**Афиша мероприятий в рамках проекта «Пушкинская карта»,**

**февраль 2022 года**

|  |
| --- |
| **ФГБУК «Псково-Изборский объединенный музей-заповедник»** **(г. Псков, ул. Некрасова, д. 7, сайт:** [**museumpskov.ru**](https://museumpskov.ru)**)** |
| № п/п | Наименование мероприятия | Дата, времяи место проведения мероприятия | Краткое описание мероприятия | Ответственный за проведение мероприятия |
|  | Выставка «Мы – дети Космоса» | 02-28 февраляДвор Постникова (подклет)ул. О. Кошевого, 2 | Выставка победителей Международного конкурса детского рисунка «Мы – дети Космоса».Выставку представляет Благотворительный Фонд имени Е. И.Рерих совместно с Международным Центром Рерихов, которые в 2016 году выступили организаторами проекта при поддержке Российской академии художеств.Это единственный в мире детский конкурс, посвященный космизму – особому направлению изобразительного искусства, в котором Космос предстает в виде духовного пространства мысли, чувства, Света и Красоты. | Голубев Алексей Андреевич+78112292259 |
|  | **Акция «Влюблённые в искусство»** | 14 февраля18.00 – 22.00Двор Постниковаул. О. Кошевого, | Для поклонников культурного вечернего отдыха впервые Двор Постникова организовывает работу 5 площадок. Задействуются все 5 чувств человека - обоняние, осязание, зрение, вкус и слух!  | Колесникова Зинаида Лаврентьевна+78112292260 |
|  | Выставка «Культура и искусство древнего Пскова» | Вторник – воскресенье11:00 – 18:00Главное здание музеяул. Некрасова, д. 7 | Лучшие экспонаты Псковского музея-заповедника были перенесены на некоторое время из знаменитых палат XVII в., некогда принадлежавших успешному купцу и крупному чиновнику Сергею Ивановичу Поганкину. Девять залов, которые рассказывали о тысячелетней истории Псковской земли, ее ремеслах, торговле, войнах, о культуре и искусстве псковитян теперь, в кратком изложении, представлены в трех залах. На выставке Вы увидите иконопись, художественное серебро, археологию и посуду, которые ярко демонстрируют все многообразие жизни древних обитателей Псковского края. | Дубровская Мария Александровна+78112331084 |
|  | Экспозиция «Псковский край в годы Великой Отечественной войны» | Вторник – воскресенье11:00 – 18:00Главное здание музеяул. Некрасова, д. 7 | Экспозиция Псковский край в годы Великой Отечественной войны создана в 1989 г. сотрудниками отдела советской истории. Большинство экспонатов - подлинные предметы времен войны. Экспозиция посвящена истории Псковского края с 1941 по 1945 гг. Это одна из самых трагических и героических страниц в истории нашего края. | Сухова Елена Владимировна+78112663156 |
|  | Выставка «Три века Двора Постниковых» | Среда – понедельник11:00 – 18:00Двор Постниковаул. Олега Кошевого, 2 | Выставка из фондов музея знакомит посетителей с историей жизни и бытования купеческих палат XVII века знаменитых купцов Постниковых. На выставке представлены археологические предметы, найденные во время раскопок на территории двора, артефакты из гражданских построек XVII–XVIII веков города Пскова.Отдельное внимание уделено временам бытования двора Постниковых (Мешок I и II), когда в разные периоды в здании размещались различные ведомства. Документы эпох дополнены визуальным рядом и экспонатами XVIII–XIX веков. | Голубев Алексей Андреевич+78112292259 |
|  | Выставка «Лики прошлого. Возвращение» | Среда – понедельник11:00 – 18:00Двор Постниковаул. Олега Кошевого, 2 | Выставка представлена в пяти залах палат Постниковых, памятнике гражданского каменного зодчества рубежа XV–XVIII веков и охватывает значительный временной отрезок в 300 лет (XV–XVIII века), особое внимание уделяя XVII столетию – эпохе, вместившей в себя великое разнообразие явлений, переплетение разнонаправленных потоков жизни и творчества.Посетители смогут воочию убедиться, что в результате усложнения и напряжения всей русской жизни до сегодняшнего дня дошло во много раз больше письменных свидетельств и произведений искусства указанного периода, чем тех, что были созданы в более ранние эпохи. Эти памятники истории и культуры фиксируют переход от Средних веков к Новому времени. | Дубровская Мария Александровна+78112331084 |
|  | Выставка «Господин Псков» | Вторник – воскресенье11:00 – 18:00Приказная палатаул. Кремль, 4 | Посетители выставки услышат рассказ о средневековом городе-государстве с его уникальным политическим устройством, о Псковской крепости как о мощном фортификационном сооружении своего времени, о духовном и самобытном культурном центре, игравшем особую роль в Русском государстве.Выставка дает возможность познакомиться с жизнью Псковской земли в Средневековье во всем ее многообразии на примере почти тысячи единиц хранения из фондовых коллекций музея. Многие предметы из дореволюционной и довоенной археологических коллекций экспонируются впервые. | Коваль Роман Алексеевич+78112724574 |
|  | Экспозиция «Приказная палата – административный центр Псковской земли» | Вторник – воскресенье11:00 – 18:00Приказная палатаул. Кремль, 4 | Посетители экспозиции смогут не только увидеть Приказную палату, единственное сохранившееся здание гражданской архитектуры XVII века административного назначения, но и познакомиться с восстановленным интерьером этого исторического памятника. Экспозиция позволяет познакомиться с государевой службой воеводы, которому принадлежала вся полнота власти в городе Пскове и в Псковском уезде, вникнуть в рабочий процесс дьяка и подьячих, а также узнать о системе государственного управления России в XVII веке. | Коваль Роман Алексеевич+78112724574 |
|  | Экспозиции и выставки музейного комплекса «Варлаамовский угол» | Понедельник – воскресенье10:00 – 18:00Варлаамовская башняул. Л. Поземского, 46 | Посетители увидят восстановленную Варлаамовскую (Варлаамскую) башню, которая является частью крепостных сооружений Окольного города Пскова – сложного комплекса крепостных сооружений Псковской крепости XVI века, включающего остатки более ранних укреплений.Высокая (Воскресенская) башня является самой южной точкой ансамбля Варлаамовского угла. Высокая башня является глухой, т. е. непроезжей. Башня имеет цилиндрическую форму и тесовую шатровую крышу с дозорной вышкой. Является одной из самых высоких (семь ярусов).Варлаамовская и Высокая башни объединены в единый комплекс, называющийся «Варлаамовский угол». Они связаны между собой боевым ходом.Основной выставкой «Варлаамовского угла» явлется экспозиция «Лев против Орла», которая посвящена одному из важнейших событий в военной истории Пскова – осаде города войском шведского короля Густава II Адольфа в эпоху Смутного времени. Перед посетителями экспозиции в лицах и костюмах развернется полномасштабная картина осады Пскова, ее героические и трагические моменты. | Голубев Алексей Андреевич+78112292259 |
|  | Экспозиция и смотровая площадка Власьевской башни | Понедельник – воскресенье10:00 – 18:00Власьевская башняул. Кремль, д. 7 | История строительства Власьевской башни связана с возведением крупной системы оборонительных сооружений Среднего города, начатой в 1376–1377 годах и законченной в середине 90-х годов XIV века. В это время и построена Власьевская башня.Башня располагалась у традиционной переправы через реку Великую и защищала подступы к Кремлю, Довмонтову городу со стороны Завеличья и общественный центр Пскова – Торг. Название получила по церкви святого Власия на Торгу, которая располагалась рядом. В башне были устроены проездные ворота с плавучего моста в центральную часть города на торговую площадь.В пространстве Власьевской башни действует экспозиция, посвященная вехам существования этого памятника истории и культуры древнего Пскова, являющегося важным звеном в системе укреплений Среднего и Окольного города. Вышка-чердачок деревянного шатра Власьевской башни используется как смотровая площадка, с которой можно полюбоваться панорамой города. | Коваль Роман Алексеевич+78112724574 |
