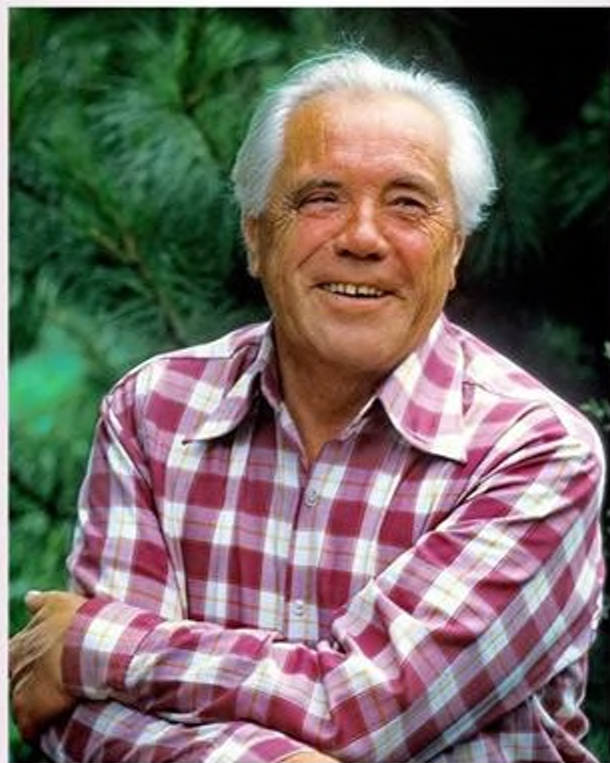


Муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Северного района Новосибирской области

Время читать

Астафьева

ПАМЯТКА



Северное, 2024 г.

Время читать Астафьева : памятка / сост. М.А. Багрова. -
Северное : МКУК «ЦБС» Северного района - 2024. - 13 с. : фото., ил.



В 2024 году исполняется 100 лет со дня рождения Виктора Астафьева, одного из самых известных, пронзительных и философичных русских писателей, фронтовика, лауреата двух Госпремий СССР и трех Государственных премий России.

Произведения, написанные Виктором Петровичем Астафьевым в течение всей его жизни – это попросту биография нашей страны. Практически в каждой его книге звучит благодарность судьбе за возможность общения с природой. Герои его книг – это обычные люди, умевшие жить «миром» и радоваться малому. Главная ценность литературного наследия Астафьева заключается в том, что оно интересно и понятно любому человеку, независимо от возраста и образования. И каждый, кто прочтёт хотя бы одну из его книг, найдёт в ней что – то своё – очень важное и личное.

Предлагаем окунуться в биографию Астафьева и узнать подробнее о нём.





Если бы мне было дано повторить жизнь, – я бы выбрал ту же самую, очень насыщенную событиями, радостями, победами, поражениями, восторгами и горестями утрат...

В. П. Астафьев

Виктор Астафьев из той когорты писателей, которые не нуждаются в представлении. Достаточно одного его имени, и в памяти всплывают названия его книг, которые были изданы просто баснословными тиражами не только на родине, но и за рубежом. Он стал одним из тех, кого еще при жизни удостоили звания классик.

Писатель и драматург Виктор Астафьев получил звание Героя Социалистического Труда, два раза награжден Государственной премией СССР и три – Государственной премией России, был членом Союза писателей СССР. Автор книг «Пастух и пастушка», «Последний поклон», «Царь-рыба», «Прокляты и убиты».

ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ

Родился Виктор Астафьев 2 мая 1924 года в деревеньке Овсянка, в Красноярском крае. Маму звали Лидия Потылицина, отца Петр Астафьев. До Виктора в семье родилось две девочки, но они умерли в раннем детстве. Мальчику исполнилось 7, когда отцу дали тюремный срок по статье «вредительство». Мама часто моталась к нему на свидание, для этого ей приходилось каждый раз переплывать Енисей на лодке. В тот роковой день лодка с пассажирами



Виктор Астафьев
с родителями

перевернулась, и Лидия больше не выплыла. У нее была длинная коса, которая обвилась вокруг сплавного бона. Тело удалось обнаружить только спустя несколько дней.

