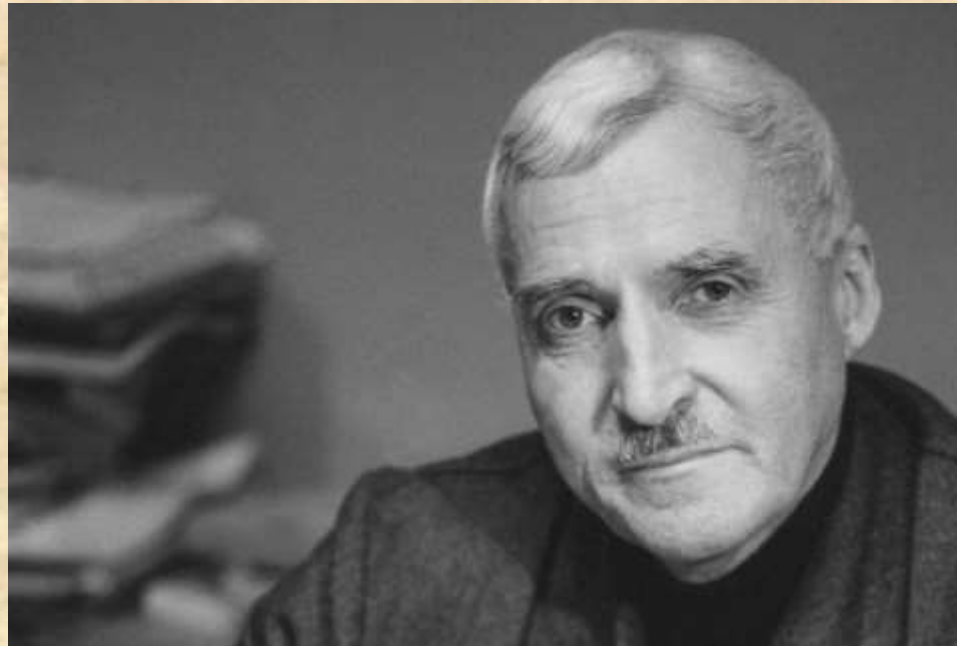


МУК «Ковернинская ЦБС»

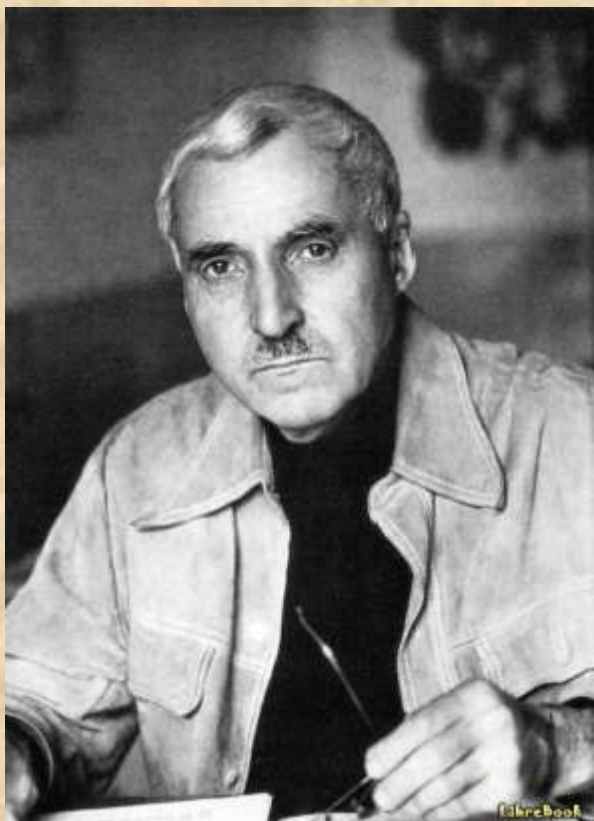
16+



П и с а т е л ь
о г н е н н ы х л е т

К 110-летию со дня рождения
К.М.Симонова

28 ноября – 110 лет со дня рождения **Константина Михайловича Симонова** (1915–1979).



Константин Михайлович Симонов (имя при рождении **Кирилл**) - русский советский прозаик, поэт, драматург, киносценарист, общественный деятель, журналист и военный корреспондент.



К.М.Симонов



24 июня 1941 года в качестве военного корреспондента Симонов ушёл на фронт и прошёл всю войну до последних дней. Он побывал на всех фронтах, прошёл по землям Румынии, Болгарии, Югославии, Польши и Германии, был свидетелем последних боёв за Берлин.

