



16+

МУК «Ковернинская ЦБС»
Информационно-аналитический сектор

«Поэзии чарующие строки» (поэты–юбиляры 2023 года)

Ковернино, 2023

Уважаемые, читатели!

Во все времена люди любили стихи.

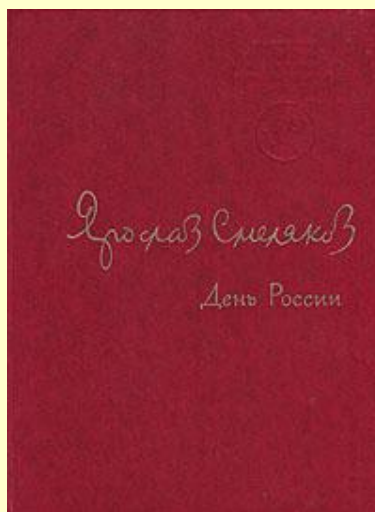
Поэзия – это поистине гениальное изобретение человечества, так как в рифмованных строчках проще всего выразить переполняющие душу эмоции. В стихах поэты мечтают о прекрасном будущем и вспоминают о героическом прошлом, посвящают строки одному конкретному человеку и обращаются ко всему человечеству. Русская земля вправе гордиться великими поэтами: **А.Пушкиным, В. Жуковским, Ф. Тютчевым, А. Фетом, С. Есениным, А. Блоком, Н.Гумилевым, А. Ахматовой, К.Бальмонтом**, творчество которых имеет мировое значение. Предлагаем вашему вниманию виртуальную выставку , посвященную поэтам – юбилярам 2023 года.



Смеляков Ярослав Васильевич 1912 – 1972

26 декабря 1912 (8 января 1913) - 110 лет

Ярослав Васильевич Смеляков – русский советский поэт, критик, переводчик. Лауреат Государственной премии СССР (1967). Участник Великой Отечественной войны. К его наиболее известным произведениям могут быть отнесены такие стихотворения, как **«Если я заболею...»**, **«Хорошая девочка Лида»**, **«Любка»**, **«Милые красавицы России»**.



Если я заболею, к врачам обращаться не стану

Если я заболею,
к врачам обращаться не стану,
Обращаюсь к друзьям
(не считите, что это в бреду):
постелите мне степь,
занавесьте мне окна туманом,
в изголовье поставьте
ночную звезду.

Ярослав Смеляков

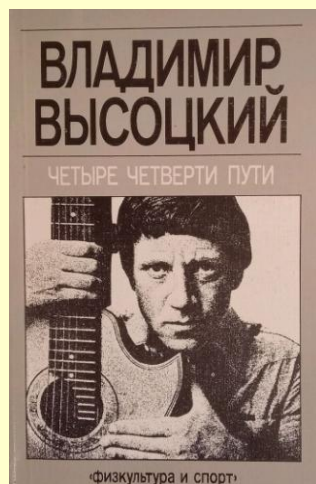
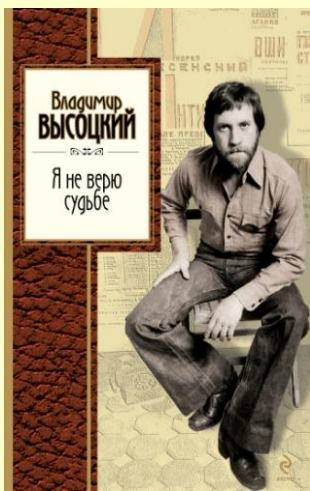
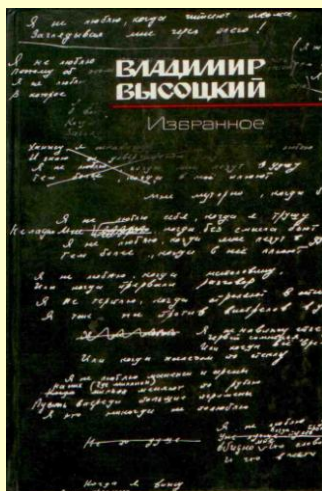


Высоцкий Владимир Семенович

1938 – 1980

25 января - 85 лет со дня рождения

Советский поэт, актёр театра и кино, автор-исполнитель песен; автор прозаических произведений и сценариев. Лауреат Государственной премии СССР. Им написано более 600 песен и стихов. Владимир Высоцкий вошёл в историю как автор – исполнитель своих песен под русскую семиструнную гитару.



Владимир Высоцкий

Он не вернулся из боя



Почему всё не так? Вроде всё как всегда:
То же небо — опять голубое,
Тот же лес, тот же воздух и та же вода,
Только он не вернулся из боя.

Мне теперь не понять, кто же прав был
из нас
В наших спорах без сна и покоя.
Мне не стало хватать его только сейчас —
Когда он не вернулся из боя.

1969г.



Жуковский Василий Андреевич

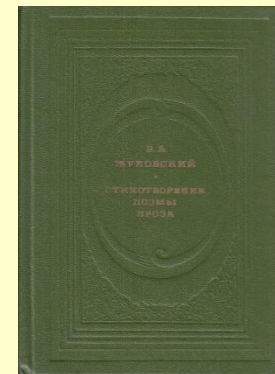
1783 - 1852

9 февраля – 240 лет со дня рождения

Русский поэт, один из основоположников романтизма в русской поэзии, автор элегий, посланий, песен, романсов, баллад и эпических произведений. Также известен как переводчик поэзии и прозы, литературный критик, педагог.

Его баллада **«Людмила» (1808)** стала первым произведением в направлении романтизма в русской литературе. 25 лет поэт находился на придворной службе.

Его переводам из **Шиллера, Байрона, Гете, Гомера** до сих пор не нашлось аналогов. Литературный наставник А. С. Пушкина.

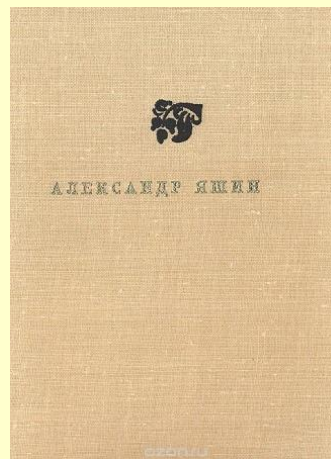




Яшин (настоящая фамилия Попов) Александр Яковлевич 1913 -1968

27 марта – 110 лет со дня рождения

Русский советский прозаик, поэт, журналист и военный корреспондент. Участник Великой Отечественной войны. Автор многочисленных сборников стихов. В 1960-е выходят поэтические сборники **"Босиком по земле"**, **"День творения"**, **"Бессонница"**. К концу творческой деятельности Яшиным было написано стихотворение **«Спешите делать добрые дела»**, ставшее самым известным его произведением.



