

***Казанская центральная
районная библиотека
представляет
виртуальную книжную
выставку, посвященную
85- летию со дня
рождения Ю. Семенова***



«Был уполномочен заявить...»

к 85 – летию со дня
рождения
Ю. Семёнова



«Мы рождены понятием:

Отдай себя — другим!

Из братства — это братское,

На этом и стоим!»

Юлиан Семёнов

Биография

Настоящая фамилия **Юлиана Семёнова**, известного советского журналиста, писателя, драматурга и киносценариста – **Ляндрес**.

Родился 8 октября 1931 г. в Москве. Один из пионеров жанра «журналистские расследования» в советской периодике.

В 1951 году окончил Институт востоковедения, затем занимался в МГУ научной работой.

С 1955 года начал пробовать себя в журналистике: печатался в «Огоньке», «Литературной газете», «Комсомольской правде».

В 1960 году стал членом Союза писателей

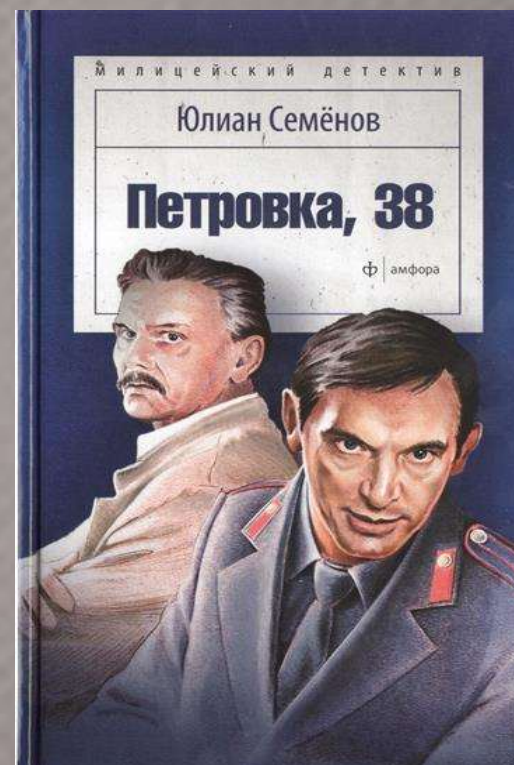
В 1960 – 1970 годах работал корреспондентом во Франции, Испании, Германии, Кубе, Японии, США, Латинской Америке.

В 1986 году стал президентом Международной ассоциации детективного и политического романа и главным редактором сборника « Детектив и политика».

Юлиан Семенов навсегда вошел в отечественную литературу благодаря своим остросюжетным детективным повестям:



Сотрудники уголовного розыска не дремлют. МУР привлечен к расследованию хищения на ювелирной фабрике и серии таинственных убийств.



В знаменитом романе «Петровка, 38» сыщики уголовного розыска — полковник Садчиков, майор Костенко и старший лейтенант Росляков — расследуют дело об ограблении сберкассы. Поиски преступников приводят сыщиков в подмосковную деревню, где проживает некий тихий старичок, божий одуванчик...

Юлиан Семенов написал цикл хроник под общим названием «Альтернатива» — о советском разведчике Исаеве-Штирлице. ». В цикл вошли романы: « Пароль не нужен», « Майор Вихрь», «Экспансия», «Приказано выжить».



«Пароль не нужен» - роман, относящийся к началу цикла произведений о легендарном Максе Отто фон Штирлице. 1921 год. Дальний Восток. Именно здесь для продолжения борьбы с Советами сконцентрировались остатки Белой армии. С помощью Японии они вынудили большевистские организации уйти в подполье. Но даже в самых трудных условиях Дальний Восток был освобожден от врагов. Немалую роль сыграл в этом и наш разведчик Максим Максимович Исаев..

