



100-ЛЕТИЮ КОЧЕНЕВСКОГО РАЙОНА ПОСВЯЩАЕТСЯ



Клуб общения пожилых людей «Горница» при Коченевском краеведческом музее образован в 2009 году. Инициатор его создания – ветеран педагогического труда Галина Сергеевна Шостак.

С 2014 года клуб возглавляет Зинаида Николаевна Марущак.

В клубе объединились творческие, инициативные люди, принимающие участие в общественной жизни района.

2024 год – юбилейный. Коченевский район отмечает своё столетие, Коченевский краеведческий музей – двадцатилетие, а клуб «Горница» – пятидесятилетие.

На территории района проживают талантливые люди. И если в 2020 году вышел сборник стихов членов клуба «Горница – наш творческий причал», то в этом году появилось желание рассказать о художниках, мастерах по дереву, умельцах в сфере декоративно-прикладного искусства (шитье, вязание, вышивание) и поэтах, прославляющие свою малую Родину.

Сотрудники музея провели огромную работу по поиску талантов в районе, организации выставок их мастерства, по созданию карты ремесел.

Как представители старшего поколения, мы пошли по принципу: «Что написано пером – не вырубить топором...» и считаем, что это актуальнее, нагляднее, восприимчивее.

И вы, дорогие читатели, листая страницы, воочию видите творчество талантливых жителей Коченевского района, подтверждая, что «Малая Родина – сила России».

В этом нас поддержал наш земляк, депутат Законодательного Собрания Новосибирской области Александр Филиппович Барсуков, за что мы ему очень благодарны.



Лидия Ивановна Евдокименко более 50 лет прожила в Коченево, увлекалась стихами со школьных лет. И вот к 80-летию района она написала стихотворение, музыку к нему сочинила Светлана Смоленцева, руководитель ансамбля «Чалдоны».

«Стихи у меня рождаются спонтанно, - говорила Лидия Ивановна, - песни никогда специально не пыталась сочинить, но в виде исключения я решила сделать подарок на юбилей. Такому огромному и красивому району, как Коченевский, давно уже пора иметь свой гимн, который пробудит в людях любовь к своей малой Родине, вызовет ощущения сплоченности и уверенности в завтрашнем дне».



Гимн Коченевскому району

У ордынских полей и чулымской границы
Ты раскинулся наш Коченевский район,
С Колыванским сливаешься морем пшеницы
И к приобской тайге подступаешь в упор.

Припев:

*Зачарованы звоном листвы
Изумрудом весенней травы,
Переливами хлебных полей,
Красотою (неброской) твоей!*
Ты частичка великой и гордой России,
Те же удаль и стать у твоих сыновей,
Те же золото зорь и рассветные сины,
Та же чистая нежность твоих дочерей!

Припев:

*Зачарованы звоном листвы
Изумрудом весенней травы,
Переливами хлебных полей,
Красотою (неброской) твоей!*
Ты шагнул в новый век обновленной страницей,
Где отмечен стихами и славой людей.
Нашей родиной малой мы вправе гордиться,
Золотой Коченевской страницей своей!

Припев:

*Зачарованы звоном листвы
Изумрудом весенней травы,
Переливами хлебных полей,
Красотою (неброской) твоей!*



**Слова Лидии Евдокименко
Музыка Светланы Смоленцевой**

АТРАДИНА ТАТЬЯНА ИВАНОВНА



Когда появилось желание сделать что-то своими руками, сейчас уже сказать трудно. Кажется, что Татьяна Ивановна постоянно шьет, вяжет и мастерит.

Получив в юности образование швеи, она в зрелом возрасте вернулась к этой профессии: под ее руководством создавали свои первые модные шедевры воспитанники объединения «Мой стиль» Центра детского творчества «Мечта».

Совершенствуя свое мастерство, она осваивала новые техники шитья, вышивки, обработки машинных швов.

Последнее время, приобщаясь к истокам народной культуры, решила заняться лоскутным шитьем. И вот, пожалуйста, перед нами работы, которые могут украсить интерьер любой квартиры.



БАРМИНЫ ПЕТР МИХАЙЛОВИЧ, ВАЛЕНТИНА ВЕНЕДИКТОВНА, КОНЮШКОВА НАДЕЖДА ТАДЕУШЕВНА

Сюжет картин наших земляков — талантливых художников из села Шагалово Барминых Петра Михайловича и Валентины Венедиктовны и их дочери — Конюшковой Надежды Тадеушевны понятен и близок каждому человеку. Что может быть дороже милого сердцу края, сливающейся воедино синевы неба и лазурной глади убегающей вдаль речки, садящегося за горизонт вечернего солнца, полевых ромашек, шуршащих под ногами осенних листьев?.. Воспевая прекрасное кистью и красками, авторы уводят нас в свой чарующий мир живописи.

В основе их творчества лежит большое и светлое чувство — любовь к природе и родному краю.





Родная земля

Леса, перелески, луга и поля-
Всё это до боли родная земля.
Земля, на которой родился и рос,
И дед мой здесь первым вступает в колхоз.
Отсюда отец уходил воевать,
Чтоб землю родную врагу не отдать.
Вернулся и начал трудиться опять,
Своими делами совхоз укреплять.
И я побывал от тебя далеко
Жилось вдалеке от тебя нелегко
Окончилась служба, вернулся домой
И снова мы вместе,

Большое село в плену у берёз
Лежит на отрогах Приобского плато,
Здесь люди селились надолго, всерьёз
С мечтою о жизни богатой.
Здесь поле, и речка течёт под бугром
С тюркским названием Чик.
Весною воды в ней полный объём.
А летом её перепрыгнет и мальчик.
А люди здесь тоже природе подстать!
Красивы, сильны, добродушны.
Они могут всё: и землю пахать,
И петь, и плясать, если нужно!

Евгений Небольсин

БУЙВОЛОВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА



Елена Николаевна – жительница деревни Овчинниково. Она прекрасно шьет и вышивает.

Однажды, в интернет-источниках узнала, что из бисера можно сделать столько всего необычного и решила попробовать. Её таланту можно только восхищаться.

Бисероплетением она увлеклась всего пару лет назад, но за это время создала настоящие шедевры. Это деревья разных форм и размеров, диковинные цветы. Все работы мастера отличаются проработкой мельчайших деталей, умением достигнуть максимального сходства с оригиналом. Родные не только поддерживают её увлечение, но и сами с интересом принимают активное участие в процессе. Она создает прекрасное для себя и близких ей людей.



Зимовье на Московском тракте

Представьте лес – густой, дремучий,
Что был у нас когда-то триста лет назад.
В июньский зной или в мороз трескучий
Как был тому зимовью путник рад!

Звон колокольчиков почтовых
Далеко слышен был в глуши лесной,
Ямщик усталый с сумой указов новых
Здесь лошадей менял и отдыхал душой.

Ну что с того, что нет здесь речки,
И гнуса рой над головой?
А вдоль дороги ширятся засечки
- Нужда казенная в дороге той.

А потому растет зимовье наше,
Овчинниковым названо оно.
«И, кажется, сторонки нету краше»
- твердит ямщик, кивая на окно.

Вдоль по дороге тройки мчались,
А время медленно текло.
Но годы позади остались
– На тракте выросло село.

История хранит все памятные годы.
Мы не забудем предков имена.
Мы будем помнить и невзгоды.
Нам не изменит память никогда.



Это стихотворение, посвященное селу Овчинниково, написал житель села Новомихайловки, фамилия которого неизвестна

ВОЙТОВ ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ



Береста не только дарит человеку красоту, эстетическое наслаждение, но и делает человека здоровым.

Игорь Петрович, житель р.п. Коченево, народный умелец, просто убежден в этом. Из коры берёзы он делает туеса, короба, хлебницы и даже стельки для обуви. Народным промыслом занимается около двадцати лет.

Совершенствуя мастерство, находит научные подтверждения тому, что кора берёзы обладает лечебными свойствами. Мастер об этом знает по собственному опыту. В каждое изделие, он вкладывает душу, придает неповторимый характер своим творениям.

Делать берестяные изделия он начинал с простейших коробов для сбора ягод и грибов. Сейчас в его мастерской большое разнообразие поделок из бересты.

Он охотно делится своими секретами, дарит свои работы родным и близким, изготавливает на заказ. В каждом творении мастера чувствуется любовь к животным, природе и людям.

Неоднократно принимал участие в выставках, организованных Центральной районной библиотекой.



ГЕРАСИМОВА НАДЕЖДА АНАТОЛЬЕВНА



Интерес к вязанию крючком кукол появился 5 лет назад. Сначала вязала для своих детей. Сегодня - воплощает свои фантазии и передает опыт детям, являясь руководителем кружка при районном доме культуры «Волшебный клубочек». В планах - реализация нового проекта "Куклы в национальных костюмах".



Коченево

Городов и весей много,
Много улиц, площадей.
Только наше Коченево,
И прекрасней и светлей.

Говорят, Ну что такого?
Толи город, толь село.
А рабочий, наш поселок,
Был основан, уж давно.

Многих лет героев
славных,
От походов Ермака,
Коченево, Коченево!
Где, Камышенка река!

Аса Германа Титова,
Помнит небо Коченево,
И Анцупова героя,
Николая Аргунова.

Коченево, Коченево!
Огоньки мерцают снова!
Где куда-то электрички,
Убегая вдаль стучат.

