



МУК «Ковернинская ЦБС»
Информационно-аналитический сектор

Поэты – юбиляры 2022 года

Виртуальная выставка

Поэзия – это, наверное, одно из самых гениальных достижений человечества. Изливать свои чувства в стихотворной форме, запечатлевать в рифме свое мироощущение, мечтать о будущем и вспоминать прошлое, одновременно обращаясь к миллионам и оставаясь при этом наедине с собой, - на это способна только поэзия, величайшее из искусств, созданных человеком.

Для всех любителей поэзии, равнодушных к стихам, к красивому и точному слову, к поэтическим образам Ковернинская центральная библиотека предлагает виртуальную выставку, которая познакомит с творчеством поэтов-юбиляров 2022 года.



Константин Батюшков

1787 –1855



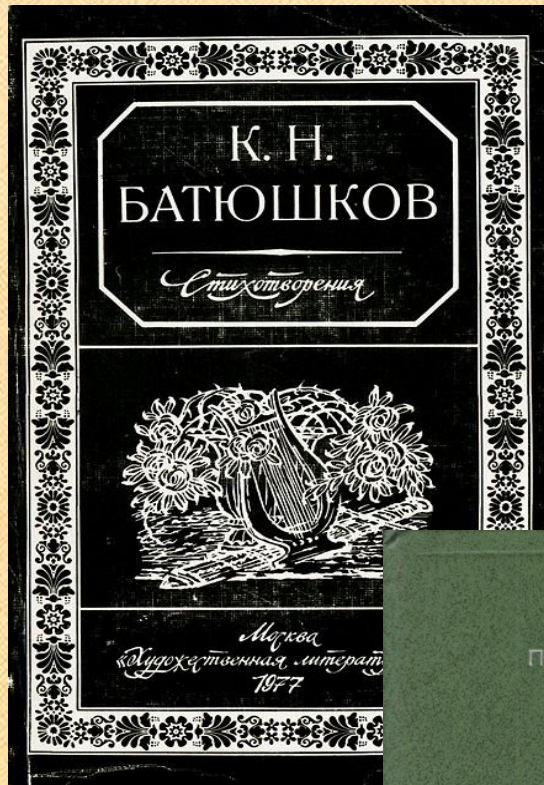
Константин Николаевич Батюшков (1787–1855 гг.) – великий русский поэт, прозаик, переводчик, литературный критик.

Родился Константин Батюшков 29 мая 1787 года в Вологде, в дворянской семье. Творческая биография молодого поэта началась в 1805 году, когда Батюшков, публикует свои первые стихотворения.

Значение Батюшкова в истории русской литературы и главная заслуга его заключается в том, что он много потрудился над обработкой родной поэтической речи и придал русскому стихотворному языку такую гибкость, упругость и гармонию, каких ещё не знала до тех пор русская поэзия. А.С.Пушкин высоко ценил поэтический талант Батюшкова.



К.Н. Батюшков



О, память сердца! Ты сильнее
Рассудка памяти печальной
И часто сладостью твоей
Меня в стране пленяешь
дальной.

Я помню голос милых слов,
Я помню очи голубые,
Я помню локоны златые
Небрежно вьющихся волос.

(из стихотворения «Мой гений» К.Батюшкова)



Алексей Толстой

1817-1875



Граф Алексей Константинович Толстой родился 24 августа [5 сентября] 1817 в Санкт-Петербурге, в знатной дворянской семье. Русский писатель, поэт и драматург, переводчик, сатирик из рода Толстых. Алексей Толстой вошел в историю русской литературы как поэт и прозаик. Его лирика легла в основу знаменитых романсов Петра Чайковского, Николая Римского-Корсакого и других композиторов.

Любовная лирика в его творчестве перекликалась со стихами о природе, о любви к всему живому.



«Колокольчики мои...»

А.К.Толстой



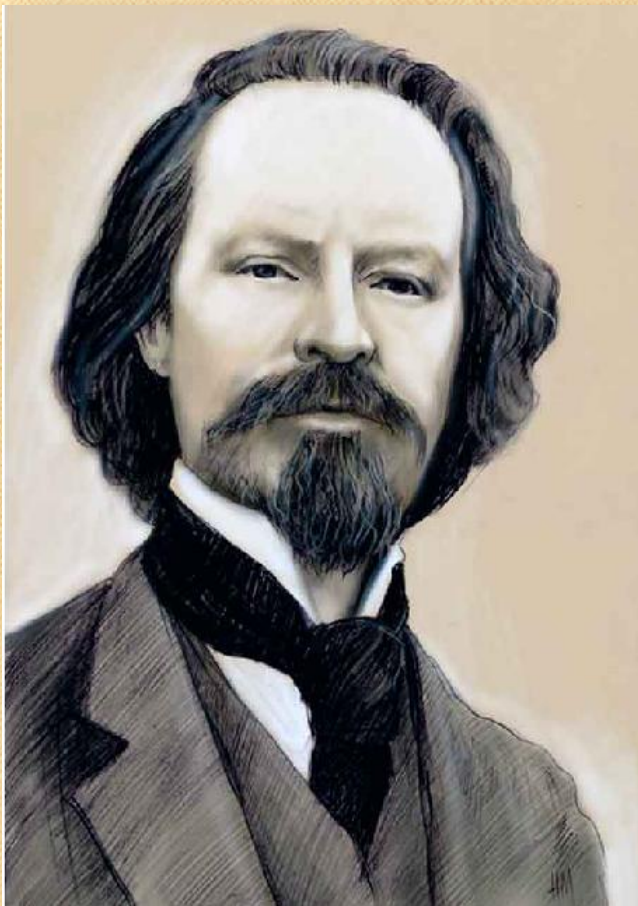
Колокольчики мои,
Цветики степные!
Что глядите на меня,
Тёмно-голубые?
И о чём звените вы
В день весёлый мая,
Средь некошенной травы
Головой качая?

