

16+

МУК «Ковернинская ЦБС»
Информационно-аналитический сектор



Поэзия - музыка души»

Виртуальная книжная выставка

2024

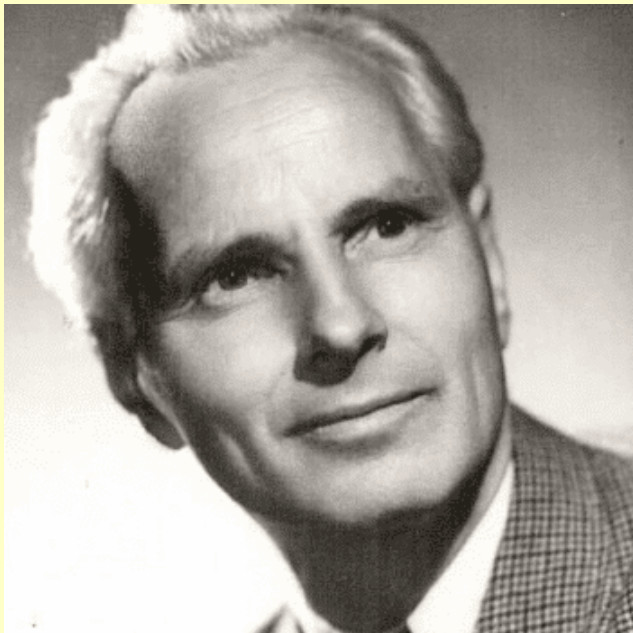
Поэзия это, наверное, одно из самых гениальных достижений человечества. Поэзия заставляет нас по-новому смотреть на мир. Возвышает над миром повседневности, обогащая духовно. Помогает нам быть добрее, решительнее, нежнее, мужественнее.

В 2024 году отмечается много юбилеев в мире поэзии. Это замечательная возможность еще раз перечитать стихи любимых поэтов.

Дорогие, читатели!

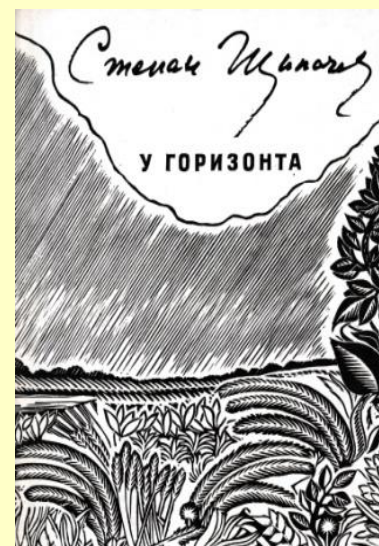
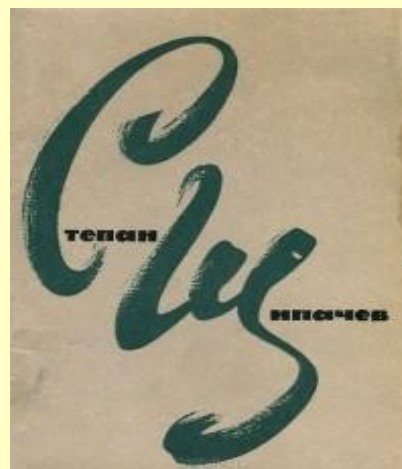
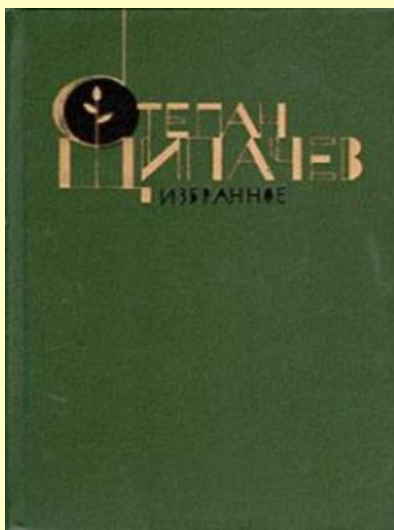
Для всех любителей поэзии Ковернинская
Центральная библиотека предлагает виртуальную
книжную выставку **«Поэзия – музыка души»**,
посвященную творчеству поэтов-юбиляров 2024
года.

Степан Петрович Щипачёв (1899—1980)



Степан Петрович Щипачёв (1899—1980) — советский поэт, родился 7 января 1899 года в деревне Щипачи (ныне Богдановичского городского округа Свердловской области) в семье крестьянина. Литературной деятельностью занимался с 1919 года. В 1923 году напечатана первая книга стихов поэта **«По курганам веков»**.

Настоящим началом своей литературной биографии Щипачев считал выпуск сборника стихов **«Лирика»**, который вышел из печати в 1939-м году. В годы Великой Отечественной войны работал во фронтовой печати. В 1942 г. опубликовал сборник **«Фронтовые стихи»**, в 1945 — **«Строки любви»**. Щипачев создал более 20 сборников своих произведений. Поэт писал о любви, природе, однако наибольшую известность ему принесла гражданская лирика. Он воспевал в своих произведениях любовь к родине, трепетное чувство обычного человека к родной стране.



Щипачёв, С.П. Избранные произведения: в 2-х томах. Том 1. Стихотворения. Поэмы. Проза / С.П. Щипачёв. – Москва: Художественная литература, 1970. – 446 с.

Щипачёв, С.П. Избранные произведения: в 2-х томах. Том 2. Стихотворения. Поэмы. Литературные эскизы / С.П. Щипачёв. – Москва: Художественная литература, 1970. – 463 с.

Щипачёв, Степан. Избранное: Стихотворения и поэмы / Степан Щипачёв; [составитель В. Щипачёва]. – Москва: Художественная литература, 1988. – 399 с.

Щипачёв, Степан. Синева России: стихи / Степан Щипачёв. – Москва: Советский писатель, 1976. – 103 с.

Щипачёв, Степан. Слушаю время: [стихи и поэмы] / Степан Щипачёв. – Москва: Советский писатель, 1970. – 143 с.

