

КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ 2021 ГОДА

Предлагаем вашему вниманию список книг-юбиларов
2021 года.

10 лет (2011)



Д. А. Гранин «Мой лейтенант» 16+

Даниил Александрович Гранин – выдающийся русский писатель, наш современник, участник Великой Отечественной войны, лауреат премии «**Большая книга**» 2012 года за новый роман «**Мой лейтенант**». В новом романе Даниила Гранина «Мой лейтенант» запечатлена память самих участников трагических событий обороны Ленинграда, восстанавливающая многие неожиданные факты военных действий, увиденных глазами простого лейтенанта, бытовые детали фронтовой жизни; это взгляд на Великую Отечественную из траншей и окопов, это новое видение событий, неоднократно описанных историками.

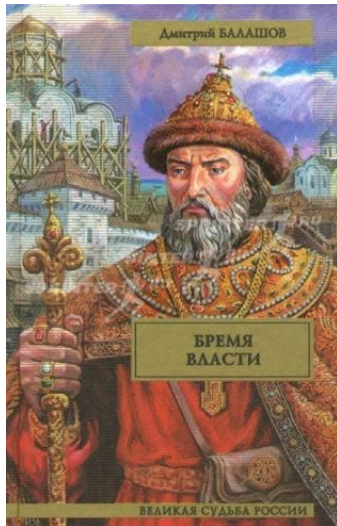
15 лет (2006)



Л.Е.Улицкая «Даниэль Штайн, переводчик» 16+

«Даниэль Штайн, переводчик» — роман Людмилы Улицкой (2006), ставший бестселлером и получивший российскую литературную премию «**Большая книга**» за 2007 год. Даниэль Штайн (герой имеет конкретного прототипа), с риском для жизни (он сам еврей) спасает во время Второй мировой войны около трехсот узников гетто. В конце войны он, приняв крещение, становится католическим священником и уезжает в Израиль, где продолжает служение людям — именно так он понимает свою миссию.

40 лет (1981)



Д. М. Балашов «Бремя власти» 12+

«Бремя власти» — исторический роман Дмитрия Балашова, впервые изданный в 1981 году, третья часть цикла «Государи Московские» (ему предшествовали «Младший сын» и «Великий стол»). Рассказывает о московском князе Иване Калите. Действие романа происходит в 1328—1340 годах. В центре повествования борьба московского князя Ивана Калиты за объединение Руси.

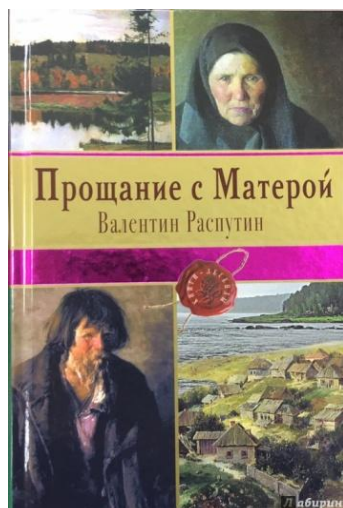
40 лет (1981)



В. С. Высоцкий «Нерв» 16+

В 1981 году вышел первый авторский сборник Владимира Семёновича Высоцкого «Нерв». Составителем сборника стал Роберт Рождественский. Более сотни из ста двадцати девяти, включённых в сборник произведений, публиковались впервые.

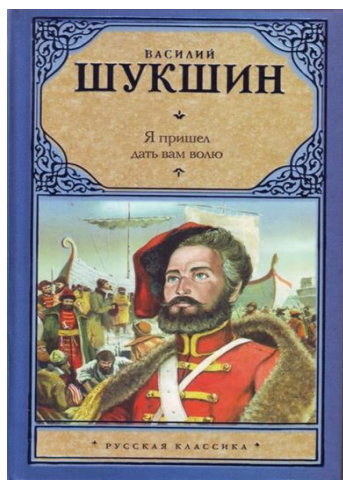
45 лет (1976)



В. Г. Распутин «Прощание с Матерой» 12+

«Прощание с Матёрой» — повесть Валентина Распутина, издана в 1976 году. Действие книги происходит в 1960-х годах в деревне Матёра, расположенной на одноимённом острове посередине реки Ангары. В связи со строительством Братской ГЭС деревня должна быть затоплена, а жители переселены. Многие люди не хотят оставлять Матёру, в которой провели всю свою жизнь. На защиту своей маленькой родины выходят старики.