Пока отец сидел в тюрьме, мальчика забрали родители его мамы – Катерина и Илья Потылицины. Это время стало самым счастливым воспоминанием детства, когда его окружали родные люди, он чувствовал их тепло и заботу. Именно эти годы описаны в произведении «Последний поклон».

После освобождения из тюрьмы Петр Астафьев снова женился и забрал Витю от бабушки и дедушки. Их семья попала под программу раскулачивания и была сослана в Игарку. На тот момент у них родился еще один сын. Виктор помогал отцу, который занимался рыбацким промыслом. К окончанию рыболовецкого сезона отец сильно заболел и оказался в больнице. Мачеха и так не питала нежных чувств к пасынку, а тут и вовсе отказалась его содержать.

Мальчик остался один, жил в каком-то брошенном доме, но в школу продолжал ходить. После очередной хулиганской выходки его отправили в детдом. Там он познакомился с Игнатием Рождественским, учителем литературы. Педагог в то время сам был автором множества стихов, поэтому разглядеть искру Божию в только что поступившем мальчишке смог безошибочно. Именно он помог юному дарованию с публикацией его первого рассказа под названием «Жив». И хоть он был напечатан всего лишь в школьном журнале, но это уже было достижение. Позже автор придумал ему другое название – «Васюткино озеро».

Окончив всего 6 классов, Астафьев поступил в ФЗО, получил профессию сцещника и устроился работать на железную дорогу. Так началась его трудовая



**Виктор Астафьев
в детстве**



**Виктор Астафьев
в молодости**

биография.

В 1942-м парень принял решение добровольно уйти на фронт. Сразу его направили в Новосибирск, где он обучился автомобильному делу. В 1943 году Виктор попал в действующую армию. Он выполнял обязанности шофера, связиста, артиллерийского разведчика. Получил несколько ранений и контузию. За смелость и решительность, проявленные в годы войны, Астафьев получил Орден Красной Звезды, медали «За отвагу», «За освобождение Польши», «За победу над Германией».

ТВОРЧЕСКИЙ РАСЦВЕТ

В конце 50-х годов Виктор Петрович создает серию лирических повестей, сделавших ему настоящее имя — «Перевал», «Звездопад», «Стародуб». В это время его направили учиться в столицу на Высшие литературные курсы, по возвращении с которых семья Астафьевых переезжает в Пермь. Пермский период оказался плодотворным в деятельности писателя. Здесь была создана лирическая повесть «Последний поклон»,



**Виктор Астафьев
в творческом процессе**

Проникнутая идеями борьбы любви и войны, военный сборник «Пастушка и пастух» и повесть «Кража» как воспоминание о своем интернатовском детстве.

Отдельный сборник произведений «Последний поклон» Астафьев посвятил судьбам людей, повстречавшихся на его жизненном пути в тяжелые годы отрочества и юношества.

В 1969 году Астафьевы уезжают в Вологду. Здесь Виктор Петрович пишет пьесы «Прости меня» и «Черемуха». В 70-х годах создается одно из наиболее известных произведений писателя — сборник рассказов «Царь рыба», ставших плодом глубокого размышления автора об ответственности

человека за окружающий мир и его постоянном стремлении Быть в гармонии с самим собой. Несмотря на критику и цензурные ограничения, именно это произведение принесло Астафьеву Государственную премию СССР в 1978 году.

СИБИРСКИЙ ПЕРИОД

В 1980 году Виктор Астафьев возвращается на свою малую родину, где будет жить до своих последних дней. Вдохновленный родной Сибирью писатель написал немало рассказов — «Слепой рыбак», «Мною рожденный», «Медвежья кровь» и многие другие. В 1985 году увидел свет роман «Печальный детектив». После безвременной смерти дочери Виктор Петрович возвращается к рассказам о детстве, изданных в сборнике «Последний поклон».

Здесь, на малой родине была написана, пожалуй, главная книга, посвященная войне — «Прокляты и убиты», отнявшая немало здоровья. В ней автор еще раз переживает кошмар войны, заразив читателя невероятной энергией борьбы с «преступлением против разума». Кроме этого романа, отмеченного Государственной премией России, в 90-е годы создаются повести «Так хочется жить» и «Обертон», было завершено написание произведения «Веселый солдат».

