



Муниципальное казенное учреждение культуры
«Удомельская централизованная библиотечная система»
Удомельская центральная библиотека им. Н.А. Зворыкина

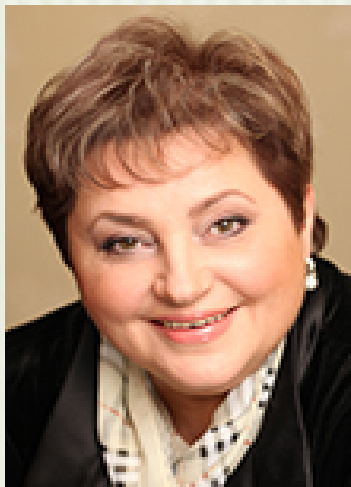
Книжный звездопад



Новые книги
2021



Метлицкая М. Осторожно, двери закрываются: [16+]/ М.
Метлицкая. – Москва: Эксмо, 2020. – 288 с. – (Женские судьбы,
Уютная проза Мариин Метлицкой).

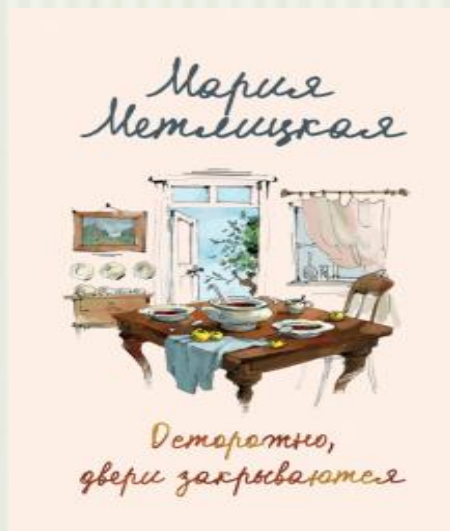


В новый сборник вошли три новых сюжета под одной обложкой «Осторожно, двери закрываются», «Подарок» и «Письмо».

Герои стремятся к своему счастью, но средства они выбирают разные. И вот уже, как круги по воде, расходятся последствия их поступков.

Повторяют ли дети их судьбу или предпочитают делать собственные ошибки? Должна ли семья быть высшей ценностью или человек, не ощущающий себя счастливым, сделает несчастными окружающих?

Метлицкая пытается ответить на эти вопросы...



Чиж А. Выгодный риск: [роман]: [16+]/А. Чиж. – Москва: Эксмо, 2020. - 384 с.
(Мастера детектива).



Антон Чиж – один из самых загадочных российских писателей.

Автор пишет в жанре ретро-детектива.

Большинство сюжетов книг Антона Чижа разворачивается в атмосфере императорского Петербурга конца 19 – начала 20 века.

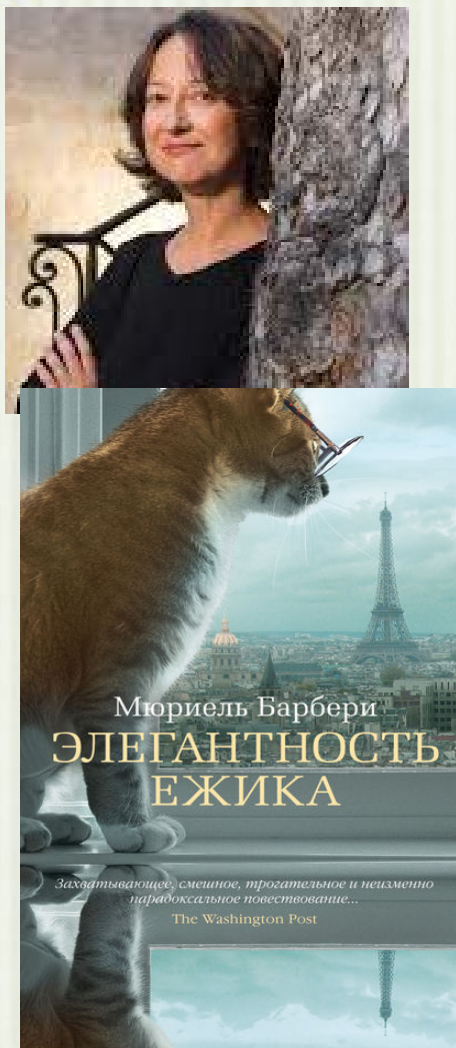
В 2019 году стартовал новый цикл романов про сыщика московского сыска Алексея Пушкина и гениальную воровку Агату Керн. Первый роман цикла "Королева брильянтов" и второй роман "Рулетка судьбы".

