечтали о большой любви, нежности, семейном тепле - но на их долю выпала жестокая война, и они до конца выполнили свой воинский долг. **В ролях:** А. Мартынов, Е. Драпеко, О. Остроумова, И. Шевчук и др.



Васильев, Борис Львович (1924-2013).

Аты-баты, шли солдаты / Борис Васильев. — М. : Вагриус, 2007. - 397, [1] с. : ил.

Они погибли в 1944 году, их было всего восемнадцать человек — комсомольский взвод, остановивший колонну немецких танков. Трагическое и комедийное, героическое и лирическое сплелись на экране

в необычную ткань повествования об отцах, навсегда оставшихся молодыми, и о детях, пришедших туда, где ровно тридцать лет назад приняли свой последний смертный бой самые родные для них люди...



Художественный фильм: «Аты-баты, шли солдаты...» (1976) СССР.

Режиссёр Леонид Быков; сценаристы: Кирилл Рапопорт, Борис Васильев.

В ролях: Леонид Быков, Владимир Конкин, Елена Шанина, Леонид Бакштаев, Евгения Уралова, Николай Гринько и др.



Васильев, Борис Львович (1924-2013.).

В списках не значился : роман [для сред. и ст. шк. возраста] / Борис Васильев; [худож. В. Макеев]. - М. : Сов. Россия, 1985. - 253 с. : ил. - (Всерос. б-ка «Мужество»).

«В списках не значился» посвящен людям и событиям самого начала Великой

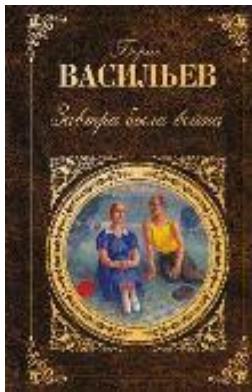
Отечественной войны. Речь идет о беспримерном подвиге защитников Брестской крепости. Герой романа лейтенант Николай Плужников, выпускник военного училища, 21 июня 1941 года прибывает в Брест к месту службы. Он не значится в списках, но вместе с героическими защитниками крепости принимает на себя первый удар гитлеровцев.



Художественный фильм: **«Я – русский солдат»**(1995) Россия.

Режиссёр Андрей Малюков; сценарий Елена Райская, Борис Васильев.

В ролях: Дмитрий Медведев, Милена Цховреба-Агранович, Альберт Арнгольц, Алексей Булдаков, Александр Лырчиков, Дмитрий Ошеров, Наталья Высоцкая.



Васильев, Борис Львович (1924-2013).

Завтра была война: повести и рассказы /
Борис Васильев. - М.: Эксмо, 2014. - 510 с.

Последняя предвоенная осень – 1940-й год. Девятиклассники. Первое поколение, выросшее после революции и Гражданской войны. Они смогли стать людьми - со своими чувствами, мыслями и совестью.

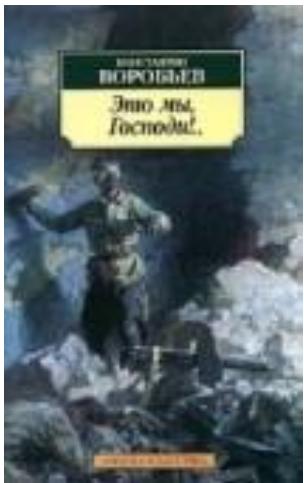
Именно об этом пронзительная повесть классика отечественной литературы Б.Л. Васильева. Война ждала их за порогом школы, но самая страшная война - за их души - шла уже давно. Однако герои повести выстояли. Они сумели протянуть руку товарищу, попавшему в беду, и они, эти вчерашние дети, достойно встретили жестокого врага, пришедшего в их страну.



Художественный фильм: «Завтра была война»(1987) СССР.

Режиссёр Юрий Кара; сценарий Борис Васильев.

В ролях: Сергей Никоненко, Нина Русланова, Вера Алентова, Наталья Негода, Ирина Чериченко, Юлия Тархова, Владимир Заманский и др.



Воробьев, Константин Дмитриевич (1919-1975).

