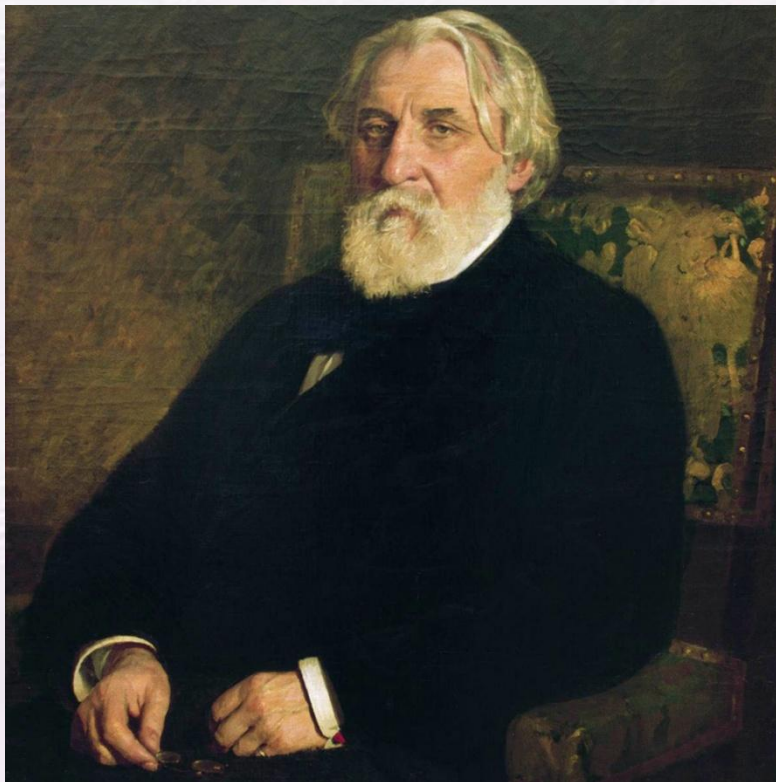


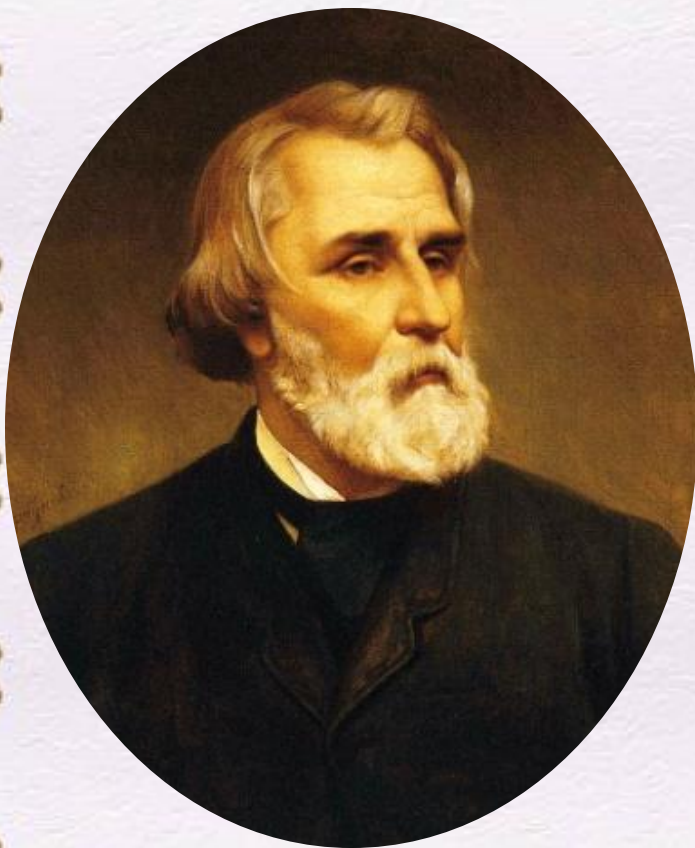
12+

МУК «Ковернинская ЦБС»
Информационно-аналитический сектор



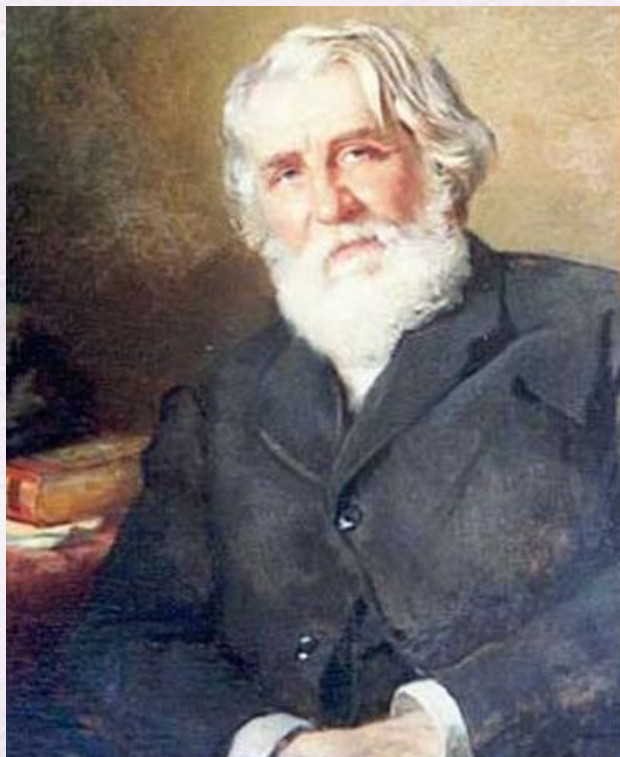
205 лет со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева

«Летописец русской жизни»



«И.С. Тургенев - один из самых удивительных русских писателей, который с гениальной прозорливостью и чуткостью видел Русь, как даровитейший народ, обладающий высокой нравственной силой».

Ф. В. Гладков.



Иван Сергеевич Тургенев (28 октября [9 ноября] 1818, Орёл, Российская империя — 22 августа [3 сентября] 1883, Буживаль, Франция).



Детство будущего писателя прошло в имении и усадьбе Спасское-Лутовиново близ г.Мценска Орловской губернии, где в настоящие дни находится дом-музей писателя.

Дорогие, читатели!

