

ЗНАЙ НАШИХ!

Мир волшебного искусства

Коллектив казанской театральной студии стал лауреатом первой степени конкурса «Театральная весна»

Театральный коллектив районного дома культуры «Наш театр», руководит которым режиссёр Марина Гудина, существует уже шесть лет. Он представлен двумя составами: взрослым и юношеским.

В настоящее время младший состав студии насчитывает восемь человек. Некоторые ребята ходят на занятия с первых дней её образования, как, например, Артём Игнатов и Антон Трофимов. Пять лет назад они пришли в районный дом культуры совсем неопытными, а сейчас уверенно выступают на сцене и готовы примерять на себя самые разные роли. Андрей Ростов и Малика Мамбетова записались в студию только в прошлом году. Но даже за этот короткий промежуток времени ребята успели по-настоящему полюбить театральное искусство и многому научились.

Первый детский музыкальный спектакль «Муха-Цокотуха» состоялся в 2016 году. Потом были «Синяя птица», «Снежная королева», «Я очень люблю...». Школьники участвовали в театрализованных представлениях, посвящённых Новому году, Дню защиты детей и другим праздникам. Актёры юно-

Марина ГУДИНА, режиссёр:

— Мы поставили спектакль об отношениях между людьми и животными, об ответственности и безграничной преданности, добре и жестокости, о доверии и неумирающей надежде. Постановку успели посмотреть жители села Большие Ярки и райцентра. Спектакль не оставил равнодушным никого! В сентябре мы ещё раз покажем его в районном доме культуры.



ния, овраг!» в авторской обработке режиссёра Марины Гудиной.

С премьерой спектакля ребята выступили в этом году на Всероссийском конкурсе чтецов и театрального искусства «Театральная весна – 2021», который состоялся уже в шестой раз. При этом казанские артисты участвовали в мероприятии такого масштаба впервые. Вместе с названными ранее актёрами роли исполнили Яна Медведева, Александра Барабанщикова и Никита Телятыцкий. За музыкальное и световое оформление театрального действия отвечали специалисты РДК Алексей Морев и Валерий Казанцев.

Конкурс проходил в апреле в городе Тюмени при информационной поддержке департамента культуры Тюменской области. Жюри, в состав которого вошли режиссёры и актёры областного театра, высоко оценило выступление казанских школьников. Юношеской театральной студии «Наш театр» вручили диплом лауреата первой степени в номинации «Театрализованные действия».

Светлана СУРОВЦЕВА
Фото автора и из архива РДК

шеской театральной студии ежегодно принимают участие в районном мероприятии «Казанская капелль» и областных дистанционных фестивалей-конкурсов.

Постановка «Про собак и людей» создана по мотивам повести Константина Сергиенко «До свидания, овраг!»



Сцена из спектакля «Про собак и людей»

БЕЗОПАСНОСТЬ

ЗНАЙ НАШИХ!

Мир Волшебного Искусства

Коллектив казанской театральной студии стал лауреатом первой степени конкурса «Театральная весна»

Театральный коллектив районного Дома культуры «Наш театр», руководит которым режиссёр Марина Гудина, существует уже шесть лет. Он представлял двумя составами: взрослым и юношеским.

В настоящее время младший состав студии насчитывает восемь человек. Некоторые ребята ходят на занятия с первых дней её образования, как, например, Артём Игнатов и Антон Трофимов. Пять лет назад они пришли в районный дом культуры совсем неопытными, а сейчас уверенно выступают на сцене и готовы примерять на себя самые разные роли. Андрей Ростов и Малика Мамбетова записались в студию только в прошлом году. Но даже за этот короткий промежуток времени ребята успели по-настоящему полюбить театральное искусство и многому научились.

Первым детским музыкальным спектаклем «Муха-Цокотуха» состоялся в 2016 году. Потом были «Синяя птица», «Снежная королева», «Я очень люблю...». Школьные участвовали в театрализованных представлениях, посвящённых Новому году, Дню защиты детей и другим праздникам. Актеры юно-

Марина Гудина, режиссёр.



Мы поставили спектакль об отнюжденных между людьми и животных, об ответственности и безразличной преданности, добре и жестокости, о доверии и неумирающей надежде. Постановку успели посмотреть жители села Больше Ярки и районного центра. Спектакль не оставил равнодушным никого! В сентябре мы ещё раз покажем его в районном доме культуры.

шеской театральной студии ежегодно принимают участие в районном мероприятии «Казанская капель» и областных дистанционных фестивалей-конкурсов.

Постановка «Тро собак и людей» создана по мотивам повести Константина Сергиенко «До свидан-

ия, овраг!» в авторской обработке режиссёра Марины Гудиной.

С премьерой спектакля ребята выступили в этом году на Всероссийском конкурсе чтецов и театрального искусства «Театральная весна – 2021», который состоялся уже в шестой раз. При этом казанские артисты участвовали в мероприятии такого масштаба впервые. Вместе с названными ранее актрисами роли исполнили Яна Медведева, Александра Барабанщикова и Никита Тепляцкий. За музыкальное и световое оформление театрального действия отвечали специалисты РДК Алексей Морев и Валерий Казанцев.

Конкурс проходил в апреле в городе Тюмени при информационной поддержке департамента культуры Тюменской области. Жюри, в состав которого вошли режиссёры и актёры областного театра, высоко оценило выступление казанских школьников. Юношеской театральной студии «Наш театр» вручили диплом лауреата первой степени в номинации «Театрализованные действия».

Светлана СУРОВЦЕВА
Фото автора и из архива РДК

Кто может обвинить избранных Божьих?

ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ



Святой Дух, живущий в церкви, умудряет юных и пожилых

Святой Иоанн Златоуст писал: «Господь хочет, чтобы христианин был для вселенной Учителем, завакской, светом и солью, ибо это все приносит пользу другим». И если кто-то может сказать, что раньше были другие времена и другие люди, мы напомним, что главное для спасения остается во всякое время одинаковым: вера, молитва, Церковь, богоугодные дела. Вот и преподобный Нектарий Оптинский учит: «Дни Ноя – прообраз наших дней. Ковчег – Церковь. Только те, кто будут в ней, спасутся. Молитесь надо. Молитвой и Словом Божиим вся скверна очищается».

А благие дела обязан делать каждый. Всякий обязан помогать ближнему по мере сил. Христос сказал, что не полюбил мзды своей, кто подает жаждущему чашу студёной воды (Мф. 10, 42).

Православные

Душе и бесечность и приближат к отчаянию. Близкая и ужасная опасность! Но созерцающий умным оком вознесшегося Господа, можно сказать, даже не знает такой опасности. Там, «одесную престолом личности на небесах» открывается ему Первоосвященник, Который «своею кровию вниде во Святаго, вечное искупление обрелый», «вниде в самое небо, да явится лицу Божью о нас» (Евр. 8, 1, 9-12, 24). Там видит он «Архирея велика, прошедшего небеса» (Евр. 4, 14). Который «едину о пресех принеся жертву, «всегда жив сый, еже ходатайствовати» о нас (Евр. 7, 25). А отсюда изливается в душу его непоколебимое убеждение, что теперь нет уже решительного, неотвратимого, неизменного осуждения. Убеждение, которое воодушевляет его исповедать дерзновенное упование сла-

