

Их истории газеты «Маяк» Майкопского района Республики Адыгея

Велик и многообразен мир печати. Мы получаем огромное количество информации несущей знания, прогресс, правовое обеспечение, образование и просвещение, духовное и культурное развитие, нравственное становление личности, человека, гражданина. Мир печати – это миллионы и миллиарды оттисков экземпляров газет и журналов, книг и брошюр... (1).

Ныне в мире существует 15500 еженедельных газет. Их количество постоянно растет. В достаточной мере обеспечена электронными и печатными средствами массовой информации и Республика Адыгея. По насыщенности печатными периодическими изданиями Адыгея занимает далеко не последнее место. В республике зарегистрированы печатные издания различных форм собственности (2).

Вот об одном из таких изданий – районной газете «Маяк» речь пойдет в этом материале. У районной газеты статус особый, который обеспечивается близостью аудитории, конкретностью лиц – земляков, для которых и о которых пишут корреспонденты. В подшивках «Маяка» хранится вся биография района, прослеживаются судьбы людей, факты и события общественной жизни. Все годы своего существования газета верой и правдой служила своим читателям, служит и сейчас. Она выступает не просто летописцем, она является другом и постоянным собеседником для многих людей.

Становление газеты относится к периоду разукрупнения Азово-Черноморского края. В связи с переносом центра Адыгейской автономной области из г. Краснодара в г. Майкоп в 1936 году центр Майкопского района был перенесен в станицу Тульскую, в связи с чем район переименован в Тульский. 17 мая того же года (Газеты СССР 1917 – 1960. М, 1976) вышел в свет первый номер районной газеты «Сталинец» – органа Тульского райкома ВКП(б) и райисполкома. Газета выходила 10 раз в месяц. Она называлась так потому, что родилась в 1936 году – времени, когда нашей страной руководил Иосиф Виссарионович Сталин (3).

О том, как создавалась газета, имеются немногочисленные сведения.

Известно, что редакция размещалась в доме по улице Первомайской, 50. На этом месте сейчас высится современное, белокаменное здание Сбербанка. Лишь только старое фото сохранило изображение небольшого деревянного дома с мансардой, где вместе с редакцией находилась типография. А позже это здание было передано музыкальной школе.

Известно, что ответственным редактором газеты являлся А. Седых. «Сталинец» широко освещал организационную и массово-политическую работу, проводимую среди тружеников района. На его страницах запечатлена борьба за становление и укрепление колхозов и совхозов, возникновение промышленных предприятий, развитие образования, культуры и здравоохранения. Материалы знакомили читателей с опытом стахановцев, молодежных звеньев, информировали об успехах механизаторов и животноводов.

Интересными оказались и рубрики газеты. На первой полосе в рубрике «По СССР» отражались события, происходившие в стране. Одна из статей называлась «На Юг!». В ней говорилось о том, что из Москвы выехали на юг 107 детей работников железных дорог и «в ближайшие дни ЦК Центра союза дорог отправили еще 110 детей железнодорожников». Здесь же была помещена фотография известного ученого-океанографа Н. М. Книповича – почетного члена Академии наук СССР, который прибыл на отдых в Сочи. Интересные сведения читатели далекого 1936 года получали и в области сельского хозяйства. В газете сообщалось, что «к 25 мая по Союзу (по колхозно-крестьянскому сектору) поднято 10 916 га паров – 39 процентов плана. В прошлом (т.е. 1935 году) к этому сроку было вспахано 8877 тыс. га паров» (4).

Интересно было узнать, что в то беспокойное время важным внутривластным курсом страны было не только укрепление оборонной мощи страны, но... и борьба с абортами. Материалы помещались под рубрикой «Трудящиеся обсуждают проект закона о запрещении абортов, о помощи роженицам». Можно предположить, что в условиях нарастающей угрозы войны, когда большая часть населения могла погибнуть от пуль и снарядов, правительство заботилось о сохранении нации. Время показало верность выбранного курса, так как прошедшая Вторая мировая война унесла из жизни десятки миллионов человек. И только благодаря принятым мерам по сохранению потомства мы выжили сегодня. А также на страницах газет можно встретить сообщение о краевом предуборочном совещании водителей автомашин. Здесь есть и критические статьи, напечатанные на третьей и четвертой страницах номера. В одной из них критикуется работа Тульского сельпо, где поздно начинают торговать и рано закрывают магазин, когда еще люди на работе. В статье «Все тащит к себе на квартиру» старатели, работающие на золотых приисках и верховьях реки Белой жаловались на профуполномоченного некоего Половинкина, который купил в станице Лабинской библиотеку, два настольных билльярда, и все это отправил к себе на квартиру. А золотодобытчики так и остались без вечернего досуга (5).