«**Выгодный риск**» - новая книга, поступившая в библиотеку в 2020 году.





Барбери М. Элегантность ежика: роман]: [16+]/ М. Барбери; пер. с фр.
Н. Мавлевич, М. Кожевниковой. – Санкт-Петербург: Азбука, Азбука-
Аттикус, 2019. – 352 с. – (Азбука-бестселлер).



«Элегантность ежика» — второй роман французской писательницы Мюриель Барбери, который прославил ее имя не только во Франции, но и во многих других странах.

Мюриель страстно влюблена в творчество Л.Н. Толстого и культуру Японии, и обе эти страсти она выразила в этой книге.

Девочка-подросток, умная и образованная не по годам, пожилая консьержка, изучающая философские труды и слушающая Моцарта, богатый японец, поселившийся на склоне лет в роскошной парижской квартире...

О том, что связывает этих людей, как меняется их жизнь после того, как они случайно находят друг друга, читатель узнает, открыв этот прекрасный, тонкий, увлекательный роман.



Маринина А. Горький квест: [в 3 томах]: [16+]/ А. Маринина. - Москва: Эксмо, 2020. - (А. Маринина. Больше чем детектив).



В романе рассказана история группы людей, которые согласились принять участие в эксперименте – пожить в доме, выполненном полностью в стилистике семидесятых. Никаких смартфонов и интернета, современной литературы и телевидения.

Для одних такая возможность – настоящая мечта, позволившая перенестись в эпоху, когда «трава была зеленее, деревья – выше, а мороженое – вкуснее». Для других – невыносимая пытка. Но для каждого из участников это все-таки нечто новое. И какими могут оказаться последствия такого эксперимента, сложно представить даже самим организаторам. С виду - просто забавное приключение. вот только для чего всё это придумано? И чем в итоге закончится для каждого из них?..

Несбё Ю. Полиция: роман: [16+]/ Ю Несбё; перевод с норвежского Штрыкова. - Санкт-Петербург: Азбука, Азбука-Аттикус, 2017. - 608 с. (Звёзды мирового детектива).



Современный норвежский писатель Ю Несбё, который стал мировой знаменитостью благодаря серии криминальных романов о полицейском Харри Холе.

Сегодня Холм, несомненно, один из самых запоминающихся литературных детективов: впечатляющий, противоречивый, харизматичный.



Серия включает в себя 11 романов: "Нетопырь", "Тараканы", "Красношейка", "Немезида", "Пентаграмма", "Спаситель", "Снеговик", "Леопард", "Призрак", "Полиция", "Жажда".

Князева А. Убийство в декорациях Чехова: [роман]: [16+]/ А. Князева.
Москва: Эксмо, 2020. – 320. – (Таинственный детектив Анны Князевой)



Актриса Лионелла Баландовская всегда мечтала сыграть на театральной сцене в постановке Чехова. И вот шанс представился – пьеса "Дядя Ваня", у Лионеллы одна из главных ролей. Однако не все так просто в провинциальном театре, куда пригласили Баландовскую. Небольшую труппу раздирают внутренние конфликты и противоречия, и, конечно, никто из местных не обрадовался приезду столичной звезды. А потом случилось непредвиденное: во время спектакля по гоголевскому "Вию" гроб с панночкой, летающий над сценой, сорвался с тросов и упал, актриса Карина Кропоткина погибла. И это уже не первый трагический случай в театре: за много лет до этого умерла другая служительница Мельпомены, молодая красавица Раиса Снегина. Именно ее призрак, как считают старожилы театра, с тех пор преследует актрис. Муж настойчиво уговаривает Лионеллу все бросить и вернуться домой, но она не намерена отступать и готова принять участие в расследовании и нового, и старого преступления...

