

XXI районная краеведческая
конференция
«Русь традициями славится»
тема: **«Русские народные традиции»**

«Староверские напевы»

Выполнила: библиотекарь Марковской сельской библиотеки
филиал № 10 МУК «Ковернинская ЦБС»
Красильникова Н.Т.

2022 год

«Не та вера свята,
которая мучит,
а та, которую
мучат».

Пословица





Ворота Данилова скита. Олонецкая губерния. XVIII век. Фото В.А.Плотникова.



Даниловский монастырь.



Въезд в Даниловский монастырь.



Древлеправославные книги староверам пришлось хранить и беречь всю жизнь.



Богатство староверов- иконы: Владимирская икона Божьей Матери

Гдѣи, не ѿростѣю твою ѡблчѣи ѣ
 мени, ни гнѣкомъ твоимъ по
 кажи мени. ѿкѡ стрѣлы твоѣ ѣ
 оуиѡша ми, и оутвердиша еси
 на мнѣ рѣкѡ твою. Ижесть ижесть ѣ
 лѣнїа въ плѣти моѣй, ѡ лица гнѣва
 твоѣго. ижесть мѣра въ костѣхъ моихъ,
 ѡ лица грѣхъ моихъ. ѿкѡ беззаконїа ѣ
 моѣ превзыдоша главоу мою, ѿкѡ время
 тѣжко ѡтаготѣша на мнѣ. Возмерѣѣ
 ша и согнишася раны моѣ, ѡ лица безз
 мїа моѣго. Пострадахъ и смирихъ до с



ВЪВЕДЕНІЕ

како оухищреніе кжтвеннаго писанія,
и толковано стѣмъ великимъ ісѣанномъ
Златоустомъ, и стѣмъ оцѣ.
Наа ѿ, въ нѣмъ чѣтѣхъ прѣтѣхъ еуѣѣлка
ѿ мытарѣ и фарисѣи, и толкована стѣмъ
великимъ ісѣанномъ Златоустомъ. Славо ѿ.

Врѣдѣте оуѣмъ братѣ, поладшай
те хрѣтока глагола, да кодрѣиши
вѣдемъ напослѣдшайте. сѣю ко прѣ
тѣхъ спѣхъ рече нашѣмъ радѣ спа
сеніѣ, не снѣде ко прѣвѣднѣхъ ра
ди, но грѣшнѣхъ радѣ да спѣдѣте. Чака
рече два вѣдѣста въ црковѣ помолитѣся,
ѣдинѣ фарисѣи, а дрѣгѣи мытарѣ. ѿ на
чатка слога познаемъ, кождо ко насъ
въ себѣ ѿба имамы. црковѣ раздѣлемъ



Книга «Златоуст». Почаевская типография. Куплена в 1894г.
Книга семьи Овсянниковых.



«В сердце мы все — Аввакумцы», - это девиз каждого старовера-поморца.



Староверческая деревня.



У староверов строгие законы, они не пьют, не курят, почитают стариков и в строгости воспитывают детей.



