

Реликвии библиотеки нашей семьи

Книга идет по жизни человека с самого раннего возраста и до самых последних дней его. Я, Панафидина Лариса Васильевна, в девичестве Муханова, хочу рассказать о библиотеке моей семьи. Я намеренно указала здесь свою девичью фамилию, потому что есть книги в нашей семье, которые из поколения в поколение передаются по женской линии. С самого раннего детства я помню, что в нашем доме было много книг. А так как в семье росло четверо детей, было много детской литературы. Родители прививали нам любовь к чтению, бережному отношению к книге — нам никогда не разрешалось рисовать на страницах книг, загибать их. Хорошо помню детские картонные книжки-раскладушки Агнии Барто, изданные в 1966 году. Их покупала нам мама в книжном магазине. И хранятся они в нашей семье до сих пор. Нам, детям, легко запоминались четкие звучные, с юмором стихи поэтессы об игрушечных зайке, мишке, бычке, лошадке. Эти стихи были полноправными участниками детской жизни, нашими друзьями. Они помогли сформировать в нас радостное, жизнеутверждающее мировосприятие. Позднее в семейной библиотеке появились такие произведения: «Дядя Степа» С. В. Михалкова (М, 1970), «Мойдодыр» (М, 1969) и «Муха-Цокотуха» (М, 1969) К. И. Чуковского. Эти произведения учили нас ценить и понимать настоящих, требовательных друзей, формировали беззаветную веру в торжество добра.

Полки с книгами... Много позже я поняла, что это наша домашняя библиотека. Книги всегда стояли ровными рядами в строгом порядке. На книжных полках книги были для старших братьев, а детские — лежали на этажерке. Помню, когда я окончила пятый класс, мама сняла мне с полки первую книгу и сказала: «Вот возьми и почитай». Так первой моей книгой «с

полки» стала книга В. А. Осеевой «Динка» (Москва, 1970). В мою жизнь вошла простая девчонка Динка, чье детство совпало с трудными годами, наступившими после первой русской революции 1905 года. Затем я прочитала «Два капитана» В. А. Каверина (Москва, 1972). Наибольший интерес вызывал образ главного героя романа Сани Григорьева, разыскивающего затерявшиеся следы русской арктической экспедиции. Запомнилось впечатление от знакомства с героями «Молодой гвардии» А. А. Фадеева (Москва, 1954), в обычных отношениях которых писатель показал высокое и благородное: трудолюбие и сердечность, прямоту и искренность, верность долгу.

Но были в нашей библиотеке две книги, которые нам, детям, брать не разрешалось. Читала их только бабушка. Одна книга была очень толстая, без картинок и не вызывала у меня никакого интереса. А вторая и совсем без обложки. Собранные листочки, да и исписаны они были тогда непонятным мне языком. Но бабушка читала их каждый вечер и, положив книги на полку, бережно накрывала их вязаной салфеткой. Уже, став взрослой, я слышала от бабушки вот такой рассказ... Моя бабушка, 1900 года рождения, когда ей исполнилось 14 лет, получила в наследство от своей бабушки книги. Это были Библия и Евангелие. Бабушке книги передала в свою очередь ее бабушка с наказом, чтобы она берегла их и передала младшей из своего рода. А была еще в семье бабушки тетя Прасковья Казнина. Она была монахиней и жила при монастыре. Были времена, когда за хранение таких книг можно было угодить на Соловки, но ритуал ежевечернего чтения Библии бабушка соблюдала во все времена. Библия – книга, сообщающая со всей убежденностью о давних делах и событиях человеческого рода, об истории древнего мира. В этой книге при желании можно найти все, что угодно. Для целей богослужбных или церковно-назидательных применялась строго отобранная ее часть. Старый шрифт, орнамент и красная печать, надстрочные знаки, убогость шрифта. Драгоценность таких вещей ощущаешь от их древнего содержания, и конечно от принадлежности к семейной истории.