|  | Экспозиция Плоской башни | Понедельник – воскресенье10:00 – 18:00Плоская башняул. Кремль, д. 17 | По сообщению Псковской первой летописи, Плоская башня была построена одновременно с Высокой башней в 1500 г. и упоминается как костер на устье Псковы: «Того же лета два костра поставиша, один над Великою рекою на Запсковьи, а другой на устье Пскове реки». Башня имела несколько названий – Плоская, Островерхая. В 1537–1538 гг. между башнями в устье Псковы, через реку, возвели деревянную стену с двумя «водобежными» арками, с опускающимися в воду решетками. Это были первые деревянные Нижние решетки (в нижнем течении реки), преграждавшие доступ в город через устье реки Псковы. Верхние решетки, у Гремячьей башни, были построены из дерева в 1517 г. и перестроены в камне в 1525–1526 гг.В 2017–2020 гг. в рамках проекта Министерства культуры РФ и Всемирного банка «Сохранение и использование культурного наследия в России» Плоская башня была отреставрирована. В 2021 г. прошло торжественное открытие отреставрированной башни, смотровой площадки и экспозиции «Лента истории земли Псковской», посвященной истории реставрации памятников Пскова. | Коваль Роман Алексеевич+78112724574 |
|  | Сборная экскурсия по выставке «Культура и искусство древнего Пскова» | Каждую субботу14:00Главное здание музеяул. Некрасова, д. 7 | Лучшие экспонаты Псковского музея-заповедника были перенесены на некоторое время из знаменитых палат XVII в., некогда принадлежавших успешному купцу и крупному чиновнику Сергею Ивановичу Поганкину. Девять залов, которые рассказывали о тысячелетней истории Псковской земли, ее ремеслах, торговле, войнах, о культуре и искусстве псковитян теперь, в кратком изложении, представлены в трех залах. На выставке Вы увидите иконопись, художественное серебро, археологию и посуду, которые ярко демонстрируют все многообразие жизни древних обитателей Псковского края.Предварительная запись по телефону: +78112663311. | Матин Елена Леонидовна+78112663311 |
|  | Сборная экскурсияпо экспозиции«Псковский край вгоды ВеликойОтечественнойвойны» | Каждую субботу13:00Главное здание музеяул. Некрасова, д. 7 | Экспозиция «Псковский край в годы ВеликойОтечественной войны» создана в 1989 г.сотрудниками отдела советской истории.Большинство экспонатов – подлинные предметывремён войны. Экспозиция посвящена истории Псковского края1941–1945 гг. Это одна из самых трагических и героических страниц в истории нашего края.Предварительная запись по телефону: +78112663311. | Матин Елена Леонидовна+78112663311 |
|  | Сборная экскурсия по музейному комплексу «Двор Постникова» | Суббота, воскресенье13.00Двор Постниковаул. Олега Кошевого, 2 | Экскурсия по комплексу «Двор Постникова» с посещением выставок. Посетители смогут ознакомиться с жизнью и бытом купеческих палат.Телефон для предварительной записи: +78112292259. | Голубев Алексей Андреевич+78112292259 |
|  | Сборная экскурсия по музейному комплексу «Варлаамовский угол» | Суббота, воскресенье15.00Двор Постниковаул. Олега Кошевого, 2 | Варлаамовская башня, боевой ход, выставка «Прогулки по Пскову XIX в.» из атласа рисунков И.Ф. Годовикова, экспозиция «Лев против Орла», Высокая башня.Телефон для предварительной записи: +78112292259. | Голубев Алексей Андреевич+78112292259 |
|  | Экскурсия «Башни Псковского кремля» | Вторник – пятница11:00 – 18:00Псковский кремль, сбор группы: Информационный центр, ул. Кремль, 4 | В ходе экскурсии посетители познакомятся с устройством и историей трех башен, главная из которых – Власьевская башня, восстановленная в 1966 г. Это памятник истории и культуры в системе укреплений Среднего и Окольного города. Входит в объединенную зону охраны исторического центра города Пскова. На смотровой площадке Власьевской башни с высоты птичьего полета посетители смогут полюбоваться панорамой города Пскова, прогуляться по боевым ходам и посетить первую каменную башню Псковского кремля – Кутний костер. Фотолюбители и фотографы смогут сделать редкие снимки башен Запсковья из бойниц отреставрированной Плоской башни.Предварительная запись по телефону: +7 (8112) 72-45-74 | Коваль Роман Алексеевич+78112724574 |
|  | Экскурсия по Псковскому кремлю с посещением Троицкого собора | Вторник – пятница11:00 – 18:00Псковский кремль, сбор группы: Информационный центр, ул. Кремль, 4 | Псковский кремль – это культовый, историко-архитектурный и градостроительный центр Пскова, расположенный на высоком мысу при слиянии рек Великой и Псковы. В ансамбль Кремля входят действующий Троицкий собор с колокольней, крепостные укрепления с каменными стенами и башнями, объекты Довмонтова города с фундаментами храмов и гражданских зданий, Приказная палата XVII в.В ходе экскурсии посетители узнают историю строительства Псковской крепости, познакомятся с особенностями вечевого строя Псковской земли, застройкой средневекового кремля, а также посетят его жемчужину – Троицкий собор.Предварительная запись по телефону: +7 (8112) 72-45-74 | Коваль Роман Алексеевич+78112724574 |
|  | **Экскурсия по Пскову с посещением Кремля** | Вторник – воскресенье10:00 – 18:00Сбор группы: Главное здание музеяул. Некрасова, д. 7 | Псков – один из самых старинных городов России с многовековой военной и православной историей. Его судьба тесно переплетена с именами таких исторических личностей, как княгиня Ольга и Александр Невский.Вас ждет познавательная прогулка по центру города, где с современными зданиями соседствуют постройки XV и XIX веков. Во время экскурсии вы узнаете об истории основания Пскова, Псковской крепости и первого в России Троицкого собора, а также поймете, почему «Россия начинается здесь». Гости получат возможность буквально прикоснуться к настоящим средневековым памятникам – свидетелям важнейших событий в истории страны.Экскурсия начинается от здания Псково-Изборского музея-заповедника (улица Некрасова, 7) и проводится для организованных групп по предварительному согласованию с экскурсионным отделом по телефону: +7 (8112) 66-33-11 | Матин Елена Леонидовна+78112663311 |
|  | **Квест «Завещание»** | Понедельник – пятница (вторник – выходной).11:00 – 18:00Двор Постниковаул. Олега Кошевого, 2 | Посетители попробуют представить себя в роли детективов, провести расследование, искать улики и собирать по крупицам события. Появятся проводники времени и перенесут участников в прошлое, где их наймут для поиска ответов на загадочное письмо. После кончины купца Постникова его вдова находит завещание и странную записку, наполненную тайнами. В ходе квеста участникам предстоит разгадать ребусы, выполнить различные задания и найти то, что спрятано в палатах. Квест проводится только по Пушкинской карте. Обязательна предварительная запись по телефону: +7 (8112) 29-22-59 | Голубев Алексей Андреевич+78112292259 |
|  | **Сборная интерактивная программа в Кремле** | Каждую пятницу и субботу14:00Приказная палатаул. Кремль, 4 | Посетителям предоставляется возможность принять участие в интерактивных программах и экскурсиях, проводимых на территориях и объектах Псковского Кремля, в составе сборных групп. Будут представлены программы: «Старая крепость», «Канцелярия времен Петра I», «Средневековая модница», «Во что играли наши предки», «Стрелецкий дозор». У участников программ появится возможность познакомиться с делопроизводством средневековой Руси, настольными играми, популярными ещё во времена княгини Ольги, древними секретами крашения тканей; узнать тайны Псковской крепости и поучаствовать в боевом построении.Предварительная запись по телефону: +7 (8112) 72-45-74 | Коваль Роман Алексеевич+78112724574 |
| **Филиал ФГБУК «Национальный драматический театр России (Александринский театр)»****- Псковский академический театр драмы им. А.С.Пушкина,****(г. Псков, ул. Пушкина, д.13, сайт:drampush.ru)** |