Щипачёв, Степан. У горизонта: [стихи] / Степан Щипачёв; [составитель М.Л. Матусовский]. – Москва: Советский писатель, 1982. – 112с.

The background image is a romantic scene. In the foreground, a young woman with long brown hair and bangs is being embraced from behind by a man. She has her eyes closed and a gentle smile. In the background, there is a body of water with two white swans swimming. Further back, a man and a woman are walking away from the viewer, holding hands. The sky is blue with some clouds.

Степан Щипачев
«Любовью дорожить умеете...»

Любовью дорожить умеете,
С годами дорожить вдвойне.
Любовь — не вздохи на скамейке
И не прогулки при луне.
Всё будет: слякоть и пороша.
Ведь вместе надо жизнь прожить.
Любовь с хорошей песней схожа,
А песню не легко сложить.

1939 год

Алексей Иванович Фатьянов (1919 – 1959)



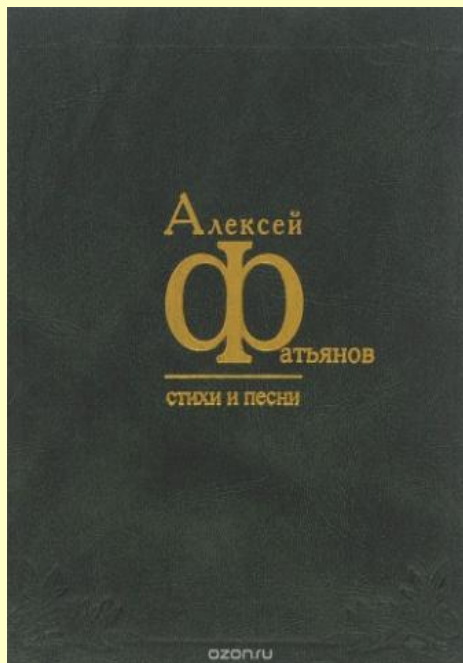
5 марта 1919 года в городе Вязники, Владимирской губернии, родился замечательный русский и советский поэт, актёр и автор многих популярных песен Алексей Иванович Фатьянов.

Во время Великой Отечественной войны был участником ансамбля песни и пляски Орловского, а затем – Южно-Уральского военных округов. Давали концерты в госпиталях, выступали перед эшелонами уходящими на фронт. Особую популярность приобрели песни, написанные Фатьяновым в 1942 совместно с композитором В. Соловьевым-Седым, — **«На солнечной поляночке», «Соловьи»**. Всего Александром Фатьяновым написано около 200 песен. Фатьянов вошел в историю культуры страны как истинно народный поэт, песни которого выдержали проверку временем и не потеряли своей прелести и поныне.



Фатьянов, А. И. Избранная лирика / А.И. Фатьянов. – Москва : Молодая гвардия, 1972. – 32 с.

Фатьянов, Алексей. Стихи и песни / Алексей Фатьянов. – Владимир, 2003. – 368 с.



Ромашка моя

Не для тебя ли в садах наших
вишни
Рано так начали зреть?
Рано весёлые звёздочки вышли,
Чтоб на тебя посмотреть.

Если б гармошка умела
Всё говорить, не тая!
Русая девушка в кофточке белой,
Где ты, ромашка моя?

Птицы тебя всюду песней
встречают,
Ждёт ветерок у окна.
Ночью дорогу тебе освещает,
Выйдя навстречу, луна.

Я не могу быть с тобою в разлуке
Даже пятнадцать минут,
Ведь о тебе все гармони в округе
Лучшие песни поют.

Если б гармошка умела
Всё говорить, не тая!
Русая девушка в кофточке белой,
Где ты, ромашка моя?

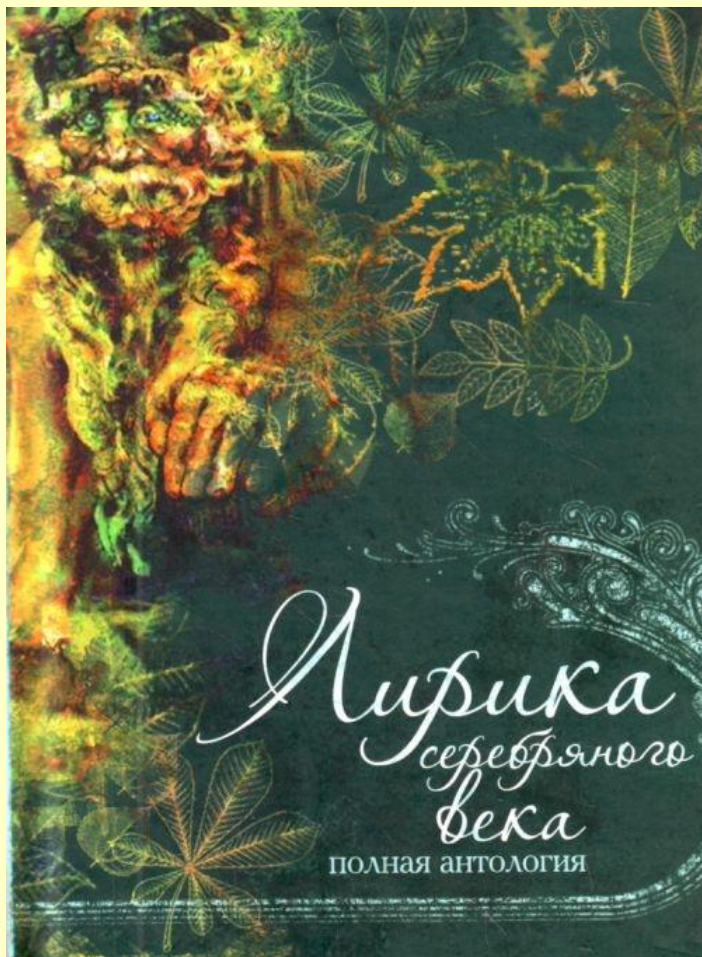
1956 год

Александр Николаевич Вертинский (1889 – 1957)



Александр Николаевич Вертинский родился 21 марта 1889 года в Киеве. Русский и советский эстрадный артист, киноактёр, композитор, поэт и певец, кумир эстрады первой половины XX века. Исполнитель театрализованных песен-миниатюр, песен-новелл, автор музыки и слов большинства исполняемых им произведений. Именно Вертинский считается отцом-основателем современной эстрады. Его талантом восхищался сам Федор Шаляпин. После 23 лет эмиграции, в 1943 году Вертинский возвратился на родину. Вертинский гастролировал на фронте, исполнял патриотические песни — как советских авторов, так и собственного сочинения.

