

МКУ «Межпоселенческая библиотека»

16+

МО Киренский район



Фантастическое братство

К 100 - летию со дня рождения

Аркадия Натановича Стругацкого

рекомендательный список литературы

г. Киренск, 2025

ББК 91.9:83

Ф12

Составитель:

Кармадонова Н.В. - библиограф МКУ «Межпоселенческая библиотека» МО Киренский район.

Фантастическое братство : к 100-летию со дня рождения Аркадия Натановича Стругацкого : рекомендательный список литературы /МКУ «Межпоселенческая библиотека» МО Киренский район; сост. Н.В. Кармадонова; Киренск, 2025. – 28 с.

© МКУ «Межпоселенческая библиотека» МО Киренский район, методико-библиографический отдел, 2025

Оглавление

Оглавление-----	3
Предисловие -----	4
О жизни и творчестве А. Н. Стругацкого-----	5
Экранизация романов Братьев Стругацких.-----	11
Интересные факты из жизни А. Стругацкого-----	16
Произведения братьев А.Н. и Б.Н. Стругацких, имеющиеся в фонде библиотеки: -----	18
Произведения братьев А.Н. и Б.Н. Стругацких -----	25
Использованная литература и интернет-источники-----	28

Предисловие

Не только поклонники фантастики, но и все читающие люди знают и любят произведения Аркадия и Бориса Стругацких. На счету у братьев Стругацких более 25 романов и повестей. Писатели широко известны во всем мире. Произведения братьев Стругацких изданы в 33 странах и переведены на 42 языка. Старшему в тандеме популярнейших авторов, Аркадию Натановичу, 28 августа 2025 года исполняется 100 лет со дня рождения.

Рекомендательный список литературы, посвящен 100-летию со дня рождения Аркадия Натановича Стругацкого.

Пособие включает в себя краткий биографический очерк, интересные факты из жизни, список произведений Аркадия Стругацкого, книг, статей о его жизни и творчестве, которые находятся в фонде библиотеки, а также электронные ресурсы, интернет - ресурсы посвященные Аркадию Натановичу Стругацкому.

Внутри разделов книги расположены в алфавитном порядке, материалы периодики – в обратной хронологии. Литература выборочно аннотирована.

Рекомендательный список литературы адресован студентам, школьникам, а также многочисленным пользователям, для кого интересна личность и творческая судьба легенды и классика советской фантастики.

О жизни и творчестве Аркадия Натановича Стругацкого

«Всегда помни: мир прекрасен. Мир был прекрасен и будет прекрасен. Только не надо мешать ему».

Аркадий и Борис Стругацкие



Аркадий Натанович

Стругацкий - легенда и классик советской фантастики, родился 28 августа 1925 года в жарком Батуми, в интеллигентной семье искусствоведа Натана Залмановича Стругацкого, работавшего редактором газеты, и Александры Ивановны Литвинчевой, заслуженной учительницы, преподававшей русский язык и литературу.

Начальные классы Аркадий Стругацкий посещал в Батуми, но когда мальчику исполнилось 9 лет, семья переехала в Ленинград. Там в 1933 году и родился младший брат Аркадия - Борис Стругацкий. Безоблачную жизнь семейства Стругацких прервала Великая Отечественная война. Семья оказалась в блокадном Ленинграде.

В начале войны 17-летний Аркадий Стругацкий участвовал в строительстве оборонительных сооружений осажденного города, но вскоре отправился работать на завод, где производились снаряды.

После объявления эвакуации покинуть блокадный город смогли только глава семьи со старшим сыном: Аркадий был вывезен отцом по «дороге жизни» через Ладогу в самом начале 1942 года. Эвакуировать 9-летнего Бориса не удалось из-за болезни. Мама осталась с сыном в городе.

Больше родители Аркадия не увиделись: папа тяжело заболел и умер в Вологде. Чудом выжил сам Аркадий. Эшелон с беженцами, в числе которых находился юный Стругацкий, разбомбили немцы. Выжили единицы, среди них и будущий писатель.

Летом 1942 года Аркадий Стругацкий остановился в маленьком поселке Ташла неподалеку Оренбурга. Год он поработал на пункте закупки продуктов и даже «дорос» до заведующего. Заработав деньги на дорогу, он сумел весной 1943 года забрать маму и младшего брата Бориса из голодного Ленинграда.