И.С.Тургенев - русский писатель-реалист, поэт, публицист, драматург, прозаик и переводчик. Один из классиков русской литературы, внёсших наиболее значительный вклад в её развитие во второй половине XIX века.

Тем, кто интересуется творчеством Ивана Сергеевича Тургенева Центральная библиотека предлагает виртуальный обзор его произведений **«Летописец русской жизни»** из фонда Ковернинской центральной библиотеки.



“Отцы и дети” (1862)



ИВАН СЕРГЕЕВИЧ

ТУРГЕНЕВ

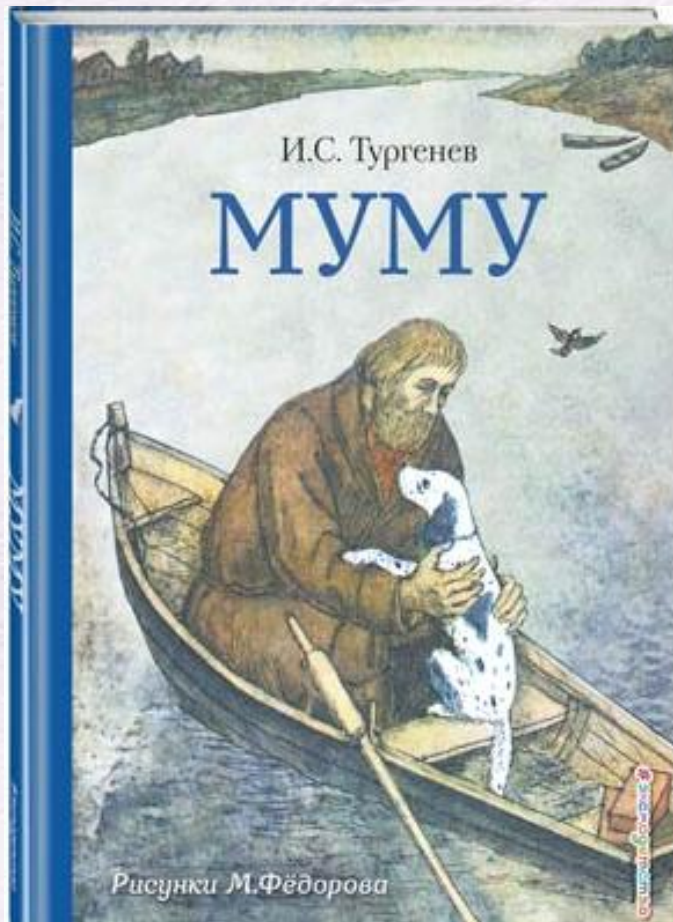
ОТЦЫ И ДЕТИ

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

р у с с к а я к л а с с и к а

Этот роман считается лучшим произведением писателя. Показанная в нем проблема противостояния нового и старого, прогресса и традиций, отцов и детей остается актуальной и сегодня.

