

ПОЛОЖЕНИЕ

об Областном детско-юношеском фестивале видеороликов и эссе «Фестиваль живых историй»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Областного детско-юношеского фестиваля эссе и видеороликов «Фестиваль живых историй» (далее – Фестиваль), проводимого в рамках реализации патриотического проекта «Гризодубовские чтения». Проект приурочен к празднованию 85-летия создания Антифашистского комитета советских женщин.

1.2. Организаторами Фестиваля являются: Новосибирское региональное отделение Союза женщин России, Новосибирская государственная областная научная библиотека.

1.3. Для организации и проведения Фестиваля создаётся Оргкомитет, который координирует проведение и подведение итогов Фестиваля.

2. Цели Фестиваля

2.1. Сохранение исторической памяти о вкладе женщин в Победу в Великой Отечественной войне — героических подвигах на фронте и самоотверженной работе тружениц тыла — через привлечение внимания детей и молодежи к семейным воспоминаниям в контексте официальной истории страны.

3. Участники Фестиваля

Фестиваль проводится среди детей и подростков в возрасте от 7 до 18 лет, проживающих на территории г. Новосибирска и Новосибирской области.

4. Сроки проведения Фестиваля

Конкурс проводится с 1 марта 2026 года по 30 ноября 2026 года:

– прием заявок – с 1 марта 2026 года по 31 октября 2026 года;

– обработка заявок – с 1 ноября 2026 года по 30 ноября 2026 года;

– объявление результатов фестиваля на итоговом мероприятии – декабрь 2026 года;

5. Правила участия в Фестивале

5.1. Для участия в Фестивале необходимо заполнить на сайте НГОНБ (<https://ngonb.ru/>) онлайн-форму регистрации участника и приложить конкурсную работу:

<https://forms.yandex.ru/u/697c254084227c16baa0b3d0>

5.2. Присланные для участия в Фестивале работы не возвращаются и не рецензируются.

5.3. Присланные для участия в Фестивале работы могут быть размещены в сети Интернет на сайтах организаторов Фестиваля и использованы ими в культурно-просветительской работе с обязательным указанием авторства используемых работ.

5.4. Отправляя работу на Фестиваль, автор соглашается с условиями и правилами Фестиваля, указанными в данном Положении, в том числе даёт согласие на обработку персональных данных.

6. Требования к фестивальным работам

6.1. Конкурс проводится в 3-х возрастных категориях:

с 7 до 10 лет, с 11 до 14 лет и с 15 до 18 лет.

В 2-х форматах:

– «Эссе»;

– «Видеоролик».

В 2-х номинациях:

– «Женское лицо Победы» — видеоролик или эссе о родственнице или землячке – участнице Великой Отечественной войны;

– «История одной фотографии» – видеоролик или эссе об истории одного фото, связанного с ролью женщины в событиях Великой Отечественной войны;

6.2. Фестивальная работа в номинации «Эссе» должна представлять собой сочинение, в котором автор раскрывает свои мысли и чувства на заданную тему. Работа предоставляется в электронном виде в формате doc или docx, шрифт Times New Roman, размер 12, междустрочный интервал – одинарный. Объём текста – одна страница формата А4.

6.3. Фестивальная работа в номинации «Видеоролик» должна представлять собой короткий фильм, в котором автор раскрывает свои мысли и чувства на заданную тему. Работа предоставляется в электронном виде в формате mp4, продолжительностью до 3 минут.

6.4. Фестивальные работы не должны быть плагиатом или простой компиляцией уже существующих работ и образов, должны отражать авторский взгляд на обозначенную тему.

7. Критерии оценки фестивальных работ

7.1. Соответствие представленной работы формату, номинации и теме Фестиваля.

7.2. Оригинальность и креативность: уникальность идеи, наличие новых подходов к рассмотрению темы.

7.3. Эстетичность изображения (для видеороликов).

7.4. Качество исследования: глубина изучения темы, использование исторических фактов и источников.

7.5. Ясность и логичность изложения: понятность и последовательность аргументации в эссе, четкость и структурированность в видеоролике.

7.6. Литературный или кинематографический уровень: для эссе – литературные навыки, грамматика и стилистика; для видеоролика – качество съемки, монтажа, звукового сопровождения.

7.7. Эмоциональное воздействие: способность работы вызывать эмоциональный отклик у зрителей или читателей.

7.8. При не соблюдении требований к фестивальным работам и/или иной формат работы, Организаторы вправе не допускать работу к участию в Фестивале.

8. Подведение итогов Фестиваля

8.1. Для оценки фестивальных работ и определения победителей Оргкомитетом формируется Жюри Фестиваля из состава:

- *представителей организаторов Фестиваля;*
- *учителей школ;*
- *писателей, исследователей, журналистов;*
- *режиссёров и операторов (для видеороликов).*

8.2. В соответствии с решением Жюри определяются победители и призеры – 1,2,3 места в каждой из номинаций и возрастных категорий. Победителям и призерам вручаются дипломы и памятные подарки.

8.3. Жюри и Оргкомитет Фестиваля имеют право вводить дополнительные номинации и определять победителей и призеров по этим номинациям.

8.4. Награждение победителей Фестиваля будет проводиться в торжественной обстановке в декабре 2026 года в Новосибирской государственной областной научной библиотеке по адресу **г. Новосибирск, ул. Коммунистическая, 34.**