Александр Яшин — Спешите делать добрые дела.

Мне с отчимом невесело жилось,
Все ж он меня растил —
И оттого
Порой жалею, что не довелось
Хоть чем-нибудь порадовать его.

Когда он слег и тихо умирал,-
Рассказывает мать,-
День ото дня
Все чаще вспоминал меня и ждал:
«Вот Шурку бы... Уж он бы спас меня!»

Бездомной бабушке в селе родном
Я говорил: мол, так ее люблю,
Что подрасту и сам срублю ей дом,
Дров наготовлю,
Хлеба воз куплю.

Мечтал о многом,
Много обещал...
В блокаде ленинградской старика
От смерти б спас,
Да на день опоздал,
И дня того не возвратят века.

Теперь прошел я тысячи дорог —
Купить воз хлеба, дом срубить бы мог.
Нет отчима,
И бабка умерла...
Спешите делать добрые дела!

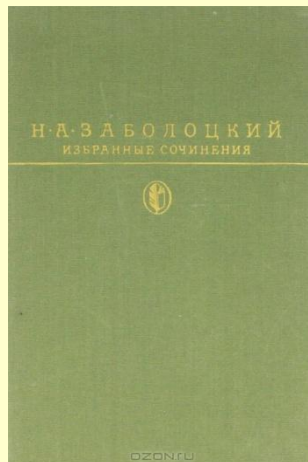
Заболоцкий Николай Алексеевич 1903 – 1958

7 мая – 120 лет со дня рождения



Николай Алексеевич Заболоцкий — русский советский поэт, переводчик. Автор стихотворного перевода **«Слова о полку Игореве»**. Его имя стало известным в широких кругах в 1950-е годы, после появления стихотворений **«Некрасивая девочка»**, **«Портрет»** и некоторых других.

Летом 1957г. была опубликована книга **«Стихотворения»**, в которую вошли 64 произведения. В сборник поэт включил и свой перевод поэмы **Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре»**. Цикл лирических стихов **«Последняя любовь»** вышел в 1957 году. Именно в этом сборнике помещено стихотворение **«Признание»**, позже переработанное питерским бардом Александром Лобановским (Очарована околдована / С ветром в поле когда-то повенчана / Вся ты словно в оковы закована / Драгоценная ты моя женщина...).



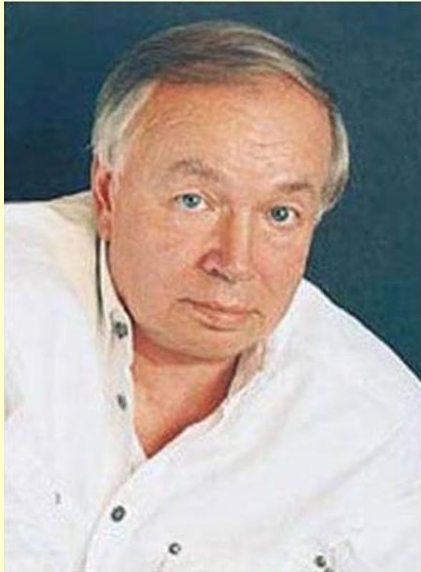


Николай Заболоцкий

Признание

Зацелована, околдована,
С ветром в поле когда-то обвенчана,
Вся ты словно в оковы закована,
Драгоценная моя женщина!
Не веселая, не печальная,
Словно с темного неба сошедшая,
Ты и песнь моя обручальная,
И звезда моя сумасшедшая.

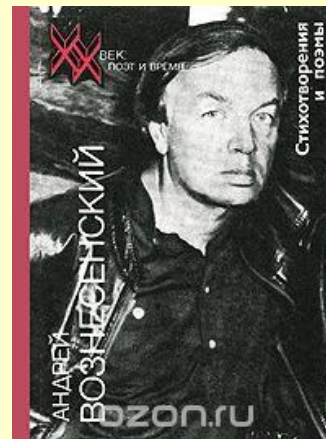
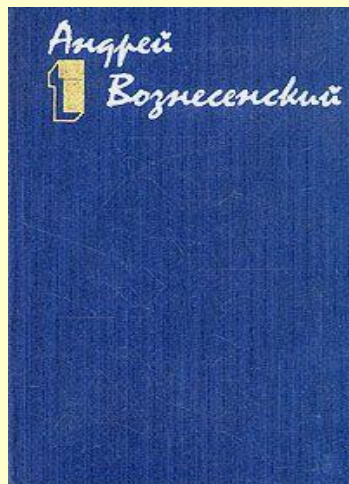
1957 г.

