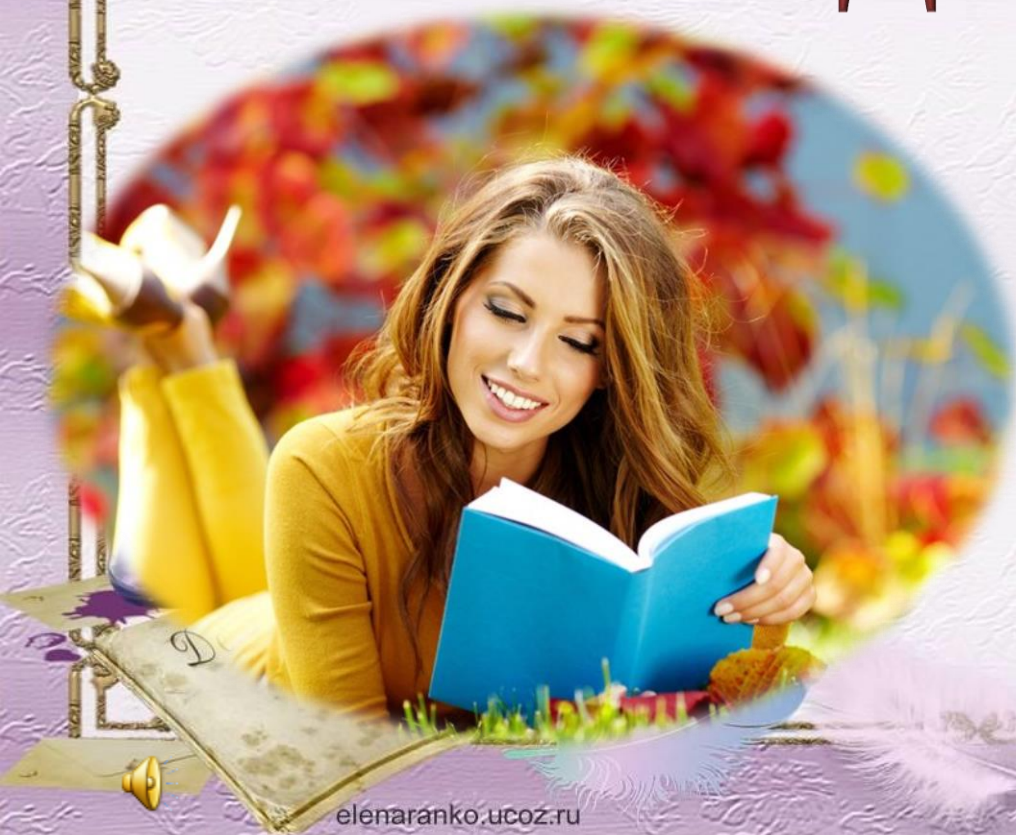


Муниципальное учреждение культуры
«Ковернинская централизованная библиотечная система»

Книга для души

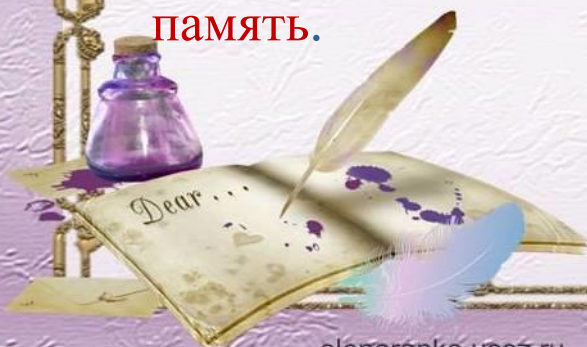
Выполнила: библиотекарь
Перевоина Ю.А.



Валентин Григорьевич Распутин

Валентин Григорьевич — русский писатель, публицист, общественный деятель, сибиряк. Он один из тех, кто продолжает традиции русской классической прозы с точки зрения нравственных проблем.

Бездумному, суетному существованию он противопоставляет мудрое, бережное отношение к миру, к природе. Ключевые, главные слова в его творчестве — **совесть и память.**



В 1972 году Распутин написал очерк «Вверх и вниз по течению». Герой очерка плывёт на теплоходе в деревню к родителям. Правда, родной деревни, где он вырос, нет: она затоплена, осталась на дне рукотворного моря вместе с кладбищем, огородами, лугами.

Очерк автобиографичен: в нём идёт речь о судьбе родной деревни Распутина – Аталанке.