В 1942 году ему было присвоено звание старшего батальонного комиссара, в 1943 году — звание подполковника, а после войны — полковника.

Поэт, обессмертивший себя пронзительным стихотворением **«Жди меня, и я вернусь...»**, романом **«Живые и мертвые»**, ставшим эпическим художественным повествованием о пути советского народа к победе в Великой Отечественной войне.





В год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, в год 110-летия со дня рождения известного писателя-фронтовика, военного корреспондента, поэта, драматурга, киносценариста Константина Михайловича Симонова Ковернинская центральная библиотека предлагает Вашему вниманию виртуальную книжную выставку **«Константин Симонов – писатель огненных лет»**, которая познакомит с произведениями К.М. Симонова.



Симонов, К. М. Живые и мертвые: роман: в 3-х книгах. Книга 1. Живые и мертвые / Константин Симонов.- Москва: Художественная литература, 1990. – 477, [2]с.



В первой книге трилогии «Живые и мертвые» автор воссоздает в судьбах своих героев мужественную борьбу советского народа против фашистских захватчиков в первые месяцы Великой Отечественной войны.



**Симонов, К. М. Живые и мертвые: роман: в 3-х книгах. Книга 2.
Солдатами не рождаются / Константин Симонов.- Москва:
Художественная литература, 1989. – 703с.**



События второй книги трилогии К.Симонова «Живые и мертвые» разворачиваются зимой 1943 года - в период подготовки и проведения Сталинградской битвы, ставшей переломным моментом в истории не только Великой Отечественной, но и всей второй мировой войны.



Симонов, К. М. Живые и мертвые: роман: в 3-х книгах. Книга 3. Последнее лето / Константин Симонов. - Москва: Художественная литература, 1989. – 571, [2] с.



События, происходящие в романе "Последнее лето", третьей книге трилогии, относятся ко времени освобождения Белоруссии летом 1944 года.



Симонов, К.М. Дни и ночи: повесть / Константин Симонов. – Волгоград, 1980. – 283, [3] с.



Повесть рассказывает о событиях 1942 года. В армию защитников Сталинграда вливаются новые части, переброшенные на правый берег Волги. Среди них находится батальон капитана Сабурова. Сабуровцы яростной атакой выбивают фашистов из трех зданий, вклинившихся в нашу оборону. Начинаются дни и ночи героической защиты домов, ставших неприступными для врага...



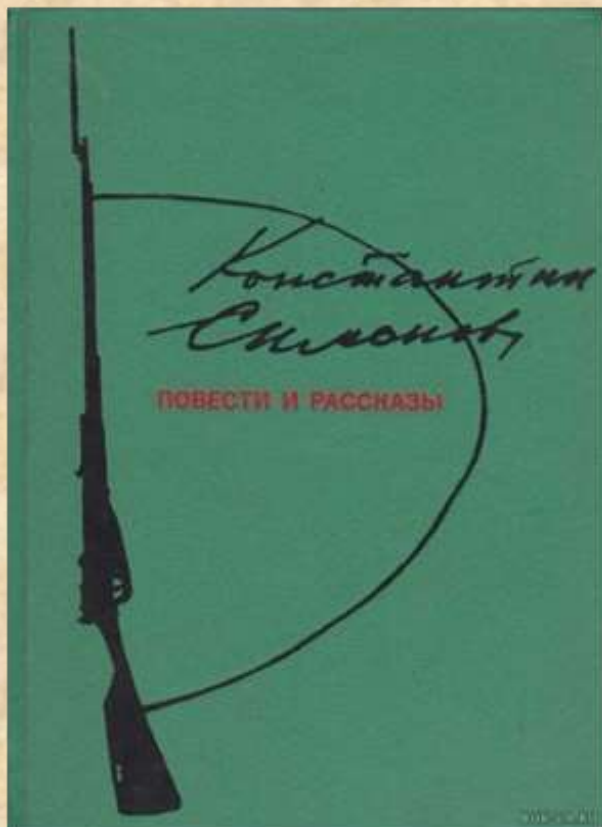
Симонов, К.М. Так называемая личная жизнь (Из записок Лопатина): роман в 3-х повестях: Четыре шага. Двадцать дней без войны. Мы не увидимся с тобой // Собрание сочинений: в 10 томах / К.М. Симонов. – Москва, 1982. – Т. 7. – 558 с.



