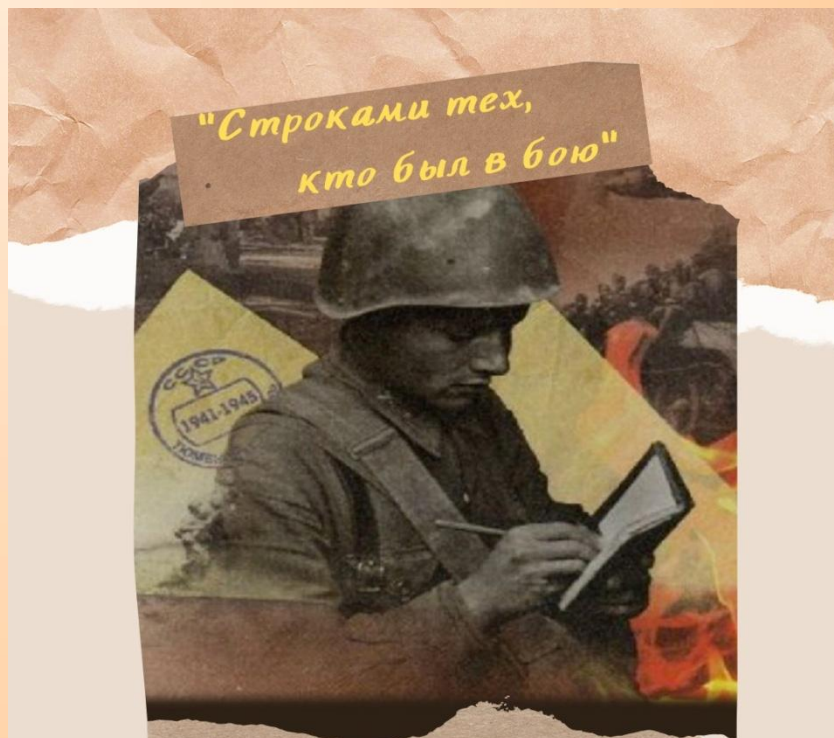




МУК «Ковернинская ЦБС»
Информационно-аналитический сектор



ОНИ ПРОШЛИ ПО ТОЙ ВОЙНЕ

Писатели – фронтовики-
юбиляры 2023 года



Великая Отечественная - самая страшная и кровопролитная в истории человечества война, унесшая миллионы жизней ни в чем не повинных людей. События войны глазами очевидцев отражены в художественной литературе XX века писателями – фронтовиками.

Будущие писатели встретили войну школьниками и студентами, некоторым тогда было всего 17 лет. Несмотря на это, они участвовали в сражениях, работали военными корреспондентами, попадали в плен и получали ранения. Именно писатели-фронтовики, проведя свою молодость на полях сражений, донесли до современного поколения историю человеческих судеб и подвига народа в Великой Отечественной войне.

Предлагаем читателям виртуальную выставку «Они прошли по той войне» о писателях-фронтовиках, юбилеях 2023 года, их книг о войне.