Повесть «Прощание с Матёрой» впервые появилась в журнале «Современник» №10,11 за 1976 год

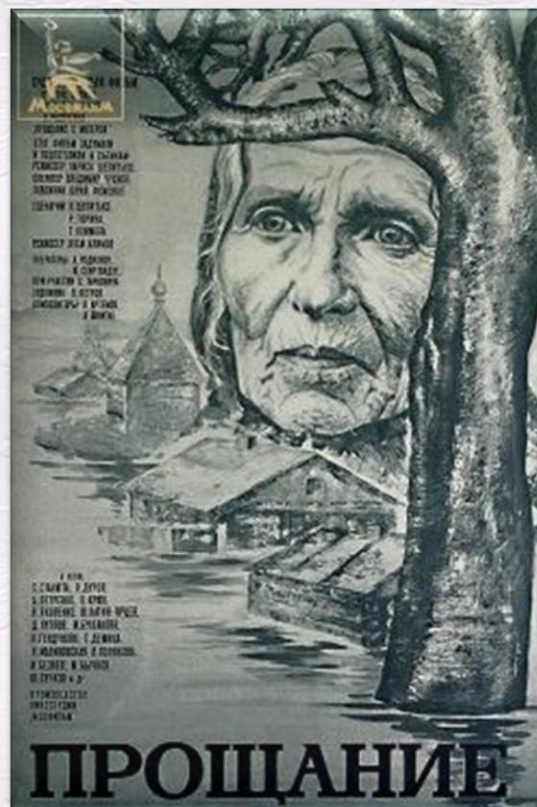


«Я не мог не написать «Матёру» ,как сыновья, какие бы они ни были, не могут не проститься со своей умирающей матерью. Эта повесть для меня – рубеж в писательской работе», - говорил автор.

Лариса Шепитько и Элем Климов сняли по ней фильм «Прощание», вышедший на экраны в 1983 году. Это фильм о деревенской Атлантиде.

После гибели Шепитько съёмки завершил кинорежиссёр Э. Климов.

Он же изменил и название «Прощание».



Матёра... это и остров, и деревня с таким же названием.
Мать-земля, мать-родина, материк...



Триста лет обживали этот уголок земли русские крестьяне.
Неторопливо, без спешки идет жизнь на этом острове. За эти триста лет
многих людей сделала счастливыми Матера.



Кругом такая благодать, такой покой и мир..., С таким чистым
перезвоном на камнях катилась Ангара. И всё казалось прочным...



Но уходит Матёра, уходит душа этого мира. Многое она повидала на своём веку. Знала и наводнения. Но такое впервые...



Пошли слухи, будто остров затопят, а жителей перевезут в строящийся за Ангарой новый посёлок.



Страна принимала грандиозные планы: строить заводы, реки поворачивать вспять, стране нужна была электроэнергия...



Но жителей ждал ещё один удар. Богодул приносит весть
старухам: *«Мёртвых грабют»!*



«Неуважение к предкам есть первый
признак безнравственности»

А.С. Пушкин.

Творя расправу над природой, люди уничтожают самих себя:
память, нравственность, душу.
Без лиственя нельзя было представить Матёру, с ним была связана вся её жизнь.



*Они рубили лиственъ топором – но топор
отскакивал, пытались пилить – не брала пила, обливали
бензином и поджигали – но огонь не приставал, только
мазал его сажей.*



Туман стоял сплошной стеной...



Серые лохмотья тумана
становились всё
больше...они кричали, но
Матёры не было.

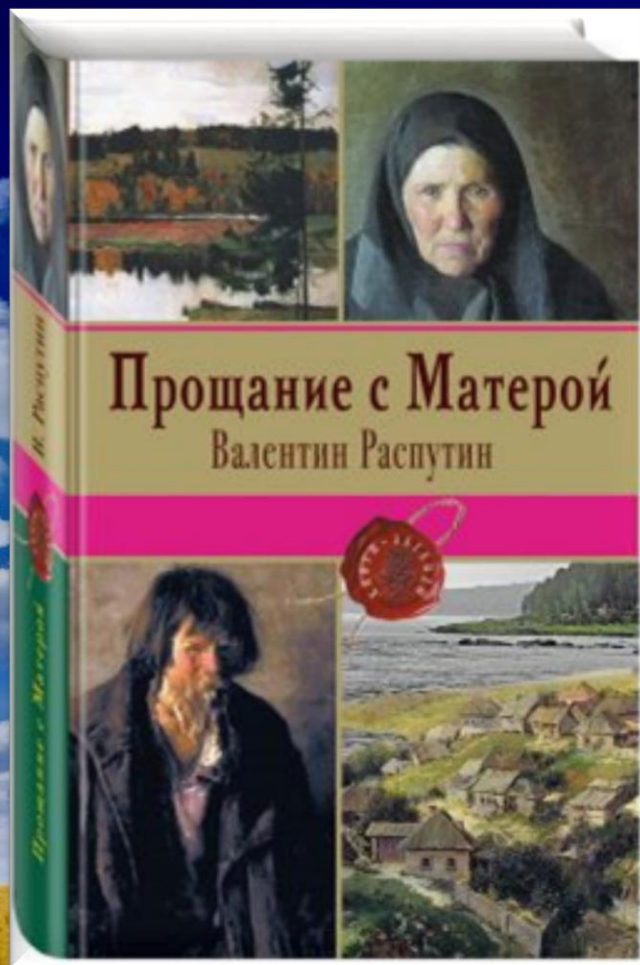


«Прощание с Матёрой» - это повествование о разрушенном и затопленном доме. Забыли люди вековые заповеди, душу свою потратили – и не заметили, как потеряли... Свою память и историю. Любовь к Родине, к могилам родителей.



*Живая память.
Это прошлое или
настоящее?*





Спрашивайте книгу
«Прощание с Матёрой»
В.Г. Распутина в
МУК «Ковернинская ЦБС».
Приятного чтения!