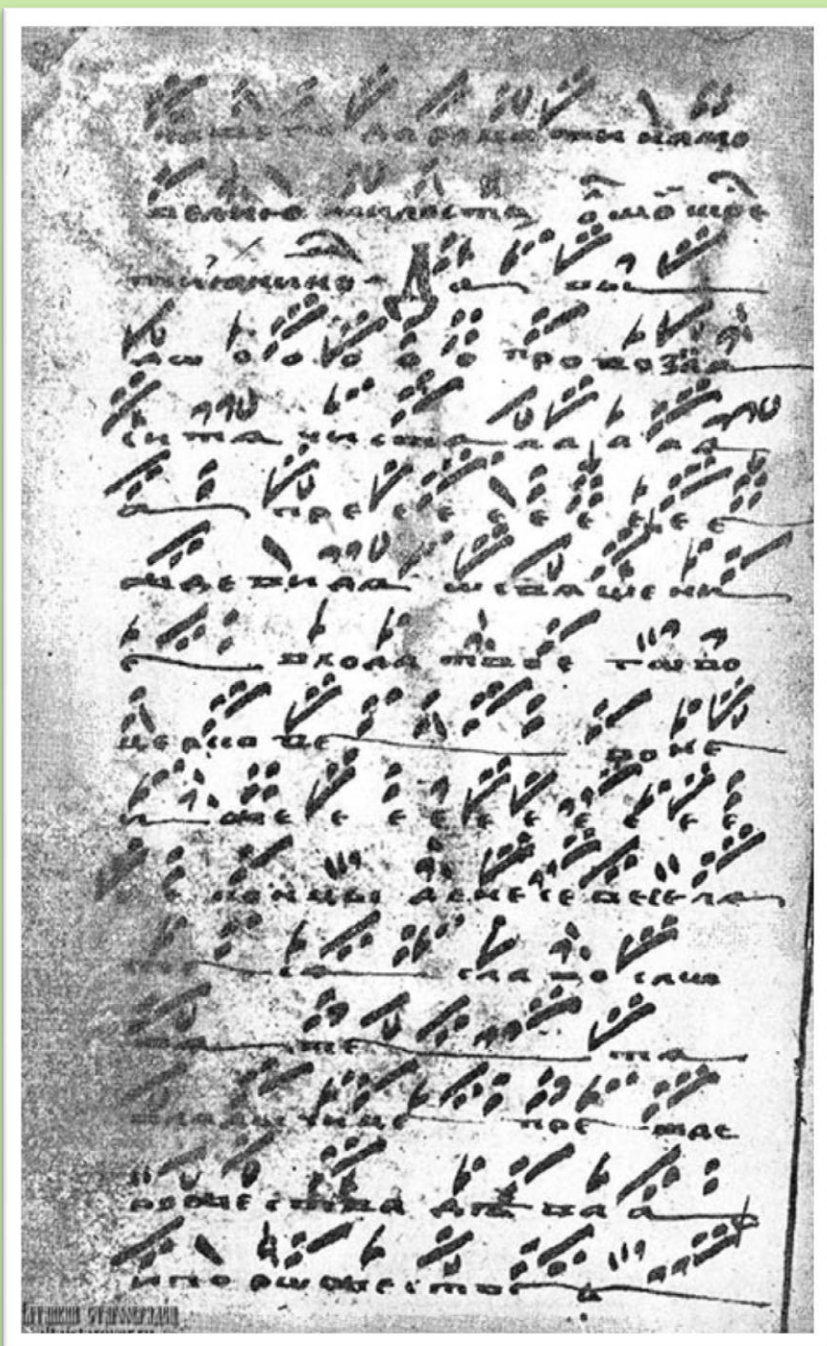
Все дети ходили в церковно-приходскую школу, где обучались божьему закону, а также писать и читать.



Молитвенный дом женщины посещали в сарафанах, в длинных юбках и кофтах с длинными рукавами. Голову покрывали платком.
Все молящиеся должны были иметь лестовку.

