

**Муниципальное казенное учреждение
культуры**

**«Удомельская централизованная
библиотечная система»**

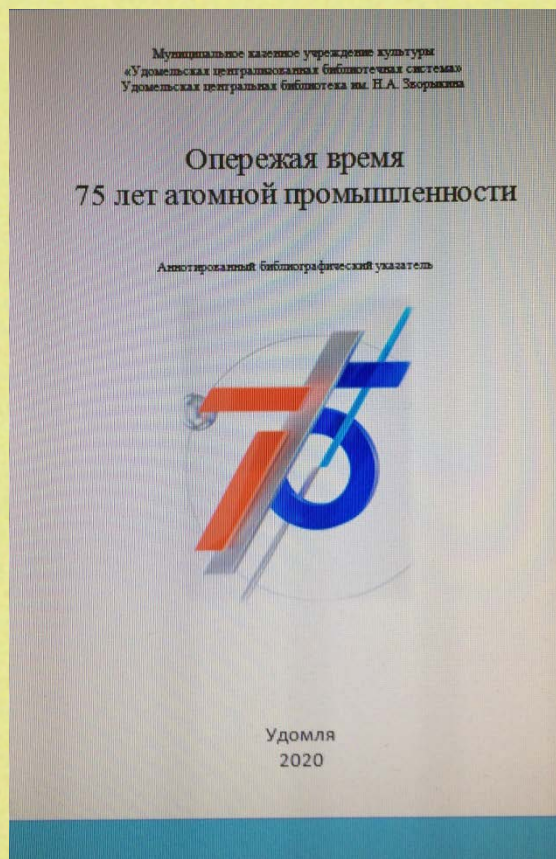
**Удомельская центральная библиотека
им. Н.А. Зворыкина**



Выставка-информация

**“Удомельская библиотека:
библиографические пособия,
указатели,
рекомендательные списки
литературы”**

Опережая время. 75 лет атомной промышленности:
аннотированный библиографический указатель/ составитель
В. Г. Бурдова; Муниципальное казенное учреждение
культуры «Удомельская централизованная библиотечная
система» Удомельская центральная библиотека им. Н.А.
Зворыкина. – Удомля: [б.и.], 2020. – 24 с. : ил.



Наступивший 2020 год проходит под знаком празднования 75-летнего юбилея атомной промышленности.

Атомная промышленность и её люди оставили о себе память в эпохах. За считанные годы совершили то, что под силу лишь исключительно убеждённым, талантливым и ярким личностям. Ибо нет в истории примеров, когда столь сложный научно-промышленный комплекс, преобразовавший жизнь целой страны, был создан всего лишь одним поколением, отдавшим всего себя этому подвигу.

Удомельская центральная библиотека подготовила библиографический указатель «Опережая время. 75 лет атомной промышленности», который составлен на основе публикаций газеты «Мирный атом сегодня», посвящённых этой знаменательной дате.

Исторические вехи развития атомной отрасли представлены аннотированными библиографическими описаниями газетных статей из разнообразных тематических газетных рубрик: «75 лет атомной промышленности. Пережая время», «Дата», «История», «В отрасли», «В дивизионе».

Святой великий князь Александр Невский : (к 775-ой годовщине победы в Невской битве) :
рекомендательный список литературы : [буклет] /
составитель В. Г. Бурдова ; Муниципальное
казённое учреждение культуры «Удомельская ЦБС»,
Удомельская центральная библиотека им. Н. А.
Зворыкина. - Удомля, 2020.

*«Не в силе Бог, но в правде!»
Александр Невский*



Великий князь Александр Невский (1221 – 1263) не проиграл ни одного сражения, был талантливым дипломатом, полководцем, смог защитить Русь от многих врагов. Отверг предложения римского папы Иннокентия IV подчиниться Риму и принять католичество. Умелой политикой ослабил тяготы татаро-монгольского ига и добился освобождения русских воинов от участия в завоевательных татарских походах, предотвратил нашествие Орды на Русь.

В буклете приведены основные вехи биографии Александра Невского; интересные факты, связанные с увековечиванием его памяти; тематический рекомендательный список научно-популярной литературы .

Буклет проиллюстрирован фотографиями скульптурных изображений полководца и картинами Ю. П. Пантюхина «Александр Невский» (левая часть триптиха «За Землю Русскую») и Трузе-Терновской Ю. Н. «Невская битва».

