



МКУК «Удомельская ЦБС»
Центральная библиотека им. Н. А. Зворыкина

Великие современники: Чехов и Левитан



к 125-летию пребывания А. П. Чехова на Удомельской земле.

Подушков Д. Л. Левитан Исаак Ильич (1860-1900), Чехов Антон Павлович (1860-1904)/ Д. Л. Подушков. – Текст : непосредственный // **Знаменитые россияне в истории Удомельского края. Биографические очерки/** составитель Д. Л. Подушков; научный редактор В. М. Воробьёв. – Тверь: СФК-офис, 2009. – С. 195-220 : ил.

ЗНАМЕНИТЫЕ РОССИЯНЕ

в истории
Удомельского
края



**ЛЕВИТАН
ИСААК ИЛЬИЧ
(1860–1900)**

**ЧЕХОВ
АНТОН ПАВЛОВИЧ
(1860–1904)**

Левитан велик тем, что он умеет соединить лирическое с эпическим... Левитану было суждено поднять искусство русского пейзажа на новую невиданную высоту, выразить всю глубину человеческих чувств к природе своего отечества.

К. Ф. Юон



Я всё сидел дома, ходил за розами, навещался на сенокос, не зная, куда направить стопы свои и склоняя стrelu сердца своего то к северу, то к югу, как вдруг — трах! Пришла телеграмма, и я очутился на берегу одного из озёр в 70–90 верстах от ст. Бологое.

А. П. Чехов

В поисках вдохновения художник Исаак Ильич Левитан много путешествовал. В Тверскую губернию, в имение Панафидиных-Вульф Курово–Покровское (Старицкий уезд, в 30 км на северо-запад от Старицы), он впервые приехал весной 1891 года. Как полагают искусствоведы, рекомендацию на посещение усадьбы ему дала Лика Мизинова — общая знакомая Левитана и А. П. Чехова, племянница Н. П. Панафидина. В начале XIX века эту усадьбу неоднократно посещал А. С. Пушкин. В поездке Левитана сопровождала художница Софья Петровна Кувшинникова (1847–1907). Следующий приезд туда же состоялся в 1892 году.

В 1893 году Левитан продолжил путешествие по Тверской губернии и посетил имение Гирино на реке Мсте в 26 км от Вышнего Волочка, которое принадлежало артисту Большого театра Л. Д. Донскому. В этом же году он впервые приехал и на Удомельские озера. В поездке его также сопровождала Кувшинникова, ставшая в апреле 1892 года причиной разрыва отношений между ним и Чеховым из-за рассказа «Попрыгунья», и художник А. С. Степанов. Левитан с Кувшинниковой остановились в усадьбе помещиков Ушаковых «Островно» на берегу одноимённого небольшого озера, которое и дало название усадьбе. В свою очередь,

Край вдохновения художников, поэтов и писателей: краеведческий библиографический микс / Муниципальное казенное учреждение культуры «Удомельская централизованная библиотечная система», Удомельская центральная библиотека им. Н. А. Зворыкина; составитель В. Г. Бурдова; технический редактор О. И. Бутырина. - Удомля, 2019. – 102 с. : ил.

Муниципальное казенное учреждение культуры
«Удомельская ЦБС»
Удомельская центральная библиотека им. Н. А. Зворыкина



Край вдохновения художников, поэтов и писателей

**(КРАЕВЕДЧЕСКИЙ
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ МИКС)**

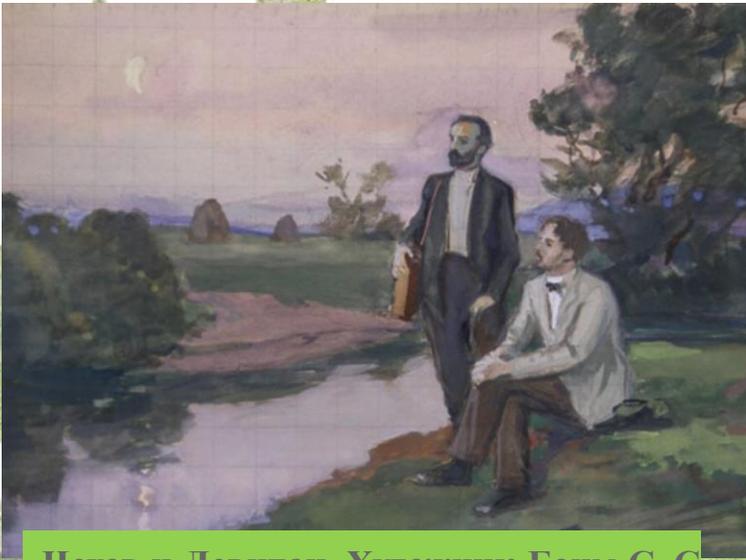
Удомля, 2019

Главная тема *библиографического микса «Край вдохновения художников, поэтов и писателей»* - юбилейные даты 2020 года, связанные с историей Удомельской земли: 240-летие со дня рождения художника А. Г. Венецианова (18.02.1780), 160-летие со дня рождения художника И. И. Левитана (30.08.1860), **160-летие со дня рождения писателя и друга И. И. Левитана Антона Павловича Чехова (29.01.1860) и 125-летие пребывания писателя на Удомельской земле**, 60-летие поэтессы, члена Союза писателей России Галины Александровны Брюквиной (06.04.1960). Пособие снабжено вспомогательными указателями: указатель удомельских краеведов, указатель картин, написанных И. И. Левитаном в Удомле, указателем названий сборников Г. А. Брюквиной.

