



Что? Где? Когда?

Подведены итоги конкурса «Юбилей из-под обложки».

(Подробнее на стр.2-3)

Фонд библиотек пополнился новой литературой.

(Подробнее на стр. 4)

С целью пропаганды творчества детской писательницы Агнии Барто сотрудники Детской библиотеки составили виртуальную интерактивную викторину «Мир, в котором живут дети».

(Подробнее на стр.5)

К 120-летию со дня рождения писателя Антуана де Сент-Экзюпери сотрудники Центральной библиотеки подготовили виртуальную выставку «Планета людей».

(Подробнее на стр. 6)

Пушкинский день России в библиотеках Северного района привыкли отмечать с размахом, устраивая для населения различные по форме и содержанию массовые мероприятия.

(Подробнее на стр. 9)

В рамках программы «Дыханье родины храним» Центральная библиотека организовала поэтический час «Сияньем строк воспетый край родной» и запустили его в онлайн-режиме.

(Подробнее на стр. 10)

Подведены итоги районного конкурса профессионального мастерства «За волшебной дверью»

Вопросы профессионального роста и повышения квалификации библиотечных специалистов были актуальны всегда. Сегодня они стоят особенно остро, так как библиотеки вынуждены изыскивать пути рационального использования всех ресурсов – библиотечных фондов, технологического оснащения и, конечно, кадров.

Одной из эффективных форм стимулирования, необходимой в обновлении профессиональных знаний и творческого поиска, являются конкурсы профессионального мастерства. Их цель заключается в том, чтобы «...привести в движение нереализованные профессионально-личностные возможности библиотекарей, привлечь внимание общественности и административных органов к профессии, поднять престиж и профессиональный статус библиотекаря, выявить талантливых сотрудников и стимулировать их дальнейшую творческую деятельность». Проведение конкурсов помогает молодым специалистам более глубоко уяснить функции библиотеки в современном обществе, изменения в содержании и технологиях библиотечного труда, в распространении передового опыта.

Проведение конкурсов профмастерства в ЦБС Северного района это традиция. Очередной конкурс состоялся в мае этого года и был посвящен празднованию общероссийского Дня библиотек. Название конкурса «За волшебной дверью» хорошо отражает суть его заданий. Их было два.

Первое - «Визитная карточка библиотеки», где участники самостоятельно или совместно с читателями подготовили электронные презентации о своих библиотеках, раскрыв сущность и содержание ее деятельности, достижения, реализованные проекты и программы и т.д. Работы в этой номинации оценивались в соответствии с такими критериями, как доступность, логичность и последовательность изложения материала, оригинальность идей и подачи материала, качество художественного оформления и рекламная направленность.

Во втором задании «Читай. Думай. Твори» библиотекари подготовили буктрейлеры, рассказывающие в произвольной художественной форме о произведениях Ивана Алексеевича Бунина, юбиляра 2020 года. Участники прорекламовали такие повести и рассказы автора: «Господин из Сан-Франциско», «Митина любовь», «Антоновские яблоки», «Темные аллеи», «Чистый понедельник», «Лапти».

(Окончание на стр. 2)



(Окончание. Начало на стр. 1)

При оценке видеороликов учитывались полнота и глубина раскрытия содержания книги, оригинальность художественного решения, техническое качество исполнения, художественно-эмоциональное воздействие на аудиторию, органичность сочетания видеоряда, звукового сопровождения и содержания книги. Конкурсные работы покорили своей простотой, и в то же время, необыкновенной лёгкостью, оригинальностью изложения содержания книги.



Об участии в конкурсе заявило 15 библиотекарей. По итогам двух заданий победителями стали:

- Карюкина Марина Владимировна, библиотекарь Чувашинской библиотеки – 1 место;
- Лебедева Зоя Павловна, библиотекарь Остяцкой библиотеки – 2 место;
- Михалевич Татьяна Сергеевна, библиотекарь Останинской библиотеки – 3 место»

Специальный приз «За оригинальность и сотрудничество с пользователями» в подготовке одной из работ награждена Друзелевич Галина Тихоновна, библиотекарь Ударницкой библиотеки.

Конкурс показал, как интересна и разнопланова библиотечная профессия, насколько богат внутренний мир и фантазия библиотекарей. Участие позволило им по-новому взглянуть на свою профессию, пополнить свои профессиональные знания. Поздравляем победителей! Желаем профессионального роста, вдохновения и больших достижений! Благодарим за участие в конкурсе!

Ольга Иванова,
библиотекарь методического отдела

Итоги конкурса «Юбилей из-под обложки»

2020 год богат на юбилеи книг и знаменитых писателей. В честь них библиотека при поддержке отдела культуры, молодежи и спорта администрации Северного района объявила творческий конкурс «Юбилей из-под обложки» для всех жителей района.

Почти два месяца его участники создавали работы в одной из номинаций: «Книжка нарядилась», «Бенефис книги», «Умелые ручки» и «Я вам пишу...». Таким образом, организаторы стремились вовлечь северян в творческий процесс через прочтение художественной литературы и сформировать привлекательный образ книги.

