



У ВОЙНЫ НЕ ДЕТСКОЕ ЛИЦО

Книжная выставка



БИБЛИОТЕКА
НОВОГО
ПОКОЛЕНИЯ

Удомля 2026 г.

У ВОЙНЫ НЕ ДЕТСКОЕ ЛИЦО

Савельева И.



У войны не детское лицо!
Но в глаза детей смотрела смерть...
Не щадила маленьких бойцов,
Им пришлось до срока повзрослеть.

Звание такое «сын полка»,
Мужества святого колыбель!
Это ничего, что велика
На него солдатская шинель.

У него в отца бойцовский нрав,
Быть и не могло другой судьбы
У того, кто с гордостью читал
В старом Букваре: «Мы не ра-бы!»

Храбрости ему не занимать,
По плечу мальчонке ратный труд.
Заслонял собой мальчишка мать,
Ту, что люди Родиной зовут!

Для кого-то громкие слова,
Для него – колодец во дворе,
На лугу высокая трава,
Первая страничка в Букваре.

Их большая дружная семья,
Сказка довоенных, светлых лет,
Озорные, школьные друзья
И на Новый год кулёк конфет...

Мамины прекрасные глаза,
Сердцу милый старенький их дом,
В кружевных салфетках образа,
Хлеб ржаной с топлёным молоком.

Девочка с соседнего двора,
За которой он носил портфель.
На параде громкое: «Ура!»
И в шкафу отцовская шинель.

У войны не детское лицо,
Но в бою не разглядеть лица...
Щедро начинала смерть свинцом
Юные, мальчишечьи сердца.



1945г.
защитил войну 13-летним
подружеском вверихе



1944г.
Ташанин Кош, со
своим командиром



Старший сержант Моисеев, командир
отдельной артиллерийской разведки 2-го
дивизиона 4-й батареи 308-го полка, кормит
двухлетнюю девочку Валу, найденную им в
одной из пустых изб деревни Извеково.



Сыны полков

63-я гвардейская Челябинская танковая бригада
Командир М. Г. Фомичев с воспитанниками бригады. Весна 1945г.

МАЛЕНЬКИЕ СОЛДАТЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

Дети Великой Отечественной войны... Они провожали на фронт своих отцов, голодали, бедствовали в тылу, работали не покладая рук, совершая свой негромкий подвиг. Они шли в партизаны, рвались на передовую, чтобы плечо к плечу со взрослыми защищать Родину. Отваге, терпению, мужеству этих детей позавидовать мог бы каждый.

Детям, сражавшимся за мирную жизнь, за родной дом, за право быть вместе с родителями, посвящены стихи и рассказы, вошедшие в эту книгу.

МАЛЕНЬКИЕ СОЛДАТЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

Стихи и рассказы о юных защитниках Родины



Machaon

КЛАССНАЯ КЛАССИКА



МАЛЕНЬКИЕ СОЛДАТЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ



Machaon



ОТЦОВСКАЯ КУРТКА

РАССКАЗЫ О ВОЙНЕ

Осеева В.

Рассказы известной писательницы Валентины Осеевой о детях военной поры относятся к числу лучших произведений о войне в детской литературе. Они отличаются реалистическим изображением народных характеров и атмосферы того времени, особой теплотой повествовательного тона, посвящены теме нравственно-этического становления подрастающего поколения и сильны своей жизненной достоверностью.

Произведения сборника включены в программу по литературному чтению общеобразовательной школы и адресованы ребятам младшего школьного возраста.



Школьная библиотека

Валентина Осеева

ОТЦОВСКАЯ КУРТКА

РАССКАЗЫ О ВОЙНЕ



ТЕКСТЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПЕЧАТАЮТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ

РАССКАЗЫ О ВОЙНЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Пантелеев Л.

Эти рассказы Л. Пантелеев написал не только для детей, но и о самих детях. О том, какие тяготы выпали на их долю во время Великой отечественной войны, какие трудности и лишения им пришлось преодолеть. Простым доступным языком книга знакомит юных читателей с нашим героическим прошлым и поможет понять, какой след оставила война в судьбах людей.

