

## **Положение о районном творческом конкурсе «Концов не соберёшь»**

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цель, задачи, порядок и условия проведения районного творческого конкурса «Концов не соберёшь» (далее – конкурс).

1.2. Организаторы конкурса:

- отдел культуры, молодежи и спорта администрации Северного муниципального округа Новосибирской области;
- муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» Северного муниципального округа Новосибирской области (далее – МКУК «ЦБС» Северного муниципального округа).

### 2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель: популяризация творческого наследия М.Е. Салтыкова-Щедрина среди жителей Северного муниципального округа.

2.2. Задачи:

- побудить население к изучению и чтению произведений русских классиков, в частности углубленному изучению жизни, творчества и мировоззрения М.Е. Салтыкова-Щедрина;
- приобщить читателей к творческому процессу через прочтение произведений М.Е. Салтыкова-Щедрина;
- выявить и поощрить наиболее активных и творческих читателей библиотек;
- повысить социальную значимость библиотек.

### 3. Условия, сроки и порядок проведения конкурса

3.1. В конкурсе могут принять участие жители Северного муниципального округа Новосибирской области трех возрастных категорий:

1 группа: от 12 до 17 лет;

2 группа: от 18 до 35 лет;

3 группа: от 36 лет и старше.

3.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Страницы, ожившие в кадре» - визуализация художественного мира М.Е. Салтыкова-Щедрина средствами фотографии, отражающей содержание произведения;
- «Со страниц произведений Щедрина» - рисунок, на котором запечатлён герой или отдельная сцена из произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина;
- «Цифровые иллюстрации» - создание визуальных интерпретаций произведений М.Е. Салтыкова-Щедрина с использованием технологий искусственного интеллекта.

Конкурсант имеет право представить работы сразу в нескольких номинациях конкурса (не более одной работы в каждой номинации). К каждой работе необходимо подать отдельную заявку.

### 3.3. Сроки проведения конкурса:

Конкурс проводится в период с 16 марта по 20 мая 2026 г. Заявки на участие (Приложение к положению) и творческие работы принимаются до 12 мая 2026 года включительно по адресу: Новосибирская область, Северный район, с. Северное, ул. Ленина, 18, МКУК «ЦБС» Северного муниципального округа, каб. 236, и на e-mail: sevbiblibo@mail.ru с пометкой «Концов не соберёшь». Контактный телефон 8(383)60-21-646. Куратор Иванова Ольга Михайловна. Материалы, поступившие позднее указанного срока, к участию в конкурсе не принимаются.

## 4. Требования к конкурсным работам

4.1. В номинации «Страницы, ожившие в кадре» принимаются полноразмерные цветные или черно-белые фотографии хорошего качества. Файлы с фотографиями предоставляются в формате JPG и не должны превышать 10 Мб. Размер изображения – не менее 1200 пикселей по меньшей стороне;

4.2. В номинации «Со страниц произведений Щедрина» принимаются рисунки, выполненные на листе формата А4 с использованием различных техник: гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры и др. Не допускается компьютерная графика. С обратной стороны в правом нижнем углу приклеивается этикетка: ФИО участника (полностью). Работы принимаются и в электронном виде (скан или фотография) высокого разрешения (не менее 300 dpi) в форматах JPEG, PNG, TIFF, PDF.

4.3. В номинации «Цифровые иллюстрации» принимаются работы в электронном виде высокого разрешения (не менее 300 dpi) в форматах JPEG, PNG, TIFF, PDF.

4.4. На конкурс принимаются авторские работы, не публиковавшиеся ранее, не участвующие ранее в конкурсах, не заимствованные из Интернета.

4.5. Все файлы с конкурсной работой и заявками должны быть названы фамилией и именем участника конкурса с указанием возраста. Например: Иванов Иван, 16 лет; Заявка\_Иванов Иван, 16 лет.