Нам приятно, что на конкурс поступило пятьдесят три работы от пятидесяти участников в возрасте от 7 до 62 лет. Жюри, в состав которого вошли специалисты центральной библиотеки, представители отдела культуры, молодежи и спорта администрации Северного района, отметило, что на конкурс представлено много интересных работ. Оценка работ производилась по следующим критериям: соответствие представленной работы тематике, целям и задачам конкурса, соответствие заданным требованиям, краткость, емкость, лаконичность и запоминаемость работы, новизна и действенность текстового сообщения, зрительное восприятие рисунка, оформление работы и ее наглядность, техническая сложность, оптимизация использования технических средств и оригинальность. По общему признанию членов жюри определить лучшего было непросто.

Наиболее востребованной для участников стала номинация «Умелые ручки», в рамках которой они создавали своими руками настоящие шедевры – поделки, выполненные из самых различных материалов. На суд жюри поступило двадцать пять работ, которые сопровождались отрывком из книги, с указанием автора и названия произведения. Решением жюри победителями стали:



- Трясейкина Вероника, 9 лет, с. Верх-Красноярка;
- Старникова Светлана, 15 лет, с. Верх-Красноярка;
- Трясейкина Людмила Николаевна, 33 года, с. Верх-Красноярка.

(Окончание на стр. 3)

(Окончание. Начало на стр. 2)

Удостоены специального приза:

- Ликаровский Алексей, 9 лет, с. Чебаки;
- Лапенко Инна, 14 лет, с. Новотроицк;
- Сандзюк Ксения, 14 лет, с. Верх-Красноярка;
- Чижинская Галина Петровна, 62 года, с. Биаса.

Юбилеи могут отмечать люди, города, а могут и книги. У каждой из них свой характер, своя судьба, свой путь к читателю. Их можно сравнить со звездами. Одна загорится, промелькнет – и тут же погаснет, другая будет светить вечно. Именно для таких книж-юбиляров участники номинации «Книжка нарядилась» изготовили пятнадцать альтернативных авторских обложек.

Лучшими были признаны работы:

- Малыхиной Арины, 9 лет, с. Верх-Красноярка;
- Бузюргиной Алины, 16 лет, с. Северное.

Специальным призом отмечена обложка Трясейкиной Варвары, 11 лет, с. Верх-Красноярка.



Огромное количество книг, которые печатаются ежедневно, ставит нас перед сложным выбором: что читать? Буктрейлеры, презентации и ролики, созданные конкурсантами в номинации «Бенефис книги» покажут, насколько интересна представленная книга. Ведь художественные образы, использованные в работах, часто были навеяны или напрямую скопированы с одноименных мультфильмов или книжных изданий. Было создано девять работ. И вот он, победитель: Быков Кирилл, 15 лет, с. Чуваши.

Специальным призом награждена Симаева Алина, 11 лет, с. Чебаки;

- Назарова Елизавета Николаевна, 39 лет, с. Витинск.

В номинации «Я вам пишу...» участники в форме эпистолы (письма), небольшого поэтического или прозаического произведения, эссе обратились к писателям-юбилярам. Они в роли современного писателя, восторженного читателя или придирчивого критика обсуждали с адресатом его творчество, биографию (в т.ч. смешные, конфузные, трагические случаи), литературу, искусство. Было представлено всего четыре литературные работы. Победителями стали:

- Трибуналова Ксения, 10 лет, с. Северное;
- Пинтусова Оксана Николаевна, 31 год, с. Северное.

Победителей, конечно, ждут призы, а мы благодарим всех, кто принимал участие в конкурсе, и желаем новых творческих находок и побед!

Ольга Иванова,
библиотекарь методического отдела

Осипова

Татьяна Ивановна!!!

С датой круглой - с юбилеем!

Пожелать хотим скорее:

Пусть исчезнут все ненастья.

Женского большого счастья!

Роз прекрасных и душистых,

Летних вечеров тенистых,

Чтоб от счастья без вина

Закружилась голова.

Чтоб глаза огнем сияли,

Комплименты вслед звучали.

И года — богатство наше —

Делали Вас только краше.



Книги разные нужны, книги всякие важны

Пополнение фондов библиотек новой литературой - это всегда приятное событие для сотрудников и читателей. Но «Новая» не всегда означает, что она только что сошла с конвейера. В феврале есть замечательная дата для книголюбов - Международный день книгодарения, который отмечается 14 февраля. Библиотеки нашего района присоединились к общероссийской акции «Дарите книги с любовью». Читатели Центральной, Детской, Биазинской модельной, Витинской, Верх-Красноярской, Гражданцевской, Новотроицкой, Чувашинской и Ударницкой библиотек с удовольствием поделились с нами изданиями из личных библиотек, подарив им тем самым вторую жизнь, позволив другим наслаждаться их прочтением. Среди них - классические произведения, краеведческие издания, современная зарубежная и отечественная проза, исторические романы, детективы и фантастика.

Пополнился фонд пользующимися спросом среди населения женскими детективами Дарьи Донцовой, Татьяны Поляковой, Юлии Шиловой, Татьяны Гармаш-Роффе и романами Натальи Александровой, Дины Рубиной. На полках зарубежной литературы тоже появились новые книги, например, «Назад к тебе» Сары Джо и «Особняк на Тредд-стрит» Карен Уайт.

Есть теперь у нас интеллектуальный антиутопический роман «Рассказ Служанки» известной канадской писательницы Маргарет Этвуд, ставший международным бестселлером и по-настоящему культовой книгой. Впервые его опубликовали в 1985 году, а в 2017-м появилась одноименная экранизация в виде сериала, имевшая огромный успех.