В 1938 году газета стала называться «Под знаменем Ленина – Сталина». Она была четырехполосной, выходила с периодичностью – один раз в неделю. Ответственным редактором оставался А. Седых. Затем «районка» поведала об увеличившемся до 2500 экземпляров тираже. Изменилась и периодичность, редакция стала готовить 10 номеров в месяц. Материалы газеты продолжали освещать экономическую и политическую жизнь района. Немало статей было посвящено советско-японскому вооруженному конфликту у озера Хасан и откликам жителей района на это событие. В выступлениях на общих собраниях рабочие, колхозники, служащие осуждали провокацию японцев и выражали готовность выступить на защиту Отечества. Вместе с тем в газете рассказывалось и о мирном труде селян нашего района (6).

До начала Второй мировой войны оставалось всего четыре месяца. Чем жил наш район в это время? Основные материалы этого периода посвящены освоению ресурсов района, производственным вопросам. На страницах газеты можно увидеть фотографии лучших однокотарниц кужорских колхозов «Заветы Ильича», «За власть Советов», «Имени 21-й годовщины Октября» и тульского колхоза «Путь к социализму», которых Тульский райком ВКП(б) поздравил с началом посадки табака, занимающего в районе площадь 1100 гектаров. Из того, что на страницах газеты на третий год существования появились первые фотоснимки наших земляков можно сделать вывод о том, что в распоряжении редакции появилась фотоаппаратура.

Героические страницы вписали журналисты газеты в историческую летопись района в годы Великой Отечественной войны. Газета печаталась тогда в селе Хамышки. Партизаны распространяли ее среди местного населения на оккупированной территории. На базе районной типографии выпускались листовки и воззвания к жителям. Коллектив газеты в ту пору возглавлял А. В. Тихонов.

Катастрофическое положение наших отступающих войск, при котором только за первые месяцы войны в немецком плену оказалось более четырех миллионов солдат Красной Армии, было уничтожено в приграничной полосе огромное количество танков и самолетов, должно было привести к закрытию ряда периодических изданий, особенно районных газет. Тогда, казалось, было просто не до них. Но, к удивлению, этого не случилось. По-прежнему, во многих регионах продолжали выходить периодические издания. В том числе и наша районная газета «Под знаменем Ленина – Сталина». Теперь вместо привычных для читателя двух листов (последний такой номер сохранился за 25 июня 1941 года) газета стала выходить только на одном, хотя тираж оставался на прежнем уровне – 2 тысячи экземпляров. И, главное, «облачившись в военную шинель», газета стала боевым оружием. Свидетельство тому – газетные номера военной поры, в том числе и за 20 июля 1941 года, когда война уже шагала по советской земле около месяца (7).

Вскоре эхо войны докатилось и до нашего района. В спешном

порядке проходила эвакуация партийных и советских работников, их семей. Известно, что с утра 9 августа начался артобстрел станицы Тульской и после обеда туда ворвались немецкие мотоциклы. Можно предположить, что буквально за несколько дней до этого события в район села Хамышки эвакуировались некоторые работники редакции и типографии газеты «Под знаменем Ленина – Сталина», которым удалось перевезти туда типографское оборудование – ротатор (типографский станок), шрифты, типографскую краску, бумагу.

Не успел коллектив газеты наладить выпуск периодического издания на новом месте, как уже загремели бои на подступах к Хамышкам, и вскоре туда ворвались немцы. Потому вновь в спешном порядке издателям газеты пришлось сворачиваться и увозить печатное оборудование в Гузеришь – единственный населенный пункт Адыгеи, который не был захвачен фашистами. Через двадцать шесть дней оккупанты были выбиты из села Хамышки, и в конце октября 1942 года печатники вновь развернули свою «боевую установку». Редакция и типография газеты располагались в небольшой хатке, что в северной части станицы. Справа от входа в прифронтовую типографию располагался печатный станок – ротатор. За ним на боковой стене были полки со шрифтом. По левую сторону от входной двери лежали цинкованные листы, на которых производился набор шрифта. В правом дальнем углу комнаты прямо на полу была сложена бумага, типографская краска и другие материалы.