Коченево, Коченево!
Накануне выходного.
С Новосиба, по привычке.
Мы спешим к тебе опять!...

Коченево, Коченево.
Закрутила жизнь по новой.
Видят клены, за путями,
Сны неясные,
К переезду, по Садовой.
Едем мы, с таксистом Вовой.
И куда, приедем с вами,
Не понятно мне...

Вячеслав Дюнёнбаев



ГРИДАСОВА ВАЛЕНТИНА ЯКОВЛЕВНА



Вышивкой картин начала заниматься в 2006 году. Работа эта трудоемкая и очень затратная по времени. На одну картину требуется от 30 до 55 разноцветных нитей, умение, старание и через 5 – 12 месяцев картина будет готова.

При этом каждая картина – это не только хобби, искусство, работа, затраченное время, но и часть души мастера, его мысли и переживания.

В большинстве картины Валентины Яковлевны – это пейзажи, натюрморты, портреты. Все они вышиты в основном двойным крестиком, иногда используется полукрест, французские узелки и стежок для контура.

В 2013 году приняла участие в Межрегиональной выставке декоративно-прикладного искусства «Вышитая картина», организованной Министерствами культуры РФ и Новосибирской области, Государственным Российским и Новосибирским областным Домами народного творчества, Новосибирским Государственным художественным музеем. Награждена Дипломом 1 степени в номинации «Вышитая картина» и подарком.



ГРУЗДЕВ АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ



Александр Васильевич – житель рабочего поселка Коченево. В начале 2000 года сначала появилось увлечение плетением из ивового прута, рогоз, а затем заинтересовался и берестой. Начав с простейших изделий, овладел различными приемами и техниками обработки этого природного материала, выбрал свой стиль, прошивку.

Лоза, рогоз и береста в поистине золотых руках мастера превращаются в оригинальные художественные изделия – корзиночки, шляпки, лапти, шкатулки, туеса, обереги, декоративные тарелки и многое другое.

За сбережение народных традиций и укрепление российских духовных ценностей за участие в областном фестивале «Благовест» награжден в 2016 - 2017 г. дипломами Центра русского фольклора и этнографии, районных конкурсов «Новогодняя игрушка».



Коченево - Родина моя

Коченевские люблю рассветы,
Извилины просёлочных дорог.
Ни в каком краю большой планеты
Не найду подобный уголок.
Есть места и краше, и теплее,
Где природой много им дано,
Но для сердца не сыскать милее,
И поверьте, мне не суждено.
Но зачем, искать не собираюсь –
Здесь я родилась и здесь живу.
Жизнь прожить достойно я пытаюсь,
Наслаждаюсь жизнью и люблю.
На родных душе моей просторах
Коченевской родины моей,
На полях ее и на озерах,
В зарослях высоких тополей.
Здесь дома как в сказке вырастают,
Магазины, парки и сады,
Люди все почти друг друга знают,
Дети - словно яркие цветы.
Жили и живут они, как надо,
Им не страшен никакой застой.
Коченево - ты для всех награда,
Здесь народ душевный и простой.
И зачем мне горы золотые,
И зачем мне дальние края?
Коченево - ты моя Россия,
Коченево - Родина моя.

Надежда Животягина



ГУНДАРЕВ АНАТОЛИЙ МИХАЙЛОВИЧ

Так получилось, что большую часть своей жизни он отдал службе в дальней авиации. Окончив Иркутское летное училище в далекие 60-е годы прошлого столетия, и, получив специальность – борттехник, он проходил службу в Калужской области, в Украине, Белоруссии и Германии и только после службы вернулся на свою малую Родину - в Коченевский район, рабочий поселок Чик.

До службы – окончил заочно факультет рисунка и живописи Московского института культуры имени Н. Крупской.

Рисовал с детства, любые подручные средств были хороши, чтобы воплотить задуманное. На полотнах художника, выполненных акварельными и масляными красками, пейзажи

сменяются изображениями авиатехники.



Да и понятно, ведь это самое главное в его жизни: любимые взору родные просторы, да техника, которой отдано более четверти века.



ГУСЛЯКОВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА



В жизни каждой женщины рукоделие занимает особое место. Оно уникально тем, что неповторимо. Именно с его помощью человек может проявить способности, рассказать о своей индивидуальности. Людей, занимающихся любимым делом, можно назвать творцами, ведь изо дня в день трудятся над созданием новых изделий.

К таким личностям относится и Гуслякова Ольга Александровна. Изделия талантливой мастерицы радуют взор и создают уют в доме.

Родилась в 1956 году в рабочем поселке Коченево. Ольга выросла в семье, где все шили и вязали, поэтому она с самого раннего возраста полюбила рукоделие.

Успешно закончила Новосибирский государственный педагогический университет. Получила большой опыт и мастерство. Свои знания и умения Ольга Александровна решила передать молодому поколению.

На протяжении многих лет она вела уроки технологии в Коченевской средней школе № 13. В своих учениках всегда старалась развить тягу к познанию и интерес к творчеству.

В настоящее время Ольга Александровна находится на пенсии, что позволяет уделять своему любимому делу больше времени. Для нее главное видеть результат своего труда. Ольга Александровна считает: «Пусть на рукоделие уйдет время и силы, но красота, созданная своими руками, будет радовать близких и вдохновлять на новые



ЕПИХИНА НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВНА



Художественные работы Натальи Михайловны Епихиной известны далеко за пределами Коченевского района: неоднократно представляли наш район на всевозможных выставках и конкурсах, ими оформлена книга новосибирской поэтессы Ольги Киевской «Карамелька солнца».

Наталья Михайловна родилась и всю свою жизнь прожила в р.п. Чик. Рисовать начала как только появилось свободное время. Считала себя художником – копиистом.

Талантливо выполненные красочные пейзажи и сказочные рисунки завораживают. Чувствуется, что выполняя их, мастер вложил в них часть самого себя, своего настроения и души.

Еще одна грань таланта Натальи Михайловны – стихи, в которых она делилась своими сокровенными размышлениями. В 2017 году издана удивительно красивая книга ее стихотворений «Откровение», иллюстрированная автором по работам своего любимого пейзажиста Терри Харрисона.



Просыпается село родное,
На востоке вспыхнула заря.
Это место сердцу дорогое –
Это моя русская земля.
Петухи запели в одночасье,
И кукушки вторят им в лесу,
Я живу в селе, и это счастье,
Я в душе любовь свою несу!
Люди здесь, в поселке, как родные,
И не держат камень за душой.
Ну а если праздники большие,
Ну а если праздники большие,
Их селом встречаем, как семьей!
Заалет зорька на востоке,
Тронет ветер локоны берез.
Из души польется песни строки
О поселке, где я с детства рос.
Зачерпну воды ведром колодцем,
Отраженьем неба загляжусь,
В сердце вновь молитва отзовется:
«Боже, сохрани Святую Русь!»



ЖДАНОВ СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ



Сергей Николаевич проживает в р.п. Коченево с 2001 года. Родился он и вырос в Казахстане. Резьбой по дереву не занимается постоянно.

Выполненные им работы в начале 2000 годов дали возможность погрузиться в творческий мир и отвлечься от тяжелой реальности, связанной с потерей обжитого места и переездом.

Талантливо выполненные работы позволяют увидеть любовь к этому природному материалу и частичку души мастера. Сказочных героев и лесных обитателей хочется рассмотреть и использовать для декоративного украшения, внеся в современный интерьер частичку уюта и тепла.



ЖДАНОВА АНТОНИНА ГРИГОРЬЕВНА



Жизнь Антонины Григорьевны Ждановой неразрывно связана с детьми: их воспитанием и обучением.

Антонина родилась и выросла в восточном Казахстане, где окончила школу и художественное училище.

В 2001 году переехала жить в Коченево и начала заново обустраивать свой быт. Повезло с работой «по специальности». Антонина Григорьевна продолжила обучать рисованию коченевских детей, работая педагогом дополнительного образования в Центре детского творчества «Мечта».

Считает, что занятие изобразительным и декоративно-прикладным творчеством открывает и развивает индивидуальные способности детей, реализовывает их в учёбе, творчестве и общении с

людьми.

Она внушала своим воспитанникам, что нужно любить всё, что ты создаешь, не полюбишь, сделать хорошо не получится.

Главным результатом своей педагогической деятельности считает устойчивый уровень познавательной мотивации детей к художественно-творческой деятельности, высокую степень их удовлетворённости результатами собственной деятельности.

Многие ее выпускники поступили в высшие и средне-специальные учебные заведения художественной направленности.

Сегодня, выйдя на пенсию, появилось время заняться творчеством самой.



ИГНАТОВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ



Родился и вырос в селе Казанка Федосихинского сельсовета в семье сельского управляющего и учительницы математики. Отучившись 9 классов в казанской школе, перешел в среднюю школу села Федосиха, в которой и получил среднее образование. Рисованием увлекался с раннего детства, а в 11 лет заинтересовался, несвойственной для детей того периода искусством, иконописи. Это увлечение сопровождает его всю жизнь и является неотъемлемой ее частью. Учился сам, как таких называют - самоучка. Собирая по крупицам знания. Литература по технологии иконы была тогда малодоступна, многие вещи познавал методом проб и ошибок.