|  | «Каштанка» | 01.02.2022, 19:00, большая сцена | В спектакле интересный сценический ход — судьба хрестоматийной дворняжки — это трудная судьба девушки, отказывающейся от мечты, предающей свой талант ради принятых в обществе правил и превратно понятого чувства долга.Одиночество в многолюдном городе, равнодушие людей, мир праздника — сцена, куда попадает Каштанка, где почувствует себя личностью и откроется ее талант. Но мир искусства неоднозначен. Кроме яркого праздника есть тяжкий труд, интриги и прочие грубости, которые надрывают ее хрупкое сердце. Внутренние переживания измученной души героини выливаются в творчество и становятся песнями!Чеховская «Каштанка» для режиссера Юлии Пересильд — повод, чтобы рассказать о драматической судьбе современной молодой девушки, выросшей во дворе, ставшей «звездой» и вернувшейся к привычной обыденной жизни...Спектакль о молодых. О поиске своего пути в жизни, о трудности выбора, о таланте и о любви, о судьбе творческого человека, которому непросто найти себя в современном мире. | Цикул Лилия Ивановна +79602211959 |
| 1. 16
 | «Позвольте вам выйти вон!» | 02.02.2022, 19:00,17.02.2022, 19:00, малая сцена | Спектакль объединяет ранние произведения Антона Павловича Чехова, когда он еще формировал свой творческий почерк, оттачивал язык и писал под псевдонимом Антоша Чехонте. Чеховские комедии-шутки хорошо прижились на театральной сцене, востребованы и любимы зрителями во все времена.Легкость действия Чехов заимствует из водевилей, комические ситуации подсматривает в обыденной жизни. Его юмор, как это и должно быть у молодого писателя, где-то максималистский, в чем-то острый. Чехонте рубит головы всем циникам, тунеядцам, глупцам, напыщенным франтам и трусам, не щадя никого!Воплощения чеховских персонажей в спектакле яркие, сочные, емкие и гротесковые.В постановке Александр Кладько использует рассказы «Брак по расчету», «Свадьба с генералом», комедии-шутки «Предложение», «Свадьба». | Цикул Лилия Ивановна +79602211959 |
| 1. 17
 | «Таланты и поклонники» | 03.02.2022, 19:00,большая сцена | В центре сюжета – молодая и талантливая актриса Александра Негина, которая еле успевает отбиваться от назойливых воздыхателей. Один из них, отвергнутый, задумал испортить ей жизнь и сломать карьеру. Страсти кипят нешуточные: любовь и предательство, зависть, интриги, жертвы во имя сцены. С кем останется Саша: с бедным женихом – студентом, который учит ее, просвещает, готовит к порядочной жизни – или с таинственным меценатом, который обещает ей роскошь и головокружительный актерский успех?Волнующий сюжет, вдохновенная игра актеров, неожиданное решение сценического пространства и костюмов делают спектакль интересным для зрителей разных возрастов и вкусов. Знатоки смогут обнаружить в художественном оформлении спектакля массу цитат: от убранства Дома-музея Островского на Малой Ордынке – до картин Рене Магритта.Поставил спектакль Владимир Золотарь – опытный и известный российский режиссер, автор более чем полусотни спектаклей в разных театрах России. Золотарь руководил театрами в Барнауле, Нижнем Новгороде, Перми, Омске. Среди его работ – спектакли в БДТ им. Г.А. Товстоногова, Театре комедии им. Н.П. Акимова, Театре юных зрителей им. А.А. Брянцева в Петербурге, рок-мюзикл TODD с группой «Король и шут». Спектакль В. Золотаря «Войцек» (2009), поставленный в Барнауле, стал лауреатом Национальной театральной премии России «Золотая маска». | Цикул Лилия Ивановна +79602211959 |
| 1. 18
 | Моноспектакль «И смех, и грех» | 04.02.2022, 19:00, новый зал |  Неповторимый мастер художественного слова. В. С.Свекольников не признает дополнительных театральных эффектов и сам режиссирует свои программы. Благодаря обаянию, эмоциональной заразительности и мастерству перевоплощения артист каждый раз полностью овладевает вниманием зрительного зала и не отпускает его до конца спектакля.В новую программу, созданную к 75-летнему юбилею артиста, вошли шуточные и сатирические произведения русской классики: поэма А. С. Пушкина «Граф Нулин», рассказ А. П. Чехова «Канитель» и ряд самых популярных басен И. А. Крылова – «Квартет», «Ворона и лисица», «Кот и повар», «Лебедь, рак и щука», «Музыканты», «Осел и соловей». | Цикул Лилия Ивановна +79602211959 |
| 1. 20
 | «Пиковая дама» | 04.02.2022, 19:00,11.02.2022, 13:00 и 19:00, 19.02.2022, 19:00, малая сцена | «Пиковая дама» Юрия Печенежского – это игровой театр, в котором мистика и психология человеческих отношений переплетаются с юмором, а текст классического произведения, написанного почти двести лет назад, благодаря проницательности режиссера и великолепной игре актеров обретает современное звучание.Сюжет постановки обыгрывает тему непредсказуемой судьбы, фортуны, рока. Молодой военный инженер, обрусевший немец Германн, ведет скромную жизнь и копит состояние, он даже не берет в руки карт и ограничивается только наблюдением за игрой. Но тут его приятель Томский рассказывает увлекательную историю о том, как его бабушка-графиня крупно проигралась, но благодаря секрету трех карт, некогда подсказанному ей Сен-Жерменом, смогла отыграться. Германном овладевает навязчивая идея, он жаждет узнать заветную тайну старой графини любым путем! Однако вместо желанного успеха он теряет не только свое благополучие, но и здравый ум. «Не дай мне Бог сойти с ума, уж лучше посох и сума», – писал Пушкин. | Цикул Лилия Ивановна +79602211959 |
|  | «Постой, паровоз!» | 04.02.2022, 19:00, 06.02.2022, 19:00, 09.02.2022, 19:00, 26.02.2022, 19:00,буфет театра | Даже самые законопослушные граждане должны признать: традиция тюремной и каторжной песни в России уходит в седые годы древности, и ее трудно не признать почтенной.Спектакль-концерт Дмитрия Месхиева не опирается на один, раз и навсегда утвержденный, сет-лист: исполняемые песни будут меняться и варьироваться, сообщая спектаклю новые темы и сюжеты. Это разговор об истории страны, о ее радостных и горьких страницах, о сломанных судьбах и несломленных людях. Не пафосная лекция, а доверительное человеческое слово. | Цикул Лилия Ивановна +79602211959 |
|  | Бэби-спектакль «Невероятные приключения голубя Петра» | 05.02.2022, 11:00, 13:00, 06.02.2022, 11:00, 13:00, 23.02.2022, 11:00, 13:00,маленький театр  | Бесстрашный голубь по имени Петр открыт новому, как ребенок. Он перемещается по миру, любуется северным сиянием, слушает хокку у горы Фудзи и даже совершает полет в космос. Спектакль получился про то, что мир большой, прекрасный и немного странный.Ироничный камерный спектакль для самых маленьких поставлен режиссером и художницей Александрой Ловянниковой, уже известной публике по первому псковскому бэби-спектаклю – «Году жирафа». Зрителей ожидают куклы без штоков, так напоминающие привычные детям игрушки, красочный видеоконтент, захватывающая история, придуманная современным драматургом Юлией Поспеловой, и дружеское общение с молодыми артистами. | Цикул Лилия Ивановна +79602211959 |
|  | «Очень громкая премьера» | 05.02.2022, 19:00,большая сцена  | В основе спектакля – пьеса Даниэля Наварро и Патрика Одекера «Чай с мятой или с лимоном». В двухактной комедии, написанной в начале 1990-х и ставшей хитом во Франции, труппа репетирует, а затем и играет премьеру спектакля по бульварной пьесе столетней давности – наскоро и халтурно. Среди действующих лиц «Чая с мятой или с лимоном» – персонажи разных театральных профессий, среди них «вечный статист, неопытный энтузиаст», «костюмерша-гримерша, сварлива» и «завпост», слегка нелюдим, но всегда готов помочь».Популярную французскую комедию режиссер Талгат Баталов перенес с французской почвы на псковскую. Не удивляйтесь, если в героях спектакля вы узнаете участников полупрофессиональных московских антреприз, в изобилии гастролирующих в Пскове. Создатели постановки надеются, что эта пародия на театральную халтуру покажется вам остроумной, задиристой и попросту смешной. | Цикул Лилия Ивановна +79602211959 |