В его творческом наследии свыше трех сотен песен.



Александр Вертинский: [стихи] // Лирика Серебряного века. Полная антология / [автор-составитель Л.Орлова]. – Минск, 2009. – 544 с. - С.373-378.

Доченьки

У меня завелись ангелята,
Завелись среди белого дня.
Всё, над чем я смеялся когда-то,
Всё теперь восхищает меня!

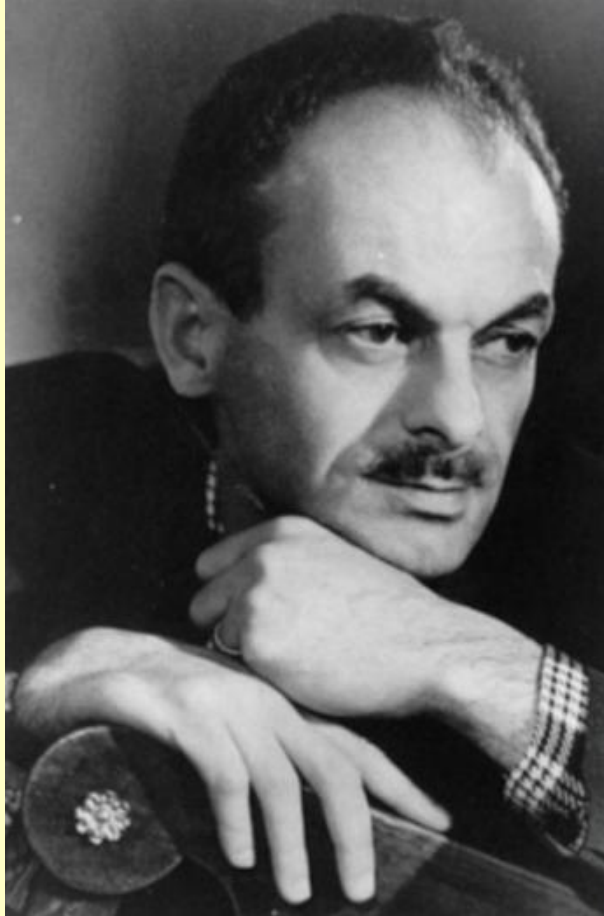
Жил я шумно и весело - каюсь,
Но жена всё к рукам прибрала,
Совершенно со мной не считаясь,
Мне двух дочек она родила.

Я был против. Начнутся пелёнки...
Для чего свою жизнь осложнять?
Но залезли мне в сердце девчонки,
Как котята в чужую кровать!

И теперь с новым смыслом и целью
Я, как птица, гнездо своё вью
И порою над их колыбелью
Сам себе удивлённо пою:

- Доченьки, доченьки,
Доченьки мои!
Где ж вы мои ноченьки,
Где вы соловьи?..

Булат Шалвович Окуджава (1924 – 1997)



Булат Шалвович Окуджава — советский и российский поэт, бард, прозаик и сценарист, композитор. Автор около двухсот авторских и эстрадных песен, один из наиболее ярких представителей жанра авторской песни. Родился 9 мая 1924 года в Москве. В 1942 году отправился на фронт, был ранен, имеет награды. В 1950 году окончил филологический факультет Тбилисского университета. Работал учителем в школе в Калужской области. В 1956 году выпустил свой первый сборник стихов «Лирика». Автор сборников лирики "Веселый барабанщик" (1964), "По дороге к Тинатин" (1964), "Март великодушный" (1967), "Арбат, мой Арбат" (1976) и других. В 1959 году переехал в Москву и начал выступать со своими песнями, быстро завоёвывая популярность.



Окуджава, Б.Ш. Арбатский дворик:
[лирика, проза] / Булат Окуджава. -
Москва: АСТ: Зебра Е, 2007. – 381, [3]с.

Окуджава, Б. Замок надежды / Булат
Окуджава. – Москва: Эксмо, 2008. – 352 с.



Булат Окуджава

Давайте говорить друг другу комплименты

Давайте восклицать, друг другом
 восхищаться,

Высокопарных слов не надо опасаться.

Давайте говорить друг другу комплименты -
 Ведь это все любви счастливые моменты.

Давайте горевать и плакать откровенно
 То вместе, то поврозь, а то попеременно.

Не нужно придавать значения злословью -
 Поскольку грусть всегда соседствует с
 любовью.

Давайте понимать друг друга с полуслова,
 Чтоб, ошибившись раз, не ошибиться снова.

Давайте жить, во всем другу потакая, -
 Тем более, что жизнь короткая такая.

Юлия Владимировна Друнина (1924-1991)



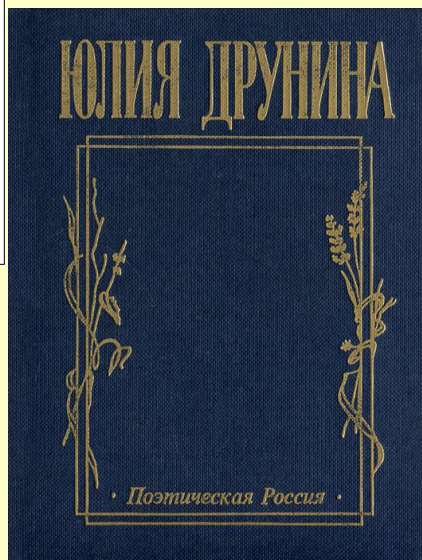
Юлия Владимировна Друнина родилась 10 мая в Москве. В 11 лет начала писать стихи. Сразу же после окончания школы, в первые дни войны Юлия Друнина ушла добровольцем в действующую армию и до конца 1944 года служила санинструктором (медсестрой) в стрелковом, а потом в артиллерийском полку. Награждена орденом Красной звезды и медалью «За Отвагу». Демобилизовалась из армии по ранению. В 1948 году вышла первая книга стихов Юлии Друниной **«В солдатской шинели»**. В последующие годы сборники выходили один за другим. Стихи Друниной наполнены романтикой, любовью к Родине, патриотизмом, поэтому никого не оставляют равнодушным.