Ирвинг Д. Правила виноделов[Правила Дома сидра]: роман: [16+] / Д. Ирвинг; пер с англ. М. Литвиновой. – Санкт-Петербург: Азбука, Азбука-Аттикус, 2019. – 672 с. – (Азбука-классика).



Классическая сага о любви и выборе от блистательного Джона Ирвинга, автора таких мировых бестселлеров, как «Мир глазами Гарпа» и «Отель "Нью-Гэмпшир», «Сын цирка», «Молитва об Оуэне Мини», «Мужчины не ее жизни» и "Покуда я тебя не обрету".

Итак, молодой доктор приезжает в провинциальный городок работать в приюте для сирот. Он помогает женщинам этих сирот рожать и воспитывает брошенных ими детей... Это книга о том, что каждый мечтает о семье, особенно сирота. Это книга о простых жизненных правилах, которых должны придерживаться люди, если они хотят оставаться людьми, об обязательствах, которые настоящие люди берут на себя и выполняют, и о призвании, которое, как ни крути, есть у каждого в жизни, но не всякий его найдет.

Воронова М.В. Погружение в отражение: [роман]: [16+]/ М.В. Воронова.

Москва: Эксмо, 2019. – 416 с. – (Суд сердца. Романы М. Вороновой).

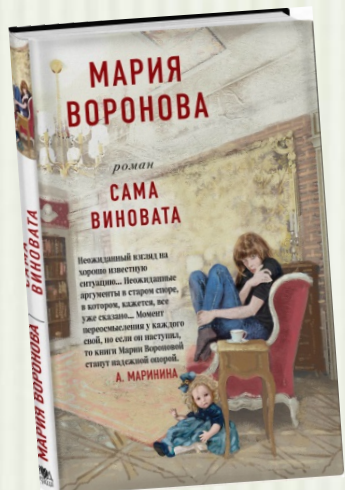
Воронова М.В. Сама виновата: [роман]: [16+]/ М.В. Воронова. – Москва:

Эксмо, 2020. – 320 с. – (Суд сердца. Романы М. Вороновой).



Сегодня истории о врачах и медсёстрах, их работе и взаимоотношениях, набирают всё большую популярность.

Мария Воронова — литературный псевдоним. Писательница всегда хотела стать врачом, и поэтому окончила медицинский институт. Защитила кандидатскую диссертацию. Стала хирургом. Разработала собственную методику операций и написала об этом множество научных публикаций. Начала преподавать в Медицинской академии последипломного образования, чтобы передать свой опыт и результаты кропотливых исследований начинающим медикам. В свободное от работы время Мария Воронова пишет романы, действие которых часто развивается в больнице.





Абгарян Н. Люди, которые всегда со мной: [18+]/ Н. Абгарян. – Москва:
Издательство АСТ, 2019. – 314 с.

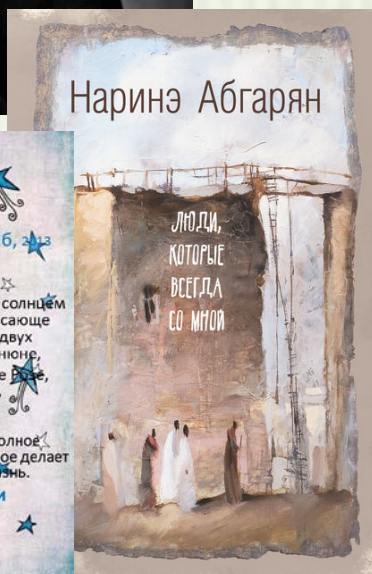


Эта книга - семейная сага, история нескольких поколений одной семьи.

История людей, переживших немало тяжёлых испытаний, но сохранивших в сердце доброту, человечность и любовь друг к другу.

Роман о старших, о близких, которые всю жизнь поддерживают нас - даже уже уйдя, даже незримо - и делают нас теми, кто мы есть.

Каждая поездка домой - возвращение в детство. Только там каждая улочка, каждый овраг, каждый шершавый камень напоминают нам о нем...