|  |  «Река Потудань» | 06.02.2022, 19:00, малая сцена | Сюжет повести «Река Потудань» на первый взгляд прост: красноармеец Никита Фирсов возвращается с Гражданской войны, пытается начать жить заново. Но Платонов организует этот текст как сложный поток смыслов и мотивов, переплетая языческие и христианские образы с социалистической идеей о новом человеке. Двигателем истории становится мифопоэтическое путешествие героя из мира живых в мир мертвых и возвращение оттуда. И именно процесс этого самого «возвращения» длиною в год с постоянными провалами «обратно» и становится главной коллизией сюжета.Балансируя на грани драматического, визуального и физического театра, спектакль стремится отобразить хрупкую проницаемость платоновского мира. Находясь в реалиях настоящего времени, режиссер Сергей Чехов осмысливает произведение в духе «новой серьезности» и не пытаясь иронизировать над идеалами Платонова. | Цикул Лилия Ивановна +79602211959 |
|  |  «Сережа очень тупой» | 10.02.2022, 19:0011.02.2022, 19:00, малая сцена | Ближайший час – вспышка в среднестатистической жизни героя, падение метеорита в компьютерное кресло клерка, комнатный театр абсурда, подаренный обывателю подозрительными визитерами. Кто эти курьеры? Что было в посылке, которую Сережа ни от кого не ждал? И почему вроде бы смышленый программист все-таки очень тупой?Ответов на эти вопросы нет ни в пьесе популярнейшего современного драматурга Дмитрия Данилова, ни в спектакле Дмитрия Месхиева. Как говорится, «думайте сами, решайте сами». Пожалуй, в этом и уникальность пьес Данилова, предполагающих множественность интерпретаций, вплоть до противоположных.«Сережа очень тупой» – вторая пьеса драматурга, считающегося сегодня одним из самых репертуарных авторов страны. В интерпретации Дмитрия Месхиева – фантастический абсурд, божественная сказка, демографическая комедия, что бы это ни значило. | Цикул Лилия Ивановна +79602211959 |
|  | Бэби-спектакль «Год Жирафа» | 12.02. 2022, 11:00, 13:00, 13.02 2022 , 11:00,19.02.2022, 11:00, 13:00,20.02.2022, 11:00, маленький театр  | Жираф, небольшая плюшевая игрушка, «оживляемая» актерами, вместе с маленькими зрителями узнает, что такое времена года и чем они отличаются друг от друга. Малыши увидят, как весной распускаются цветы, как приятно провести время у воды летом, как осенью деревья сбрасывают листья, а зимой выпадает снег и можно лепить снеговика.Во время спектакля зрителей ждут волшебные превращения самых обыкновенных предметов: шерстяные клубки станут снеговиком, а простая голубая ткань – рекой или морем. Необычный интерактивный спектакль развивает воображение малышей, внимание к окружающей природе, открывает чудесные свойства привычных вещей, вовлекает в таинственный мир театра. | Цикул Лилия Ивановна +79602211959 |
|  | Музыкально-поэтический спектакль «Цветаева и саксофон» | 12.02.2022, 19:00, новый зал | «Стихи быт перемололи и отбросили, – писала Цветаева в «Истории одного посвящения». – Недаром я – вовсе не из посмертной женской гордости, а из какой-то последней чистоты совести – никогда не проставляла посвящений. Поверх голов – к Богу! По крайней мере, к ангелам. Так все мои стихи – к Богу если не обращены, то возвращены».Спектакль «Цветаева и саксофон» погружает в атмосферу великих страстей беспокойного духа гениального поэта, восхождение души через боли, радости и потери к высшему смыслу жизни. Артистка Нина Семенова вводит в магический круг поэзии Марины Ивановны Цветаевой, ей вторит саксофон Аркадия Галковского. | Цикул Лилия Ивановна +79602211959 |
|  | «Отелло» | 13.02.2022, 19:00, большая сцена | Спектакль «Отелло» – мужская солдатская история, изложенная режиссером Даниилом Безносовым в современной форме, в созвучной нашему времени трактовке. В этом классическом спектакле нет примет времени и места действия, подобное могло случиться в любой стране, в любое время, история универсальна, вечна и актуальна. Трагедия ввергает в немыслимые роковые страсти, возвышает, очищает и дает иные смыслы обыденности запрограммированной жизни! Зрителей захватит стремительный сюжет, наполненный драйвом и захватывающей дух необратимостью! | Цикул Лилия Ивановна +79602211959 |
|  | «Зойкина квартира»  | 16.02.2022, 19:00,27.02.2022, 19:00, большая сцена  | 1920-е годы, Москва, разгар НЭПа. Зоя Пельц предпринимает последнюю судорожную попытку выбраться из Советской России. А чтобы накопить крупную сумму денег – открывает в своей роскошной многокомнатной квартире на Садовом кольце модное ателье. Хотя, кажется, это не совсем ателье. Или даже совсем не ателье. А «веселый дом», попросту бордель. Но авантюрным планам Зои Денисовны и ее мечтам оказаться к Рождеству в Париже сбыться не суждено. Якутский режиссер Сергей Потапов очищает Булгакова от примет времени, вносит в пьесу небольшие, но веские коррективы. Его спектакль – не социальный памфлет и не мелодрама, тем более не репортаж из нэпманских двадцатых. Это история про ад: и так ли важно, находятся ли персонажи «Зойкиной квартиры» уже в аду или носят его в душе? Но права на надежду отнять у героев спектакля никто не в силах. | Цикул Лилия Ивановна +79602211959 |
|  | «Смерть Тарелкина» | 18.02.2022, 19:00, большая сцена | Жутковатая комедия Александра Сухово-Кобылина, наследующая сатирическому гротеску Гоголя и в чем-то предвосхищающая жестокий обэриутский абсурд. Запутавшись в собственных долгах, чиновник средней руки Тарелкин не придумывает ничего лучше, как имитировать собственную смерть. С мертвого денег не возьмешь, да и случай для «смерти» представился самый подходящий.Только что преставился сосед Тарелкина – Сила Силыч Копылов, у которого детей нет, родных нет, долгов тоже нет, а паспорт есть! «Покойным» теперь будет Тарелкин, а Копылов «живым».Молодой режиссер Хуго Эрикссен стремится отойти от сценической традиции зловещей комедии масок, прочно приросшей к пьесе Кобылина. Его спектакль – почти бытоподобный реализм. С одним важным исключением: это не историческая реальность 1860-х и не сегодняшний день, а 1990-е, вернее, миф о «лихих девяностых», живущий в массовом сознании и запечатленный в искусстве, преимущественно – в кино. | Цикул Лилия Ивановна +79602211959 |
|  | «Жанна» | 20.02.2022 ,19:00, большая сцена | Жанна Георгиевна – богатая предпринимательница из провинциального российского города, хозяйка сети супермаркетов «Вкуснятина». Живет с мужчиной намного моложе себя – может себе позволить. Но в один прекрасный день Андрей уходит от Жанны к юной Кате, которая ждет от него ребенка. Жанна отомстит, и месть ее будет страшной.Пьеса «Жанна» написана Ярославой Пулинович, ведущим современным российским драматургом, автором таких известных пьес, как «Наташина мечта» (ставилась в Псковском театре драмы), «Как я стал...», «Бесконечный апрель», «Птица Феникс возвращается домой», «Земля Эльзы» и многих других, идущих в театрах России и за рубежом.Спектакль Михаила Заеца – это не мелодрама, не история несчастной любви и женского одиночества. Его Жанна – женщина из российских 1990-х, жертва эпохи, привыкшая считать себя победительницей. Она знает одно: ей надо быть сильной, выжить в смертельной гонке, пусть даже придется убить в себе все человеческое. Чем-то она похожа на знаменитую маркитантку мамашу Кураж, для которой война так и не закончилась, а все попытки вернуться к мирной жизни бесплодны. | Цикул Лилия Ивановна +79602211959 |
|  | «Метель» | 22.02.2022, 19:00, малая сцена  | Спектакль поставлен по одноименной повести А. С. Пушкина из цикла «Повести Белкина». Удивительные декорации в современном стиле, световые инсталляции, которые объединяют малую сцену и зрительный зал в единое пространство, реквизит в формате 2D, костюмы, музыка, поэтически-гротесковая игра актеров – все вместе воплощает на сцене красивую романтическую мелодраму с комедийными нюансами, в которой причудливо переплетаются мечты о любви и сама любовь, судьба в обличье роковой женщины и счастье, которое надо выстрадать и заслужить. Постановку на малой сцене театра осуществили молодой итальянский режиссер Алессандра Джунтини вместе с художником Верой Соколовой. | Цикул Лилия Ивановна +79602211959 |