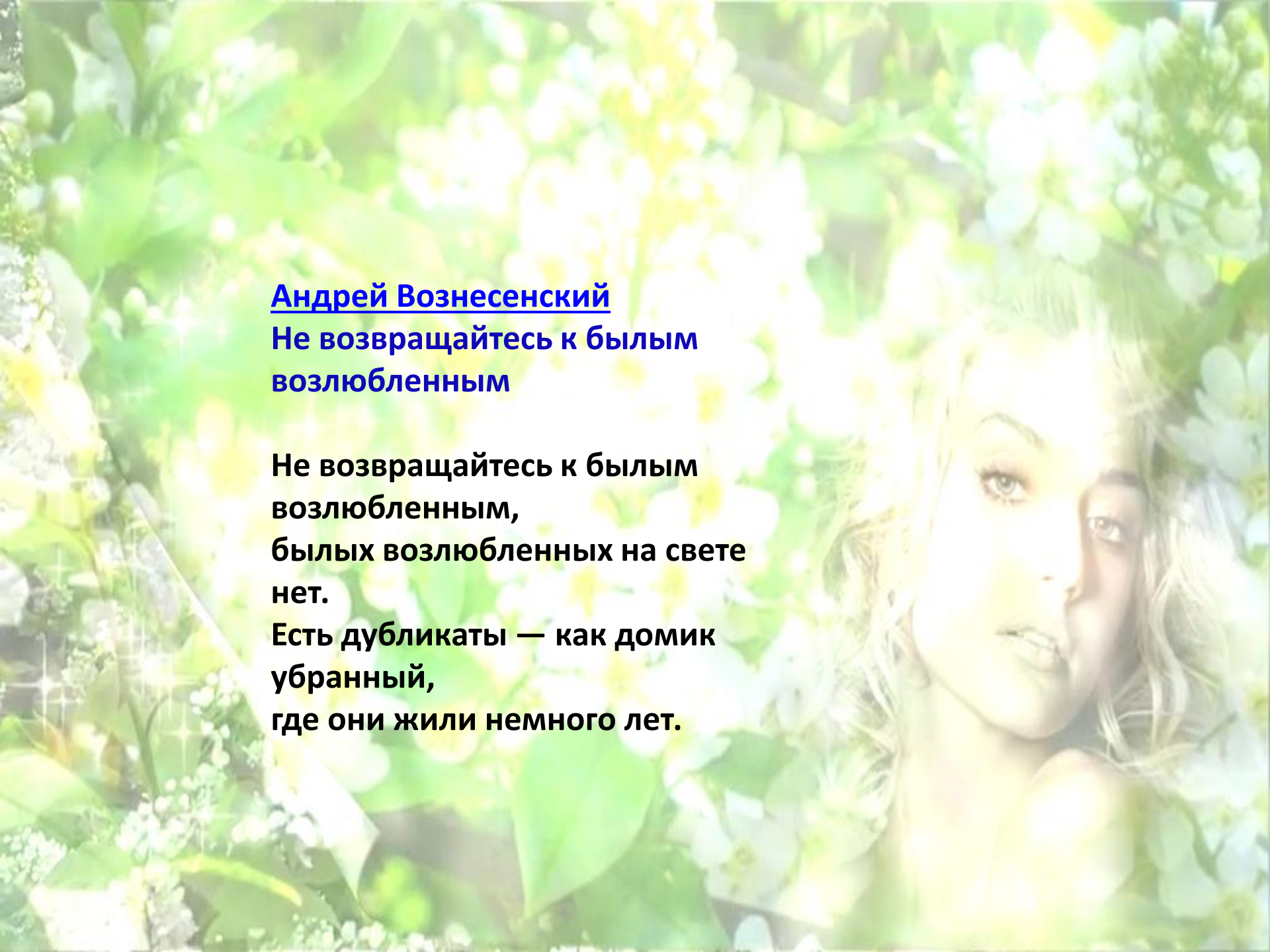


Вознесенский Андрей Андреевич 1933 – 2010

12 мая – 90 лет со дня рождения

Андрей Андреевич Вознесенский — советский и российский поэт, публицист, художник и архитектор, лауреат Государственной премии СССР (1978) и премии Правительства РФ (2010, посмертно). Один из известнейших поэтов середины XX века, т. н. шестидесятников. Также известен как поэт-песенник. Из-под пера Андрея Вознесенского вышло много великолепных стихов, наполненных любовной лирикой. Творчество поэта нашло себя и на музыкальной эстраде. Большое количество песен было спето под стихи Вознесенского, самые известные из них - **«Миллион алых роз»**, **«Плачет девочка в автомате»**. Автор либретто к рок-опере **«Юнона и Авось»**.



A woman with blonde hair and a flower crown is looking through green foliage. The background is a soft-focus image of green leaves and white flowers, creating a dreamy, ethereal atmosphere. The woman's face is partially visible on the right side of the frame, looking towards the camera with a gentle expression.

Андрей Вознесенский

Не возвращайтесь к былым
возлюбленным

Не возвращайтесь к былым
возлюбленным,
былых возлюбленных на свете
нет.

Есть дубликаты — как домик
убранный,
где они жили немного лет.



Светлов Михаил Аркадьевич

1903 – 1964

17 июня – 120 лет со дня рождения

Михаил Аркадьевич Светлов — русский советский поэт, драматург и журналист, военный корреспондент. Лауреат Ленинской премии (1967, посмертно).

Талант Михаила Светлова проявился в полную силу в стихах о гражданской войне. В 1926 была написана знаменитая **«Гранада»**, в 1930-е был создан другой шедевр поэта — **«Каховка»**. Оба стихотворения стали песнями и приобрели редкую популярность. Спустя годы **«Песня о Каховке»** прошла по дорогам Великой Отечественной. В годы войны Светлов был военным корреспондентом газеты **«Красная звезда»** на Ленинградском фронте. Громадную популярность получило стихотворение **«Итальянец» (1943)**. Фронтовые впечатления отразились в пьесе **«Бранденбургские ворота» (1946)**.



Михаил Светлов

Песенка

Чтоб ты не страдала от пыли дорожной,
Чтоб ветер твой след не закрыл, —
Любимую, на руки взяв осторожно,
На облако я усадил.

Когда я промчуся, ветра обгоняя,
Когда я пришпорю коня,
Ты с облака, сверху нагнись, дорогая,
И посмотри на меня!..

Я другом ей не был, я мужем ей не был,
Я только ходил по следам, —
Сегодня я отдал ей целое небо,
А завтра всю землю отдам!

1932 г.