В 1943 году он поступил в Бердичевское пехотное училище, эвакуированное в тыловой Актюбинск. Перед самым выпуском был откомандирован в Москву, в Военный институт иностранных языков, который и окончил в 1949 по специальности «переводчик с английского и японского языков». Работал преподавателем в Канской школе военных переводчиков. Два года - с 1952

по 1954 - трудился дивизионным переводчиком на Камчатке, а в 1955 году Стругацкого перевели в военную часть Хабаровска. После увольнения в запас Аркадий Стругацкий переехал в Москву.

Творческая биография Аркадия Стругацкого началась во время пребывания в блокадном Ленинграде. Там он написал свою первую повесть под названием «Находка майора Королева» и еще несколько произведений, но все они были утеряны. Первым сохранившимся произведением Аркадия Стругацкого называют рассказ «Как погиб Канг», написанный в 1946-м и опубликованный в 2001 году.

Перебравшись с Дальнего востока в Москву, Аркадий Стругацкий устроился на редакторскую работу в Гослитиздате. Некоторое время он трудился в Детгизе. В советский период первые публикации писателя появились в 1956 году. Дебютной становится повесть, написанная Аркадием Натановичем во время армейской службы. Она называется «Пепел Бикини». Как считал сам Аркадий Стругацкий, это произведение не представляло интереса и литературной ценности.

В 1964 году Аркадия Натановича Стругацкого приняли в Союз писателей СССР.

Прославился Аркадий Стругацкий и как переводчик. Ценители японской литературы утверждают, что Аркадий Стругацкий внес бесценный вклад в ознакомление советских читателей с культурой и историей страны восходящего солнца, ведь он перевел на русский язык со старояпонского известный во всем мире роман «Сказание о Ёсицунэ». Это историко - биографическая и авантюрная повесть о полководце XII века из клана Минамото.



Свои главные и всемирно известные произведения Аркадий написал в соавторстве с младшим братом.

Первым совместным творением становится роман «Извне», опубликованный в 1958 году. В 1959 появилась знаменитая повесть «Страна багровых туч».

Но главные сочинения - романы и повести «Трудно быть богом», «Жук в муравейнике», «Стажеры» и «Понедельник начинается в субботу» - братья Стругацкие написали позже. В 1968 году вышла сатирическая повесть Стругацких «Сказка о Тройке», в которой прослеживается связь с повестью «Понедельник начинается в субботу».

В середине 60-х Аркадий Стругацкий в соавторстве с братом опубликовали в сборнике фантастики «Эллинский секрет» часть научно-фантастического романа «Улитка на склоне». Спустя два года советские читатели увидели еще одну часть повести в журнале «Байкал». В полном объеме «Улитку на склоне» напечатали в 1972 году в западногерманском издательстве «Посев». Братья Стругацкие назвали повесть своим самым совершенным и значительным произведением.

С 1972 года Аркадий Стругацкий выдал несколько повестей и рассказов, которые подписал псевдонимом «С. Ярославцев». Это «Подробности жизни Никиты Воронцова» и «Дьявол среди людей».



В 1974 году вышла повесть-сказка Аркадия Стругацкого «Экспедиция в преисподнюю». Ее первое название звучало как «Погоня в Космосе».

Примечательно, что Аркадий Стругацкий снова подписался творческим псевдонимом С. Ярославцев. В повести, переведенной на чешский и болгарский языки, использованы элементы юмористической фантастики.

В период с 1971 по 1982 год братья-фантасты написали роман «Хромая судьба», который читатели увидели в журнале «Нева» в 1986 году. За год до публикации, в 1985 году, Аркадий Стругацкий избран редактором журнала «Уральский следопыт». С этих пор издание - главный рупор, в котором печатаются произведения советской и зарубежной фантастики.

В конце 80-х в той же «Неве» появился новый роман писателей «Град обреченный», который называют одним из наиболее философских сочинений Стругацких. Название позаимствовано у картины художника Николая Рериха, поразившей Аркадия и Бориса «своей мрачной красотой и ощущением безнадежности, от нее исходившей». Рабочее название романа - «Новый Апокалипсис». Рассматривалось и второе название - «Мой

брат и я», что говорит о первоначальной автобиографичности произведения.

Братья написали роман за два года, завершив его в мае 1972 года. Но читатели увидели «Град обреченный» только в перестроечные времена.

Братья Стругацкие известны и своими рассказами. В 1960 году под названием «Шесть спичек» вышел сборник рассказов, превратившийся в бестселлер. Некоторые рассказы Стругацких вышли после их смерти.



