



Удомельская центральная библиотека им. Н.А. Зворыкина

*245 лет
со дня рождения
английской
писательницы
Джейн
Остин*



<https://www.goodhousekeeping.com/life/33045/jane-austen-facts/slide-1>



<https://www.goodhousekeeping.com/life/30s/1/jane-austen-facts/?slide=1>

Джейн Остин родилась 16 декабря 1775 года в Англии, в городке Стивентон (графство Хэмпшир) в семье приходского священника. К сожалению, о писательнице известно досадно мало. Её сестра, Кассандра Остин, то ли выполняя волю Джейн, то ли скрывая какую-то семейную тайну, а может быть, стремясь уберечь её личную жизнь от нескромных взглядов, уничтожила большую часть переписки и тем самым лишила биографов ценнейшего материала. Впрочем, сама же Кассандра, вовсе того не подозревая, выпустила джинна из бутылки, создав благодатную почву для всевозможных домыслов, дерзких гипотез, невероятных догадок. Почему всё же Джейн Остин так и не вышла замуж – ведь ей не раз делали предложение? Почему близкие так настойчиво уверяли, что в жизни их родственницы не было никаких значительных событий? Почему им хотелось убедить мир, что Джейн была добрейшим и милейшим существом на свете, когда известно, каким быстрым был её ум и острым язык? А что, если и в самом деле была какая-то тайна и прав Моэм, когда искренне недоумевает, как «дочь довольно скучного и безупречного в своей респектабельности священника и очень недалёкой мамёнки могла написать «Гордость и предубеждение».

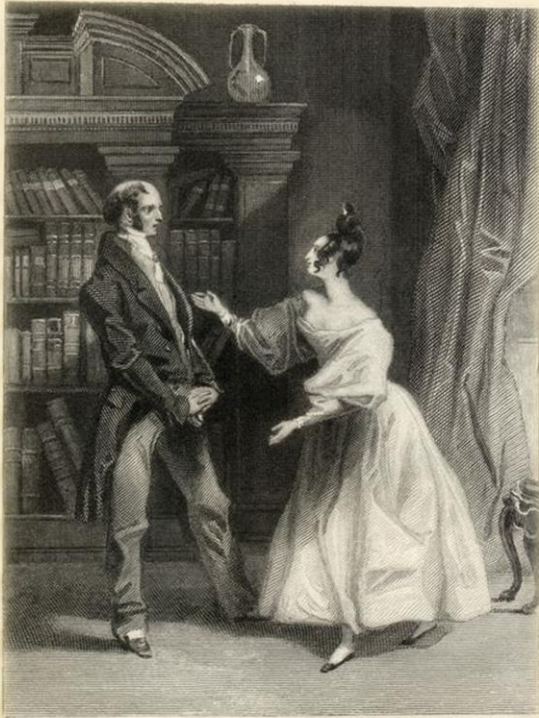


Illustration by James Heath, 1813. <https://www.goodhousekeeping.com/life/3045/jane-austen-facts/?slide=4&auth=csd101>

PRIDE AND PREJUDICE.



*Джейн Остин решительно опередила своё время. В эпоху господства романтизма творчество этой писательницы, рассказывающей не о демонических героях и бурных страстях, а всего лишь о жизни английской провинции оказалось не оценённым по достоинству. Настоящее, широкое признание пришло к ней лишь после смерти. Джейн Остин скончалась 18 июля 1817 года в Уинчестере, куда поехала лечиться от болезни Аддисона. Последующие поколения причислили её к классикам мировой литературы. Её психологические, пронизанные изящной иронией романы любят и читают во всём мире. Вот наиболее известные из них: *Чувство и чувствительность* (1811), *Гордость и предубеждение* (1813), *Мэнсфилд-парк* (1814), *Эмма* (1815), *Доводы рассудка* (1817), опубликован посмертно, *Нортенгерское аббатство* (1818), опубликован посмертно.*

Сегодняшняя Англия переживает настоящий «бум» Джейн Остин. Её произведения пристально изучаются; о ней написаны сотни статей. Учёные ведут споры, какой литературной эпохе – Просвещению, романтизму, классическому реализму – принадлежит эта писательница, кто она – рационалист, сатирик, романтик, бесстрастный хроникёр, тонкий и глубокий писатель-реалист? Переиздаются большими тиражами романы Джейн Остин; их сопровождают превосходные иллюстрации, выполненные известными английскими художниками и графиками. Её произведения ставятся на сцене и экранизируются, а некоторые писатели и литературоведы дописывают её незавершенные произведения.



Удомельская центральная библиотека им. Н.А. Зворыкина



Остен, Дж.

Гордость и предубеждение : [роман] / Дж. Остен; пер. с англ. И. Маршака. — М.: АСТ: Астрель, 2006. — 412, [4] с. — (Любимое чтение).

ISBN 5-17-038671-0 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 5-271-14359-7 (ООО «Издательство Астрель»)

Эта книга английской писательницы XIX в. Джейн Остен рассказывает о любви, когда-то ею зачитывались гимназистки, а сегодня — современные школьницы.