**Юлия Друнина
Запас прочности**

До сих пор не совсем понимаю,
Как же я, и худа, и мала,
Сквозь пожары к победному Маю
В кирзачах стопудовых дошла.

И откуда взялось столько силы
Даже в самых слабейших из нас?..
Что гадать! — Был и есть у России
Вечной прочности вечный запас.



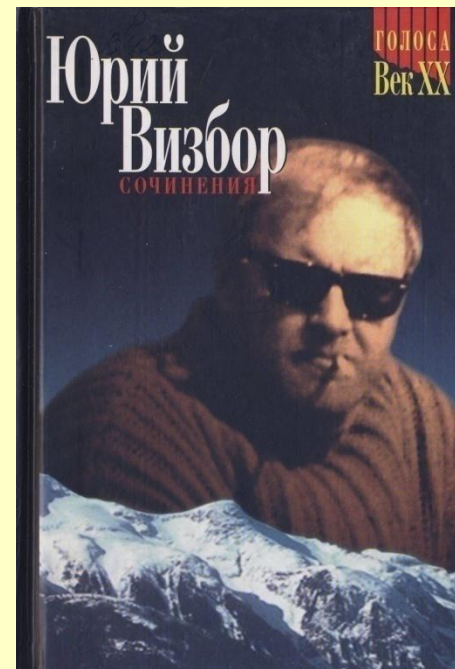
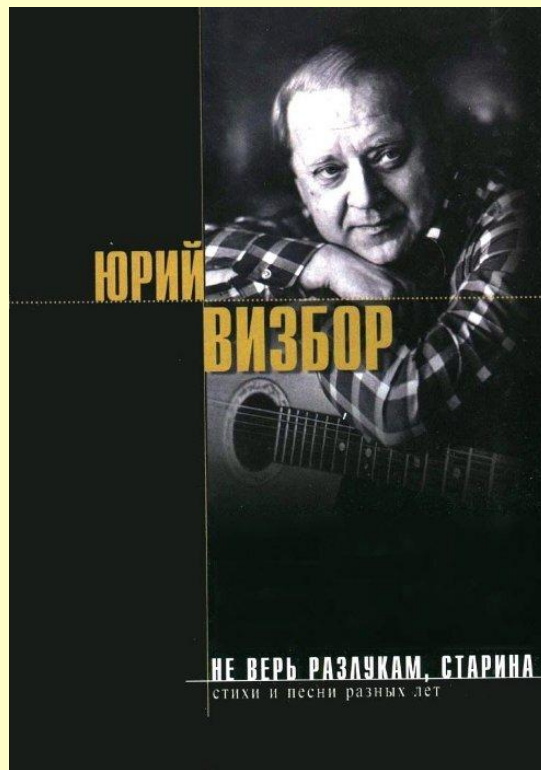
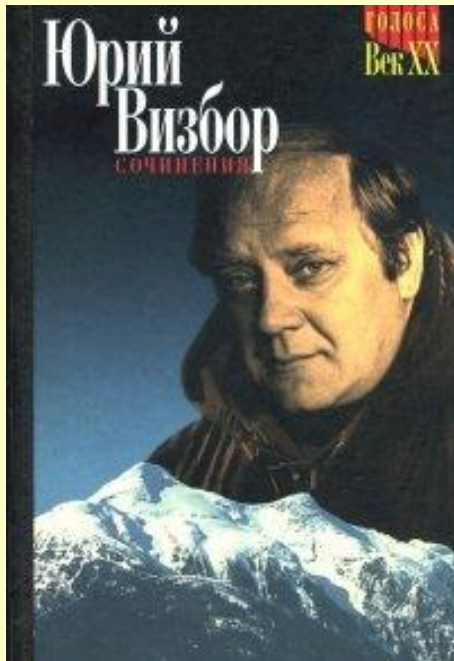
Друнина, Ю.В. Метель: Стихи и поэмы/ Ю.В. Друнина. - Москва: Советский писатель, 1988. – 160 с.

Друнина, Юлия. Мир до невозможности запутан...: стихотворения и поэмы / Юлия Друнина; [составлено Е.Н. Липатниковой]. – Москва: Русская книга, 1997. – 368 с. – (Поэтическая Россия).

Юрий Иосифович Визбор(1934-1984)



Юрий Визбор советский автор-исполнитель песен, поэт, киноактёр, писатель и журналист, киносценарист, драматург. Один из основоположников жанра авторской, студенческой, туристской песни. Создатель жанра «песни-репортажа», автор более 300 песен. Родился 20 июня 1934 года, жил в Москве. Был корреспондентом радиостанции "Юность", журнала "Кругозор"; сценаристом на студии документальных фильмов. Песни начал писать с 1951 года. Его песни **"Ты у меня одна, словно в ночи луна"**, **"Милая моя, солнышко лесное"** и многие-много другие греют души нескольким поколениям людей. Написал композицию «Александра» к картине «Москва слезам не верит».