ПЕВЕЦ РУССКОЙ ДЕРЕВНИ

Все творчество великого писателя проникнуто деревенской и военно-патриотической тематикой. Его герой — простой солдат (каким был он сам), на котором держится армия, но которого ругают за все прегрешения. Его стиль отличает правдивое, в чем-то суровое, на грани фола описание жизни. Темы, выбранные Астафьевым, всегда остросоциальны, он не любил компромиссы и всегда старался говорить со своим читателем начистоту. Писатель одним из первых поднял темы подростковой преступности, существования маргинальных слоев в советском обществе, невероятно точно обозначил проблему жестокости и насилия.

Виктор Петрович был мастером живого литературного

языка, поэтому его произведения любили издавать за рубежом. Свыше сотни книг прославленного мастера слова были переведены на 22 языка и нашли своего читателя в 28 странах мира. В 1998 году в Красноярске вышло 15-ти томное полное

Собрание сочинений, которое позволило осмыслить весь огромный творческий путь писателя.

ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

Свою единственную жену Марию Корякину Виктор встретил во время войны. Она работала в госпитале медсестрой. После победы молодые люди расписались и поселились в городе Чусовой, недалеко от Перми. Мария вслед за мужем тоже взялась за перо.

Весной 1947-го они стали родителями первенца – дочери Лидии, но в возрасте 6-ти месяцев девочка умерла.



Виктор Астафьев
с женой Марией Корякиной



Виктор Астафьев в молодости с женой и детьми

Причиной стала диспепсия. Виктор считал виноватыми в случившемся докторов, а Мария была уверена, что это произошло по вине мужа.

В то время он зарабатывал очень мало, и не смог обеспечить семью самым необходимым. В 1948-м в семье снова родилась дочка, ее назвали Ириной. В 1950-м Виктор забрал супругу из роддома с новорожденным сыном Андреем.

Супруги были разными людьми. Виктор имел талант, и его произведения рождались от необходимости поделиться увиденным, донести до читателя что-то важное, им двигало веление сердца. Мария начала писать, чтобы как-то достойно выглядеть на фоне знаменитого мужа.

Виктор Астафьев был видным мужчиной, в нем чувствовалась стать. Такие всегда нравились женщинам, и он не стал исключением. В его личной жизни были романы на стороне, и даже две дочери от других отношений. Мария об этом ничего не знала, она и так изводила его своей ревностью. Она считала, что он больше любит свои книги, чем ее и детей.

Несколько раз он собирал чемодан и уходил навсегда, но спустя время возвращался обратно. Их союз длился 57 лет. В 1984-м не стало их дочери Ирины, которую сразил сердечный приступ. У нее осталось двое детей – Витя и Полина, которых взяли на воспитание Виктор и Мария Астафьевы.

УХОДИЗ ЖИЗНИ

Последние годы литератор старался продолжать работу, творить, однако много и часто болел. Здоровье уже подводило. В 2001 году у прозаика случился инсульт. Мужчина был на грани, однако сумел частично восстановиться. Однако вернуться к нормальной жизни ему было уже не суждено. Болезни наслаивались одна на другую. К концу своего пути литератор потерял способность говорить, ослеп и последние дни провел в полной немощи.

Виктор Астафьев умер 29 ноября 2001 года от осложнений инсульта и тяжелых сердечнососудистых заболеваний.

10 ИНТЕРЕСНЫХ ФАКТОВ ИЗ БИОГРАФИИ ВИКТОРА ПЕТРОВИЧА

ФАКТ № 1

Свой первый рассказ «Гражданский человек» (позже названный «Сибиряк») Виктор Петрович создал на одном дыхании, всего лишь за одну ночь. Он говорил, что именно война заставила его начать писать. Красивые изображения сражений в рассказе одного из писателей возмутили Астафьева, который считал своей целью бороться с ложью о привлекательности войны.

ФАКТ № 2

Несмотря на бронь (он был железнодорожником), Астафьев добился, чтобы его направили на фронт добровольцем. Он был шофером, артразведчиком и связистом, воевал на отвлекающем плацдарме (когда огонь вызывают на себя). Получил тяжелую контузию, осколок в легком, частично потерял зрение, поврежденную руку чудом сохранил хирург в госпитале.