Это мы, Господи! [повести] / Константин Воробьев. - СПб. : Азбука-классика, 2005. - 285, [2] с. - (Азбука-классика).

В центре сюжета простой советский лейтенант Сергей, попавший в первые месяцы войны в плен. Стойкость и мужество этого бойца поражает пережив избиения и истязания он не отчаявается, а продолжает думать о своей Родине и разрабатывает планы побега.



Художественный фильм: «**Это мы, Господи!**» (1990) (СССР). По повестям К. Воробьева.

Режиссёр Александр Итыгилов; сценарий А. Итыгилов, Валерий Залотуха.

В ролях: Алексей Шкаторин, Владимир Иващов, Лев Дуров, Всеволод Шиловский.

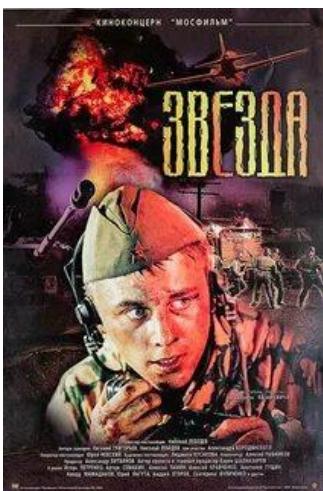
Казакевич, Эммануил Генрихович (1913-1962).



Звезда : повести / Эммануил Казакевич. — СПб. : Азбука, 2014. - 411, [2] с. - (Азбука-классика).

События происходят на западе Украины летом 1944 года — незадолго до начала операции «Багратион». Командир разведроты лейтенант Травкин получает задание перейти через линию фронта и произвести разведку в тылу врага, который, предположительно,

перегруппировывает силы для наступления.



Художественный фильм: Звезда(2002)
Россия.

Режиссёр Николай Лебедев; сценарий
Александр Бородянский, Евгений
Григорьев, Николай Лебедев.

В ролях: Игорь Петренко, Алексей
Панин, Артем Семакин, Алексей
Кравченко, Анатолий Гущин и др.



Курочкин, Виктор Александрович (1923-1976.).

На войне как на войне : повести /
Виктор Курочкин - М. : Современник, 1995. - 458,[1] с.

Младший лейтенант Саня Малешкин очень переживал, что ему пока так и не пришлось отличиться в бою, что

экипаж самоходки не очень считается с ним как с командиром, что комбат его недолюбливает. Но все страхи пропали, когда им действительно пришлось вступить в бой. Повесть рассказывает о нескольких эпизодах из жизни экипажа самоходки СУ-85 зимой 1943–1944 годов. В ней много трагических ситуаций, но в то же время даже наряду с трагедией много и смешных моментов.

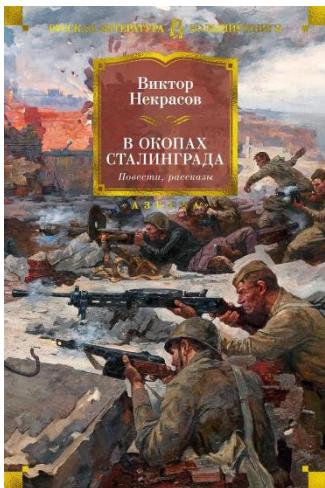


Художественный фильм: «**На войне как на войне**» (1968) СССР.

Режиссёр Виктор Трёгубович; сценарий

Виктор Трёгубович, Виктор Курочкин.

В ролях: Михаил Кононов, Олег Борисов, Федор Одиноков, Виктор Павлов, Михаил Глузский, Валентин Зубков и др.



**Некрасов, Виктор Платонович
(1911–1987)**

В окопах Сталинграда.— М.:
Азбука.— 2025.—704с.

Простая и человечная, во многом автобиографичная, полная точных деталей и выразительных характеров, повесть Некрасова — истинный гимн «маленьким людям», выигравшим большую войну, обычным людям, ставшим частью великого подвига.