|  |  «Ревизор» | 23.02.2022, 19:00, большая сцена | «Ревизор» – самая знаменитая пьеса русской классической драматургии. Режиссер спектакля Петр Шерешевский, почти не меняя текста и перенеся действие в сегодняшний день, резко скорректировал привычный жанр «Ревизора». Его спектакль – своеобразный гибрид гиперреализма и мистического триллера, в финале поднимающийся до трагической ноты.Спектакль – номинант театральной премии России «Золотая маска» в 2020 году в пяти номинациях: «Лучший драматический спектакль большой формы», «Лучший режиссер» (Петр Шерешевский), «Лучшая мужская роль» (Евгений Терских), «Лучшая женская роль второго плана» (Дарья Чураева), «Лучшая мужская роль второго плана» (Виктор Яковлев). | Цикул Лилия Ивановна +79602211959 |
|  | «Ионыч» | 24.02.2022, в 19:00, малая сцена | Жизнь человека в замкнутом маленьком обществе одновременно и удобна, и опасна. Опасна именно своей «удобностью». Человек начинает забывать о том, что за пределами этого круга существует целый мир, полный возможностей, взлетов и падений. Пытаясь выжить, человек мимикрирует и забывает о том, что удобная жизнь – это всего лишь результат компромисса с самим собой.Режиссер Василий Сенин: «Спектакль «Ионыч» – это мое размышление о жизни в Пскове. Трогательная и печальная судьба чеховских героев очень похожа на судьбы, увиденные мной. Мне кажется, что Чехов не писал карикатуры, он был более жесток. Он с помощью отстранения описывал то, как мы сами превращаем свою единственную жизнь в бессмысленное существование, опустошая себя стремлением к надуманному комфорту. Я думаю, что этот спектакль будет интересен именно тем, что он как зеркало, возможно, как антидот. Мы все – результат собственного выбора, именно осознание этого отделяет разумного человека от безумца. Мне было очень интересно затронуть эту тему с актерами псковского театра, и я изумлен их храбростью исследовать размышления Чехова о провинциальности путем собственным опыта. Это заслуживает уважения и внимания». | Цикул Лилия Ивановна +79602211959 |
|  | «Свидетельские показания» | 25.02.2022, 18:00 и 20:00, большая сцена  | Некто в один прекрасный день открыл окно и вышел на улицу. Этаж был верхним, исход – летальным. Дотошный следователь пытается разобраться, сам или не сам, может, помогли, с кем общался погибший, с кем жил, какое впечатление производил на людей, кем, в конце концов, был на самом деле. Сослуживцы и соседи, случайные и старые знакомые охотно делятся своими воспоминаниями и наблюдениями, и вырастает странный и причудливый образ, напоминающий не столько реального человека, сколько литературного персонажа.Драма Дмитрия Данилова кому-то покажется детективом, кому-то философской новеллой, кому-то социальной сатирой – тем лучше: каждый зритель найдет что-то для себя. Может быть, в этом и секрет пьес Дмитрия Данилова, который в последние годы стал одним из самых репертуарных современных российских драматургов.В спектакле заняты: заслуженная артистка РФ Галина Шукшанова, заслуженный работник культуры Сахалинской области Андрей Кузин, лауреат театральной премии «Золотая маска» Линда Ахметзянова, Денис Кугай, Ангелина Курганская, Екатерина Миронова, Максим Плеханов, Роман Сердюков, Ирина Смирнова, Ксения Чехова, Анна Шуваева. | Цикул Лилия Ивановна +79602211959 |
|  | «Слон и птичка» | 26.02.2022, 11:00 и 13:00,27.02.2022, в 11:00, новый зал | Говорят, в Африке водятся беспечные и счастливые слоны: они вальяжно шагают среди полей и лугов, пьют свежую проточную воду из реки и говорят о чем-то прекрасном. Герой этой сказки – другой. Он – самый печальный и задумчивый слон на свете, потому что от глотка свободы его отделяет высокий забор зоопарка. И лишь одна маленькая, но прекрасная птичка в силах разукрасить будни героя, наполнить его жизнь открытиями и впечатлениями, научив его мечтать и путешествовать, а главное – ценить тех, кто рядом. Сказка рассказывает о настоящей дружбе, о свободе и поиске дома, о сердцах, открытых сопереживанию и взаимопомощи. | Цикул Лилия Ивановна +79602211959 |
|  | «Дни победы» | 26.02.2022, в 19:00, новый зал | Невыдуманные истории ветеранов фронта и тыла Великой Отечественной, записанные и обработанные драматургом Ксенией Степанычевой, актеры спектакля примеряют к себе – и правда о войне начинает звучать личной задушевной историей. Подводник Володя, жена моряка Рая, сержант-артиллерист Юра, пехотинец Вася, дочь ленинградского скульптора Таня и, наконец, Серега-связист, чье путешествие по дорогам войны оказалось самым долгим и драматичным, – в спектакле режиссера Веры Поповой скорбь о жертвах войны и радость Победы оказываются предельно конкретными эмоциями конкретных людей, так похожих на нас сегодняшних. | Цикул Лилия Ивановна +79602211959 |
| **Псковская областная филармония  - структурное подразделение ГАУК ПО «Театрально-концертная дирекция»****(г. Псков, ул. Некрасова, 11, сайт: philpskov.ru)** |
|  | «Метель» | 04.02.2022,19:00Большой концертный зал Псковской областной филармонии | Губернаторский симфонический оркестр Псковской области Художественный руководитель и главный дирижер – Николай ХондзинскийХудожественное слово – Дмитрий КасимовХудожник песочной анимации – Оксана ЧунчуковаКонцерт с песочной анимацией вернет слушателей к событиям легендарной пушкинской повести, положенной на музыку Г. Свиридова, удивительно соответствующую духу пушкинской эпохи и характерам героев.  | Барышникова Е.Г.+7 (8112) 20-12-51 |
|  | «Открытое искусство» | 06.02.2022,15:00Большой концертный зал Псковской областной филармонии | Концерт лауреатов Второго образовательного фестиваля «Открытое искусство». 17 лауреатов Фестиваля приедут из разных городов России и выступят на гала-концерте.Поддерживать юных талантов на сцене будет заслуженный артист России, премьер Мариинского театра, художественный руководитель Фестиваля – Игорь Колб, который примет участие в гала-концерте. | Барышникова Е.Г.+7 (8112) 20-12-51 |
|  | «Я не могу иначе…» | 12.02.2022,19:00Большой концертный зал Псковской областной филармонии | Творческий вечер Заслуженной артистки России, вокалистки ансамбля русской музыки «Псков» Натальи Александровой.Этот концерт объединит в себе все стороны творчества певицы от старинных и городских до современных романсов, а также важную часть творчества – народные и авторские песни.В сопровождении ансамбля «Псков» прозвучат русские народные песни, авторские патриотические, песни Псковского композитора Н.Мишукова, песни на музыку Н.Добронравова, В.Темнова, песни военных лет. В сопровождении струнного квартета и инструментального трио прозвучат классические романсы из репертуара П.Лещенко, А.Вертинского, И. Юрьевой, Н.Матвеевой и др., а также старинные романсы. | Барышникова Е.Г.+7 (8112) 20-12-51 |
|  | «Звон над водой» | 17.02.2022,14:00Большой концертный зал Псковской областной филармонии | Концерт для детей ансамбля русской музыки «Псков».Музыкальная история, придуманная и написанная в наши дни двумя псковитянками – Натальей Сергеевой и Дашей Полевой, будет исполнена ансамблем русской музыки «Псков». В роли рассказчика – солистка ансамбля, Заслуженная артистка России Наталья Александрова. Иллюстрационное оформление программы выполнено учащимися и преподавателями Детской школы искусств города Пскова. | Барышникова Е.Г.+7 (8112) 20-12-51 |
|  | Анна Виленская. «Авангард» | 19 .02.2022,17:00Большой концертный зал Псковской областной филармонии | Шестая лекция: «Авангард. Что не так с музыкой и как ее слушать».«Авангард» — это не название эпохи, а способ написания музыки категорически по-новому. Разберемся, почему композиторов начала XX века одолела тревога, как они писали музыку и что делать, если вы вовсе не чувствуете, что авангардная музыка предназначена для слушания. | Барышникова Е.Г.+7 (8112) 20-12-51 |
| **Псковский театр кукол - структурное подразделение ГАУК ПО «Театрально-концертная дирекция»****(г. Псков, ул. Конная, д. 3, сайт:pskovkuk.jimdofree.com)** |