50 лет (1971)

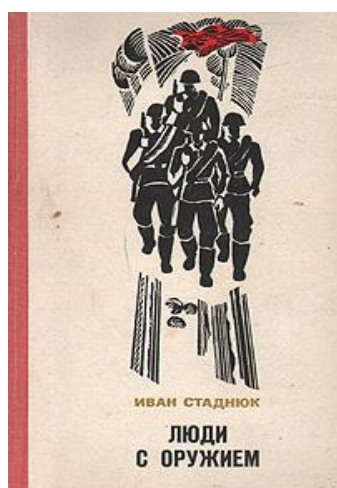


В. М. Шукшин «Я пришел дать вам волю»

16+

«Я пришёл дать вам волю» — роман Василия Шукшина о крестьянском восстании под предводительством Степана Разина в 1670—1671 годах.

65 лет (1956)



И. Ф. Стаднюк «Люди с оружием»

12+

В книгу «Люди с оружием» вошли произведения разных лет, в которых отображена жизнь Советской Армии в боевых и мирных условиях. Здесь и полная юмора повесть о колхозном парне, озорном изобретательном на выдумки Максиме Перепелице, названная автором по имени главного героя, и повесть о мужественных советских разведчиках "Сердце помнит", и повесть о солдатах и офицерах, принявших на себя внезапный удар гитлеровцев в первые дни Великой Отечественной войны "Человек не сдается».

70 лет (1951)



Джером Дэвид Сэлинджер «Над пропастью во ржи»

16+

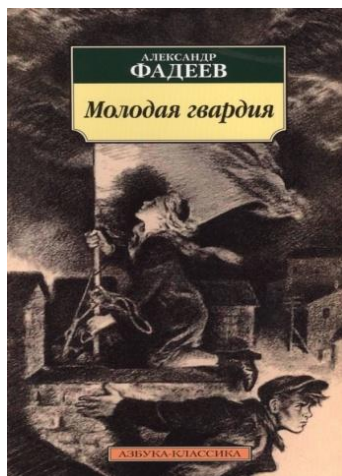
"Над пропастью во ржи" — самое знаменитое произведение Дж.Д.Сэлинджера — имело грандиозный успех, было восторженно встречено самыми широкими читательскими кругами и принесло Сэлинджеру необычайную популярность сначала в США, а потом и во всем мире. С тех пор прошло 70 лет, но история подростка Холдена Колфилда, рассказанная им самим, и по сей день тревожит сердца и юных, и взрослых читателей, заставляя задуматься о собственной жизни.

75 лет

(1946, вторая редакция — 1951)

А. А. Фадеев «Молодая гвардия»

16+



«Молодая гвардия» — роман советского писателя Александра Фадеева, посвящённый действовавшей в Краснодоне во время Великой Отечественной войны молодёжной подпольной организации под названием «Молодая гвардия» (1942—1943), многие члены которой были казнены немецкими военными.

85 лет (1936)

В. П. Катаев «Белеет парус одинокий»

12+



Повесть «Белеет парус одинокий» переносит читателя в Одессу начала XX века, в самую бурю событий первой русской революции.

Герои повести Петя и Гаврик — обыкновенные одесские мальчишки, с которыми на страницах книги происходит немало разных, необычных и важных, серьезных и веселых приключений.

85 лет (1936)

Маргарет Митчелл «Унесенные ветром»

16+



Маргарет Митчелл (1900 – 1949) — американская писательница, автор романа "Унесённые ветром", вышедшего в 1936 году и получившего Пулитцеровскую премию. Книга имела невероятный успех у читателей, а экранизация с Вивьен Ли и Кларком Гейблом в главных ролях завоевала восемь премий "Оскар" и стала одной из самых знаменитых лент в истории мирового кинематографа.

"Унесенные ветром" — история о молодой южанке, дочери состоятельного владельца плантаций в Джорджии, чья беззаботная юность прекращается с началом Гражданской войны. В один миг девушке пришлось повзрослеть: мать умерла, отец болен, а родное поместье разграбили янки.

90 лет (1931)

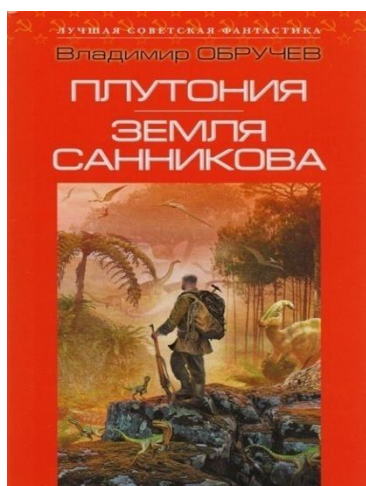
Илья Ильф и Евгений Петров «Золотой теленок» 12+



«Золотой телёнок» — сатирический роман Ильи Ильфа и Евгения Петрова, завершённый в 1931 году. В основе сюжета — дальнейшие приключения центрального персонажа «Двенадцати стульев» Остапа Бендера, происходящие на фоне картин советской жизни начала 1930-х годов.