"Муму" (1852)



Рассказ "Муму" основан на реальных событиях, которые происходили в доме матери писателя. Дворник Герасим, человек богатырского сложения, глухонемой от рождения, усерден и исполнителен в работе. Нелёгкая судьба не озлобила его сердце. Герасим спасает свалившегося в воду щенка, приносит домой и даёт ему кличку Муму. Подросшая собачка доверчива и ласкова со всеми, кроме барыни. Герасим вынужден выполнить приказ помещицы.

“Дворянское гнездо” (1858)



Роман "Дворянское гнездо" является одним из самых известных произведений великого русского писателя И. С. Тургенева.

В этом произведении Иван Сергеевич рассказывает о том, как постепенно разрушались родовые «гнезда» и сменялись поколения в дворянских семьях.

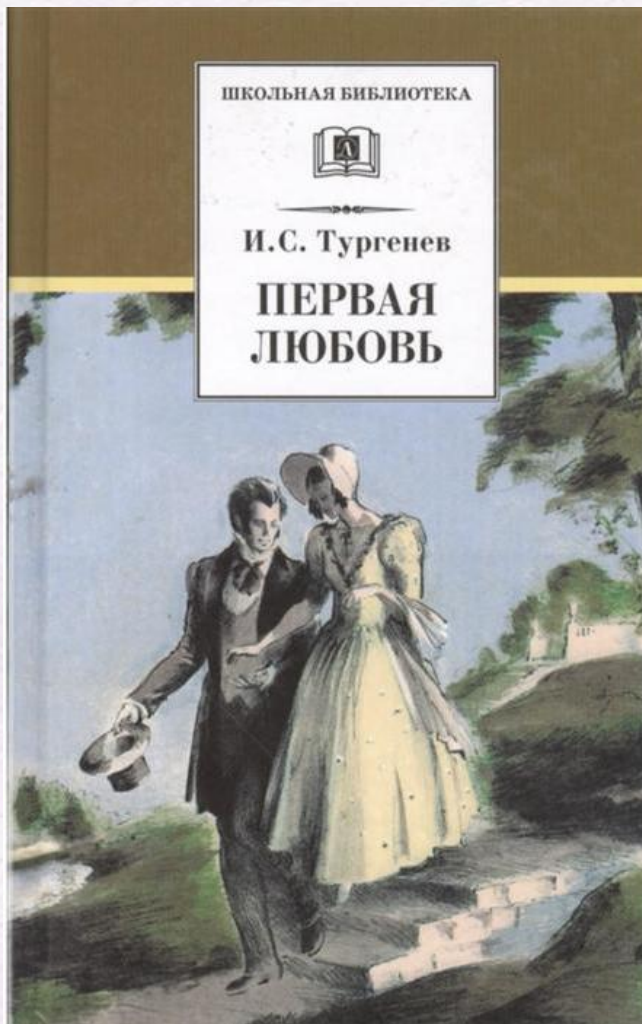
Федора Ивановича Лаврецкого, главного героя, по характеру и по поведению можно сравнить с самим Тургеневым. Этот человек очень умен и интеллигентен. Ради своей возлюбленной Лаврецкий отправляется в Париж, но через некоторое время с разбитым сердцем приезжает обратно в «дворянское гнездо».

"Рудин" (1855)



«Рудин», роман о трагедии русского интеллигента, мечтающего о великих свершениях и великой любви, но в силу своей нерешительности и неуверенности в себе обреченного снова и снова переживать поражения.

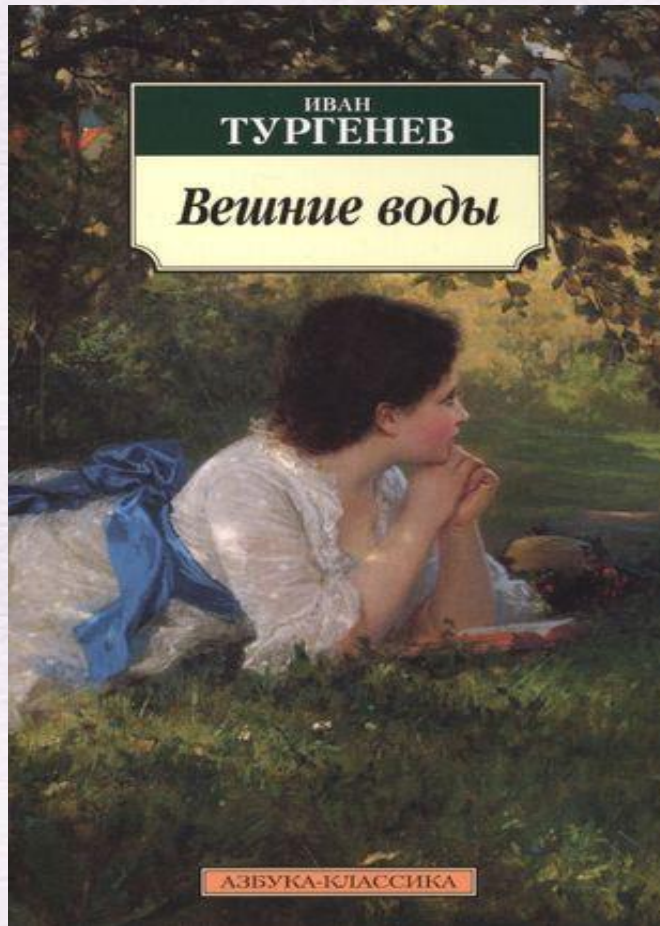
«Первая любовь» (1860)