Пару экземпляров из серии «Сибириада» наверняка порадуют любителей краеведческой литературы. Книги Анатолия Чмыхало «Дикая кровь» и Станислава Рема «За тихой и темной рекой», думаем, тоже не задержатся на полке, а из желающих их взять выстроится очередь.

Но больше всего поступило фантастической литературы. Среди книг данного жанра есть любовно-мистические романы «Утопленница, или Третий ключ» и «Хозяйка колодца» Татьяны Корсаковой, Елены Звездной, Натальи Жильцовой.

«Вампирские тайны» - серия романов о вампирах писательницы Шарлин Харрис - легла в основу популярного американского телесериала «Настоящая кровь». Эту же тему представляют книги Лары Эдриан из серии «Вампирский поцелуй».

Тетралогия «Магический универ» Галины Гончаровой заинтересует любителей легкого фантастического чтива. Истории про студентов волшебного университета с их шалостями и «разборками», помощью друзьям и неординарным подходам к ситуациям наверняка будут оценены по достоинству читателями.

Можем похвастаться и некоторыми изданиями отраслевой литературы. Например, в книге «Как стать здоровым» представлен опыт народной медицины. «Быстрая еда. Фастфуд дома» расскажет, как быстро и с минимальной затратой в домашних условиях приготовить бургеры, пиццу, хот-дог и другие фастфуды. Издание «Украшения из фруктов и овощей» научит читателей не просто украсить стол, а разнообразить подачу блюд.

Подаренная литература прошла библиографическую обработку и готова попасть в руки читателей, сразу после возобновления очного режима работы библиотек.

Мы благодарим всех благотворителей за их щедрость, доброту сердца и, конечно, за безграничную любовь к чтению.



Мир, в котором живут дети

В нашей стране вряд ли можно найти человека, который не знает детских стихов о Тане, потерявшей мячик, или мишке, которого уронили на пол. Автор этих строк - Агния Барто. На них выросло не одно поколение людей. Они запоминаются легко и рассказывают детям и взрослым обо всем на свете. Произведения Агнии Львовны учат добру, бережливому отношению ко всему живому, в них много задора, радости. Они заставляют задуматься всерьез над тем, как вести себя, каким человеком вырасти.

С целью пропаганды творчества детской писательницы Агнии Барто сотрудники Детской библиотеки подготовили виртуальную интерактивную викторину «Мир, в котором живут дети». Онлайн задание содержало в себе самые разнообразные и любопытные вопросы по сборникам стихотворений: «Игрушки», «Стихи детям», «Снегирь». Такие как: «Какую игрушку уронили на пол в самом известном стишке Агнии Барто?», «Какая девочка любила носить синюю юбочку?», «Кого называли дикаркой в одноименном стихотворении А. Барто?» и др. К каждому вопросу прилагалось несколько вариантов ответов. В случае неверного ответа, участнику давались еще попытки.

Такого рода мероприятия позволяют пользователям вспомнить произведения любимого писателя. Читайте их и помните: своё сердце Агния Барто без остатка отдала вам, дорогие девочки и мальчики!

Татьяна Щербакова,
библиотекарь детской библиотеки

Сибирские сказы

В наше время существует огромное количество литературы новой и интересной, читаемой и перечитываемой, незаслуженно забытой, в общем, разной. А я хотела бы рассказать о сборнике «Сибирские Сказы», вышедшем в 1991 году в Новосибирском книжном издательстве, составитель М.Н. Щукин. Читать и перечитывать его можно бесконечное количество раз, находя что-то новое, не замеченное ранее. Я согласна со словами аннотации: «Произведения сборника отличают меткость русского слова, сказочность видения мира, обоснованность авторской фантазии, мысли и чувства в глубинах народного творчества». В книгу вошли сказы П. Бажова, А. Мисюрева, И. Ермакова, Т. Пьянковой, В. Галкина.

Всем нам с детства знакомы герои Павла Петровича Бажова: Серебряное Копытце, Огневушка-поскакушка, Хозяйка Медной горы, Данила мастер и другие. В сборник вошли «Травяная западенка», «Ермаковы лебеди», «Золотой волос».

В основе сказов Владимира Степановича Галкина фольклор Сибири, собираемый им много лет. Сюжеты его историй просты. В них гармонично сочетается реальное бытие со сказочным волшебством. Произведения Владимира Степановича утверждают верность земле, бережное отношение к природе, трудолюбие и честность. Прочитав их, вы узнаете, кто хозяин тайги и почему он «седой», а посох – волшебный, как запела таратайка, опасна ли Луговая дева и что может подарить домовый.

Таисья Ефимовна Пьянкова говорит: «Я не пишу свои сказы, я в них живу. Все пословицы составлены мною. Как-то само по себе приходит: «Хотела баба молчать, но не знала, с чего начать», «Ведь кабы да не ад, так был бы и с чертом лад», «...Но хвост репья не ищет». Думаю, читателю будет интересен тот факт, что сказы Таисия Ефимовна собирала по всей Новосибирской области, особенно много интересного ей попало в Кыштовском и Северном районах. «В тех краях жил Бажов, но не занимался этим - наверное, мне оставил, - шутит она - Я подумала: если сделаю научный сборник, то его никто читать не будет, кроме специалистов. А люди очень любят сказы».

Книга замечательная. Она раскроет вам суть русского сибирского человека. В ней кладёз народной мудрости, поэзии Русского языка, неумной фантазии.