Например, юмористический рассказ «Трезвый ум», посвященный критике фантастики в середине XX века, опубликован в 2005 году в книжной серии «Неизвестные Стругацкие» уже после кончины Аркадия Стругацкого.

Аркадий Стругацкий собрал за свою творческую жизнь множество наград и премий, среди которых российские и зарубежные. За свои сочинения фантаст награжден премией Жюль Верна, наградами «Аэлита» и «Великое Кольцо», призом «За независимость мысли» (Великобритания). Именем братьев Стругацких названа малая планета в астероидном поясе Солнечной системы.

Многие романы, созданные фантастами, экранизированы.

Аркадий Стругацкий не дожил до экранизации одного из самых популярных произведений - романа **«Обитаемый остров»**. Одноименная экранизация - лента-антиутопия - появилась в 2009 году, после смерти Аркадия Натановича. Экранизировать роман рискнул Фёдор Бондарчук.

Скончался знаменитый фантаст 12 октября 1991 года в Москве.

Экранизация романов Братьев Стругацких.



«Понедельник начинается в субботу» (1965) - черно-белая постановка Лен ТВ.

Фантастическая юмористическая повесть, художественная реализация мечты авторов о возможности для современного талантливое человека сосредоточиться на научном творчестве и познании тайн Вселенной.



**«Отель „У
погибшего
альпиниста“»**
(1979) - фильм
Григория

Кроманова, снятый в Эстонии, стал самой точной экранизацией книги, без вольных отступлений.

В главных ролях: Улдис Пуцитис, Юри Ярвет Лембит, Петерсон, Нийоле Ожелите.



Сталкер» (1979) - фильм Андрея Тарковского по мотивам повести «Пикник на обочине». Сталкер ведёт двух своих клиентов - писателя и профессора - через опасную пустошь к таинственному запретному месту, где предположительно существует комната, исполняющая самые сокровенные желания человека.

В ролях: Александр Кайдановский, Анатолий Солоницын, Николай Гринько, Алиса Фрейндлих



«Гадкие лебеди», (2006)

Повесть «Гадкие лебеди» почти 20 лет пролежала «в столе» из-за цензуры. Но в 2006-м ее экранизировал Константин Лопушанский. Фильм получился тревожным, полным

недомолвок и мрака.

В ролях: Григорий Гладий, Леонид Мозговой, Алексей Кортнев



«Обитаемый остров» (2008) - режиссёр Фёдор Бондарчук, экранизация одноимённого романа. 2157 год - эпоха расцвета человеческой цивилизации. Пилоты Группы Свободного Поиска бороздят просторы Вселенной. Максим Камеррер совершает вынужденную посадку на планете Саракш, но уже через несколько минут его корабль будет уничтожен, а герой окажется узником неизвестной планеты.

В ролях: Василий Степанов, Пётр Фёдоров, Юлия Снегирь и др.



«Трудно быть богом» (2013) - режиссёр Алексей Герман - старший. На планете, погружённой в глухое Средневековье, работают наблюдатели-земляне, которые пытаются бережно подправлять ход событий, не нарушая логического развития истории.

В ролях: Леонид Ярмольник, Юрий Цурило, Наталья Мотева и другие



«Искушение Б.» За основу взят роман «Пять ложек эликсира».

Бессмертие -божий дар или дьявольское искушение? Писатель средней руки Феликс Снегирев становится обладателем страшной тайны секты бессмертных. Он узнает о существовании эликсира вечной жизни. Теперь перед ним встает нелегкий выбор: умереть или стать бессмертным?

В ролях: Олег Борисов, Валентин Брылеев, Наталья Гундарева, С. Садалский, Лембит Ульфсак, Александр Пашутин, Владимир Зельдин, Анатолий Голик.

*Интересные факты из жизни Аркадия
Стругацкого.*



- Аркадий и Борис Стругацкие - одни из самых знаменитых отечественных писателей за рубежом. На начало 1991-х гг. в 27 разных странах было издано около 320 их произведений.
- Выражение «И ежу понятно» стало популярным, благодаря братьям Стругацким.

Источник выражения «И ежу понятно» - стихотворение Маяковского («Ясно даже и ежу - Этот Петя был буржуй»). Широкое распространение оно получило сначала в повести Стругацких «Страна багровых туч», а затем в советских интернатах для одарённых детей. В них набирали подростков, которым осталось учиться два года (классы А, Б, В, Г, Д) или один год (классы Е, Ж, И). Учеников одногодичного потока так и называли - «ежи». Когда они приходили в интернат, двухгодичники уже опережали их

по нестандартной программе, поэтому в начале учебного года выражение «ежу понятно» было очень актуально.