Повесть «Первая любовь» величайшего русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева посвящена первым романтическим чувствам. Герой произведения, пожилой Владимир Петрович, делится воспоминаниями о своей юношеской любви, последовавшими за ней разочарованиями и болью.

В основе сюжета – реальные события, которые произошли в семье Тургенева, сам автор является прототипом образа Владимира Петровича.

«Вешние воды»(1872)

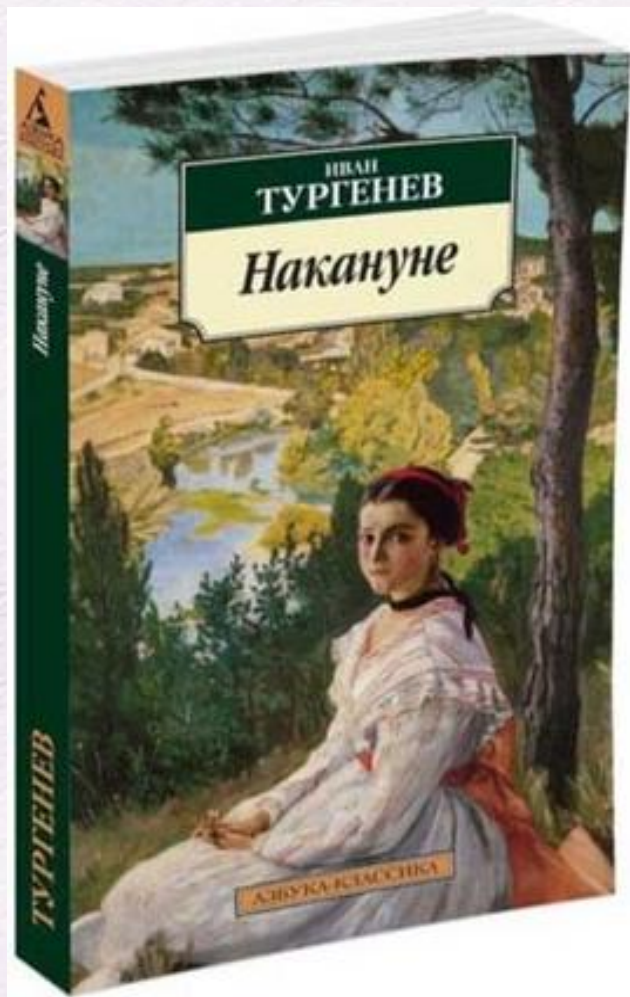


Повесть «**Вешние воды**» была написана и опубликована в начале 70-х годов XIX века. В ней описывается история неудавшейся любви помещика и дворянина Санина. Она приключилась, когда он ездил в Германию.

Однажды помещик зашел во франкфуртскую кондитерскую и помог юной дочке хозяйки с младшим братом, который упал в обморок.