Видимо писались эти сказы у теплой печки, под завывания вьюги и волков. Писатели сочиняли деткам, передавая свой опыт и мудрость. Они из тех людей, которые, несмотря на тяжкие испытания судьбы не сломались, не озлобились, не стали циниками, не утратили веру в Человека. На таких людях Мир и держится. А когда ему еще дар Слова даден... Как не послушать его.

Наталья Андреева,
библиотекарь Детской библиотеки



Поэт, писатель и летчик в одном лице

К 120-летию со дня рождения французского писателя, поэта, эссеиста и профессионального лётчика Антуана де Сент-Экзюпери сотрудники Центральной библиотеки подготовили виртуальную выставку «Планета людей».

Виконт Антуан де Сент-Экзюпери был разносторонне одарённым человеком. Помимо «Маленького принца» из-под его пера вышли и другие произведения, не менее значимые и увлекательные, которые были представлены на данной выставке: «Цитадель», «Планета людей», «Ночной полет», «Манон, танцовщица» и другие, сопровождающиеся выходными данными и краткой аннотацией. Они прочно вошли в круг чтения, неоднократно переиздавались, стали предметом ряда литературоведческих исследований. Его философская, лирическая проза покоряет читателя верой в жизнь и людей, глубиной мысли и поэтичностью.

Выставка не только познакомила с некоторыми произведениями писателя, но и дала возможность пользователям прочесть краткую биографию автора. А сопровождающий ее кроссворд стал изюминкой. Он посвящался произведению «Маленький принц».

Сент-Экзюпери был необычайно добрым человеком. На войну он отправился, ясно сознавая, что назад дороги нет. И красивая легенда о сгинувшем в небе Франции писателе-летчике, человеке, которого арабы прозвали Капитаном птиц, продолжала жить: он исчез, растворился в средиземноморской лазури, ушел навстречу звездам - так же, как и его Маленький принц...

Мария Багрова,

библиотекарь отдела обслуживания

Колонка краеведа

06 июля - 15 лет (2005) со дня присвоения звания «Почетный гражданин Северного района» Гламаздину Анатолию Павловичу (решение Совета депутатов Северного района Новосибирской области от 06.07.2005 №10 «О присвоении звания «Почетный гражданин Северного района»).

Гламаздин Анатолий Павлович родился ноября 1924 года в селе Остяк Северного района Новосибирской области. Окончив Остяцкую семилетнюю школу, продолжил обучение в Биазинской средней школе. В 1942 году призван в ряды Советской армии. Воевал в составе 560 артиллерийского полка 319 стрелковой дивизии.

Уволился в запас в 1947 году в звании капитана. В конце марта прибыл в родное село. Поступил заочно в Куйбышевское педучилище. Закончив его, с сентября 1947 года девятнадцать лет вместе с младшими школьниками Зверевской школы «странствовал по необъятным просторам начального образования». Позже закончил Куйбышевский учительский институт с правом работы в семилетней школе, а затем исторический факультет НГПИ. С 1967 года работал директором Останинской восьмилетней школы. Профессия педагога стала делом всей его жизни. Общий трудовой стаж Анатолия Павловича составляет 53 года. Из них 40 лет он проработал директором Останинской школы.

С 1947 года постоянно избирался депутатом местного Совета. В 2000 году ушел на заслуженный отдых.

Большую часть жизни прожил Анатолий Павлович в с. Останинка. Последние годы жил в селе Биаза, 27 октября 2014 года его не стало.

Награжден: медалью «За отвагу», орденом «Красной звезды», орденом «Отечественной войны 2 степени», имеет звание «Отличник народного просвещения», «Заслуженный учитель РСФСР», орден «Знак Почета», орден «Октябрьской революции».

Источник: отдел архивной службы администрации Северного района, Ф. 89 Оп. 1 Д. 5 Л. 101



Быть влюблённой - замечательно!

Наталья Нестерова – российская писательница, журналист, автор бестселлеров, написанных в жанре житейской прозы.

Она родилась в маленьком городке на востоке Украины. После окончания школы поступила на факультет журналистики Ленинградского университета. Там же, в студенческом театре познакомилась со своим будущим мужем. Во время учебы пара сыграла свадьбу, а вскоре у них родился первенец.



После окончания университета начинающий журналист заведовала разделом биологии и медицины в журнале «Наука и жизнь». У автора прекрасный муж, два сына, внук и внучка.

Несмотря на то, что семейная жизнь и журналистская карьера состоялись, ей всегда хотелось писать художественные книги. И вот, когда младший сын супругов Нестеровых поступил в университет, Наталья Владимировна решила заняться литературной деятельностью и начала писать романы. Ее произведения стали пользоваться спросом, особенно среди женщин. Каждая книга наполнена любовью, семейным теплом, сентиментальными отношениями. Наши читатели знакомы с ее творчеством через книги «Кошки – мышки», «Школа для толстушек», «Воспитание мальчиков», «Все точки над Ё», «Избранник Евы» и другие.

Романы «Позвони в мою дверь», «Школа для толстушек», «Уравнение со всеми известными» были экранизированы и показаны по телевидению. Общий тираж ее книг превышает 3 миллиона экземпляров.

Книги Натальи Нестеровой полны юмора, а доступный стиль изложения позволяет легко воспринимать прочитанное. Основой многих сюжетов послужили истории из жизни, рассказанные знакомыми, друзьями, родственниками. Она пишет не поверхностно, а компетентно. Например, когда Наталья пишет о врачах или студентах медиках, кажется, что она тоже имеет медицинское образование. А если о дизайнерах и архитекторах – училась, видимо в архитектурном. А еще, наверное, у нее много детей разного пола и возраста ... Это и есть мастерство.