Конь несёт меня стрелой
На поле открытом;
Он вас топчет под собой,
Бьёт своим копытом.
Колокольчики мои,
Цветики степные!
Не кляните вы меня,
Тёмно-голубые!

(из стихотворения А.К.Толстого
Колокольчики мои...)

Константин Бальмонт

1867 -1942



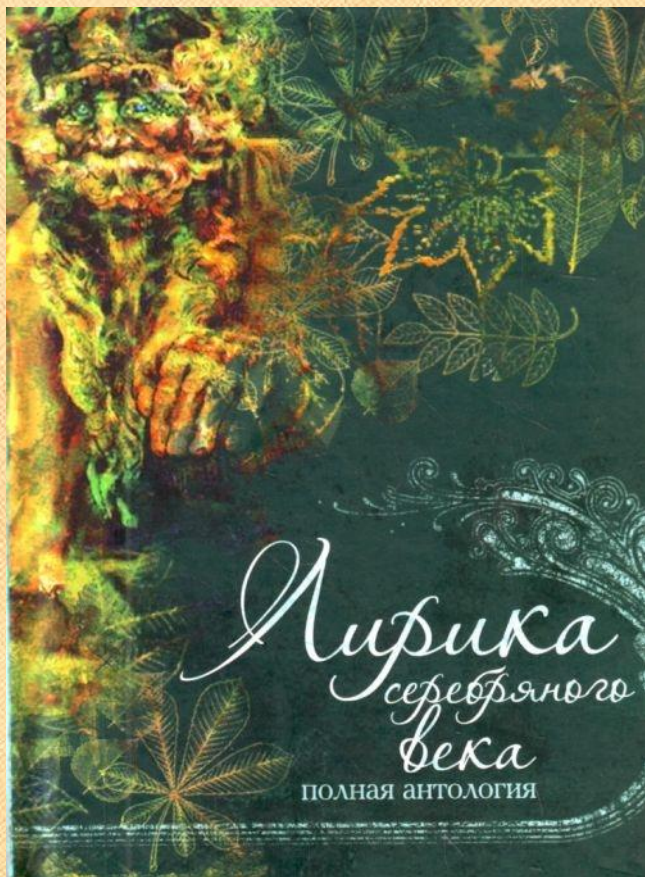
Константин Дмитриевич Бальмонт русский поэт-символист, переводчик и эссеист, один из виднейших представителей русской поэзии Серебряного века. Опубликовал 35 поэтических сборников, 20 книг прозы, переводил со многих языков. Был номинирован на Нобелевскую премию по литературе (1923).

Константин Дмитриевич Бальмонт родился 3 (15) июня 1867 г. в деревне Гумнищи Шуйского уезда Владимирской губернии. Бальмонт-символист раскрыл своё дарование в сборниках **«В безбрежности»**, **«Тишина»**, **«Горящие здания»**, **«Будем как Солнце»**, принёсших автору всеобщее признание (1895-1905).

Поэзия Бальмонта экзотична, музыкальна, он обогатил русское стихосложение множеством новых выразительных средств.



Константин Бальмонт//Лирика Серебряного века. Полная антология / [автор-составитель Любовь Орлова]. - Минск, 2009. - С. 41-47.



**Константин Бальмонт
Завет бытия**

Я спросил у свободного Ветра,
Что мне сделать, чтоб быть молодым.
Мне ответил играющий Ветер:
«Будь воздушным, как ветер, как дым!»

Я спросил у могучего Моря,
В чём великий завет бытия.
Мне ответило звучное Море:
«Будь всегда полнозвучным, как я!»

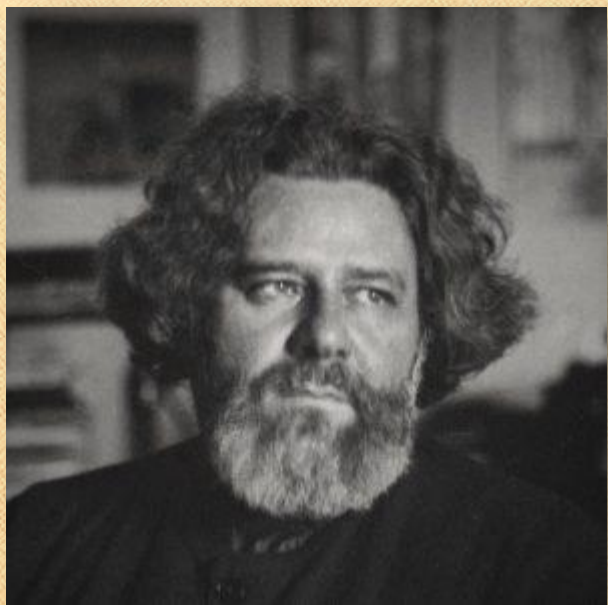
Я спросил у высокого Солнца,
Как мне вспыхнуть светлее зари.
Ничего не ответило Солнце,
Но душа услышала: «Гори!»