Антон Павлович Чехов (1860-1904) : 160 лет со дня рождения А. П. Чехова: (биографическая справка) [А. П. Чехов и Удомельский край в литературе. Периодические издания] // Край вдохновения художников, поэтов и писателей. - Удомля, 2019. – С. 71-80 : ил.

Исаак Ильич Левитан (1860-1900) : 160 лет со дня рождения И. И. Левитана: (биографическая справка) [И. И. Левитан в литературе. Периодические издания] // Край вдохновения художников, поэтов и писателей. - Удомля, 2019. – С. 39-69 : ил.

К 125-летию пребывания А.П. Чехова на Удомельской земле.



Чехов и Левитан. Художник Боим С. С.

Известно, что Антон Павлович Чехов приезжал в Тверскую губернию трижды. В первый раз в июле 1895 года он посетил имение Турчаниновых «Горка», которое находилось на южной стороне озера Островно в 19-ти км от Удомли.

Этот приезд писателя связан с драматической любовной историей, которую пережил его друг известный живописец Исаак Левитан. Между ним; молодой художницей Софьей Петровной Кувшинниковой, ставшей прототипом Ольги Ивановны Дымовой из рассказа Чехова «Попрыгунья»; женой сенатора, помощника градоначальника Санкт-Петербурга И. Н. Турчанинова Анной Николаевной и ее старшей дочерью Варварой сложились непростые отношения, которые довели художника до попытки самоубийства.



**Антон
Павлович
Чехов**

(1860 – 1904)

«... Пришла телеграмма, и я очутился на берегу одного из озёр в 70-90 верстах от ст. Бологое. Проживу я здесь неделю или полторы и поеду назад в Лопасню. Здесь, на озере, погода унылая, облачная. Дороги кислые, сено паршивое, дети имеют болезненный вид... Простите, тороплюсь писать... Завтра в 6 часов уходит почта и слуга стоит над душой».

(Чехов А. П.)

Литературная карта Тверского края



ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖИЗНЬ КРАЯ

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- О проекте
- Персоналии
- Писатели-фронтовики
- Литературные объединения
- Литературные премии
- Памятные места
- События
- Издательства
- Книжные магазины
- Библиотеки
- Конкурс сайтов

"Имя на Литературной карте
Тверского края"



© Тверская ОУНБ им.

А.М. Горького

2006-2020

<https://litmap.tverlib.ru/>

Сайт создан сотрудниками Краеведческого
информационного центра

при поддержке Федерального агентства по печати и
массовым коммуникациям, Некоммерческого

фонда «Пушкинская библиотека» и Тверского библиотечного
общества

А.П. Чехов в Тверском крае

Материалы, представленные на сайте
«Литературная карта Тверского края»

Тверской ОУНБ им. А.М. Горького

Островно

Горка

Тасино

Поповка

Пьесы А.П. Чехова на сцене
тверского академического театра

драмы

О Чехове в Интернет



А.П. Чехов в 1895 г.



Букет васильков. Художник И.И. Левитан
Картина была подарена Варваре
Турчаниновой



Март. Художник И.И. Левитан
На картине изображена часть главного
дома усадьбы Горка