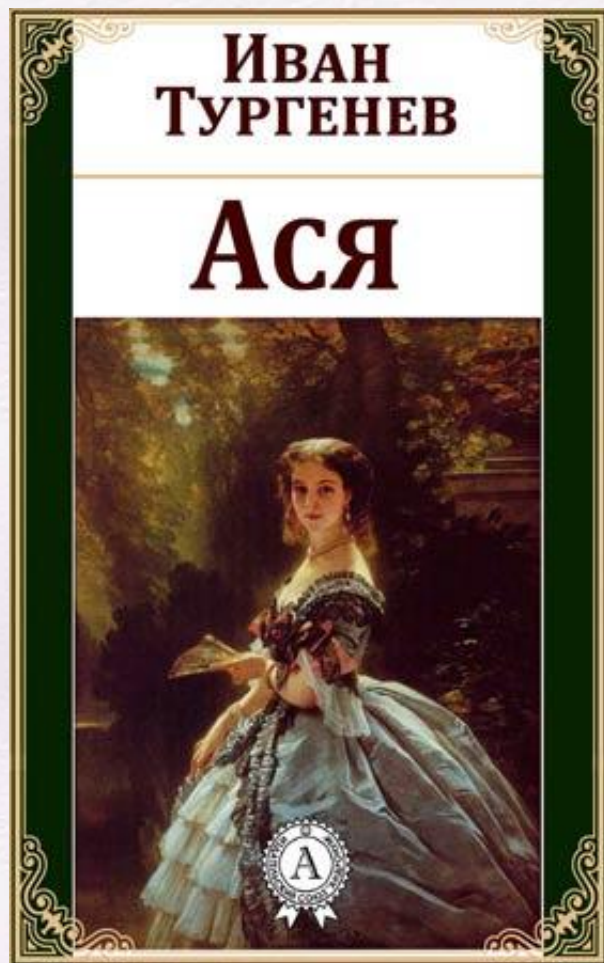
Девушка должна была выйти замуж за молодого немецкого офицера, но ситуация изменилась: Джемма и Санин решили сочетаться браком друг с другом. Однако, из-за слабости своей натуры, главный герой теряет свое счастье.

«Накануне» (1859)



Роман рассказывает о девушке из дворянского рода, Елене, которая очень хочет влюбиться, но никак не может найти своего суженого. Однажды она встречает болгарина, который одержим идеей освободить свою Родину от турков. Елена без памяти влюбляется и бросается вслед за любимым в другую страну. Вместе им удастся обрести единый смысл жизни.

«Ася» (1858)



«Ася» – трогательная, нежная и необыкновенно лиричная повесть. Её называют жемчужиной творчества И.С. Тургенева. Главный герой повести Н.Н. знакомится с юной девушкой Асей и ее братом Гагиным в маленьком городке З. Ася и Н.Н. влюбляются друг в друга, однако из-за чрезмерной рассудительности Н.Н. и страха перед мнением общества они расстаются...

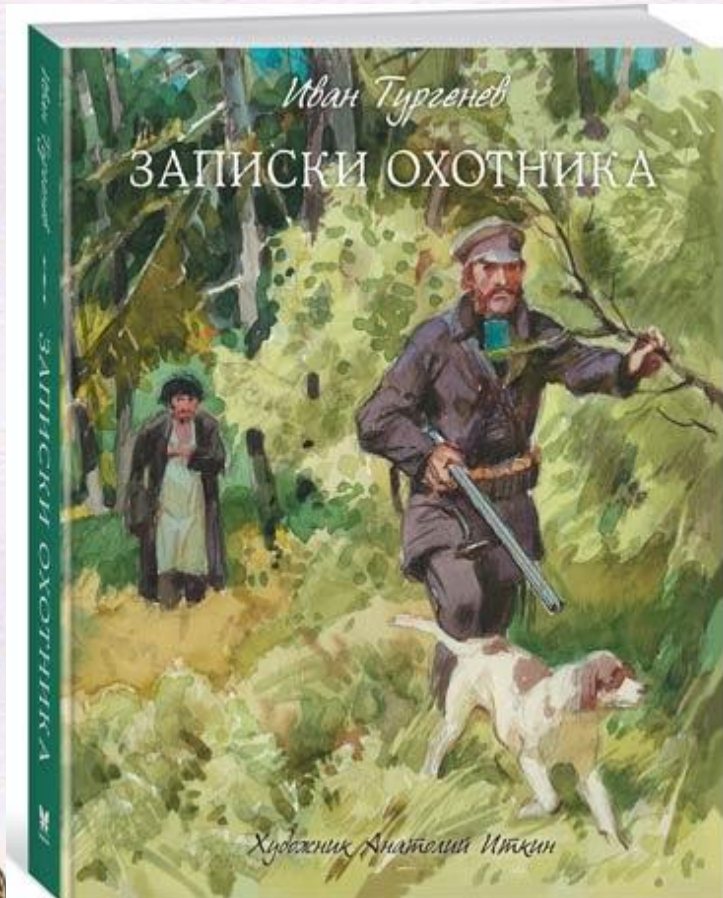
«Бежин луг» (1851)



«Бежин луг» — один из рассказов тургеневского цикла «Записки охотника».