Край вдохновения художников, поэтов и писателей:
краеведческий библиографический микс /
Муниципальное казенное учреждение культуры
«Удомельская централизованная библиотечная
система», Удомельская центральная библиотека
им. Н. А. Зворыкина; составитель В. Г. Бурдова;
технический редактор О. И. Бутырина. - Удомля,
2019. – 102 с. : ил.

Муниципальное казенное учреждение культуры
«Удомельская ЦБС»
Удомельская центральная библиотека им. Н. А. Зворыкина



Край вдохновения
художников, поэтов и писателей

(КРАЕВЕДЧЕСКИЙ
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ МИКС)

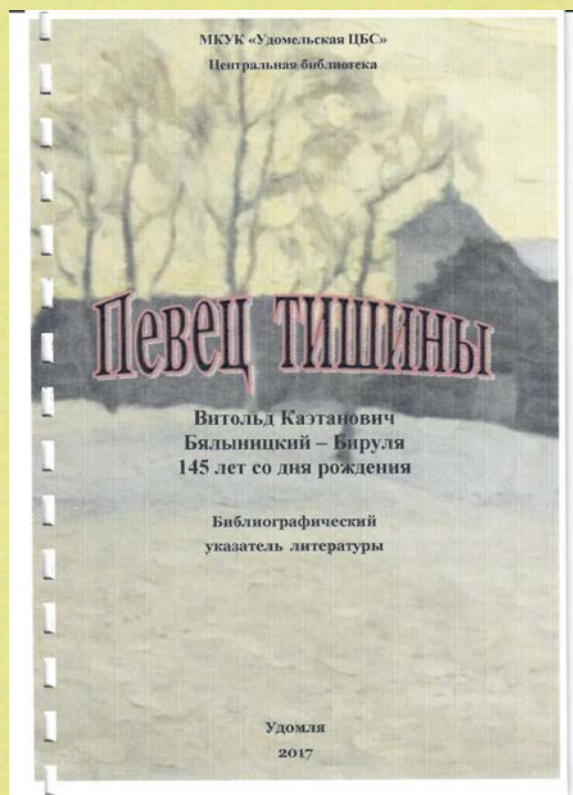
Удомля, 2019

Главная тема библиографического микса **«Край вдохновения художников, поэтов и писателей»** - юбилейные даты 2020 года, связанные с историей Удомельской земли:

- ❑ 240-летие со дня рождения художника А. Г. Венецианова (18.02.1780),
- ❑ 160-летие со дня рождения художника И. И. Левитана (30.08.1860),
- ❑ 160-летие со дня рождения писателя и друга И. И. Левитана А. П. Чехова (29.01.1860),
- ❑ 125-летие пребывания А. П. Чехова на Удомельской земле,
- ❑ 60-летие поэтессы, члена Союза писателей России Г. А. Брюквиной (06.04.1960).

Пособие снабжено вспомогательными указателями: указатель удомельских краеведов, указатель картин, написанных И. И. Левитаном в Удомле, указателем названий сборников Г. А. Брюквиной.

Певец тишины : Витольд Каэтанович Бялыницкий-Бируля : 145 лет со дня рождения
библиографический указатель литературы /
ответственный за выпуск Н. Б. Быстрова;
Муниципальное казённое учреждение культуры
«Удомельская ЦБС», Центральная библиотека. -
Удомля, 2017. – 16с. : ил.



Витольд Каэтанович Бялыницкий-Бируля (1872 — 1957) — русский, советский и белорусский живописец-пейзажист, классик отечественного лирического пейзажа с его одухотворенностью и поэтичностью, колорит его полотен гармоничен и изыскан, народный художник БССР и РСФСР, действительный член Академии художеств СССР. Член Товарищества передвижных художественных выставок, Союза русских художников, АХРР. Развивал традиции русского лирического пейзажа конца XIX века. На Удомельской земле живописец создал большое количество работ. Они проникнуты высокой поэзией, искренней и трепетной любовью к родной земле. Кисти художника принадлежат мастерски написанные пейзажи зимы, лета, золотой осени, но особенно его волновала весенняя природа, её пробуждение от зимней спячки. Указатель включает в себя биографическую справку, книги и статьи о жизни и творчестве художника, иллюстрации с репродукциями картин В. К. Бялыницкого-Бируля.

Галина Брюквина : библиографический указатель / автор-составитель Н. Б. Быстрова; оформление Н. П. Иванова;
Муниципальное казённое учреждение культуры
«Удомельская ЦБС», Межпоселенческая центральная
библиотека. - Удомля, 2016. – 15, [4] с. : ил.

