



МУК «Ковернинская ЦБС»



1895 - 1925

Судьба и лира Сергея Есенина

Ковернино, 2025

Уважаемые читатели!

3 октября исполняется 130 лет со дня рождения Сергея Александровича Есенина.

Тончайший лирик, волшебник русского пейзажа. С. Есенин стал воистину народным поэтом. За свою очень короткую жизнь (всего 30 лет) он создал более 400 трогательных и проникновенных произведений – стихов и поэм. Его стихи о родном крае, о любви, о России известны каждому со школьной скамьи, многие из них положены на музыку.

***«Моя лирика живет одной большой любовью, любовью к родине.
Чувство родины - основное в моем творчестве».***

С. Есенин

Лучшие произведения поэта ярко запечатлели духовную красоту русского человека. Стихи Есенина полны сердечной теплоты и искренности, в них раскрывается личность поэта, его душа, наверное, в этом кроется главный секрет того, что он был и остается одним из самых читаемых поэтов.

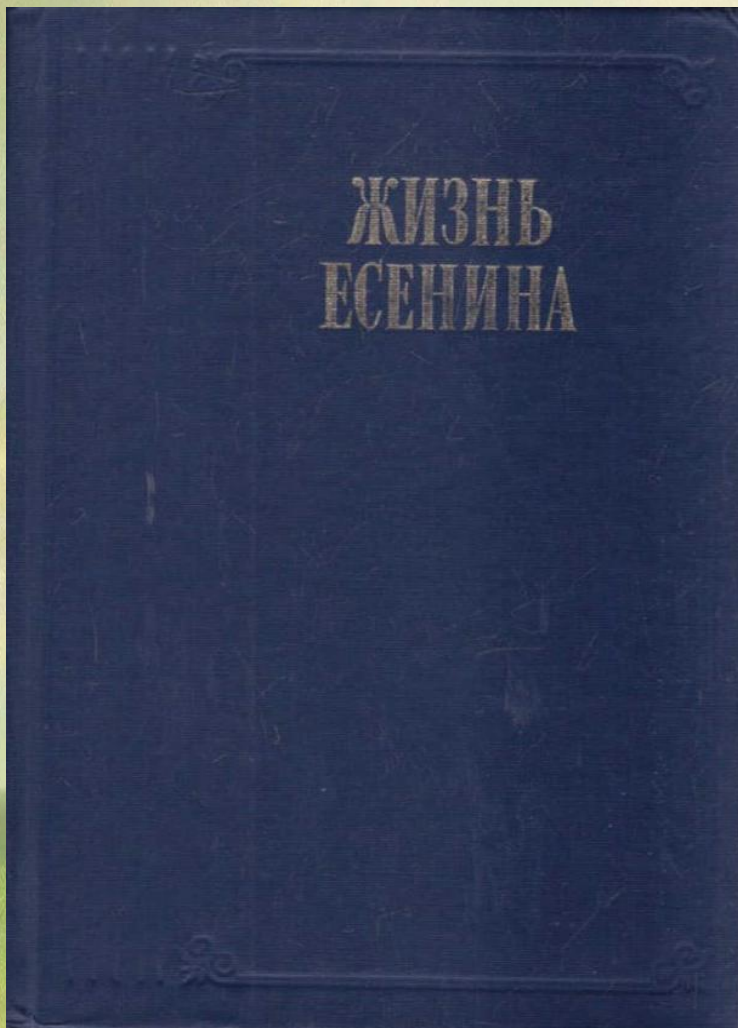
**Ковернинская центральная библиотека предлагает подборку
книг о жизни и творчестве С. А. Есенина.**

Эвентов, И.С. Сергей Есенин: книга для учащихся / И.С.Эвентов. – 2-е издание, переработанное. – Москва: Просвещение, 1987. – 159 с., [8] л.: ил. – (Биография писателя)



В книге рассматривается жизненный и творческий путь С.А.Есенина. Автор, доктор филологических наук И.С. Эвентов, воссоздает прекрасный образ великого поэта, выделяя основные черты его творческой биографии: любовь к Родине, предельную искренность и глубокий лиризм есенинских стихотворений, народно-песенную основу его лирики. Во втором издании шире раскрываются соотношения человека с природой, поэтическое отражение темы любви в творчестве Есенина.