Визбор, Юрий. Сочинения: в 2-х томах. Том 1. Стихотворения. Песни / Юрий Визбор; [составитель Р.Шипов]. – Москва: Локид, 1999. – 559 с.: ил. – (Голоса. Век XX)

Визбор, Юрий. Сочинения: в 2-х томах. Том 2. Повести. Рассказы / Юрий Визбор; [составитель Р.Шипов]. – Москва: Локид, 1999. – 639 с.: ил. – (Голоса. Век XX)

Визбор, Юрий. Не верь разлукам, старина: стихи и песни разных лет / Юрий Визбор; [составитель Р.Шипов]. – Москва: Эксмо, 2007. – 448 с.: ил.

Визбор Юрий
МИЛАЯ МОЯ



Всем нашим встречам разлуки, увы, суждены.
Тих и печален ручей у янтарной сосны.
Пеплом несмелым подернулись угли костра.
Вот и окончилось все - расставаться пора.

Милая моя,
Солнышко лесное,
Где, в каких краях
Встретишься со мною?

Крылья сложили палатки - их кончен полет.
Крылья расправил искатель разлук - самолет,
И потихонечку пятится трап от крыла, -
Вот уж, действительно, пропасть меж нами
легла.

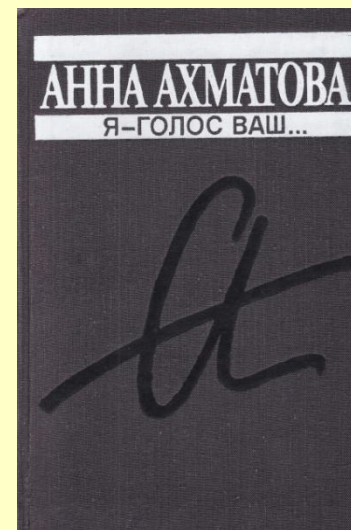
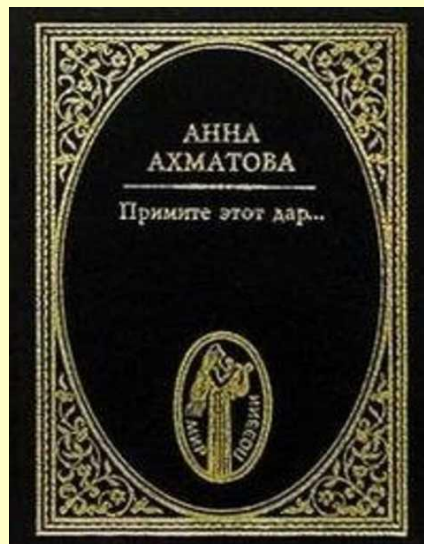
Не утешайте меня, мне слова не нужны,
Мне б отыскать тот ручей у янтарной сосны, -
Вдруг сквозь туман там краснеет кусочек огня,
Вдруг у огня ожидают, представьте, меня!

12 июля 1973

Анна Андреевна Ахматова (1889–1966 гг.)



Анна Андреевна Ахматова – русская поэтесса Серебряного века, одна из наиболее значимых фигур русской литературы XX века. Родилась 23 июня 1889 года в Одессе. Писать стихи она начала в 11 лет. Первая книга стихов поэтессы вышла в 1912 году (**«Вечер»**). В 1914 был опубликован второй ее сборник **«Четки»**. Именно он принес Анне Андреевне настоящую известность. Долгое время ее стихи запрещались к печати на родине. На ее долю выпало немало испытаний, но она никогда не прекращала заниматься любимым делом и всю себя отдавала творчеству. Вывезенная из блокадного Ленинграда Ахматова жила в Ташкенте, выступала в госпиталях перед ранеными. Мотивы стихотворений Ахматовой имеют широкий диапазон: о семье, о доме, о родине, и, конечно же, о любви.

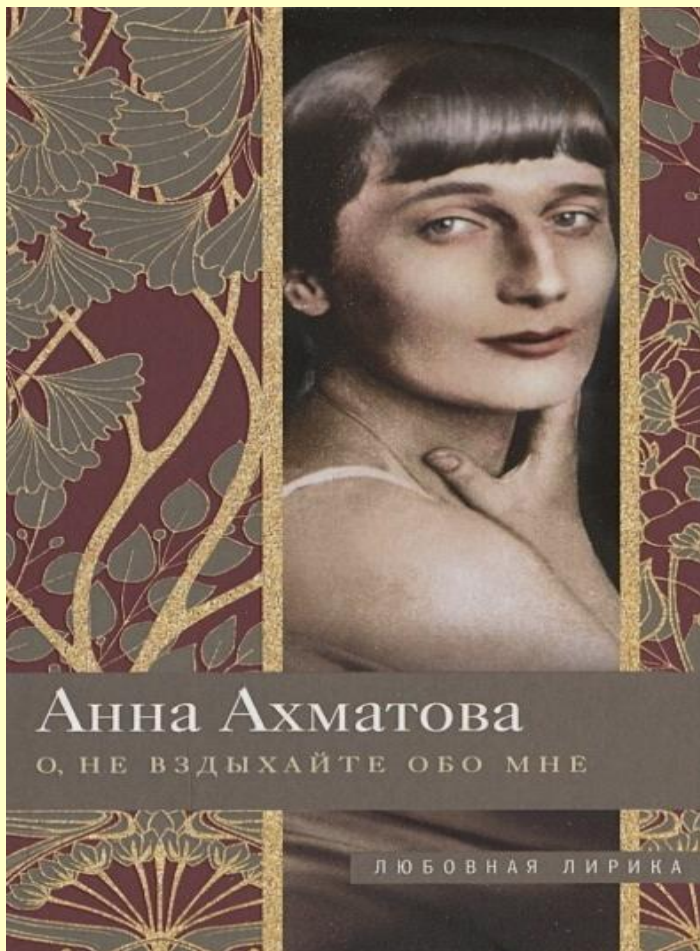


Ахматова, Анна. О, не вздыхайте обо мне: [стихи] / Анна Ахматова; [составитель Л.М. Мартыанова] . – Москва: Центрполиграф, 2021. – 319 с.- (Любовная лирика)

Ахматова, Анна. Избранное / Анна Ахматова; [составление и предисловие А. Марченко]. – Москва: Эксмо, 2008. – 352 с.: ил.