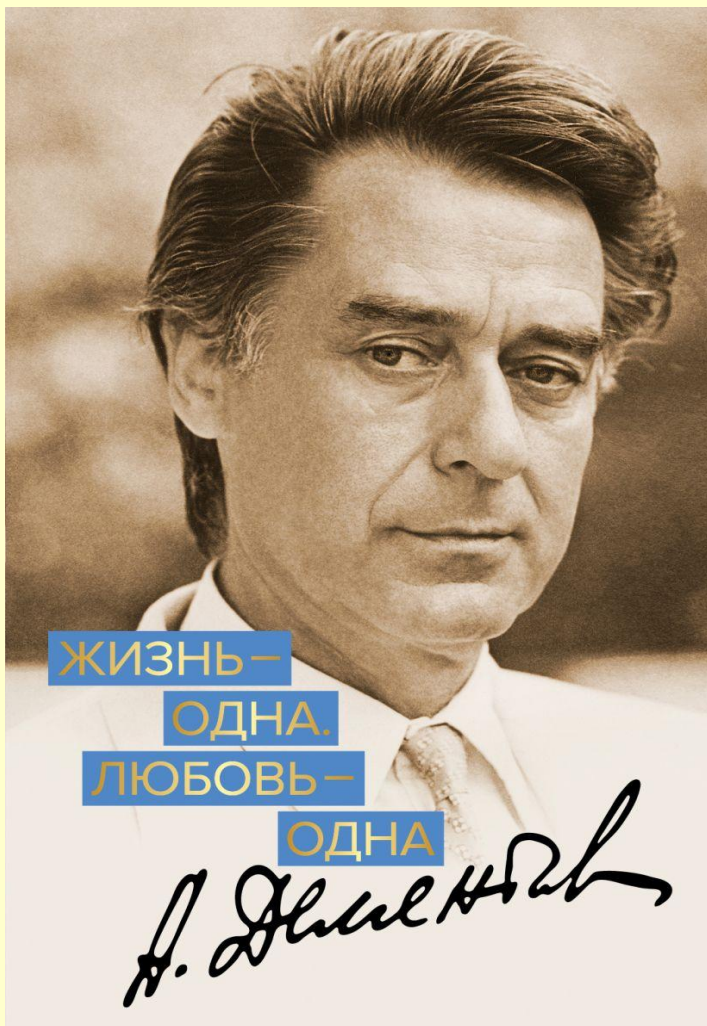
Дементьев Андрей Дмитриевич 1928 – 2018

16 июля – 95 лет со дня рождения



Андрей Дмитриевич Дементьев — советский и российский поэт, известен как поэт-песенник. Заслуженный деятель искусств Российской Федерации (2004). Лауреат Государственной премии СССР (1985). Поэзия Дементьева наполнена сочувствием и романтикой. Кроме того, Андрей Дмитриевич писал стихотворения о любви, поражающие глубиной и нежностью к женщине.

Самыми известными сборниками стихов Дементьева стали: **«Нет женщин нелюбимых»**, **«Я живу открыто»**, **«Наедине с совестью»**, **«Лирика»**, **«Стихотворения»** и др. На стихи А. Д. Дементьева написано более ста песен, среди которых: **«Лебединая верность»**, **«Черный лебедь»**, **«Аленушка»**, **«Баллада о матери»**, **«Отчий дом»**, **«Яблоки на снегу»**.



Андрей Дементьев — Никогда ни о чем не жалейте

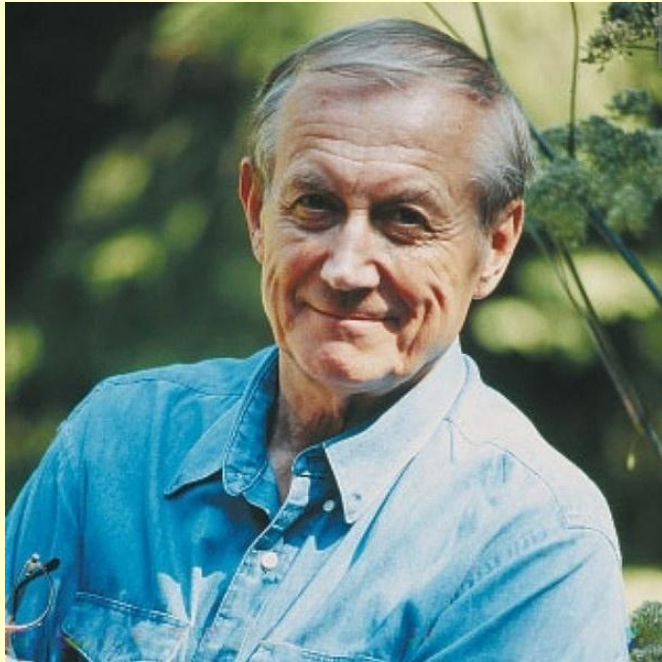
Никогда ни о чем не жалейте вдогонку,
Если то, что случилось, нельзя изменить.
Как записку из прошлого, грусть свою скомкав,
С этим прошлым порвите непрочную нить.

Никогда не жалейте о том, что случилось.
Иль о том, что случиться не может уже.
Лишь бы озеро вашей души не мутилось
Да надежды, как птицы, парили в душе.

Не жалейте своей доброты и участия.
Если даже за все вам — усмешка в ответ.
Кто-то в гении выбился, кто-то в начальство...
Не жалейте, что вам не досталось их бед.

Никогда, никогда ни о чем не жалейте —
Поздно начали вы или рано ушли.
Кто-то пусть гениально играет на флейте.
Но ведь песни берет он из вашей души.

Никогда, никогда ни о чем не жалейте —
Ни потерянных дней, ни сгоревшей любви.
Пусть другой гениально играет на флейте,
Но еще гениальнее слушали вы.

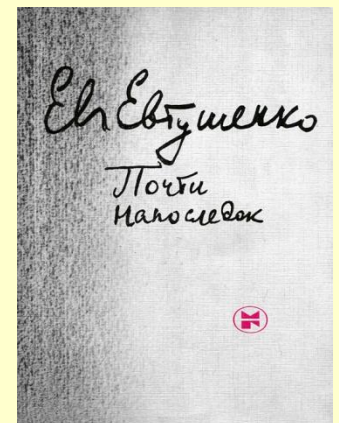
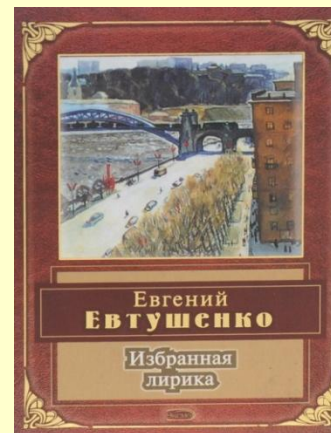
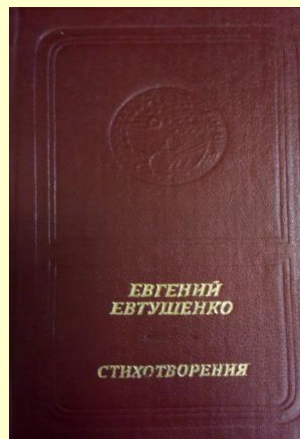
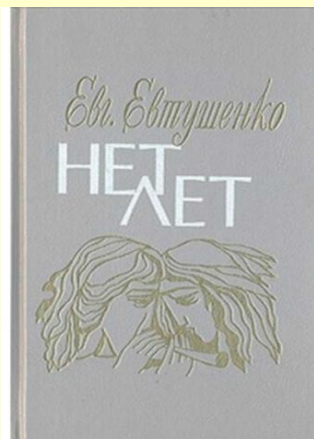
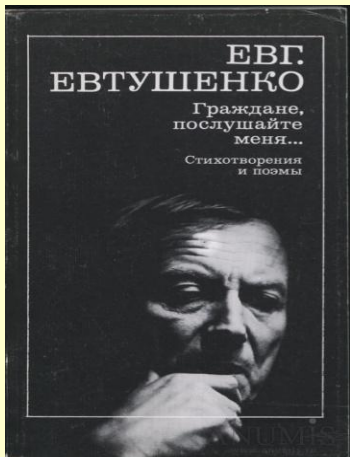