Произведения сборника включены в программу по литературному чтению общеобразовательной школы и адресованы ребятам младшего школьного возраста.



Л. ПАНТЕЛЕЕВ
РАССКАЗЫ
О ВОЙНЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ



ЮНЫЕ ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

Носов И.

В этой книге собраны рассказы о мальчишках и девчонках, детство которых оборвала Великая Отечественная война. Школу им заменили партизанские отряды, а беззаботные игры во дворах превратились в жестокие столкновения с врагом, который без жалости уничтожал всё на своём пути.

Несмотря на юный возраст, они с непоколебимой решительностью сражались за Родину и за своих близких. Ребята стойко переносили все тяготы войны и не сдавались под самыми страшными пытками. Володя Дубинин, Нина Куковерова, Марат Казей, Зина Портнова и многие другие заслужили звание юных героев и нашу бесконечную благодарность и уважение за смелость и отвагу!



И. НОСОВ

ЮНЫЕ ГЕРОИ

ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

художник В. ЮДИН



ПОХОЖДЕНИЯ ЖУКА-НОСОРОГА

Паустовский К.



Когда Пётр Терентьев уходил из деревни на войну, его маленький сын Стёпа подарил отцу старого жука-носорога на память о себе. И на фронте жук стал солдату настоящим товарищем. Вдали от родной земли он стал совсем ручным и жил в сумке от противогаза. Вместе с солдатами жук стойко перенес все тяготы войны. Удивительно, но жук не только остался цел и невредим, но и спас своему хозяину жизнь.

Известная солдатская сказка Константина Паустовского "Похождения жука-носорога" учит юного читателя доброте и милосердию, бережному отношению к природе, к своей родине. Свойственные автору поэтические описания, помогают очень образно представить ход событий. А яркие и живые рисунки талантливого художника Владимира Гальдяева превращают эту книгу в настоящее произведение искусства.

Для младшего школьного возраста.

МАЛЕНИКИЙ СОЛДАТ

Платонов А.



Во времена Великой Отечественной войны Андрей Платонов работал корреспондентом в «Красной звезде». Писатель побывал под Ржевом, прошел Курскую дугу и не раз рисковал своей жизнью.

Несмотря на бушующие прямо за спиной сражения, Платонов писал военные рассказы — в них был тяжкий труд наших солдат, бесчеловечность фашизма, жизнь и смерть. Подвиг.

«Маленький солдат» — рассказ, который точно и до ужасного просто передает весь ужас и горе Великой Отечественной войны.

Мальчик Сережа хорошо знает, что такое война. В свои десять лет он уже успел побывать в тылу у врага и обезвредить взрывчатку. А еще потерять родителей...

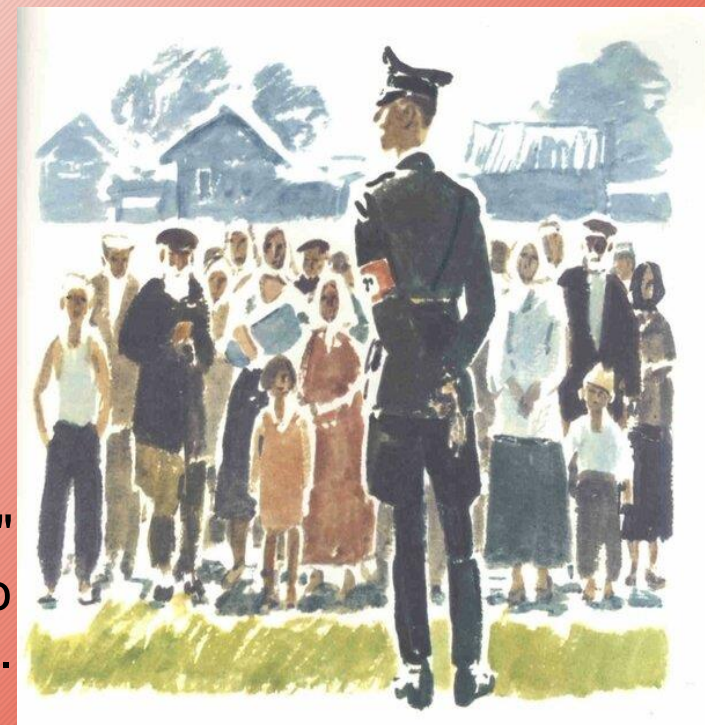
Для младшего школьного возраста.