После школы поступил в педагогический университет на художественно-графический факультет, где получил хорошую школу академической живописи и декоративно-прикладного искусства, что очень помогло в изучении иконописи. После университета, проработав год учителем технологии в районной школе № 2, вернулся в Федосихинскую школу, где и поныне работает учителем изобразительного искусства, не оставляя свое любимое увлечение – иконопись. Работает в трех стилях иконописи: древнем письме, академическом и афонском. Еще одно его увлечение – это стихи.



Раннее утро

Густой туман на землю опустился,
Укрыв собою спящие леса,
Солнца луч ещё не пробудился,
И дремлет на листе хрустальная роса.
В прохладной дымке растворилось поле,
И не шумит зелёная трава,
И ветер резвый не спешит на волю,
И не журчит серебряных ключей вода.

Идиллия

Храма древняя стена,
Камни да песок.
Из-за речки слышен дивный,
Нежный голосок,
Солнце клонится к закату,
От костра дымок.
В густой роще, слыша песню,
Соловей замолк.

И душа моя ликует,
Песне вторя в такт,
И ловлю себя на мысли:
ХОРОШО-ТО КАК!

ИГНАТЬЕВА ОЛЬГА ИВАНОВНА



Про таких людей, как Ольга Ивановна говорят: «Наградил бог талантом».

Лепка из глины, изобразительное искусство, роспись – далеко не все техники, которыми владеет и с удовольствием делится с другими.

Работая преподавателем МКУ ДО «Детская школа искусств» Коченёвского района

(с. Прокудское) на хорошем методическом уровне проводит уроки и мастер – классы, активно внедряет различные формы и методы преподавания.

Ведет активную творческую жизнь. Реализуясь, как профессиональный художник, принимает участие в различных конкурсах. Так, в сентябре 2019 г. в Культурной олимпиаде Новосибирской области, посвященной году театра, заняла достойное II место.

В 2020 году участвовала в выставке, посвященной 85 -летию образования Новосибирской области «Таланты народные» (Государственный краеведческий музей), а в Коченевском краеведческом музее в рамках проекта «Мастерами земля коченевская славится» на выставке «Город мастеров» представлены работы из керамики, для детей школьного возраста подготовлен и проведен мастер – класс «Искусство батика».



Здравствуй, милая малая Родина:
Крохалёвка, Катково, Чик...
Как давно и недавно, вроде бы,
Уходил от тебя огородами,
Оттолкнувшись от русской печи,
На которой родился когда-то,
Там же, где до меня и потом
В мир явились мои два брата,
Я в середине - куда с добром!
Только вот оказался крайним
На сегодня - старшого нет...
На душе неподъёмным камнем
Боль лежит двадцать с лишним лет.
Сколько было их в жизни болей(!)
-Всё не вспомнить, не перечесть,
Только эта, о брате Толе,
Неизживна - была и есть.
Здравствуй, Родина малая, милая,
Лиц знакомых всё меньше...но,
С каждым годом всё с большей
силою
Манишь ты нас к себе всё равно.
Потому, что далекого детства
Дух священный витает здесь,
От болезней и старости средство
Сердцем чувствую - тоже есть.
Всей душою к нему припадаю,

Пью глазами, никак не напьюсь.
Без него, как в жару, засыхаю,
Как ненужная вещь, пропадаю,
Без него - не живу - суечусь.
Здравствуй, Родина милая, малая,
Нарядившаяся в асфальт.
Словно мамины руки усталые
Почему-то тебя мне жаль.
Вроде бы и не хуже прочих
Выживаешь из года в год.
Кто бы головы не морочил
Из Москвы - не сдаётся народ.
А жалею себя, наверное,
(Сколько ж нас у тебя таких?)
Разлетевшись, живём, неверные,
В отдалении от мест родных.
Ты прости уж меня, отщепенца,
Одного из своих сыновей –
Я по-прежнему твой, деревенский,
Мне не жить без твоих корней.
Я без них - человекопародия,
С ними рядом надежней стучит
Моё сердце. Моложе, вроде, я.
До свидания, малая Родина:
Крохалевка, Катково, Чик.

**Юрий Овчинников,
уроженец с. Крохалевка,
член творческого Союза
писателей России.**

КАДИЛОВА ЛЮБОВЬ ИВАНОВНА



Проживает в р.п. Чик Коченёвского района. С 2002 года самостоятельно освоила технику декоративно – прикладного искусства - бисероплетение. В коллекции мастерицы цветы, цветочные композиции, деревья, женские украшения. Выставки работ проводились в Доме культуры р.п. Чик.



КАРПОВА МАРИНА НИКОЛАЕВНА



Марина Николаевна занимается свит-дизайном начала 4 года назад. Самообразование. Сегодня ее работы - ростовые цветы из фоамирана и изолона являются украшением районных праздничных мероприятий.

Принимала участие:

- GREN FEST Всероссийский фестиваль – конкурс театра и кино, номинация декоративно – прикладное творчество и изобразительное искусство
- в выставке районного мероприятия «Горжусь тобой, любимый район», в рамках празднования 97-летия Коченевского района / диплом участника
- выставке открытого фестиваля - конкурса национальных культур "Мы едины"/дипломант I степени/
- в областном конкурсе - выставке декоративно-прикладного творчества «Масленица кривошейка» /Диплом лауреата II степени/.



КОЛМАГОРОВА ВАЛЕНТИНА АНДРЕЕВНА



Живёт Валентина Андреевна Колмагорова в Коченёве с 2010 года. Открытая, обаятельная, общительная она притягивает к себе. С ней интересно. С ней можно пошутить и поспорить. Вышивать начала с детства. Руки у нее волшебные, такие, что любой позавидовать может. Работы Валентины Андреевны выставлялись, как в Коченевском краеведческом музее, так и в ДК «Рассвет». А еще она пишет стихи о Родине, о природе, о детях. Это стихи – размышления, стихи – наблюдения, стихи – факты.



Мой район Коченевский

Над Обью быстро город вырос
И цирка купол, маковки церквей,
Обские берега соединились,
Над водой - озорной верховей.
Беру такси, уверенно сажусь,
И сквозь года упрямо я несусь.
Водитель шустрый объяснить готов
Объекты и застройки улиц и дворов.
Мы в Чик подъезжаем, ледовый дворец
Могучий и важный, но молод, юнец!
Хоккейное поле зимою и летом,
Волнуюсь, узнав сообщение об этом.
Тренируются парни тут ночи и дни
И счастливы, выиграв битву они.
А мы едем дальше дорогой прямой,
И вот Коченево — посёлок родной...
...Ухоженная детская площадка,
И тут бывать ребёнок всякий рад,
Записывают мамочки с пелёнок
В «Антошку», в новый детский сад!
В проекте база лыжная в посёлке,
Спортсменам это нужно позарез:
И старт, и финиш, и победы —
Испытывают люди к спорту интерес.
В районе нашем Коченёвском
Уж возведен эстрадный павильон:
Есть где артистам петь и поплясать,
Свои таланты миру показать!
Эстрадный павильон так ждали!
Красавец он! Все о таком мечтали,
И долго будет людям он служить.
Мы будем павильоном дорожить!
А солдатам, погибшим в войну,
(Они защищали родную страну),
За подвиг надо славу воздавать,
Памятники строить, а не забывать.
Живут они в наших умах и сердцах
И следуют с нами в Бессмертных полках!
В Сибири жизнь становится всё краше,
Природу бережем — достоянье наше!
Со страной район обретает братство,
Народ сибирский - главное богатство!

КОРОБОВ АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ



Погрузиться в удивительный мир деревянных скульптур, особую среду, необходимую для развития эмоционально-чувственного мира и реализации творческих способностей, предлагает выставка работ уникального мастера Александра Владимировича Коробова.

Его творческая деятельность очень обширна и включает в себя несколько

подразделов: бижутерия, малая жанровая скульптура, декоративно-прикладное изделие, корнепластика. Все направления актуальны и востребованы для современной действительности. Изумительные работы могут украсить как интерьер дома, так и стать изюминкой вашего образа. Его шедевры, выполненные в разных стилях из дерева, капа, сувеля, создают массу впечатлений у присутствующих.

Но что более важно и ценно, это частичка духовной силы и спокойствия, которую вкладывает мастер в свои произведения.

Александр Владимирович - активный участник районных и областных мероприятий. Имеет диплом лауреата 3 степени и диплом участника межрегионального фестиваля – конкурса художественный ремесел «Сибирский сундучок – 2020».

Своими знаниями и впечатлениями он с удовольствием делится, его занятия в объединении «Лесная скульптура» КДЦ «Гармония» насыщены не только практикой, но и историческими справками.



К Коченеву

Средь пашен и лугов,
Озёр и перелесков,
Под боком у гиганта на Оби
Наш городок раскинулся чудесный,
Которого нельзя не полюбить.

Всё испытал он – радости и беды,
Те, что переживала вся страна,
И не случайно именем Победы
Главнейшая из улиц названа.

Растёт и хорошеет на глазах
На возраст не взирая Коченёво,
Сибирского характера размах
В сегодняшнем рожденье
Жизни новой.

Гостеприимен, светел и красив
Родимый край в любое время года.
Сияют золотом, к корням нас обратив,
Кресты над храмом
В чистом небосводе.

Здесь люди закаленные живут –
Им по плечу и труд, и подвиг ратный.
О павших память свято берегут,
И цели их просты, ясны и вняты.