Евтушенко Евгений Александрович 1933-2017

18 июля – 90 лет со дня рождения

Русский советский и российский поэт. Получил известность также как прозаик, режиссёр, сценарист, публицист, чтец-оратор и актёр. Был номинирован на Нобелевскую премию по литературе (1963).

Евтушенко стал одним из лидеров поколения «оттепели», собиравшим, наряду с Андреем Вознесенским, Беллой Ахмадулиной и Робертом Рождественским, полные залы слушателей на вечерах поэзии в Политехническом музее. На многие его стихотворения наложена музыка. Известность обрели песни Евтушенко: «А снег идет», «Спасибо вам за тишину», «Со мною вот что происходит» и другие.





Не надо бояться густого тумана,
Не надо бояться пустого кармана.
Не надо бояться ни горных потоков,
ни топей болотных, ни грязных подонков!

Не надо бояться тяжёлой задачи,
а надо бояться дешёвой удачи.
Не надо бояться быть честным и битым,
а надо бояться быть лживым и сытым!

Умейте всем страхам
в лицо рассмеяться, —
лишь собственной
трусости надо бояться!

Евгений Свтышенко

Асадов Эдуард Аркадьевич

1923 – 2004

7 сентября – 100 лет со дня рождения



Эдуард Аркадьевич Асадов — русский советский поэт и прозаик. Семнадцатилетним мальчишкой ушел добровольцем на фронт.

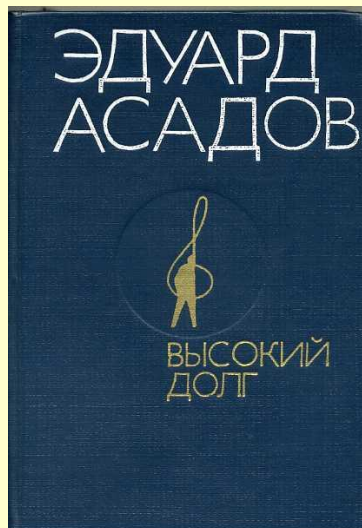
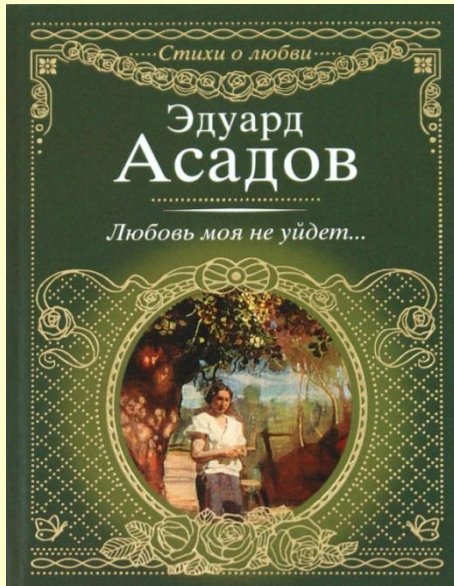
В мае 1944 года в боях за Севастополь получил тяжелейшее ранение осколком снаряда в лицо. Теряя сознание, он довёл грузовой автомобиль с боеприпасами до артиллерийской батареи. За этот подвиг гвардии лейтенант Асадов был награждён орденом Красной Звезды. Врачи спасли его жизнь, но не смогли сохранить зрение. Эдуард Асадов был сильным и добрым человеком. Его стихи наполнены оптимизмом и любовью. Асадов — автор 47 книг.



Эдуард Асадов - Когда мне встречается в людях дурное.

«Я вовсе не прячусь от бед под крыло.
Иными тут мерками следует мерить.
Ужасно не хочется верить во зло,
И в подлость ужасно не хочется верить!
Поэтому, встретив нечестных и злых,
Нередко стараешься волей-неволей
В душе своей словно бы выправить их
И попросту «отредактировать», что ли!»