|  | «Три медведя» | 01.02.2022,10.00 15.02.2022, 10.0020.02,2022, 12.00 и 16.00 | Спектакль «Три медведя» - смешная и, вместе с тем, трогательная, поучительная, история про городскую девочку Машу и трех очень воспитанных и интеллигентных медведейВозрастная аудитория 0+ | И.Е. Егорова старший администратор, +7(8112)57-13-79  |
|  | «Маленький Мук» | 05.02.2022, 12.00 и 16.00 | Спектакль «Маленький Мук» - добрый, неунывающий мальчишка вынужден жить в образе уродливого карлика, он, не узнанный даже родителями, уходит из города в поисках счастья. Его жизнь наполнена удивительными событиями, приключениями и чудесами. Доброе сердце, находчивость, готовность прийти на помощь слабому приводят Мука к удаче. И все это происходит в особенной, таинственной и загадочной атмосфере Восточных историйВозрастная аудитория 0+ | И.Е.Егорова старший администратор, +7(8112)57-13-79 |
|  | «Бегемотик» | 06.02.2022, 16.00 | Спектакль помогает детям понять, что только доброта и взаимовыручка может победить зло. Спектакль знакомит детей с русской народной сказкой, прививает любовь к ней Возрастная аудитория 0+ | И.Е.Егорова старший администратор, +7(8112)57-13-79  |
|  | «Фауст» | 08.02.2022, 18.00 | Спектакль «Фауст» Псковского театра кукол устроен так, что его можно показывать зрителям любого возраста. Вместе с доктором Фаустом вы спускаетесь на морскую глубину, поднимаетесь в небеса, наблюдаете за химическими опытами. Мефистофель, перемещая доктора вверх-вниз, демонстрирует свои почти безграничные возможности. Однако спектакль в очередной раз доказывает, что с Мефистофелем шутки плохи. Доктор Фауст продал душу и потерял любовь.  Спектакль заставляет зрителя и сопереживать, и смеяться, и задуматься о том, что действительно важно в жизни каждого. | И.Е.Егорова старший администратор, +7(8112)57-13-79  |
|  | «Незнайка и его друзья» | 12.02.2022, 12.00 и 16.00 | Спектакля «Незнайка и его друзья» по мотивам сказки Н.Носова «Приключение Незнайки и его друзей». В сказочном Цветочном городе живут веселые коротышки: неугомонный Незнайка и его друзья - умный Знайка, любитель поесть Пончик, доктор Пилюлькин и многие другие. Жители Цветочного города изобретательны и любопытны, они постоянно попадают в разные смешные и нелепые истории. Незнайка пытался рисовать портреты и писать стихи, осваивал музыкальные инструменты. Он считает, что ничему не надо учиться, все получится само собой и с удивлением обнаруживает, что у него ничего не получаетсяВозрастная аудитория 0+ | И.Е.Егорова старший администратор, +7(8112)57-13-79  |
|  | «Букашка Мари» | 13.02.2022, 12.00 и 16.00 | Спектакль «Букашка Мари» история общительной и очень музыкальной божьей коровки, живущей в прекрасном саду. Спектакль по одноименной пьесе Б.Поткина рассчитан на самых маленьких зрителей, тех, кто совсем недавно впервые переступил порог театра кукол или собирается это сделать Возрастная аудитория 0+ | И.Е.Егорова старший администратор, +7(8112)57-13-79  |
|  | «Ковбойская история» | 18.02.2022, 18.00 | Спектакль «Ковбойская история» по пьесе А.Заболотного, знакомит зрителя с уличным народным театром. Добродушные драки, как в настоящем уличном кукольном спектакле, шутки. Звуки банджо перемежаются со звуками выстрелов, топотом копыт, гудками паровоза и звоном монетВозрастная аудитория 6+ | И.Е.Егорова старший администратор, +7(8112)57-13-79  |
|  | «Царевна-лягушка» | 19.02 .2022, 12.00 и 16.00 | Спектакль «Царевна-лягушка» - необыкновенная, захватывающая история о чудесных приключениях царского сына и Василисы Премудрой. Из этой волшебной истории, основанной на сюжете из всем известной русской народной сказки, дети узнают о том, как главные герои сумели преодолеть все трудности и препятствия на пути к счастью, а зло отступило перед добром.Возрастная аудитория 0+ | И.Е.Егорова старший администратор, +7(8112)57-13-79  |
|  | «Машенька и медведь» | 22.02.2022, 10.00 | Спектакль «Машенька и медведь» - старая добрая сказка для самых маленьких зрителей. Это мудрая, поучительная и познавательная история о большом и сильном, но добродушном Медведе и умной, находчивой девочке Машеньке.Возрастная аудитория 0+ | И.Е.Егорова старший администратор, +7(8112)57-13-79  |
|  | «Мы победим!» | 23.02.2022, 12.00 и 16.0025.02 .2022, 18.0026.02 .2022, 12.00 и 16.00 | «Мы победим!» - это фронтовая клоунада, фронтовой театр кукол, боевые киносборники и песни военных лет. Основой спектакля всё же являются фрагменты кукольных представлений, которые исполнялись на фронтах Великой Отечественной Войны 1941-1945 г. г. для поднятия боевого духа, настроения солдат. Спектакль даст возможность современным детям и их родителям приблизится к атмосфере того далёкого времени, когда артисты, как и весь советский народ всеми силами помогали приблизить Великую Победу.Возрастная аудитория 0+ | И.Е.Егорова старший администратор, +7(8112)57-13-79  |
|  | «Любопытный слоненок» | 27.02.2022, 12.00 и 16.00 | «Любопытный слоненок» - это история о наивном и добром слоненке, который был страшно любопытен. Отправляясь в путешествие по джунглям, которые полны не только опасностями, но и новыми полезными встречами, наш герой, познает мир и все-таки, находит ответы на интересующие его вопросы.Возрастная аудитория 0+ | И.Е.Егорова старший администратор, 57-13-79  |
| **ГБУК «Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник****А.С.Пушкина «Михайловское»****(Псковская область, Пушкиногорский район, р.п. Пушкинские Горы, бульвар имени С.С.Гейченко, д.1, сайт: pushkinland.ru)** |
|  | Экскурсия по музею-усадьбе «Михайловское»  | ПостояннаяМузей-усадьба «Михайловское» | Посещение дома-музея А. С. Пушкина, флигелей «Кухня» и «Господская банька», михайловского парка XVIII века |  Е.А. Михайлова, Н.Б.Василевич 8(81146) 2-23-21 |
|  | Экскурсия по музею-усадьбе «Тригорское» | ПостояннаяМузей-усадьба«Тригорское» | Посещение дома-музея друзей А. С. Пушкина Осиповых и Вульфов и тригорского усадебного парка XVIII века | Е.А. Михайлова, Н.Б.Василевич 8(81146) 2-23-21 |
|  | Экскурсия по музею-усадьбе «Петровское» | ПостояннаяМузей-усадьба«Петровское» | Посещение родового имения предков А. С. Пушкина Ганнибалов и петровского усадебного парка XVIII века | Е.А. Михайлова, Н.Б.Василевич8(81146) 2-23-21 |
|  | Экскурсия по музею «Мельница в Бугрово» | ПостояннаяМузейный комплекс в д. Бугрово | Посещение действующей водяной мельницы | Е.А. Михайлова, Н.Б.Василевич8(81146) 2-23-21 |
|  | Экскурсия по музею «Пушкинская деревня» | ПостояннаяМузейный комплекс в д. Бугрово | Посещение двора псковского крестьянина ХIХ века | Е.А. Михайлова, Н.Б.Василевич8(81146) 2-23-21 |
|  | Выставка «Хранители Михайловского» | ПостояннаяМузей-усадьба «Михайловское», Колония литераторов | История музея с конца XIX до середины XX века через образы музейщиков | Е.А. Михайлова,Н.Б.Василевич8(81146) 2-23-21 |
|  | Выставка «Эпистолярный диалог монолог. А. С. Пушкин и Н. Н. Гончарова» | до 30.12.2022,«Музейная почта» в д. Бугрово | К 190-летию помолвки и свадьбы А. С. Пушкина и Н. Н. Гончаровой | Е.А. Михайлова,Н.Б.Василевич8(81146) 2-23-21 |
|  | Выставка «Из истории создания драмы «Борис Годунов» | ПостояннаяНаучно-культурный центр |  К истории создания А. С. Пушкиным драмы «Борис Годунов» | Е.А. Михайлова,Н.Б.Василевич8(81146) 2-23-21 |
|  | Выставка «Отечество нам Царское Село...» | до 01.03.2022,Научно-культурный центр | Экспозиция к 210-летию открытия Царскосельского лицея из фондов Пушкинского Заповедника | Е.А. Михайлова,Н.Б.Василевич8(81146) 2-23-21 |
|  | Выставка «Графика Валентина Васильева»  | до 02.03.2022,Научно-культурный центр | Пушкинские места Псковской области в работах художника Валентина Васильева (из фондов музея). | Е.А. Михайлова,Н.Б.Василевич8(81146) 2-23-21 |
|  | Выставка «Являлся Пушкин знаменитый» | до 02.03.2022,Научно-культурный центр | Живопись псковского художника Александра Александрова | Е.А. Михайлова,Н.Б.Василевич8(81146) 2-23-21 |