В этом рассказе автор вспоминал события пятилетний давности, когда он все лето провел в одной из русских деревень. Тургенев на отдыхе посвящал почти все время охоте и общению с деревенскими жителями, в том числе детьми.

«Записки охотника» (1852)



«Записки охотника» — цикл рассказов Ивана Сергеевича Тургенева, печатавшихся в 1847—1851 годах в журнале «Современник» и выпущенных отдельным изданием в 1852 году.

В этой книге И.С.Тургенев показал неизвестную прежде в большой литературе жизнь крестьянства, яркие национальные характеры, жизненную энергию и душу русского человека.

«Дым»(1867)



ИВАН СЕРГЕЕВИЧ

ТУРГЕНЕВ

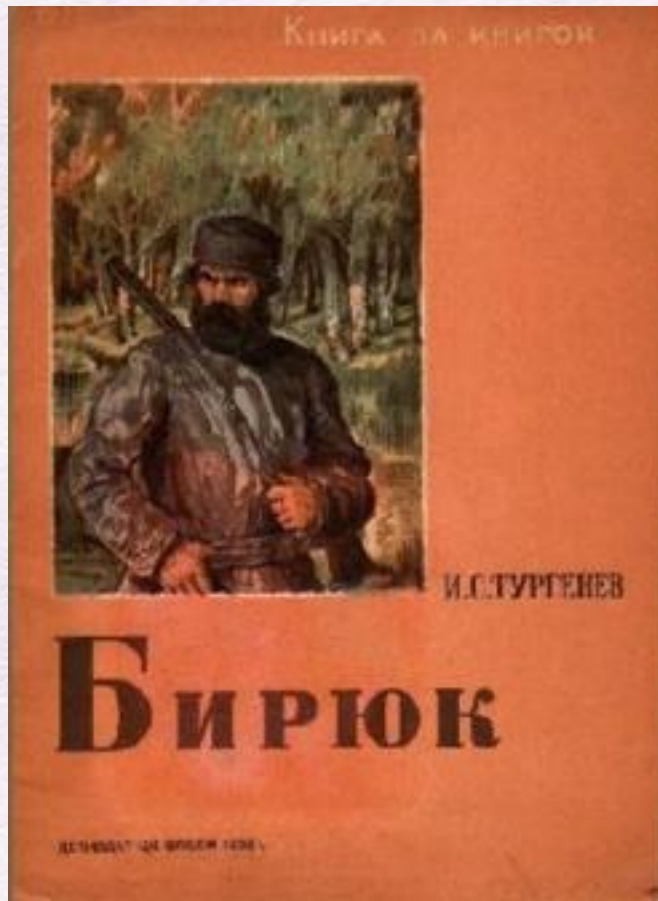
ДЫМ

*Книга, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

русская классика

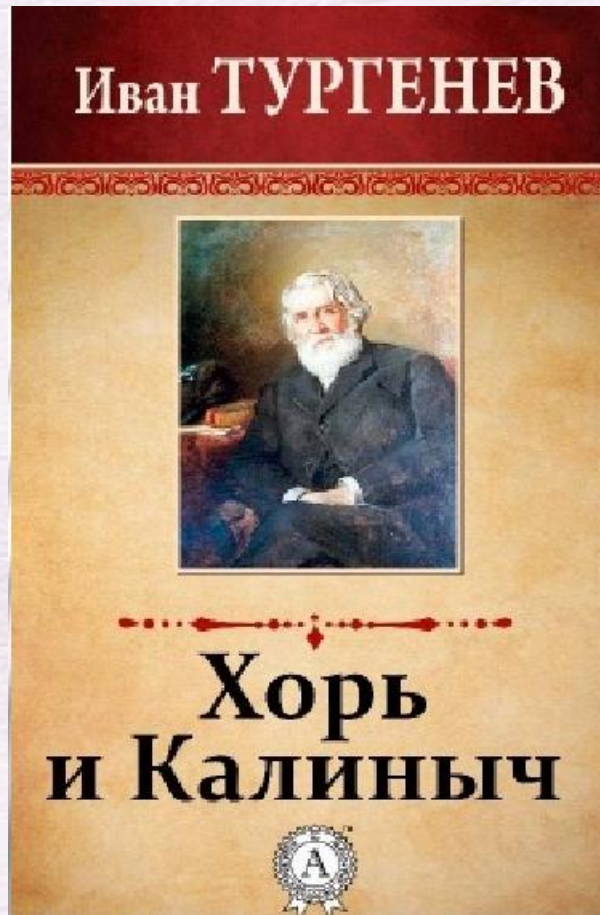
Литвинов был молодым помещиком и ради изучения агрономии четыре с лишним года провёл в Европе. Перед возвращением домой он остановился в известном курортном месте Баден-Бадене, где ожидал приезда своей невесты Татьяны Шестовой. Модный городок был полон отдыхающих, среди которых было много соотечественников, но Григорий Михайлович никак не ожидал здесь встречи, что нарушила его спокойную жизнь.