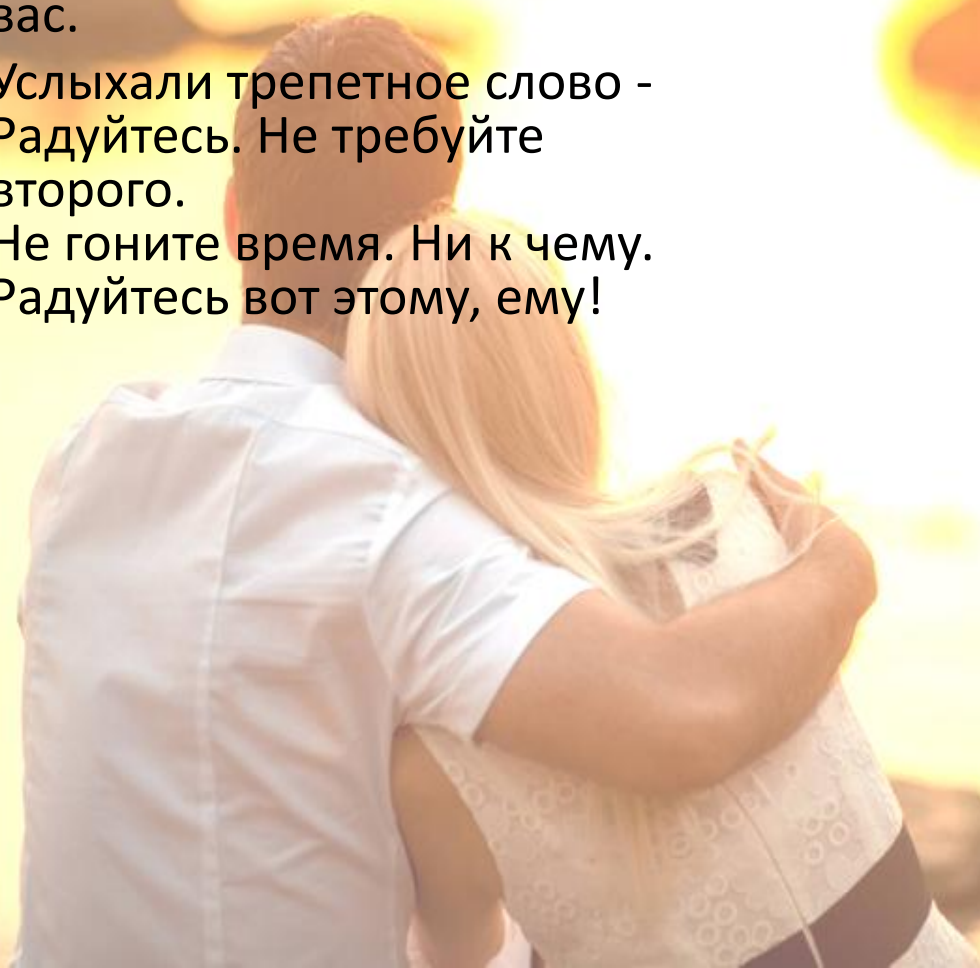
Э.Асадов



Эдуард Асадов - Дорожите счастьем, дорожите!

Дорожите счастьем, дорожите!
Замечайте, радуйтесь, берите
Радуги, рассветы, звезды глаз -
Это все для вас, для вас, для
вас.

Услыхали трепетное слово -
Радуйтесь. Не требуйте
второго.
Не гоните время. Ни к чему.
Радуйтесь вот этому, ему!





Гамзатов Расул Гамзатович

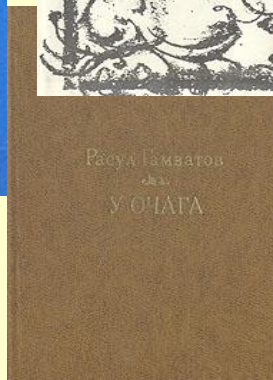
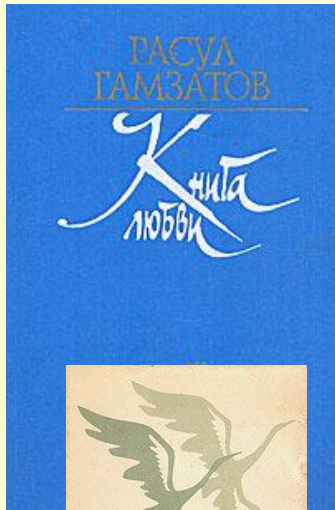
1923-2003

8 сентября – 100 лет со дня рождения

Расул Гамзатович Гамзатов — выдающийся аварский советский поэт, прозаик, публицист, советский и российский общественный и политический деятель, переводчик. Герой Социалистического Труда (1974), народный поэт Дагестанской АССР (1959), заслуженный деятель искусств Республики Дагестан (2003), Лауреат Сталинской и Ленинской премии. Кавалер ордена Святого апостола Андрея Первозванного (2003) и четырёх орденов Ленина.

В его поэзии – прославление родного Дагестана, гор и аварского языка. В произведениях Р. Гамзатова затронуты темы Великой Отечественной войны, общечеловеческих ценностей, любви к своей Родине, к женщине, к матери.

Многие стихи Расула Гамзатова стали песнями. Стихотворение «Журавли» (перевод Н. Гребнева, музыка Яна Френкеля) стало реквиемом по всем погибшим на фронтах Великой Отечественной войны.



Расул Гамзатов

Берегите матерей

**Воспеваю то, что вечно ново.
И хотя совсем не гимн пою,
Но в душе родившееся слово
Обретает музыку свою.**

**Слово это — зов и заклинание,
В этом слове — сущего душа.
Это — искра первая сознания,
Первая улыбка малыша.**

**Слово это сроду не обманет,
В нем сокрыто жизни существо.
В нем — исток всего. Ему конца нет.
Встаньте!..
Я произношу его:
«Мама!»**





Танич Михаил Исаевич 1923 – 2008

15 сентября – 100 лет со дня рождения

Михаил Исаевич Танич — советский и российский поэт-песенник. Участник Великой Отечественной войны. В 2003 году получил звание Народного артиста РФ. Первый настоящий хит, получивший признание во всех уголках СССР, назывался «Черный кот». Главным проектом Михаила Танича стал музыкальный коллектив «Лесоповал», для которого он написал более трех сотен песен.

Танич М.И. Признание в любви

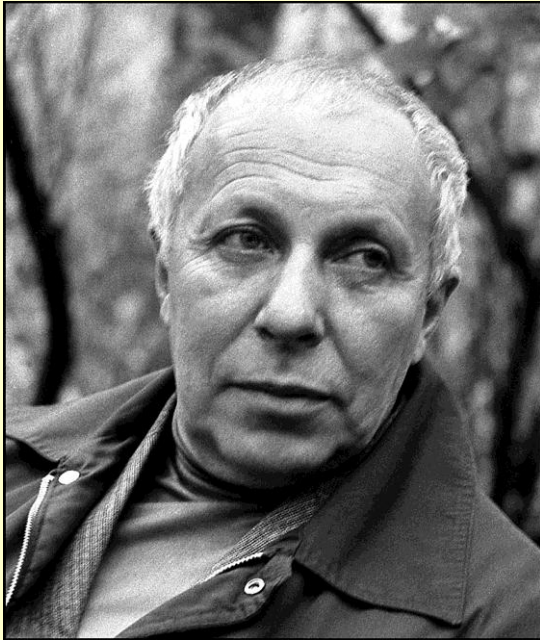
**Будет слов как раз –
Не много и не мало,
Только те слова,
Что на душу легли!
Родина моя,
Хочу, чтоб услышала
Ты ещё одно
Признание в любви.**