Немало замечательных талантов
Взрастила коченёвская земля.
Свои у нас спортсмены-дипломанты,
Москву с Парижем покорили музыканты
И получают нацпроектов гранты
Отличные врачи, учителя

И счастье здесь не ждут – его творят
Трудом упорным:

Строят, пашут, сеют,
Составы водят и детей растят.

В день завтрашний уверенно глядят
И трудности преодолеть сумеют!

И нынче, отмечая юбилей
Прекрасной малой родины своей,
Сказать хотим,

Что вправе ей гордиться,
Что впишем впредь
Достойные страницы
В историю ее грядущих дней!

Галина Шостак

ЛАЗАРЕВА МАРИЯ ИВАНОВНА



Мария Ивановна проживает в р.п. Коченево с 1969 года. Занимается рукоделием, поделками из камня. Последние 7 лет появилось новое увлечение - изготовление кукол из капрона. Максимальная реалистичность и выразительность игрушек, выполненных из капроновых чулков, достигается за счет применения специальной технологии, которая включает пластику. Мастер не шьет игрушку, а буквально лепит ее кукольное лицо из используемых материалов. Куклы Марии Ивановны - это исторические и сказочные персонажи, вызывающие улыбку и дарящие хорошее настроение. Ее

яркие и выразительные работы выставляются на ярмарках и выставках, как в р.п. Коченево, так и городе Новосибирске.

Возникающее вдохновение, как говорит мастер, «само по себе», дарит нам чудесные работы, вызывающие только положительные эмоции.



ЛЕЩИНСКАЯ ЕЛЕНА ФЕДОРОВНА



Проживает в селе Прокудское Коченевского района, работает в Центре традиционной культуры «Сибирский Дом». С детства увлекалась вязанием, в 2020 году пришла работать в ЦТК «Сибирский Дом» заинтересовалась ткачеством на ткацком стане. Вот уже 2 года занимается обучением детей ткачеству половиков. Является частым участником районных и областных выставок.

- Лауреат I степени в Областном конкурсе-выставке декоративно-прикладного творчества «Масленица-кривошейка».
- II место в Межпоселковом фестивале-выставке «Таланты земли Сибирской».
- Участие в Межрегиональном фестивале-конкурсе «Сибирский сундучок – 2021».
- Участие в выставке-ярмарке Областного фестиваля «Благовест», посвященного празднику Светлой Пасхи.
- Участие в выставке-ярмарке Областного фольклорного праздника посвященного Дню славянской письменности и культуры «На Кирилла и Мефодия».
- Участие в выставке-ярмарке Областного праздника «День единения народов России и Белорусии»



ЛЕЩИНСКАЯ МАРИЯ СЕРГЕЕВНА



Проживает в селе Прокудское. Работает руководителем Центра традиционной культуры «Сибирский Дом» (структурное подразделение МКУ Прокудского СДК), село Прокудское Коченевского района. Интерес к народной культуре появился в детстве благодаря Чикской школе искусств в которой занималась народным декоративно-прикладным творчеством и пела в народном ансамбле. Закончила НГПУ по специальности руководитель студии декоративно-прикладного творчества, преподаватель. Основные направления творчества: Уралосибирская роспись, ткачество и плетение поясов, ткачество половиков на станке, народная тряпичная кукла, народный

костюм. Сейчас занимается приобщением детей и взрослых к народной культуре посредством рукоделия, народных игр. Руководит фольклорным ансамблем и проводит фольклорные праздники.

Принимала участие:

2019 год - в выставке «Традиции домовой росписи Урала и Сибири. ЦВЕТЫ И ГОЛУБИ» в Новосибирском Государственном краеведческом музее.

2019 год - в выставке декоративно-прикладного искусства «Русское чаепитие» в музее Первомайского района г. Новосибирска.

2020 год - в XI Всероссийском конкурсе творческих работ «Моя малая Родина» в номинации «Традиции и ремесла народов России» (2 место).

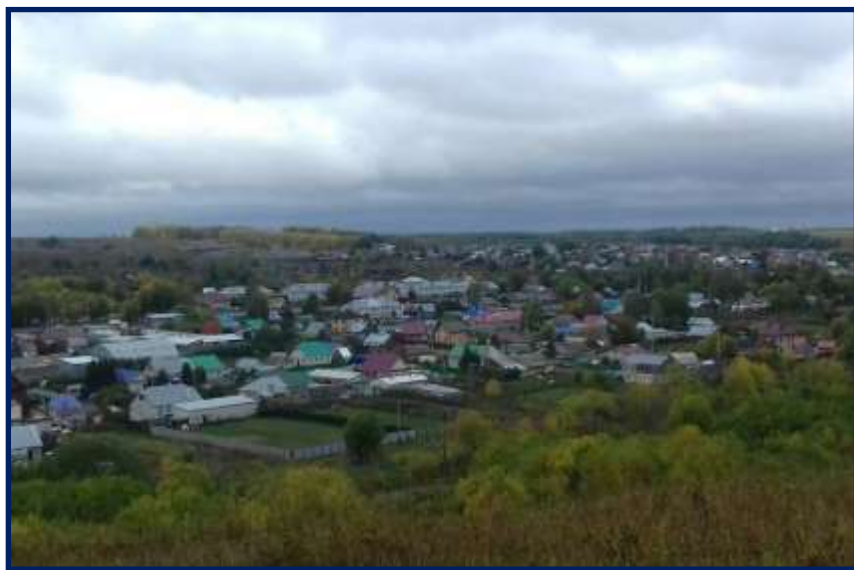
2021 год - в XIV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Художественное образование в РФ, вчера, сегодня, завтра».

2021 год - в выставке под открытым небом фестиваля «Русские в Сибири» в Историко-архитектурном музее Института археологии и этнографии СО РАН.



Ты стоишь высоко на крутом берегу,
Где несет речка Чик свои воды.
Эх, Прокудское село, эх, Прокудское село
Здесь прошли наши лучшие годы.
Мы встречали рассвет
И трудились в полях,
Днем и ночью не знали покоя,
Появилась у нас седина на висках,
А село как всегда молодое.
Пусть же годы летят, и встречают рассвет
Поколенья, друг друга сменяя.
Но такого села на земле больше нет.
Все тебе процветанья желают!

Светлана Дорофеева



ЛИФАШИНА ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА



Проживает в р.п. Коченево. Заниматься ремеслу – работе с бисером научилась самостоятельно. Свое умение уже более 20 лет передает воспитанникам объединения «Бисеринка» Центра детского творчества «Мечта», в котором работает педагогом дополнительного образования.

Оказывается, из бисера можно сделать многое: сувениры, украшения, предметы одежды. И тому подтверждения работы

Галины Александровны.

За участие в конкурсах, выставках, фестивалях разного уровня неоднократно награждена дипломами, грамотами, благодарственными письмами. За участие в XII Региональном конкурсе творческих достижений детей и взрослых «Через прошлое к будущему» удостоена Большой медалью памяти М.Н. Мельникова.



Село мое родное

Сибирь – огромная, большая,
Родная матушка – Сибирь
Ей нет конца и нету края,
Прекрасна в силе и красе.
Здесь много сел и городов великих,
И среди них мое село
Зовется Поваренкою оно.
Здесь красоты не счесть,
Не описать словами
Всю прелесть нашего села,
Березки, тополя,
Осинки, сосны,
А как прекрасны хлебные поля!
Как колосится хлеб под солнцем ярким,
Как пахнет лес после дождя,
И солнце отражается в озерах,
И лес, что в зеркало глядит,
Такой красивый и прекрасный
В своем молчании стоит.
Луга с травой Иван-чая,
Ну, разве это не краса?
А люди здесь - душа и сила
Родного нашего села.
Нам по плечу невзгоды, непогоды.
Сплотимся вместе мы всегда,
Поможем, сердцем отзовемся,
И будем рядом мы всегда.
Растет здесь наше поколение,
Мы слышим всюду детский смех
И в них мы видим продолженье,
И не уйдет село в забвенье
В надежных, сильных, молодых руках

Людмила Близнова

ЛУНЁВ НИКОЛАЙ ЗАХАРОВИЧ



Проживает в селе Целинном. Мастер прикладного творчества, который из обыкновенных коряг, найденных в лесу, мастерит красивые, причудливые изделия. В его доме настоящий музей прикладного творчества, а в каждой комнате своя неповторимая экспозиция. Искусно выделанные чучела птиц и животных, удивительные подставки для цветов из обычных коряг. Главное суметь разглядеть в грубом куске дерева заготовку для будущего маленького шедевра.



ОРЛОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА



Родилась и выросла в рабочем поселке Коченево. Свои школьные годы вспоминает с большой радостью, где она посещала различные кружки от танцев и ритмики до вязания и шитья. Ей больше всего нравилось шить наряды для своей куклы, в которые она ее наряжала.

После окончания школы поступила в Горноалтайский технологический техникум, в котором получила специальность – технолог швейного производства. Вместе с этим ей хотелось передать свои знания и умения молодому поколению, её мечта осуществилась. Она стала учить детей в своей родной школе, в той, которую сама закончила. Быть учителем – это не работа, это ее призвание. Педагогический стаж – 30 лет. Часами подбирает модели, схемы, ткань, фурнитуру. Но именно шитье помогает ей реализовывать свои творческие замыслы, добиваться поставленной цели и выбирать модель по своему вкусу и желанию. Как только она садится за швейную машинку, ей сразу в голову приходит много новых идей, которые она всегда старается воплощать в жизнь. Сейчас Елена любит больше изготавливать декоративные вещи или те, которые будут полезными в быту: прихватки для горячего, чехол для стула или табурета. Освоила новую технику – машинную аппликацию. Занятие шитьем приносит ей много удовольствия, она понимает, что не тратит время зря.