1903 г.



Максимилиан Волошин

1877 - 1932



Максимилиан Александрович Волошин родился 16 [28] мая в Киеве. Русский и советский поэт, переводчик, художник-пейзажист, художественный и литературный критик, представитель эпохи «Серебряного века».

До 1916 г. жил то в Париже, то в Коктебеле (в Крыму), наряду с поэзией занимался живописью. После революции Волошин постоянно жил в Крыму. Главные его книги: **«Стихотворения»** (1910). **«Иверни»** (1918), **«Демоны глухонемые»** (1919).

В стихах Волошина неизменно чувствуется рука живописца.



Максимилиан Волошин: [стихи] // Поэты Серебряного века / [составление Н.П. Суховой]. - Москва, 1998. - С.92 – 109. – (Школьная библиотека).



Как мне близок и понятен...

Как мне близок и понятен
Этот мир – зеленый, синий,
Мир живых, прозрачных пятен
И упругих, гибких линий.

Мир стряхнул покров туманов.
Четкий воздух свеж и чист.
На больших стволах каштанов
Ярко вспыхнул бледный лист.

Небо целый день моргает
(Прыснет дождик, брызнет луч),
Развивает и свивает
Свой покров из сизых туч.

И сквозь дымчатые щели
Потускневшего окна
Бледно пишет акварели
Эта бледная весна.

М.Волошин <1902>

Игорь Северянин

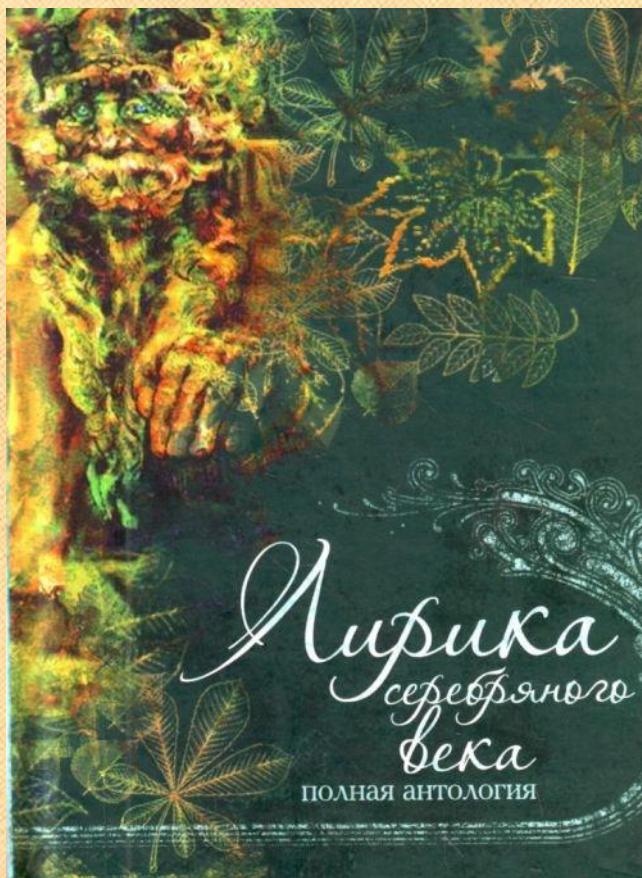
1887-1941



Игорь Северянин родился в Петербурге. В литературе дебютировал в 1905 году. Шумный успех принесли Северянину сборники **«Громокипящий кубок» (1913), «Златолира» (1914), «Ананасы в шампанском» (1915)**. Северянин был одним из создателей литературного направления, названного «эгофутуризм». Огромным успехом пользовались так называемые «поэзоконцерты», на которых Северянин нараспев читал свои стихи. В 1918 г. на конкурсе в зале Политехнического музея он удостоивается звания «короля поэтов».



Игорь Северянин//Лирика Серебряного века. Полная антология / [автор-составитель Любовь Орлова]. - Минск, 2009. - С. 312-319.



Ноктюрн

Месяц гладит камыши
Сквозь сирени шалаши...
Всё — душа, и ни души.

Всё — мечта, всё — божество,
Вечной тайны волшебство,
Вечной жизни торжество.

Лес — как сказочный камыш,
А камыш — как лес-малыш.
Тишь — как жизнь, и жизнь — как тишь.

Колыхается туман —
Как мечты моей обман,
Как минувшего роман...

Как душиста, хороша
Белых яблонь пороша...
Ни души, и всё — душа!