Ответственным редактором эвакуированной газеты был назначен комиссар партизанского отряда, до и после войны работавший директором Майкопской опытной станции Всесоюзного института растениеводства, Никифор Харитонович Трофимец. Печатниками руководил Григорий Иванович Алексеенко, который был одновременно корректором и управлял работой типографского станка. Коллектив газеты вступил в идеологическую борьбу с врагом. Немецкая газета «Майкопская жизнь» начала издаваться в городе Майкопе уже с первых дней оккупации, то есть с конца августа 1941 года с периодичностью два раза в неделю. Непримиримая схватка с идеологическим противником закончилась победой нашей «районки», разящие строчки которой били по врагу так же беспощадно, как пули и снаряды.

Информация для газеты поступала по разным каналам. Главным из них были сводки Совинформбюро, которые ежедневно получал по собранному радиоприемнику Николай Клементьевич Шамардин. Кроме того, новости поступали из партизанских отрядов.

«Оружием страшнее бомбы» называли немецкие офицеры листовки и пять периодических изданий, в том числе и газету «Под знаменем Ленина – Сталина» Тульского отряда народных мстителей.

Газета издавалась в селе Хамышки до 21 марта 1943 года, времени, когда немцы, боясь оказаться в окружении, после провала под Сталинградом, спешно покинули пределы района и Адыгеи. После этого редакцию перевели в станицу Тульскую. Там коллектив работал еще некоторое время в

прежнем составе. А затем пришли те, кто трудился в газете до войны, в частности, ответственный редактор А. В. Тихонов (в сентябре 1943 года эту должность временно занимал П. Любичский). С ноября 1943 года по октябрь 1944 года обязанности ответственного редактора исполняла М. Воротникова. После чего должность ответственного редактора вновь занял А. В. Тихонов. Обо всем об этом мне поведали пожелтевшие страницы книг, вышедшие в после оккупационный период.

Тем временем Н. М. Трофимец, сдав свои полномочия по выпуску газеты вышеперечисленным лицам, не только стал выполнять обязанности директора Майкопской опытной станции Всесоюзного института растениеводства, но и совместно с вверенным коллективом оказывал всяческое содействие Красной Армии. В номере газеты от 24 сентября 1944 года есть интересное сообщение, о том, что коллектив МОС ВИР внес средства на постройку танка. Ниже приводился ответ за подписью самого И. В. Сталина: «Прошу передать научным работникам, рабочим, работницам и служащим Майкопской опытной станции ВИР, собравшим 40000 рублей деньгами и 44000 рублей облигациями государственных займов на постройку танка «Научный работник», мой братский привет и благодарность Красной Армии». Тысячным тиражом по территории района разошелся этот привет от самого главного человека государства (8).

В трудные послевоенные годы сотрудники редакции рассказывали о самоотверженной работе трудящихся по восстановлению промышленности и сельского хозяйства, школ, лечебных и культурно-просветительских учреждений.

В 1956 году газета была переименована в «Знамя коммунизма». В 1956 – 1962 годах выходила без определенной периодичности. Газета являлась органом Тульского РК КПСС и районного Совета депутатов трудящихся Краснодарского края. Она печаталась на четырех полосах в типографии станицы Тульской, но уже в здании, расположенном по улице Первомайской, 126. Один номер «районки» стоил тогда 15 копеек. Очевидно, что переименование газеты связано с прошедшим в феврале 1956 года XX съездом КПСС, на котором Н. С. Хрушев развенчал культ личности И. В. Сталина. Тогда редактором был Е. Раевский, затем с 1957 года – В. Меркулов, а заместителем редактора – П. Ситников. В должности заведующего тульской типографией трудился Н. Сокол. В 1961 году редактором газеты стал В. Родин, занимавший эту должность до марта 1962 года, после него эту газету возглавил И. Клочко.