ПАШКИН САМОЛЁТ

Козлов В.



Щемящий сердце рассказ о четырнадцатилетнем мальчике, который в тылу немцев помог нашему летчику починить сбитый самолет. Ценой своей жизни...



Цветные "кинематографические" иллюстрации замечательного книжного мастера П. Пинкисевича.

ЗЕЛЁНЫЕ ЦЕПОЧКИ

Матвеев Г.



Писатель Герман Иванович Матвеев (1904 - 1961) в годы Великой Отечественной войны жил и работал в Ленинграде. Что такое блокадный город, он знал досконально. И написал блистательные повести о том, как чекисты с помощью юных патриотов Советской страны ловили шпионов и их пособников.

Это бескомпромиссная дуэль между добром и злом, дуэль, которая требовала не только отваги, но и артистизма, хитрости, умения перевоплощаться и раскрывать хитроумные комбинации вражеской разведки.

Книга захватывает нас от первой до последней страницы. Это - семейное чтение, которое предназначено для всех поколений. Для тех, у кого есть интерес к приключенческому жанру, к советскому шпионскому роману, к героической истории нашей страны.

ДЕВОЧКА ИЗ ГОРОДА

Воронкова Л.



Любовь Фёдоровна Воронкова – классик детской литературы, замечательная детская писательница, обладающая светлым и добрым талантом.

В этой трогательной повести замечательная детская писательница Любовь Воронкова с невероятно теплотой, нежностью и тактом смогла показать, каким было детство в годы Великой Отечественной войны.

Однажды в селе Нечаеве появляется городская девочка по имени Валентинка. Девчушка, оставшаяся круглой сиротой, находит новую семью и новых друзей. Валентинка тяжело переживает потерю родных и далеко не сразу привыкает к деревенскому быту.

Потрясающая, жизнеутверждающая история, которая никого не оставит равнодушным.

Книга для среднего школьного возраста.

В ТЫЛУ КАК В ТЫЛУ

Алексин А.



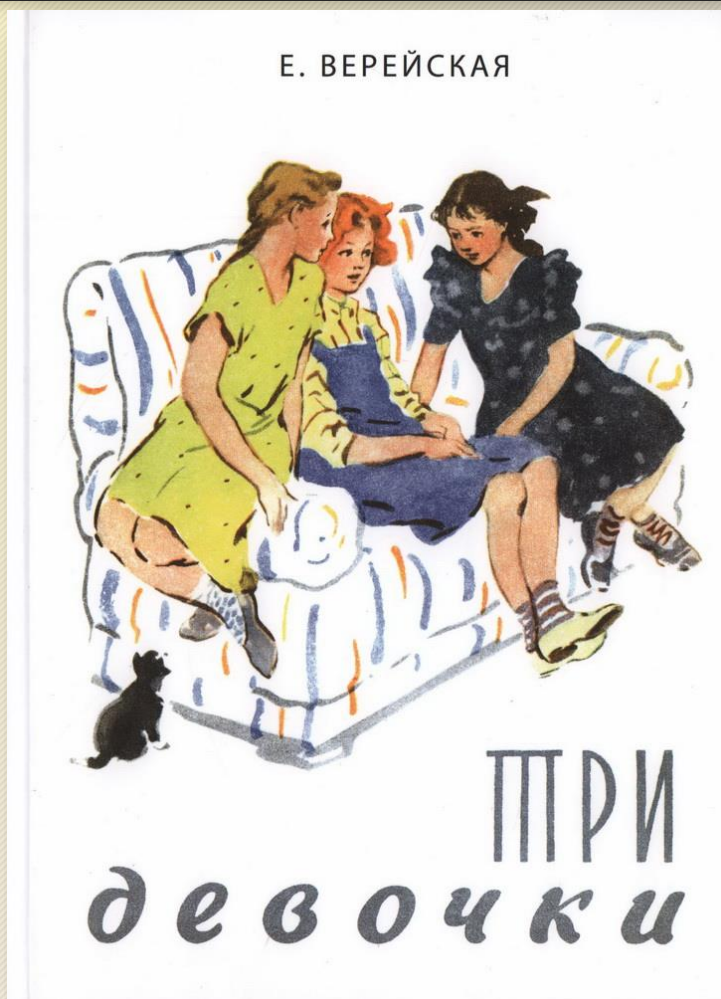
Юные герои Анатолия Алексина впервые сталкиваются со «взрослыми», нередко драматическими проблемами. Как сделать правильный выбор? Как научиться понимать людей и самого себя? Как войти в мир зрелым, сильным и достойным человеком?