ПЕТРАШ АННА ПЕТРОВНА



Анну Петровну Петраш знают не только в Номихайловском сельсовете, главой администрации которого она проработала более 30 лет, но и далеко за его пределами. И не просто знают, а ценят и глубоко уважают.

Несмотря на то, что в 2009 году ушла на заслуженный отдых, она сегодня принимает активное участие в жизни родного села, а также занимается любимыми садом, цветами и вязанием.

Вязанием занимается со школьных лет и в этом занятии превратилась в настоящего виртуоза. Ее работы привлекают внимание своей яркостью, тонкостью исполнения и затейливыми узорами.

Анна Петровна – натура творческая. Ее вязаные изделия: женские пуловеры, палантины, шали, скатерти и украшения уникальны, выполнены в единственном экземпляре, со своим неповторимым рисунком или узором.



Песня о Коченево

Родился в Сибири в семнадцатом веке,
Глухие просторы ее обживал.
Осваивал степи и тихие реки:
Рыбачил, и строил, и землю пахал.
Еще помогал ты Московскому тракту
И Трансмагистрали во всем помогал.
Работал, крепил деловые контакты.
Известным «уездом» в России ты стал.
Ты прожил суровые, трудные годы.
Отважных сынов провожал на войну.
Ударно трудился на благо народа,
Заботливо кормишь родную страну.
Своим «Глобал Старом» ты в космос поднялся.
В садах твоих звонко поют соловьи.
Талантом людей ты всегда отличался:
Известны певцы и спортсмены твои.
Идут перемены в просторах Сибири,
И в этих свершениях задал ты тон.
Твои горизонты яснее и шире.
Горжусь я тобой, Коченевский район!

Федор Лысенко

ПЕТРУСЕНКО МАРИЯ ИГНАТЬЕВНА



Уходят те времена, когда хозяйки стремились своими руками создать в доме уют. Для этого наши бабушки имели «золотые руки». Красивые работы служили украшением нарядов и самих мастериц.

Славились рукотворные чудеса жительницы нашего района Марии Игнатьевны Петрусенко.

Как и у всего поколения, рожденного и выросшего в военное время, судьба ее не была

легкой.

Родилась Мария Игнатьевна в с. Ольшанка, Коченевского района. В этом селе окончила школу, работала в колхозе и школе, в 50-е годы вышла замуж, воспитывала троих детей. Переехав в Коченево, работала на почте в г. Новосибирске, а затем в Коченево. При этом откуда-то находила время на рукоделие, которому научилась с детства.

Затейливые кружева салфеток и воротничков, яркая вышивка крестом и гладью, искусная выбивка по ткани – далеко не весь перечень того, что умела делать своими руками Мария Игнатьевна.

На хранении в Коченевском краеведческом музее находятся около 50 предметов декоративно-прикладного творчества, сделанных ею.

Рассматривая и любуясь ими, переданными на добрую память в музей, вспоминается и Мария Игнатьевна – женщина Коченевского района, имеющая «золотые руки» и оставившая всем, кого любила, такое богатое наследство - рукотворные чудеса.



К 90-летию района

Коченёвский район,
Он судьбою отмечен.
Я хочу, чтобы он
Процветал и был вечен.
Чтобы люди его
Прославляли делами
И задорная песнь
Чтоб лилась над полями.
Люди трудятся здесь
На полях и на фермах.
В школах учат детей
На высоких примерах.
Здесь Анцупов, герой,
Всем известен до малу.
И хороших людей
Здесь, поверьте, немало.
Многодетных семей
Больше здесь год от года.
А рождение детей
- Прибавление народа.
Здесь на труд вдохновят,
В неудачах поддержат.
Заслужил - наградят,
Оступился - придержат.
Процветай, мой район.
Будь богат и прекрасен,
Словно сказочный сон.
Путь твой светел и ясен.

Галина Шкадовская

ПИНЧУКОВА ЕКАТЕРИНА КИРИЛЛОВНА

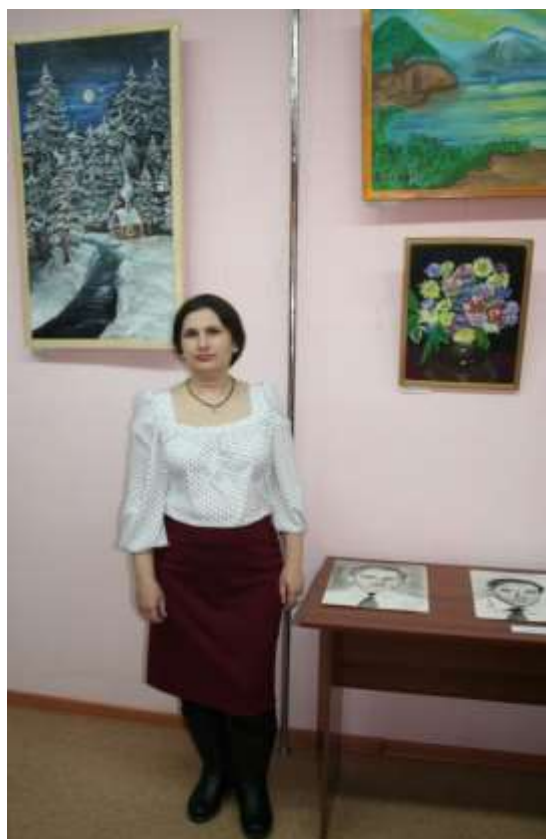


Уникальная мастерица из села Приозерного Шагаловского сельсовета. Родилась она без рук и без ног, но несмотря на это сумела овладеть редким, уже забытым мастерством (ришелье) – вышиванием на полотне кружевных узоров, расписыванием его гладью. Красивые, очень привлекательные скатерти, наволочки, простыни – украшения интерьера любого дома.

Ее имя известно далеко за пределами района. Активно принимала участие в районных и областных выставках, ездила в Москву на выставку прикладного искусства. Создан фильм об этой замечательной женщине, инвалиде 1 группы.



СЕМЧЕНКО МАРИНА СЕРГЕЕВНА



сухая кисть.

В 2006 году Марина Сергеевна Семченко, жительница рабочего посёлка Коченево, нарисовала свой первый рисунок. Самостоятельно осваивала портретную живопись, графику, позднее – рисование маслом, акрилом и акварелью. И постепенно рисование из увлечения превратилось в часть ее жизни, в которой кажется и времени-то свободного найти очень сложно. Марина – многодетная мать, работающая женщина.

Несмотря ни на что для любимого занятия всегда находится время.

Результат многолетнего творчества – ее первая выставка «В мире прекрасного» в Коченевском краеведческом музее, на которой представлены выполненные в разных техниках пейзажи, натюрморты, с большой любовью написанные портреты членов ее семьи.

Больше всего Марине нравится рисование, используя графический прием -



Я люблю свою деревню
С печек дым валом валит
Посмотрю я на деревню
И сердечко заболит
Как живешь ты деревня родная
У судьбы у своей ты спроси
Тебе хлеб растить и детей крестить
Чтоб крещенными жить на Руси
Русь широкая, Русь раздольная
Да деревня совсем уж забыта
Все разграблено, все разломано
Даже мало в полях зреет жито
А деревня не спит, уж деревня та плачет
Но пока еще на что-то надеется
Что жизнь придет
И все будет иначе
Может к лучшему что-то изменится
Вновь поля зацветут
Загудят трактора и в деревню
Вернется работа
А хлеб растить и страну накормить
То не малая тоже забота
Пусть растет золотая пшеница
За то господу я помолюсь
Я так хочу, чтоб деревня жила
И цвела бы крещенная Русь
И не плачь моя деревня
Как-нибудь переживем
И о нашем хлебном поле
Мы с тобой еще споем.

Лидия Лобанова

СЕНЬКИН ВИКТОР ПЕТРОВИЧ



Виктор Петрович приехал на постоянное жительство в Коченевский район в начале 90 годов и более 20 лет проработал в Центре детского творчества «Мечта» педагогом дополнительного образования. Руководил творческим объединением «Художественная обработка древесины».

Ажурная и контурная резьба по фанере, как вид художественного промысла, известны уже не один десяток лет. Вместе с тем, В.П. Сенькин разработал и внедрил технологию изготовления звездчатых изделий высокой сложности - «Технология художественного выпиливания лобзиком изделий декоративно - прикладного творчества», последние годы тема методической работы педагога посвящена разработке технологии изготовления изделий округлой формы.

Наряду с внешней красотой, произведения, созданные мастером, отличаются своей легкостью, продуманностью. Удивляет разнообразность форм: шкатулки, салфетницы, самовары, вазы, настенные панно. Для каждой из них подобран свой рисунок и сюжетная линия. Неудивительно, что у этого мастера десятки учеников, продолжателей его дела.