Сегодня я хочу обратить ваше внимание, мои дорогие читатели, на масштабное творение Натальи Нестеровой – четырехтомную семейную сагу «Жребий праведных грешниц». Это историческое повествование о людях, которые родились в чрезвычайно трудное время в Омской глубинке. В романе человеческие судьбы переплетаются, запутываются, рвутся, но в конечном итоге приобретают такую прочность, которую не смогло разорвать даже время.

В первом томе «Жребий праведных грешниц. Сибиряки» перед нами предстает семья Медведевых, где хозяйке важны достаток и статус, чтобы дом – полная чаша, всем на зависть, а любимый сын – представитель власти, у него другие ценности. И то, что Степан сам выбрал себе невесту, да еще и «доходягу шклявую, голытьбу беспросветную», для матери как нож по сердцу. Дочки-матери, свекрови и невестки, братья и сестры... Искренние чувства, бурные отношения, горячие нравы. Какие судьбы уготовило сибирякам сумбурное столетие? То ли еще будет...

Любой человек – часть семьи, любая семья – часть страны, и нет такого человека, который мог бы спрятаться за стенами отдельного мирка в эпоху великих перемен. Сибиряки Медведевы покидают родной дом, помнящий счастливые дни и хранящий страшные тайны, теперь у каждого своя дорога. Главную роль начинают играть «младшие» женщины. Робкие и одновременно непреклонные, простые и мудрые, мягкие и бесстрашные, они едины в преданности «своим» и готовности спасти их любой ценой.

Об этом продолжение саги «Жребий праведных грешниц. Стать огнем»

Жизнь героев третьего тома романа «Жребий праведных грешниц. Возвращение», как жизни миллионов людей, связана с Великой Отечественной войной. Блокада Ленинграда. Семью Медведевых ждут тяжелейшие жизненные испытания, череда обретений и утрат, им предстоит познать беспредельную силу духа, хлебнуть немало горя. Эта книга о силе и слабости человеческой, о самопожертвовании и женской любви.

(Окончание на стр. 8)

(Окончание. Начало на стр. 7)

С окончанием третьей книги должна была завершиться и семейная сага. Но как говорит сама Наталья Владимировна: «После завершения трилогии «Жребий праведных грешниц» у меня осталось чувство недосказанности. А у читателей, как показали отзывы, – недочитанности. Выход, уж не знаю, насколько удачный, я нашла в написании сборника рассказов. Один герой – один рассказ. Они как бы продиктованы теми самыми героями, засевшими в моей голове, – потомками и наследниками Анфисы Ивановны и Еремея Николаевича Медведевых».

В последовательности рассказов отсутствует хронологическая четкость. Тому или иному персонажу в одном рассказе, например, десять лет, в следующем двадцать, а затем три годика. И на вопрос: «Сколько же ему (ей) тогда было?» – есть только один ответ: «Сколько на момент, о котором идет речь».

Дорогие друзья! Семейная сага «Жребий праведных грешниц» совсем скоро появится в нашей библиотеке, и вы сможете получить истинное удовольствие от чтения захватывающего произведения.

Марина Карюкина,
библиотекарь Чувашинской библиотеки

Слово талантливому мастера

Несмотря на то, что мы все больше и больше времени проводим в Интернете, книги все равно не потеряли своей ценности, и их хранилища-библиотеки вызывают в душах заядлых книголюбителей трепет. Чтение – это удовольствие, чтение – это радость, чтение – это эмоции, которые мы испытываем, пополнение словарного запаса, что способствует развитию речи и умению выражать собственные мысли. У каждого читателя свои предпочтения. Кто-то любит классику, кто-то поэзию, любовные романы, произведения о войне, историческую и приключенческую литературу, детективы, фантастику. О вкусах не спорят, как говорится. Поэтому мне хотелось порекомендовать читателям, особенно тем, кто любит историческую фантастику, произведения Петра Ивановича Заспы. Для многих наших читателей, даже которые не очень увлекаются фантастикой, эти книги стали открытием, они оказались интересными, читались на одном дыхании, увлекли в необыкновенные путешествия.

Заспа Петр Иванович. Офицер в отставке, 27 лет прослужил на Северном флоте в морской авиации. Был штурманом морской авиации. Ушел в отставку в звании майора и в должности штурмана эскадрильи. Главные увлечения писателя: астрономия, мемуаристика, история Второй мировой войны. «Флот – это совершенно другая планета. Свой колорит, свой юмор. Оглядываясь назад, вижу трудные годы, трудную службу – а военно-морскому делу отданы как-никак двадцать семь лучших лет жизни – но вижу и бездонный колодец вдохновения. Там и черпаю», – так о своем творчестве говорит П.И. Заспа.

За основу первого фантастического романа Петра Заспы «Волчий камень» взята реальная история немецкой подводной лодки U-166, пропавшей в 1942 году в Мексиканском заливе. Согласно фантазии автора лодка провалилась в шестнадцатый век. Действие романа разворачивается на одном из карибских островов, где располагается испанская колония и еще проживают не до конца истребленные туземцы, и, разумеется, на море. После взрыва американского парохода 30-го июля 1942 года, уходя от атаки эсминцев, подлодка легла на грунт. Когда она вновь всплыла, море оказалось чистым – ни эсминцев, ни обломков парохода. С этого момента и начались странности: проходили дни, а радиоэфир молчал по всем частотам, на море перестали попадаться любые корабли, там, где раньше все побережье светилось заревом огней, – сплошная темень. Словом, чертовщина...