Уезжая на фронт, Алексей Тихомиров абсолютно спокоен за своих близких. Ведь они отправляются в тыл, в зону безопасности. Их к тому же сопровождает старинный друг семьи. Одиннадцатилетнему Диме предстоит учиться в школе, его маме — работать на оборону. Екатерине Тихомировой вовсе не так спокойно, как мужу. Она живет теперь от письма до письма и знает: только те раны важны, которые может получить он. Может быть, поэтому Дима, когда ему выдают на почте страшное уведомление «пропал без вести», так и не решается показать его матери.

Книга для среднего школьного возраста.

ТРИ ДЕВОЧКИ. ИСТОРИЯ ОДНОЙ КВАРТИРЫ

Верейская Е.



Трогательная история трёх девочек, переживших блокаду Ленинграда и вынужденных столкнуться с недетскими трудностями, правдиво поведает о настоящей дружбе, мужестве и искренней преданности, о неожиданных потерях и приобретениях. А графические и необыкновенно эмоциональные рисунки Нины Носкович, дополняя повествование, проведут читателей рядом с главными героями от первой и до последней страницы книги.

Книга для среднего школьного возраста.

ПОВЕСТЬ О ФРОНТОВОМ ДЕТСТВЕ

Семяновский Ф.

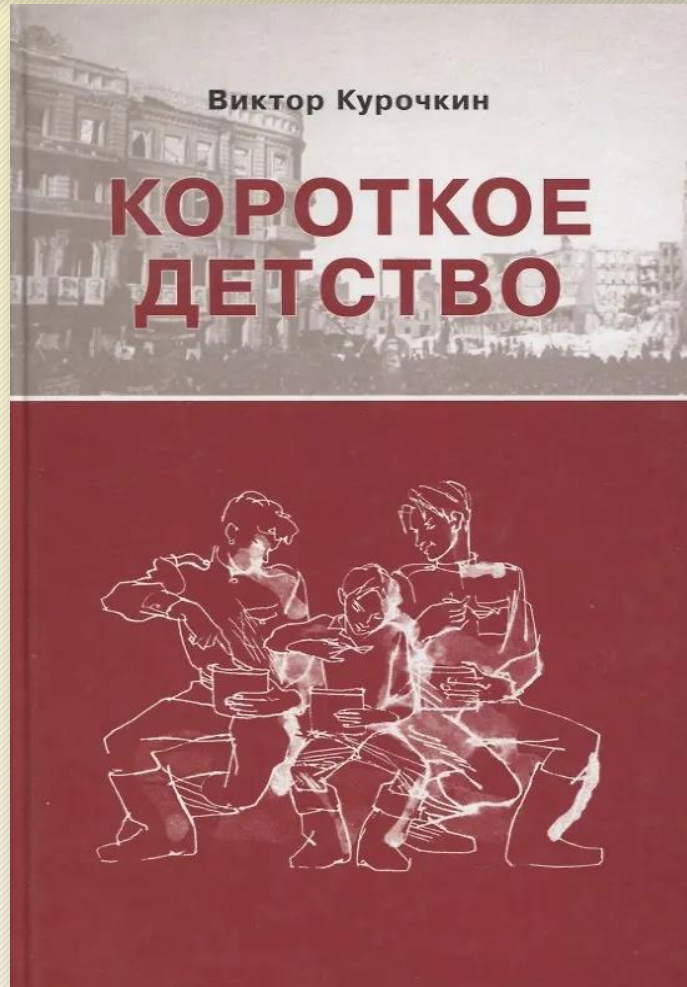


Осенью 1941 года Федька должен был пойти в первый класс, однако война распорядилась иначе. Семью осиротевшему мальчику заменили разведчики, учиться грамоте пришлось в перерывах между боями. Маленький отважный "фронтовичок" с честью выдержал все тяготы войны и совершил не один взрослый подвиг.