И.Северянин



Марина Цветаева

1892 - 1941

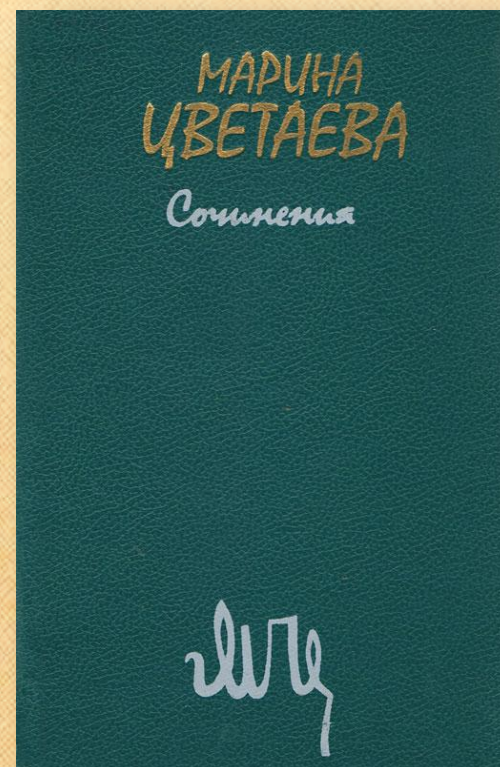
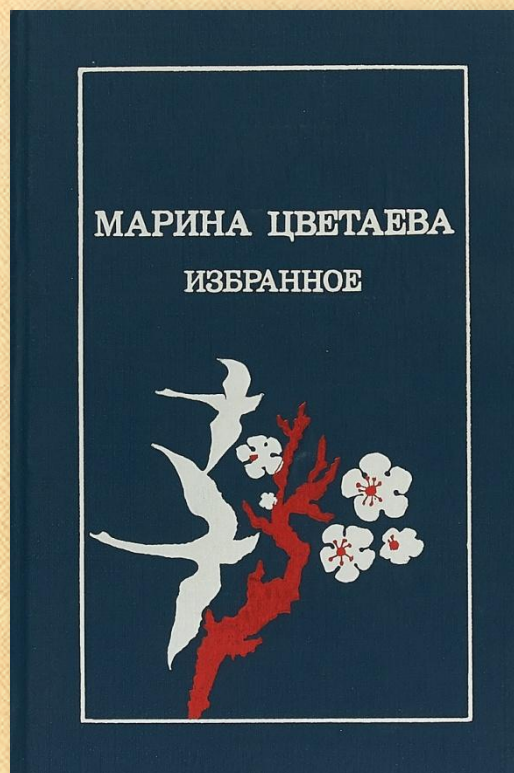


Марина Цветаева является одной из самых выдающихся поэтесс Серебряного века. Кроме этого она известна, как прозаик и переводчица.

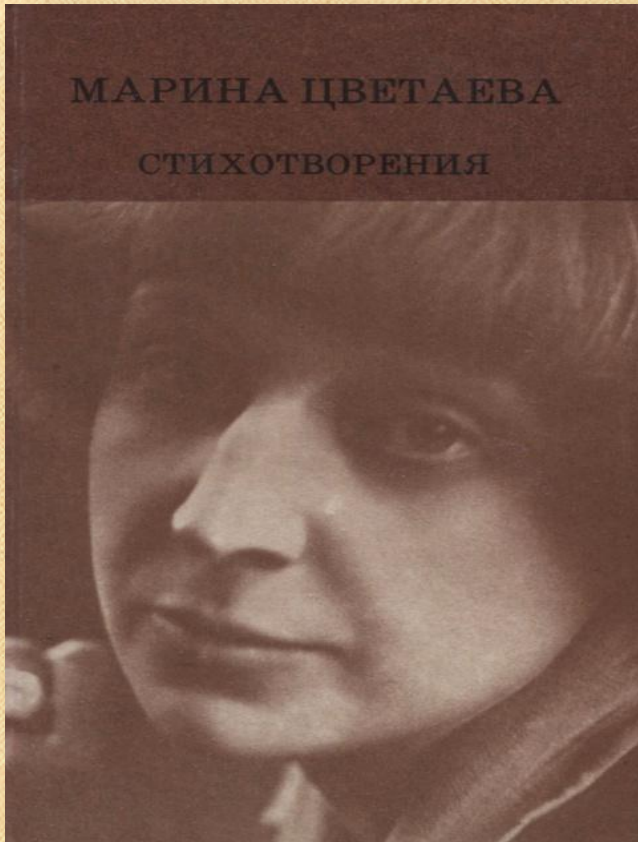
Она родилась 8 октября 1892 года в Москве. Первый сборник стихотворений Цветаевой был опубликован в 1910 году (**«Вечерний альбом»**). В 1912 году она выпустила второй сборник стихов – **«Волшебный фонарь»**. В 1913 году выходит третий сборник поэтессы под названием **«Из двух книг»**.

Автор самых красивых стихов о любви. Рассуждения писательницы о любви, родине, долге, чувствах, добре и зле, друзьях и врагах нашли отражение в многообразии ее работ.





М.Цветаева «Мне нравится, что Вы больны не мной...»



Мне нравится, что Вы больны не мной,
Мне нравится, что я больна не Вами,
Что никогда тяжелый шар земной
Не уплывет под нашими ногами.

Мне нравится, что можно быть смешной –
Распущенной – и не играть словами,
И не краснеть удушливой волной,
Слегка соприкоснувшись рукавами...