Роман «Семнадцать мгновений весны» о Штирлице, легендарном советском разведчике. Макс Отто фон Штирлиц (полковник Максим Максимович Исаев) завоевал любовь миллионов читателей и стал по-настоящему народным героем. Он был опубликован в 1970 году, и уже через три года состоялась его экранизация, сценарий также был написан Юлианом Семеновым. Телефильм имел оглушительный успех и по сей день остается хитом российского кинематографа.





1944 год. На совещании в полевом штабе Гиммлера принимается решение об уничтожении культурных центров славянизма. Руководство советской разведкой приказывает Штирлицу посетить Краков лично и начинает разработку операции по установлению «способов, времени, а также лиц, ответственных за уничтожение Кракова». Для этого планируется забросить в тыл врага разведгруппу в составе 3-х человек: руководитель майор Вихрь, радист Аня, заместитель руководителя Коля, он же Максим Максимович Исаев.



Полковник Исаев, проходя опасность буквально по лезвию бритвы, безукоризненно справляется с проведением сложнейшей операции по разоблачению планов нацистов.



В романе «Приказано выжить» рассказывается о срыве советской разведкой сепаратных переговоров Гимmlера с Даллесом в период Второй мировой войны, и о последних днях Третьего рейха.

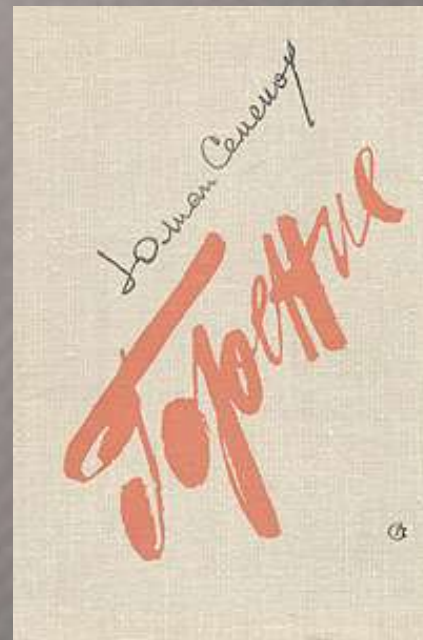


Роман «ТАСС уполномочен заявить» написан на документальной основе, с лихо закрученным сюжетом, замешанным на головоломных операциях наших контрразведчиков и бесславно проигранной партии агентов ЦРУ. Советские разведчики поставлены перед сложной и опасной задачей — срочно выявить агента ЦРУ, живущего в Москве и работающего в учреждении, куда поступает вся информация по «африканскому узлу». От оперативности решения этой задачи зависят судьбы не только отдельных людей, но и целого государства — африканской страны Нагонии...

Пресс-центр Анатолия политического преступления 1 15.09.83 (12 часов 05 минут) Дикторы то и дело сообщали о приземлении и вылетах; здесь, в новом Шереметьевском аэропорту, подумал Степанов, хорошие дикторы, девочки говорят без акцента; наши вообще великолепно чувствуют языки, если только не закомплексованы; как их отцы замирали, фотографируясь для досок Почета, так и в разговоре с иностранцами дети костенеют, хотя порой знают об их странах больше, чем сами иностранцы. ...



В годы «перестройки» он проявил мастерство истинного публициста. Он написал такие произведения, как «Тайна Кутузовского проспекта» — о загадочной смерти актрисы Зои Фёдоровой, книгу об американском писателе О. Генри — «Псевдоним», «Террор -83» и «Горение» — биографический роман о Феликсе Дзержинском. Огромное литературное наследие оставил нам Юлиан Семёнов! Общий тираж его книг — более 20 миллионов экземпляров.



В 1991 году писатель тяжело заболел, после инсульта оказался прикован к постели. Не стало Юлиана Семенова 5 сентября 1993 года. Похоронен на Новодевичьем кладбище. В 2012 году Ю. Семенову был открыт памятник.



В 2006 году дочь писателя Ольга , создала историко-литературный Дом-музей писателя Юлиана Семёнова. Его уже посетили тысячи поклонников творчества её отца.



Спасибо за внимание!

с. Казанское 2016г.