

Искусство России : [Мультимедиа]. - Москва : Равновесие, 2013. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - (Большая энциклопедия России). - Текст : непосредственный.

В энциклопедии представлен обзор русского искусства в его историческом развитии.

Великий Эрмитаж [Видеозапись] : 5 Фильмов = The Hermitage. The great museum of St. Peterburg. - Москва : КВАРТ, 2016. - Текст : непосредственный.

Искусство итальянского Возрождения ; Искусство Нидерландов, Фландрии, Голландии ; Искусство Англии, Испании ; Искусство Франции.

Русский мир. Искусство и архитектура : справочное пособие / [авт.-сост. В.В. Адамчик]. - Минск : Харвест, 2015. - 288 : ил. – Текст : непосредственный.

В издании представлен объемный справочный материал по истории развития русской культуры, живописи, иконописи, зодчества, декоративно-прикладного искусства. Дается описание древнейших архитектурных памятников Москвы, Санкт-Петербурга, Новгорода и др., которые пережили века и сохранились до наших дней. Содержится информация о великих иконописцах, живописцах с описанием их произведений.

Большой театр Сибири : Новосиб. гос. акад. театр оперы и балета : 1945-2005 : указ. лит. / Новосибирская государственная областная научная библиотека, Информационно-библиографический отдел ; сост. Н.И. Гуменная ; сост. Е. Е. Лурье ; под ред. А.Н. Юмина. - Новосибирск : Издательский центр НГОНБ, 2005. - 126с. – Текст : непосредственный.

Книга «Большой театр Сибири» посвящена Новосибирскому государственному академическому театру оперы и балета. История коллектива театра, творческий путь солистов театра, музыкантов, художников,

чьим трудом создавались замечательные спектакли - интересен и богат событиями.

Бирштейн, М.А.

Картины и жизнь : [воспоминания худож.] / М.А. Бирштейн ; послесл. А.А. Дехтярь ; сост. А. А. Дехтярь. - Москва : Советский художник, 1990. - 191 с. - Текст : непосредственный.

Эта книга познакомит читателя с жизнью и творчеством известного московского художника Макса Авадьевича Бирштейна. Начинается она с увлекательного рассказа мастера о прошлом и настоящем, о людях известных и неизвестных, о своих картинах и их героях.

Русский балет : энциклопедия / редкол. Е.П. Белова. - Москва : Большая Российская энциклопедия, 1997. - 632 с. - Текст : непосредственный.

Издание подготовлено крупнейшими специалистами мирового и русского балетоведения. 1500 статей и сотни иллюстраций рассказывают о знаменитых танцовщиках, балетмейстерах, композиторах, дирижерах, художниках, балетных коллективах, театрах, хореографических училищах.

Книги, представленные в этом библиографическом пособии, Вы можете взять в Центральной библиотеке или заказать в других библиотеках Новосибирской области по МБА.

Муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Северного района Новосибирской области

632080, НСО, Северный р-он,
с. Северное, ул. Ленина, 18
Тел.: (838360)21-346
Составитель и оформитель:
Е.А. Аверьянова, библиотекарь

Источник информации:

«Влюбленные в искусство». **Топ-10 познавательных сайтов об искусстве.**—Текст: электронный // Журнал о России и русских : [сайт]. - 2017. - URL : <https://zen.yandex.ru/media/moiarussia.ru/vliublennye-v-iskusstvo-top10-poznavatelnyh-saitov-ob-iskusstve-5a0934798c8be3acf94b6df8> (дата обращения: 05.06.2020).

Муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Северного района Новосибирской области

Мир искусства: загадочный и манящий



Рекомендательный список

Северное, 2020

Искусство — «это душа народа», как писал скульптор Н.В. Томский, это один из самых главных источников общения людей. Оно окружает нас на протяжении всей жизни, но для его понимания не всегда достаточно просто ходить в музеи или делать селфи на фоне памятников. И здесь нам на помощь приходят книги.

Центральная библиотека предлагаем вашему вниманию издания, которые помогут разобраться в современном и классическом искусстве.

Алленов, М.М.

Русское искусство X - начала XX века : архитектура, скульптура, живопись, графика / М. М. Алленов, О.С. Евангулова, Л. И. Лившиц.—Москва : Искусство, 1989. - 480 с. : ил., цв. ил. - Текст : непосредственный.

Книга является опытом краткого, систематически связанного изложения истории русского изобразительного искусства и архитектуры от времени сложения русской государственности в Киевской Руси до 1917 года.

Худеков, С.Н.

Искусство танца : история. Культура. Ритуал / С.Н. Худеков.-Москва : Эксмо, 2010. - 541, [1] с., [10] л. цв. ил. - Текст : непосредственный.

Блестящая книга, написанная известным журналистом, литератором, драматургом, искусствоведом и издателем С.Н. Худековым, - приглашение к увлекательному путешествию в историю танца как вида искусства, где автор выступает надежным и квалифицированным проводником.

Эдвард Мунк : живопись, графика : альбом / авт.-сост. М.И. Безрукова. - Москва : Изобразительное искусство, 1984. - 64 с. : цв. ил. - Текст : непосредственный.

Малоформатный альбом посвящен творчеству выдающегося норвежского художника Э.Мунка (1863-1944). Репродуцируется 38 его работ - графика, живопись - которые дают представление об эволюции творчества этого оригинального мастера.

50 картин, изменившие искусство.

[1427-1944 / авт.-сост. Герман Токарев]. - Москва : Эксмо, 2013.—223 с. : цв. ил. - Текст : непосредственный.

Живопись всегда оставалась неизменным спутником человека, какие бы тяжелые передряги и войны ни случались в его судьбе. В этой книге речь пойдет о 50 живописных полотнах, которые безусловно являются самыми значимыми достижениями в истории человечества.

Разина, Т.М.

О профессионализме народного искусства : специфика прикл. искусства. Эстет. природа ремесла. Нар. искусство и художеств. промыслы. Самодеят. творчество / Т.М. Разина. - Москва : Советский художник, 1985. -192 с. : ил. - Текст : непосредственный.

В книге рассматриваются специфика прикладного искусства; эстетическая природа ремесла; народное искусство и художественные промыслы; самодеятельное творчество. Автор оперирует материалом народного искусства и художественных промыслов.

Поспелов, Г. Г.

Русское искусство начала XX века : судьба и облик России / Г. Поспелов ; Российская Академия наук, Государственный институт искусствознания Министерства культуры Российской Федерации. - Москва : Наука, 2000. - 128 с. : ил. - Текст : непосредственный.

Автор прослеживает развитие темы на материале разных видов искусства - живописи, рисунка, театральной декорации, анализирует произведения крупных художников - Грабаря, Юона, Малявина, Нестерова, Петрова-Водкина, Серова, Гончаровой, Ларионова, Григорьева.

Мировая художественная культура.

XIX век. Изобразительное искусство, музыка и театр (+CD) / Е.П. Львова [и др.]. - Санкт-Петербург : Питер, 2008. - 464 с. : ил. - Текст : непосредственный.

В книгу включены материалы, дающие целостное представление о развитии литературы и филологической мысли в XX в. в России, странах Европы, Северной и Латинской Америки, Австралии, Азии, Африки.

Музей изящных искусств : [альбом / авт. текста А.Майкапар]. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 95 с. : цв. ил. - Текст : непосредственный.

Музей изящных искусств - главный предмет гордости бостонских почитателей прекрасного. Его собрание насчитывает около 450 тысяч экспонатов со всего мира: из Африки, Азии, Европы, Америки - с древнейших времен до наших дней.