Римма Казакова

1932 – 2008



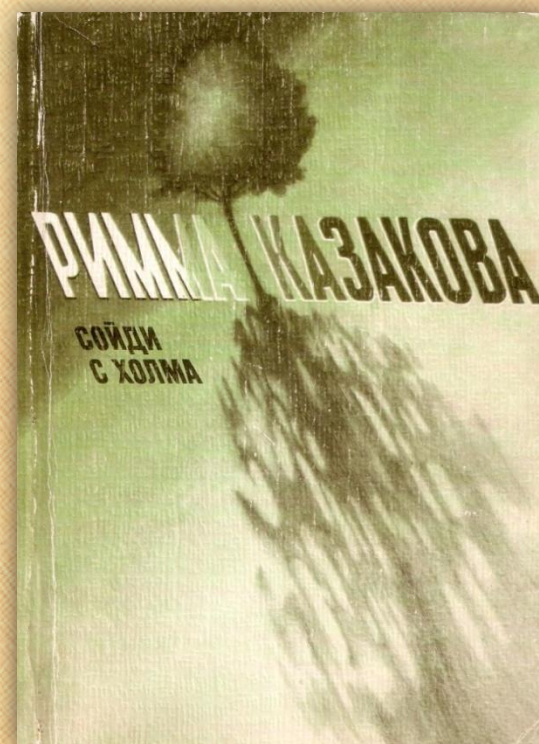
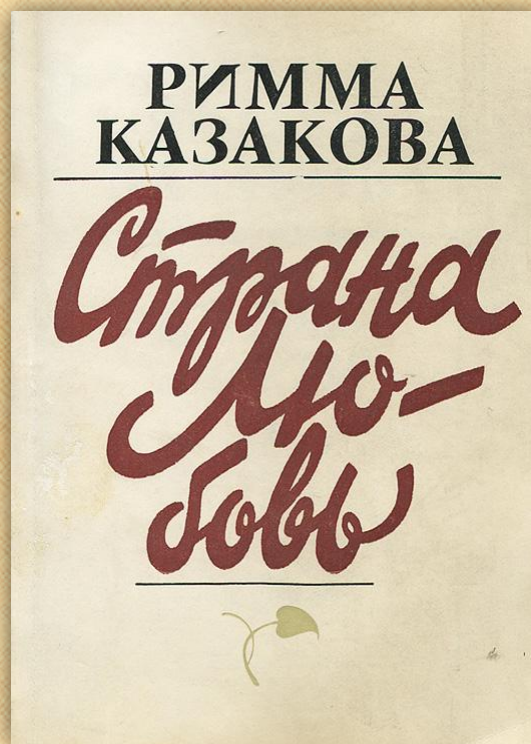
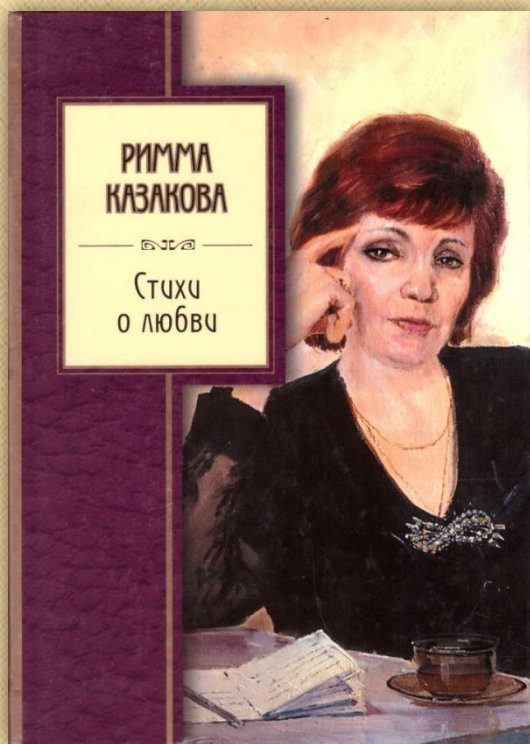
Римма Казакова родилась 27 января 1932 года в Севастополе. Советская и российская поэтесса, переводчица, автор многих популярных песен советского периода и 1990-х годов. Первые стихи Казаковой, принадлежавшей к поколению шестидесятников были опубликованы в 1955 году, а уже в 1958 году вышел первый сборник её стихов **«Встретимся на Востоке»**.

Римма Казакова — автор многочисленных сборников стихов, занималась также переводами с языков стран ближнего и дальнего зарубежья.

Римма Казакова известна как автор стихов к таким популярным песням, как **«Ты меня любишь»**, **«Мадонна»**, **«Ненаглядный мой»** и др.



Казакова умела очень чувственно и пронзительно написать о силе добра, о любви, о любви матери к ребенку, о любви к Родине.



«В какой-то миг неуловимый...»



В какой-то миг неуловимый,
неумолимый на года,
я поняла, что нелюбимой
уже не буду никогда.

Что были плети, были сети
не красных дат календаря,
но доброта не зря на свете
и сострадание не зря.

И жизнь - не выставка, не сцена,
не бесполезность щедрых трат,
и если что и впрямь бесценно -
сердца, которые болят.