- Система Каспаро-Карпова была упомянута в повести Стругацких задолго до того, как миру стали известны Каспаров и Карпов.

В повести братьев Стругацких «Полдень, XXII век» упоминается система Каспаро-Карпова - метод, который использовали для снятия «копии» мозга и построения его математической модели. Повесть была опубликована в 1962 г. - Анатолию Карпову тогда было только 11 лет, а Гарри Каспаров ещё не родился.

- Аркадий Стругацкий прекрасно знал японский язык.

Фантаст учился в Военном институте иностранных языков, а позже служил дивизионным переводчиком на Дальнем Востоке. Его специализацией были английский и японский языки. Даже после демобилизации работу по переводу иностранной литературы он не оставил.

- По воспоминаниям родных и близких, Аркадий Стругацкий был очень консервативен в технике. Когда у брата Бориса появился свой персональный компьютер, Аркадий Натанович не соблазнился электронной новинкой и до конца дней печатал свои произведения на пишущей машинке.

- Братский жребий решал судьбу сюжетной линии.

Часто братьев Стругацких спрашивали: «Как же вы пишете вместе?». Секрет прост - братья изначально придумали схему, как «разруливать» конфликты, если сюжеты одного произведения у Аркадия и Бориса, так сказать, не сходятся.

Просто они бросали жребий. Кто побеждал - того и валенки.

- Обоих братьев после смерти, согласно их завещанию, не просто кремировали, но и развеяли их прах с вертолѐта над Пулковской обсерваторией, где когда-то работал Б. Н. Стругацкий.

Произведения братьев А.Н. и Б.Н. Стругацких, имеющиеся в фонде библиотеки:



Стругацкий А. Н. **Град обреченный**
Отягощенные злом: романы.
Москва, 2021 (Звезды советской фантастики)

Главная задача романа «Град обреченный» не сначала, но постепенно сформировалась у нас таким примерно образом: показать, как под давлением жизненных обстоятельств кардинально меняется мировоззрение молодого человека, как переходит он с позиций твердокаменного фанатика в состояние человека, словно бы повисшего в безвоздушном идеологическом пространстве, без какой-либо опоры под ногами.



Стругацкий А. Н. **За миллиард лет до конца света:** [фантастическая повесть]. Москва, 2018 (Книги братьев Стругацких)-254 с.

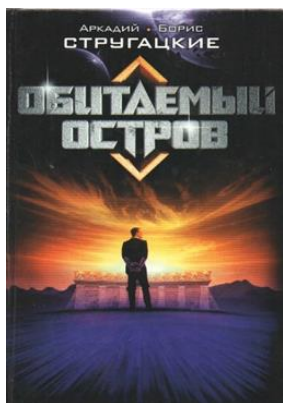
«Сказали мне, что дорога эта приведет к океану смерти, и я с полпути повернул обратно. С тех пор все тянутся предо мною кривые, глухие, окольные тропы...»

Путь к познанию - дорога в неведомое. Туда, где ты будешь пробираться на ощупь под пристальным взглядом Мироздания.



Стругацкий А. Н. **Малыш** [фантастическая повесть]. Москва, 2018 (Книги братьев Стругацких)

Человечество уже давно шагнуло вперед и легко осваивает неизвестные планеты. Так команда исследователей прибывает на холодную планету. Там живут негуманоидные инопланетяне. И совершенно неожиданно среди них живет человеческий мальчик.



Стругацкий А. Н. **Обитаемый остров:** [фантастический роман]. Москва, 2009

Планета, на которой терпит крушение корабль Максима Каммерера, поражает его воображение: последствия ядерного конфликта, психообработка населения, постоянное «эхо войны», жесточайшая диктатура. Видя многочисленные примеры дикости и несправедливости, Максим, выросший в коммунистическом мире, решает исправить все уродства государственного строя планеты Саракш.



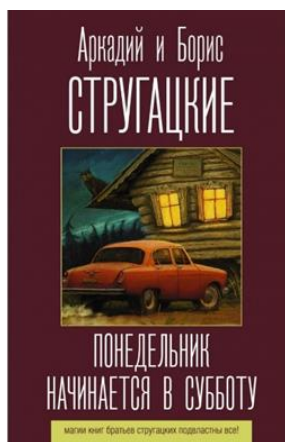
Стругацкий А. Н. **ОТЕЛЬ «У ПОГИБШЕГО АЛЬПИНИСТА»:** [повесть]. Москва, 2021 (Лучшие книги братьев Стругацких)-254с.