1965



Межиров Александр Петрович 1923 – 2009

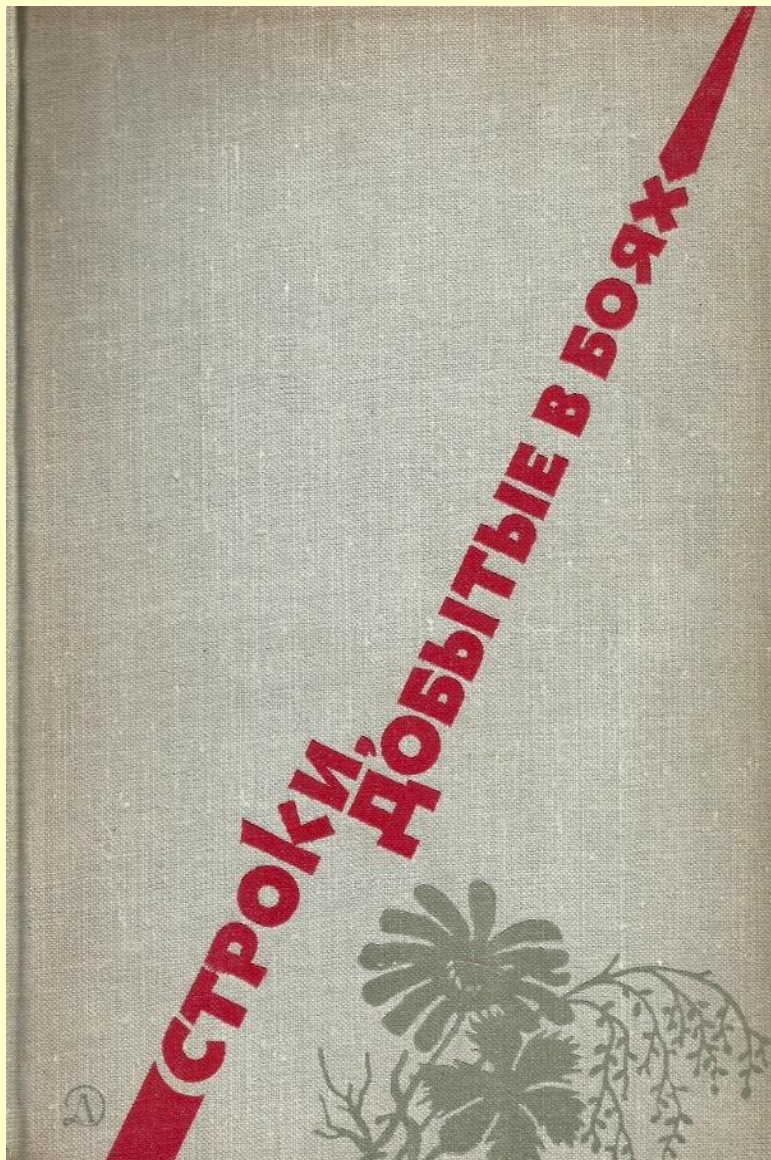
26 сентября – 100 лет со дня рождения



Александр Межирова - поэт, переводчик, участник войны. Со школьной скамьи в 1941 Межиров ушел на фронт. Воевал на Западном и Ленинградском фронтах. Стихи начал писать в окопах. Первый поэтический сборник «Дорога далека» вышел в 1947 году. За ним последовали сборники :«**Коммунисты, вперед!**» (1950), «**Возвращение**» (1955), «**Подкова**» (1957), «**Ветровое стекло**» (1961), «**Ладожский лёд**» (1965), «**Лебяжий переулочек**» (1968) и другие, в которых поэт вновь и вновь обращался к военной теме.

В 70-е годы вышли сборники стихов :«**Недолгая встреча**», «**Очертанья вещей**» и др.; в 1980-е – «**Тысяча мелочей**», «**Закрытый поворот**», «**Проза в стихах**». В 1989 вышли его стихи для детей. На протяжении всего творческого пути Межиров успешно занимался переводами.





Защитник Москвы

Вышел мальчик из дому
В летний день в первый зной.
К миру необжитому
Повернулся спиной.

Был он тихий и слабый,
Но Москва без него
Ничего не смогла бы,
Не смогла ничего.

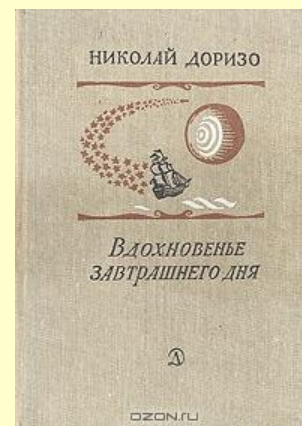
Александр Межиров

Доризо Николай Константинович

1923–2011

22 октября – 100 лет со дня рождения

Николай Константинович Доризо — русский советский и российский поэт, поэт-песенник, драматург. В годы Великой Отечественной войны работал в редакции окружной газеты «Слово бойца». В военное время появилась и первая его песня «Дочурка» (Музыка Р. Гольдиной). В 1948 году вышла его первая книга стихов «На родных берегах». Наиболее известен Доризо как поэт-песенник. Является автором стихов к песням «Огней так много золотых на улицах Саратова», «Но как на свете без любви прожить», «Почему ж ты мне не встретилась...».



Доризо Н.К. - Песня о любви

На тот большак,
На перекрёсток,
Уже не надо больше мне
спешить,
Жить без любви,
Быть может, просто,
Но как на свете без любви
прожить?
Пускай любовь
Сто раз обманет,
Пускай не стоит ею дорожить,
Пускай она
Печалью станет,
Но как на свете без любви
прожить?