95 лет (1926)

В. А. Обручев «Земля Санникова» 12+

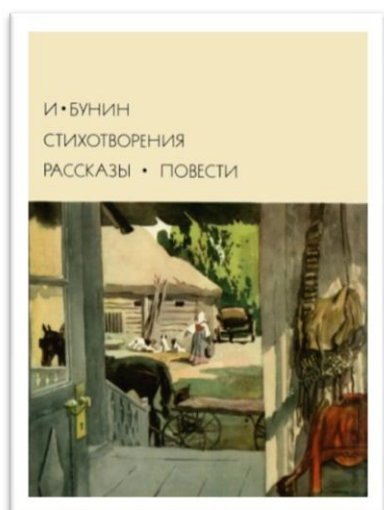


«Земля Санникова» — научно-фантастический роман, написанный русским геологом, палеонтологом, географом и писателем В. А. Обручевым.

В основу книги положена легенда северных народов о существовании таинственной тёплой земли в Северном Ледовитом океане. Благодатный остров — оазис среди льдов — покрыт лесами и лугами в кольце огромных гор, здесь живут ископаемые существа: мамонты, саблезубые тигры, пещерные медведи и шерстистые носороги, обитают первобытные племена.

110 лет (1911)

И. А. Бунин «Суходол» 12+



Повесть "Суходол" Бунина относится к жанру так называемой "деревенской прозы". Произведение было написано в 1911 году.

В повести «Суходол» И. А. Бунин рисует картину обнищания и вырождения дворянского рода. В данном произведении речь идёт о фамильном имении Хрущёвых. Повесть полна драматизма и боли, ведь в судьбах её героев — потомственных аристократов Хрущёвых угадываются факты подлинной семейной истории рода Буниных.

110 лет (1911)



А. И. Куприн «Гранатовый браслет» 16+

Повесть «Гранатовый браслет» — одно из таких произведений, которое рассказывает о любви — необыкновенной и безответной. Эту повесть часто называют визитной карточкой Куприна.

115 лет (1906)



Джек Лондон «Белый клык» 12+

В книгу вошло самое известное произведение американского писателя Джека Лондона — повесть "Белый Клык", о приключениях полупса-полуволка. Герои Лондона проходят суровые испытания, выживают там, где может выжить только самый сильный, и выходят победителями из нелегкой схватки с самой природой.

120 лет (1901)



А. М. Горький «Мещане» 12+

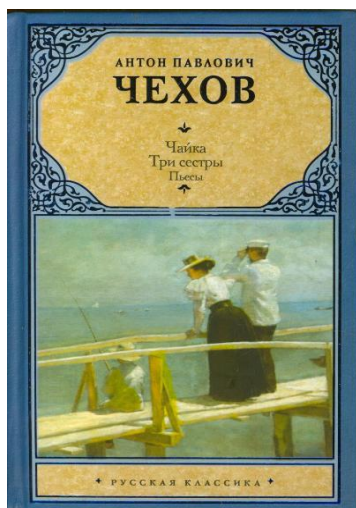
«Мещане» — пьеса Максима Горького, написанная в 1901 году. Первая пьеса М. Горького.

Действие пьесы проходит в атмосфере постоянно разгорающихся и затихающих скандалов между Бессеменовым — зажиточным мещанином и его детьми. Отец недоволен непочтительностью к нему детей, а также тем, что оба до сих пор не нашли в жизни своего места. Татьяна просто должна выйти замуж, а Петр — выгодно жениться и работать на приумножение богатства отца. По мере развития действия становится понятно, что дети не столько не хотят жить «по-отцовски», сколько просто не могут из-за своей ослабленной воли и потери интереса к жизни.

125 лет (1896)

А.П. Чехов «Чайка»

16+



«Чайка» — это пьеса и о людях искусства, муках творчества, беспокойных, мятущихся молодых художниках и о самодовольстве старшего поколения, охраняющего завоеванные позиции. Это пьеса и о любви, о неразделенном чувстве, о взаимном непонимании людей и о жестокой неустроенности личных судеб. Наконец, это пьеса и о мучительных поисках истинного смысла жизни, общей идеи, цели существования, определенного мировоззрения, без которого жизнь — «сплошная маета, ужас».

155 лет (1866)

Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»

16+



«Преступление и наказание» — социально-психологический и социально-философский роман Фёдора Михайловича Достоевского, над которым писатель работал в 1865—1866 годах. Впервые опубликован в 1866г.

«Преступление и наказание» — гениальный роман, главные темы которого: преступление и наказание, жертвенность и любовь, свобода и гордость человека — обрамлены почти детективным сюжетом.

160 лет (1861)

Ф. М. Достоевский «Униженные и оскорбленные»

12+



«Униженные и оскорблённые» — первое большое произведение, написанное писателем после возвращения из ссылки.