Александр Альфредович Бек

1903 - 1972

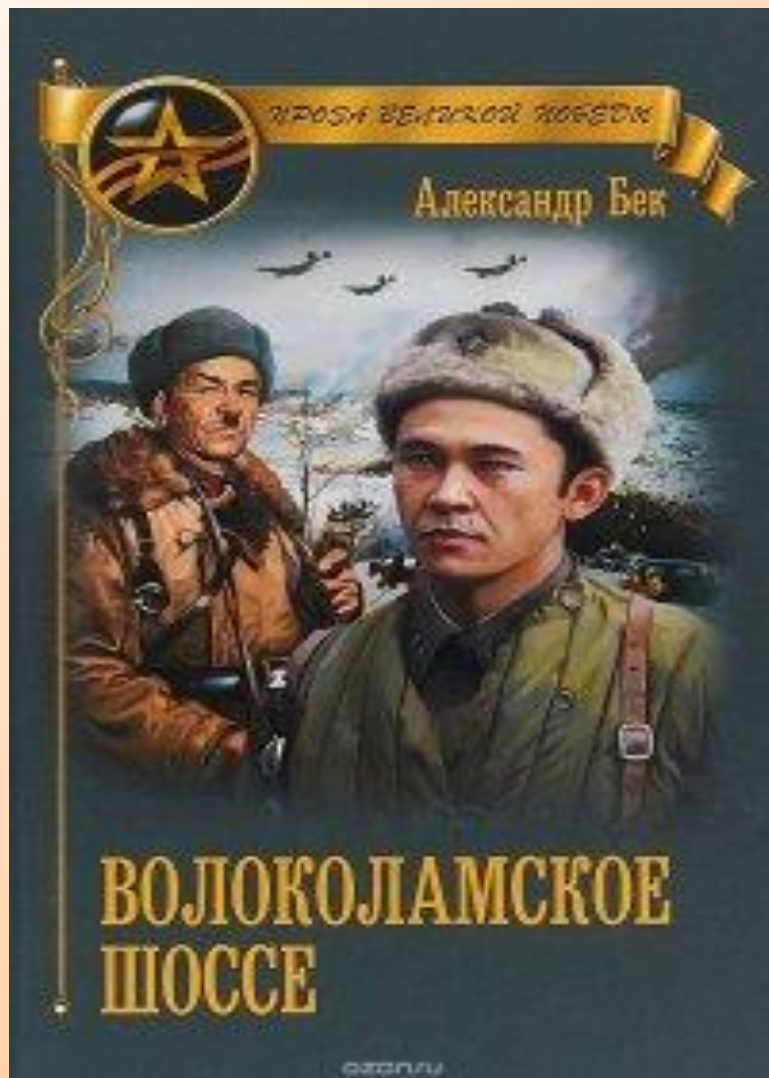


Русский советский писатель,
военный корреспондент.

В Великую Отечественную войну
вступил в Московское народное
ополчение, в
Краснопресненскую стрелковую
дивизию. Участвовал в боевых
действиях под Вязьмой в
качестве военного
корреспондента. Дошёл до
Берлина, где встретил День
Победы.



А.Бек «Волоколамское шоссе»



Книга состоит из четырех повестей, объединенных общим названием, которые посвящены героическому подвигу батальона панфиловцев, стойко и мужественно защищавших Москву суровой осенью 1941 года. Главным героем повести стал Герой Советского Союза командир батальона старший лейтенант (впоследствии гвардии полковник, командир дивизии) Бауыржан Момыш-Улы.



Эммануил Генрихович Казакевич

1913 - 1962



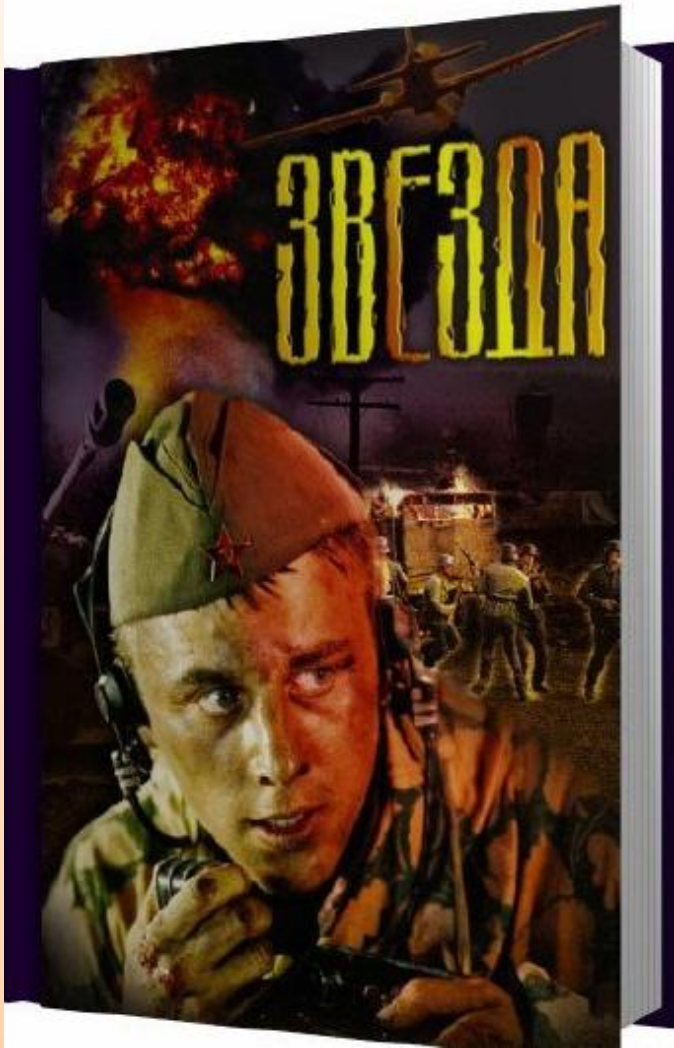
Русский и еврейский советский писатель и поэт, переводчик, киносценарист. Хотя Казакевич был снят с военного учета из-за близорукости, но, когда началась война, добровольно пошел на фронт. В 1941—1945 годах служил в действующей армии, сначала в писательской роте народного ополчения. Прошёл путь от рядового разведчика до начальника разведотдела дивизии и капитана — помощника начальника разведотдела 47-й армии.