В своей педагогической практике Виктор Петрович умело использовал органическое сочетание учебной и творческой деятельности обучающихся, основанной на принципах избирательности, практической реализованности, занимательности. Находил дополнительные источники информации, приучая детей самостоятельно добывать знания, пользоваться специальной литературой, схемами, таблицами. Работа в объединении способствовала формированию у воспитанников художественной культуры, творческой активности, помогала в овладении образным языком декоративно – прикладного искусства. Его воспитанники - дипломанты Международной выставки УЧСИБ, лауреаты Российских и областных конкурсов декоративно – прикладного творчест



СУЗДОЛЬЦЕВА ИРИНА БОРИСОВНА



Проживает в селе Шагалово, более 30 лет проработала в МКОУ Шагаловской СОШ преподавателем. Любит заниматься рукоделием, особенно декором предметов, изготовлением изделий из солёного теста и кожи. Являлась руководителем детского школьного объединения «Фантазия» по прикладному творчеству. Поделки выставлялись в различных ярмарках и выставках по прикладному

искусству. Сегодня, находясь на пенсии, продолжает заниматься любимым делом.



ТРОФИМОВА ГАЛИНА СЕРГЕЕВНА



Проживает в селе Крутологово. С ранних лет любила рисовать, ни дня не обходилось без рисунка. Любила все красивое и совершенное и всегда пыталась это повторить, считая, что нет ничего совершенней природы.

В школьные годы, на уроках домоводства получила навыки работы с тканью, освоив изготовление лоскутного шитья и рукоделия.

Активно принимала участие в конкурсах и выставках работ. Так ее рисунки, направленные на конкурс в детскую телепередачу «Компот» были показаны в эфире.

С 2010 года работает в сельском ДК, где и пригодились ее способности и художественное виденье.

Продолжает обучение в Алтайском институте культуры по специальности - руководитель студии декоративно прикладного творчества. Заинтересовалась ткачеством и плетением поясов.



Кремлёвский совхоз

Кремлёвский наш – родной поселок,
Ему чуть больше десяти
В хороший день не так-то просто
Его объехать, обойти.
Простор полей, проказник ветер
И новизна голубизны
Ты не найдешь нигде на свете
Такой, как наша стороны.
В закатный час и час рассвета
В снегах и ливнях грозových
Она поэтами воспета,
Делами сверстников твоих.
Цветут сады, растут герои
И щедро платит им земля
Но нет, недаром наш поселок
Зовется именем Кремля!

Виктор Крылов



ХОМКОЛОВ ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ



Живет в селе Новомихайловка Коченевского района. Резьбой по дереву увлекается с юности, а с 2007 года сделал ее второй профессией. Организовал кружок художественной резьбы по дереву в сельской школе, в котором обучал детей старинным традициям обработки древесины.

От природы одарён талантом. Ему одинаково удаются и большие формы и филигранная резьба. Каждая из

выполненных его руками работ является произведением искусства.

Большая часть его творческой души посвящена резьбе христианских икон и бытовых сюжетов библейских героев. В этих работах раскрывается его огромный талант, они отличаются удивительной естественностью лиц, ювелирной и филигранной точностью деталей.

Постоянный участник областных выставок. Первый свой диплом Лауреата он получил на празднике, посвященном 70-летию Новосибирской области, за победу в конкурсе изделий народных художественных промыслов и ремёсел.

Его имя внесено в «Золотую книгу культуры Новосибирской области» в номинации «Мастер – золотые руки» в 2012 году.

Василия Васильевича любят и уважают земляки, потому что он отзывчивый, трудолюбивый и талантливый человек. Своим мастерством он создает произведения искусства, от которых жизнь окружающих его людей становится краше.



ЦЕПЕЛЕВ КИРИЛЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ



Проживает в деревне Буньково, Прокудского сельсовета. Участник межпоселкового фестиваля «Село мое родное». С детства увлекался живописью, резьбой по дереву начал заниматься 3 года назад.



ЧИЖОВ СЕРГЕЙ БОРИСОВИЧ



Чижов Сергей Борисович с 1982 года - житель р.п. Коченево. Рисует с детства. Основная тематика работ – флора и фауна, а с 2000 года обратился к церковной тематике. Работы выполнены акварелью, реже – карандашом и маслом.

Изображая иконы, соблюдаются старинные технологии и традиции их написания. По стилю иконы ближе к московской иконописной школе. Работы Сергея Чижова украшают храм р.п. Коченево, их можно увидеть в частных коллекциях Москвы, Костромы и Новосибирска.



Поэма русского села

А когда там церковь стояла
И было 700 дворов
Лесом село окружено
Речка есть и много прудов.
По вечерам у костров молодежь
собиралась
Пели песни, играла гармонь.
И до рассвета они веселились.
Как в костре полыхая огонь.
В школу детишек много ходило
В клубе концерты, кино. И
Нет того, что когда-то здесь было,
И клуба уж нет того.
Годы шли, деревня скудела
Разъехалась вся молодежь.
Остались в селе одни
пенсионеры,
Да кое-кто еще живет.
И за рекою одиноким
Стоит тополь много лет
И какие только невзгоды
Перенес он за свой век.
Много раз буря трепала.
Жарким зноем опален.
Градом листья оббивало,
Все невзгоды вынес он.
Где же бывший твой хозяин?
Почему ты одинок?
Или верно ему служишь,
Хранишь клад у своих ног?
Пусть вернется вновь хозяин
И построит новый дом.

Чтобы жизнь в село вернулась
И сады цвели кругом.
И чтоб в новом доме Культуры
Веселилась молодежь.
И стеною, не сгибаясь,
Колосилась в поле рожь.
И в детсадике, и в школе
Подрастала детвора.
И ломились бы амбары
У сельчанов от зерна.
Да Буренушек бы стадо,
Молочко б лилось рекой,
Торговали б свежим мясом
И копченой колбасой,
Чтобы в праздники и в будни
В селе весело жилось;
Вот тогда бы процветала
В селе наша молодежь.
Да и тополь одиноким
Не стоял бы за рекой,
А на старой, на усадьбе
Жил хозяин молодой.
А над селом сияли б звезды,
Всходили зори за селом.
А сельчане б говорили:
Что прекрасно мы живем!

Петр Демиденко

ШАЛИНА НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА



Наталья Ивановна Шалина – мастер декоративно-прикладного искусства, спектр её навыков и работ выходит далеко за пределы одной техники – это работы с традиционной русской народной куклой, а также в технике: декупаж, вышивка лентами, бисероплетение, изонить, квиллинг, алмазная мозаика, изделия из джута, роспись и т.д.

В МБУ КДЦ «Гармония» (с. Прокудское) является руководителем клубных формирований для детей «Подарки своими руками» и «Занимательная вытворилка», для взрослого населения - любительского объединения «Мастерица».

С удовольствием делится своими знаниями и умениями, проводит мастер – классы для взрослых и детей, как в очном, так и онлайн формате.

Активно участвует в конкурсах и выставках различных уровней.



ШИЛИНА АННА ВИКТОРОВНА



Интерес к русской народной культуре у нее был давно, очень хотелось заниматься возрождением старинных русских традиций, и в начале 90-х годов она смогла его более полно реализовать, удачно сочетая любимое увлечение и профессию.

Анна Викторовна работает преподавателем школы искусств в с. Прокудское Коченевского района, где она ведет курс «Класс народного - художественного творчества», программу, которую она разработала сама, рассчитанную на четыре года

обучения. Ее занятия с огромным удовольствием посещают девочки, создавая своими руками народные костюмы, приобщаясь к истокам народной культуры. Как будто путешествуешь по России в веках, глядя на костюмы Тверской, Тульской, Костромской, Харьковской, Нижегородской губернии 19 - 20 вв. Анна Викторовна о своей работе говорит так: «Если бы у меня была еще одна жизнь, я бы ее посвятила именно этому занятию – созданию русского народного костюма».

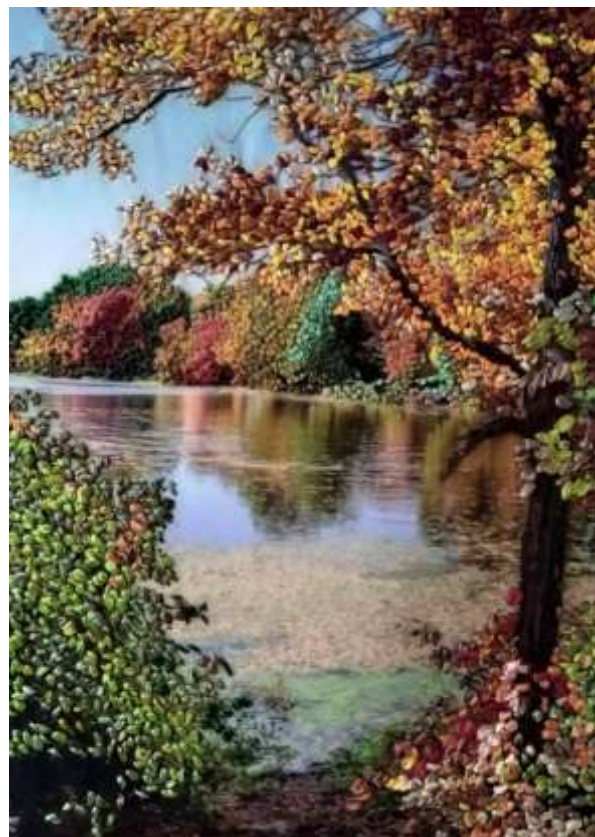


ШМАНЕНКО ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА



В 2015 году с выходом на заслуженный отдых появилось много свободного времени. А так как Галина Николаевна очень активный и творческий человек, то просто сидеть без дела не привыкла. Узнав, что в районной библиотеке есть клуб для женщин "Лоскуток", пошла познакомиться с

участниками коллектива, да так там и осталась. Получив на занятиях азы по вышивке шелковыми лентами, технику осваивала самостоятельно, изучая статьи в журналах и книгах. Сегодня она мастер своего дела. Вышитые ее руками работы радуют окружающих.