Одно из самых ярких произведений раннего периода творчества братьев Стругацких -увлекательный научно-фантастический детектив «ОТЕЛЬ “У погибшего альпиниста”», в котором немолодой усталый полицейский, расследующий загадочное преступление в занесенном снегом горном отеле, оказывается втянутым в сложную и таинственную историю с «чужими», высадившимися на Земле и творящими то ли добро, то ли зло.



Стругацкий А. Н. **Пикник на обочине:** [фантастический роман]. Москва, 2013 (СТАЛКЕР)-252с.

«Пикник на обочине» — одно из самых прославленных произведений братьев Стругацких, увлекательная история сталкеров - отчаянно смелых людей, на свой страх и риск снова и снова отправляющихся в место высадки пришельцев - аномальную Зону, полную опасностей и смертельных ловушек...



Стругацкий А. Н. **Понедельник начинается в субботу:** фантастическая повесть. Москва, 2021 (Эксклюзивная классика) (Русская классика)

«Понедельник начинается в субботу. Сказка для научных работников младшего возраста. Герои ее, сотрудники НИИЧАВО, Научно-исследовательского института Чародейства и Волшебства, маги и магистры, молодые энтузиасты, горящие желанием познать мир и преобразовать его наилучшим образом.



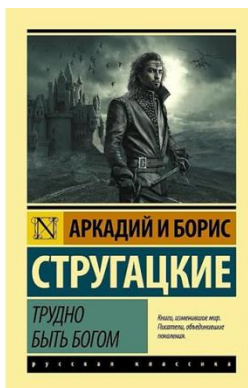
Стругацкий А. Н. **Попытка к бегству Второе нашествие марсиан:** [фантастические повести]. Москва, 2021 (Лучшие книги братьев Стругацких)

В «Попытке к бегству» впервые возникают темы «пересечения Прошлого, Настоящего и Будущего». В изящной и веселой повести-притче «Второе нашествие марсиан» иронически обыгрываются мотивы «Войны миров» Герберта Уэллса, а герои носят условные имена античных богов и героев — но юмор становится лишь обрамлением для злой и острой социальной сатиры



Стругацкий А. Н. **Стажеры:** фантастический роман. Москва, 2021 (Лучшие книги братьев Стругацких)

В этот том вошел роман братьев Стругацких «Стажеры» - завершающая книга знаменитого цикла «Полдень. XXII век», увлекательная история пилотов-звездолетчиков, их путешествий и приключений на далеких планетах, верной дружбы, мужества и самоотверженной отваги.



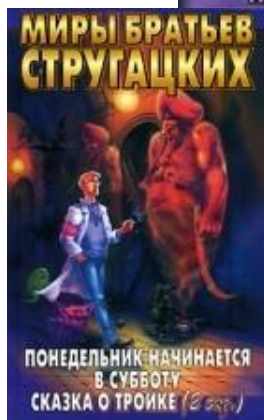
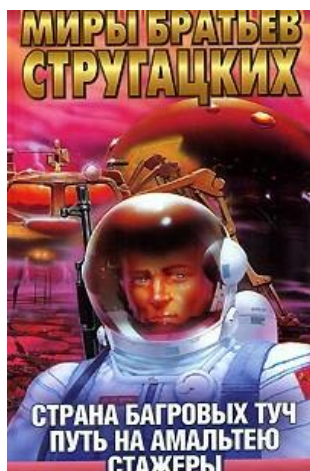
Стругацкий А. Н. **Трудно быть богом:** фантастическая повесть. Москва, 2021 (Эксклюзивная классика) (Русская классика)

Возможно, самое известное из произведений братьев Стругацких. Один из самых прославленных повестей отечественной фантастики. Увлекательная, полная драматизма история жизни, любви и приключений «дона Руматы» из королевства Арканар на далекой планете - рыцаря с двумя мечами, под именем которого скрывается резидент с планеты Земля XXII века Антон.



Стругацкий А. Н. **Комментарии к пройденному.** Москва, 2022 (Отечественная фантастика)

Сборник комментариев Аркадия и Бориса Натановичей Стругацких по их жизни, творчеству, борьбе с цензурой и изыскиванию лазеек для публикаций. С одной стороны чтение очень интересное, поскольку жизнь авторов была насыщенная, с другой - хочется, чтобы великие творцы заканчивали свой жизненный путь не так, мелко, в склоках и дразнях с издателями и парткомами, с расстроенными нервами и букетом болезней.