1960-е годы характеризуются крупными административными реформами, обусловленными принятием нового законодательства. В связи с чем в апреле 1962 года к Майкопскому району Адыгейской автономной области была присоединена территория Тульского района. С этого времени издание газеты прекратилось. Было принято решение печатать объединенную газету в городе Белореченске. Эта газета являлась еще одним звеном в родословной «Маяка» (9). После отставки Н. С. Хрущева и прихода к власти Л. И. Брежнева совнархозы стали упраздняться, и все

вернулось на круги своя. А с октября 1966 года в поселке Тульском вновь стала издаваться районная газета, а уже под названием «Маяк». Это название газета носит 40 лет. Тираж достиг пяти тысяч экземпляров, периодичность – трёх раз в неделю. Редактором был назначен П. Козлов. Газета стала более интересной и содержательной. Она писала о колхозах и совхозах, промышленных предприятиях. Печатались материалы о знатных хлеборобах, лесорубах, рабочих. Особенно актуальны были очерки о передовиках. Особый интерес представляют материалы краеведческой тематики. Появился раздел «Знай свой край», рассказывавший о прошлом района, истории населенных пунктов, происхождении названий рек и гор. В ту пору здесь начинал журналистскую биографию ныне известный русский писатель и поэт Е. И. Салов. В редакции работали преданные журналистике люди. Это заместитель редактора Н. И. Никулин, рано ушедший из жизни, заведующий сельхозотделом И. И. Клепачев, ответственный секретарь К. К. Ефименко, заведующий отделом промышленности А. С. Бондаренко и многие другие (10).

В своей работе редакция «Маяка» опиралась на авторский актив – рабочих и сельских корреспондентов. Благодаря этим внештатным сотрудникам газета имела возможность поднимать на своих страницах важные вопросы политической жизни, экономики, культуры и быта. Читатели хорошо помнят имена рабселькоров: Е. А. Бастиани, директора Краснооктябрьской средней школы И. И. Алферова, рабочего лесозаготовительного участка из станицы Абадзехской Я. А. Забелина, лесотехника из Даховской М. М. Конькова и многих других. Их корреспонденции и заметки оживляли газету, делали ее страницы злободневными, острыми, нужными читателю (11).

Систематически публиковались корреспонденции о работе Советов, депутатов, постоянных комиссий. Регулярно появлялись материалы, рассказывающие о деятельности профсоюзов и организации социалистического соревнования. Печатались репортажи из хозяйств и предприятий «Сельхозтехники» о борьбе за урожай сельхозкультур, который бы восполнил недобор зерна и другой продукции в третьем, решающем году пятилетки. Размещались материалы о ходе зимовки, о соревновании работников ферм в ответ на постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР.

С 1974 по 1981 год «Маяк» редактировал Г. Темеров, имевший большой опыт работы в печати. Он был не только хорошим специалистом, но и проявил себя умелым хозяйственником. При нем было построено новое здание редакции и типографии. На страницах газеты нашли отражение динамика развития различных отраслей промышленности, ход производственного и жилищного строительства, проблемы культуры, быта и нравственности. Главное внимание газета уделяла хозяйственной деятельности колхозов и совхозов. В тот период времени тираж газеты достиг девяти тысяч экземпляров.

В середине 1980-х годов коллектив «Маяка» первым не только в области, но и в крае освоил новый прогрессивный способ фотонабора

газеты и передача ее по каналам связи. Перейдя на офсет, газета проявила индивидуальный авторский почерк, стала интереснее размещать иллюстрации и рекламу, применять различные оформительские элементы в рубриках и заголовках. Этим она привлекла к себе новых читателей, стала более рентабельной. Не раз за опытом в редакцию «Маяка» приезжали журналисты краснодарских, ростовских и ставропольских районных газет (12).

В годы перестройки основной темой большинства публикаций стали вопросы экономической реформы. Район первым перешел на арендный подряд в сельском хозяйстве. Выступления хозяйственных руководителей, рядовых тружеников, ученых, дискуссии, «круглые столы» – все это было посвящено хозрасчету и аренде. «Прямые линии» проводились ежемесячно. На связь с читателями выходили секретарь райкома, председатель райисполкома, руководители районных организаций и ведомств.

Время, в которое Ю. Панову выпало редактировать «Маяк», а это самый конец восьмидесятых и до лета 1997 года, иначе как переломным не назовешь. Тогда одним тугим узлом завязались развал КПСС и крушение СССР. Одна эпоха сменяла другую эпоху. Казалось, катастрофе не будет конца. Рушились надежды миллионов людей на улучшение жизни. Майкопский район на изломе эпох хватил лиха. Районная газета «Маяк» в начале девяностых публиковала острые критические материалы, особенно это касалось нового статуса Адыгеи. В те годы мы все учились демократии, в том числе и свободе слова. Газете пришлось пережить тяжелое испытание выборами. Все было.