МКУК «Удомельская ЦБС»
Межпоселенческая центральная библиотека



Галина Брюквина
Библиографический указатель

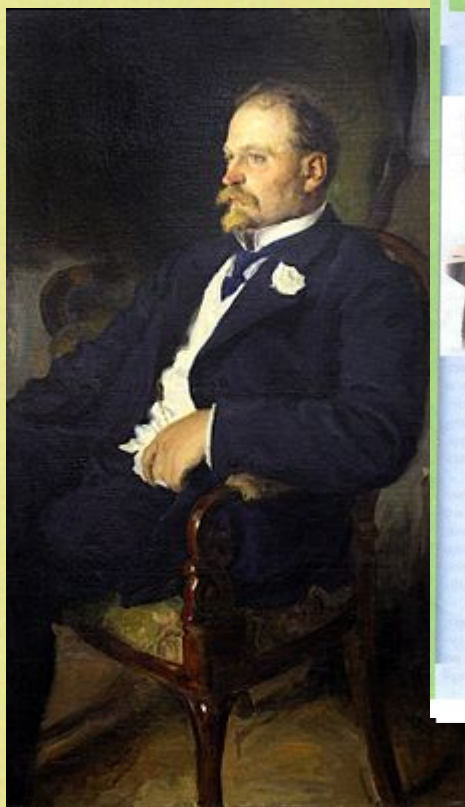


Галина Александровна БРЮКВИНА (Тугузова) родилась 6 апреля 1960 года в пос. Брусово Удомельского района. Окончила школу, трудилась, активно занималась общественной работой. После замужества переехала в Удомлю. Стихи пишет с раннего детства. С юности начала печататься в районных и областных изданиях. Руководитель удомельского творческого литобъединения «Чайка» (с 1995), член Союза писателей России (2004), автор 17 поэтических сборников. Г. А. Брюквина награждена званием «Почётный гражданин Удомельского района» (2007), Орденом 2 степени «За вклад в культуру» Международной академии культуры и искусства (2009).

«Стихи Галины не только бесконечно талантливо, но и многогранны. С одинаковым трепетом и пронзительностью она пишет о любви и красотах родного края, о вере и войне, о человеческих судьбах и проблемах современного мира. И каждая её строка, словно чуткий медиатор, заставляет людей ощутить в себе живую душу, услышать её звенящие в унисон стихам струны. Казалось бы, ну, стихи и стихи. Что ещё нового можно сказать? Но каждый, кто возьмёт в руки её сборник, обязательно отыщет там что-то особенное, своё, личное. И покажется вдруг, что это - только о тебе».

Районная поэтесса Галина Брюквина-Тугузова 6 апреля [2010 года] отметила день рождения. – Текст: электронный // Тверьлайф – всегда в центре событий : [сайт]. – URL: <https://old.tverlife.ru/news/5839.html>

Певец удомельской тишины. Витольд Казтанович
Бялыницкий-Бируля. 1872 - 1957 :
библиографический указатель литературы : [буклет]
/ Муниципальное казённое учреждение культуры
«Удомельская ЦБС», Межпоселенческая
центральная библиотека. - Удомля, 2017.



Моравов В. К. Портрет В.К Бялыницкого-Бируля

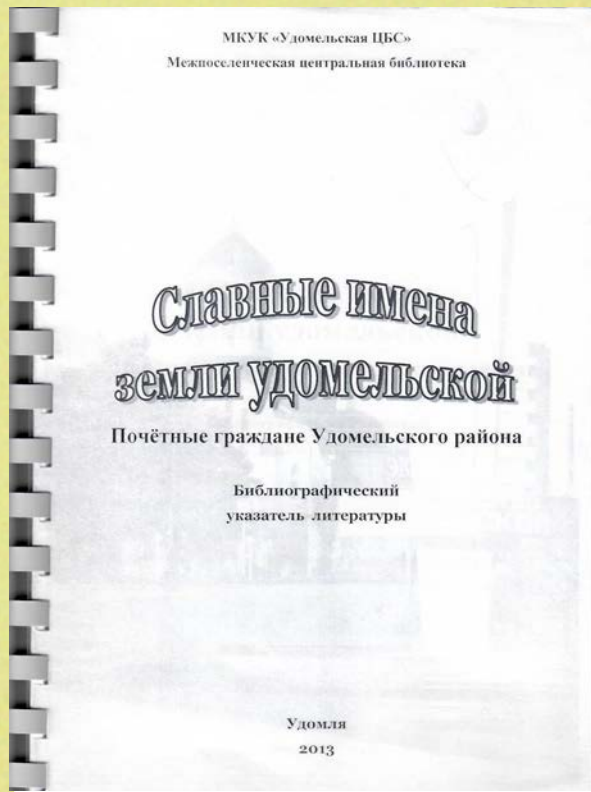


Картина «Час тишины, Удомля» получила почетную медаль в Мюнхене и бронзовую — в Барселоне (1911). Это признание стало одним из высших достижений мастера.