Были времена, когда книги были большим дефицитом, достать их можно было по знакомству или по подписке. Не знаю, как, но библиотека родителей пополнялась регулярно. Так появились книги из серий «Классики и современники», «Пламенные революционеры», произведения западноевропейских писателей, собрания сочинений М. Ю. Лермонтова, А. С. Пушкина и С. А. Есенина. Всей семьей обсуждали известия о новых открытиях, путешествиях, достижениях науки. Читали и разбирали прочитанное. Так было принято в нашей семье. Книги в нашу семейную библиотеку попадали и по подписке, которую можно было тогда сделать в «Союзпечати». И как радовался и гордился мой отец, когда его библиотека пополнялась подписными книгами А. И. Солженицына. Отец буквально заставил меня прочитать «Архипелаг Гулаг» (Москва, 1990). Он всегда говорил, что историю надо изучать по А. И. Солженицыну.

Создав свою семью, мы с мужем стали формировать свою библиотеку. Сначала это происходило достаточно хаотично. Чем-то привлекала красивая обложка или добротный переплет. Мужу нравятся книги исторической

тематики, и у нас появилось много книг В. Пикуля и А. Рыбакова. Схожесть романов этих авторов прослеживается через идею и через общего героя – Россию. Огромный интерес в нашей семье вызвали романы В. С. Пикуля «На задворках великой империи» (М, 1964), «Фаворит» (М, 1970). Написаны романы ярко, броско, заинтересованно. Большое впечатление на нас произвел роман А. Н. Рыбакова «Дети Арбата» (М, 1987). В этом романе дается яркая картина советского общества в эпоху начинающихся сталинских репрессий. Писатель не просто рассказывает о событиях, но и стремится исследовать психологию общества 30-х годов. А книгу В. М. Шукшина «Я пришел дать вам волю» (Москва, 1979) мы читали, буквально выхватывая друг у друга из рук. Этот роман, содержащий правдивый рассказ о сложных и драматических перипетиях крестьянского восстания под предводительством атамана Степана Разина, оказался интересен всей семье. Огромный интерес для нас представляют и произведения Ф. А. Абрамова, который твердо смотрит в лицо жизни, считая, что даже самая жестокая правда лучше, чем ее имитации, создаваемые посредством всякого рода сглаживаний. Несмотря на это самые трагические сцены не придают романам Ф. Абрамова пессимистической окраски. Потому что излюбленным героям его присущ тот несгибаемый стержень, что позволяет им всегда оставаться настоящими людьми. Стержень этот – прямо-таки яростная любовь к труду. Близка оказалась нашей семье художественная идея Б. Л. Горбатова в повести «Непокоренные» тем, как в ходе событий меняется отношение человека к войне, как растут его сознание и активность, углубляется его понимание своего места, своей исторической роли в жизни. Есть в нашей библиотеке и еще одна интересная книга «Ивушка неплакучая» М. Н. Алексеева (М, 1972), где через судьбы жителей приволжского села Завидово писатель показывает судьбу страны, на долю которой выпало так много испытаний. Имеется у нас в библиотеке и повесть В. И. Белова «Привычное дело» (М, 1973), в которой тяга к «отцовскому краю» становится той господствующей силой, которая определяет судьбу писателя и направление его творчества, является привлекательной для нас.

Так что в семье Панафидиных тоже сформировалась хорошая библиотека. После смерти родителей их библиотека перешла ко мне, и много книг оказалось в двух экземплярах. Часть книг передали моей старшей дочери – Юлии, а наша библиотека с книгами моей бабушки переходит к моей младшей дочери Ольге.

В 1995 году в нашей библиотеке появилась еще одна ценная книга, которую в подарок получил мой папа – Виталий Николаевич Муханов. В честь 50-летия Победы в Великой Отечественной войне книга эта «Парад Победы» (Москва, 1995) была вручена ему как ветерану войны, как участнику парада Победы 24-го июня 1945 года в Москве. Я помню, как плакал мой отец, получая эту книгу. С какой трогательной нежностью листал страницы и вспоминал события того дня, как они, молодые курсанты Кремлевского полка, готовились к этому великому дню.