«Бирюк»(1847)



«Бирюк» – одно из значимых произведений И. С. Тургенева из цикла «Записки охотника». Это история о честном, правильном, очень принципиальном леснике, который верой и правдой служил на своём посту.

«Хорь и Калиныч» (1847)



Рассказ Тургенева «Хорь и Калиныч» увидел свет в 1847 году в периодическом издании «Современник». Именно это произведение стало первым в знаменитом цикле писателя «Записки охотника».

В одном селе жили два друга – зажиточный и хозяйственный рационалист с большой семьёй и бедный, мечтательный идеалист, бездетный холостяк. Окружающих удивляла давняя дружба таких разных людей.

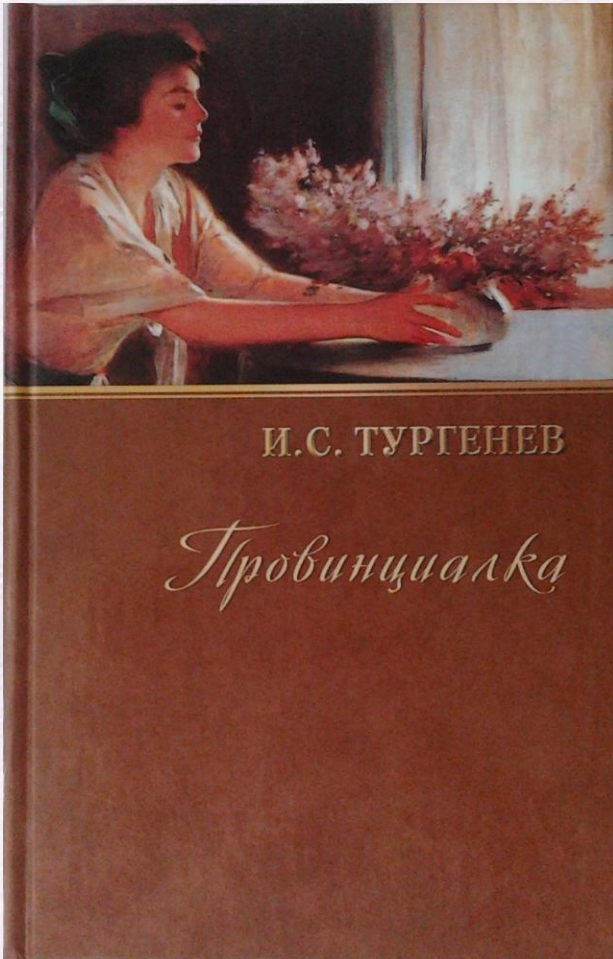
«НОВЬ»(1877)



«Новь» — последний и самый длинный роман Ивана Сергеевича Тургенева. Это единственное из объёмных произведений Тургенева, в подзаголовке которого автор определил его жанр — «роман». Работа над ним шла с 1871 по 1876 год. Опубликован в 1877 году в двух первых номерах журнала «Вестник Европы».

В центре романа — зарождающееся в России 1868 года движение революционеров-народников.

«Провинциалка»: комедия (1851)