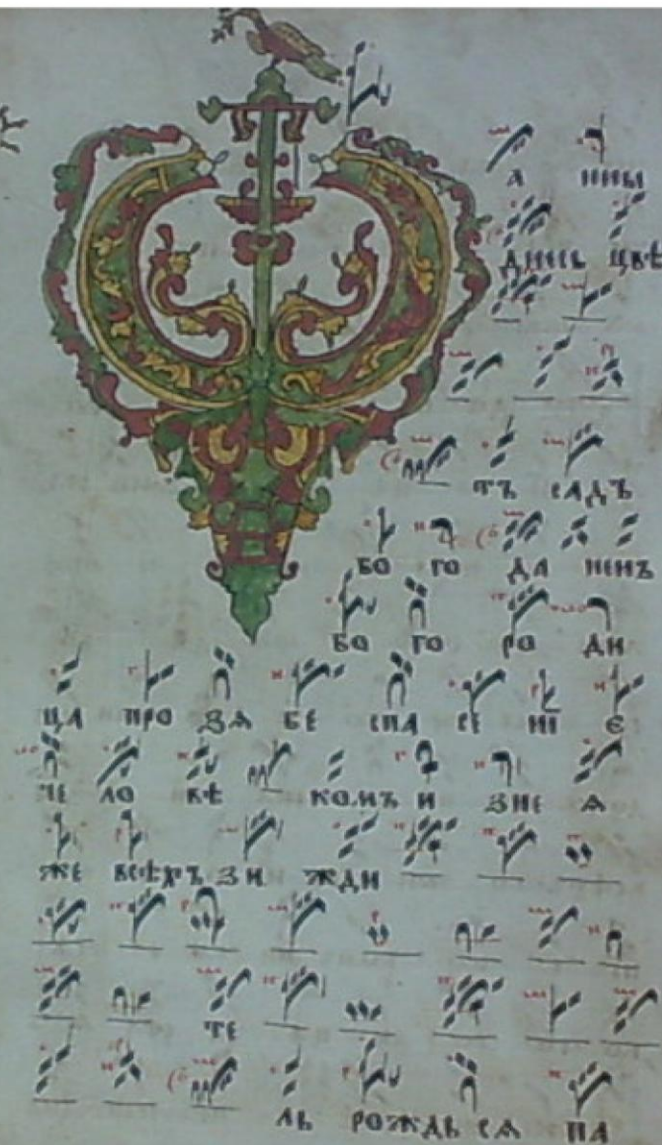


Мужчины одевались в русские рубахи с поясом или в темный кафтан.



Староверы
сохранили и развили
древнерусскую
певчую традицию.

«Большой Крестянинов» распев.
Середина XVII в.



Певческая рукопись. Гуслицы.
Из собрания рукописей Вифанской духовной семинарии.



Поморцы – староверы унаследовали из Византии знаменную нотацию. Знаменами называли значки, которыми записывается мелодия, отсюда и обозначение всего письма – говорят «петь по солям».



Захватив прялку, веретено и шерсть все усаживались и пряли. Жужжит, бойко веретено, наматываю нитки, а пряхи наперебой рассказывают новости со всей округи.



Собрались все на вечерку. Пригласили старого деда, который мог играть на балалайке . А что можно попеть под балалайку, конечно частушки.



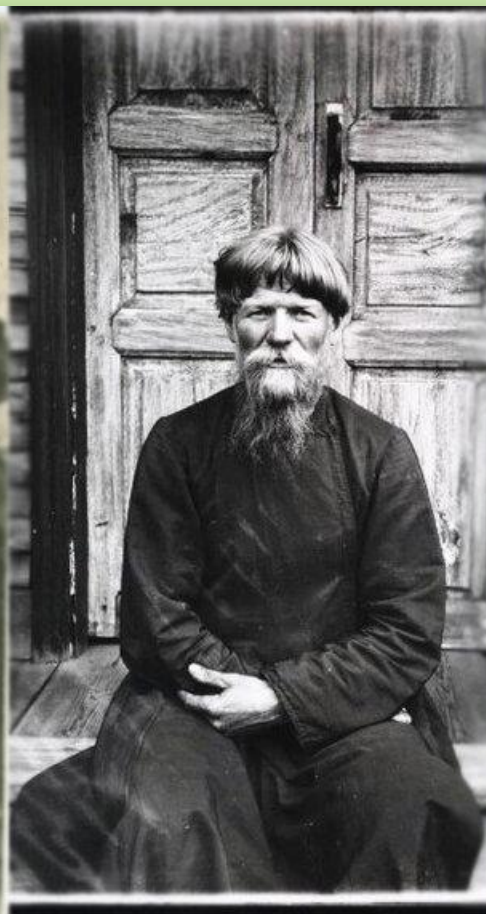
Жанр народного искусства – похоронные причитания.
Причитальщицы не только имели красивый голос, но и умели оплакивать
умерших с особой выразительностью.



В чем сила у староверов, наверное в единстве. Жить в мире с друг другом, помогать. Быть как одно целое в семье, с родственниками, в общине.



Каким сильным духом нужно обладать, чтобы не обозлиться на весь мир, который обижает, унижает. Уметь все простить, и всех понять. И быть в беде и радости со своим народом.



А верующие потомки сохранили верность религии,
даже в стране атеистов.



Древлеправославная поморская церковь п.Ковернино.

«Господь,
услышь детей
своих, не дай угаснуть
огню веры».

**Материал составлен
на основании
воспоминаний старожила –
жительницы хутора
Александровский
Овсянниковой Аграфены
Савельевны.**