В редакцию пришли ответственные журналисты – профессионалы Е. Гончарова, К. Горяйнова, В. Белова, С. Ляпун, верные идеалам и принципам времени, в котором жили и творили. На газетных страницах находили место рассказы о благоустройстве населенных пунктов, строительстве школ, укреплении трудовой дисциплины. «Маяк» тех лет выступал не только как коллективный пропагандист и агитатор, но и как умелый организатор. Проводились спортивные соревнования на приз газеты, песенные фестивали (13).

Болезненные процессы, вызванные переходом на рыночные отношения, приведшие к хаосу в экономике, спаду производства, безработице и другим негативным явлениям, наложили свой отпечаток на районную газету. Вместо трех раз она стала выходить два раза, значительно уменьшился тираж, сократился штат редакции. Но и в тяжелые переломные моменты жизни общества журналисты несли людям информацию о происходивших событиях, помогали осмыслить их. С интересом были встречены читателями первые выпуски тематических полос «Арендатор». Номера газет с такими полосами были, пожалуй, самыми популярными. Содержание полосы формировалось на основе читательских писем, как и содержание рубрики «Поговорим начистоту». Актуальность газетных материалов обеспечивалась палитрой мнений, вопросов, волнующих людей. Регулярно в газете печатались ответы руководителей на злободневные темы. Много сил и энергии отдали газете тогда заместитель редактора М.

Галецкий, редактор отдела писем и социальных проблем Т. Пономарева, оператор компьютерной верстки Н. Космопуло. Плодотворно начал свою деятельность на газетном поприще Ю. Статкевич. Оказывали помощь коллективу ветераны журналистики И. Треногин и Н. Ильин.

В разные годы районной газетой руководили Н. Н. Зосимов, Л. И. Семкин, Ю. В. Панов, Т. А. Пономарева. Каждый из них оставил свой след, отдал ей свои знания и опыт. Десятки журналистов прошли через газету за все время ее существования. Их всех объединяло желание быть полезными людям, заслужить признание читателей. В настоящее время «районку» возглавляет Л. А. Погасеева.

Воспитателем выступала и сама газета. Когда-то в далекие годы молодые люди с мальчишеским любопытством читали номер «Сталинца» с фотоснимком тульчанина Ивана Николенко в морской форме. В то время он служил в военно-морском флоте СССР. Для них лучше человека в форме не было. И они все хотели походить на моряков. Газета, таким образом, воспитывала патриотов своего Отечества, пробуждала в людях все только лучшее, созидательное. На примере самоотверженных тружеников, которые появлялись на сцене районной истории, «районка» воспитывала и воспитывает людей в духе высоких нравственных идеалов, оставляя на страницах газеты их имена (14).

Сегодня газета «Маяк» имеет постоянную читательскую аудиторию. Ее тираж составляет свыше шести тысяч экземпляров. Используются современные технологии выпуска – компьютерный набор и верстка.

Майкопский район с неповторимыми ландшафтами, богатым животным и растительным миром, драгоценными рудами, металлами, строительными материалами, топливными ресурсами, минеральными водами для журналистов необъятное поле деятельности, они стараются заметить и поддержать каждое дерзкое начинание, направленное на благо людей. Несмотря на ветры перемен, сметающие порой все на своем пути, «Маяк» устоял на ногах. И сила его в твердой гражданской позиции, основанной на принципах высокой морали (15).

Литература:

1. Хуако З. Ю. Мир печати Адыгеи. Майкоп, 2003. С.15.
2. Там же.
3. Жерноклев И. В. О чем писала газета полвека назад //Маяк. 1986. 4 мая. С. 2.
4. Силаев А. И. В родословной «Маяка» – пять колен //Маяк. 2006. 22 мая. С.3.
5. Там же.
6. Жерноклев И. В. О чем писала газета полвека назад //Маяк. 1986. 4 мая. С. 2.
7. Силаев А. И. В родословной «Маяка» – пять колен //Маяк. 2006. 22 мая. С.4.
8. Там же.
9. Панов Ю. В. Ода районной газете //Сов. Адыгея. 1996. 24 мая. С. 2.
10. Там же.
11. Там же.