Малая Родина

К 250-летию основания деревни Тропино

С берегов величавого Дона
Казачи уезжали в Сибирь,
Чтоб осваивать новые земли
И степную раздольную ширь.
Продвигались по суше и рекам,
По Московскому тракту прошли,
На реке, называемой Чаус,
Поселенье-острог возвели.
Осмотрев близлежащие земли,
Казачи собрались на сход.
Было принято ими решение
Часть отряда отправить в поход.
В тот поход атаман Николай Тропин
Подобрал молодцов-казаков.
По долинам рек Чика, Шарихи
Было много лесов и лугов.
Лошадей распрягли у Шарихи
На левом крутом берегу.
Стук топоров раздался по округе,
И эхо лесное вторило ему.
Возводили острог из толстых брёвен,
Жильё для себя и дворы для скота.
Без устали дружно трудились
Лето в поле, зимою плели невода.
Отстроили улицу быстро
В двух вёрстах от устья реки
И дали ей имя своего атамана,
А деревню позднее по фамилии его нарекли.

Николай Тропин

ЯКОБИ СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА



Проживает в селе Поваренка. В 2014 году закончила НОККиИ по специальности социально - культурная деятельность и народное художественное творчество. Владеет многими видами росписи (петриковская, уфтяжская, городецкая, пучужская, точечная)

В руках этой мастерицы простая солома превращается в произведение искусства. Но одним из самых любимых ее занятий остается вязание на спицах и крючком.

С 1998 года работает в сельском Доме культуры, где своему мастерству обучает детей.



ТРИО ГАРМОНИСТОВ

Серёжа, Саша и Володя
Готовы защищать Сибирь,
Лесов таинственную ширь,
Её бескрайние поля;
Они, как три богатыря!
Лесная Поляна и Чик,
Коченёво - достойный тройник... ..
.Из творческих людей он слит
Вот этот камень - монолит!
Вам придётся, дорогие,
Вопрос вот какой решать:
Кому ж это из гармонистов
Пальму первенства отдать?

Валентина Колмагорова



Сергей Степин, р.п. Чик



Александр Шик, ст. Лесная Поляна



Владимир Штальман, р.п. Кочсенево

ЧАСТУШКИ – МУДРОСТЬ НАРОДНАЯ

«Прочтя эти маленькие шедевры народной поэзии, многие из вас не останутся равнодушными к этому удивительному экскурсу в прошлое, к почти забытому ощущению истинно русскому празднику.

Ведь именно частушка, наряду с народной и авторской песней является объединяющим фактором, характеризует нашу самобытность и традиции.

Под частушку люди смеялись и плакали, влюблялись, провожали на войну и встречали...»

Антон Заволокин

- Федосихинский ДК
любит ветеранов.
Доброй песней
согревает им сердца.
Окружает заботой и
вниманием.

- Уютно тут и детворе
баян, гитара у нас в моде...
поём о людях, песни на селе
и прославляем мы
село родное!

Развернём гармонь пошире,
Чтобы душу отогреть.
Мы на ярмарку спешили,
Чтоб свои частушки спеть.

А поём мы про дела
Про отменные хлеба.
Злобин снова впереди
Лучше наших не найти!

Но, а гордость – это люди
Прославляются трудом.
Все рекорды наши будут
Вот таким путём идём!

Процветай, село родное!
Вместе с нами и район!
Впереди работы много
Все рекорды мы побьём!!!

Мы приехали сюда
С губернатором – общаться.
Говорят приедет он
Нашим районом любоваться.

Красота у нас везде
Ярмарка сегодня.
Прославляем труд людей
Занятых в уборке.

Хвала рукам, что пахнут хлебом,
Героям жатвы полевой.
Пусть небо наше будет мирным
И море счастья в каждый дом.

Мы приехали с глубинки
И в глубинке трудимся.
Мы мечтаем о хорошем
И оно всё сбудется.

Мы на встречу юбилею
Закупили самогон.
И отметим эту дату
Процветай, родной район!

Прославляем хлеборобов
Больше хлеба уберём.
И с рекордным урожаем
К юбилею мы придём!

Но, а главное, девчата,
Нарожаем сыновей.
Демографию поправим
Наш подарок в юбилей.

Процветай, село родное!
Вместе с нами и район!
Впереди работы много
Все рекорды мы побьём!!!

Злобин сеет, Злобин пашет,
Он в районе впереди.
Урожай у нас богатый
С федосихинской земли.

Мы надоями богаты
У нас бурёнки - хоть куда.
Но одно нас беспокоит
Не растут у них рога.

Но, а гордость – это люди
Прославляются трудом.
Все рекорды наши будут
Вот таким путём идём!

Процветай, село родное!
Вместе с нами и район!
Впереди работы много
Все рекорды мы побьём!!!

Мы приехали с далёка,
А приехали не зря.
С Федосихи пельмени
Знает наша область вся.

А сейчас у нас туризм
Набирает полный ход.
Едут в гости горожане
И уже не первый год.

И еще разводим рыбу
Сами ловим и едим.
Приезжайте, полюбуйте
Непременно угостим!

На перспективу скажем лихо
Пусть цветёт наше село.
Прославляем Федосиху
Хлебороба ремесло!!!

Мы ребята с Федосихи
В Федосихе мы живём.
Подходите, посмотрите,
Вас давно сегодня ждём.

На столе стоит капуста,
А к капусте двести грамм...
Угощайтесь, закусите,
Будем очень рады Вам.

А какой у нас народ
И танцует и поёт.
Прославляется трудом
Вот таким путём идём!

Что не парень, то красавец,
Что не парень, то артист.
Посмотри как он играет,
Посмотри, какой солист...

Мы ребята с Федосихи
В Федосихе мы живём.
Мы нигде не пропадали
Мы и здесь не пропадём!!!

Веселей играй, гармошка,
Утром, вечером и днем.
А мы новые частушки
Вам про школу пропоем.
Пропоем мы вам частушки,
Радости не скроем.
Школа имя получила
Земляка-Героя.
Долго жили в Федосихе,
Всеми позабытые,
А теперь на весь район
Стали знаменитые.
Тяжко даже вспоминать,
Как мы прежде жили!
Нынче новенький автобус

Сразу получили!
Получили новый «Школьник»
И избавились от мук.
Возят деток на спортигры
Почевалов, Шинкарюк

Мы купили тренажеры,
Похудеть решили вдруг.
Пульс проверит Почевалов,
А давление - Шинкарюк.
Стал нам спорт родней и ближе,
И случилось то не вдруг.
Ой, спасибо, Почевалов,
Ой, спасибо, Шинкарюк!
А художник наш - Игнатов,
Ай, да Саныч - мастер-класс!
Получил «Лауреата»,
Стал он гордостью для нас!
Два ребенка в сентябре
Приняли мы в первый класс.
Президентская программа
Что-то не идет у нас.
Мы серьезно говорим,
Вы не улыбайтесь,
Чтобы школу не закрыли,
Вы уж постарайтесь!

Сибирской деревне

За Обью широкой, в Сибири далёкой,
И с трактом московским почти по пути,
Раскинулся светлый, родной наш посёлок,
На свете милее его не найти.
Осиновый трепет, жемчужные росы,
Берёзок кудрявых сплошной хоровод!
Озёр синеглазых весенняя россыпь,
И самый душевный на свете народ!
Трудом вдохновенным страну прославляли
И в бой уходили Отчизне служить!

Поклон всем вам низкий, родные сельчане,
За то, что пришлось вам тогда пережить!
Вот годы промчались, и всё изменилось,
Распались хозяйства, и край опустел...
Прости нас, деревня, за то, что случилось,
Что сделать никто ничего не сумел...
Родители наши, нас тоже простите
За край, что был в жизни всего вам милей!
На землю родную не вы ли летите
Со стаей кричащих с небес журавлей?
Разъехались люди, и школы закрылись,
В забитых окошках не брезжит рассвет.
Старела деревня и тихо молилась
За тех, кто здесь жил и кого уже нет...
И всё же деревни не все опустели,
И свет есть в окошках, и люди живут!
Дороги заносят седые метели,
А здесь, как и прежде, и верят, и ждут!
Совсем их немного в краях тех осталось,
Кто делает всё, чтоб деревня жила,
Чтоб песней звенела, от счастья смеялась,
Была не забыта и сердцу мила!
О жизни прошедшей здесь Память хранится,
Как прежде, в цветах обелиски стоят...
А время листает поспешно страницы,
С которых родные нам лица глядят...