Тармашев С.С. Древний. Катастрофа: [фантастический роман]: [16+

Сергей Тармашев. – Москва: Издательство АСТ, 2015. – 384 с. –

(Миры и войны Сергея Тармашева).



Действие основного цикла происходит в мире, где прежняя человеческая цивилизация или цивилизация Древних уничтожила себя в результате ядерной войны 2111 года. Читатели называют эту серию потрясающим предупреждением всем ныне живущим и отмечают, что автору удалось очень реалистично показать хрупкость современного общества.

Когда привычный мир сгорает в огне ядерной войны, когда жалкие остатки великой цивилизации вынуждены спастись в подземных убежищах, когда на кону не жизнь, а выживание, приходит время новых героев. Древний — офицер-спецназовец, известный под позывным Тринадцатый, становится главной надеждой на спасение людей, укrywшихся в бункере на окраине Новосибирска. Его задача — всеми силами и средствами защитить от гибели тех, кто смог пережить Последнюю Войну человечества. Правда, он еще не знает, что эта война не последняя...

Богданова И.А. Три Анны: роман: [16+]/ И.А. Богданова. – Москва: Сибирская Благозвонница, 2018. – 780 с.



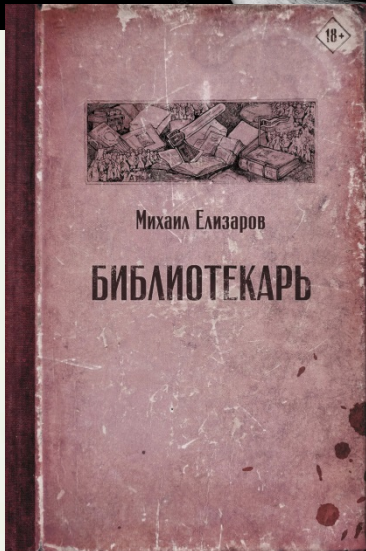
Действие романа разворачивается, когда юная Аня Веснина возвращается к отцу из закрытого пансиона. Она сразу сталкивается с тайной, полностью меняющей её жизнь и затрагивающей судьбы двух других Анн, которым только суждено родиться.

На протяжении века три Анны из трёх разных эпох слышат отзвуки давних событий, встречая на своём пути верность и предательство, сломленных жизнью людей и благородных друзей.

Трёх Аннам предстоит постигнуть глубины человеческих чувств и выбрать единственно правильную дорогу к любви и миру.

Допущено к распространению Издательским Советом РПЦ.

Елизаров М.Ю. Библиотекарь: [роман]: [18+]/ М. Елизаров. – Москва:
Издательство АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2020. – 380 с. –
(Читальня Михаила Елизарова).



Литературная премия

Новое издание известного романа Михаила Елизарова, награжденного премией "Русский букер" (2008), получившего высокую оценку критиков и породившего скандалы и дискуссии в современном обществе

Главный герой романа узнает, что...
скучнейшие производственные романы всеми забытого советского писателя Громова спустя годы после его смерти обнаруживают в себе магические свойства: каждый способен наделить читателя сверхъестественными способностями. Важен не только текст, но и типографская краска и бумага; за раритетами охотятся несколько сект библиофилов (групп читателей), за право читать Книгу приходится сражаться с топором в руке...



Яхина Г.Ш. Зулейха открывает глаза: [роман]: [12+]/ Г.Ш. Яхина; предисловие Л. Улицкой. – Москва: Издательство АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2020. – 508 с. – (Кинобестселлеры).

Литературная премия

Действие романа начинается в 1930 году в татарской деревне. Зимой 1930-го у жены кулака Зулейхи убивают мужа, а её саму вместе с сотнями других переселенцев отправляют в вагоне-теплушке в Сибирь. Во второй части романа рассказывается история выживания ссыльных, брошенных в глухой тайге на берегу Ангары без пищи, крова и тёплой одежды. Людям разных национальностей, конфессий и судеб приходится вместе бороться за выживание в условиях суровой природы и новых порядков.