Книга для среднего школьного возраста.

КОРОТКОЕ ДЕТСТВО

Курочкин В.



Повесть русского писателя Виктора Александровича Курочкина «Короткое детство» о том, как ребята из простой деревни помогают таким же как и они эвакуированным мальчишкам и девчонкам из Ленинграда.

Деревня Ромашки от фронта за много сотен километров. Но дыхание войны доходит и сюда. Убиты фашистами отцы и братья многих ребят. Эшелоны эвакуированных детей, женщин и стариков идут на восток.

Не могут пройти мимо чужого горя два друга - Митя со Стёпой - одиннадцатилетние мальчишки, которые на первый взгляд кажутся совсем несмышлёнышами. Ребята совершают свой первый подвиг.

Книга для среднего школьного возраста.

СЫН ПОЛКА

Катаев В.



Валентин Петрович Катаев, русский писатель и драматург, прошёл Великую Отечественную войну и не понаслышке знал о том горе, которое она принесла нашей стране, лишив тысячи ребят детства.

В 1944 году Катаев написал книгу «Сын полка» – яркий, правдивый рассказ о непростой судьбе Вани Солнцева, потерявшего во время войны родных. Оказавшись в артиллерийском полку, этот бесстрашный паренёк воевал наравне со взрослыми солдатами, доказав, что подвиг – это не только смелость и героизм, но и великий труд, нестигаемая воля и огромная любовь к Родине.

Для среднего школьного возраста.

ДОРОГИЕ МОИ МАЛЬЧИШКИ

Кассиль Л.



Повесть Льва Кассиля «Дорогие мои мальчишки» посвящена подросткам, которые во время войны заменили на заводах и фабриках ушедших на фронт взрослых.

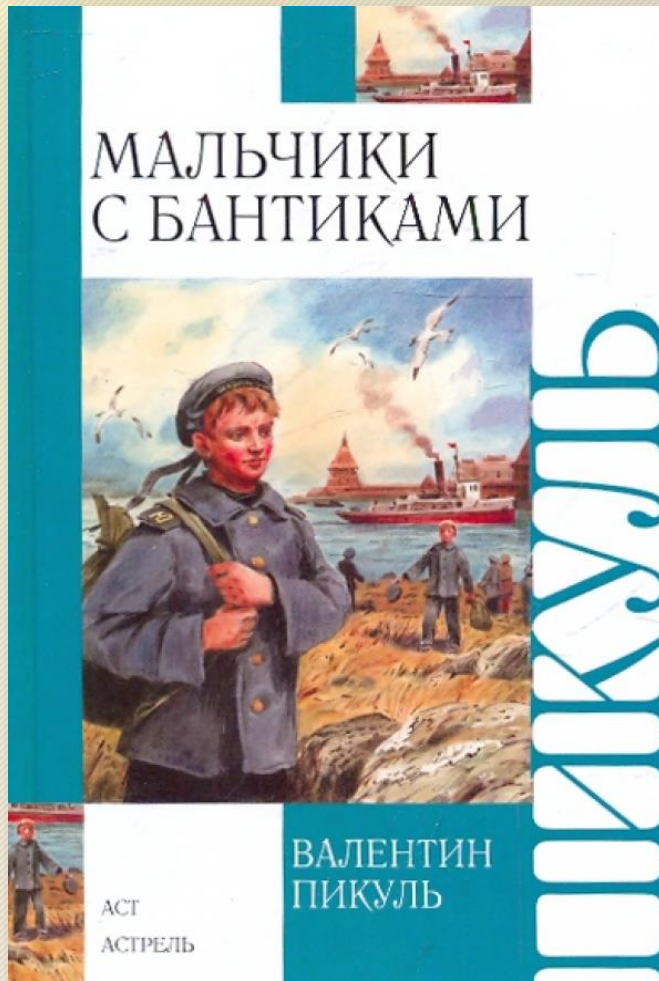
На первый взгляд, в жизни ребят нет ничего героического. Однако вскоре читатели узнают, что всеми уважаемому мастеру, бригадиру Капитону Васильевичу Бутыреву всего 12 лет. Именно он и его ровесники будут ковать победу в тылу. А когда война подойдёт вплотную к их дому, не побоятся встретить врага лицом к лицу.