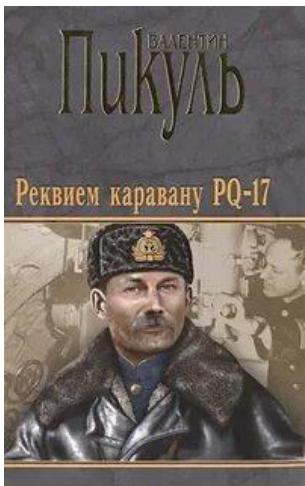
«Солдаты»

По повести В. Некрасова "В окопах Сталинграда". 1956 год

Июль 1942 года. Лейтенант Керженцев, его связной Валега и полковой разведчик Седых вместе с другими солдатами Великой Отечественной войны встали на пути фашистов, рвущихся к Сталинграду.

В ролях: Всеволод Сафонов, Иннокентий Смоктуновский, Тамара Логинова, Леонид Кмит, Николай Погодин

Пикуль, Валентин Саввич (1928-1990.).



Реквием каравану PQ-17 : докум. трагедия / Валентин Пикуль; [вступ. ст. С. И. Журавлева; худож. А. И. Ременник]. - М. : Сов. Россия, 1987. - 269,[2] с. : ил. - (Полит. роман).

В основу романа положен один из подлинных эпизодов второй мировой войны — гибель каравана англо-американских судов, шедших с ценным грузом в Мурманск. Наряду с изображением мужества советских, английских, американских моряков, сражавшихся с фашистами в Заполярье, автор стремился раскрыть и политические причины произошедшей в 1942 году в Атлантике трагедии.



Художественно-документальный фильм: «**Конвой PQ17**» (2004) Россия.

Режиссёр Александр Котт; сценарий Валентин Пикуль, Владимир Вардунас.

В ролях: Андрей Мерзликин, Валерий Дьяченко, Борис Войцеховский, Валерий Величко, Алексей Девотченко, Сергей Цепов, Мария Беккер и др.



Платов, Леонид Дмитриевич (1906-1979)

Секретный фарватер / Леонид Платов. – М. : Вече, 2006. - 540, [1] с. - (Военные приключения)

Во время войны в узких заливах и протоках Балтийского моря командиру торпедного катера Шубину пришлось наяву столкнуться с таинственной подводной лодкой «Летучий

Голландец». Но загадку этой подлодки удалось разгадать лишь в послевоенное время.



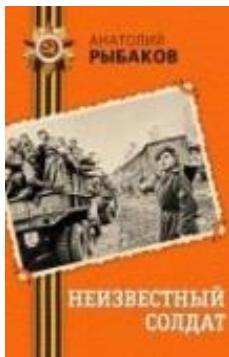
Мини-
сериал «Секретный фарватер» (1986)
СССР.

Режиссёр Вадим
Костроменко;

сценарий Игорь Болгарин, Виктор Смирнов.

В ролях: Анатолий Котенёв, Лариса Гузеева, Сергей Быстрицкий, Леонид Трутнев, Владимир Наумцев, Валерий Юрченко и др.

Рыбаков, Анатолий Наумович (1911-1998).



Неизвестный солдат : повесть / Анатолий Рыбаков. – М. : Эксмо, 2016. - 285, [1] с. - (День Победы. Классика военной литературы).

Анатолий Рыбаков прошел всю Великую Отечественную войну, точнее не прошел, а проехал – он служил в автомобильных частях и участвовал во многих знаменитых битвах, от обороны Москвы до штурма Берлина. Он видел гибель товарищей и спустя годы искал тех, кто остался жив. Автор говорит, что очень важно не забывать тех, кто отдал жизни за Родину. И тогда сквозь годы протянется тонкая хрупкая нить между теми, кто умер, и теми, кто родился благодаря их подвигу. Эта лирическая и печальная история была тепло встречена читателями и экранизирована.



Художественный фильм: «Минута молчания»(1971) СССР.

Режиссёр Игорь Шатров; сценарий Анатолий Рыбаков.

В ролях: Александр Кавалеров, Юрий Кузьменков, Иван Лапиков, Евгений Быкадоров, Владимир Иванов, Юрий Катин-Ярцев и др



Симонов, Константин
Михайлович (1915-1979).