В книгу « Так называемая личная жизнь» вошли повести "Четыре шага", "Двадцать дней без войны" и "Мы не увидимся с тобой..." о жизни военного корреспондента Лопатина во время Великой Отечественной войны. Симонов вновь рассказывает правду о войне как ее участник и очевидец, уделяя больше внимания не внешним событиям, а внутренней жизни человека на войне. Человека, не утратившего способности верить, любить, размышлять...



Симонов, Константин. Повести и рассказы / Константин Симонов. – Москва: Московский рабочий, 1976. – 483 с.



В однотомник произведений К. Симонова вошли повести и рассказы, посвященные теме Великой Отечественной войны. Это хорошо известные повести «Дни и ночи», «Дым отечества», «Случай с Польшинным» и рассказы «Перед атакой», «Бессмертная фамилия» и другие.



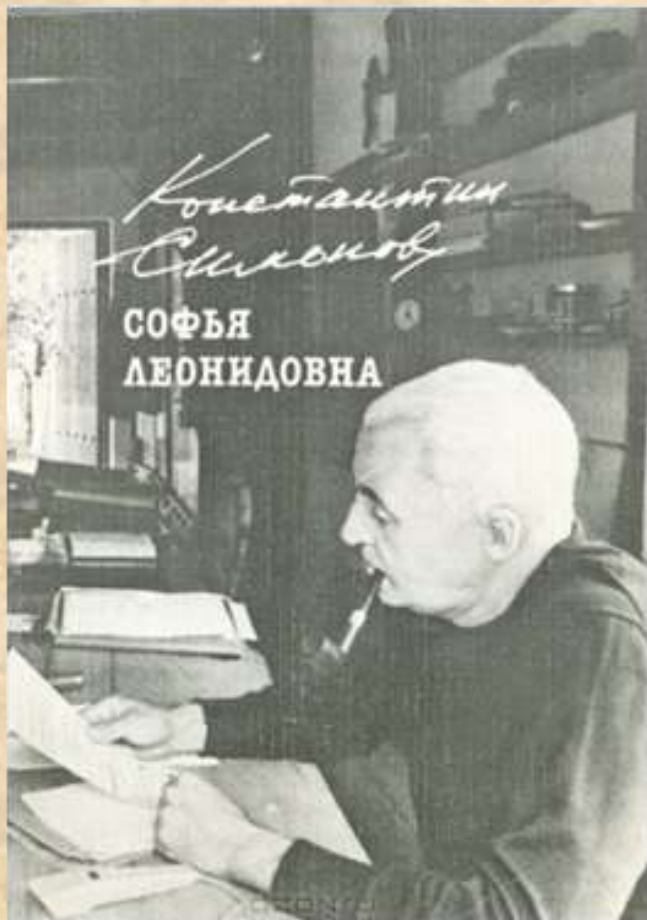
Симонов, Константин. Случай с Польшинным: [повесть] // Повести / Константин Симонов. – Москва, 1984. – С. 375 – 463.



Ноябрь 1941 года. В Москве состоялся парад на Красной площади. На Карельский фронт приезжает фронтовая актёрская бригада. Командир авиаполка полковник Польшин (воевавший в Испании вместе с Грицко) влюбляется в молодую двадцатисемилетнюю актрису Галину Прокофьеву. А его переводят под Москву.



Симонов, Константин. Софья Леонидовна: повесть / Константин Симонов. – Москва: Советский писатель, 1985. – 144 с.



События, которым посвящена повесть К.Симонова **"Софья Леонидовна"**, происходят в первую военную зиму в захваченном фашистскими оккупантами Смоленске. В повести рассказывается о подпольной борьбе с гитлеровскими захватчиками и их прислужниками, о народном сопротивлении фашистам, о несокрушимой силе советского патриотизма.



Симонов, К.М. Разные дни войны:
дневник писателя. Том 1. 1941 год /
Константин Симонов. – Москва
: Известия, 1981. – 526, [1] с.



В качестве военного корреспондента газеты «Красная звезда» К.М. Симонов объездил во время Великой Отечественной войны многие участки фронта. Все, чему стал очевидцем, он стремился запечатлеть в своих дневниковых записях, которые в послевоенные годы литературно обработал и прокомментировал. Перед вами страницы дневника Константина Симонова, посвященные первому, самому трудному году войны – 1941. Они позволяют погрузиться в водоворот событий на полях сражений и в тылу, увидеть непростые будни военных корреспондентов.



Симонов, Константин. Разные дни войны: дневник писателя. Том 2. 1942 – 1945 г.г./ Константин Симонов. – Москва: Известия, 1981. – 719с.