Роман о людях, которых «человеческое достоинство оскорблено» (Н. Добролюбов), но которым удастся с мужеством и честью выйти из трагической ситуации, не озлобившись, сохранив свою живую душу, свои высокие нравственные идеалы.

175 лет (1846)



Ф. М. Достоевский «Бедные люди»

12+

"Бедные люди" – дебютный роман писателя. Книга представляет собой переписку пожилого титулярного советника, Макара Алексеевича Девушкина, и его дальней родственницы, Варвары Добросёловой. Оба героя испытывают сильную нужду; постоянные денежные стеснения — неотъемлемая часть их жизни. Письма, которые они пишут друг другу, порой становятся единственной отрадой в нескончаемой серости будней.

185 лет (1836)

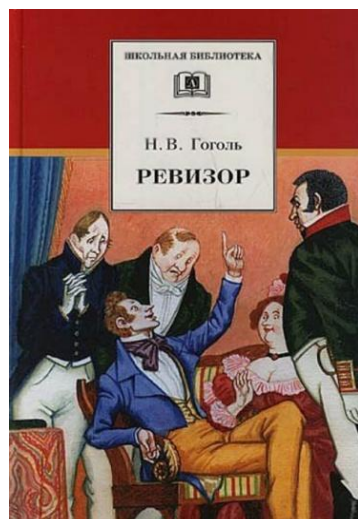


А. С. Пушкин «Капитанская дочка»

12+

Повесть "Капитанская дочка" основана на реальных событиях крестьянской войны 1773-1775 годов под предводительством Емельяна Пугачева.

185 лет (1836)



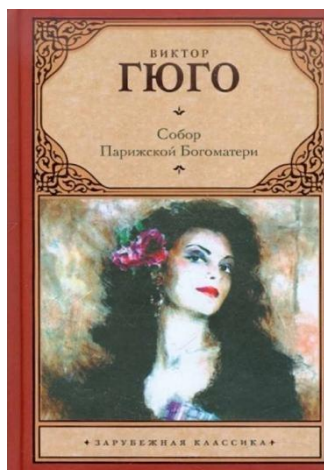
Н. В. Гоголь «Ревизор»

12+

«Ревизор» – бессмертная комедия Николая Васильевича Гоголя. С момента написания ее не прекращали читать и ставить на сцене, потому что те проблемы, которые автор раскрыл в произведении, никогда не потеряют своей актуальности и найдут отклик в сердцах зрителей и читателей во все времена.

В комедии рассказывается о том, как в уездном городе случайного проезжего принимают за ревизора из столицы.

190 лет (1831)



Виктор Мари Гюго «Собор Парижской Богоматери»

12+

«Собор Парижской Богоматери» (фр. Notre-Dame de Paris) — роман Виктора Гюго, опубликованный в марте 1831 года. Первый исторический роман на французском языке. Одно из наиболее известных произведений Гюго, роман был переведён на множество языков, неоднократно экранизирован, по нему поставлены оперы и балет, спектакли и мюзикл.

В своем романе "Собор Парижской Богоматери" замечательный французский прозаик Виктор Гюго обращается к истории Франции XV века. Созданные им романтические образы уличной танцовщицы Эсмеральды и звонаря Квазимодо чаруют не одно поколение читателей.

190 лет (1831)

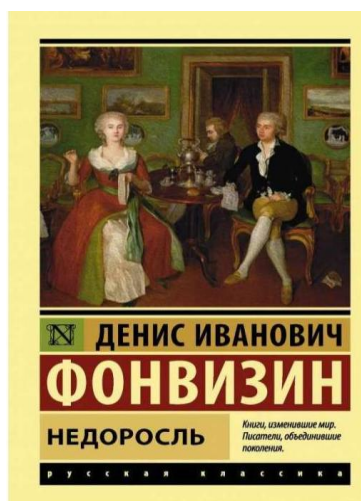


Стендаль (Анри Мари Бейль) «Красное и черное»

16+

Роман «Красное и черное» — это трагическая история жизненного пути Жюльена Сореля, мечтающего о славе Наполеона. Делая карьеру, Жюльен следовал своему холодному, расчетливому уму, но в глубине души всегда был в бесконечном споре с самим собой, в борьбе между честолюбием и честью. Но честолюбивым мечтам не суждено было свершиться.

240 лет (1781)



Д. И. Фонвизин «Недоросль»

12+

«Недоросль» — одна из наиболее известных пьес выдающегося русского литератора 18 века Дениса Ивановича Фонвизина. Многие цитаты из этой пьесы стали крылатыми, а саркастический юмор, с которым Фонвизин вывел на сцену семейство «недоросля» Митрофанушки Простакова и его окружения, не имеет себе достойных аналогов за последние два века русской литературы.

Приятного вам чтения!