**Жизнь Есенина / [составитель С.П. Кошечкин]. – Москва: Правда, 1988.
– 608с., [8] л.: ил.**



Книга представляет собою хронологический рассказ родных, друзей, знакомых Сергея Есенина о жизни поэта, истоках его патриотической лирики, о связях художника с видными писателями-современниками. Среди авторов воспоминаний: Е. и А. Есенины, М. Горький, Н. Тихонов, С. Городецкий, Вс. Рождественский, П. Чагин, В. Качалов, А. Миклашевская и другие.

С.А.Есенин в воспоминаниях современников: в 2-х томах / [вступ. статья, составление А.Козловского]. – Москва: Художественная литература, 1986. – (Литературные мемуары)



В первый том включены воспоминания близких поэта, друзей, писателей: Е. А. и А. А. Есениных, А. А. Блока, С. М. Городецкого, С. Т. Коненкова и других.

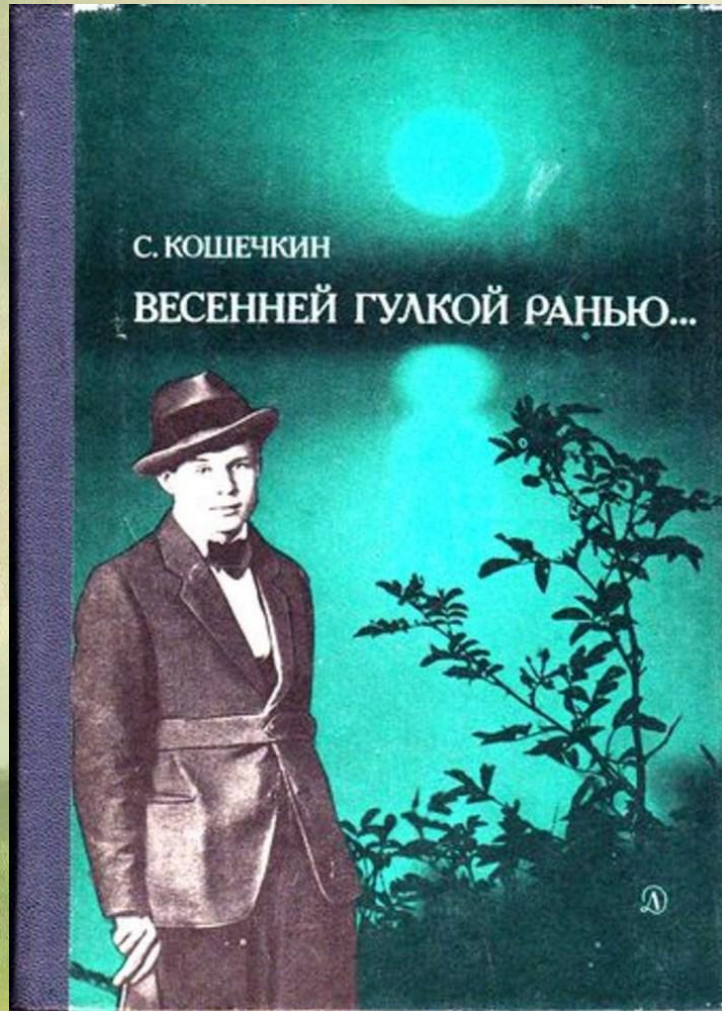
Во второй том вошли воспоминания М. Горького, В. Маяковского, А. К. Воронского, Вс. Рождественского, Н. Н. Асеева и других видных деятелей литературы и искусства, а также воспоминания родных и близких поэта: Т. С. и Н. С. Есениных, С. А. Толстой-Есениной и других.