Р.Казакова



Ахмадулина Белла (Изабелла)

1937 - 2010



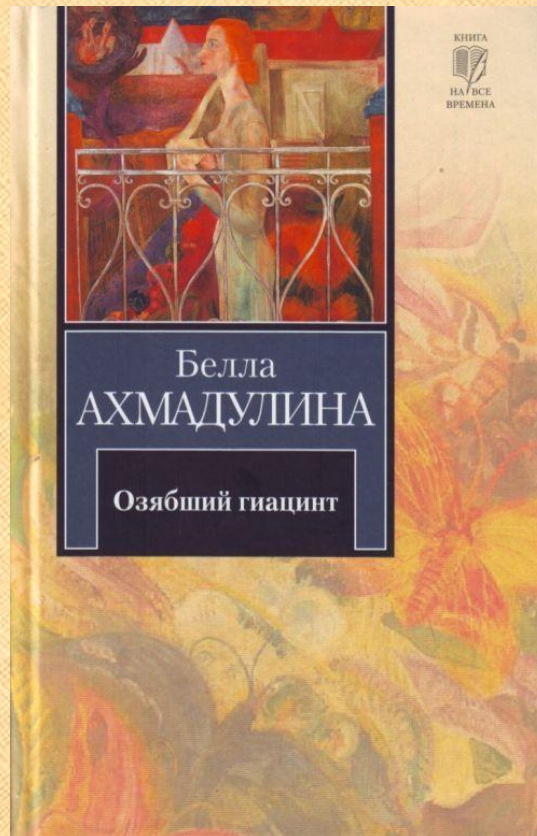
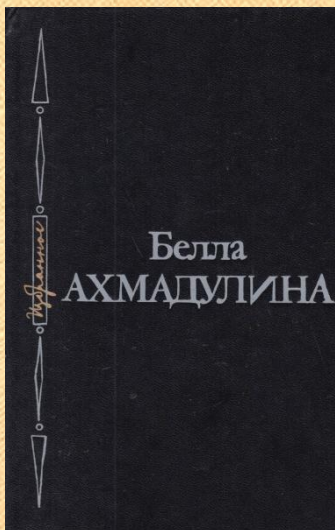
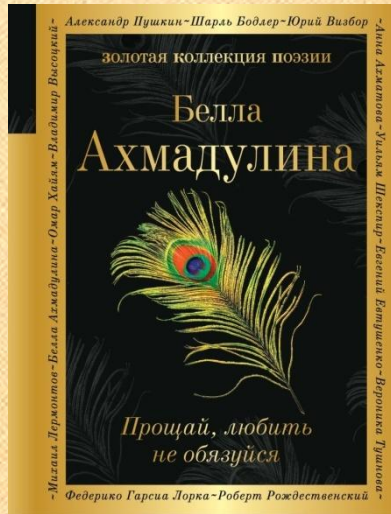
Ахмадулина Белла (изабелла) Ахатовна, поэтесса, переводчик, эссеист. Белла Ахмадулина родилась 10 апреля 1937 года в Москве. Первый сборник стихотворений **«Струна»** появился в 1962 году, привлёк внимание читателей. Далее последовали поэтические сборники **«Озноб» (1968)**, **«Уроки музыки» (1969)**, **«Стихи» (1975)**, **«Метель» (1977)**, **«Свеча» (1977)**, **«Тайна» (1983)**, **«Сад» (1987)** (Государственная премия СССР, 1989) и др.

Перу поэтессы принадлежат 33 поэтических сборника, эссе, очерки. Наряду с Высоцким, Вознесенским, Евтушенко Ахмадулина — легенда советской поэзии эпохи оттепели. Выступления Ахмадулиной собирали полные залы, площади, стадионы. Особенным был не только голос поэтессы, но и её художественный стиль.



«О, мой застенчивый герой...»

Белла Ахмадулина



О, мой застенчивый герой,
ты ловко избежал позора.
Как долго я играла роль,
не опираясь на партнера!

К проклятой помощи твоей
я не прибегнула ни разу.
Среди кулис, среди теней
ты спасся, незаметный глазу.

Но в этом сраме и бреду
я шла пред публикой жестокой -
все на беду, все на виду,
все в этой роли одинокой.

О, как ты гоготал, партер!
Ты не прощал мне очевидность
бесстыжую моих потерь,
моей улыбки безобидность.

И жадно шли твои стада
напиться из моей печали.
Одна, одна - среди стыда
стою с упавшими плечами.

Но опрометчивой толпе
герой действительный не виден.
Герой, как боязно тебе!
Не бойся, я тебя не выдам.

Вся наша роль - моя лишь роль.
Я проиграла в ней жестоко.
Вся наша боль - моя лишь боль.
Но сколько боли. Сколько.
Сколько.