2015 — литературная премия «[Большая книга](#)»

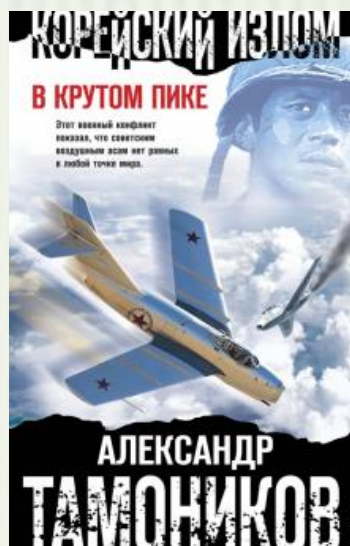
2015 — литературная премия «[Ясная Поляна](#)», номинация «XXI век»

2015 — литературная премия «Книга года»

2017 — литературная премия «[Премия Читателя](#)»



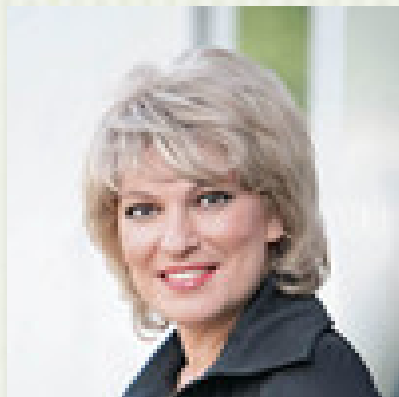
Тамоников А.А. Корейский излом. В крутом пике: [роман]: [16+] / Александр Тамоников. – Москва: Эксмо, 2020. – 320 с. – (Боевая хроника Романы о памятных боях).



Новый роман признанного мастера военного жанра к 70-летию боевых действий на корейском полуострове.

Начало 1950-х гг. Конфликт между Китаем и Республикой Корея перерос в настоящую войну. В боевые действия оказались втянутыми и мировые лидеры - СССР и США. Вчерашние союзники теперь сражаются друг с другом в корейском небе. Летчик-ас капитан Павел Колесников в одном из боевых вылетов был сбит и попал в плен к американцам. Западная пропаганда планирует использовать Павла, чтобы оклеветать СССР. Но советский летчик не собирается становиться разменной монетой в политической игре и уже разрабатывает свой, необычный план побега...

Володарская О.Г. Осколки хрустальной мечты : роман : [12+]/
О. Володарская. – Москва: Эксмо, 2020. -320 с. – (Никаких
запретных тем! Остросюжетная проза О. Володарской).



Клуб «Хрусталь» считался лучшим в городе. Матвей Абрамов хотел отдохнуть, выпить и, если повезет, с кем-нибудь познакомиться. Но вечер не заладился, и он собрался домой один, когда оказалось, что в «Хрустале» убили женщину... Пришлось следователю Абрамову подключаться к расследованию.

А через неделю тем же способом убили мужчину, но уже не в пафосном клубе, а в ДК машиностроителей, где проходили вечера для тех, кому за тридцать. Эти преступления явно связаны, хотя жертвы существовали в разных мирах... Или все же нет?



Астафьев В.П. Писатель в окопах: война глазами солдата: [16+]. – Москва: Родина, 2019 – 224 с. – (На войне как на войне).

Нагибин Ю.М. Война с чёрного хода: [18+]. – Москва: Алгоритм, 2018. – 224 с. – (Моя война).

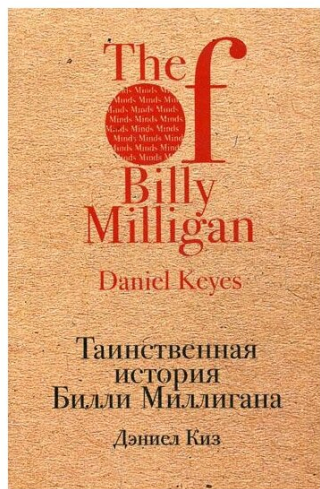


Астафьев считал, что преступно показывать войну героической и привлекательной и те, кто врет о войне прошлой, приближают войну будущую. Нет ничего ужаснее, отвратительнее, грязнее, жестче, кровавее, натуралистичнее прошедшей войны... Надо постоянно напоминать о ней людям, чтобы не забывали. Носом, как котят слепых тыкать в нагаженное место, в кровь, в гной, в слёзы...