Картина «Дача в саду». Изображена дача «Чайка», построенная художником на высоком берегу Удомельского озера.

Славные имена земли удомельской. Почётные граждане Удомельского района : библиографический указатель литературы / автор-составитель Л. Ф. Данилова; ответственный за выпуск Н. Б. Быстрова; Муниципальное казённое учреждение культуры «Удомельская ЦБС», Межпоселенческая центральная библиотека. - Удомля, 2013. – 84, [2]с. : ил.

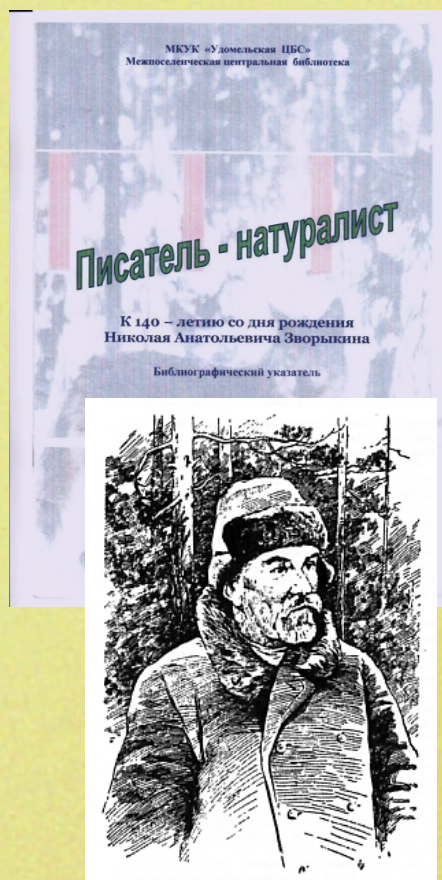


Почётный гражданин Удомельского городского округа (Удомельского района) — звание, которое является официальным признанием заслуг человека перед Удомельским краем и его жителями; присваивается высшим представительным органом местного самоуправления - Удомельской городской Думой - в качестве награды (поощрения); является благодарностью общества за деятельность гражданина, внесшего значительный личный вклад в развитие территории или имеющего особые заслуги перед Отечеством.

Впервые это звание было присвоено 9 декабря 1999 года овцеводу (овчарнице) колхоза «Рассвет», Герою Социалистического Труда (1966) Вере Ивановне Громовой, что было зафиксировано в «Книге Почёта».

В библиографическом указателе **«Славные имена земли удомельской»** содержатся сведения о наших земляках Почётных гражданах Удомельского городского округа. Каждый из них представлен биографической справкой и библиографией о его жизни и деятельности.

Писатель-натуралист : к 140-летию со дня рождения
Николая Анатольевича Зворыкина :
библиографический указатель / составитель Л. Ф.
Данилова; компьютерный набор Н. Б. Быстрова;
Муниципальное казённое учреждение культуры
«Удомельская ЦБС», Межпоселенческая центральная
библиотека. - Удомля, 2013. – 12, [2] с. : ил.



Невозможно представить себе охотничью литературу 20 — 30-х годов нашего века без имени Николая Анатольевича Зворыкина, одного из популярнейших авторов тех лет. Великолепное знание техники охоты, особенно на лисиц и волков, острая наблюдательность и глубокое проникновение в сокровенную жизнь природы, и при всем том яркий и образный, точный и лаконичный язык, который так высоко ценили М. М. Пришвин и И. С. Соколов-Микитов.

«Охотником-поэтом» назвал Н. А. Зворыкина (1873-1937) писатель И. С. Соколов-Микитов. Он писал: ««Настоящих, чутких, талантливых, внимательных к явлениям природы охотников, подлинных «поэтов в душе» так же мало, как вообще мало, как вообще мало на земле подлинно талантливых людей».

Представленное издание содержит краткую биографическую справку о жизни и деятельности Н. А. Зворыкина, сведения о книгах писателя-натуралиста и публикациях, посвящённых удомельскому периоду его жизни и творчества, иллюстративные материалы по теме.