Был награжден медалью "За отвагу", двумя орденами Отечественной войны II степени (1944 г. и 1945 г.) и двумя орденами Красной Звезды (1944 и 1945 гг.),

медалями: "За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.", "За взятие Берлина", "За освобождение Варшавы".



Э.Казакевич «Звезда»



Командир разведроты лейтенант Травкин получает задание перейти через линию фронта и произвести разведку в тылу врага, который, предположительно, перегруппировывает силы для наступления. После нескольких недель тщательной подготовки и тренировок, необходимых среди прочего потому, что разведрота доукомплектована молодыми бойцами, Травкин отбирает группу, которая получает позывной «Звезда» (позывной дивизии — «Земля»). **Это история группы разведчиков, добывших важные сведения о противнике и погибших как герои.**



Э.Казакевич «Весна на Одере»



Действие разворачивается в последние месяцы Великой Отечественной войны в Германии. В дни, когда наши войска форсировали Одер гвардии майор Лубенцов встречает врача Татьяну Кольцову, которую потерял во время отступления, в трагические дни 1941 года.



Борис Николаевич Полевой (настоящая фамилия — Кампов)

1908 - 1981



Полевой (настоящая фамилия - Кампов) Борис Николаевич (1908 - 1981) - русский советский прозаик и киносценарист, журналист, военный корреспондент.

Родился в Москве, детские и юношеские годы прошли в Твери.

С начала Великой Отечественной войны работает военным корреспондентом на Калининском фронте, находясь в самых горячих точках.

В 1946 выходит знаменитая "Повесть о настоящем человеке", написанная за девятнадцать дней (когда он в качестве военного корреспондента присутствовал на Нюрнбергском процессе).

Б.Н. Полевой был награжден двумя орденами Красного Знамени, двумя орденами Отечественной войны I степени, а также орденом Красной Звезды, медалями.



Б.Н.Полевой «Повесть о настоящем человеке»

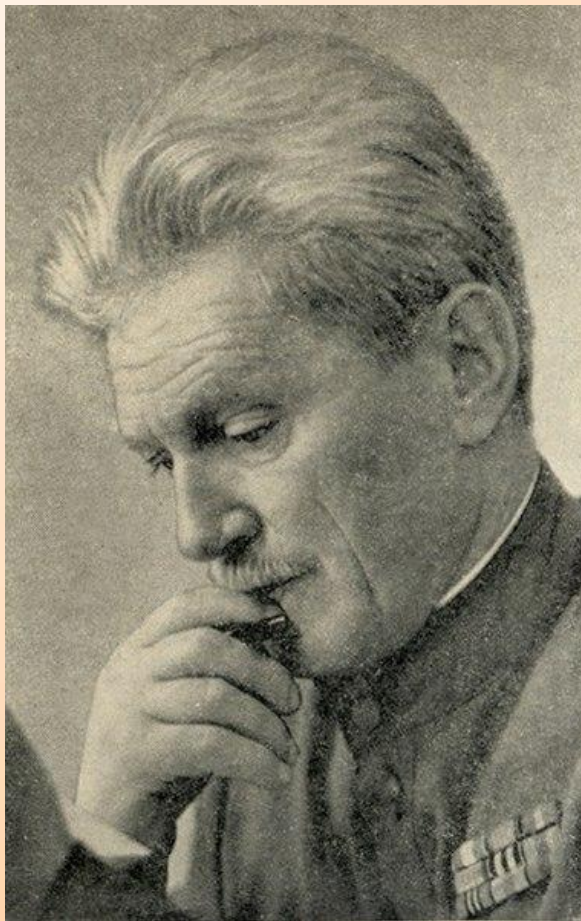


Самое известное произведение Б. Н. Полевого "Повесть о настоящем человеке" (1946) основано на реальных событиях. Это волнующая история о лётчике Алексее Маресьеве (в книге - Мересьев). Повесть о настоящем Герое Советского Союза, самолёт которого был сбит в воздушном бою. Герой оказывается в лесу без еды и воды, а позже, в госпитале, ему ампутируют обе ноги. Но это не мешает Мересьеву вернуться к прежней жизни и продолжить летать на самолёте-истребителе.