ФАКТ № 3

57 лет прожил Астафьев со своей женой Марией Коряжиной. Они были совершенно разными людьми, Виктор Петрович несколько раз уходил из семьи, но каждый раз возвращался.

ФАКТ № 4

Произведения Виктора Петровича переведены на 22 языка и изданы в 28 странах. Познакомились зарубежные читатели с творчеством Астафьева еще в 1964 году, когда в Праге вышел его сборник повестей «Стародуб».

ФАКТ № 5

В 2013 году по мотивам рассказов Астафьева старшеклассниками и студентами были показаны 42 рисованные истории в рамках конкурса «Классика. Переагрузка». Созданы комиксы по многим известным произведениям – «Пастух и пастушка», «Васюткино озеро», «Звездопад», «Царь-рыба» и другим.

ФАКТ № 6

В течение жизни Виктор Астафьев получил 10 медалей и орденов, а также 8 литературных премий.

ФАКТ № 7

Имя Астафьева носят библиотека в Новосибирске, нефтяной танкер, школы в нескольких городах и посёлках и музей в Красноярске.

ФАКТ № 8

Жена Виктора Астафьева, Мария, опубликовала свою повесть-автобиографию, в которой описывались в том числе и довольно деликатные моменты. Писатель просил её отказаться от публикации, но супруга отказалась. В ответ Астафьев написал «Веселого солдата», в котором изложил свой взгляд на описываемые в автобиографии жены события.

ФАКТ № 9

Гениальный писатель творил в разных жанрах, и даже написал одну пьесу, но она не была особенно популярна.

ФАКТ № 10

Свое первое произведение он написал ещё во время школьного обучения. Позднее оно было опубликовано под названием «Васюткино озеро».

Книги Виктора Астафьева – как для детей, так и для взрослых – пользуются огромной популярностью уже более полувека. Его невероятные истории, взятые из личного опыта, помогают детям преодолевать трудности, а взрослым – задумываться о по-настоящему важных вещах. Астафьев создавал оригинальные притчи, мораль которых не теряет своей актуальности и по сей день.

Если вы ещё не читали работы Виктора Петровича или хотите познакомить с ними своих детей, то предлагаем вам изучить следующие повести и рассказы. Они точно никого не оставят равнодушным!

ОДНИ ИЗ ИЗВЕСТНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ АСТАФЬЕВА:

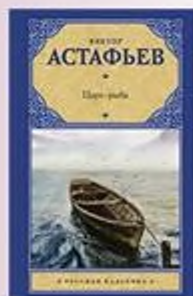


Астафьев, Виктор Петрович.

Конь с розовой гривой : рассказы / Виктор Астафьев ; худож. Е. Мешков ; [послесл. А.М. Туркова]. - Москва : Детская литература, 2011. - Текст : непосредственный.

«Конь с розовой гривой» – одно из самых известных автобиографичных произведений Астафьева. Нелёгкая жизнь писателя была полна лишений и событий, которые не должен переживать ребёнок. Однако автор не только сумел вынести из своего трудного детства самые светлые воспоминания, но и поделился ими с юными читателями. Рассказ посвящён тому, как маленькая оплошность может в корне изменить мировоззрение ребёнка. Ну а в центре сюжета весьма необычный объект – пряник в форме коня с розовой гривой.





Астафьев, Виктор Петрович.

Царь-рыба : Повествование в рассказах / Виктор Астафьев ; [вступ. ст. Н. Яновского, худож. В.А. Авдеев]. - Новосибирск : Новосибирское книжное издательство, 1988. - Текст : непосредственный.

Царь-рыба – это локальный миф одной сибирской деревни, которым взрослые пугали непослушных детей и подростков. По преданию, это фантастическое животное наказывало всех, кто вёл недостойную жизнь. И именно с этим мифом сталкивается лицом к лицу Игнатич, главный герой произведения и на первый взгляд благочестивый человек. Оказавшись в шаге от гибели, купец понимает, что и он не такой святой, да и не бывает на свете абсолютно безгрешных людей.