В 2019 году Удомельской центральной библиотеке присвоено имя Н. А. Зворыкина.

Константин Алексеевич Коровин :
библиографический указатель литературы /
Муниципальное учреждение культуры «Удомельская
ЦБС», Межпоселенческая библиотека. - Удомля,
2012. – 24 с. : ил.



К. А. Коровин - русский живописец, театральный художник, педагог и писатель, Академик живописи, главный декоратор и художник московских театров .

К. А. Коровина называют первым русским импрессионистом. Его творчество поразило современников: одних шокировало небрежностью и кажущейся аляповатостью мазков, другие уловили главное – игру света и тени, новаторство колориста. Первые назвали произведения К. А. Коровина декадентством и мазней, вторые, разглядывая удивительные пейзажи и натюрморты художника, увидели черты гениальности.

Данный указатель включает литературу о жизни и творчестве знаменитого художника, в т. ч. об Удомельском периоде его биографии.



Серов В. А.
Портрет К. А. Коровина

Владимир Соловьёв : рекомендательный список литературы : [буклет] / Муниципальное учреждение культуры «Удомельская ЦБС», Межпоселенческая центральная библиотека. - Удомля, 2010.



Поэтический мир Владимира Николаевича Соловьёва (1937 – 1999) удивительно многообразен. Он вобрал в себя большой и трудный жизненный опыт опаленного войной поколения, неизбывную любовь к деревенской России, людям, труду и быту тверской глубинки, пафос добра и гуманизма. В гражданских, полемически острых стихотворениях Соловьёва, написанных в 1990–е годы, ярко отразилось мироощущение русского человека, не приемлющего разрушения исконных национальных духовных ценностей, оскудения отчей земли и оголтелого навязывания культа индивидуализма, безнравственности и стяжательства. Особое место в творчестве поэта занимает историческая тема. В книге «Час выбора» (1991), посвященной Великому князю Михаилу Тверскому, и в поэме «Ночь Петра» (о Петре I) он по-своему осмысливает незримую связь истории и современности, проблему власти и личности.

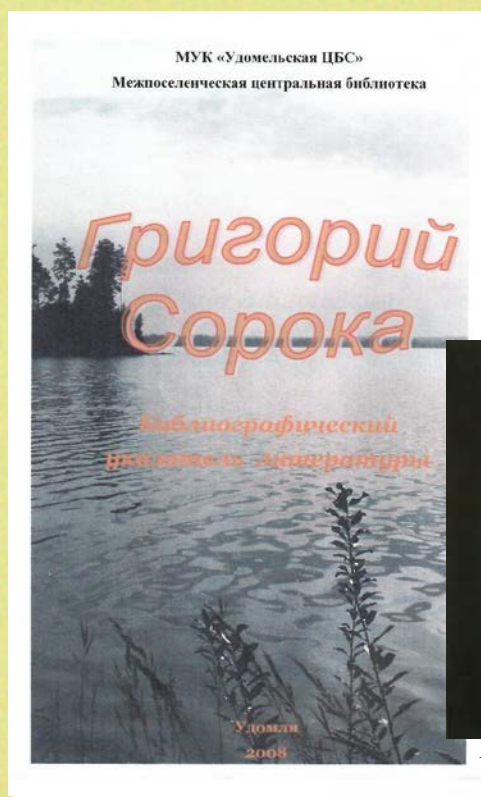
Трогательная и идущая от сердца поэзия В. Н. Соловьёва представляет собой одну из самых запоминающихся страниц современной тверской литературы.

Удомельские памятные даты на 2010 год :
библиографический свод / автор-составитель
Л. Ф. Данилова; ответственная за выпуск
Н. Б. Быстрова; Муниципальное учреждение
культуры «Удомельская ЦБС», Межпоселенческая
библиотека. - Удомля, 2009. – 38 с.