Повесть «Дорогие мои мальчишки» была написана в память об Аркадии Гайдаре, погибшем в начале войны. Писатель считается прототипом одного из героев книги, Арсения Гая.

Для среднего школьного возраста.

МАЛЬЧИКИ С БАНТИКАМИ

Пикуль В.



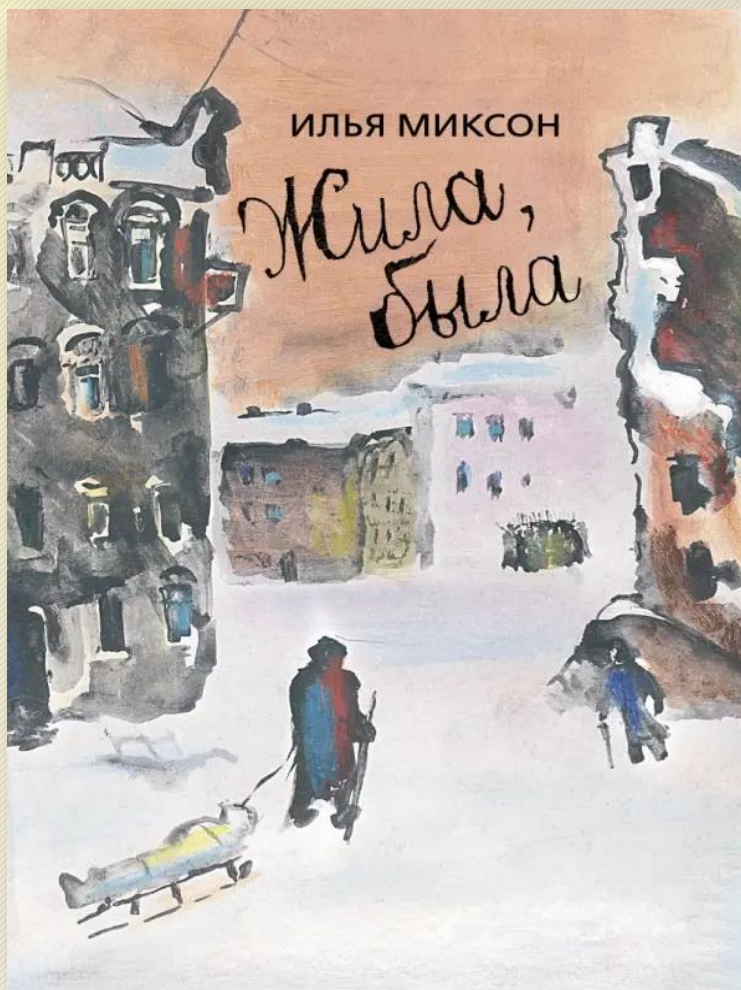
Автобиографическая повесть Валентина Саввича Пикуля "Мальчики с бантиками" рассказывает о создании на Соловецких островах Школы юнг для пополнения Военно-Морского Флота СССР в годы Великой Отечественной войны.

Сам автор выведен под именем главного героя Славки Огурцова.

Эта повесть — приглашение к раздумью над загадкой: как и почему на такой неухоженной почве вырастают личности столь внушительной величины?

Для среднего школьного возраста.

ЖИЛА, БЫЛА ИСТОРИЧЕСКОЕ ПОВЕСТВОВАНИЕ О ТАНЕ САВИЧЕВОЙ Миксон И.



Она жила в Ленинграде, обыкновенная девочка из обыкновенной большой семьи. Училась в школе, любила родных, читала, дружила, ходила в кино. И вдруг началась война, враг окружил город.