Роберт Рождественский

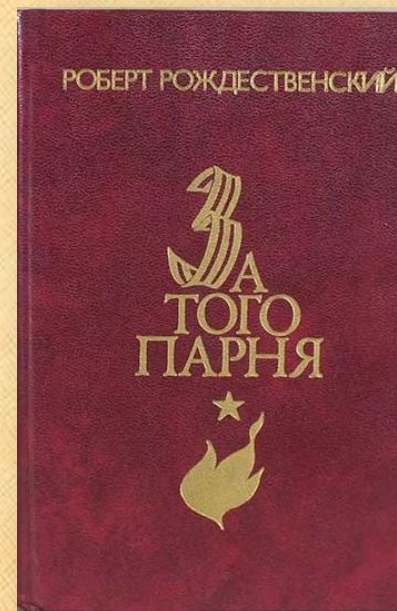
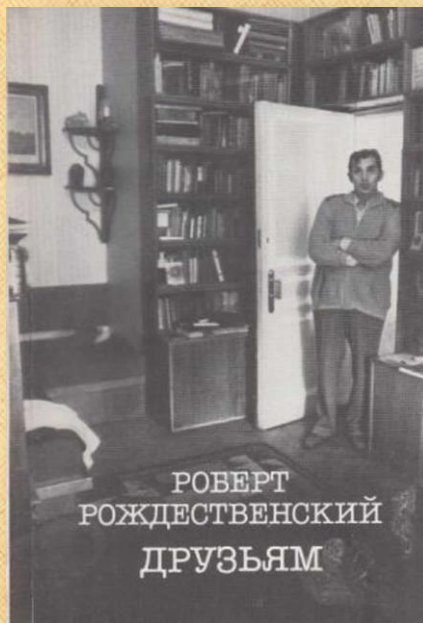
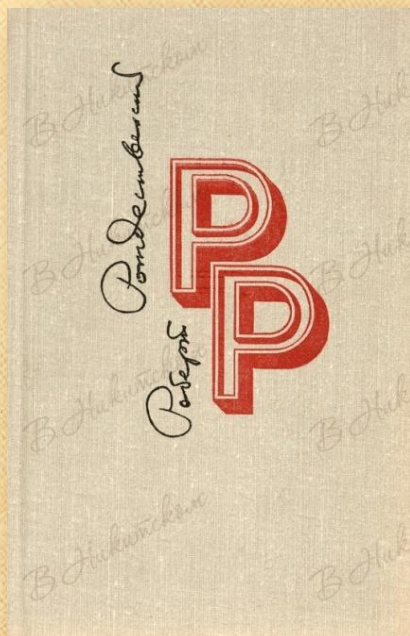
1932 - 1994



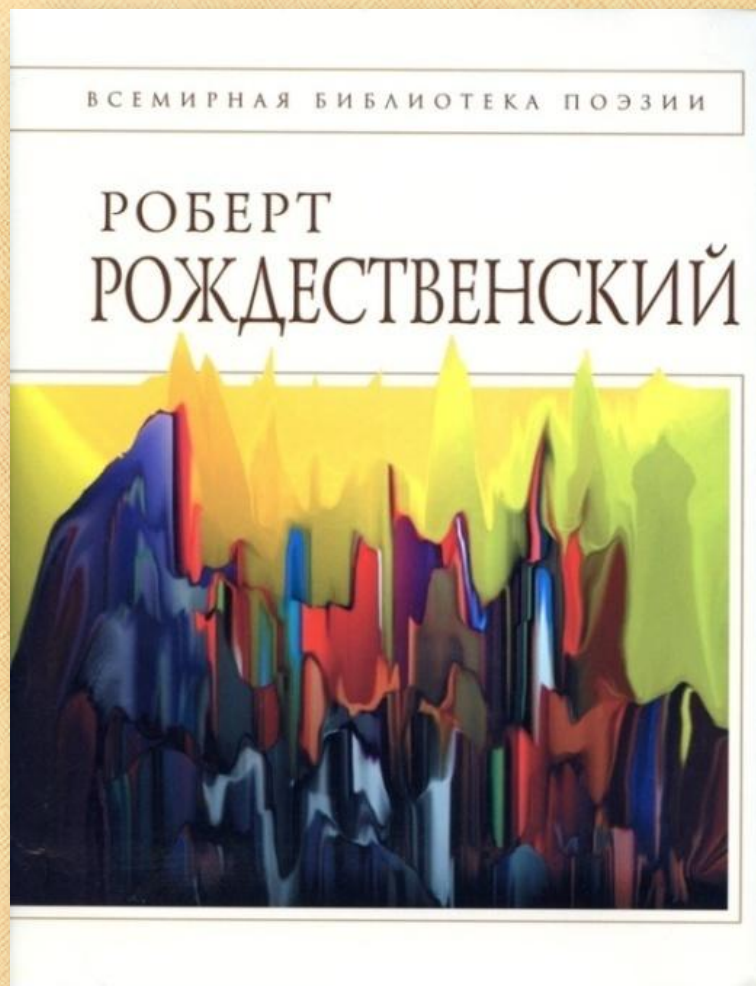
Роберт Иванович Рождественский родился в селе Косиха Алтайского края 20 июня 1932 г. Советский и российский поэт и переводчик, автор песен. Один из ярких представителей эпохи «шестидесятников». Лауреат Премии Ленинского комсомола и Государственной премии СССР. Его творчество отличала не только искренность, но ярко выраженная гражданственность. Своими стихами он мог рассказать о великой стране, о героях и простых людях, о грандиозных свершениях и делах малых. И всё у Рождественского получалось удивительно талантливо и искренно. Поэт умел говорить о великом просто. О любви. О стране. О человеке. Его стихи звучали в песнях.