«Удомельские памятные даты» – это краеведческий календарь знаменательных дат, которые сопровождаются краткой информацией и ссылками на источники – печатные публикации, посвящённые событиям и людям, информация о которых включена в библиографический свод. Выходили с 2008 по 2011 годы. Автор-составитель издания **Данилова Лидия Фёдоровна (1939 -1914)** внесла огромный личный вклад в развитие библиотечного дела в районе. В далёком 1956 году в 17 лет она начала свою трудовую жизнь в Доронинской сельской библиотеке. В мае 1957 года Лидию Фёдоровну переводят в Удомельскую районную библиотеку на должность заведующей передвижным фондом, а в 1967 году её назначают заведующей районной библиотекой. 1978 год – год централизации библиотек в Удомельском районе. С 1978 по 2002 годы Данилова Л. Ф. - директор Удомельской централизованной библиотечной системы. Профессионал своего дела, творческий, деятельный руководитель - Данилова Л.Ф. бывала во всех уголках Удомельского края, встречалась с людьми города и села, занимаясь организацией библиотечного обслуживания населения района. Награды Даниловой Л. Ф.: множество благодарственных писем, грамоты областного и районного руководства, Знак Министерства культуры «За отличную работу», медаль «Ветеран труда», премия Губернатора Тверской области Д. В.Зеленина в сфере культуры и искусства за значительный вклад в культурную жизнь Удомельского района в номинации «За долговечное служение Отечественной культуре» (2008), звание «Почётный гражданин Удомельского района» (1999).

Григорий Сорока (1823 – 1864) : библиографический указатель литературы / автор-составитель Л. Ф. Данилова; ответственный за выпуск Н. Б. Быстрова; Муниципальное учреждение культуры «Удомельская ЦБС», Межпоселенческая центральная библиотека. - Удомля, 2008. – 20, [2]с. : ил.



Григорий Васильевич Сорока (1823 – 1864) - один из самых талантливых и любимых учеников А. Г. Венецианова и один из чистейших лириков в истории русской живописи. Творчество Григория Сороки - это светлые и в то же время трагические страницы истории отечественного искусства XIX века. Удивительно поэтичным был дар живописца, поистине трагической - судьба крепостного художника, в полной мере испытавшего тяготы подневольного положения русского крестьянина.



Автопортрет



«Вид на усадьбу „Островки“ с Большого острова»

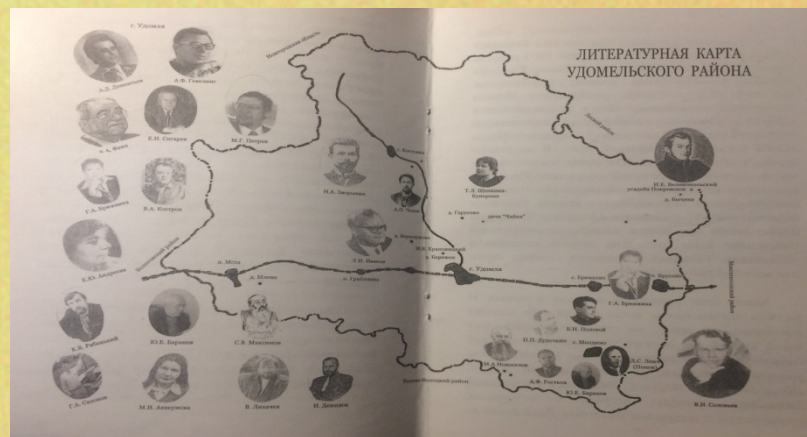
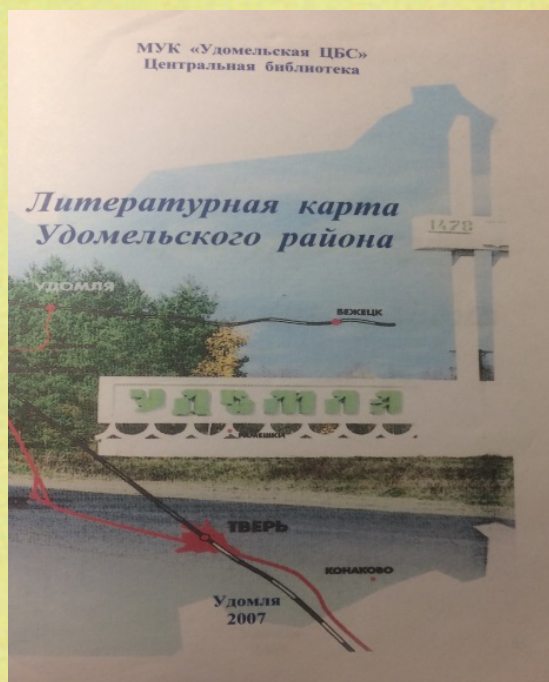


«Вид на палисадник в усадьбе Н. П. Милюкова «Островки»

Литературная карта Удомельского района: пособие по краеведению / Муниципальное учреждение культуры «Удомельская ЦБС», Центральная библиотека; автор-составитель Л. Ф. Данилова; творческий редактор А. Н. Абакумова; литературный редактор Е. Б. Сорова; компьютерный набор Н. Б. Быстрова; компьютерная вёрстка И. Н. Горбин.