В книгу вошли военные воспоминания Юрия Марковича Нагибина - откровенное произведение, в котором показана изнанка войны или "**Война с черного хода**", как называл её писатель. Жизнь офицеров и солдат на переднем крае с их повседневными заботами, грязью, вшами, кровью и смертью описывается с горьким юмором, без пафоса и фальши, в лучших традициях русской литературы.



Киз Д. Таинственная история Билли Миллигана/ Дэниел Киз. – Москва
Издательство «Э», 2017. – 640 с. – (Культовая классика).



Документальный роман Дэниела Киза — достоверное описание биографии первого человека, которого суд США признал невиновным по причине диагноза «множественная личность». Проведенное расследование жизни одного из самых известных людей в истории психиатрии, несмотря на тяжесть совершенных им преступлений, в конечном итоге вызвало понимание и сочувствие как среди тех, кто близко познакомился с Билли, так и тех, кто лишь читал о нем в газетах. Книга захватывает с первых страниц и откровенно показывает, какие ужасные последствия может испытать на себе безразличное и несовершенное общество, позволившее себе игнорировать проблему насилия.



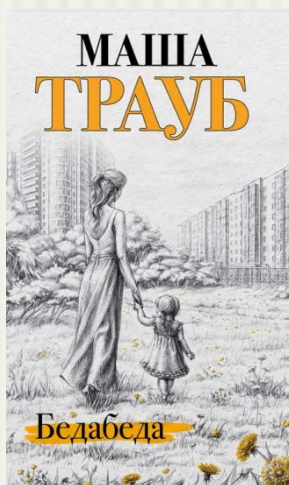
Трауб М. Бедабеда : [16+] / Маша Трауб. – Москва: Эксмо, 2019. - 352 с.



Грусть и радость, безысходность и надежды чередуются в романах, повестях и рассказах Маши Трауб, дебютировавшей в 2007 году проникновенно-искренним романом «Собирайся, мы уезжаем».

Главная героиня этой истории Мила воспитывает внуку – личный антидепрессант, переживает за инфантильную дочь, безропотно терпит безумную мать и оскорбления младшего братца.

Никто не знает о том, какая непростая жизнь у Милы, Людмилы Никандровны, отличного психиатра, чуткого к пациентам, пока однажды к ней на прием не приходит молодая женщина со спокойной, ровной улыбкой. И неожиданно для себя Мила рассказывает Анне о своей жизни, сообщая такие подробности, которых не знает даже Нинка – ближайшая подруга.





Андреева Н.В. Оранжевое вино: [роман] : [16+] / Наталья Андреева. – Москва.
Издательство АСТ, 2020. – 320 с. – (Бестселлеры Натальи Андреевой).



In vino veritas: истина, а точнее, разгадка убийства в бокале оранжевого вина. Ведь это не просто вино, оно из легендарного грузинского квеври. О том, что это такое, вы тоже узнаете, прочитав роман. Расследование ведет блогер Инна Грошева, которая поехала в Кахетию за уникальным материалом для своих статей. Материал действительно оказался уникальным: труп винодела. И блог про путешествия превратился в захватывающий детектив. Подписчики подключились к расследованию и даже дали блогеру наводку: убийца - дворецкий. Но на деле все оказалось настолько запутанным и сложным, что имя убийцы Инна в своем блоге так и не назвала. Но читатель романа его узнает.



Степанова М.Л. Безбожный переулок : роман/ Марина Степнова –
Москва: Издательство АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2020. – 382 с. –
(Проза Марины Степновой).



Марина Степнова – автор громко прозвучавшего романа «Женщины Лазаря» (премия «БОЛЬШАЯ КНИГА», переведен на многие европейские языки), романа «Хирург», серии отменных рассказов, написанных для журнала «Сноб».