Сергей Есенин: Воспоминания родных / [составители Т.Флор, Н.Есенина, С.Митрофанова]. – Москва: Московский рабочий, 1985 .– 157 с.



В книгу вошли воспоминания о Сергее Есенине, написанные в разное время родными и близкими ему людьми: Екатериной Есениной, Александром Есениным, Анной Изрядновой, Василием Наседкиным, Татьяной Есениной, Константином Есениным.

Кошечкин, С.П. Весенней гулкой ранью...: Этюды – раздумья о Сергее Есенине / С.П. Кошечкин; [художник В. Белан]. – Москва: Детская литература, 1984. – 224 с., фотоил.



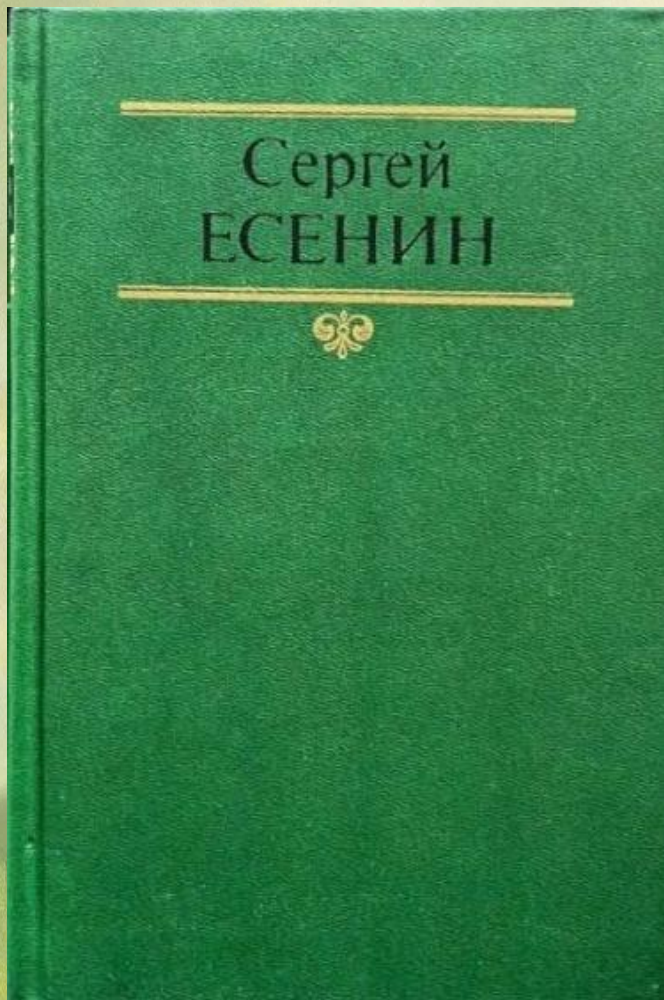
С. П. Кошечкин много лет посвятил изучению жизни и творчества С. Есенина, опубликовал несколько книг о поэте. В книге рассказывается о жизни и творчестве великого русского лирика Сергея Есенина. Автором использованы малоизвестные материалы.

**Прокушев, Ю.Л. Сергей Есенин. Образ. Стихи. Эпоха / Юрий Прокушев.
– Москва: Современник, 1986. – 432 с.: ил.**



В книге Ю.Л. Прокушева - известного литературоведа и исследователя творчества Сергея Есенина, подробно рассматриваются важнейшие вехи жизни и творческого пути Сергея Есенина, историческая обстановка, в которой формировалось его мировоззрение и гражданские идеалы.

**Есенин, С.А. Собрание сочинений: в 2-х томах / С.А.Есенин;
[составление Ю.Л. Прокушева]. – Москва: Советская Россия, 1990.**



Двухтомное собрание сочинений великого русского поэта Сергея Есенина (1895-1925). В первый том вошло трехтомное Собрание стихотворений, подготовленное С.Есениным в 1925 г. Во второй том включены стихотворения, не вошедшие в основное Собрание, проза поэта его статьи и письма.