- Удомля, 2007. – 80 [2] с. : ил.

«Литературная карта Удомельского района» поможет вам совершить увлекательное путешествие по родной земле и узнать много интересного.



В пособии приведена обширная информация о знаменитых гостях, деятелях культуры и науки, писателях и поэтах, чьи судьбы связаны с Удомельским краем, памятниках истории и культуры, природы и археологии, расположенных на Удомельской земле.

Первый коммунары : (к 95-летию со дня рождения
Е. А. Петрова) : рекомендательный список
литературы : [буклет] / составитель Н. В. Полковая;
Муниципальное учреждение культуры «Удомельская
ЦБС», Удомельская центральная библиотека. -
Удомля, 2006. – (Наши земляки).



Наши земляки

Первый коммунары

Рекомендательный список
литературы
(к 95 – летию со дня рождения
Е.А.Петрова)



Удомля
2006

Петров Евгений Александрович

(1909 - 2000) – человек-эпоха с трудной интересной судьбой, всю жизнь посвятивший крестьянскому труду.

Первый коммунары, до коммуны работал учителем, избачом-заведующим избой-читальней, в 1937 году был репрессирован и оправдан, добровольцем ушел на финскую, а затем на Великую Отечественную войну, участник парада на Красной площади 7 ноября 1941 года. В послевоенное время поднимал сельское хозяйство, более 50 лет был председателем знаменитого колхоза «Молдино». Свою жизнь Евгений Александрович подробно описал в дневниках, которые он вел всю (!) свою жизнь.

Из письма-завещания Е. А. Петрова :

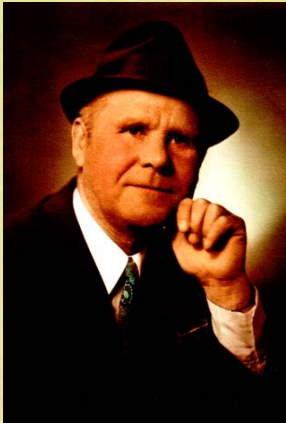
«Дорогие товарищи! Финал моей жизни наступил. Прошу прощения у тех, кому кажется, что я их несправедливо наказал.

Сделал я это не по злобе, а желая путем дисциплины и добросовестного труда поднять колхоз и выполнить перед государством наши обязательства... Трудитесь же честно, создавайте свое и общественное богатство. Умираю с надеждой, что вы будете жить лучше, чем наше поколение... Прощайте... ».

Смирнова Л. Е. «Имею честь быть русским!». - Вышний Волочёк: Ирида-прос, 2011. – 400 с.

Книга об отце написана дочерью Е. А. Петрова Смирновой Л. Е.

Александр Ильич Иванов : рекомендательный список литературы : [буклет] / составитель Н. П. Шмелёва; Муниципальное учреждение культуры «Удомельская ЦБС», Удомельская центральная библиотека. - Удомля, 2006. – (Наши земляки).