В том же 2011 году вышли еще два романа Заспы из серии о подводниках «Торпедой – пли!» и «Wunderland обетованная», где главными героями стали российские матросы и морские офицеры. В дальнейшем автор продолжил активно работать и публиковаться в жанре излюбленной им военно-морской и авиационной тематики, активно используя сюжетный ход «наши в прошлом».

Если вы еще не определились, что почитать, прочтите произведения Петра Заспы. И вы поймете, что Книга – это волшебница. Книга преобразила мир. В ней память человеческого рода, она рупор человеческой мысли. Мир без книг – мир дикарей. Так пусть это волшебство, эта память живет с каждым из нас. Читайте!

Зинаида Лушова,
библиотекарь Больше – Куликовской библиотеки

«...Иди, куда влечет тебя свободный ум...»

Пушкинский день России в библиотеках Северного района привыкли отмечать с размахом, устраивая для населения различные по форме и содержанию массовые мероприятия. Библиотекари, клубные работники и учителя объединяют свои силы и побуждают жителей не оставаться в стороне, а принять активное участие в торжественном действе. К сожалению, в этом году день рождения классика мы вынуждены были отмечать в не совсем привычной для нас форме...

Молодежи и взрослой категории пользователей на сайте библиотеки и в социальных сетях Одноклассники, ВКонтакте предлагали разгадать кроссворд «Двенадцать вопросов нас к цели ведут». Если они правильно отвечали на все вопросы о жизни и творчестве Александра Сергеевича, то в выделенных клетках могли прочитать название места, имевшего особое значение для поэта. А нажав на галочку для самопроверки - могли получить краткую информацию о «Михайловском».

Более подробно узнать об этом месте можно из книг, представленных в виртуальной выставке «Светоч русской литературы», а именно в изданиях из раздела «Пушкин - жизнь и судьба». Приоткрыть завесу тайны о любовных подвигах писателя читателям помогут книги из раздела «Я вас любил...», например, «Пушкин и 113 женщин поэта. Все любовные связи великого повесы». Раздел «Его перо любовью дышит» представлен не только отдельными поэтическими и прозаическими изданиями, но и сборниками, собраниями сочинений.

65 человек приняли участие в поэтической эстафете «Читаем Пушкина вместе», запущенной нами в ОК, ВК и Instagram. Пользователям предлагали построчно продолжить письмо Татьяны к Онегину из романа в стихах «Евгений Онегин» и знаменитый отрывок «У Лукоморья дуб зелёный...» из поэмы «Руслан и Людмила».

А вот традиционные громкие чтения прошли в дистанционном формате. Жители Северного района имели возможность присоединиться к онлайн-марафону «Новосибирск читает Пушкина», организованного Новосибирским областным фондом сохранения и развития русского языка «Родное слово». Участники записывали свое исполнение стихотворений или отрывков из произведений А.С. Пушкина и видеоролики выкладывали в любую социальную сеть под хештегами #НовосибирскчитаетПушкина и #ПаркиПушкина2020. На сайте библиотеки и в аккаунтах социальных сетей районных библиотек специалисты разместили 29 работ. Популярностью для декламации пользовались отрывки из «Евгения Онегина» и «Руслана и Людмилы».

Надеемся, что новый формат работы понравился нашим пользователям и не уменьшит их любовь и уважение к гению русской литературы, а только приумножит. Цените, любите и сохраняйте наш уникальный язык! Читайте Пушкина!

Мария Апалькова, методист библиотеки

Царство славного поэта

Накануне Пушкинского дня России Детская библиотека представила пользователям на сайте, а также на страничках в социальных сетях ВКонтакте, Одноклассники виртуальную книжную выставку «Царство славного поэта». Раздел «Он Пушкин, и бессмертен он» познакомил ребят с книгами, из которых можно узнать о том, как прошло детство великого поэта, о его жизни и смерти, о его творческом пути. Второй - «Что за прелесть эти сказки» - представил сказки А.С. Пушкина.



Воспользовавшись интерактивными метками, пользователи могли узнать не только об истории праздника, но и имели возможность прочитать любимые издания онлайн, разгадать кроссворд по произведениям великого писателя, а также сложить пазл и поиграть в увлекательную игру «Найди пару», соединив две части самых известных цитат из сказок Александра Сергеевича.

Мир пушкинских сказок – это мир чудес. Каждый из нас находит в этом мире что-то свое, что-то особенно близкое себе: это такой колодец, из которого может черпать каждый, и черпать бесконечно на протяжении всей своей жизни.

Наталья Самушкина,
библиотекарь отдела обслуживания

Сияньем строк воспетый край родной

«Любовь к родной природе - один из важнейших признаков любви к своей стране...». Это слова Константина Паустовского, непревзойденного мастера описания русского пейзажа, писателя, сердце которого было переполнено нежностью и любовью к родной природе. Она во все времена вдохновляла человека на создание стихотворений. У кого-то может и не быть любимого поэта, но у каждого есть стихотворение, которое не оставило его равнодушным.