Во втором томе помещены военные дневниковые записи К.М.Симонова, охватывающие события 1942 – 1945 годов.



Симонов, Константин. Если дорог тебе твой дом: поэмы
стихотворения, повесть / Константин Симонов; [составление
Л. Жадовой]. – Москва: Молодая гвардия, 1982. – 479 с. –
(Библиотека юности)



Почти все стихи К.М. Симонова – о войне. И это не случайно: Симонов принимал активное участие в Великой Отечественной войне как журналист и как рядовой боец. Войну знал не понаслышке, всё испытал на себе.

Его военные стихи знала вся страна: **«Жди меня», «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»** и др.

В книгу известного писателя К. Симонова входят стихотворения и поэмы, написанные им в разные годы.



Симонов, Константин. Военная лирика / Константин Симонов. – Горький : Волго-Вятское книжное издательство, 1972. – 127с.



Военная лирика сделала имя Константина Михайловича Симонова широко известным. Его стихи тревожили душу бойца, поднимая дух и укрепляя надежду — одолеть врага, чтобы жить и любить «всем смертям назло». Несмотря на жестокие будни войны, напряженный ритм работы фронтового корреспондента, Симонов воспринимал мир как поэт, и находил нужные слова и для красноармейцев, и для женщин-солдаток — выстоять и победить, ждать и верить. В этих стихах, написанных «войною!», и сила мужского характера, и негасимая любовь к женщине, к жизни, к родной земле.



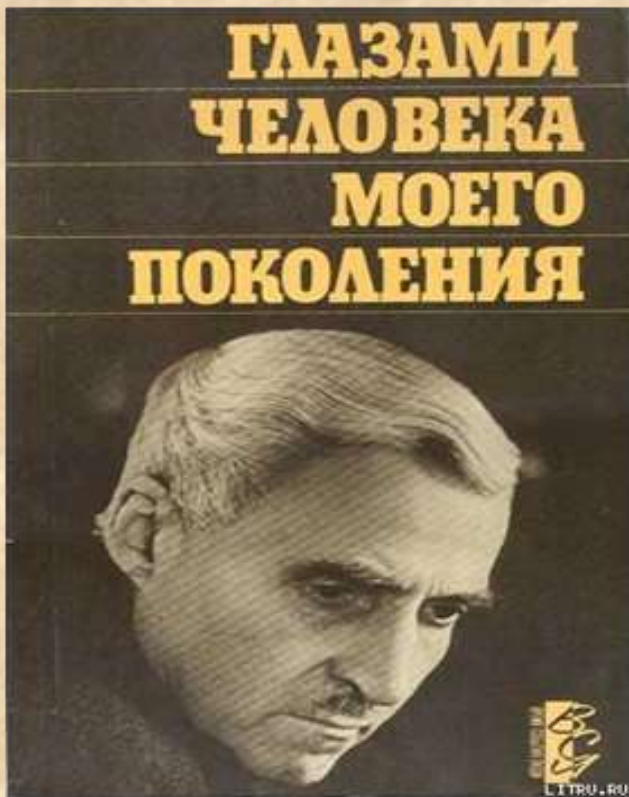
Симонов, Константин. Стихотворения. Поэмы / Константин Симонов;
[составитель и автор вступительной статьи Т.А. Бек.] – Москва:
Советская Россия, 1985. – 320 с. – (Подвиг).



Настоящее издание стихотворных произведений замечательного советского писателя Константина Симонова (1915—1979) отражает все этапы его поэтического пути. От ранних произведений середины тридцатых годов до широко известных стихотворений военной поры, стихи из книги **«С тобой и без тебя»**, из книги **«Друзья и враги»**, из книги **«Вьетнам, зима семидесятого»**, поэмы.



**Симонов, К. Глазами человека моего поколения / К.Симонов;
[составитель и автор предисловия Л.Лазарев]. – Москва: Правда,
1990. – 432 с. – (Библиотека журнала «Знамя»).**



Воспоминания известного советского писателя Константина Симонова, наполненные размышлениями о сложностях и противоречиях эпохи, рассказывают о его детстве, юности, становлении личности, встречах со Сталиным. Второй раздел книги — «Сталин и война», заметки к биографии маршала Г. К. Жукова, записи о встречах с И. С. Коневым и другими крупными военачальниками.



В годовщину рождения Константина
Симонова предлагаем перечитать его
стихи и прозу — чтобы услышать голос
поколения, прошедшего через огонь, и
сохранить эту память для будущих лет.



Спасибо за внимание!