Ахматова, Анна. Примите этот дар...: стихотворения / Анна Ахматова. – Москва: Летопись, 1998. – 492 с. – (Мир поэзии)

Ахматова, Анна. Я – голос ваш.../ Анна Ахматова; [составитель В.А. Черных]. – Москва: Книжная палата, 1989. – 383 с.- (Популярная библиотека)



Анна Ахматова

Сжала руки под темной вуалью...

Сжала руки под тёмной вуалью...

«Отчего ты сегодня бледна?»

— Оттого, что я терпкой печалью
Напоила его допьяна.

Как забуду? Он вышел, шатаясь,

Искривился мучительно рот...

Я сбежала, перил не касаясь,

Я бежала за ним до ворот.

Задыхаясь, я крикнула: «Шутка

Всё, что было. Уйдешь, я умру.»

Улыбнулся спокойно и жутко

И сказал мне: «Не стой на ветру».

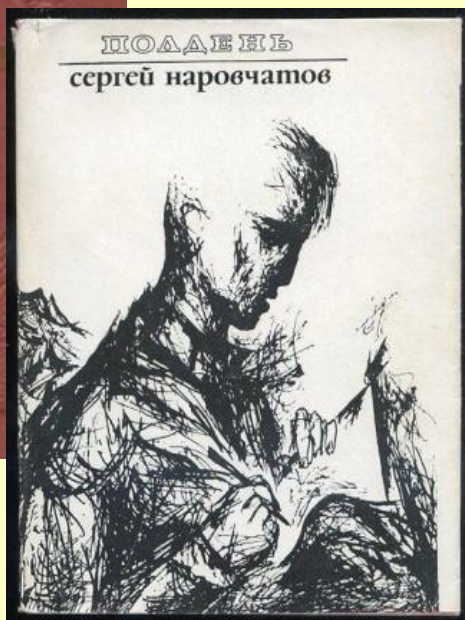
1911 г.

Сергей Сергеевич Наровчатов (1919 - 1982)



Сергей Сергеевич Наровчатов - русский советский поэт. Родился 3 октября 1919 г. в городе Хвалынске Саратовской области. Свое первое стихотворение напечатал 15-летним подростком. С началом Отечественной войны ушел добровольцем на фронт, воевал в рядах Советской Армии, работал в редакциях армейских газет.

Выступил в печати со стихами в 1941 году. Военная тема составляла основу как первой книги Наровчатова **"Костер"** (1948), так и всей его поэзии. В послевоенные годы вышли его поэтические сборники: **"Солдаты свободы"** (1952), **"Взыскательный путник"** (1963), **"Четверть века"** (1965), **"Через войну"** (1968), **"Знамя над высотой"** (1974) и др. Для него характерны стихи о войне и философско-гражданская лирика.



Наровчатов, Сергей. Полдень: избранные стихи / Сергей Наровчатов. – Москва, 1969. – 232 с.

Наровчатов, Сергей. Василий Буслаев: поэма / Сергей Наровчатов. – Москва, 1976. – 80 с.

Наровчатов Сергей Победа

Так вот он — победы торжественный час,
Конец положивший огненным бурям,
Ради которого каждый из нас
Грудь открывал осколкам и пулям.
Каждый сегодня, как с братом брат,
Светлей и сердечней час от часа,
И плачет от счастья старый солдат,
Который в жизни не плакал ни разу.
На улице города — праздничный стан.
Узнав о счастливой вести мгновенно,
Целуются люди всех наций и стран,
Освобождённые нами из плена.
Такого ещё не бывало встарь —
Пусть радость повсюду гремит не смолкая:
Праздником мира войдёт в календарь
Праздник Победы — Девятое мая!

Иван Саввич Никитин (1824-1861)



Иван Саввич Никитин— русский поэт. Родился в Воронеже 3 октября 1824 года. Дебютировал в печати стихотворением **«Русь»**, написанным в 1851 году, но опубликованным только в 1853 году. В первый отдельный сборник (1856) вошли стихотворения на самые разные темы. Второй сборник стихотворений вышел в 1859 году. Никитин считается мастером русского поэтического пейзажа и преемником Кольцова. В своих произведениях И.С.Никитин говорит о красоте родной природы, тяжелом труде и несправедливости по отношению к крестьянам. На слова Никитина написано более шестидесяти песен и романсов. Некоторые стихотворения Никитина, положенные на музыку, стали популярными народными песнями. Наиболее известен **«Ухарь-купец»** («Ехал на ярмарку ухарь-купец...»).



Никитин, И.С. Сочинения / И.С.Никитин; [художник И. Гирель]. – Москва: Художественная литература, 1980. – 717 с.

Иван Никитин

Русь

Под большим шатром
Голубых небес —
Вижу — даль степей
Зеленеется.

И на гранях их,
Выше темных туч,
Цепи гор стоят
Великанами.

По степям в моря
Реки катятся,
И лежат пути
Во все стороны.

Посмотрю на юг —
Нивы зрелые,
Что камыш густой,
Тихо движутся;

Мурава лугов
Ковром стелется,
Виноград в садах
Наливается.

Гляну к северу —
Там, в глуши пустынь,
Снег, что белый пух,
Быстро кружится;

Подымает грудь
Море синее,
И горами лед
Ходит по морю;

И пожар небес
Ярким заревом
Освещает мглу
Непроглядную...

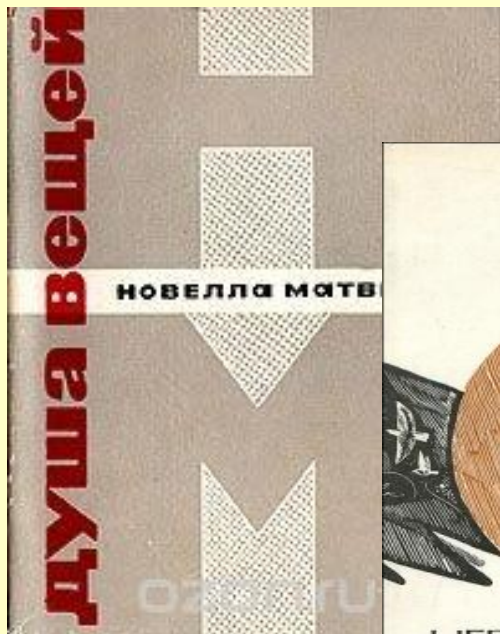
Это ты, моя
Русь державная,
Моя родина
Православная!