|  | Выставка «Святогорье в работах Леонида Гервица» | до 01.03.2022 Музей-усадьба «Петровское» | Выставка живописи из фондов Пушкинского Заповедника | Е.А. Михайлова,Н.Б.Василевич8(81146) 2-23-21 |
|  | Концерт «Голоса стихий» | 13.02. 2022, Научно-культурный центр | Вокально-инструментальный видеотеатр. | Е.А. Михайлова,Н.Б.Василевич8(81146) 2-23-21 |
| **МБУК «Дом офицеров»****( г. Псков, ул. Комдива Кирсанова, 5, сайт: pskov-do.ru)** |
|  | Балет "Carmen"в эксклюзивной постановке Federico Veratti и Agnese Omodei компании "Balletto di Milano" на музыку Д.Бизе | 21.02. 2022, 19:00Концертный зал  | Самый яркий балет театра "Carmen" в эксклюзивной постановке Federico Veratti и Agnese Omodei компании "Balletto di Milano" на музыку Д.Бизе | Зуб Инна Валерьевна8 (8112)74-72-88info@pskov-do.ru |
| **МБУК «Городской культурный центр»****(г. Псков, пл. Победы,1, сайт: gkcpsk.ru/page/contacts)** |
|  | «Аленький цветочек» | 13.02.2022,12.00,концертный залМБУК «ГКЦ» | Балет-сказка по мотивам сказок русских писателей в исп. Образцового художественного коллектива студии классического танца «Щелкунчик» (руководитель и главный балетмейстер Ю.И.Филиппова). | ФилипповаЮлия Ивановна+7-911- 359-43-86 |
|  | Концерт | 27.02.2022,16.00концертный залМБУК «ГКЦ» | Концерт Народных самодеятельных коллективов: хореографического ансамбля «Лада» ( гл. балетмейстер и руководитель, обладатель почетного звания «Душа земли Псковской» Н.В.Княжецкая) и хора русской песни «Радуга» (хормейстер Е.Э.Самедова). | Княжецкая Нина Васильевна+7-953-245-08-23 |
| **МБУК «Великолукский драматический театр»** **(г. Великие Луки, пр. Октябрьский, д.28/13, сайт: luki-drama.ru).** |
|  | Спектакль по пьесе Л. Пиранделло «Шесть персонажей в поисках автора» 18+,  | 03.02.2022,18-00 Большой зал театра - пр. Октябрьский, д.28/13 | В «Шести персонажах…» на сцене сталкиваются две стихии: бытовая, почти документально изображаемая жизнь театрального закулисья и бурлящая, неправдоподобная, но захватывающая стихия литературы. Режиссер Никита Бетехтин. | Захарова Т.Л. – главный администратор8 (81153) 3-72-36 |
|  | Спектакль «Ксения Петербургская» 18+  | 04.02.2022,18-30Большой зал театра - пр. Октябрьский, д.28/13 | Спектакль «Ксения Петербургская» – это история юродивой Ксении, жившей в северной столице в ХVIII веке. «Ксения Петербургская» - спектакль о вере, прощении и способности жертвовать собой ради других.Режиссер Дмитрий Егоров. | Захарова Т.Л. – главный администратор8 (81153) 3-72-36 |
|  | Спектакль по сказке Е.Шварца «Снежная королева» 6+, режиссер Екатерина Гороховская | 05.02.2022,14-00 06.02.2022,12-00Большой зал театра - пр. Октябрьский, д.28/13 | Разные люди бывают на свете.  Добрые и злые, смелые и трусливые, щедрые и жадные, честные и лгуны, хорошие и не очень. Студент-сказочник убежден, что хороших людей больше. Сегодня он решил рассказать зрителям сказку о Снежной королеве, девочке Герде и ее названом брате Кае. Только вот беда, придумал он только начало и кое-что из середины, так что история начинает развиваться совсем не по плану. И чем она окончится, не знает даже Сказочник…  | Захарова Т.Л. – главный администратор8 (81153) 3-72-36 |
|  | Спектакль А.П. Чехов «Три сестры» 16+, режиссер Юрий Печенежский | 09.02.2022, 18-3010 ,02.2022,13-00Большой зал театра - пр. Октябрьский, д.28/13 | При постановке спектакля режиссер задавался вопросами: «Кем эти персонажи являются сегодня? Как соотносятся темы автора с жизнью в 21 веке? Действительно ли эта пьеса актуальна сейчас?»  Спектакль «Три сестры», конечно же, о современных людях. О том, как сегодня мы относимся к несбывшимся надеждам, к разному воспитанию, к столкновению идеалов. О том, как люди пытаются остаться людьми в самых драматичных, и может даже трагичных ситуациях. | Захарова Т.Л. – главный администратор8 (81153) 3-72-36 |
|  | Спектакль Д. Данилов «Человек из Подольска» 16+, режиссер Бениамин Коц | 10.02.2022,13-00и 18-30Малый зал театра - пр. Октябрьский, д.28/13 | Зеркало каждому из нас. Правильно ли мы живем? То, что считаем за красивое, точно ли оно таким является? Кто нам может сказать, что считать черным, а что белым? - сотрудники полиции в ментовке. ТОЧНО!  | Захарова Т.Л. – главный администратор8 (81153) 3-72-36 |
|  | Спектакль К. Гольдони «Хозяйка гостиницы» 16+, режиссер засл. артист РФ Павел Сергеев | 12 .02.2022,18-00Большой зал театра - пр. Октябрьский, д.28/13 | Есть такие пьесы, которые, несмотря на видимую простоту, требуют к себе особо почтительного отношения. «Трактирщица», или «Хозяйка гостиницы», как раз из числа капризных творений. Что вовсе не удивительно, ведь написал ее великий Карло Гольдони, который знал толк в театре и подарил последнему немало гениальных открытий, которыми, кстати, мировая сцена пользуется до сих пор | Захарова Т.Л. – главный администратор8 (81153) 3-72-36 |
|  | Спектакль П. Кальдерон «С любовью не шутят» 18+, режиссер Анна Потапова | 13,02.2022,13-00Малый зал театра - пр. Октябрьский, д.28/13 | Спектакль режиссера Анны Потаповой «С любовью не шутят» - современная постановка, минимализм в декорациях и костюмах. Персонажи в поисках любви будто находятся в тëмной комнате, ищут друг друга на ощупь. Шквал интриг, ухищрений, подвигов и безрассудств, музыки и танцев, запах апельсинов, выразительная игра актеров - все это погружает в мир под названием «Любовь». | Захарова Т.Л. – главный администратор8 (81153) 3-72-36 |
|  | Спектакль по пьесе В. Гуркина« Саня, Ваня, с ними Римас» 16+, режиссер Максим Ларин | 15.02.2022,14-00 и 18-00Большой зал театра -пр. Октябрьский, д.28/13 | Этот спектакль не о войне, не о командующих фронтами, не о разрабатываемых ими планах наступательных операций. Война – это люди. Выдержав не одно испытание в военные годы, люди начали строить мирную жизнь, любить и желать недополученного из-за войны счастья.Это непривычный взгляд на войну, повлиявшую на судьбу каждого героя. И главное в этой истории - конечно, любовь. | Захарова Т.Л. – главный администратор8 (81153) 3-72-36 |
|  | Спектакль **по пьесе британского драматурга Питера Шеффера «Амадей»,** режиссер засл. артист РФ Павел Сергеев | 16.02.2022,18-30Большой зал театра пр. Октябрьский, д.28/13 | В центре событий история двух композиторов XVIII века - Антонио Сальери и Вольфганга Амадея Моцарта. Исповедь Сальери повернет время вспять, откроет  подлинного Моцарта - иногда легкомысленного и насмешливого, но доброго и искреннего. Главное что предстоит увидеть и понять зрителю - Моцарт в спектакле не есть настоящий, реально существующий, а это человек глазами  завистника и негодяя Сальери.  | Захарова Т.Л. – главный администратор8 (81153) 3-72-36 |
|  | Спектакль по роману Ф.М. Достоевского «Преступление. Сонечка» 16+, режиссер Юрий Печенежский | 17.02.2022,18-00 Большой зал театра - пр. Октябрьский, д.28/13 | Это рассказ о Соне Мармеладовой. О пути блудницы. О слабом, и в то же время сильном человеке. Сильном, благодаря своему выбору отправиться в дорогу за Раскольниковым, одним из самых странных и непредсказуемых персонажей Ф.М.Достоевского.Есть ли сегодня такие люди?Что для нас, современных людей, страдание?Спектакль не является прямой иллюстрацией романа, это ассоциации на некоторые темы, кинолента атмосферных образов. Спектакль вопросов, нежели ответов. | Захарова Т.Л. – главный администратор8 (81153) 3-72-36 |
|  | Моноспектакль «Я тоскую по Родине» 12+, режиссер засл. артист РФ Павел Сергеев | 18.02.2022, 18-0026. 02.2022, 18-00Малый зал театра - пр. Октябрьский, д.28/13 | «Я тоскую по Родине» - спектакль о легендарном исполнителе романсов, русских и цыганских песен, великом «короле танго», звезде богемы и любимце народа Петре Лещенко. Его звездным временем стало начало XX века. За пластинками Лещенко охотилась вся Европа, но за этот головокружительный успех судьба заставила его расплатиться сполна. | Захарова Т.Л. – главный администратор8 (81153) 3-72-36 |