Есенин, С.А. Я, Есенин Сергей: поэзия и проза / С.А.Есенин; [составитель А.Марченко]. – Москва: Эксмо, 2005. – 576 с.



В настоящий одностомник – кроме лирики, поэм, прозы и иллюстрированной хроники жизни и творчества поэта, включены воспоминания и статьи из легендарного, ставшего раритетом сборника «Памяти Есенина», изданного Всероссийским союзом поэтов в 1926 году. В полном составе эти материалы никогда не переиздавались.

Есенин, Сергей. Исповедь хулигана: [стихотворения и поэмы] / Сергей Есенин. – Санкт-Петербург: Азбука, Азбука-Аттикус, 2023. – 320 с. – (Азбука-поэзия).



СЕРГЕЙ ЕСЕНИН

ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА

Стихотворения и поэмы

...На простых и чутких
струнах сердца умел играть
только Сергей Есенин,
и, после Блока, только
его поэзия ощущалась
как дар свыше...

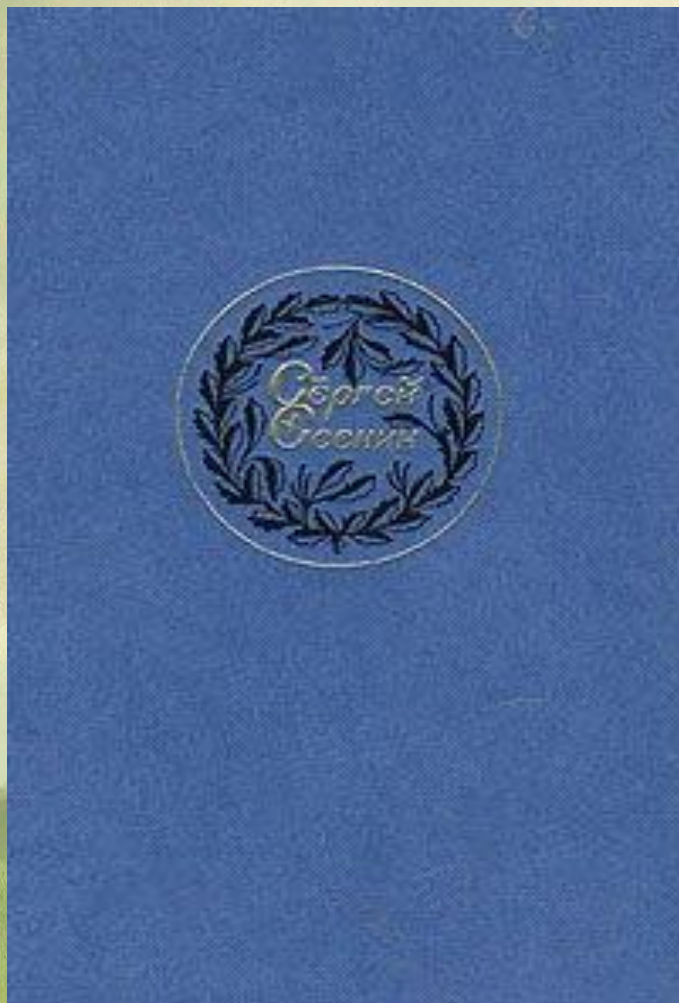
Михаил Осоргин

Шум и гам в этом логове жутком,
Но всю ночь, напролет, до зари,
Я читаю стихи проституткам
И с бандитами жарю спирт.

Сердце бьется все чаще и чаще,
И уж я говорю невпопад:
— Я такой же, как вы, пропащий,
Мне теперь не уйти назад.