## 5. Критерии оценки

5.1. В номинации «Страницы, ожившие в кадре» будут оцениваться:

- соответствие теме: насколько точно и глубоко работа отражает замысел автора или дух произведений Салтыкова-Щедрина;
- художественная выразительность: грамотность построения кадра, работа со светом и цветом, общее эстетическое впечатление;
- оригинальность и творческий подход: насколько нестандартно участник подошел к заданию. Сухое копирование или свежий взгляд?
- эмоциональное воздействие: вызывает ли фотография отклик, чувства, заставляет ли задуматься?

- качество исполнения: техническое качество снимка.

5.2. В номинации «Со страниц произведений Щедрина» будут оцениваться:

- соответствие теме: насколько точно и глубоко работа передает замысел автора, иллюстрирует конкретное произведение или отражает дух сатиры Салтыкова-Щедрина (гротеск, иронию, социальные контрасты);

- художественная выразительность: мастерство владения выбранной техникой (акварель, графика, масло, цифровой рисунок), грамотность композиции, гармония цвета и тона, проработка деталей;

- оригинальность и творческий подход: насколько нестандартно участник интерпретировал книжный сюжет или образ. Приветствуется свежий взгляд на классику, отказ от шаблонных иллюстраций в пользу собственного прочтения;

- эмоциональное воздействие: вызывает ли рисунок отклик у зрителя, передает ли настроение книги или эпохи, заставляет ли сопереживать или задуматься о вечных проблемах, поднятых писателем;

- качество исполнения: техническое мастерство, аккуратность работы, завершенность образа (эскизность допустима, только если она является художественным приемом).

5.3. В номинации «Цифровые иллюстрации» будут оцениваться:

- соответствие теме: насколько точно визуальный образ соответствует сюжету, персонажам или духу произведений М.Е. Салтыкова-Щедрина. Учитывается попадание в эпоху, стилистику и сатирический посыл автора;

- художественная выразительность и композиция: эстетика итогового изображения, гармоничность цветового решения, цельность композиции, проработка деталей и общее визуальное впечатление от работы;

- оригинальность интерпретации: насколько нестандартно участник сформулировал задачу для нейросети. Оценивается умение создать уникальный образ, который невозможно получить тривиальным описанием;

- эмоциональное воздействие и глубина: вызывает ли работа эмоции, передает ли она настроение произведений Салтыкова-Щедрина (гротеск, абсурд, грусть, негодование), заставляет ли зрителя задуматься или улыбнуться;

- качество исполнения и техническая сложность: чистота генерации (отсутствие явных «артефактов» ИИ, искажений анатомии/перспективы, если они не являются художественным замыслом).

## 6. Подведение итогов и награждение

6.1. Для определения победителей конкурса будет сформировано жюри, в состав которого войдут представители МКУК «ЦБС» Северного муниципального округа, учреждений культуры Северного муниципального округа, общественности.

6.2. По итогам конкурса жюри определит победителя в каждой номинации и возрастной группе. Победители награждаются дипломами отдела культуры, молодежи и спорта администрации Северного муниципального округа Новосибирской области и призами. Остальные участники будут отмечены

благодарственными письмами МКУК «ЦБС» Северного муниципального округа.  
Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все призовые места;
- делить одно призовое место между несколькими участниками;
- награждать специальными призами и дипломами.

6.3. Результаты конкурса и имена победителей будут опубликованы на сайте МКУК «ЦБС» Северного муниципального округа.

6.4. Организаторы оставляют за собой право использовать конкурсные работы для оформления своих мероприятий и библиографической продукции.

---

Заявка  
на участие в окружном творческом конкурсе  
«Концов не соберёшь»

1. ФИО участника (полностью) \_\_\_\_\_

2. Адрес \_\_\_\_\_

3. Возраст \_\_\_\_\_

4. Контактные данные (телефон, e-mail) \_\_\_\_\_

5. Должность и место работы/учебы \_\_\_\_\_

6. Номинация \_\_\_\_\_

7. Название работы, название произведения, по которому сделана работа

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. ФИО, контактные данные руководителя (при наличии) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_