|  | Музыкально-поэтический концерт "Шестое чувство"16+, режиссер Юрий Печенежский | 19.02.2022, 18-00 Фойе 2 этажа театра пр. Октябрьский, д.28/13 | Программа, посвященная лирике и юмору первой половины XX века. Любовь и смех - две главные темы концерта, без этого наша жизнь становится однообразной, превращается в рутину. Этот концерт - своего рода эмоциональная «зажигалка», возможность услышать как и любили, и смеялись поэты, писатели первой половины ХХ века. Среди авторов: А.Блок, И.Северянин, В.Маяковский, Н.Агнивцев, Саша Черный, М.Лохвицкая, А.Аверченко, Д.Хармс и другие. | Захарова Т.Л. – главный администратор8 (81153) 3-72-36 |
| **МБУК «Бежаницкий историко-культурный центр Философовых»****( п. Бежаницы ул. Стрепетова, д. 32, сайт:** **bezmuzei.ucoz.ru)** |
|  | Обзорная экскурсия по Бежаницкому историко-культурному центру Философовых | По расписанию работы музея: понедельник- пятница; 9.00 -17.00МБУК «Бежаницкий историко-культурный центр Философовых». п. Бежаницы, ул. Стрепетова д.32 | Знакомство с историей и яркими представителями дворянского рода Философовых, с историей бежаницкого края с древнейших времен до настоящего времени. | Экскурсовод Маркова В.В.8(81141)22-627 |
| **МБУК «Порховский краеведческий музей»****(г. Порхов, пр. Ленина, д.5, сайт: porkhov-muzeum.org)** |
|  | Тур по Дому ремёсел | 10 сентября 2021 г. – 31 декабря 2022 г., по запросу (ежедневно с 9:00 - 18:00), Пустынный переулок д.2 | Отправляйтесь в увлекательный тур по обновлённому Дому ремёсел! Вы узнаете историю становления Порховского Дома ремёсел, вас познакомят с богатой ремесленной экспозицией, сделанной руками порховских мастеров. После экскурсии вы попробуете себя в народных промыслах: в плетении из болотной травы, в плетении из лозы и в ткачестве. Вы создадите своими руками кукол-неразлучников, рыбку из лозы и соткете браслет себе на руку на берде. Все созданные изделия на мастер-классах вы сможете забрать с собой. | Жуковский Алексей Андреевич, +79532325486 |
|  | Экскурсия по Порховской крепости | С 12 сентября 2021 г. по 31 декабря 2022 г.,по запросу (ежедневно с 9:00 - 18:00), пр. Ленина д.5 | Порховская крепость – уникальный памятник новгородского военного зодчества XIV века. Не смотря на проведение реставрационных работ, Порховская крепость по-прежнему остается привлекательным обьектом для туристического показа. Благодаря работе реставраторов открылась удивительная возможность увидеть фундамент Никольского захаба, что был сокрыт от глаз более двухсот лет.  | Жуковский Алексей Андреевич, +79532325486 |
|  | Экспозиции Порховского краеведческого музея | С 6 октября 2021 г. по 31 декабря 2022 г., по запросу (ежедневно с 9:00 - 18:00), пр. Ленина д.5 | Приобретя билет на событие Вы сможете посетить все объекты Порховского музея  | Жуковский Алексей Андреевич, +79532325486 |
|  | Программа в Доме ремесел | С 16 декабря 2021 г. по 1 января 2023 г.Понедельник – воскресенье: с 10:00 до 18:00Пустынный переулок д.2 | Каждого участника события ждет обзорная экскурсия по ремесленным экспозициям Порховского Дома ремесел, после экскурсии будет предоставлен мастер-класс по одному из трех направлений: ткачество, плетение из лозы, плетение из болотных трав (обговаривается заранее) | Жуковский Алексей Андреевич, +79532325486 |
| **ГБУК ПО «Военно-исторический музей заповедник»****(г. Остров, ул. Карла Либкнехта д.7А, сайт:** **http://ostmuzey.ru/)** |
|  | Интерактивная экскурсия«Руками… трогать».Для групп не более 20 человек. | Февраль 2022г.По предварительной записи. Исторический отдел. г.Остров, ул. Калинина, д.1 | Интерактивная экскурсия включает в себя осмотр 3 тематических залов музея с просмотром видеороликов, сопровождающихся рассказом экскурсовода. В каждом из залов экскурсантам предоставляется возможность подробнее ознакомиться (рассмотреть, подержать в руках) предметы, соответствующие тематике зала.1. Островская крепость:- чугунное ядро XVI века;- каменный топор (2 тыс. лет до н.э.);- кольчуга и шлем (новодел). Можно надеть на себя и сделать фото.2. Остров в XVIII – нач. XX вв.:-.позвонить в колокола малой звонницы (4 колокола);- сыграть на пианино немецкой фирмы «Блютнер» (нач.XX в.); - прослушать граммофонную пластинку на портативном граммофоне (40 – 60 гг. XX в.).3. Быт жителей города и деревни:- снять обувь с помощью деревянного приспособления (п.п.XX века);- подержать в руках утюг цельнометаллический и угольный (п.п.XX в.);Рассмотреть маслобойку деревянную, подержать в руках рубель) | Суббота Н.В. 8(81152)34570 |
|  | Выставка историко-краеведческого отдела | Февраль 2022г.Вторник – пятница: с 09:00 до 18:00Суббота – воскресенье: с 09:00 до 17:00Исторический отдел. г.Остров, ул. Калинина, д.1 | Школьники и студенты могут посетить исторический отдел с консультационной экскурсией (25 минут). Экспозиция исторического отдела включает в себя мультимедийные и интерактивные средства информации – «Крепость г. Острова», «Остров в XVIII– начале ХХ в.», «Русское чудо – самовар», «Природа Островского района». Гости увидят интерактивный сенсорной стол, на котором представлена карта города. В виде графической и текстовой информации показаны 20 исторических и памятных мест, а также шесть видов изображений-пазлов, которые разбиваются на 10, 20 и 30 фрагментов. «Быт жителей города и деревни» дает возможность использования витрины Visualbox. Гости узнают о старинных предметах (светец, безмен, рукомойник-водолей, веретено).На территории исторического отдела находится «Демонстрационный парк на крепостном валу» с метками дополненной реальности. | Суббота Н.В. 8(81152)34570 |
|  | Интерактивная программа «Оружие Победы»(группа не более 20 человек) | Февраль 2022г.По предварительной записи. Военно-исторический отдел. г.Остров, ул.К.Либкнехта, д.7а(кроме Пн. и последняя Пт. месяца) | Интерактивная программа включает в себя осмотр оружия СССР (винтовка, автомат, пулемёт, гранаты). Участникам предоставляется возможность подробнее рассмотреть, подержать в руках (разобрать и собрать) карабин Мосина, гранату Ф-1.Предоставляется возможность ощутить себя солдатом времен ВОВ с примеркой обмундирования (бушлат, плащ-палатка, каска, рюкзак, ремень с обвесом, оружие). Можно сфотографироваться в образе. | Гринчук П.М.8(81152)31950 |
|  | Выставка Военно-исторического отдела | Февраль 2022г.Вторник – пятница: с 09:00 до 18:00Суббота – воскресенье: с 09:00 до 17:00Военно-исторический отдел. г.Остров, ул.К.Либкнехта, д.7а | Школьники и студенты могут посетить экспозиции музея с консультационной экскурсией (25 минут).Музей повествует о боевых действиях в годы Второй мировой войны. Зал военного мундира представлен экспонатами (формой одежды, предметами вооружения и снаряжения) конца XIX века – начала XXI века. Среди экспонатов времен войны есть очень интересные и редкие образцы винтовок, пулеметов, обмундирования разных стран – участниц Второй мировой. В экспозициях музея представлено более 100 различных винтовок, около 30 пулеметов, около 50 образцов обмундирования.В зале «Символы советского периода» собрана большая коллекция бюстов Ленина, Сталина и других политических деятелей, знамена, наградные и сувенирные знаки. 300 руб. /чел. | Гринчук П.М.Никифорова И.А.8(81152)31950 |
|  | Выставки в филиале "Музей истории Новоржевского края" | Февраль 2022г.Пн.-Пт. с 10.00 - 17.00Суббота - выходной!Последний вторник месяца - выходной!г. Новоржев, ул. Германа, д.40 | Школьники и студенты могут посетить выставки филиала "Музей истории Новоржевского края" с консультационной экскурсией (25 минут). Экспозиция филиала включает в себя следующие выставки: «Почтовая деятельность в Новоржевском уезде – районе. XVIII-XXI века», выставка картин художников советского периода, выставка картин художника Ольги Муратовой «Моей любви прощальные моменты». | Пахоменкова М.М.8-921-002-46-93 |