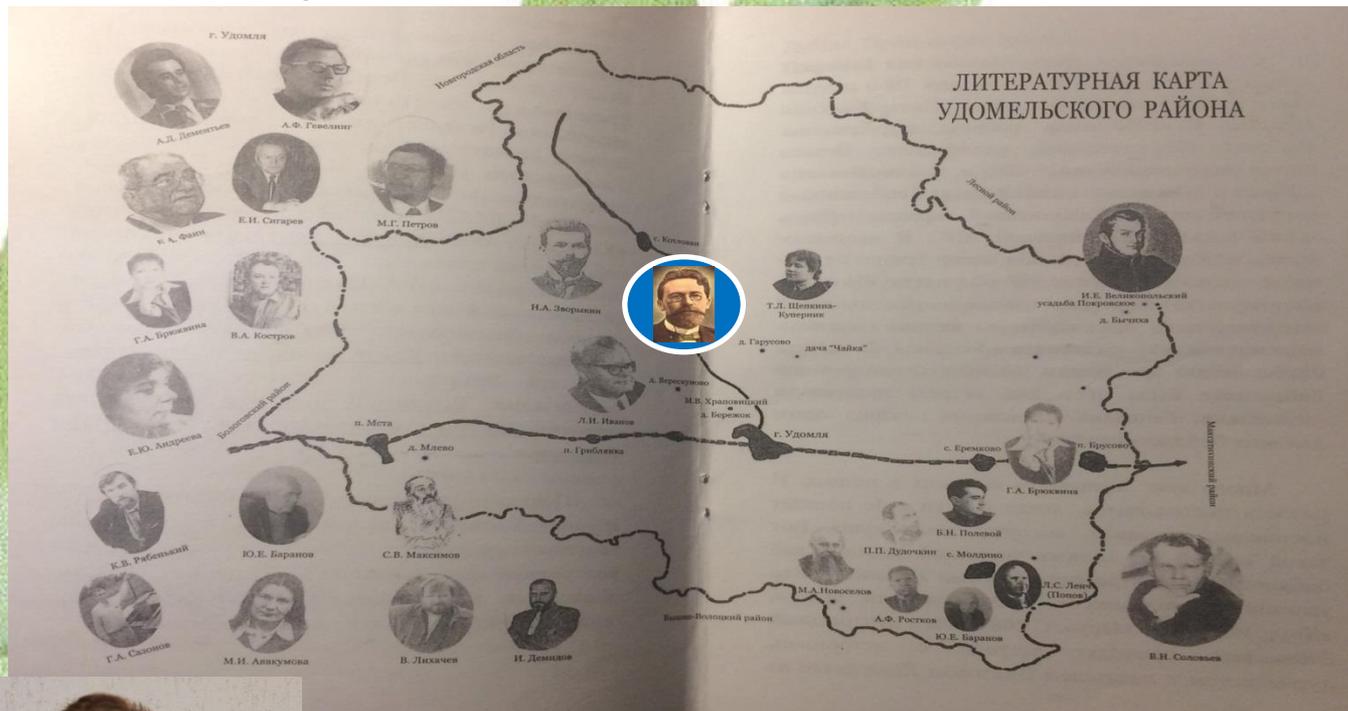


Анна Николаевна Турчанинова



И.И.Левитан и С.П.Кувшинникова
Художник А. Степанов

Литературная карта Удомельского района



Литературная карта Удомельского района:
пособие по краеведению / Муниципальное учреждение культуры «Удомельская ЦБС», Центральная библиотека; автор-составитель Л. Ф. Данилова; творческий редактор А. Н. Абакумова; литературный редактор Е. Б. Скорова; компьютерный набор Н. Б. Быстрова; компьютерная вёрстка И. Н. Горбин. - Удомля, 2007. – 80 [2] с. : ил.

Данилова Лидия Фёдоровна

Абакумова Алевтина Николаевна

**Чехов и Левитан на Удомельской земле / автор-составитель
Д. Л. Подушков. – Тверь: СФК-офис, 2010. - 128 с.**



**Чехов
И
Левитан**



на Удомельской земле



В книге представлены все известные обстоятельства пребывания И. И. Левитана (1893-1895) и А. П. Чехова (июль 1895) на удомельской земле (селе Островно Вышневолоцкого уезда, ныне Удомельский район Тверской области).

Именно здесь художник написал свои самые известные картины-шедевры «Над вечным покоем» (1894), «Март» (1895), «Золотая осень» (1895) и многие другие. Именно здесь А. П. Чехов стал свидетелем тех событий, которые вошли в дальнейшем впечатлениями в пьесу «Чайка» (1895) и рассказ «Дом с мезонином» (1896).

Чеховские чтения в Твери и Удомле

Биографы и ученые продолжают исследовать жизнь и литературное наследие великого писателя-классика, рассказывать о своих открытиях на конференциях, посвященных А. П. Чехову.

На чеховской литературной карте Тверская земля заняла свое место благодаря удомельским («левитановским») эпизодам творческой биографии автора знаменитой «Чайки». С 1993 года на протяжении двадцати лет «Чеховские чтения» по традиции проходили не только в Твери, но и в Удомельском крае. Они были организованы чеховедами кафедры филологических основ издательского дела и литературного творчества (ФОИДиЛТ) филологического факультета Тверского государственного университета, среди которых — кандидат филологических наук С. В. Глушков, С. Ю. Николаева и Н. И. Фадеева при горячей поддержке известного московского чеховеда А. С. Мелковой в тесном сотрудничестве с Отделом культуры Администрации Удомельского района. В последнее время участие в этих чтениях принимало и Тверское отделение Союза писателей России.

По словам профессора ТГУ С. Ю. Николаевой : «Проведение в Удомле чеховских чтений обосновано. Каждый раз, приезжая в Удомельский край, хочется побывать в тех местах, которые посетил А. П.Чехов, проникнуться той атмосферой, которой проникся в свое время писатель. В Твери много людей, исследующих творчество Чехова. Мы стараемся привезти в Удомлю и тех, кто никогда еще не был в этих чудесных местах и мечтал здесь побывать. Нынешняя поездка обогатила нас новыми незабываемыми впечатлениями».

Гвоздева М. «Чеховские чтения» в Удомле/
Мария Гвоздева.— Текст : электронный // Удомельская газета.- 2013. – 23 мая: [сайт].—URL: <http://udomelskaya-gazeta.ru/news/media/2013/5/23/chehovskie-chteniya-v-udomle/> (дата обращения: 20.07.2020).

Николаева С. Ю. VIII Чеховские чтения в Твери/
С. Ю. Николаева. – Текст : электронный // Вестник Московского университета. Серия 9 : Филология - 2014. - № 2. - С. 227-228.
<https://cyberleninka.ru/article/n/viii-chehovskie-chteniya-v-tveri/viewer> (дата обращения: 20.07.2020).

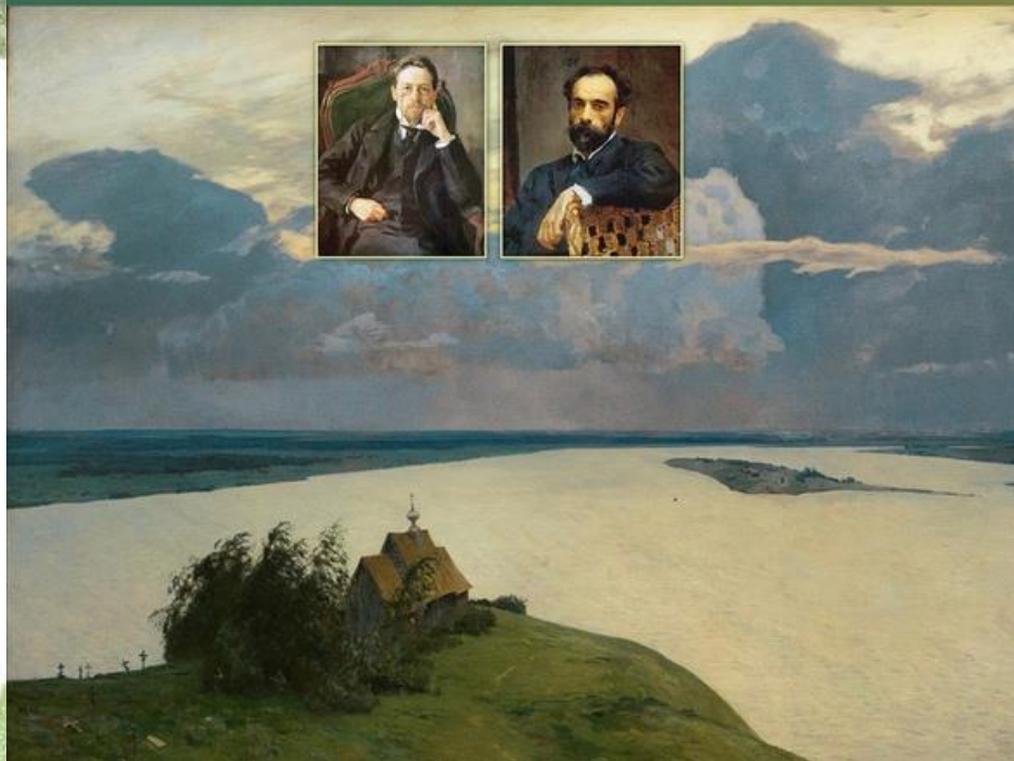


VIII научно-практическая конференция, посвященная творчеству Антона Павловича Чехова (Удомля, центральная библиотека, 18 мая 2013 г.).

«Колдовское озеро». Художник И. И. Левитан и писатель А. П. Чехов на удомельской земле / автор-составитель Д. Л. Подушков. – Издание второе, переработанное, с дополнениями и уточнениями. - Вышний Волочек: Ирида-прос, 2018. – 168 с.

«КОЛДОВСКОЕ ОЗЕРО»

И.И. Левитан и А.П. Чехов
на Удомельской земле



В книгу также включены рассказ писательницы Татьяны Львовны Щепкиной –Куперник «Старшие» (1911), повествующий о событиях на оз. Островно, в которых она принимала непосредственное участие, и очерки ученика И. И. Левитана художника - пейзажиста Витольда Каэтановича Бялыницкого-Бируля «Левитан» и «Последние цветы Левитана» в самой полной редакции.

ФЕСТИВАЛЬ

"КОЛДОВСКОЕ ОЗЕРО"



В апреле 2020 года в Удомле на сцене ЦОИ КАЭС состоится первый театральный фестиваль любителей театров городов присутствия «РОСАТОМА».

Фестиваль посвящается пребыванию в Удомельском крае в июле 1895 г. писателя и драматурга А.П. Чехова и творческим впечатлениям от этого приезда, которые нашли отражения в пьесе «ЧАЙКА» - поэтому фестиваль и получил имя собственное - «КОЛДОВСКОЕ ОЗЕРО».

«Колдовское озеро» - озеро на берегах которого происходят все поскольку среди персонажей главного героя нет. И это озеро имеет своего прототипа - озеро Островно, на южном берегу которого располагалась усадьба Горка дворян Турчаниновых, куда Чехов и приехал к своему другу художнику И.И. ЛЕВИТАНУ.

Фестиваль будет проходить в г. Удомля с 6 по 12 апреля 2020 г., финансирование на его проведение концерном «РОСЭНЕРГОАТОМ» уже выделено.

Главный режиссёр фестиваля - Людмила Ивановна Касякина, руководитель и режиссёр народного театра «ДЕБЮТ» (г. Удомля).

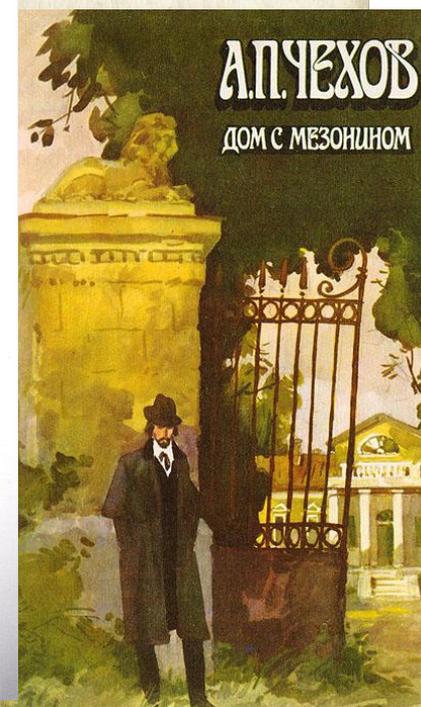
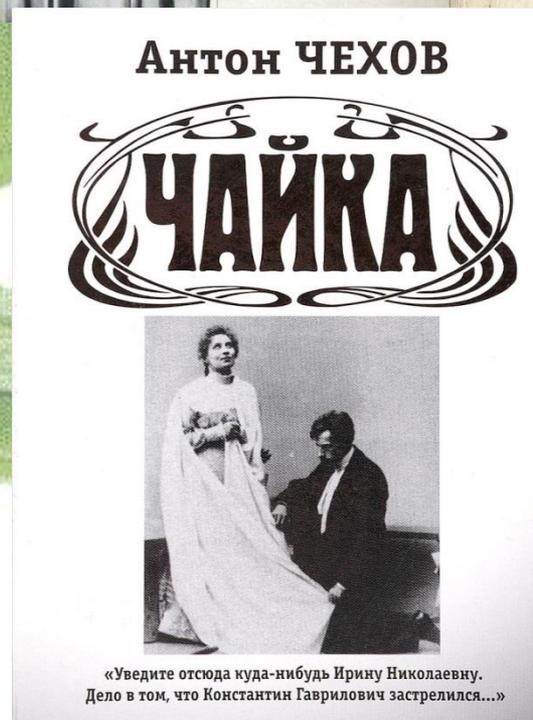
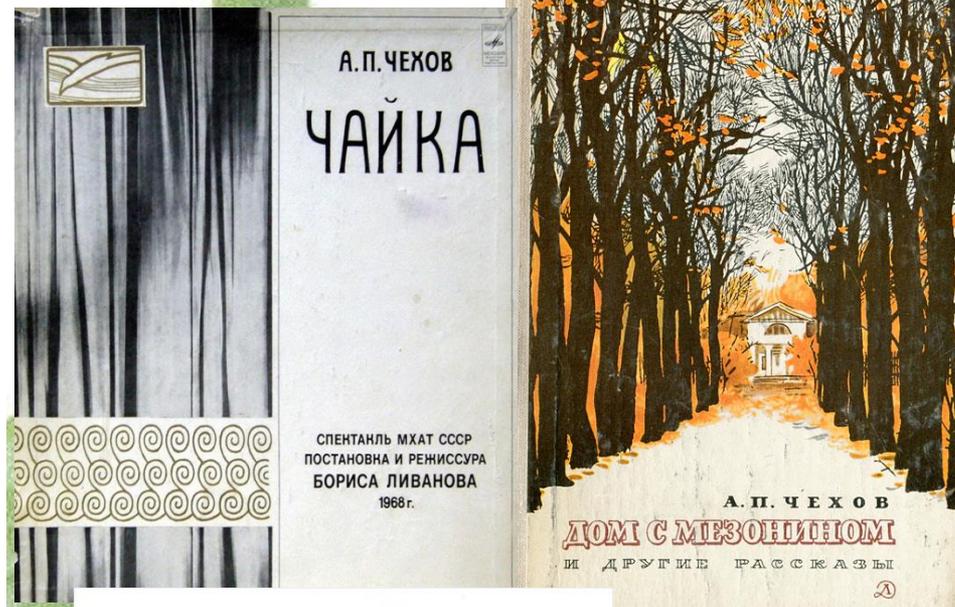
Для участников Фестиваля будут организованы экскурсии по местам пребывания писателя А.П. Чехова и художника И.И. Левитана, мастер классы от известных режиссеров и преподавателей и многое другое.

Фестиваль будет проходить в Удомле 1 раз в 2 года. Кроме программы на сцене ЦОИ КАЭС предполагается короткая программа (с 2022 года) - на веранде или в интерьерах дачи «ЧАЙКА».

ПРО тверское: информационный краеведческий портал. – URL:
<https://kray.tverlib.ru>

Подушков Д. Л. Озеро, с которого вылетела чеховская чайка: первый Удомельский театральный фестиваль «Колдовское озеро» состоится в апреле 2020 года/ Д. Л. Подушков // Голос Удомли. – 2020. – 20 января (№ 1). – С. 3 : фот.

К сожалению из-за пандемии фестиваль «Колдовское озеро» в апреле 2020 года не состоялся...



В выставочном зале ЦОИ КАЭС работает выставка «Шедевры родом из Удомли». На экспозиции представлено 30 принтерных копий картин, написанных великими русскими художниками на удомельской земле.



Проект реализован при финансировании Калининской АЭС.

**Часы работы зала: 11.00 – 19.00 (в будние дни);
11.00 – 15.00 (в выходные). Вход бесплатный.**

Выставка, которой равных нет // Мирный атом сегодня. – Удомля, 2019. – 18 ноября (№ 42). – С.4 : фот. – (Культура).

Подушков Д. Л. В Удомле открыта УНИКАЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ ПРИНТЕРНЫХ КОПИЙ КАРТИН-ШЕДЕВРОВ [30 копий], написанных на Удомельской земле/ Д. Л. Подушков // Голос Удомли. – Удомля, 2019. – 10 ноября (№ 19). – С.3 : фот.

КУЛЬТУРА

Выставка, которой равных нет

В Удомле действует уникальная выставка принтерных копий картин-шедевров, написанных на удомельской земле.

На экспозиции, расположенной в выставочном зале Центра общественной информации Калининской АЭС, представлено 30 принтерных копий картин, написанных великими русскими художниками на удомельской земле. Авторы этих шедевров: А.Г. Венецианов, Г.В. Сорока, И.И. Левитан, К.А. Коровин, В.К. Бялыницкий-Бируля, С.Ю. Жуковский, Н.П. Богданов-Бельский, А.С. Степанов, А.В. Моравов, И.Э. Грабарь. Все эти художники (за исключением Сороки) – академики живописи.

Собрание копий картин под общим названием «Шедевры родом из Удомли» уникально по двум основным причинам. Во-первых, в выставочном зале представлены картины, большинство из которых знает каждый образованный россиянин. И все они написаны в одном месте – в удомельском крае. Во-вторых, принт-копии отличаются высоким качеством исполнения. Они выполнены арт-дизайнером Валерием Неминушим (г. Тверь) на специальном оборудовании на холсте красками, подмалеваны фактурным лаком, что придает работам еще большую реалистичность. Что важно, большинство картин – полноразмерные.

Идея создания такой эксклюзивной выставки родилась у Дмитрия Подушкова, удомельского краеведа, человека, горячо



История Удомли осталась на полотнах художников чьи имена знают во всем мире

На церемонии открытия выставки принт-копий картин – шедевров живописи, написанных на удомельской земле была проведена экскурсия для первых посетителей. Проект реализован при финансировании Калининской АЭС

любящего свой родной край. Он обратился за поддержкой к руководству Калининской атомной станции и эту поддержку получил. Одобрение было подкреплено делом. Поскольку такие технологии недешевые, то потребовалось время, чтобы собрать всю коллекцию принт-копий. Проект был реализован за 2 года: ежегодно КАЭС выделяла деньги на 15 копий, общая стоимость проекта составила 300 тысяч рублей.

Картины размещены в хронологической последовательности пребывания художников на удомельской земле: сначала – планшет с портретом и информацией о художнике, затем – несколько копий его картин. «Читать» его следует, как книгу – слева направо: от Венецианова до Грабаря.

Дмитрий Подушков,
автор проекта по собранию
принт-копий картин художников
с мировым именем:

- Работая над книгами о художниках, творивших в удомельском крае, я понял, что рассказывать о мастерах живописи, не показывая их картины, невозможно. Мало-размерные репродукции в книгах либо на листах А-4 во время экскурсий не передают все величие таланта живописцев и красоту нашей малой родины. Так и родился новый проект по созданию высококачественных принт-копий картин. Уверен, что выставка вызовет интерес как у удомельцев, так и у гостей нашего города. Приглашаю посетить выставку семьями. Приглашаю также учителей изобразительного искусства, классных руководителей. Приводите детей, и мы сможем вместе научить их «читать» картины: понимать замысел и идею художника, видеть, какими художественными средствами достигается задуманное, чувствовать настроение картины и сопереживать.

▷ Выставка «Шедевры родом из Удомли» работает на постоянной основе, вход бесплатный.

Часы работы выставочного зала: 11.00-19.00 (в будние дни); 11.00-15.00 (в выходные).

Для организованных групп в Удомельском краеведческом музее можно заказать экскурсию (адрес: пр. Энергетиков, д. 2, тел.: 5-04-60).

Соб. информ.

«Шедевры родом из Удомли» Исаак Ильич Левитан



Фрагмент выставки в ЦОИ Калининской АЭС. Июль 2020 года.

Для А. П. Чехова пребывание на берегу озера Островно оказалось очень плодотворным, а для русской драматургии – эпохальным. Впечатления этой поездки послужили писателю при работе над новаторской пьесой «Чайка» и рассказом «Дом с мезонином».

Известно, что большинство современников не оценили пьесу, но профессиональные критики воздали писателю должное. Знаменитый журналист А. С. Суворин обвинил публику в невнимательности и заявил, что Чехов останется в русской литературе навсегда.

А. Ф. Кони увидел в пьесе отражение самой жизни и крайне высоко оценил её.

Старший брат писателя А. П. Чехов отметил, что автор ушел «дальше века», и в этом нет его вины.

«Я с твоей «Чайкой» познакомился только сегодня в театре: это чудная, превосходная пьеса, полная глубокой психологии, обдуманная и хватающая за сердце...» (Ал. П. Чехов — брату А. П. Чехову, 17 октября 1896 г.)

«Чайка» считается одной из вершин Чеховской драматургии, одним из величайших его творений, а Удомельские места можно по праву назвать Чеховскими.



Суворин Алексей Сергеевич
(1834-1912)



Чехов Александр Павлович
(1855-1913)



Кони Анатолий Фёдорович
(1844-1927)

Дача «Чайка»

ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА
«ДАЧА "ЧАЙКА"»

Режим
работы...

| Пн | Вт | Ср | Чт | Пт | Сб | Вс |
|----|----|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| - | - | 10 ⁰⁰ |
| - | - | 18 ⁰⁰ | 20 ⁰⁰ | 18 ⁰⁰ | 18 ⁰⁰ | 18 ⁰⁰ |

Грошева А. Художник, объединивший два государства: к 145 - летию со дня рождения знаменитого мастера лирического пейзажа В. К. Бялыницкого – Бирули // Удомельская газета. - 2017. - 3 ноября. - С. 7 : фот.

Глушков С. В. Тайна обаяния Удомельского края: путевой очерк: (источник: "Караван-Ярмарка", 14.08.2019) // Голос Удомли. - 2019. - 25 октября (№ 18). - С.3 : фот.

Дача "ЧАЙКА" - музей В. К. Бялыницкого-Бируля (деревня Касково, Удомельский городской округ, Тверская область) : [группа в социальной сети «ВКонтакте»]. – URL: <https://vk.com/club21560562> (дата обращения: 22.07.2020).

Дача "Чайка" построена художником В. К. Бялыницким-Бируля на берегу озера Удомля близ деревни Гарусово Вышневолоцкого уезда Тверской губернии (ныне Удомельский городской округ Тверской области) в 1913 году.

В 1918 году по инициативе художников В.К. Бялыницкого-Бирули, Н.А. Богданова-Бельского и А.А. Моравова создана Художественная школа для крестьян и их детей. С 3 февраля 1919 года по 1922 год на даче официально работали Свободные государственные художественные мастерские (живописи, вышивки, шитья и столярно-резные), где преподавали художники А. Архипов, И. Грабарь, В. Рождественский и другие.

С января 2003 года "Центр культуры и искусства дача "Чайка" им. художника В. К. Бялыницкого - Бируля" – филиал Тверской областной картинной галереи.

Заведующая филиалом - Тимакова Елена Александровна.

Художник В.К. Бялыницкий-Бируля в Удомельском крае. Дача «Чайка»/ автор-составитель Д. Л. Подушков. - Вышний Волочек: Ирида-прос, 2016. – 256 с.
Бай Т.П. «Чайка» на Удомле/ Т.П. Бай; фотографии : Т.П. Бай, Б.Н. Турпак, Е.А. Фадин. - Тверь: ООО «Параграф», 2009. – 84 с. : ил.



Счастье

(фрагмент стихотворения
В.К. Бялыницкого-Бируля)

*Когда явились сумерки
в моём пустом окне,*

Зажёг я свечи, чтоб наедине

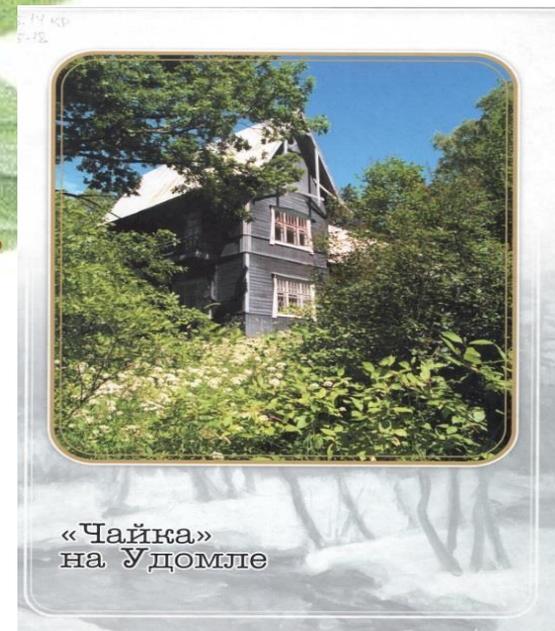
С холстом поговорить,

Но над мольбертом

Уже звезда горела.

Я не один?

О, счастье!..



«Чайка» на Удомле» - это рассказ об уникальном памятнике отечественной истории и культуры, находящемся в Удомельском районе Тверской области. Более сорока лет усадьба «Чайка» была творческой мастерской известного пейзажиста, академика живописи В.К. Бялыницкого-Бирули. После смерти художника судьба знаменитой усадьбы оказалась сложной, её можно было потерять навсегда. Только в середине 90-х годов XX века началось возрождение «Чайки» в числе других памятных мест составляющей славу Тверской земли.

Публикация данного издания была посвящена 25-летию пуска первого энергоблока, выполнена при финансовой поддержке Калининской АЭС и является очередным вкладом атомной станции в сохранение и развитие культурного пространства Тверской области.

Удомельское литературное объединение «Чайка»

На богатой талантами удомельской земле не мог не появиться поэтический литературный союз, объединивший творческих людей. А началось все в теперь уже далекие шестидесятые годы прошлого столетия. При редакции районной газеты «Путь Октября», редактором которой был в те годы Н.М.Брусничкин, образовался литературный кружок. Собирались в помещении редакции, обсуждали свои произведения, спорили, шумели... Иногда стихи и рассказы, написанные доморощенными авторами, появлялись на страницах родной газеты. Историческим, теперь уже для нынешней «Чайки», стал номер «Путь Октября» от 20 февраля 1969 года. В статье «Чайка» расправляет крылья» сообщалось о создании литературной группы, председателем избран **Валерий Петров**, заместителем Евгения Чеснокова. По предложению Виктора Козлова, поддержанного всеми присутствовавшими, творческой группе Удомельского района присвоено наименование «Чайка». Здесь же был объявлен конкурс на лучшую эмблему группы, и уже 29 апреля 1969 года появляются публикации литературной группы с новой эмблемой: чайка с расправленными крыльями, на втором плане – лучи солнца освещают раскрытую книгу, ручку в чернильнице...

«Чайка» отправилась в полет, чтобы нести людям искорку вдохновения, пробуждая в их сердцах светлые чувства любви, надежды и веры в торжество добра, правды и справедливости.

Почему же удомельцы назвали свое объединение «Чайкой»? Наш край озерный. Посмотрите, как красиво и гордо парит над зеркальной гладью воды эта белокрылая птица. Это ли не символ полета высокой поэтической мысли? Именно на удомельской земле появился замысел Чеховской «Чайки». Так могло ли быть иначе?

Удомельское районное литературное объединение «Чайка». – Текст : электронный // Литературная карта Тверского края/ Тверская ОУНБ им. А.М. Горького : [сайт]. – 2006-2020. –

URL: https://litmap.tverlib.ru/lit_associations/chaika/index.htm (дата обращения: 23.07.2020).

Книжная выставка в Удомельской центральной библиотеке им. Н. А. Зворыкина
«От сердца к сердцу»: литературному объединению «Чайка» - 50. Март 2019 года
Руководители районного творческого литературного
объединения «Чайка»



Николай Арсеньевич Архангельский

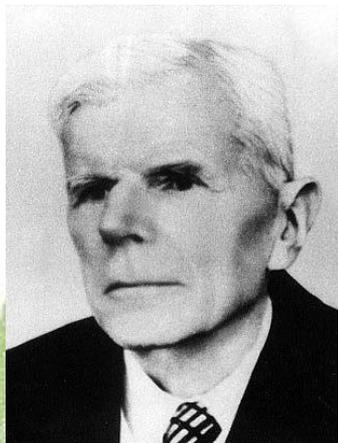


Галина Александровна Брюквина

Потомки Антона Павловича Чехова на Удомельской земле

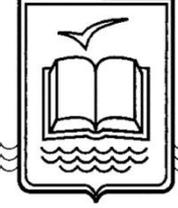


50 лет назад 12 июля 1970 года в Удомлю на открытие памятника изобретателю радио А.С. Попову, приезжал племянник Антона Павловича Чехова – Игорь Васильевич Бренёв – знаменитый учёный, преподаватель Военно-морской академии и руководитель кафедры радиолокации (1939 - 1970), преподаватель Ленинградского электротехнического института (сейчас СПбГЭТУ «ЛЭТИ»), внесший значительный вклад в развитие радиотехники, председатель Ленинградского отделения Научно-технического общества радиотехники, электроники и связи им. А.С. Попова, член Центрального правления и председатель Исторической комиссии.



Бренев Игорь Васильевич

Бренев Игорь Васильевич : вклад в радиотехнику ученых ЭТИ-ЛЭТИ-ГЭТУ : [сайт]. – Текст : электронный // Первый электротехнический университет СПбГЭТУ «ЛЭТИ». – URL: <https://etu.ru/ru/fakultety/fakultet-radiotekniki-i-telekommunikaciy/obshaya-informaciya/vklad-v-radiotekniku/brenev-igor-vasilevich>. – (Дата обращения : 21.07.2020).



Удомельская центральная библиотека им. Н.А. Зворыкина

Адрес:

171843, г. Удомля Тверской области Ул. Пионерская, 52

Тел: 8 (48255) 5 –59—23

Факс: 8 (48255) 5 –56—37

Электронная почта: udomlyabiblio@mail.ru

Автор-составитель: Бурдова В.Г.

Дата составления : июль 2020 г.

Использованы шаблон презентации, фото и текстовые материалы из открытых источников.