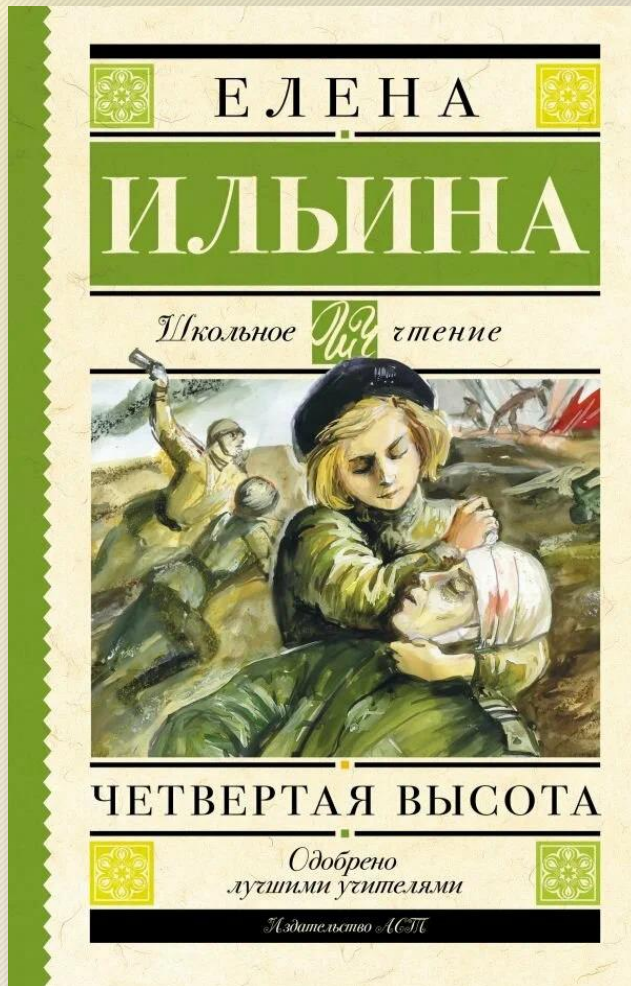
Документальная повесть о Тане Савичевой, ленинградцах в блокадном городе.

В книгу вошли фотографии из архивов Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда и Государственного музея истории Санкт-Петербурга, а также рисунки художника Александра Траугота, сделанные им в 1942-1943 годах в блокадном Ленинграде в возрасте 11-12 лет.

Книга для среднего и старшего школьного возраста.

ЧЕТВЕРТАЯ ВЫСОТА

Ильина Е.



Эта книга, основанная на реальных событиях, посвящена Гуле Королёвой, девочке, которая снималась в кино, ездила в "Артек", изучала жизнь медвежат в зоопарке, прыгала с вышки - брала высоту за высотой, воспитывая характер.

Гуля не умела скучать, была весёлой и бесстрашной, и когда пришла война, не смогла остаться в стороне. На фронте она взяла ещё одну свою высоту, самую последнюю. Жизнь Гули Королёвой, такая яркая и насыщенная, была очень короткой. Всего двадцать лет.

Но книга о ней, любимая многими поколениями, вошла в фонд классической детской литературы, подарив Гуле Королёвой бессмертие.

Издание сопровождается материалами из семейного архива и музея "Сталинградская битва". Некоторые фотографии публикуются впервые.

Для среднего и старшего школьного возраста.

ВИТКА ГРОХОТОВ И ЕГО КОМПАНИЯ

Козлов В.



Вильям Фёдорович Козлов (3.11.1929 - 13.04.2009) — русский советский писатель, автор повести «Витка Грохотов и его компания». Издана книга была в 1969 году, но писатель получил столько писем от читателей-детей с просьбой изменить судьбу одного из героев, что создал другой вариант - «Витька с Чапаевской улицы».

Сейчас это произведение существует в двух редакциях.