1960 год

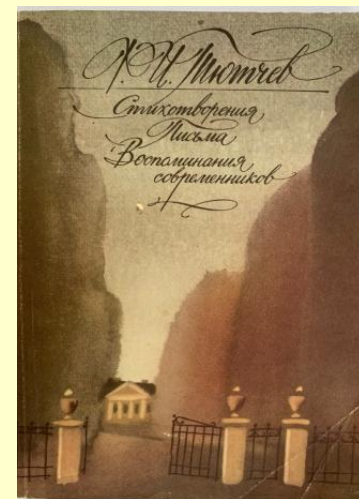
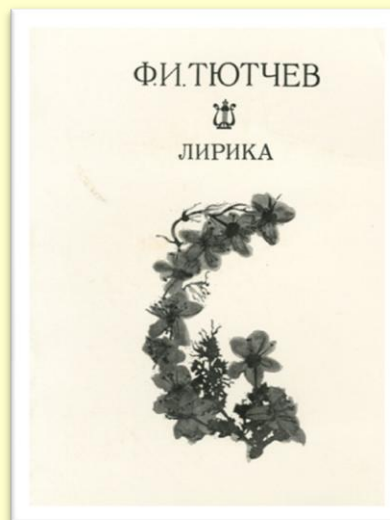
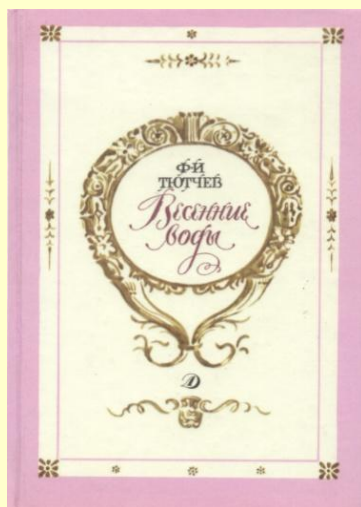
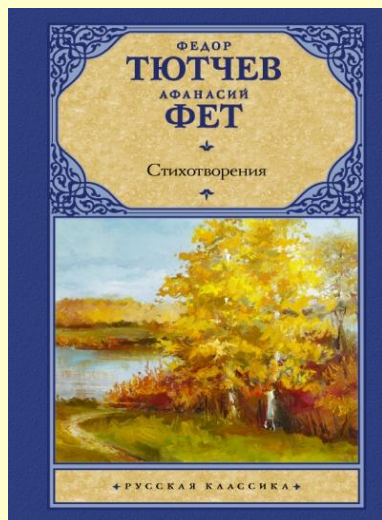


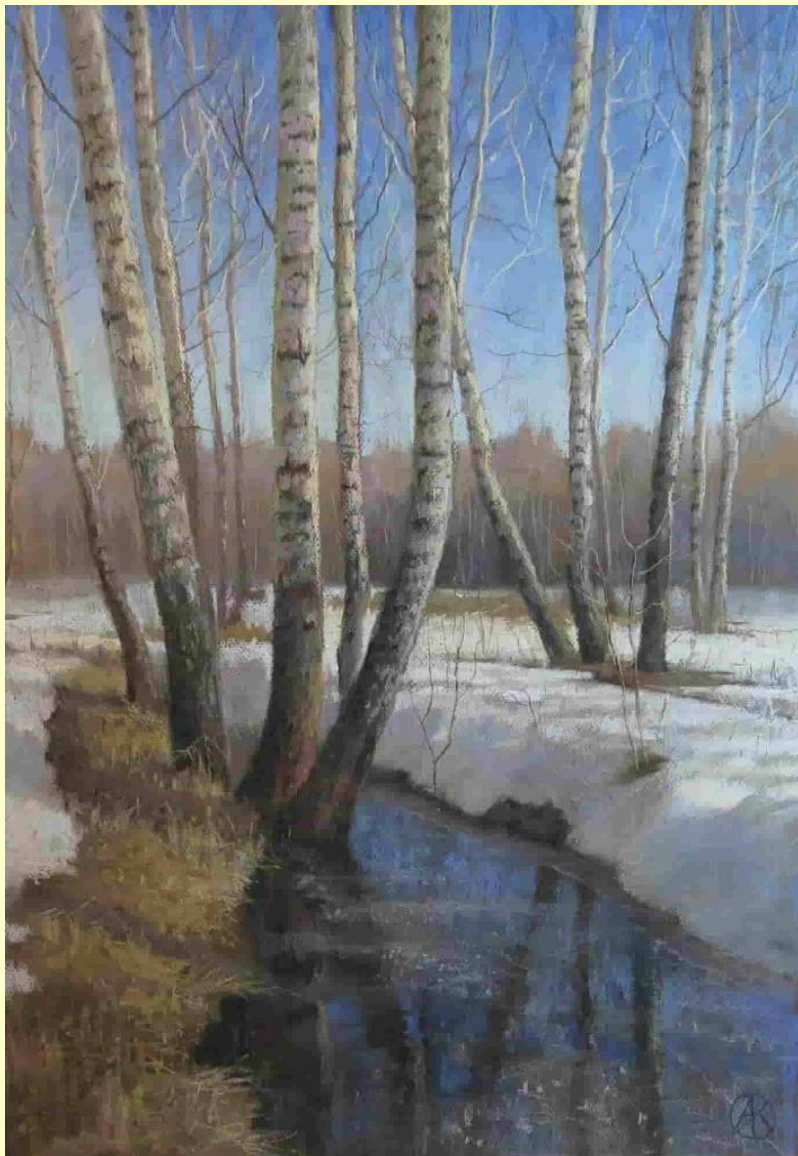


Тютчев Фёдор Иванович 1803 – 1873

23 ноября – 220 лет со дня рождения

Фёдор Иванович Тютчев — русский лирик, поэт-мыслитель, дипломат и чиновник (с 1865 г. тайный советник), консервативный публицист. Автор более 400 стихотворений. Одна из главных тем в творчестве поэта — тема природы, самые известные стихотворения — **«Зима не даром злится...»**, **«Чародейкою Зимою...»**, **«Весенние воды»** и **«Весенняя гроза»**, **«Есть в осени первоначальной...»**. Федор Иванович также писал любовную лирику **«Я помню время золотое...»** и др., стихотворения о Родине: **«И дым отечества нам сладок и приятен...»**, **«Умом Россию не понять»**.





Федор Тютчев
Весенние воды

Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят —
Бегут и будят сонный брег,
Бегут, и блещут, и гласят...

Они гласят во все концы:
«Весна идет, весна идет,
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперед!

Весна идет, весна идет,
И тихих, теплых майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней!..»

1829 г.

Дорогие, читатели!

Если вас заинтересовали данные книги, Вы можете взять их почитать в Ковернинской центральной библиотеке.

Приятного чтения!