Новелла Николаевна Матвеева (1934 – 2016)



Новелла Николаевна Матвеева — советская и российская поэтесса, прозаик, переводчица, бард, драматург, литературовед. Родилась Новелла Матвеева 7 октября 1934 года в Детском Селе (ныне Пушкин) Ленинградской области. С детских лет писала стихи, печаталась с 1958 года. Первый сборник издан в 1961 году, тогда же Матвееву приняли в Союз писателей СССР.

В 1963 году вышел второй сборник стихов **«Кораблик»**, далее — **«Ласточкина школа»**, **«Река»**, **«Закон песен»**, **«Страна прибоя»** и др. Сочиняла песни на собственные стихи и исполняла их под собственный аккомпанемент на семиструнной гитаре.



Новелла Матвеева Девушка из харчевни

Любви моей ты боялся зря, —
Не так я страшно люблю!
Мне было довольно видеть тебя,
Встречать улыбку твою.

И если ты уходил к другой,
Иль просто был неизвестно где,
Мне было довольно того, что твой
Плащ висел на гвозде.

Когда же, наш мимолётный гость,
Ты умчался, новой судьбы ища,
Мне было довольно того, что гвоздь
Остался после плаща.

Течение дней, шелестенье лет,
Туман, ветер и дождь...
А в доме событие — страшнее нет:
Из стенки вырвали гвоздь!

Туман, и ветер, и шум дождя...
Течение дней, шелестенье лет...
Мне было довольно, что от гвоздя
Остался маленький след...

Матвеева, Новелла. Душа вещей: книга стихов /
Новелла Матвеева. — Москва: Советский писатель,
1966. — 147, [1]с.

Матвеева, Новелла. Нерасторжимый круг : книга
стихов / Новелла Матвеева. — Москва: Советский
писатель, 1991. — 160 с.

Алексей Александрович Сурков (1899-1983)

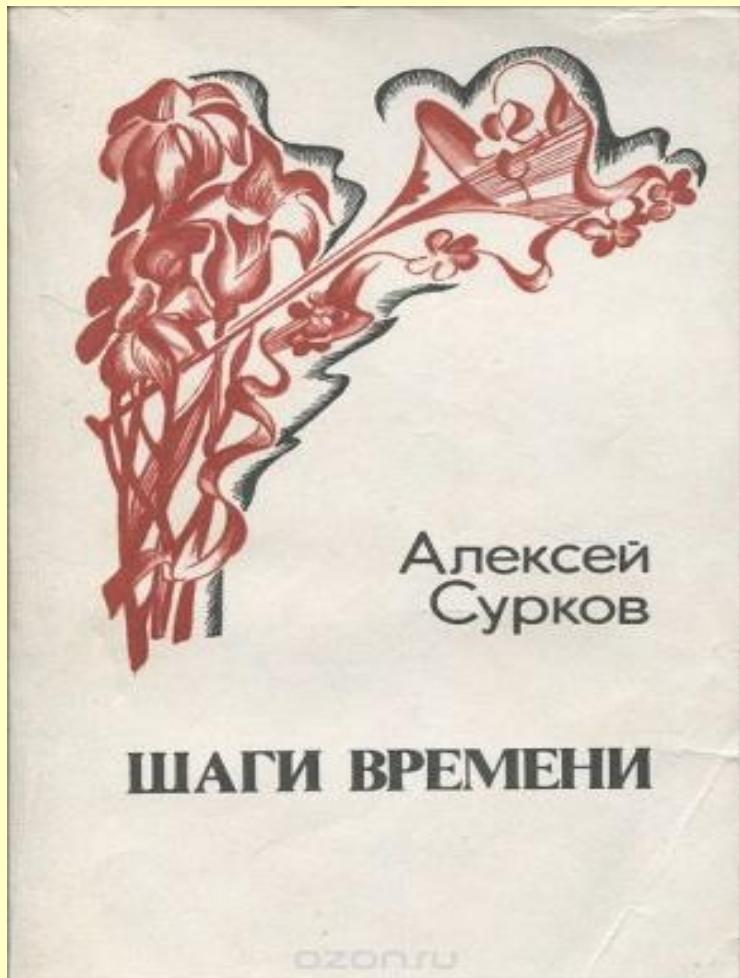


Алексей Александрович Сурков — русский советский поэт и литературный критик, общественный деятель, педагог, журналист. Родился 13 октября 1899 года в деревне Середнево Рыбинского уезда Ярославской губернии в крестьянской семье. Первые стихи опубликовал в 1918 году. В 1930 году вышел первый сборник стихов «Запев». В 1941 – 1945 Сурков был военным корреспондентом.

Главная тематика стихов автора — военная. Самое известное произведение — «Землянка» («**Бьётся в тесной печурке огонь...**» (1941). Автор текстов известных патриотических песен «**Песня смелых**» (1941), «**Песня защитников Москвы**» (1942), «**Ни шагу назад**» (1942) и других. За годы войны издал сборники стихов «**Декабрь под Москвой**», «**Дороги ведут на Запад**», «**Солдатское сердце**», «**Наступление**», «**Песни гневного сердца**». Выпустил полтора десятка поэтических сборников.

Алексею Суркову посвящено одно из самых знаменитых и самых проникновенных стихотворений Великой Отечественной войны «**Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины**», написанное Константином Симоновым в 1941 году.