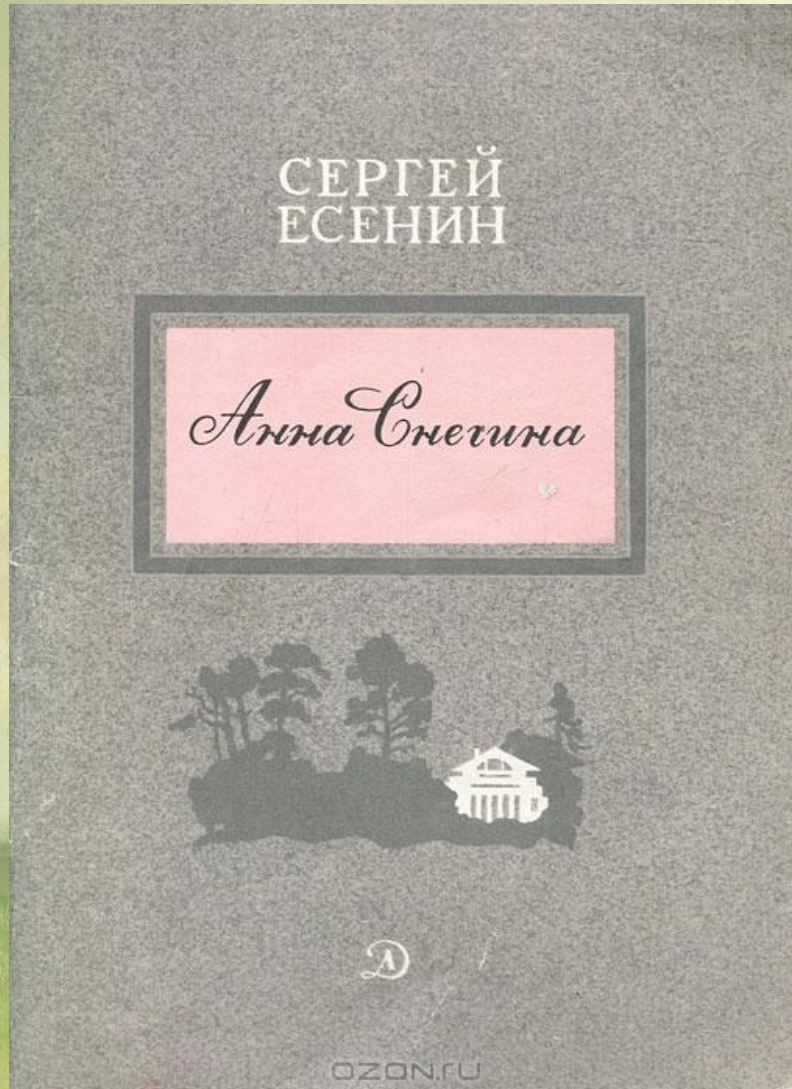
Сергей Есенин (1895–1925) родился в крестьянской семье в селе Константиново Рязанской губернии. Начал писать стихи с девяти лет. В восемнадцать разослал их по редакциям и, по его словам, был удивлен, что произведений его не печатают. Тогда он «грянул» в Петербург, пошел прямо к Блоку, которому свежие, «голосистые» стихи талантливого поэта-самородка очень понравились. Вскоре к Есенину пришла общероссийская слава. После революции по популярности с Есениным мог сравниться разве что Маяковский, тем не менее «последний поэт деревни» чувствовал себя чужим в стране советов. Он ушел из жизни молодым, на пике творческих сил. Обстоятельства трагической судьбы Есенина уже невозможно отделить от мифов, но его проникновенная лирика по-прежнему трогает своей исповедальной искренностью и чистотой. В настоящем издании представлены избранные стихотворения и поэмы Сергея Есенина.