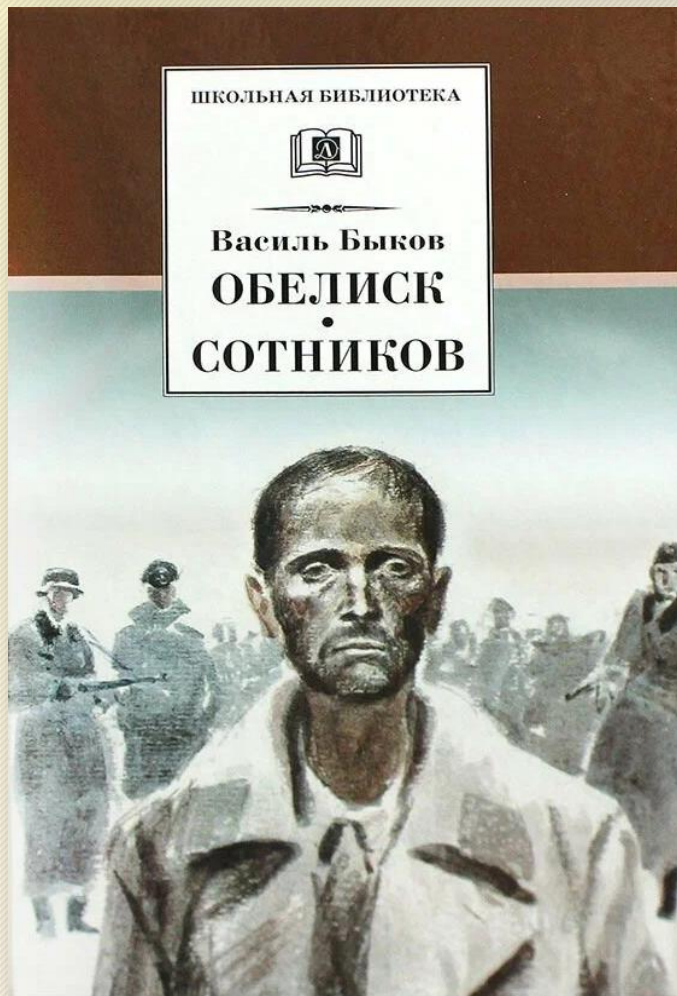
Повесть Вильяма Козлова «Витька Грохотов и его компания» переносит читателя в суровые годы войны, рассказывая о жизни и приключениях подростков.

Главные герои сталкиваются с трудностями и испытаниями, которые формируют их характеры, учат мужеству и дружбе в годы всенародной борьбы с фашизмом.

Книга для старшего школьного возраста.

ОБЕЛИСК

Быков В.



Василь Быков прошёл всю Великую Отечественную войну, от Украины, где застала его война, до Австрии.

В своей прозе он умел показать героизм обычного человека и это нашло отклик в сердцах миллионов читателей.

В занятом фашистами селе учитель Мороз продолжает вести уроки в школе, чтобы юные души его учеников обрели надёжную защиту от фашистской пропаганды. Но, защитив души своих подопечных, он погибнет, пытаясь спасти их жизни.

Для старшего школьного возраста и взрослых.

ИВАН. ЗОСЯ

Богомоллов В.



За свою литературную карьеру писатель-фронтовик Владимир Богомоллов написал не так уж много произведений, но все из них - настоящие шедевры военной прозы!

Захватывающие картины боя, грохот танков, ураганная стрельба... Ничего этого в этих повестях нет.

«Иван» и «Зося» Владимира Богомоллова — это война, но другие ее мгновения: почти тихие, почти мирные. Но эти тихие мгновения всё той же войны. Жестокая, разрушающая и убивающая сила нависает над этими мгновениями. В книге "Иван" повествуется о судьбе ребёнка, по которому война проходит катком, не оставляя от его детства ни капли. "Зося" - невероятное по силе произведение о любви, казалось бы - случайной, но такой, какая бывает лишь раз в жизни.

Для среднего школьного возраста.

У ВОЙНЫ НЕ ДЕТСКОЕ ЛИЦО



Читайте, люди, книги о войне!
Не бойтесь слез, и горечи, и страха
Читайте, люди, книги о войне
И не стыдитесь горевать и плакать.
Ведь те, кого не стало за войну,
Кого сожгли, убили, растоптали,
Они за нас, за наши жизни пали
И то, что живы мы, а не они
Случайности жестокая примета.
Храните в душах вечные огни
И дорожите их горчайшим светом.

Руфь Тамарина