В рамках программы «Дыханье родины храним» Центральная библиотека организовала поэтический час «Сияньем строк воспетый край родной» и запустили его в онлайн-режиме. Мы собрали для вас лучшие стихи о природе местных поэтов. Они напоминают нам о родных местах, позволяют совершить в нашем воображении небольшое путешествие по ним.

Многое меняется, но есть вечные и прекрасные вещи - природа нашей плодородной и живописной земли всегда остается достойной того, чтобы ее воспевали. Кто может не согласиться с этим? Нельзя любить Родину, если не живешь одной душой с жизнью любимой березки. Нельзя любить весь мир, если не имеешь Родины. Именно эти идеи рассмотрены в стихотворениях наших поэтов. Каждый из них смог наблюдать, видеть и понимать природу, находить прекрасное в самом скромном её уголке и ярким, эмоциональным языком описать увиденное, выразить свое отношение.

Своими стихами с нами поделились: Татьяна Сихварт «Юбилейное», Николай Подскребышев «Осень», Татьяна Подъява «Мой край» и многие другие. Для каждого времени года они находили такие слова, рисовали такие образы, которые навсегда запали в память и душу читателя.

Надежда Анищенко,
библиотекарь отдела обслуживания

Будем жить с природой в мире

5 июня отмечается Всемирный день окружающей среды. Он был учрежден Генеральной ассамблеей ООН в 1972 году.

В рамках программы экологического направления «Будем жить с природой в мире» Детская библиотека разместила для самостоятельного ознакомления на странице «Детская библиотека» в соц. сети «ВКонтакте» виртуальную интерактивную выставку-поляну «Цветов красою сердце взято в плен». В разделе «Самые красивые и знаменитые» для удаленных пользователей представлены художественные произведения: «Аленький цветочек» С. Аксакова, «Цветик семицветик» В. Катаева, «Королевство цветов» М. Карема. Эти книги окунут в прекрасный мир природы, познакомят с жизнью цветочных героев, совершивших добрые дела.

Издания «Цветы» С. Афонькина, «Цветы садов и полей» Т. Козловой, «Цветы для девочек», расположенные в разделе «Загадочные создания природы», расскажут о многообразии растительного мира и его особенностях. Познакомят с редкими и исчезающими растениями, раскроют лечебные свойства некоторых видов. Любители прекрасного познакомятся с секретами икебаны, найдут легенды о многих известных растениях, научатся правильно составлять букет, откроют новые горизонты творчества, а цветочный гороскоп поможет лучше узнать самих себя.

Гости странички могут ответить на вопросы кроссворда, прослушать песни, посвященные цветам, и аудио версии некоторых изданий, прочесть предложенные книги онлайн и посмотреть мультфильм по данной теме. Надеемся, что представленный на выставке материал заставит задуматься, что необходимо сделать каждому из нас, чтобы сберечь эту красоту для будущих поколений.

Кроме того, в этот день сотрудники Детской библиотеки дали старт акции добрых дел «Цветами улыбается Земля»: под окнами библиотеки разбили клумбу и высадили цветы. В связи с пандемией юные читатели к акции не были привлечены, но мы надеемся, что ситуация в стране стабилизируется, и ухаживать за клумбой мы будем вместе, и она все лето будет радовать прохожих своей красотой!



Наталья Рудиш,
библиотекарь Детской библиотеки

Ступени семейного счастья

Психология начинается там, где появляется человек и, зная ее основы, можно избежать многих ошибок в жизни. Она активно влияет на обучение и воспитание.

В читальном зале детской библиотеки для преподавателей, специалистов разных областей, родителей - всех тех, кто интересуется детской психологией, была оформлена долгосрочная выставка - совет «Ступени семейного счастья». Но в связи с обстоятельствами, происходящими в стране, она перешла в новый формат. И теперь те, кому интересна эта тема, могут познакомиться с ней, перейдя по ссылке: <https://view.genial.ly/5ed4c491bbf8c40d7e862d65/interactive-image-interactive-image>.

Очень часто детская психология для родителей является одной большой загадкой. Вы иногда смотрите на своего ребенка с удивлением? Вам кажется, что кроху словно подменили? Еще вчера покладистый и послушный малыш стал напоминать вам исчадие ада? Разумеется, в подобных случаях вы напуганы и растеряны, зачастую они не знают, как вести себя в той или иной ситуации. На страницах изданий, представленных на выставке, пользователи могут найти полезные советы некоторых известных российских и зарубежных психологов-практиков о воспитании и развитии ребенка. Из серии книг Е.И. Шапиро у вас есть возможность узнать основные причины нарушения поведения детей. Здесь даны конкретные советы и рекомендации, как поступать в той или иной ситуации, если ребенок становится «неуправляемым». Книги Е. Ульевой содержат информацию о том, как говорить, чтобы дети слушали, что разрешать и что запрещать, как привить им дисциплину, и в чем заключается ценность каждого возраста.

Данная литература поможет понять основные принципы, а также получить практические рекомендации, позволяющие более эффективно решать проблемы в данной области. Каждый сможет найти любой интересующий его вопрос и добиться хороших результатов в воспитании своего ребенка.

Татьяна Щербакова,
библиотекарь детской библиотеки

День России

День России - это праздник нашей страны, которая имеет огромное культурное наследие, обширные и плодородные территории, наполненные природными ресурсами. Но все мы знаем, что главное богатство нашей державы - это уникальные люди! Взять, к примеру, художников...