1996 – 2012.

Тома вышли в едином серийном оформлении. Серия получила название «Миры братьев Стругацких» — так удалось объединить по смыслу как миры, созданные самими Стругацкими, так и миры, созданные их продолжателями-учениками.

Произведения братьев

А.Н. и Б.Н. Стругацких

Романы и повести

Указан год первой публикации.

1959 - «Страна багровых туч»

1960 - «Извне» (на основе одноимённого рассказа, опубликованного в 1958 году)

1960 - «Путь на Амальтею»

1961 - «Полдень, XXII век» (изначально роман вышел под названием «Возвращение»)

1962 - «Стажёры»

1962 - «Попытка к бегству»

1963 - «Далёкая Радуга»

1964 - «Трудно быть богом»

1965 - «Понедельник начинается в субботу»

1965 - «Хищные вещи века»

1965 - «Беспокойство» (первый вариант повести «Улитка на склоне», опубликован в 1990 году)

1966-1968 - «Улитка на склоне» (написана в 1965 году; первая полная публикация в СССР — 1988)

1967 - «Гадкие лебеди» (первая публикация за рубежом - 1972 год, первая публикация в СССР - 1987 год)

1968 - «Второе нашествие марсиан»

1968 - «Сказка о Тройке» (первая полная публикация в СССР - 1987 год)

1969 - «Обитаемый остров»

1970 - «Отель „У Погибшего Альпиниста“»

1971 - «Малыш»

1972 - «Пикник на обочине»

1974 — «Парень из преисподней»

1976-1977 - «За миллиард лет до конца света»

1980 - «Повесть о дружбе и недружбе»

1979-1980 - «Жук в муравейнике»

1982 - «Хромая судьба» (опубликована в 1986 году)

1985-1986 - «Волны гасят ветер»

1988 - «Отягощённые злом, или Сорок лет спустя»

1988-1989 - «Град обреченный» (написан в 1972-1975 годах)

Рассказы

Указан год написания

1946 - «Как погиб Канг» (впервые опубликован в 2001 году)

1955 - «Песчаная горячка» (впервые опубликован в 1990 году)

1957 - «Извне»

1958 - «Спонтанный рефлекс»

1958 - «Рассказы братьев Стругацких»

1960 - «Моби Дик» (рассказ, исключённый из переизданий книги «Полдень, XXII век»)

1960 - «В наше интересное время» (впервые опубликован в 1993 году)

1963 - «К вопросу о циклотации» (впервые опубликован в 2008 году)

1963 - «Первые люди на первом плоту» («Летающие кочевники», «Дикие викинги»)

1963 - «Бедные злые люди» (впервые опубликован в 1990 году)

Драматургия

Указан год первой публикации

1987 - «Пять ложек эликсира»

1989 - «Без оружия»

1990 - «Жида города Питера, или Невесёлые беседы при свечах»

Использованная литература и интернет - источники:

1. Арзамасцева И. Н. Стругацкие, Аркадий Натанович и Борис Натанович // Русские писатели XX века: Биографический словарь / Гл. ред. и сост. П. А. Николаев. - М. : Большая российская энциклопедия; Рандеву, 2000. - С. 669-671. - 808 с.
2. Казаков В., Керзин А., Флейшман Ю. Библиография. От составителей. Художественные произведения // Миры братьев Стругацких. Энциклопедия: Том 2 / Сост. В. Борисов. - М., СПб. : АСТ, Terra Fantastica, 1999. - С. 419-460. - 560 с. - (Миры братьев Стругацких).
3. Аркадий и Борис Стругацкие : Лучшие книги. livelib. ru : сайт - М.-2006.- URL: <https://clk.li/IqGU> (Дата обращения 08.08.2025)
4. Лаборатория фантастики: сайт. - М.-2005.- URL: <https://goo.su/hr2B> (Дата обращения 07.08.2025)

МКУ «Межпоселенческая библиотека»
МО Киренский район
Адрес: г. Киренск, ул. Советская, 20.
Тел./факс: 8 (839568) 4-30-59
Сайт : <https://cbskirensk.kulturu.ru/>
Электронная почта: cbskirensk@yandex.ru

Составитель: Кармадонова Н.В.