Поэт Н. Рубцов – любимый поэт нашей семьи. Его книга «Сборник стихотворений» (Москва, 1985) есть в нашей библиотеке. Поэт Рубцов в одном

из стихотворений выражает свои мысли так:

Но моя родимая земля
Надо мной удерживает власть
Память возвращается, как птица
В то гнездо, в котором родилась.

Стихи Рубцова возникали из душевной глубины. Они зарождались в лесах и полях, подобно облакам, медленно проплывающим в небесах. Им воспет клочок земли, омываемой водами, прославлено деревце, травинка, прямой солнечный луч. Его заслуга как поэта состоит в том, что он славил и воспевал эти последние (по внутреннему поэтическому ощущению) минуты человеческого тихого счастья у некой грозной черты – накануне, возможно, гибели всех людей. От войны, ли от мора, от вселенской ли катастрофы.

С уважением в нашей семье относятся к зарубежной литературе. Мы с огромным интересом прочли книгу Д. Лондона «Мартин Иден» (М, 1980), в которой герой отличается большой настойчивостью, он верит в себя, в грядущий успех и тем близок нам. Семейной библиотеке принадлежит роман Э. Золя «Западня» (М, 1985). Назидателен роман В. Скотта «Айвенго» (М, 1985), в котором молодой рыцарь Айвенго ценит в людях, прежде всего, порядочность и искренность, хорошо понимает, что сила человека в – дружбе, а его счастье – в любви.

Реликвией для нашей семьи является собрание сочинений А. С. Пушкина (М, 1970). Мы получили его по подписке в «Союзпечати». В произведениях Александра Сергеевича нас привлекает блеск ума, сила чувств. Невозможно без волнения читать удивительные стихи. Добрый и умный Пушкин напоминает о великих богатствах русской души, о ее свободолюбии, благородстве, о мужественной борьбе за счастье и справедливость. Высокая самоотдача во всем: в творчестве, в дружбе, в любви – это тот волшебный магнит, с помощью которого наша связь с Пушкиным с течением лет становится глубокой и прочной, восхищает высокий патриотизм поэта, основанный на глубокой любви к Отечеству. У Пушкина даже самые простые, обыденные чувства описаны так, что, читая некоторые его стихи, поражаешься жизнелюбию, умению вселять в людей надежду, веру. Стихи Пушкина – это и живопись, и музыка. Это неисчерпаемый источник, который «поит» живой водой всех, кто прикасается к нему. Читая и перечитывая Пушкина, всякий раз спрашиваю себя: умею ли я быть мужественной, преданной, любящей, великодушной, как он.

Огромный интерес для нас представляет собрание сочинений М. Ю. Лермонтова. Наследник и продолжатель традиций Пушкина, Лермонтов гениальный выразитель новой эпохи. Он впервые в русской литературе ввел на страницы своих произведений героя, который ставил перед собой вопросы сознательного человеческого бытия – о цели и смысле жизни человека, о его назначении. И, конечно же, венец его творчества – роман «Герой нашего времени». В нашей семье его перечитывали несколько поколений.

Ценность для нашей семьи представляет книга А. И. Куприна «Гранатовый браслет» (М, 1980). Герои Куприна – люди с открытой душой и

чистым сердцем, восстающие против унижения человека, пытающиеся отстоять человеческое достоинство. Писатель приводит удивительные по красоте и силе примеры идеальной любви, противопоставляя ее ненависти, вражде, недоверию, антипатии, равнодушию.

В каждой семье свои ценности. Для кого-то это деньги, золото, для кого-то дома и ценные бумаги. Для нашей семьи – книги. Утрата связи со своими «корнями», с прошлым, бездуховность породили сегодня кризисное состояние души, замешанное порой на жестокости и насилии. Но я думаю, что бездуховность не грозит моей семье и семьям моих дочерей, так как мы воспитаны на любви к своим корням, своей семье, своим предкам, возможно, благодаря книгам, которые собирали и хранили мои родители для меня, а я, в свою очередь, для своих детей и внуков. Искренне надеюсь, что связь между поколениями никогда не прервется, пока в нашей семье есть книги – реликвии библиотеки моей семьи.