Живые и мертвые : роман : в 3-х книгах. Первая книга почти полностью соответствует личному дневнику автора, опубликованному под названием «100 суток войны». Начиная первую книгу, К. Симонов не был уверен в том, что у неё

будет продолжение, а замысел третьей книги возник и вовсе много позже. Первые две части романа были изданы в 1959 и 1962 году, третья часть — в 1971 году.

«Живые и мёртвые» — советский двухсерийный художественный фильм, Премьера фильма состоялась 22 февраля 1964 года. В 1967 году Александр Столпер снял

продолжение фильма «Живые и мёртвые» — фильм **«Возмездие»**. Фильм посвящён событиям 41-го, "страшного и героического года", стал одним из наиболее выдающихся кинопроизведений о начальном периоде Великой Отечественной войны. **В ролях:** А. Папанов, К. Лавров, О. Ефремов, Ю. Визбор и др.





крепости стала лишь борьбы, символом веры в победу.

Смирнов, Сергей Сергеевич (1915-1976)

Брестская крепость. - М., 2024. - 638 с.

Брестская крепость одной из первых приняла на себя удар войск нацистской Германии в июне 1941 года. Больше месяца сражались ее защитники, предпочитая умереть, но не сдаться врагу. Впереди было еще четыре года страшной войны. Доблесть защитников одним из эпизодов той героической



Брестская крепость — художественный фильм 2010 года об обороне Брестской крепости во время Великой Отечественной войны в июне-июле 1941 года. **В главных ролях** : Алексей Копашов, Андрей Мерзликин, Павел Деревянко, Александр Коршунов, Евгений Цыганов



**Чаковский,Александр Борисович
(1913-1994)**

Блокада.-Эксмо.-2019.-704 с.

Книга полная скорби и гордости. Детальная панорама блокадного Ленинграда, на фоне которой развивается сюжетная линия о жизни и судьбе обычных людей, оказавшихся в окружении врага. Эта книга - одна из лучших в советской военной прозе.



«Блокада» — советская художественная киноэпопея о Великой Отечественной войне, состоящая из четырёх фильмов и снятая в 1973—1977 годах. Киноэпопея посвящена мужеству и стойкости, проявленным советскими людьми в тяжёлые дни обороны и блокады Ленинграда в 1941—1942 годах.

В ролях: И. Акулова, Ю.

Соломин, М. Ульянов, Л. Золотухин и др.



Шолохов, Михаил Александрович (1905-1984).

Они сражались за Родину: роман / Михаил Шолохов. – М. : Эксмо, 2015. - 477, [1] с.; 21 см. - (1941-1945 гг. Победе посвящается) (Библиотека всемирной литературы).

В настоящую книгу вошли рассказы разных лет о Великой Отечественной войне, которые любимы читателями многих поколений «Наука ненависти», «Судьба человека» и главы из романа «Они сражались за Родину» - по этому роману Сергей Бондарчук в 1975 году снял одноименный художественный фильм, ставший безусловным шедевром на все времена.



Художественный фильм:
«Они сражались за Родину» (1975) СССР.

Режиссёр Сергей Бондарчук; сценарий Сергей Бондарчук, Михаил Шолохов.

В ролях: Василий Шукшин, Вячеслав

Тихонов, Сергей Бондарчук, Георгий Бурков, Юрий Никулин, Иван Лапиков, Николай Губенко, Андрей Ростоцкий, Николай Волков, Николай Шутыко и др.

Рекомендуем к чтению и просмотру:

1. **Альпийская баллада**(1965). По одноимённой повести Василя Быкова
2. **Бабье царство** (1967). По киносценарию Юрия Нагибина
3. **Балтийское небо** (1960). По одноименному роману Николая Чуковского
4. **Был месяц май** (ТВ)(1970). По рассказу Григория Бакланова «Почем фунт лиха»
5. **Возмездие** (1967) По мотивам романа К. Симонова «Солдатами не рождаются
6. **Вызываем огонь на себя** (мини-сериал)(1964) По одноимённой повести Овидия Горчакова
7. **Двое в степи** (1962) По одноименной повести Э. Казакевича
8. **Долгие версты войны** (По мотивам произведений В.Быкова - «Журавлинный крик», «Атака с ходу», «На восходе солнца».
9. **Еще о войне** (2004) По мотивам повести Виктора Конецкого «Кто смотрит в облака»
10. **Знак беды**(1986) По одноименной повести В. Быкова
11. **Зося** (1967) . По одноименной повести В. Богомолова