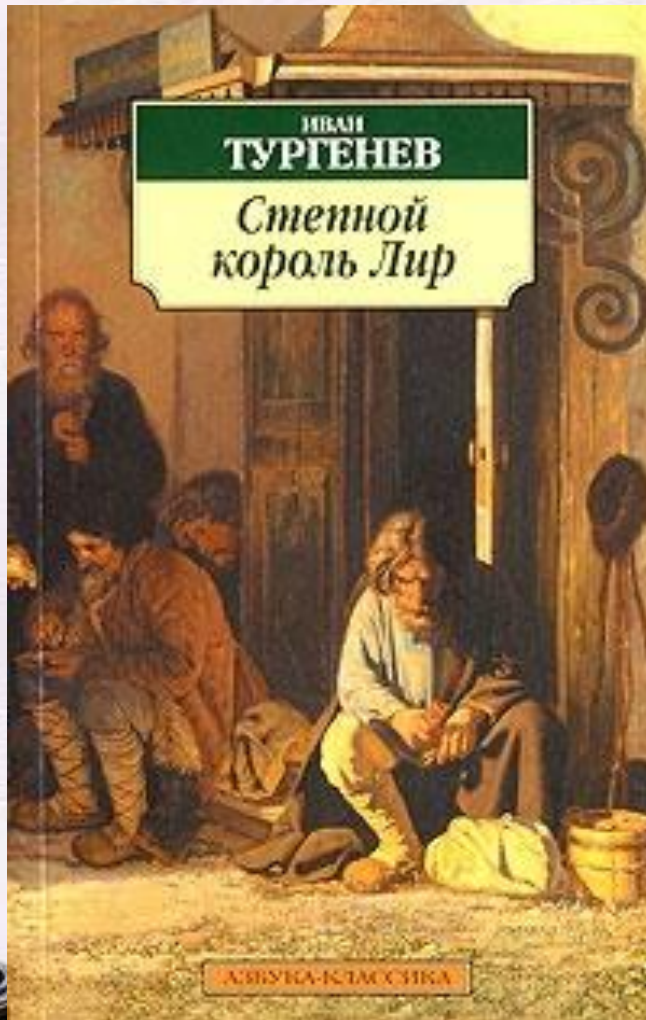
Жена уездного чиновника возобновляет знакомство с петербургским графом, который когда-то за ней ухаживал, и добивается от него обещания найти её мужу хорошую службу в столице.

«Месяц в деревне»(1850)



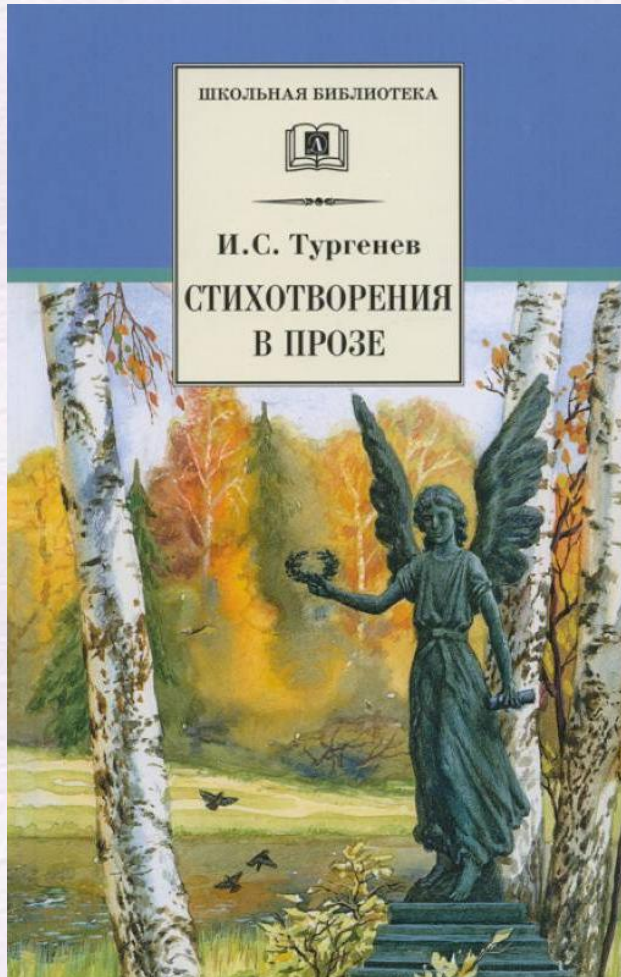
В богатой усадьбе помещика Ислаева и его жены Натальи Петровны течет размеренная жизнь: муж отдает распоряжения по хозяйству, а жена проводит досуг в обществе Ракитина, давно влюбленного в нее друга семьи, и своей юной воспитанницы Верочки. Всё меняется, когда в имение приезжает студент Беляев, домашний учитель сына Ислаевых... Приезд молодого человека нарушает привычный покой жителей усадьбы.

«Степной король Лир» (1870)



В книге рассказывается о зимнем вечере, когда собрались 6 человек у старого друга. Все люди имели определенное образование и разговаривали о Шекспире. Между разговорами хозяин дома решил рассказать историю об одном человеке по имени Мартын Харлов.

«Стихотворения в прозе» (1882)



«Стихотворения в прозе» — цикл из нескольких десятков стихотворений в прозе, созданных Иваном Тургеневым в последние годы жизни (1877—1882).

"Стихотворения в прозе" представляют собой лирические миниатюры, в которых автор передает свои эмоции и мысли о природе, любви и жизни.

Дорогие, друзья!

Заинтересовавшую вас литературу можно
взять в нашей библиотеке.

Ждём вас!