**Сурков, Алексей. Шаги времени: Стихотворения. Маленькие поэмы. Песни /
Алексей Сурков. – Москва: Московский рабочий, 1983. – 304с.**



Алексей Сурков

Бьётся в тесной печурке огонь

Бьётся в тесной печурке огонь.
На поленьях смола, как слеза,
И поёт мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.

Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой.

Ты сейчас далеко-далеко.
Между нами снега и снега.
До тебя мне дойти нелегко,
А до смерти — четыре шага.

Пой, гармоника, вьюге назло,
Зaplутавшее счастье зови.
Мне в холодной землянке тепло
От моей негасимой любви.

27 ноября 1941 года, Под Москвой

Алексей Васильевич Кольцов (1809-1842)



Алексей Васильевич Кольцов – русский поэт начала 19 века, воспевавший в своих стихотворениях красоту родной природы и нелёгкий крестьянский труд.

Выдающийся поэт, родился 15 октября 1809 года в Воронеже, в семье прасола. В шестнадцать лет начал сочинять стихи. В 1831 г. было опубликовано стихотворение Кольцова **«Перстень»** (более позднее название «Кольцо»). В 1835 г. была издана книга **«Стихотворения Алексея Кольцова»** — единственный прижизненный сборник поэта. Самыми удачными считаются стихи Кольцова, посвященные тяжелому крестьянскому труду (**«Урожай»**, **«Косарь»** и **«Не шуми ты, рожь»**). Творчество Кольцова высоко ценил А.С. Пушкин. Любимый стихотворный размер поэта получил название в литературоведении «кольцовский пятисложник». На смерть Пушкина Кольцов откликнулся стихотворением **«Лес»** (1837 г.). Многие его стихотворения переложили на прекрасные песни и романсы, в которых «поет душа народа».



Кольцов, А.В. Стихотворения / А.В.Кольцов; [художник В.И.Сумина]. – Воронеж, 1977. – 302, [1] с.

Кольцов, А.В. Стихотворения / А.В.Кольцов; [составитель В.Аникин]. – Москва: Художественная литература, 1982.- 223 с.-(Классики и современники)

Кольцов, А.В. Сочинения / А.В.Кольцов. – Москва: Художественная литература, 1955. – 416 с.

Кольцов А.

Хуторок

За рекой, на горе,
Лес зеленый шумит;
Под горой, за рекой,
Хуторочек стоит.

В том лесу соловей
Громко песни поет;
Молодая вдова
В хуторочке живет.

В эту ночь-полуночь
Удалой молодец
Хотел быть, навестить
Молодую вдову...

На реке рыболов
Поздно рыбу ловил;
Погулять, ночевать
В хуторочек приплыл...

Зинаида Николаевна Гиппиус (1869-1945)



Зинаида Николаевна Гиппиус— русская поэтесса и писательница, драматург и литературный критик, одна из видных представительниц Серебряного века. Родилась 20 ноября 1869 г. в городе Белёв Тульской области. Стихи начала писать с 7 лет. Гиппиус начала свою творческую биографию в 1888 году, когда впервые опубликовала свои стихи в «Северном вестнике». Главными темами стихов Гиппиус были жизнь, любовь, народ, Родина. Среди лучших произведений того времени стоит выделить стихотворения «Снег», «Почему», «Любовь одна», «Бессилие», «14 декабря», «Она не погибнет», «Так и есть», «Секло», «Крик».

**Зинаида Гиппиус: [стихи] // Поэты Серебряного века: стихотворения /
рисунки В.П. Панова. – Москва, 1998. – С.61-73.**

Зинаида Гиппиус

Нить

Через тропинку в лес, в уютности приветной,
Весельем солнечным и тенью облита,
Нить паутиная, упруга и чиста,
Повисла в небесах; и дрожью незаметной

Колеблет ветер нить, порвать пытаюсь тщетно;
Она крепка, тонка, прозрачна и проста.
Разрезана небес живая пустота
Сверкающей чертой — струною многоцветной.

Одно неясное привыкли мы ценить.
В запутанных узлах, с какой-то страстью ложной,
Мы ищем тонкости, не веря, что возможно

Величье с простотой в душе соединить.
Но жалко, мертвенно и грубо всё, что сложно;
А тонкая душа — проста, как эта нить.

1901



Яков Петрович Полонский (1819-1898)



Яков Петрович Полонский — русский поэт и прозаик. Поэт-романист родился 18 декабря 1819 года в старинном русском городе Рязань. В 1840 году в «Отечественных записках» Полонский опубликовал своё первое стихотворение. В 1844 году поэт впервые издал сборник стихотворений, который назвал **«Гаммы»**. Первые стихотворные опыты начинающего поэта заслужили похвалу В. А. Жуковского. В его стихах глубоко отображен мир России, глубина и сложность души русского народа.

Многие его стихи стали популярными романсами: **«Колокольчик»**, **"Мой костер в тумане светит"**, **"В одной знакомой улице"** и др. В 1880 - 90-х гг. Полонский был очень популярным поэтом.

Полонский, Яков: [стихи] // Золотой век русской поэзии. – Москва, 2007. – С.248-261.



Яков Полонский

Песня цыганки

Мой костер в тумане светит;
Искры гаснут на лету...
Ночью нас никто не встретит;
Мы простимся на мосту.
Ночь пройдет — и спозаранок
В степь, далеко, милый мой,
Я уйду с толпой цыганок
За кибиткой кочевой.
На прощанье шаль с каймою
Ты на мне узлом стяни:
Как концы ее, с тобою
Мы сходились в эти дни.
Кто-то мне судьбу предскажет?
Кто-то завтра, сокол мой,
На груди моей развяжет
Узел, стянутый тобой?
Вспоминай, коли другая,
Друга милого любя,
Будет песни петь, играя
На коленях у тебя!
Мой костер в тумане светит;
Искры гаснут на лету...
Ночью нас никто не встретит;
Мы простимся на мосту.
1853 г.

Дорогие, читатели!

**Если вас заинтересовали данные книги,
Вы можете взять почитать их
в Центральной библиотеке.**



Спасибо за внимание!