Людмила Кусова

Мой СИБИРСКИЙ уголок

Под голубой вуалью неба,
Среди полей, лесов и рек,
Растет район наш Коченевский,
Где раньше не был человек.
Растет в длину, растет и вширь он.
Здесь слышен колокольный звон.
И он богат людьми в Сибири,
Кто строил этот наш район.
О сколько их, людей великих,
Вглядитесь в лица им, друзья.
Героев или знаменитых,
Совсем простых, таких как я.
Район растет, стает он старше,
Красивее из года в год.
И все, что есть, богатство наше.
Народ здесь счастливо живет,
Есть все условия для жизни,
Работы непочатый край.
А если отдыхать вы вышли –
Вас парк березовый встречает.
Здесь солнце, утонув лучами,
Качает хлебные поля.
И хлебосолом всех встречает
Моя сибирская земля.
И все, кто помнит Коченево
Лет пятьдесят тому назад,
Здесь просто не было такого,
Сейчас здесь каждый жизни рад.
Есть все условия для жизни,
Учись, работай и живи.
Возьми кредит, открой свой бизнес
И Коченево полюби.
Ты полюби его душою,
Но и душою не криви.
Под голубой вуалью неба
Растет район наш для любви.

Надежда Животягина

Край у нас березовый

Край у нас берёзовый.
Край у нас рябиновый.
Утром светло-розовый,
А в закат - рубиновый.
От черёмух у реки
Огороды белые.
Парни здесь - сибиряки,
Сильные да смелые.
Мы, новомихайловцы,
На работе славимся,
Знатные красавицы
И ребятам нравимся.
Зрелые всегда хлеба
Отливают золотом.
Жизнь - даёт в любви судьба,
Сердце бьётся молотом.
В Коченёвский наш район
Все соседи влюблены.
Весь сибирский регион
Наши пробовал блины.
Будет много хлебушка,
Будет и в стране светлей.
Празднуй, Коченёвушка,
Так же каждый юбилей!



Павел Кислов

Песня «Лесная Поляна»

Сибирский Посёлок Лесная Поляна
Мне близок и дорог до слёз.
Раскинулся он в предрассветном тумане,
В кругу белоснежных берёз.

Припев:

*Лесная Поляна, Лесная Поляна,
Ты белых берёз хоровод.
Просторы твои привлекают и манят
Трудолюбивый народ.
Люблю как разбуженный
Влажный, умытый
Травами пахнет простор.
Разосланный, синими звёздами шитый
Подснежников пёстрый ковёр.*

Припев:

*Лесная Поляна, Лесная Поляна,
Ты белых берёз хоровод.
Просторы твои привлекают и манят
Трудолюбивый народ.
Мы вас приглашаем в Лесную Поляну
Хотя бы на несколько дней.
Грибы и клубника конечно помянут,
Но больше найдёте друзей!*

Припев:

*Лесная Поляна, Лесная Поляна,
Ты белых берёз хоровод.
Просторы твои привлекают и манят
Трудолюбивый народ.*

Таисия Кондратюк



Коченевская земля людьми славится,
Матушки Руси она избраница
От того куда не глянь, приукрашена
Да в леса, поля, озера принаряжена,
Деревушками и селами окруженная
Песнями и плясками умиленная
Славит она тружеников не скупиться
Ни какого врага не боится
Сколько Коченевцев воевали
Славу свою кровью омывали
Ордена героев заслужили
Жены о спасении молили
От того на земле той жизнь ладится
Коченевская земля людьми славится!

Деревенька моя деревенька,
расскажи о себе мне маленько
О березках своих и травинках
Об озерах, полях и тропинках,
И о тех, кто тобою рожден
Да в больших мудрецов превращен.



Кто семью свою любит до боли
Кто гордится селом да раздольем
Руки чьи землю милую пашут
Сыновей провожая вслед машут
Кто судьбою полей отревожен
Кем кирпич первый твой был заложен?
Деревенька моя деревенька
Расскажу о тебе я маленько!

Оксана Нахаева

Малая Родина
Мое селенье родовое
Зовут Белобородово –
С двумя в селе болотами,
С калитками, с воротами.
Вокруг него околочки –
Березоньки, сосеночки,
И пашенки засеяны,
В лугах цветов немерено.
А воздух – слаще нету,
От Солнца больше света,
И люди все родные,
Хорошие, простые.
Живи, моя деревня,
Живи, мое село,
Храня обычи древние,
Уж так заведено.
А мы в Святую Троицу
Слетимся, как птенцы,
На место, где покоятся
Все деды и отцы.

Наталья Бугаева



Коченёвская земля

Песня

Коченёвский район
Есть на карте Сибири.
Замечательный он,
Нет прекраснее в мире!
Здесь и песни слышны
На сибирском просторе.
Здесь поют соловьи,
О любви песням вторя.
Ширь полей и лесов.
Необъятные дали.
Птичий звон голосов
Ты забудешь едва ли.
Здесь и колос тугой
Наливается спело.
Приезжай в наш район
-Ты найдёшь себе дело.
Много разных имён
Наш район прославляют.
И гостей земляки
Хлебом-солью встречают.
Южный берег манит
Красотой неземною...
Коченёвский район,
Моё сердце с тобою!



К 285-тилетию села Казаково посвящается

В кругу берёз, полей, под небом синим
Раскинулось сибирское село.
И сёл таких немало по России.
В честь первого селенца названо оно.
А раньше здесь была тайга глухая.
Водилось много рыбы, зверя, птиц.
Сюда, из центра, крепостные всё бежали.
И первым – Казаков был – (из известных лиц).
Я из той породы: вечно ждущих
Хоть сама не знаю, что и почему.
Бежали семьями и в одиночку.
Спасаясь в глухомани от господ,
Но только рано здесь нам ставить точку,
В Сибири «вольную» нашёл народ.
Всё прибывали люди, поселенье разрасталось.
И отступали медленно леса.
Вот Казаково как образовалось,
Которое нам гордость и краса.
Когда-то здесь стояла церковь,
И шёл народ толпой густой.
Разрушен храм до основания,
И центр занят пустотой.
Здесь хлеб народ наш поджидает,
Автобус, что везёт в райцентр.
И ребятишки с книжками шагают,
А остановки нет, как нет.
Проблем хватает, что тут скажешь?

Но надо как-то их решать.
А обо всём ведь не расскажешь
Да и зачем вас загружать.
Село богато знатными людьми.
И знаменитости нередки,
И очень много здесь родни,
Переплелись ветвями люди крепко.
Года идут, и поколения сменились,
Уже праправнуки тех, первых
крепостных.

Здесь люди очень многого добились,
Но и разрушили в достатке после них.
И всё же, верю я, придёт такое время,
Когда рука устанет разрушать.
И выберемся мы из будней серых,
И Казаково будет процветать.
Я родилась вдали от этих мест,
Другая колыбель меня качала.
Теперь же ветви и мои здесь есть,
И мне село таким же близким стало.

Г

Галина Шкадовская

О родном поселке

Среди логов, в степи средь лесополос
Стоит поселок – в общем небольшой
И здесь живут совсем простые люди
Я здесь живу с открытою душой
А сколько нашему поселку лет?
И кто когда задумал его строить
Хотелось бы свою историю узнать
Чтоб о селе своем могли бы мы поспорить
Мне кажется, в степи поселок вырос
Здесь сеяли пшеницу, да овес
И не было тогда ему названья
Все говорили просто «семсовхоз».
Здесь рукотворный пруд
И нет здесь даже речки
За то каков простор полей
Ведь радуется глаз,
Здесь нет лесов больших, одни лесопосадки.
Все старожилы сделали для нас
Скот развели, коровы – рекордистки
А рядом конный, кони как огонь
Быстрее ветра мчатся наши тройки
Летят они, ты за поводья тронь
А осенью когда идет уборка
Везут сюда зерно сплошным потоком
Все подработаем, все будет первым сортом
На нашем современном зернотоке
Вам молодым здесь жить
И здесь работать
А чтоб в поселке стало веселей
Пусть в каждом доме
Народятся дети
И будьте вы друг другу добрей
Здесь город близко, рядом остановка
Бегут по рельсам версты-километры
Цвети, расти любимый мой поселок
С названием красивым «Светлый»

Я люблю небольшой наш поселок
Здесь весною шумят тополя
Здесь пшеницы ровные всходы
И гудят на полях трактора
Трактора- трактора
Слышен милый ваш рокот с утра

Здесь телятницы есть и доярки
Славят «Чикский» ударным трудом
Трактористы работают дружно
Здесь поистине отчий наш дом
Тополя - тополя
Я люблю вас весной тополя
А когда подойдет время жатвы
Гудят моторы степных кораблей
Комбайнеры несут свою вахту
На без крайних просторах полей
Ой, поля – вы поля
Полновесный ваш колос поля
Славно мы проработали летом
Не уроним той чести зимой
Богатей наш родной совхоз «Чикский»
Расцветай ты наш «Светлый» родной
Тополя-тополя
Расцветайте весной тополя.

Лидия Лобанова

Красная Славянка

Песня

Всегда в труде и в отдыхе со мною
Село у речки в зелени берез
Стал в жизни ты заботой и судьбою
Со славным прошлым наш родной совхоз

Припев:

Знакомая полянка

Знакомые края

Красная Славянка,

Ты родина моя.

Мы дорожим историей совхоза,
С времен коммуны летопись ведем.
Нас не страшат бураны, ветры, грозы.
С победой мы за партией идем.

Припев:

Сияет солнце, хмурится ли небо,
За бороздой ложится борозда.
Нет ничего для нас священной хлеба
Мы знаем цену нашего труда.

Дмитрий Молявко