Главный герой новой книги «Безбожный переулок» Иван Огарев с детства старался выстроить свою жизнь вопреки – родителям, привычному укладу пусть и столичной, но окраины, заданным обстоятельствам: школа-армия-работа. Трагический случай подталкивает к выбору профессии – он становится врачом. Только снова все как у многих: мединститут – частная клиника – преданная жена... Огарев принимает условия игры взрослого человека, но... жизнь опять преподносит ему неожиданное – любовь к странной девушке, для которой главное – свобода от всего и вся, в том числе и от самой жизни...

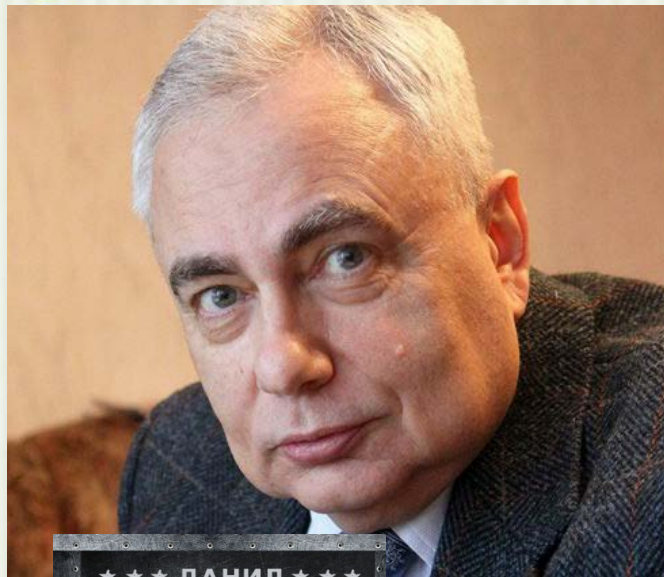
Михалкова Е.И. Самая хитрая рыба: [роман]: [16+]/ Елена Михалкова.
Москва: Издательство АСТ, 2020. – 448 с. – (Новый настоящий детектив
Елены Михалковой).



26 расследование частных детективов Макара Илюшина и Сергея Бабкина!
«Повествование в «Самой хитрой рыбе» удивительно тяжеловесное, как и положено для современной беллетристики с перескакиванием с первого лица на третье, тонной описаний и деталей (лавры Элизабет Джордж не дают покоя?) и сложносочиненным внутренним миром персонажей. Рассказывает то старушка – божий одуванчик, то такой же божий одуванчик – авторша. Очень много ненужных подробностей, экскурсов в прошлое и лирических отступлений, замедляющих рассказ прямо-таки до безобразия рассказ. Иногда кажется, что сама Михалкова забыла, о чем писала и решила просто добивать объем. Отдельно о художественном стиле авторши. Единственное, что у нее хорошо получается, это описания...»



Корецкий Д.А. Падение Ворона: [роман]: [16+]/ Даниил Корецкий. – Москва: Издательство АСТ, 2020. – 384 с. – (Шпионы и все остальные Даниил Корецкий).



Родители Кости Воронова ранее судимы, сам он родился в колонии. Благодаря авторитетному отцу он пользуется поддержкой "законников" - криминальных бонз, которые накануне развала СССР продумали новую стратегию, связанную с вывозом воровского общака в одну из соседских стран. Создали там ОПГ по типу мафии, теснящей местный преступный мир и прокладывающей российскому криминалитету путь на Запад. Осуществление этого плана поручено Ворону, который справляется с поставленной задачей, но любовь к девушке, оказавшейся прокурором, заставляет его искать компромисс между законом и бандитскими понятиями. Но возможно ли одновременно жить и в волчьей стае, и среди людей? Реальная история, положенная в основу романа, даёт убедительный ответ на этот вопрос.

Муниципальное казенное учреждение культуры
«Удомельская централизованная библиотечная система»
Удомельская центральная библиотека им. Н.А. Зворыкина



Адрес:

171843, г. Удомля Тверской области Ул. Пионерская, 52

Тел: 8 (48255) 5 –59—23

Факс: 8 (48255) 5 –56—37

Электронная почта: udomlyabiblio@mail.ru

Составитель: Бурдова В.Г.

Дата составления : 22.04.2021 г.

Использованы шаблон презентации, фото и текстовые материалы из
открытых источников