12. **Летят журавли**(1957) По мотивам пьесы Виктора Розова «Вечно живые»
13. **Молодая гвардия** (1948) По одноименному роману А. Фадеева
14. **Освобождение: Битва за Берлин**(1971) По мотивам произведений Ю. Бондарева.
15. **Офицеры**(1971) По одноименной киноповести Б. Васильева 16. **Повесть о настоящем человеке**(1948) СССР По одноименной повести Б. Полевого
17. **Поп**(2009) По одноименному роману Александра Сегена
18. **Сошедшие с небес**(1986) По мотивам повести Алексея Каплера «Двое из двадцати миллионов»
19. **Торпедоносцы** (1983) По мотивам неоконченной повести Юрия Германа «Здравствуйте, Мария Николаевна»
20. **Хроника пикирующего бомбардировщика**(1967) По одноимённой повести Владимира Кунина
21. **Шел четвертый год войны...**(1983)По повести Александра Беляева «Тайна глухого леса»
22. **Щит и меч**(1968) По одноимённому роману Вадима Кожевникова
23. **Экзамен на бессмертие** (1983) По повестям К. Воробьева «Убиты под Москвой» и «Крик»

24. **Это мы, Господи!** (1990) По повестям К. Воробьева
25. **Это было в разведке** (1968) По материалам очерка Сергея Смирнова «Сан Саныч»
26. **Я – русский солдат**(1995) Россия По мотивам повести Бориса Васильева «В списках не значился»

И многие другие.

Использованные интернет - источники:

1. Книги, по которым сняты фильмы о Великой Отечественной войне: сайт МБУК БГО г. Борисоглебск.- 2011.- URL: https://ku_rl.ru/KEvtp (Дата обращения 18.04.2025)
2. Колчанова С. По каким произведениям созданы фильмы о войне: Яндекс Кью. -2023.- URL: <https://kurl.ru/bYicK> (Дата обращения 22.04.2025)
3. Фильмы по книгам о войне: сайт www. bibliopskov.ru.-г. Псков.- 2004-2025.- URL: <https://kurl.ru/ipJXa> (Дата обращения 23.04.2025)

Оглавление

Введение-----	4
Адамович А. Хатынская повесть-----	5
Азольский Диверсант-----	6
Богомолов В. Иван -----	7
Богомолов В. Момент истины -----	8
Бондарев Ю. Батальоны просят огня-----	9
Бондарев Ю. Горячий снег-----	10
Быков В. Сотников-----	11
Васильев Б. А зори здесь тихие...-----	12
Васильев Б. Аты-баты, шли солдаты-----	13
Васильев Б. В списках не значился-----	14
Васильев Б. Завтра была война-----	15
Воробьев К. Это мы, господи!-----	16
Казакевич Э. Звезда-----	17
Курочкин В. На войне как на войне-----	18
Некрасов В. В окопах Сталинграда-----	19
Пикуль В. Реквием каравану PQ-17 -----	20

Платов Л. Секретный форватель-----	21
Рыбаков А. Неизвестный солдат-----	22
Симонов К. Живые и мертвые-----	23
Смирнов С. Брестская крепость-----	24
Чаковский А. Блокада-----	25
Шолохов М. Они сражались за Родину-----	26
Рекомендуем к чтению и просмотру-----	27
Использованные интернет – источники-----	29
Оглавление-----	30

МКУ «Межпоселенческая библиотека»

МО Киренский район

Адрес: г. Киренск, ул. Советская, 20.

Тел./факс: 8 (839568) 4-30-59

Сайт :<https://cbskirensk.kulturu.ru/>

Электронная почта: cbskirensk@yandex.ru