Виталий Александрович Закруткин

(1908—1984)



Русский, советский писатель и литературовед.

Летом 1941 года В. Закруткин добровольцем ушел на фронт, в Действующую армию, военным корреспондентом. Участвовал в освобождении Праги, в штурме Берлина, проявив при этом личную храбрость, за что был награждён орденом боевого Красного Знамени.

В.А. Закруткин награжден орденом Красной Звезды, медалями «За оборону Кавказа», «За взятие Берлина» другие медали.



В. Закруткин «Матерь человеческая»



Повесть удостоена Государственной премии имени А.М.Горького. В своем произведении автор рассказывает о подвиге молодой русской женщины Марии, на долю которой в годы Великой Отечественной войны выпали жестокие испытания. Оставшись на сожженном гитлеровцами хуторе совершенно одна, Мария твердо верила в победу и постепенно сумела возродить жизнь на пепелище.



Алексеев Михаил Николаевич

1918 - 2007



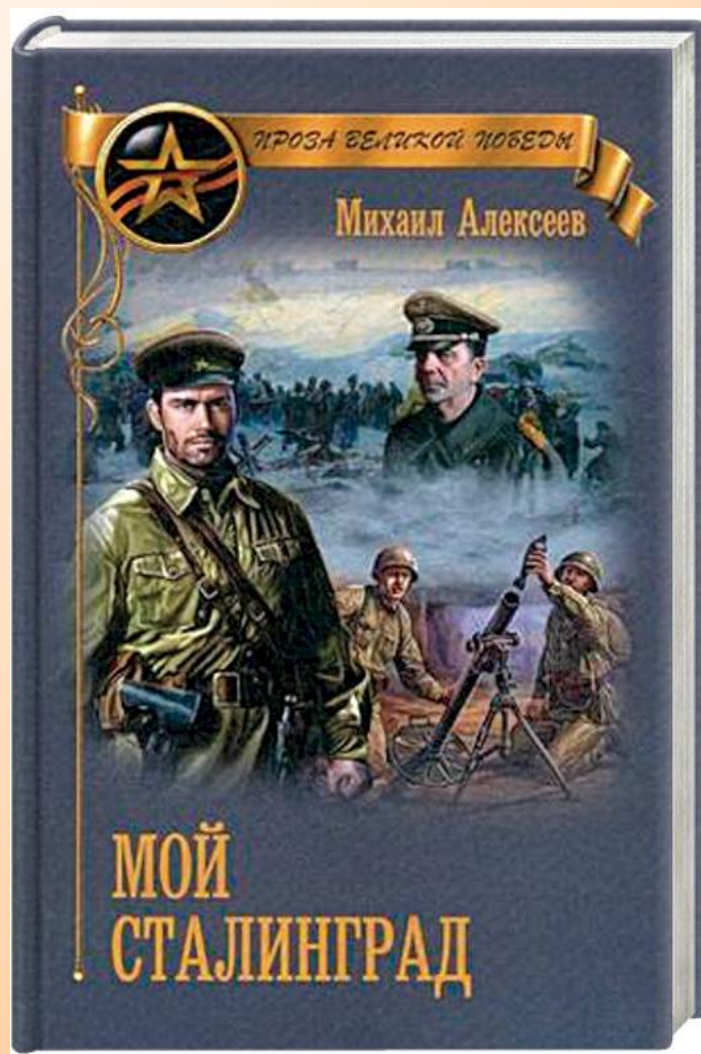
Алексеев Михаил Николаевич – прозаик, публицист, критик, журналист. Родился 6 мая 1918 г. в с. Монастырское Баландинского района Саратовской области в большой крестьянской семье «маломощного середняка».

В первый же день войны Михаил Николаевич был призван в армию на должность политрука парковой батареи Харьковского училища. С июля 1941 воевал на Юго-Западном и Сталинградском фронтах, на Курской дуге. Под Сталинградом был политруком, а потом — командиром минометной роты. Под Курском — заместителем командира артиллерийской батареи. В годы войны Алексеев стал профессиональным журналистом: с 1942 его очерки, статьи, рассказы печатались на страницах армейских и фронтовых газетах. В качестве фронтового журналиста боевые дороги провели Алексеева через всю Украину, затем Румынию, Венгрию, Австрию и Чехословакию.

За боевые отличия Михаил Алексеев отмечен двумя орденами Красной Звезды, двумя орденами Отечественной войны II степени, двумя медалями «За боевые заслуги», рядом других медалей.



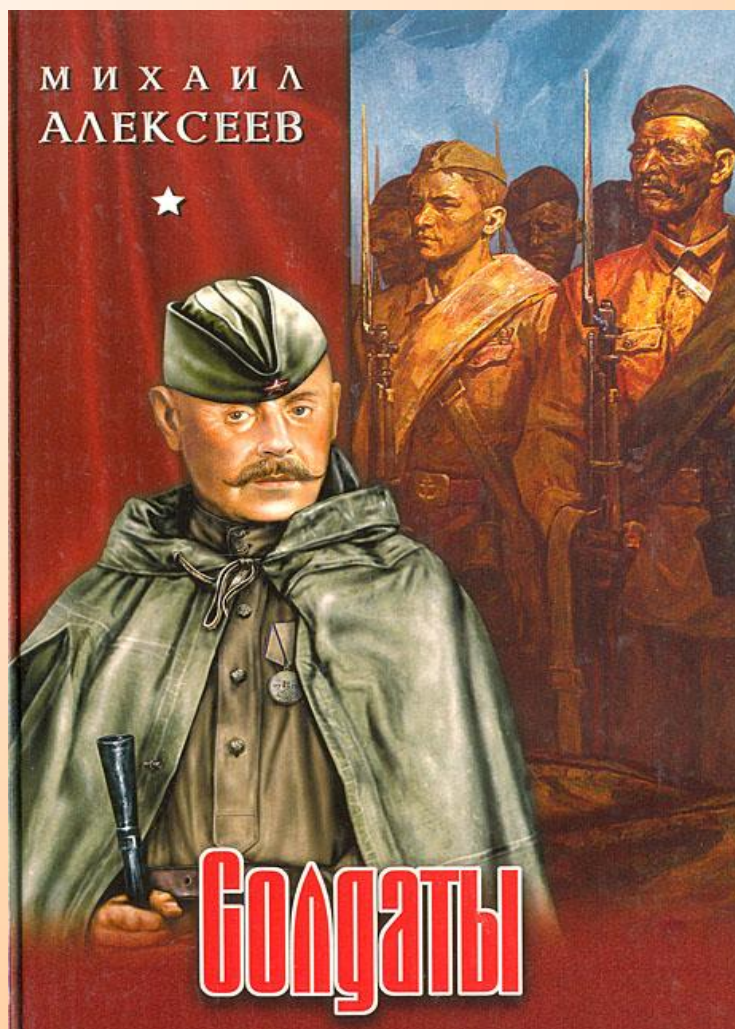
Алексеев М.Н. «Мой Сталинград»



Автор - участник Сталинградской битвы на основе фронтовых записей достоверно и художественно ярко рассказывает о героическом сражении на берегах Волги осенью и зимой 1942-1943 годов, воссоздает волнующую картину победы советских войск, которая явилась коренным переломом во Второй мировой войне. Именно с этого исторического рубежа стратегическая инициатива была навсегда вырвана из рук немецко-фашистского командования и наша армия начала наступление, завершившееся сокрушительным разгромом врага...



Алексеев М.Н. «Солдаты»



Михаил Алексеев принимал непосредственное участие в историческом сражении на Курской дуге, о чем рассказал в первом своем романе «Солдаты».

Роман «Солдаты» посвящён героической борьбе советских воинов-разведчиков.



Алексеев М.Н. «Дивизионка»



В цикле новелл "Дивизионка" автор описывает события Великой Отечественной войны, в которой он принимал самое непосредственное участие.

В новеллах описываются подлинные события; действующие лица, как правило, сохраняют здесь свои реальные имена. В этом смысле цикл новелл «Дивизионка» можно с полным основанием назвать документальным.



Валентин Саввич Пикуль

1928 - 1990



Валентин Саввич Пикуль — русский советский писатель. Родился 13 июля 1928 г в Ленинграде. Эвакуированный весной 1942 года из блокадного Ленинграда в Архангельск, он добился зачисления в школу юнг, размещавшуюся на Соловецких островах.

В 1943 г. Пикуль закончил учебу и был направлен на эскадренный миноносец “Грозный” Северного флота, где прослужил до конца войны. К моменту капитуляции Германии Валентину было 17 лет.



В.Пикуль «Океанский патруль»



Великая Отечественная война. Время испытаний для страны и для народа. Роман из двух частей повествует о тяжелых буднях моряков Северного флота, сражавшихся за Отчизну на ее северных рубежах. Сражаться им приходилось не только с врагом, но со стихией... Отдельная линия повествования посвящена тылу – судьбам тех, кто ждал своих защитников дома. Дебютный роман Валентина Пикуля.



В.Пикуль "Реквием каравану RQ-17"



Изображению беспримерного мужества, проявленного советскими моряками в первые годы войны, автор посвятил одну из самых пронзительных своих книг - **"Реквием каравану RQ-17"**.



В.Пикуль «Барбаросса»



Повествование рассказывает о событиях, происходивших в 1942 году во время Сталинградской битвы, которая оказала большое влияние на ход войны. И хотя сам писатель не был очевидцем этих событий, но его отец погиб там, и Валентин Пикуль изучил множество источников, чтобы наиболее достоверно изложить факты.



Александр Борисович Чаковский

1913 - 1994



А.Б. Чаковский - советский писатель, критик драматург и журналист, военный корреспондент. Во время Великой Отечественной войны Александр Чаковский служил в Красной Армии корреспондентом «Фронтowej правды» и других газет. Несколько раз находился в блокадном Ленинграде в качестве военного корреспондента газеты Волховского фронта.

Награжден орденом Красной Звезды, орденом Отечественной войны I степени и другие награды.



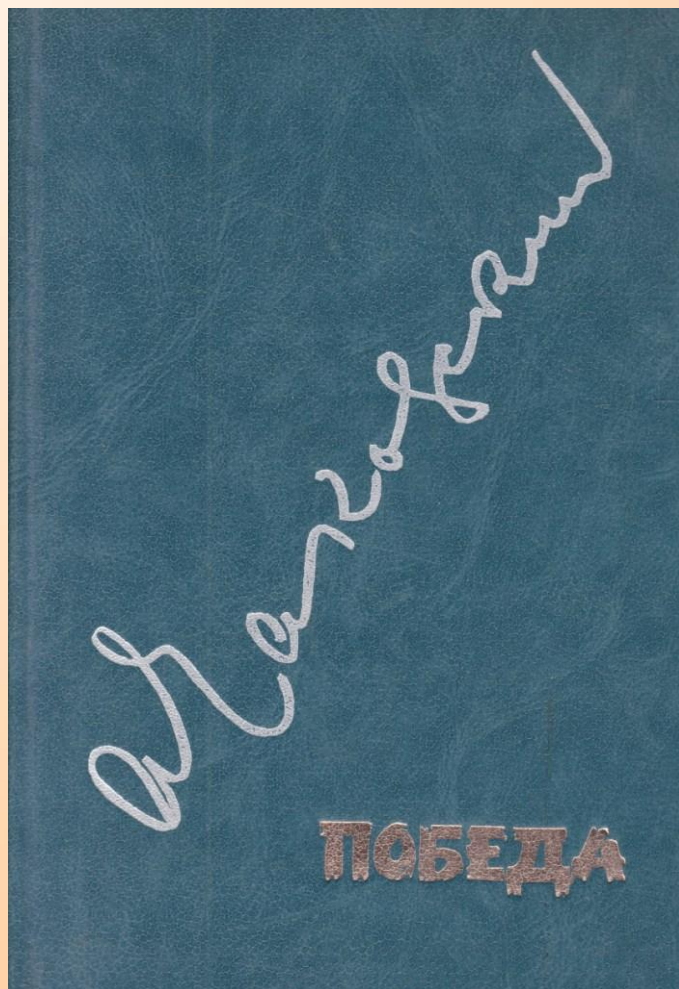
А.Б.Чаковский «Блокада»



Легендарный роман-откровение Александра Борисовича Чаковского. Выдающийся советский писатель и журналист, военный корреспондент достоверно и с хронологической точностью рассказывает о событиях, предшествовавших войне, обороне Ленинграда, о страшных буднях осажденного города, работе Дороги жизни и прорыве блокады зимой 1943 года.



А.Б.Чаковский «Победа»



Роман «Победа» в трех книгах (1978-1981) - многоплановое произведение, посвященное событиям и последствиям Второй мировой войны, был удостоен в 1983 году Государственной премии. В основе его повествования - Потсдамская конференция 1945 года.



Дорогие, читатели!

Если вас заинтересовали эти книги, вы можете прочитать их в Ковернинской центральной библиотеке и библиотеках Ковернинской ЦБС.



Спасибо за внимание!