**Есенин, Сергей. Синь, упавшая в реку: поэзия и проза / Сергей Есенин;
[составление С.П. Кошечкина]. – Москва: Правда, 1985. – 733, [1]с.**



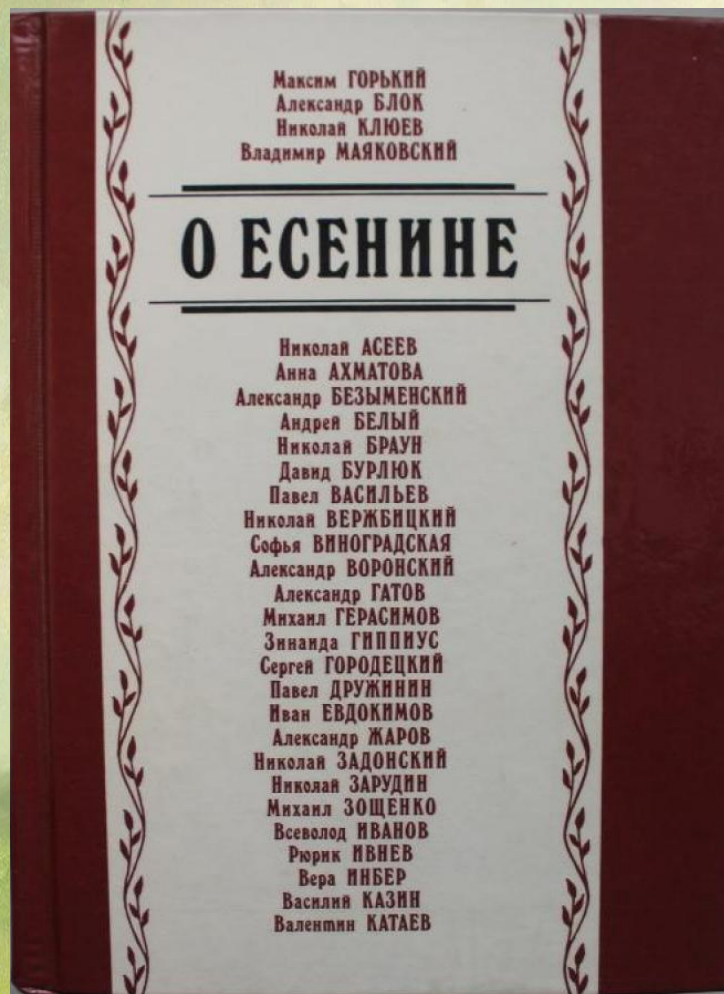
В одготомник вошли
поэтические и
прозаические
произведения
С.А.Есенина, а также
воспоминания о великом
русском поэте его
современников.

Есенин, С.А. Анна Снегина: поэма / Сергей Есенин; иллюстрации Б. Дехтерева. – Москва: Детская литература, 1981. – 47 с.: ил. – (Школьная библиотека)



«Анна Снегина» — автобиографическая поэма Сергея Есенина, написанная в декабре 1924 года. В основу легли воспоминания поэта о посещении родного села, о революции, о безответной любви в юные годы.

О Есенине: стихи и проза писателей-современников поэта /
[составитель, автор вступ. статьи и примечаний Сергей Кошечкин]. –
Москва: Правда, 1990. – 639 с.



В сборник входят стихи, художественно – мемуарные и другие произведения, посвященные С.Есенину. Они написаны литераторами – современниками великого русского поэта, лично его знавшими. Среди авторов книги: Горький, Маяковский, Цветаева, Вс. Рождественский, Клюев, Гиппиус и др.

An impressionistic landscape painting with soft, blended colors. The foreground is a lush green field, possibly with wildflowers. In the middle ground, there's a hazy view of a town or village with a prominent church spire. The background is a pale, misty sky. The overall mood is peaceful and nostalgic.

Приглашаем посетить библиотеку и, взяв в руки томик стихов Есенина, перечитать любимые строки, еще раз прикоснуться к поэзии, наполненной теплом и любовью к родному краю.

An impressionistic landscape painting with a soft, hazy atmosphere. The foreground is a lush green field with visible brushstrokes. In the middle ground, a small town or village is visible through the mist. The sky is filled with soft, blended colors of green, yellow, and white, suggesting a bright, overcast day. The overall style is painterly and atmospheric.

Спасибо за внимание!