Астафьев, Виктор Петрович.

Васюtkино озеро : [рассказы, повесть : для сред. шк. возраста] / Виктор Петрович Астафьев. - Москва : Эксмо, 2012. - Текст : непосредственный.

«**Васюtkино озеро**» – это сборник рассказов, повествующих о трудном таёжном детстве. Главный герой – сам автор, а каждая история – это реальное событие, пережитое им лично. Сборник пронизан любовью к Сибири и всему живому. Астафьев своим примером показывает, как важны ум, находчивость и смелость, а также какой ценной может быть настоящая дружба.



ДРУГИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ВИКТОРА АСТАФЬЕВА:



Астафьев, Виктор Петрович.

Жизнь прожить : Роман, рассказы / В.П. Астафьев. - Москва : Современник, 1986. - Текст : непосредственный.



Астафьев, Виктор Петрович.

Звездопад : Повесть / В.П. Астафьев. - Москва : Современник, 1984. - Текст : непосредственный.



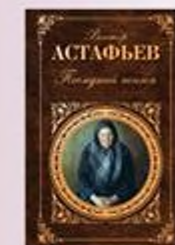
Астафьев, Виктор Петрович.

Кража : Для ст. шк. возраста, Последний поклон / В.П. Астафьев. - Москва : Просвещение, 1990. - 448 с. - Текст : непосредственный.



Астафьев, Виктор Петрович.

Повести и рассказы / В.П. Астафьев. - Москва : Советский писатель, 1984. - 688 с. - Содерж.: повести: Царь-рыба, Пастух и пастушка; Рассказы: Ясным ли днем; На далекой северной вершине; Митяй с землечерпалки, Яшка-лось; Курица-не птица и др. - Текст : непосредственный.



Астафьев, Виктор Петрович.

Последний поклон : Повесть / В.П. Астафьев; предисл. Е. Старикова; худож. Б. Чупрыгин. - Москва : Детская литература, 1983. - 286 с. - Текст : непосредственный.



Астафьев, Виктор Петрович.

Тихая птица : Роман, повести, рассказы, очерк / В.П. Астафьев ; худож. А. Бегак. - Москва : Советский писатель, 1991. - 685 с. : ил. - Содерж. : Печальный детектив: Роман; Повести: Кража, Пастух и пастушка, Ода русскому огороду; Паруна: Очерк; Рассказы: Ясным ли днем; Жизнь прожить; Тельняшка с Тихого океана; Петруха; Светопреставление и др. - Текст : непосредственный.



Астафьев, Виктор Петрович.

Ясным ли днем : Повести, рассказы / В.П. Астафьев. - Москва : Советская Россия, 1989. - 672 с. : портр. - Содерж. : Повести: Кража; Где-то гремит война; Звездопад; Ода русскому огороду; Рассказы: Ясным ли днем; Тревожный сон; Курица - не птица, Сашка Лебедев; Бери да помни; Передышка; Индия и др. - Текст : непосредственный.



Астафьев, Виктор Петрович.

Пастух и пастушка / В.П. Астафьев ; худож. Ю.Ф. Алексеева. - Москва : Советская Россия, 1989. - 608 с. : 1 л. портр., ил. - Содерж. : Пастух и пастушка: Современ. пастораль; Царь-рыба: Повествование в рассказах; Печальный детектив. - Текст : непосредственный.



Астафьев, Виктор Петрович.

Печальный детектив : Роман, рассказы, новеллы, очерк / В.П. Астафьев. - Ленинград : Лениздат, 1989. - 368 с. : ил. - Содерж. : Печальный детектив: Роман; Рассказы: Передышка; Курица-не птица; Сибиряк; Сашка Лебедев; Паруна; Жизнь прожить; Пеструха; О чем ты плачешь, ель!; Синие сумерки; Новеллы. - Текст : непосредственный.

Муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Северного района Новосибирской области
с. Северное, ул. Ленина, 18
Тел./факс (838360)21646
E-mail: sevbibl@mail.ru
Сайт: sevbibl.ru

Одноклассники: Центральная библиотека
с. Северного (<https://ok.ru/profile/583302378775>)