Россия славится своими художниками, такими как Шишкин, Репин, Айвазовский, Васильев, которые внесли огромный вклад в мировое искусство, а их картины бьют рекорды на мировых аукционах. Сотрудники Центральной библиотеки подготовили виртуальную выставку «Прекрасна ты, моя Россия», рассказывающую о выдающихся «работниках» кисти и некоторых их полотнах. Среди представленных личностей нет двух одинаковых мастеров - это художники разных времен и разные по манере письма, творческому подходу, колориту и темпераменту. Но их всех объединяло вечное горение, вдохновение и одержимая любовь к искусству.

Накануне Дня России пользователи нашего сайта имели возможность принять участие в видеовикторине. Библиотекари записали пять вопросов из разных областей знаний, например: какие горы самые старые на планете, сколько правителей носили титул Императора Всероссийского и другие. Вписав свой вариант ответа, участники могли проверить себя 12 июня с 12.00 часов, зайдя на сайт библиотеки в рубрику «События».

А еще библиотеки района и их друзья-читатели присоединились к некоторым федеральным акциям. Участники флешмоба #ОКНАРОССИИ выкладывали в соц. сети фотографии окон, украшенных рисунками и поздравлениями с Днем России. Для участия в челлендже #РусскиеРифмы пользователи записывали видео, на которых читают стихи или отрывки из знаменитых произведений отечественных классиков, и публиковали их в социальных сетях. Чтобы поздравить страну и всех ее граждан, некоторые сделали в разных техниках сердце в цветах триколора, а фотографии с ним разместили в сети под хэштегом #МыРОССИЯ, #МыВМЕСТЕ, #ЯЛЮБЛЮ_ТЕБЯ_ЖИЗНЬ. На онлайн выставку детских рисунков «Моя Россия» дети представили работы, изображающие свои любимые уголки России.

Спасибо всем, кто не остался в стороне и отметил праздник вместе с нами и всей страной!

Елена Аверьянова,
библиотекарь отдела обслуживания

Минувших лет святая память

День памяти и скорби 22 июня 2020 года – это 79-я годовщина начала Великой Отечественной войны. Именно в этот день летом 1941 года началась самая кровопролитная и страшная война в истории нашей страны, явившаяся основной частью Второй мировой войны 1939-1945 годов.

К этому памяtnому дню сотрудники Центральной библиотеки подготовили онлайн викторину «От Москвы до Берлина» и виртуальную выставку «Ступени победы», состоящую из четырех разделов.

В разделе «Герои Отечества» демонстрировались книги, рассказывающие о беззаветном героизме, о подвигах, совершенных соотечественниками во имя Родины и ради защиты всего того, что дорого и свято.

Из раздела «Города – герои» пользователи могли узнать о тех городах, которые внесли свою незабываемую страницу в огненную историю Великой Отечественной войны и удостоены высокого звания «Город-герой».

О значимых сражениях, которые повлияли на ход событий в переломных моментах войны, можно было прочитать из литературы, представленной в разделе «Шаги к Победе».

Многие советские писатели принимали непосредственное участие в боевых действиях на передовой, кто-то служил военным корреспондентом, кто-то воевал в партизанском отряде... Такие знаковые авторы XX века, как Шолохов, Симонов, Гроссман, Эренбург, Астафьев и многие другие, оставили нам удивительные свидетельства. У каждого из них была своя война и свое видение произошедшего. Кто-то писал о летчиках, кто-то о партизанах, кто-то о детях-героях, кто-то документальные, а кто-то художественные книги. В них писатели оставили для читателей своё проникновенное видение событий, сумев передать атмосферу горьких, ужасных лет. Некоторые из произведений были представлены в разделе «Войны священные страницы».

Мария Багрова,
библиотекарь отдела обслуживания

Полёт в бессмертие

29 июня исполняется 120 лет со дня рождения французского писателя, поэта и профессионального лётчика, автора популярной сказки-притчи «Маленький принц» Антуана Мари Жана-Батиста Роже де Сент-Экзюпери (1900-1944).

К этому дню сотрудники Детской библиотеки подготовили виртуальную интерактивную выставку «Полёт в бессмертие». Электронный продукт знакомит с биографией юбиляра. Выставка представлена в различных форматах: текст и видео.

Знаменитая сказка Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» – это притча, которую можно читать в любом возрасте, каждый человек найдет в ней то, что будет близко ему. Познакомившись с выставкой, пользователи смогут самостоятельно прочесть его онлайн или прослушать аудиокнигу, а также посмотреть мультфильм. «Маленький принц» и другие произведения писателя несколько раз были поставлены на сцене и экранизировались. Мудрая поэтическая философия для детей и взрослых выдержала испытание временем и продолжает покорять читателя верой в жизнь и людей, глубиной мысли. «Ты навсегда в ответе за того, кого приручил», «Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь» с этими и другими цитатами можно было познакомиться в отдельном разделе выставки.



Наталья Андреева,
библиотекарь Детской библиотеки

Учредитель: муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система»
Северного района Новосибирской области

Наш адрес: 632080, Новосибирская обл., с. Северное, ул. Ленина, 18.

Тел./факс: 8 (38360) 21-346 e-mail: sevbibl@mail.ru.

Электронная версия газеты «Библиомаяк» в Интернете по адресу: www.sevbibl.com

Редактор: О. М. Иванова

Ответственный за выпуск: А. П. Ковган

Тираж: 50 экз.
Газета издается с 2013года