Утверждаю Согласовано

Глава МО «Шебалинский район» И.о. директора

Л.В. Андреева\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «Шебалинский районный

 Центр культуры»

 В.С. Казагашев\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о районном конкурсе патриотической песни «К подвигу Героев песней прикоснись!», посвящённом 78-годовщине Победы в Великой Отечественной войне, 90-летию со дня рождения великого поэта и писателя Л.В. Кокышева и 190-летию образования села Шебалино**

**1. Общие положения**

1.1.Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения районного конкурса патриотической песни «К подвигу Героев песней прикоснись!» (далее — Конкурс).

1.2. Учредитель районного конкурса «К подвигу Героев песней прикоснись!» - администрация МО «Шебалинский район».

1.3. Организатор конкурса – муниципальное бюджетное учреждение «Шебалинский районный Центр культуры».

1.4. Определение победителей осуществляет жюри, состав которого утверждается оргкомитетом Конкурса.

**2. Цели и задачи**

2.1.Цели:

- Создание условий для формирования гражданственности и патриотизма среди населения;

- Воспитание уважения к ветеранам войны и участникам локальных конфликтов, нравственных качеств, повышение общего уровня культуры населения.

2.2.Задачи:

- Сохранение традиций патриотических песен.

- Популяризация различных видов и направлений вокального творчества в патриотическом и нравственном воспитании.

- Выявление талантливых жителей Шебалинского района, создание условий для реализации их творческого потенциала.

**3. Время и место проведения**

3.1. Конкурс проводится 27 апреля 2023 года в МБУ«Шебалинский районный Центр культуры», с.Шебалино, начало — 11:00 часов.

**4. Участники конкурса**

4.1. Для участия в Конкурсе приглашаются творческие коллективы, отдельные исполнители и руководители сельских клубов, образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования и других учреждений, члены молодежных военно-патриотических клубов и объединений, жители Шебалинского района

4.2. Участниками конкурса могут быть творческие коллективы и отдельные исполнители следующих возрастных категорий:

- 1 категория 6-10 лет;

- 2 категория 11-14 лет;

- 3 категория 15 – 18 лет;

- 4 категория 19-35 лет;

- 5 категория 36 – 55 лет;

- 6 категория 55 лет и старше.

4.3. Конкурс проходит по следующим категориям:

1. Солисты;

2. Вокальные дуэты, трио, квартеты;

3. Вокальные ансамбли;

4. Вокально-инструментальные исполнения.

**5. Условия и порядок проведения конкурса**

5.1. На конкурс представляются песни в четырёх номинациях:

- «Песня о войне» - песня военных лет или песня о войне (Великая Отечественная война, война в Афганистане, Чечне, других военных конфликтах);

- «Песня о Родине» - гражданско - патриотическая песня (песни разных лет, романсы, народные, эстрадные и бардовские песни на тему: «Россия - Родина моя»);

- «Песни про малую Родину»;

- «Песни на слова Л.В. Кокышева»;

5.2. Заявки на участие в конкурсе принимаются до 23 апреля 2023 г. в печатном или электронном виде по адресу с.Шебалино, ул. Советская, 11 А, МБУ «Шебалинский районный Центр культуры», адрес электронной почты sheb\_ck@mail.ru

5.3. Участник (коллектив) имеет право участвовать не более чем в двух номинациях и исполнить в каждой номинации 1 произведение. Регламент одного выступления – не более 5 минут.

5.4. Конкурсные заявки, не соответствующие требованиям, поступившие после указанной даты окончания приема не рассматриваются и к участию в конкурсе не допускаются.

5.5. Конкурсную программу участники исполняют под собственный аккомпанемент, в сопровождении группы, используя фонограмму «минус» или А-капелла. Фонограммы должны быть предоставлены организаторам одновременно с подачей заявки **до 23 апреля 2023г**. Также участники имеют право использовать художественные технические средства (фоновое видео, фото изображение).

**6. Подведение итогов и награждение победителей**

6.1. В каждой номинации предусматривается присуждение трех призовых мест. Победители награждаются дипломами и памятными подарками.

6.2. Жюри имеет право учредить Гран – при.

6.3. Критерии оценки:

- Исполнительское мастерство;

- Вокально - музыкальные данные;

- Зрелищность;

- Морально-этическое содержание номера;

- Жанровое разнообразие;

- Художественное оформление номера;

- Сценическая культура и эстетика;

- Соответствие тематике конкурса;

- Соответствие представляемого номера возрасту участников.

7. Контактная информация МБУ «Шебалинский районный Центр культуры, с. Шебалино, ул.Советская, 11 А, телефон 8 38849 22165 Адрес электронной почты: sheb\_ck@mail.ru

Ответственное лицо: художественный руководитель – Архипова Татьяна Геннадьевна, телефон:8 983 582 2812

**Заявка-анкета на участие в районном конкурсе «К подвигу Героев песней прикоснись!», посвящённом 78-годовщине Победы в Великой Отечественной войне, 90-летию со дня рождения великого поэта и писателя Л.В. Кокышева и 190-летию образования села Шебалино**

1 Полное название коллектива (количество участников) (Ф.И.О. участника) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Возраст участников (полных лет) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Ф.И.О. руководителя коллектива: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Контактный телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Наименование категории и номинации, согласно Положения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6.Музыкальное сопровождение (подчеркнуть): фонограмма («минус один»), аккомпанемент, другое (написать) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Исполняемый репертуар: (название и авторы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 8.Продолжительность (в минутах и секундах)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 9. Технические средства (количество микрофонов, стоек и т.п.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ года

Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_