Наши земляки

Александр Ильич Иванов

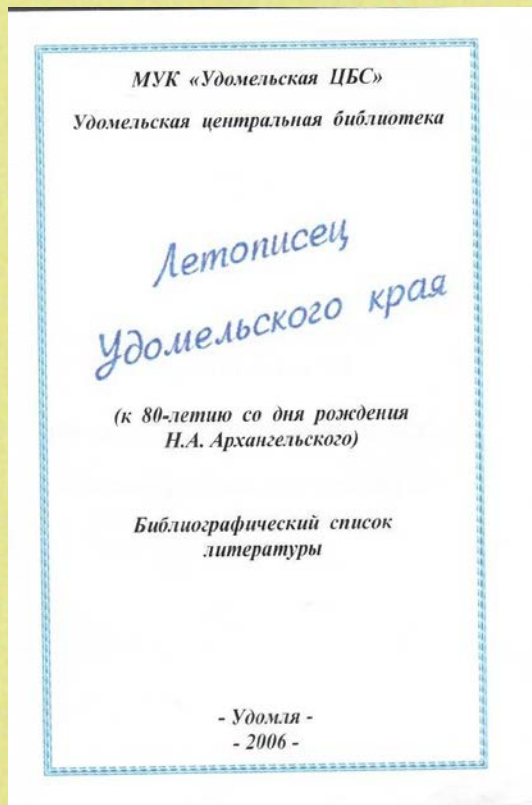
Рекомендательный список
литературы

Удомля
2006

Александр Ильич Иванов (1922 - 2003) родился д.Никулкино Удомельского района. В 16 лет пошёл работать трактористом на Гриблянскую МТС. Фронтовик. После Великой Отечественной войны и демобилизации из армии в 1947 году был избран председателем колхоза «Расцвет» и проработал на этой должности 50 лет. Центральная усадьба колхоза «Расцвет» под руководством А. И. Иванова превратилась в добротный благоустроенный посёлок. Одним из первых в районе А. И. Иванов провёл для колхозников бесплатное радио и газ, а от Дерягино до Удомли была построена современная дорога с асфальтовым покрытием.

В 1994 г. Дерягино – центр колхоза «Рассвет» с отделением связи, сельским Домом культуры, киноустановкой, средней школой, библиотекой, пунктом КБО, магазином, фельдшерско-акушерским пунктом, участком ОРО «Рыболов» и памятником односельчанам, не вернувшимся с полей Великой Отечественной войны. Александр Ильич вышел на пенсию в 1997 году. Его воинская доблесть и мужество, многолетний напряжённый и добросовестный труд были отмечены многочисленными наградами и званиями: орденами «Знак Почёта», Трудового Красного Знамени, Октябрьской революции, Отечественной войны и многими медалями, в т.ч. медалью «За оборону Москвы», званиями «Заслуженный работник сельского хозяйства» и «Почётный гражданин Удомельского района» (1999).

Летописец Удомельского края : (к 80-летию со дня рождения Н. А. Архангельского) :
библиографический список литературы / составитель
Н. Б. Быстрова; ответственный за выпуск
Л. Ф. Данилова; Муниципальное учреждение
культуры «Удомельская ЦБС», Удомельская
центральная библиотека. - Удомля, 2006. – 38, [2] с.



Любителям истории Удомельского края знакомо имя краеведа, поэта, фронтовика, Почётного гражданина Удомельского района Николая Арсеньевича Архангельского (1926 – 2007).

Из-под его пера вышли книги: «История Удомельского района», «Почему так называется?» – о местных топонимах, «Краеведческий словарь Удомельского района» - о происхождении местных названий, «География Удомельского района» (в соавторстве с другими краеведами), «Удомельский район в годы Великой Отечественной войны» . Автор поэтических сборников: «О Родине и о войне» , «Осколки памяти моей», «Я живу во времени своём», «Удомельские сказания». Его стихотворения «Сосны», «Молдино (Молдинские зори)» стали известными песнями (музыку к ним написал удомельский музыкант и композитор В. Б. Куделин). Николай Арсеньевич преподавал краеведение в УСОШ № 4 и в «Авторской школе». Несколько лет являлся заместителем председателя районного Совета ветеранов, возглавлял удомельское районное творческое литературное объединение «Чайка». Последние годы Н. А. Архангельский жил в Твери.

Исаак Ильич Левитан (1860 – 1900) : библиографический указатель литературы / Муниципальное учреждение культуры «Удомельская ЦБС», Центральная библиотека. - Удомля, 2005. – 28с. : ил.



И. И. Левитан - самый великий из тех русских пейзажистов, которые в XIX веке открыли для современников скромную красоту русской природы. Долгое время считалось, что в России нет природы, способной вызвать восхищение и стать темой для серьезного произведения. Вместо природы была лишь серая, безликая масса, тоскливая и бесконечная, как горе людское. Работы русских пейзажистов того времени больше походили на копии итальянских и французских картин, в которых прежде всего ценилась ясность и эффектность художественного языка. Левитан же избегал изображать внешне эффектные места. Ему это было не нужно. В самом простом деревенском мотиве он, как никто другой, умел найти то родное и бесконечно близкое, что так неотразимо действует на душу русского человека, заставляя его снова и снова возвращаться к картине. Здесь нет "красот природы". Только то, что является одинокому страннику, бредущему от города к городу, от села к селу по бесконечным русским дорогам, влекомому тем "божественным нечто, что разлито во всем, но что не всякий видит, что даже и словом назвать нельзя, так как оно не поддается разуму, анализу, а одной лишь любовью постигается..." Левитан наполнил наш бедный пейзаж чувствами, и теперь уже никто не мог отвернуться от средней полосы России - у нее появилось свое неповторимое лицо и неотразимое очарование, перед которым меркли красоты заморских стран.

Автор-составитель : Бурдова В.Г.

(октябрь 2020 года)

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !