

КНИГИ ПАМЯТИ

для тех, кто хочет воссоздать масштабную картину
мировой истории в лицах и судьбах людей



Виртуальная книжная выставка

Подготовлена по материалам сети Интернет и другим открытым источникам информации
библиографом Удомельской центральной библиотеки им. Н.А. Зворыкина Бурдовой В.Г.

Х★ЛОКОСТ



Холокост : Энциклопедия

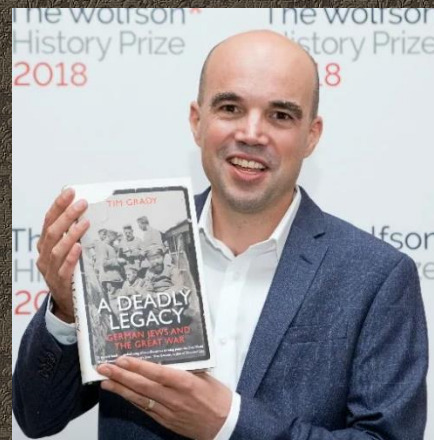
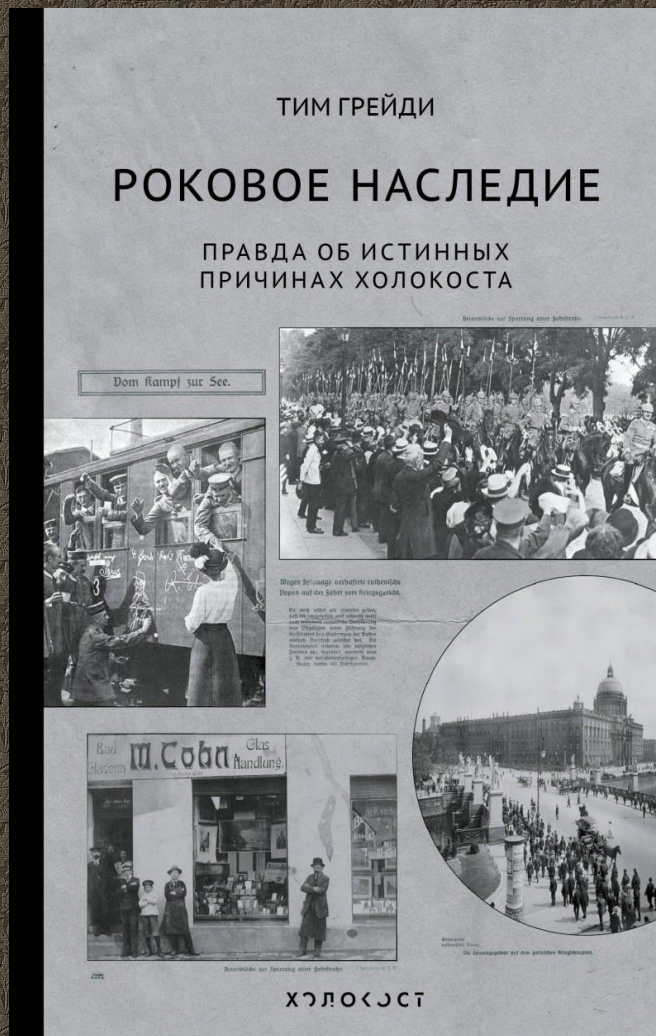
Энциклопедия раскрывает перед читателем одну из самых страшных страниц 2-й мировой войны 1939-45 гг. - историю массового уничтожения нацистами евреев, цыган, а также представителей ряда социальных групп (душевнобольных и др.). Подготовленная под научным руководством американского историка Уолтера Лакёра, книга является плодом коллективной работы свыше 100 авторов из 11 стран. Статьи в нее писали как евреи, так и неевреи, ученые и свидетели событий, молодые люди, выросшие в мирное время, и люди старшего поколения, прошедшие через ад гитлеровских лагерей. Энциклопедия адресована самому широкому кругу читателей.

Рис Л. Холокост. Новая история

Лоуренс Рис — известный британский историк и кинорежиссер, автор ряда документальных фильмов и книг о Второй мировой войне. За книгу «Освенцим: нацисты и “окончательное решение еврейского вопроса”» Лоуренс Рис в 2006 году получил Национальную книжную премию Великобритании.

«Холокост — самое чудовищное преступление в истории человечества. Нам нужно понять, как такое изуверство стало возможным. И эта книга, созданная не только на основании новых материалов, но и с опорой на недавние исследования и документы того времени, — моя попытка это сделать». Лоуренс Рис





В книге английский историк Тим Грейди (1977) провел исследование истинных причин, приведших Германию к Холокосту. Основная идея: воодушевление, с которым немецкие евреи встретили начало Первой мировой войны, а затем участвовали в ней наряду с немцами, сыграло с ними злую шутку. Автор скрупулезно изучает различные аспекты военно-экономической деятельности Германии и даёт читателям понять, как немецкий подход к войне стал создавать опасные социальные проблемы.

В книге использовано большое количество дневников, которые вели реальные участники событий, писем с фронта домой и других ценных исторических материалов. В 2018 году книга была номинирована на Историческую премию Питера Кандилла и Премию Вольфсона за историческую литературу.



Брухфельд С. Передайте об этом детям вашим... : история Холокоста в Европе, 1933-1945

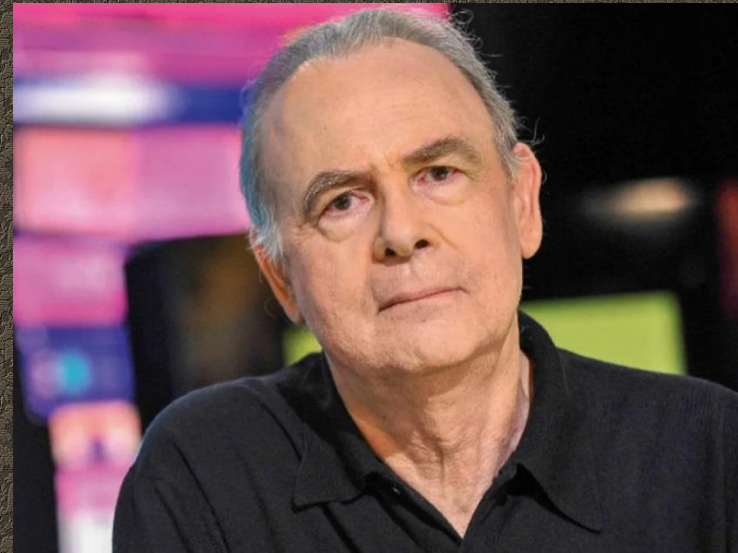
«Передайте об этом детям вашим...» — исторический сборник материалов о Холокосте, созданный Стефаном Брухфельдом и Полом А. Левином. Книга создана в рамках проекта «Живая история» по инициативе правительства Швеции.

На русском языке книга вышла в издательстве «Текст» в 2000 году. В ней представлены хроника, фотографии, карты, документы и лаконичные тексты, охватывающие всю историю Катастрофы. Книга объясняет, что эта трагедия касается не одного народа, а всего человечества.

Х★ЛОКОСТ



Модиано С. Ради этого я выжил. История итальянского свидетеля Холокоста



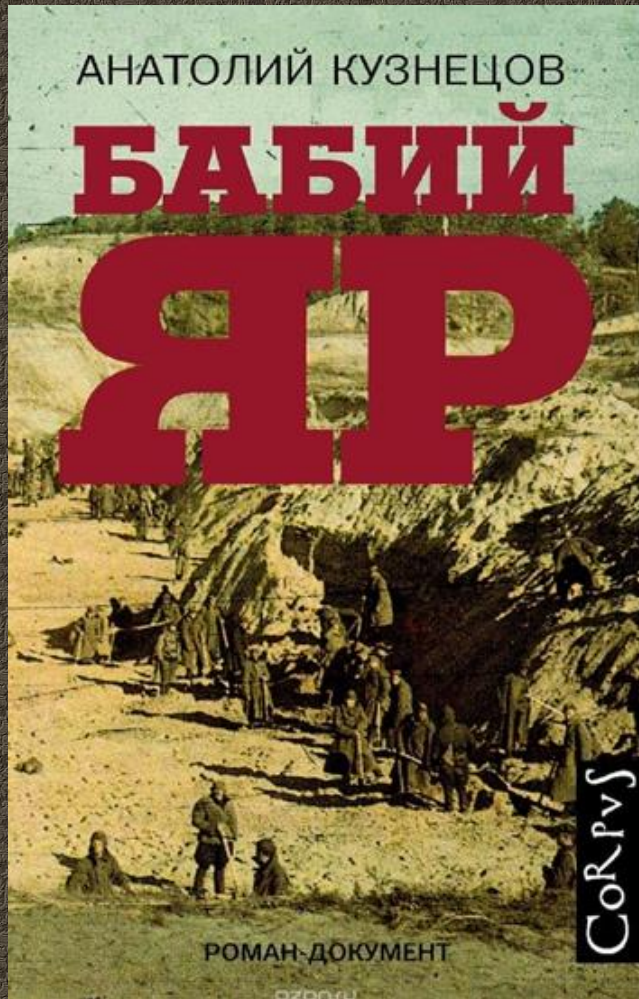
Пронзительная история самого известного итальянского узника Холокоста.

Сами (Самуэль) Модияно (род. 1930) — один из самых известных итальянцев — свидетелей Холокоста, выживший в Аушвиц-Биркенау (Освенцим). Активно занимается просвещением на тему Холокоста, с 2005 года сопровождал тысячи молодых людей в «поезде памяти» в Треблинку, а в 2013 году написал книгу мемуаров. В день своего 90-летия был награжден кавалером Большого креста «За заслуги перед Итальянской Республикой» — высшей наградой в Италии.



Ева Мозес Кор (1934 - 2019) — румынская еврейка. Вместе со своей сестрой-близнецом Мириам Кор подвергалась экспериментам на людях под руководством врача СС Йозефа Менгеле во время Второй мировой войны. Её родители и две старшие сестры погибли в газовых камерах в Биркенау.

В 1995 году Мозес Кор основала музей Холокоста и образовательный центр CANDLES («Свечи») в Индиане, что расшифровывается как Children of Auschwitz Nazi Deadly Lab Experiments Survivors («Дети переживших смертельные лабораторные эксперименты в Освенциме»), где читала лекции об истории Холокоста, учила прощению, искоренению ненависти и расовых предрассудков в мире.



Советский писатель-невозвращенец

Анатолий Васильевич Кузнецов (1929-1979)

Документальный роман «Бабий Яр» основан на воспоминаниях детства автора, родившегося и выросшего в Киеве, где во время оккупации он стал свидетелем массовых расстрелов в Бабьем Яру.

Книга была впервые опубликована в 1966 году в издательстве «Юность», но с «купюрами», сделанными цензурой. В 1969 году Кузнецов бежал из СССР в Великобританию. «Бабий Яр» был опубликован на Западе в 1970 году под псевдонимом А. Анатолий. В Лондоне писатель работал на радио «Свобода» и вел еженедельную программу в рубрике «Писатель у микрофона».



Автор дневников Рения Шпигель (1924-1942), еврейка польского происхождения, погибшая в годы Второй мировой войны во время Холокоста.

Дневник Рения вела в возрасте от 15 до 18 лет, где рассказала о своей подростковой жизни в городе Перемышль во время Второй мировой войны, когда евреев начали сгонять в гетто, преследовать.

В июле 1942 года, набравшись смелости, Рения сумела бежать из гетто, но не сумела спрятаться. Нацисты нашли девушку на чердаке заброшенного дома и расстреляли.

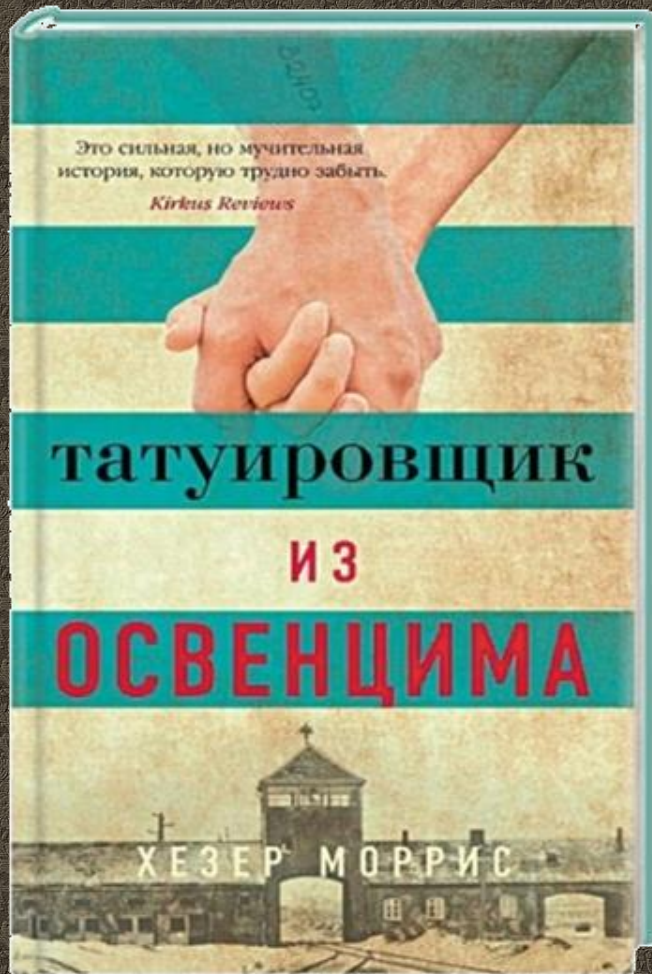
После окончания Второй мировой, друг Рении Зигмунт разыскал в Нью-Йорке мать и младшую сестру Рении, которым удалось выжить, и передал им ее дневник, который они осмелились открыть его лишь спустя 60 лет и опубликовать.



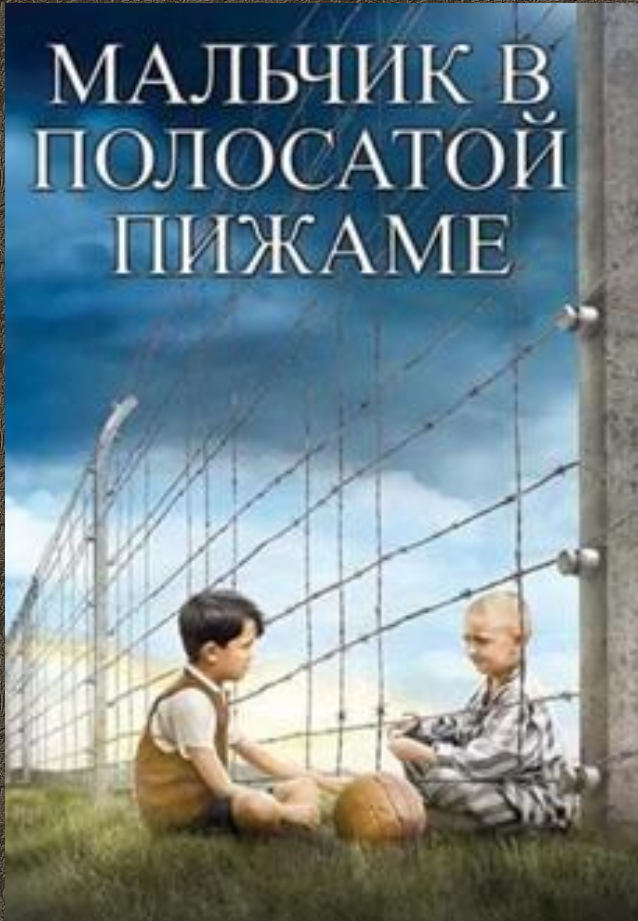
Йожеф Дебрецени (1905–1978) — поэт и журналист, писавший на венгерском языке. В мае 1944 года его депортировали в Освенцим, а оттуда в другие лагеря помельче: Мюльхаузен, Фюрстенштайн и Дёрнхау.

Дебрецени написал мемуары о своём пребывании в Освенциме — книгу «Холодный крематорий: голод и надежда в Освенциме». Её называют «самым суровым и беспощадным обвинением нацизму из когда-либо написанных».

Автор показывает механизмы рабства, социальную иерархию в лагерях и способы, которыми нацисты уничтожали не только человеческие тела, но и души всех людей, попавших в Освенцим.

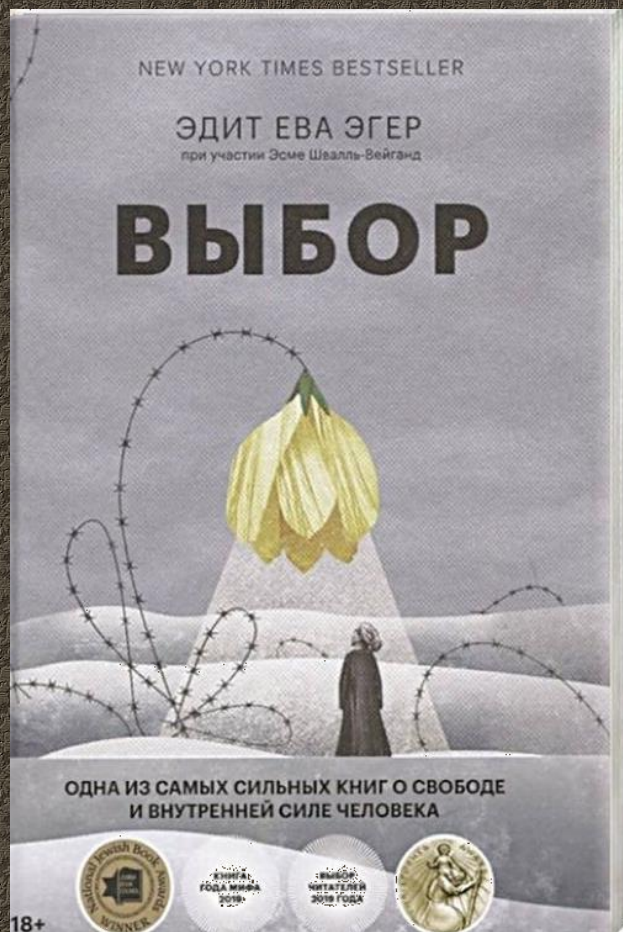


Хезер Моррис (1953) - уроженка Новой Зеландии, в настоящее время живет в Австралии. В течение нескольких лет, работая в большой государственной больнице в Мельбурне, она писала киносценарии. В 2003 году Хезер познакомили с пожилым человеком Лале Соколовым (Людвигом Эйзенбергом), предпринимателем, выживший в лагере смерти. Он ни с кем не говорил об Освенциме до смерти жены, так как боялся обвинений в сотрудничестве с нацистами: Лале был лагерным татуировщиком, то есть работал в политическом отделе СС. Его жена Гизела Фурман, была одной из заключенных Биркенау и одной из тех, кому татуировщик помогал в лагере, рискуя жизнью.



Джон Бойн (1971) – современный ирландский новеллист, книжный обозреватель и преподаватель. Бойн пишет в жанрах фантастики, современной прозы и исторического детектива. Его романы опубликованы более чем на 50 языках. Роман 2006 года «Мальчик в полосатой пижаме» был экранизирован в одноимённом фильме Марка Хермана 2008 года. Читатели признаются, что книга написана очень живым языком, вызывающим множество эмоций – от страха до гнева, а также заставляющим задуматься о своем прошлом и верности принимаемых в настоящем решений.

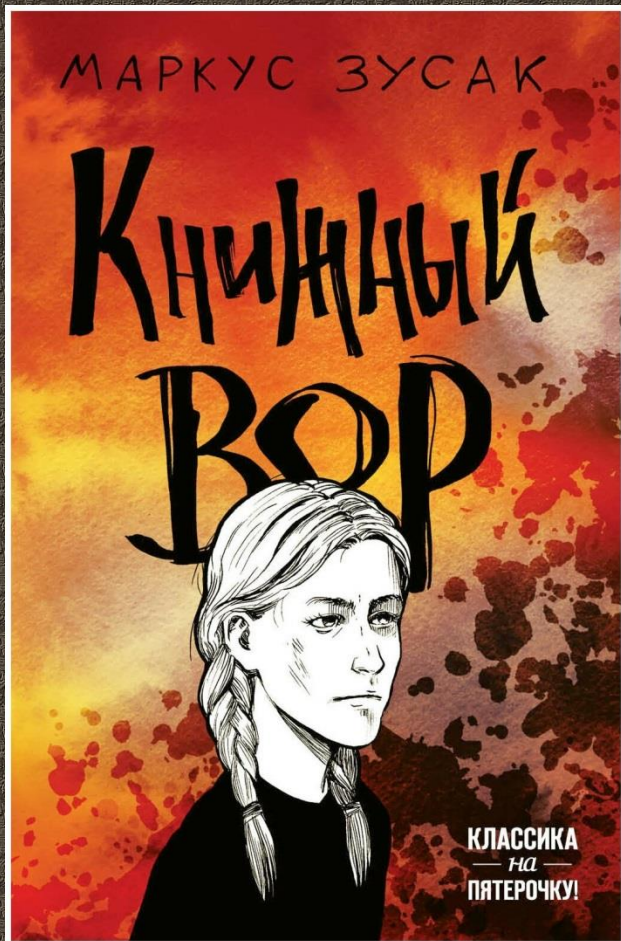
В 2007 году получил премию мира имени Густава Хайнемана для детских и юношеских писателей.



Эдит Ева Эгер (1927)— бывшая балерина, опытный психолог, пережившая ужасы концлагеря Аушвиц.

Родилась в городе Кошице в Чехословакии. Практикует в Соединённых Штатах, специалист по посттравматическому стрессовому расстройству. Автор двух успешных книг: первую, под названием «Выбор», женщина выпустила в 90 лет, а вторую, «Дар», в 92 года.

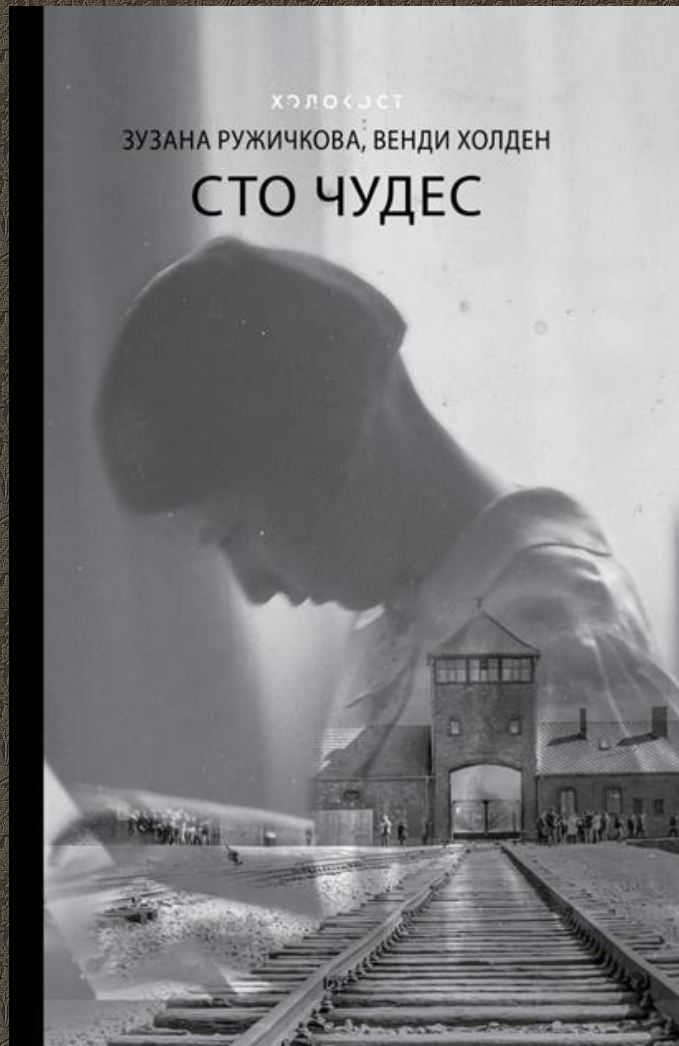
В своих произведениях Эгер рассказала про жизненный опыт и поделилась с читателями советами, как пережить страшные воспоминания и оправиться от травм, нанесённых тяжёлым прошлым.



Маркус Зусак (1975) — австралийский писатель, специализирующийся на жанре образовательной литературы, автор шести романов.

Самый известный роман «Книжный вор» (2006).

Отчасти сюжет книги основан на реальных событиях. Родители Зусака — потомки немецких эмигрантов. Автор рассказал, что пока рос, слышал много историй о нацистской Германии, бомбежках Мюнхена и евреях, которые проходили через маленький немецкий городок, где в то время жила его мать. Все эти истории вдохновили Маркуса на написание романа «Книжный вор». В 2013 году по его мотивам был снят фильм Брайаном Персивалем «Воровка книг».

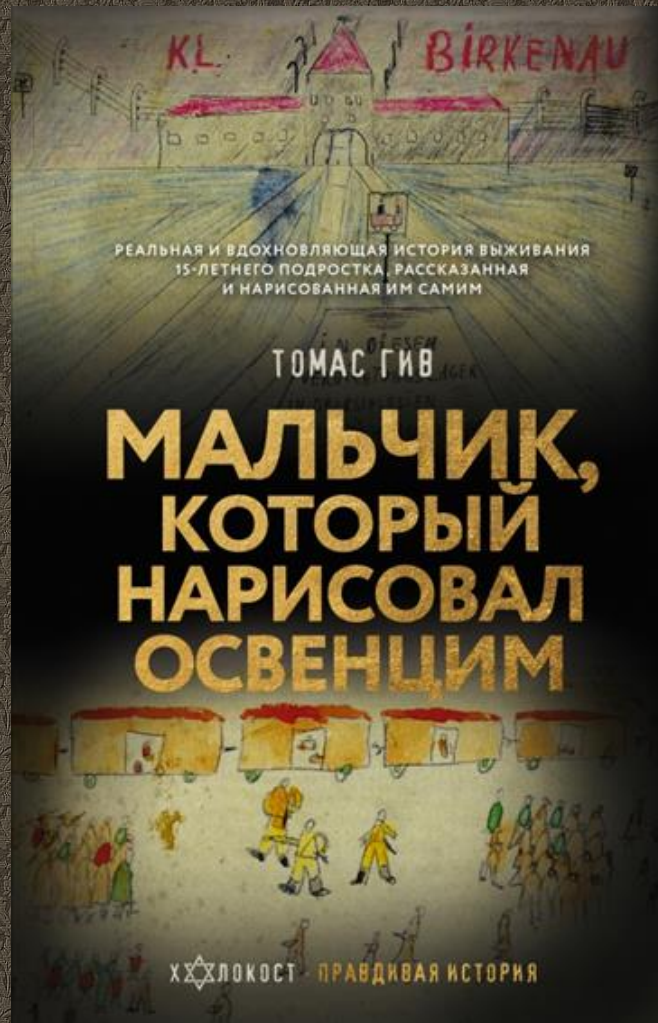


Книга воспоминаний известной чешской клавесинистки, педагога еврейского происхождения, Народного артиста Чехословакии (1989) Зузаны Ружичковой (1927— 2017), пережившей Освенцим, а затем и репрессии послевоенной Чехословакии. Тяжелые испытания, выпавшие на ее долю, позволила пережить страсть к музыке и преподаванию. Зузана была «первой леди клавесина» и одним из ведущих мировых клавесинистов. В 2016 году переиздано полное собрание сочинений Баха в её исполнении. Записала около 100 альбомов.

Венди Холден (такж известная как Тэйлор Холден) - журналист и автор более тридцати книг, многие из которых стали международными бестселлерами, биограф З. Ружичковой.

Х★ЛОКОСТ

Гив Т. Мальчик, который нарисовал
Освенцим : реальная и вдохновляющая
история выживания 15-летнего подростка,
рассказанная и нарисованная им самим



Томас Гив (1929 - 2024) — инженер немецкого происхождения, писатель и еврей, переживший Холокост. В июне 1943 года 13-летним подростком был депортирован в концлагерь... Сразу после войны попытался рассказать о шокирующих подробностях произошедшего. Первые рисунки Томас сделал в Освенциме в 1944 году. В деталях нарисовал то, что происходило в немецких концлагерях. Рисунки не сохранились, но после освобождения он вновь принялся рисовать то, через что ему пришлось пройти. В 1945 году их продолжила серия из более чем 80 рисунков. Перед вами — уникальное издание, в котором представлено 26 из них, дополненные авторскими свидетельствами и комментариями. Его рисунки — исторический документ, проливающий свет на события, которые заставили содрогнуться весь мир. Книга издана в серии «Холокост. Правдивая история».

Шпильман В. Пианист : необыкновенная история выживания в Варшаве в 1939 - 1945 годах



Книга выдающегося польского пианиста и композитора Владислава Шпильмана (1911-2000) рассказывает о тяжёлых испытаниях, выпавших на его долю в годы Второй мировой войны в Варшавском гетто. Он не просто пытался выжить, но по мере сил участвовал в сопротивлении врагу, пришедшему на родную землю. Однако впоследствии именно помощь немецкого офицера позволила ему спастись. Отрывки из дневников того самого офицера, Вильма Хозенфельда, также включены в издание и служат важным дополнением к тому, о чем пишет Шпильман. Книга послужила основой знаменитому фильму, поставленному Романом Полански.



Книга основана на малоизвестной истории Виктора Капезиуса, который в возрасте 35 лет вступил в ряды нацистов и в 1943 г., стал главным аптекарем в концлагерях Дахау и Освенцим. Частично основываясь на ранее засекреченных документах, автор рассказывает о личности немецкого фармацевта румынского происхождения, штурмбаннфюрера СС, его бегстве от правосудия и наконец, о привлечении к суду через двадцать лет после окончания войны за многочисленные убийства. Эта книга - это история убийств и жадности, история людей, превратившихся в военных преступников, а также стойких выживших в концлагерях и охотников на нацистов.



Уроженка Германии, жертва нацистского геноцида в период Второй мировой войны Анна Франк (настоящее имя — Аннелиз Марія Франк, 1929-1945) .

Скрываясь с семьёй в Нидерландах, в итоге была схвачена и отправлена в Освенцим, а оттуда в Берген-Бельзен, где умерла в конце войны от тифа.

Автор знаменитого «Дневника Анны Франк» — документа, обличающего нацизм, который переведён на многие языки мира. Дневник Анны Франк стал одним из 35 объектов, включённых в регистр «Память мира» Списка всемирного наследия ЮНЕСКО. В Амстердаме создан дом-музей Анны Франк — в том здании, где она скрывалась и писала свой дневник.

В честь Анны Франк названы улицы в ряде городов Израиля, а также астероид — (5535) Аннафранк.

- **Бойн Д. Мальчик в полосатой пижаме** : роман / Джон Бойн ; [перевод с английского языка Е. Полецкой]. - Москва : Phantom Press : [Фантом Пресс], 2020. - 288 с.
- **Брухфельд С. Передайте об этом детям вашим...** : история Холокоста в Европе, 1933-1945 / Стефан Брухфельд, Пол А. Левин. - Москва : Текст, 2000. - 103 с.
- **Гив Т. Мальчик, который нарисовал Освенцим : реальная и вдохновляющая история выживания 15-летнего подростка, рассказанная и нарисованная им самим** / Томас Гив ; перевод с английского Анны Лысиковой. - Москва : АСТ, 2022. - 287, [1] с., [16] вкл. л. цв. ил. - (Холокост. Правдивая история).
- **Грейди Т. Роковое наследие. Правда об истинных причинах Холокоста** / Тим Грейди ; перевод с английского Е. Поляковой. - Москва : АСТ, 2019. - 368 с.. - (Холокост. Палачи и жертвы)
- **Дебрецени Й. Холодный крематорий: голод и надежда в Освенциме** / Йожеф Дебрецени ; перевод с английского И. Голыбиной. - Москва : Эксмо, 2024. - 288 с.
- **Зусак М. Книжный вор** / Маркус Зусак ; перевод с английского Н.В. Мезина ; под редакцией Максима Немцова. - Москва : Эксмо, 2021. - 608 с.
- **Кузнецов А. Бабий яр** : роман- документ / Анатолий Кузнецов. - Москва : АСТ: ORPUS, 2014. - 704 с.
- **Модиано С. Ради этого я выжил. История итальянского свидетеля Холокоста** / Сами Модiano ; перевод с итальянского О. И. Егоровой. - Москва : Эксмо, 2023. - 256 с. - (Жизнь в лагере смерти. Пронзительные истории выживших).
- **Мозес Кор Е. Близнецы Освенцима : правдивая история близнецов доктора Менгеле** / Ева Мозес Кор ; перевод с английского М. Хараз. - Москва : АСТ, 2022. - 208 с. - (Холокост. Правдивая история).

- **Моррис Х. Татуировщик из Освенцима** : роман / Хезер Моррис ; пер. с англ. Ирины Иванченко. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус : Азбука, 2019. - 320 с. - (Азбука - бестселлер).
- **Познер П. Аптекарь Освенцима. Неизвестная история Виктора Капезиуса** / Патрисия Познер ; перевод с английского М. Хазар. - Москва : АСТ, 2022. - 288 с. - (Холокост. Правдивая история).
- **Рис Л. Холокост. Новая история** / Лоуренс Рис ; перевод с английского Сергея Бавина. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2021. - 512 с., [16] вкл. л. ил. - (Преступления против человечества).
- **Ружичкова З. Сто чудес** / Зузана Ружичкова, Венди Холден ; перевод с английского А. Н. Мурашова. - Москва : АСТ, 2019. - 349, [1] с., [8] л. ил.. - (Холокост. Палачи и жертвы).
- **Франк А. Дневник Анны Франк : впервые в России полная версия и рассказы** / Анна Франк ; перевод с английского И.Н. Мизининой. - Москва : Эксмо : Яуза, 2024. - 510, [2] с., [8] отд. л. ил.
- **Холокост: Энциклопедия** / У. Лакёр (ред.), Ю.Т. Баумель (соредактор). — М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2005. — 810 с.
- **Шпигель Р. В тени Холокоста. Дневник Рении** / Рения Шпигель ; перевод с английского Елены Доперчук, Анастасии Строкиной ; с комментариями Элизабет Беллак. - Москва : АСТ, 2020. - 319 с., [4] л. ил., портр. - (Свидетели Холокоста).
- **Шпильман В. Пианист** : необыкновенная история выживания в Варшаве в 1939 - 1945 годах / Владислав Шпильман ; перевод с английского Екатерины Поляковой. - Москва : АСТ, 2021. - 320 с. - (Холокост. Правдивая история).
- **Эгер Э. Е. Выбор : о свободе и внутренней силе человека** / Эдит Ева Эгер при участии Эсме Швалль Вейганд ; перевод с английского Татьяны Лукониной и Дарьи Смирновой. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2021. - 341, [3] с.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!