На стихи Роберта Рождественского написано много популярных песен; из к/ф **«Семнадцать мгновений весны»**, **«Эхо любви»**, **«Обещание»**, **«Старые друзья»**, **«Стань таким»**, **«Огромное небо»**, **«Сладкая ягода»** и др.





Роберт Рождественский «Человеку надо мало»



Человеку надо мало:
чтоб искал
и находил.
Чтоб имелись для начала
Друг — один
и враг — один...
Человеку надо мало:
чтоб тропинка вдаль вела.
Чтоб жила на свете
мама.
Сколько нужно ей — жила..
Человеку надо мало:
после грома — тишину.
Голубой клочок тумана.
Жизнь — одну.
И смерть — одну.
Утром свежую газету —
с Человечеством родство.
И всего одну планету:
Землю!
Только и всего.
И — межзвездную дорогу
да мечту о скоростях.
Это, в сущности,- немного.
Это, в общем-то,- пустяк.
Невеликая награда.
Невысокий пьедестал.
Человеку мало надо.
Лишь бы дома кто-то
ждал.

Семён Гудзенко

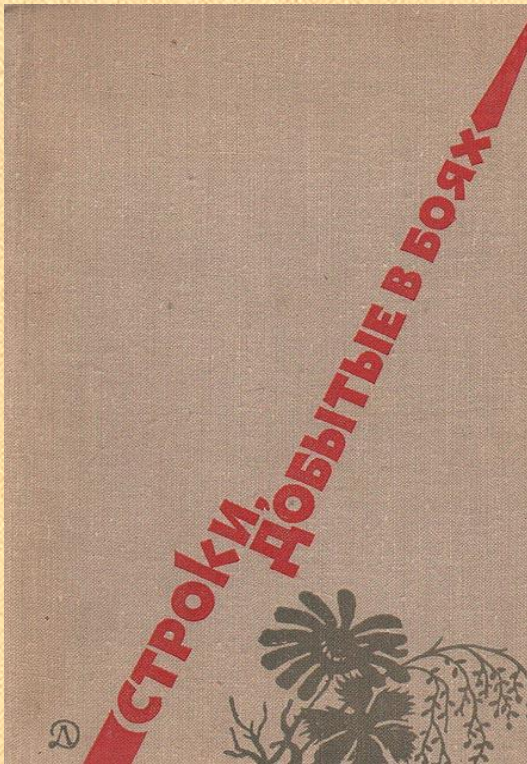
1922 - 1953



Семён Петрович Гудзенко – поэт-фронтовик. В 1941 г. ушел добровольцем на фронт. В 1942г. был тяжело ранен. После ранения был фронтовым корреспондентом. Первый сборник стихов **«Однополчане»** выходит ещё во время войны, в 1944 году.



Семен Гудзенко



«Мое поколение»

Нас не нужно жалеть, ведь и мы никого б не жалели.
Мы пред нашим комбатом, как пред Господом Богом,
чисты.

На живых порыжели от крови и глины шинели,
на могилах у мертвых расцвели голубые цветы.

Расцвели и опали... Проходит четвертая осень.
Наши матери плачут, и ровесницы молча грустят.
Мы не знали любви, не изведали счастья ремесел,
нам досталась на долю нелегкая участь солдат.



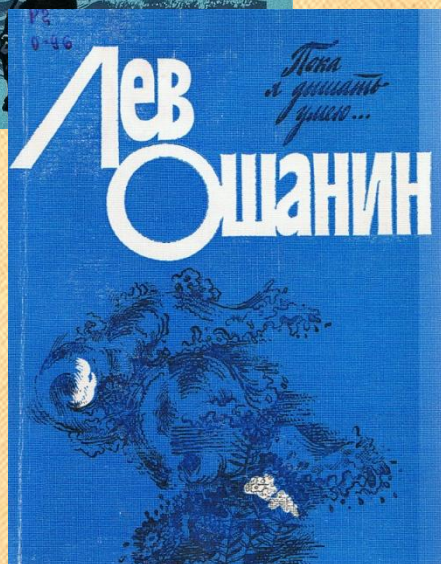
Лев Ошанин

1912 - 1996



Лев Иванович Ошанин родился в Рыбинске 12 июня 1912 года, советский поэт-песенник. Автор более 70 поэтических сборников, стихотворных повестей и пьес. Лауреат Государственной премии и нескольких всемирных фестивалей молодежи и студентов. Песни на его стихи знакомы не одному поколению нашей страны: **«Эх, дороги»**, **«Солнечный круг»**, **«Течет река Волга»** и др.





Лев Ошанин

Лев Ошанин

А у нас во дворе есть девчонка одна

А у нас во дворе есть девчонка одна,
Между шумных подруг неприметна она.
Никому из ребят неприметна она.

Я гляжу ей вслед:

Ничего в ней нет.

А я все гляжу,

Глаз не отвожу...

Есть дружок у меня, я с ним с детства
знаком, —

Но о ней я молчу даже с лучшим дружком.

Почему-то молчу даже с лучшим дружком...

Дорогие, читатели!

Если вас заинтересовали данные книги,
Вы можете взять их почитать в
Ковернинской центральной библиотеке.

Приятного чтения!

